

DRÔLES D'OISEAUX

Assemblée générale 2009

Nous tenons à exprimer nos sentiments de profonde gratitude à - au(x)

Madame Fadila LAANAN, Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel

Monsieur Rudy DEMOTTE, Ministre-Président de la Région Wallonne
et de la Communauté Française

Monsieur André ANTOINE, Ministre du Budget, des Finances, de l'Emploi,
de la Formation, des Sports et en charge de la politique aéroportuaire

Monsieur Jean-Claude MARCOURT, Ministre de l'Economie, des PME,
du Commerce Extérieur, des Technologies Nouvelles et de l'Enseignement Supérieur

Monsieur Paul FURLAN, Ministre des Pouvoirs Locaux, de la Ville et du Tourisme

La Députation Provinciale de la Province de Namur

Le Collège Communal et le Conseil Communal de Dinant

L'Administration Communale de Dinant

Les Bourgmestres et Collèges Communaux de l'Arrondissement de Dinant

Les Administrations Communales des Communes de l'Arrondissement de Dinant

La Loterie Nationale

Le Service de la Culture de la Province de Namur

La Direction Générale du Ministère de la Culture

Le Service d'Inspection de la Communauté Française

Le Service des Travaux de la Ville de Dinant

Le Service de la Diffusion du Ministère de la Culture

Le Service des Centres Culturels du Ministère de la Culture

Le Service de l'Education Permanente du Ministère de la Culture

La Commission des Centres Culturels

L'Administration de la Communauté Française

Le Forem et son Service d'Inspection

AssProPro

L'Agence de Développement Local de Dinant

Les ADL de l'Arrondissement de Dinant

Les CPAS de l'Arrondissement de Dinant

Les Centres Culturels de l'Arrondissement de Dinant

Les Conseils Culturels de l'Arrondissement de Dinant

**pour l'attention toute particulière et l'aide précieuse réservées
au Centre Culturel Régional de Dinant.**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DE DROIT	
SECTEUR PUBLIC	
Communauté française	<ol style="list-style-type: none">1. Monsieur Freddy CABARAUX Directeur général adjoint f.f. Service Général d'Inspection de la Culture Rue Tienne Breumont 23 – 5670 Nismes2. Madame Laurence HENRY (sous réserve de confirmation) Chargée de mission d'inspection Service Général d'Inspection de la Culture Chaussée de Chokier 33 – 4400 Flémalle
Province de Namur	<ol style="list-style-type: none">1. Monsieur Robert CLOSSET Rue de Meez 5 A – 5500 Dinant2. Madame Myriam GOUMET Rue Julien Mahau 61 – 5021 Boninne3. Madame Martine JACQUES Rue des Ruelles 16 – 5333 Sorinnes-la-Longue
Ville de Dinant	<ol style="list-style-type: none">1. Monsieur Laurent BELOT Avenue des Combattants 97 – 5500 Dinant2. Madame Sabine BESSEMANS Route de Beauraing 43 – 5500 Falmignoul3. Monsieur Thierry BODLET Rue Cousot 13 – 5500 Dinant4. Madame Anne-Françoise CLOSSON Rue Saint-Quentin 12 – 5501 Awagne5. Madame Marie-Christine FALAISE Rue Grande 83 – 5500 Dinant6. Monsieur Richard FOURNAUX Avenue Churchill 36 – 5500 Dinant7. Madame Emmanuelle PACCO-MOULAERT Rue Taravisée 3 A – 5503 Sorinnes8. Madame Lizzi PESTIAUX Rue du Collège 10 – 5530 Godinne9. Monsieur Frédéric ROUARD Rue du Centre 13 – 5501 Lisogne10. Madame Marie-Christine VERMER Rue En Rhée 49 – 5500 Dinant
Anhée	<ol style="list-style-type: none">1. Madame Anne FALAES-VAN ROMPU Sous les Falaises 9 – 5537 Anhée

	2. Madame Véronique MARCHAL-VAN DER SCHUEREN Rue Pairoir 14 – 5537 Bioul
Beauraing	1. Monsieur Willy BOURGEOIS Rue des Acacias 35 – 5570 Beauraing 2. Monsieur Hubert BARBIER Rue des Clos Fleuris 20 – 5570 Beauraing
Bièvre	1. Monsieur Hugues ANDRE Rue de Gedinne 12 – 5555 Graide 2. Madame Jeannine DOUNY-PONCELET Rue de Bouillon 33 – 5555 Bièvre
Gedinne	1. Monsieur Etienne MARCHAL Rue R. Gridlet 74 – 5575 Rienne 2. Monsieur Daniel NORMAND Rue Léon Mathieu 35 – 5575 Rienne
Hamois	1. Monsieur Firmin FRIPPIAT Rue de Scy 13 – 5361 Mohiville 2. Madame Valérie WARZEE-CAVERENNE Rue d'Alvaux 16 – 5360 Hamois
Havelange	1. Madame Christine BOTTON-MAILLEUX Avenue de Criel 1 – 5370 Havelange 2. Madame Paulette NIZET Avenue de Criel 48 A – 5370 Havelange
Somme-Leuze	1. Monsieur Baudry DEVEZON Rue du Beau Site 11 – 5377 Baillonville 2. Madame Valérie LECOMTE Chemin de Valenne 3 – 5377 Netinne
Vresse-sur-Semois	1. Monsieur Joël BARTHEL Rue des Faubourgs 6 – 5550 Alle-sur-Semois 2. Madame Eveline NICOLAI Rue du Herdier 145 – 5550 Bohan
Yvoir	1. Madame Dominique DERAVET-CLEMENT Rue Bonny Au Ban 36 – 5530 Durnal 2. Madame Catherine VANDE WALLE-FOSSION Carrefour de l'Europe 2 – 5530 GODINNE
ENSEIGNEMENT	
Etat	Madame Joëlle GROGNET Rue Saint-Pierre 90 – 5500 Dinant
Libre	Monsieur Alain KOEUNE Rue de Bonsecours 2 – 5500 Dinant
Province	Monsieur Philippe HERMAL Chemin des Etangs 41 – 5100 Wépion

MEMBRES FONDATEURS	
1. Monsieur Maurice BAYENET Rue de Wespin 44 – 5500 Dinant	
2. Monsieur Benoît FAMEREE Avenue Cadoux 13 D 3 – 5500 Dinant	
3. Madame Maïté PACCO Taravisée 3 B – 5503 Sorinnes	
MEMBRES ELUS	
SECTEUR PRIVE	
1. Alteo	Madame Monique COLLARD Avenue des Combattants 20 – 5500 Dinant
2. Anéide	Monsieur Gianni FRANCO Fond Al Gotte 2 – 5503 Sorinnes
3. A.R.C.	Monsieur Pierre FERIR Rue des Chardonnerets 19 – 5500 Dinant
4. A.R.C.H.	Monsieur André GRANDMONT Chaussée Romaine 12 – 5500 Dinant
5. Association des Jeunes Sapeurs-Pompiers de Dinant	Monsieur Michel SCHOU MAKER Route de Philippeville 236 – 5500 Dinant
6. Association International Adolphe Sax	Monsieur Guy DE REYTERE Avenue Cadoux 11 – 5500 Dinant
7. Centre Culturel de Bièvre	Madame Laurence RABEUX Rue de Bouillon 39 A – 5555 Bièvre
8. Centre Culturel de Ciney	Madame Valérie BODART Place Roi Baudouin 1 ^{er} 1-5 – 5590 Ciney
9. Centre Culturel de Havelange	Madame Dominique NAVET Rue de Hiéttine 2 – 5370 Havelange
10. Club Richelieu International	Monsieur Willy FINFE Avenue des Combattants 64 – 5500 Dinant
11. Comité de Quartier de Neffe	Monsieur Noël WILPUTTE Charreau de Neffe 61 – 5500 Dinant
12. Comité des Trois Jumelages	Madame Christiane MONTULET-COLIN Avenue des Combattants 14/5 – 5500 Dinant
13. Confrérie des Quartiers de la Flamiche	Monsieur Emile SERUSIAUX Route de Givet 30 – 5500 Dinant
14. Espère en Mieulx	Monsieur Pascal SAINT-AMAND Rue Richier 40 – 5500 Dinant
15. Femmes Prévoyantes Socialistes	Madame Sandrine MOUTHUY Place des Combattants 9 – 5650 WALCOURT
16. Fifty One	Monsieur Marc DE CLEEN Avenue de Mendieta 48 – 5500 Dinant

17. Jeunesse et Santé	Monsieur Thierry GRANVILLE Avenue des Combattants 20 – 5500 Dinant
18. La Spirale (CEC)	Monsieur Yves WATTERMAN Chaussée de Namur 12 – 5360 Natoye
19. Les Amis de Poilvache	Monsieur Luc BAILLOT Rue Grande 75 – 5537 Anhée
20. Latitude Jeunes	Madame Anne TEHEUX Rue de France 35 – 5600 Philippeville
21. Les Amis Diabétiques de Dinant	Monsieur Jean GEORGES Rue Marot 2 – 5503 Sorinnes
22. Les Territoires de la Mémoire	Monsieur Michel BERNIER Chemin du Buc 18 – 5501 Lisogne
23. Maison de la Laïcité	Monsieur Louis DEL PIERO Rue de Damidaine 20 – 5580 Rochefort
24. Maison du Patrimoine Médiéval Mosan	Monsieur Daniel VAN BASTEN Charreau de Dréhance 10 A – 5500 Dinant
25. Mutualités Chrétiennes	Monsieur Gérard BERNARD Avenue des Combattants 20 – 5500 Dinant
26. O.D.P. Houyet	Monsieur Pierre PETIT Rue Grande 17 – 5560 HOUYET
27. Secteur Notre-Dame-de-Foy – CIFRA	Monsieur Yvan TASIAUX Rue de Purnode 12 – 5501 Awagne
28. Soroptimist	Madame Nicole HOUBION Avenue Doyen Woine 8 – 5530 Yvoir
29. Union Chrétienne des Pensionnés	Madame Denise REZETTE Avenue des Combattants 16 – 5500 Dinant
30. Université du Temps Libre Dinant	Monsieur Gérard BURNAY Rue du Tige 9 – 5500 Dréhance
31. Vie Féminine	Madame Manon VOYEUX Rue E. Dinot 21 bte 4 – 5590 Ciney

LE COMITE DE GESTION

Président:	Guy DE REYTERE	Elu au CG le 20/02/98
Vice-Présidente:	Marie-Christine VERMER	élue au CG le 04/03/09
Vice-Président :	Daniel VAN BASTEN	élu administrateur le 06/09/74, élu au CG en janvier 95
Trésorier:	Benoît FAMEREE	membre fondateur élu le 29/01/72, administrateur élu le 19/02/72, élu au CG le 04/07/72
Secrétaire:	Michel BERNIER	administrateur depuis le 25/01/91, élu au CG le 20/02/98
Membres:	Valérie BODART	depuis le 30/09/08, démissionnaire le 31/12/09
	Myriam GOMET	depuis le 26/09/07
	Maité PACCO	membre fondatrice élue le 29/01/72, administratrice élue le 19/02/72, élue au CG le 02/06/89
	Yves WATTERMAN	depuis le 30/09/08
Inspecteur général:	Freddy CABARAUX	depuis le 17/09/86
Coordinateur:	Marc BAEKEN	depuis le 01/01/86

Le Comité de Gestion s'est réuni 7 fois durant l'année 2009.
Le 14/12/2009, le Comité de Gestion s'est réuni pour la 371^e fois.

LISTE ALPHABETIQUE DES ASSOCIATIONS MEMBRES DE L'ASSEMBLEE GENERALE

ARC – Action et Recherche Culturelle
Abbaye de Leffe
ACA asbl
Académie de Musique de Dinant
Administration communale d'Onhaye
Aide à Domicile en Milieu Rural
Alteo
Amicale des Conseillers communaux
Amicale Ecole des Sous-Officiers
Anéide
Animation Culturelle Rienne
ARCH
Arlequin Walhérois asbl
Association des Jeunes Sapeurs-Pompiers
Association des Parents d'Evrehailles
Association Internationale A. Sax
Athénée Royal Norbert Collard
Basket Club Herbuchenne Dinant
Centre Culturel de Beauraing
Centre Culturel de Bièvre
Centre Culturel de Ciney
Centre Culturel de Havelange
Centre Culturel des Roches
Centre Culture et Loisirs de Honnay
Centre Culturel local d'Hastière
Centre Evangélique de Dinant
Centre Touristique et Culturel de Vresse
Centre YWCA de Louette-Saint-Pierre
Cercle Culturel Saint-Jean-Baptiste
CHD – Centre Hospitalier de Dinant
Chorale à Cœur Joie Montferrant
CIEP
CIFRA
Club Richelieu International
Collège de Godinne-Burnot
Collège Notre-Dame de Bellevue
Comité de Jumelage Dinant-Dinan
Comité Quartier de Neffe
Compagnie des Copères
Conférence du Jeune Barreau de Dinant
Confrérie des Quarteniers de la Flamiche
Dinantaise
Conseil Culturel d'Anhée
Conseil Culturel de Gedinne
Conseil Culturel de Somme-Leuze
C.S.L.G. Cousot
Dinamo
Dinant pour Tous
Ecolo Namur-Dinant-Philippeville
Espère en Mieulx
Federale Politie
Fédération du PS – Dinant
Femmes Prévoyantes Socialistes
Festival de l'Eté Mosan
Fifty One Club de Dinant
Fondation Folon
Foyer d'Accueil Les Semailles
Foyer des Jeunes de Havelange
Gestion de la salle La Balnéaire asbl
Globul'In
Guilde de Dinant
Hôtel Mercure – Dinant
Innerwheel Dinant-Hastière
Institut Belge pour la Sécurité Routière
Institut Technique de l'Etat – Dinant
JAPEL – Ecomusée La Besace
Jeune Chambre Internationale de Dinant
La Rivageoise
La Spirale
Le Caillou – I.E.S.C.F.
Le Chant des Artisans
Le Gardian
Le Jardin de Fiorine
Les Amis de la Salle Sainte-Anne
Les Amis de Poilvache
Les Amis des Diabétiques
Les Arsouilles
Les Echos de Crèvecoeur
Les Territoires de la Mémoire
Lion's Club Dinant
Magasins du Monde – Oxfam
Maison de la Laïcité
Maison du Patrimoine Médiéval Mosan
Molignée Dance Club
Montmartre Dinant
NEW – Namur Europe Wallonie
Paroisses Sainte-Anne d'Anseremme et
Saint-Paul des Rivages
Rando Espace Evasion
RCND asbl
Résidence Churchill
Rotary Club Dinant
Rotary Dinant Haute-Meuse
Société Rég. d'Habitations Sociales Dinant
Solidarité Emploi Logement
Soroptimist International Dinant
Syndicat d'Initiative de Bièvre
Syndicat d'Initiative de Dinant
Syndicat d'Initiative d'Onhaye
Syndicat d'Initiative d'Yvoir
Terpsichore
Théâtre du Beffroi-Bayard
Théâtre du Cartable
UCP – Union Chrétienne des Pensionnés
UOAD – Union des Omnipraticiens de
l'Arrondissement de Dinant
UTLD – Université du Temps Libre de Dinant
Vidéo Photo Club Dinantais
Vie Féminine
Vive Bouvignes

HISTORIQUE DU CENTRE CULTUREL REGIONAL

BREVS RAPPELS

Les informations suivantes complètent les documents publiés dans les rapports 1997 (pp. 17-58), 1998 (pp. 16-20), 1999 (pp. 15-23) et 2000 (pp. 17-30), 2001 (pp. 18-22), 2002 (pp. 18-23), 2003 (pp. 19-20), 2004 (p.14), 2005, 2006 (p.15), 2007 (p. 15), 2008 (p. 8).

Lors de la signature du Contrat-Culture, le 23 mai 1996, les parties s'engageaient à rénover l'église Saint-Nicolas, sous réserve de sa désacralisation ou tout autre bâtiment agréant la Maison de la Culture et dans les environs immédiats de cette dernière.

En effet, dès cette période et compte tenu des difficultés liées à l'abandon de l'église Saint-Nicolas par le clergé, d'une part, et le projet – alors peu élaboré – de déménager le Casino vers le complexe de la Station Balnéaire, d'autre part, le Contrat-Culture ouvrait la perspective de transférer les subsides négociés d'un projet vers l'autre.

En outre, faisant suite aux assises du Tourisme initiées par la Province et au projet de Maison du Tourisme qui en naquit, l'idée de réaffecter le site complet en Centre Culturel mobilisa les énergies et permit la décision selon la chronologie suivante.

QUELQUES DATES CLES

Décembre 96 → mars 97:

Réunions de travail relatives au projet et décision de principe du Collège Echevinal.

02/04/97:

Réunion du Comité d'accompagnement du Contrat-Culture en présence de Chantal Dassonville, architecte-directrice de la Communauté Française. Présentation du projet.

25/03/97:

Le Collège Echevinal décide l'engagement d'un architecte sur l'article 762/723/60-97 et propose Gérard Clarenne.

15/04/97:

Le Collège Echevinal est informé de l'accord de G. Clarenne.

29/04/97:

Le Collège Echevinal marque son accord sur les termes du contrat d'honoraires. Délibération du Conseil Communal approuvant les termes du contrat d'étude nécessaire à l'aménagement du complexe "Casino-SI" avec l'architecte Gérard Clarenne. Décision unanime des 22 membres présents. Le projet est lancé.

TRAVAUX EFFECTUES EN 2009

La situation relative à la toiture du CCRD pose de très sérieux problèmes, depuis 2002. Les difficultés, au sein du Collège communal, à se mettre d'accord sur la meilleure manière de faire a eu pour conséquence d'aggraver les problèmes devenus majeurs (salles d'exposition, cuisine, salle Wiertz, bureau de la Programmation, etc.). Après de multiples courriers et rencontres avec le Collège, décision fut – enfin – prise d'inscrire une somme de 20.000 € au budget 2010, afin de procéder aux réparations! A suivre...

Discours de Jean-Claude Maene, Député-Bourgmestre de Beauraing – Inauguration de la nouvelle salle de spectacle du Centre Culturel de Beauraing.

"Au nom du Collège communal et du Conseil communal, je suis très heureux de vous accueillir aujourd'hui en présence de Madame la Ministre de la Culture pour un évènement exceptionnel dans la vie de notre cité, l'inauguration de ce nouvel espace culture.

J'ajouterai une dimension personnelle à cette réjouissance que je sais partagée par beaucoup, puisque ce dossier, tout comme celui de la création du Centre culturel, j'ai pu les initier lorsque j'étais encore Echevin de la Culture, de l'Enseignement et des Affaires sociales en 1998.

11 ans déjà, j'ai appris depuis lors que si l'on voulait être mandataire public, il fallait pouvoir faire preuve de patience.

C'est ainsi donc qu'en 1998, lors du déménagement de l'Administration communale vers le nouvel Hôtel de Ville de la Place de Seurre, le Collège marquait son accord pour d'une part, l'affectation des anciens locaux à la création d'un Centre culturel et d'autre part, la rénovation de l'ancienne salle des fêtes, qui rappelons le, était à l'origine une Eglise.

La lecture du dossier rappelle les objectifs déjà fixés à l'époque par le Collège et je vais vous les citer tellement ils me paraissent être aujourd'hui pleinement d'actualité :

- rendre cette salle polyvalente, c'est ainsi que nous avons pris l'option de la modularité et d'un gradin télescopique.
- l'accessibilité aux moins valides,
- permettre de créer un espace culture conforme aux normes et à la demande du public,
- ouvrir la culture à tous et en particulier aux plus défavorisés,
- permettre l'organisation d'évènements culturels (pièces de théâtre, concerts, expositions) de qualité dans notre Ville,
- promouvoir et favoriser le développement d'une dynamique culturelle en milieu rural.

Mais, revenons à l'histoire:

- le 24 mars 1998, une première demande d'étude est sollicitée par le Conseil communal à INASEP pour aménager la salle des Fêtes de Beauraing;
- le 28 août 2000, accord de principe signé par Monsieur le Ministre Rudy DEMOTTE;

le 05 décembre 2003, nous recevons la visite de Monsieur Christian DUPONT, Ministre de la Culture ; qui vient ici, dans ce lieu, signer le Contrat-Culture 2003-2007 initié par le Centre Culturel Régional de Dinant. Ce contrat fixait dans l'une de ses dispositions l'engagement de la de la Communauté française Wallonie Bruxelles et de la Ville de Beauraing de procéder à l'aménagement de l'infrastructure culturelle nécessaire au développement d'un axe que notre commune a toujours encouragé et qui s'inscrit dans une volonté de partenariat, ce qui explique le pourquoi de cet évènement ici à Beauraing.

- le 30 mars 2005, le Conseil communal approuve l'avant projet et sollicite la demande de subsides auprès de la Communauté française;
- le 30 août 2005, l'accord sur l'avant projet est donné;
- le 18 mars 2008, nous recevons l'accord ferme du Ministère de la Communauté française signé par Madame la Ministre Fadila LAANAN (promesse du 18 mars 2008 au montant de 440.851,93 €);
- le 18 avril 2008, désignation de Madame ANDRIEU en qualité d'artiste chargée de réaliser l'œuvre d'art;
- le 27 novembre 2009, réception provisoire.

Le choix du Collège de réaliser ici cette espace n'est pas neutre.

Certes, ce choix est contraignant dans le sens où nous savions que nous allions être confrontés évidemment par la limite des murs existants mais nous avons opté pour le choix de la complémentarité par rapport aux autres infrastructures culturelles existant dans le sud de la Province mais également de l'autre côté de la frontière.

C'est ainsi que si à Rochefort, Dinant et Givet, on peut trouver des infrastructures culturelles avec des salles de spectacles d'une capacité importante au niveau du public, nous avons estimé qu'il fallait d'une part, éviter la concurrence et offrir un espace plus chaleureux, plus intimiste diront certains, qui permet bien évidemment la diffusion d'autres créations culturelles mais aussi et surtout qui permet à de jeunes artistes, à de jeunes auteurs, de venir se produire ici et de pouvoir tester éventuellement leur nouvelle réalisation ou production.

Nous sommes particulièrement convaincus de l'utilité de pouvoir travailler au niveau culturel comme dans d'autres matières au niveau de bassins de vie ou de communautés de communes.

Permettez-moi, Madame la Ministre, de profiter de cette opportunité pour souligner l'efficacité de synergies entre le Centre culturel de Dinant, notre Ville et notre Centre culturel mais aussi de vous rappeler l'importance de soutenir l'expérience de transcommunalité coordonnée, Prospect 15, essentielle au devenir de nos Communes, à leur volonté de construire un avenir réfléchi, un avenir partagé. Votre soutien à ce projet que je crois unique en zone rurale, est indispensable à sa pérennité.

Permettez-moi à ce stade et avant de terminer mon intervention, de remercier tous ceux qui, de près ou de loin, ont participé à la réalisation de cette magnifique rénovation, chacun pourra apprécier le coup de rajeunissement de ce coin de Beauraing:

- A tout seigneur, tout honneur, les architectes François et Freddy LEGROS qui ont été désignés par l'intercommunale INASEP qui est dans le cas présent l'auteur de projet,
 - les membres de l'Administration de la Communauté française et plus particulièrement Messieurs ZAK, Administrateur général, ainsi que les architectes, Messieurs LANGE et LOODTS,
 - les ingénieurs d'INASEP Monsieur DURY et GEUDEVERT que je suis très heureux de retrouver dans un autre dossier important pour Beauraing, la rénovation du complexe sportif et de la piscine,
 - l'Entreprise THERET ET fils (Nafraiture) pour le gros-œuvre,
 - l'Entreprise DIMANCHE (Nismes) pour le chauffage,
 - l'Entreprise HENNEAUX Frères (Vesqueville),
- les entreprises:
- VANDE MEERSSCHE (rideaux de scène) d'Ixelles),
 - CHEPPE (menuiserie intérieure) de Mesnil st Blaise,
 - DEMLENNE (menuiseries extérieures et les verrières) de Beauraing,
 - JEZET SEATING (tribune télescopique) d'Overpelt,
 - TOITEX (toiture) de Mesnil St Blaise,
 - HALIN (peinture) de Ciney,
 - MAQUET (stores) de Hannut,
 - ROMBAUX (plafonnage) d'Heer sur Meuse,
 - le service travaux de la Ville et nos ouvriers communaux.

Je tiens également à remercier les membres des Conseils communaux qui ont siégé depuis 1998 et qui ont toujours approuvé à l'unanimité ce projet, même si peut-être parfois, certains coûts ont pu provoquer des grincements de dents.

Mais je suis persuadé qu'aujourd'hui, tout le monde est convaincu que les coûts consentis sont à la hauteur de la qualité de cette réalisation et qu'à l'évidence, notre Ville méritait bien cet outil et cet investissement.

Je remercierai aussi les membres du Collège qui ont également accepté les priorités budgétaires que nous avons fixées en matière culturelle, peut-être parfois au détriment ou en tous les cas, en postposant d'autres réalisations et je voudrais ici souligner particulièrement le travail exemplaire réalisé par notre 1^{er} Echevin, le Docteur Marius MOHYMONT, qui depuis que nous avons obtenu l'accord de la Communauté française, a suivi ce dossier avec un soin et une attention extraordinaires.

A chaque fois que l'on a pu sentir un quelconque flottement ou un petit retard dans l'évolution des travaux, le Docteur MOHYMONT, avec son savoir-faire, a appliqué au bébé une réanimation énergique. Je sais Marius que tu as passé beaucoup de temps, grand merci pour toute l'énergie que tu as dépensée, pour l'attention

permanente que tu as accordée à ce dossier et pour la parfaite complémentarité que nous avons pu assurer dans ce dossier.

Merci enfin à l'équipe du Centre culturel et plus particulièrement à sa Directrice-Animatrice, Madame Françoise BELOT qui a su se montrer patiente, énervante et exigeante, je le dis avec beaucoup de sympathie et reconnaissance, ce n'est pas facile tous les jours de travailler avec les socioculturels, je souligne que c'est par ailleurs ma formation de base.

Madame la Ministre, comme dans tous les dossiers qui concernent les grands chantiers, il faut une part de chance. Certains dossiers se trouvent parfois bloqués ou refusés pour des raisons que l'on ne maîtrise pas toujours, les événements, la situation budgétaire, les choix des gouvernements font que parfois, d'excellents projets peuvent rester sur le carreau.

Dans le cas de ce projet, et bien oui, nous avons eu de la chance mais pas seulement de la chance. C'est un peu comme les joueurs de cartes ; quand l'ambiance monte un peu, on peut entendre l'un ou l'autre s'écrier « coupe si tu as l'As »

Et bien à Beauraing, nous n'avons pas dû couper avec l'As puisque nous avons un autre atout, une Dame de cœur.

Et cette Dame de cœur, notre Dame de cœur, c'était vous Madame la Ministre.

Encore un grand merci de nous avoir compris et de nous avoir aidés dans ce projet.

Je vous remercie et je cède la parole à Madame la Ministre."

Bilan public de la Commission des Centres Culturels de la CFWB – Discours de Marc Baeken, Président de la 3 C, à Marche-en-Famenne, le 09/02/2010.

"Mesdames, Messieurs,

Comme vous le savez, depuis quelques années déjà, les termes "**Bonne Gouvernance**" sont à la mode et sont tant et tant utilisés que, comme d'autres tels "*Transversalité*", "*Développement durable*" ou "*Tolérance zéro*", il est parfois à craindre qu'ils ne perdent, en cours de route, la force de l'acception qui les a fait naître. Mais, s'il y a loin de la coupe aux lèvres, force est tout de même de constater que si tout n'est pas dit, nombre de décisions se prennent aujourd'hui au grand jour.

Le décret sur les Commissions d'avis participe, à sa petite échelle, à cette volonté de démocratie et justifie que la DG Culture, son Administration et les Membres de la 3 C vous présentent, ce jour, les résultats de leurs travaux sur les Centres Culturels.

Permettez-moi, avant d'entrer dans le vif du sujet, de remercier tous les Membres de ladite Commission pour le travail dense et concret mené depuis près de deux ans. Membres qui ont parcouru la Communauté française de long en large afin de rencontrer les acteurs de terrain, rédigé et présenté rapports, analyses et synthèses en un temps record et permis ainsi à notre Ministre de signer plus d'une centaine de contrats-programmes sur les 115 Centres Culturels que compte aujourd'hui la Communauté française: 103 Centres locaux, 12 Centres régionaux. Les Centres dits "nominatifs" – les Halles de Schaerbeek, le Botanique, le Palais des Beaux-Arts de Charleroi et le Manège.Mons – relèvent aussi de la Direction des Centres Culturels et, s'ils émergent à une allocation budgétaire distincte, – régime particulier – ils échappent à l'analyse de la 3 C.

Je me dois également de remercier très sincèrement le "tout petit service", excusez-moi "La Direction" des Centres Culturels, qui a porté à bout de bras, l'énorme tâche qui lui fut confiée et qui vient de vous présenter l'excellente synthèse nous permettant de disposer d'une photographie de notre secteur.

Enfin, permettez-moi de remercier le Service de l'Inspection qui – également avec une équipe très réduite – a abattu un énorme boulot, tant au sein de chaque Centre Culturel qu'en Chambre d'Avis, soucieux de mutualiser ses analyses et de permettre ainsi une objectivation plus pertinente des approches menées et ce, en vue de faciliter notre travail mais aussi de relever les bases devant alimenter, et la synthèse évoquée ci-dessus, et le travail menant à la réforme du décret.

Mesdames, Messieurs,

En mars dernier, la Ministre nous avait rassemblés afin de nous présenter sa note d'orientation politique visant à renforcer les moyens financiers de notre secteur et, réaffirmant "**L'idée d'une politique territoriale de proximité**", la Ministre avait développé **4 lignes de force** structurant son projet; projet, rappelons-le, adopté par le Gouvernement.

La première ligne de force envisage les missions des Centres Culturels et les enjeux du développement culturel territorial. La Ministre, au sein de cette ligne de force, identifiait les 4 enjeux principaux:

- redéfinition des missions de base des Centres Culturels constituant le **Métier de base**;
- le rôle des Centres Culturels dans le **développement territorial global**, y compris dans son acception socio-économique, et la nécessité de définir de **nouvelles coopérations** entre Communauté française et Régions (bruxelloise et wallonne), entre entités fédérées, Villes et Communes;
- le 3^e vise à renforcer le rôle "**d'ensembliers**" des Centres Culturels, tant sur le plan socio-culturel que socio-artistique;
- le dernier enjeu a trait aux démarches, procédures et méthodes afférentes à une pratique approfondie de la démocratie participative.

La seconde ligne de force de la note d'orientation porte sur les catégories de classement et la structure de financement des Centres Culturels.

La 3^e ligne propose l'idée de "**Quatre métiers spécifiques**" que les Centres Culturels pourraient développer au-delà de leur métier de base.

Enfin, la 4^e ligne porte sur la dynamique institutionnelle, la dynamique de professionnalisation, de contrôle et d'évaluation.

"Voilà, disait-elle, les grandes orientations sur lesquelles je souhaite que la 3 C se prononce avant d'être formulée dans un nouveau décret". Fin de citation.

Depuis juin 2009, ayant terminé l'analyse des dossiers de la centaine de Centres Culturels, la 3 C s'est donc mise au travail, se fixant l'objectif d'un nouveau décret pour la fin 2010, soit deux ans avant l'échéance des contrats-programmes en cours. Hélas, si la générosité de notre calendrier visait à permettre aux Centres Culturels d'intégrer le nouveau décret dans sa phase d'évaluation et de préparation des nouveaux contrats-programmes, les réalités politiques et administratives ne permettront pas le vote des textes officiels avant fin 2011.

Sur le fond, la 3 C, au départ de la note ministérielle, a aussi arrêté un plan de travail.

La Ministre parlant du "Métier de base", la 3 C s'interroge sur le contenu de ce métier et réfléchit à ce qui fait l'**unité d'action des Centres Culturels**, ce qui constitue leur plus **petit dénominateur commun**.

La tâche n'est évidemment pas simple car l'idée de distinguer le tronc commun des actions de tous les Centres Culturels et les "tonalités" que chacun d'entre eux peut développer part du principe que, si les Centres relèvent du même décret, presque tous l'appliquent de façon différenciée. Force est pourtant de constater que c'est souvent la tonalité qui fait la réputation – positive ou négative – du Centre Culturel. Sa reconnaissance comme telle fait de la "spécialisation"... la "norme" et, le métier de base semble réduit au minimum; c'est, pourrait-on dire, le "solde"!

La 3 C a pris la décision de considérer le "Métier de base" de manière positive l'affirmant comme point de départ de tout projet de développement culturel. Elle l'affirme donc comme incontournable, comme un socle commun, comme élément fondateur qui permet de différencier l'action du Centre Culturel d'un théâtre, d'un CEC, d'une galerie d'art ou d'un musée ou, encore, d'une salle de concert...

À ce stade, la 3 C réfléchit le sens de l'unité d'action, partant de l'hypothèse proposée par la Ministre d'explorer le rôle des Centres Culturels comme "**Ensembliers**" des politiques culturelles à l'échelle territoriale.

Notre réflexion porte actuellement sur la manière devant permettre aux Centres Culturels d'analyser **un** territoire et la manière optimale d'établir un diagnostic. Une fois les « règles » de diagnostic établies, il s'agira de réfléchir aux outils devant permettre aux Centres Culturels:

- 1) - de définir, de façon coordonnée et légitimée, avec les acteurs du territoire retenu, son statut et sa mission d'ensemblier;
- 2) - de définir les enjeux et de formuler les objectifs visant à créer les conditions de l'émancipation individuelle et/ou collective à l'échelle du territoire diagnostiqué.

Les étapes suivantes devraient permettre la réflexion sur la manière d'organiser les orientations au départ de ce que notre Ministre appelle les "**Concepts fondateurs du décret**".

Il s'agirait, en fait, de rédiger une proposition ouverte de cahier de charges à négocier, au sein de chaque Centre Culturel, entre les partenaires d'un même territoire, en fonction des "réalités" de ce dernier et d'une durée définie.

Viendra enfin, la réflexion sur les "**Métiers spécifiques**", d'autres disent "Tonalités" ou "Couleurs", qui, parce qu'ils sont l'excellence de tel ou tel Centre Culturel, pourraient lui donner une pertinence accrue et, de là,

une meilleure visibilité, voire des moyens particuliers. Il va de soi que **le métier spécifique ne pourrait, en aucun cas, se substituer au métier de base**; au contraire, il devrait transcender les concepts fondateurs du décret. Cette approche, vous l'aurez peut-être compris, permettrait de mettre un terme au rapport de force, trop souvent stérile et vain, entre les défenseurs, ou du socioculturel ou du socio-artistique.

En parallèle de cette réflexion fondamentale, nous devrions imaginer différentes hypothèses de décloisonnements administratifs:

- décloisonnement entre les secteurs de la DG Culture;
- décloisonnement entre les compétences de la DG culture et, plus largement, les compétences de la Communauté française, par exemple en matière d'enseignement ou d'égalités des chances;
- décloisonnement, enfin, entre compétences communautaires et régionales, permettant la signature éventuelle d'accords de coopération.

Comme vous venez de l'entendre, la tâche n'est pas simple et le travail loin d'être terminé mais, et nous en sommes tous conscients, la réforme ne pourra être réduite à de "simples ajustements" ou autres "variations stylistiques". Il s'agit de bien davantage, compte tenu des enjeux identifiés.

D'autres part, la 3 C se veut également rassurante car, si son souci est bien sûr de vérifier si les aspirations d'origine ont conservé leur pertinence, de repérer les erreurs d'orientation qui, pour être anciennes, n'est pas pour autant devenues légitimes, elle souhaite, avant tout, valider l'importance du travail - essentiel - mené par les Centres Culturels, depuis presque 40 ans, et faire reconnaître que ces Centres Culturels, que l'on dit parfois "**Touche à tout**", sont en fait de vrais "**Généralistes**"; qu'il s'agit là de leur véritable "**SPECIALISATION**" et qu'il est légitime de les reconnaître à leur juste valeur, de les encadrer et de les soutenir comme "**MAILLONS ESSENTIELS**" du développement culturel territorial en Communauté française."



DRÔLES D'OISEAUX



Rapport d'Activités 2009

PREAMBULE

La structure du présent rapport est modifiée depuis la Saison 2008-2009 et ce, en fonction des demandes d'uniformisation des rapports et de simplification administrative.

1. GESTION ADMINISTRATIVE DU CCRD

1.1

Aucune modification n'a été apportée dans les horaires d'ouverture du CCRD: ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h00.

Lors des périodes d'exposition, c'est-à-dire presque toute l'année, le CCRD est ouvert le week-end, durant l'après-midi.

Notons enfin que la dimension touristique de la Maison de la Pataphonie justifie un horaire spécifique. Elle est donc ouverte tous les jours, sauf le samedi.

1.2

Sur le plan géographique, la prise en charge des Centres et Conseils Culturels de l'arrondissement s'est répartie de la manière suivante:

- Anhée: Alice Dumont
Président: Robert Dethier – Animateur: Jean-Claude Dewinte
- Beauraing: Alice Dumont
Présidente: Marie-France Dardenne – Animatrice: Françoise Belot
- Bièvre: Alice Dumont
Présidente: Laurence Rabeux – Animatrices: Frédéricque Bigonville et Rachel Haubruge
- Ciney: Alice Dumont
Président: André Hastir – Animatrice: Valérie Bodart
- Gedinne: Alice Dumont
Présidente: Colette Masse-Lattaque
- Hastière: Alice Dumont
Président: Michel Meyer – Animatrice: Gaëtane Dubois
- Havelange: Alice Dumont
Présidente: Dominique Navet – Animatrice: Monique Dodet
- Rochefort: Alice Dumont
Président: Pierre Vuylsteke – Animatrice: Carine Dechaux
- Somme-Leuze: Alice Dumont
Président: Luc Mailleux – Animatrice: Julie Hautenauve
- Vresse-sur-Semois: Alice Dumont
Présidente: Eveline Nicolaï – Coordinatrice: Nicole Balfroid

1.3

La coordination de l'équipe d'animation, la programmation, les coproductions, les collaborations et la gestion des locaux furent assurées par Bernadette Baeken-Couvreur, Animatrice principale.

La coordination de l'Agence Prospect 15 et de la Maison de la Pataphonie fut assurée par André Elleboudt, Coordinateur.

La coordination administrative et financière est assurée par Laurent Watrisse, en charge également, avec Jean-Marc Dantine, de la coordination informatique interne et au sein du CDSI.

2. GESTION FINANCIERE

Afin de permettre une meilleure lisibilité des difficultés rencontrées sur le plan financier, il est indispensable de présenter un tableau reprenant l'essentiel des subsides octroyés au Centre Culturel par les partenaires publiques. Important aussi de rappeler que le décret prévoit que 85 % des montants doivent impérativement être versés pour le 31 mars de l'année en cours; important de constater que cette règle est loin d'être respectée, sauf dans le chef de la Province. La Communauté Française, pour le subside ordinaire, a été respectueuse du délai fixé.

Nous attirons donc l'attention de nos pouvoirs subsidiants sur la difficulté de gérer notre asbl mais aussi d'assurer – tout simplement – le paiement des salaires au cours des cinq, voire des six premiers mois de l'année.

Récapitulatif des subventions 2009

	<u>Prévu</u>	<u>Reçu le</u>	<u>Montant</u>	<u>Solde</u>
Communauté française - Ordinaire	551.400,71	09/01/09 20/08/09 10/09/09	390575,61 68.925,10 91900,00	0,00
Communauté française - Divers				
Pléban	25.064,00	07/05/09	24.651,00	413,00
Education permanente	4.462,00	-	-	4.462,00
Province	123.947,00	21/04/09	105.354,95	18.592,05
Conseils culturels	6.000,00	-	-	6.000,00
Article 27	2.500,00	-	-	2.500,00
AIAS	-	-	-	18.592,00
Harmonies	-	07/05/09	2.974,00	0,00
Assistance Technique	1.065,54	-	0,00	1.900,00
Ville				
Ville ordinaire	152.990,31	07/01/09 30/10/09 30/10/09 15/12/09 14/01/10	35.000,00 69.031,28 37.184,03 1.859,00 5.000,00	9.916,00
MPMM	15.000,00	23/10/09	15.000,00	0,00
Ville CDSI	5.000,00	-	-	5.000,00
Loterie Nationale	12.500,00	-	-	0,00
Agence				
MCF	25.000,00	27/07/09	21.250,00	3.750,00
Marcourt	40.000,00	06/08/09	19.000,00	21.000,00
Demotte	30.000,00	27/08/09	24.000,00	6.000,00
Courard	15.000,00	-	-	0,00
Tillieux	15.000,00	28/07/09	12.000,00	3.000,00
Antoine	10.000,00	-	-	0,00
Equipement	15.228,00	04/02/10	12.943,80	2.284,20
Total:	1.050.157,56		Dû:	103.409,25

3. GESTION DU PERSONNEL

3.1. Emplois permanents

Marc BAEKEN, depuis le 01/01/86 – Directeur.

Bernadette BAEKEN-COUVREUR, depuis le 01/02/85 – Directrice.

Stéphane BARTHELEMY, depuis le 17/09/04 – Assistant technique.

Claude BOSQUION, depuis le 28/08/98 – Assistant technique.

Jean-Marc DANTINNE, depuis le 26/02/07 – Responsable informatique.

Béatrice DAOUST, depuis le 17/10/05 – Auxiliaire technique.

Pascale DEVILLE, du 06/03/86 au 30/06/89 à temps-plein; du 01/07/89 au 31/10/05 à mi-temps; 1/5 temps supplémentaire pour IC Sabrina Mary depuis le 01/11/05 – Assistante administrative.

André ELLEBOUDT, depuis le 01/09/02 – Directeur.

Marc GOFFIN, entré le 01/04/85; ACS du 23/05/88 au 31/12/92; permanent CCRD depuis le 01/01/93 – Coordinateur logistique et technique.

Anne-Sophie FOCANT, du 01/12/08 au 12/10/09 – Animatrice.

Anne FRANCO, depuis le 16/08/04 – Assistante administrative.

Olivier GOBERT, depuis le 01/02/07 – Animateur.

Vanessa JOYE, depuis le 01/01/06 – Assistante administrative.

Michel KELLNER, APE du 21/11/85 au 31/10/90 à temps-plein; du 01/11/90 au 28/02/91 à mi-temps; du 01/03/91 au 31/07/09 à temps-plein; pensionné le 31/07/08; engagé comme permanent CCRD depuis le 01/08/09 – Auxiliaire administratif.

Julien LAFARQUE, depuis le 24/10/05 – Assistant technique.

Mathieu LALOT, depuis le 01/01/10 – Animateur.

Marie LAMAND, depuis le 06/01/04; en maladie puis en repos d'accouchement depuis le 02/11/09, remplacée par **Elodie LIEGEOIS** – Assistante administrative.

Bernadette LAMBOTTE, TCT-PRIME du 01/03/89 au 31/12/91; ACS du 01/01/92 au 31/12/92; permanente CCRD depuis le 01/01/93 – Animatrice.

Pascal LEMAIRE, depuis le 17/02/89 – Assistant technique.

Marie-Christine LISMONT, du 04/03/96 au 14/06/96, en remplacement (congé de maternité); du 15/07/96 au 09/01/03, en remplacement de la même personne (pause carrière); titulaire du poste depuis le 10/01/03 – Animatrice.

Sabrina MARY, du 10/06 au 12/10/97, en remplacement (congé de maternité); du 05/01/98 au 31/10/05 à temps plein; IC 1/5 temps depuis le 01/11/05 – Assistante administrative.

Emmanuel MATTART, depuis le 17/10/05 – Assistant administratif.

Florence MILLING, Art. 60 du 02/04/02 au 31/03/03; Activa du 03/06/03 au 28/08/05; APE 30/08/05 au 30/06/08; permanente CCRD depuis le 01/07/08 – Auxiliaire technique.

Ronald PIRLOT, depuis le 01/10/08 – Animateur.

André RICHARD, depuis le 01/03/89 – Chargé de communication (graphisme).

Michel ROSSI MORI, depuis le 27/10/03 – Animateur.

Dominique THEYS, depuis le 01/11/92 à mi-temps – Animatrice.

Laurent WATRISSE, ACS du 16/03/90 au 31/12/92; permanent CCRD depuis le 01/01/93 – Coordinateur administratif et financier depuis le 06/01/04.

Elodie WAUTOT, depuis le 15/09/08 à mi-temps – Auxiliaire technique.

3.3. Emploi Maribel

Céline LAMAND, APE du 17/08/06 au 31/12/2006 (animatrice adjointe); APE (animatrice à mi-temps) du 01/01/07 au 31/03/2007; Maribel (temps plein) du 01/04/07 au 15/06/09 – Animatrice.

3.4. Emplois Région Wallonne (APE)

Anne-Sophie LANDEN, du 16/04/02 au 31/03/09 – Animatrice universitaire (archéologue).

4. FONCTIONNEMENT INSTITUTIONNEL

4.1. L'Assemblée Générale

Quelque 200 associations se sont affiliées cette année au Centre Culturel, permettant ainsi de maintenir un équilibre précis entre les secteurs privé et public au sein de l'Assemblée Générale. L'Assemblée Générale s'est réunie le 22 avril et le 03 juin 2009.

4.2. Le Conseil d'Administration

Hormis les réunions ordinaires du Conseil d'Administration, le CA statutaire a été réuni le 22 avril et le 03 juin 2009, la parité entre les secteurs public et privé a été respectée. Au vu des règles en vigueur, tous les membres associés étaient en ordre de cotisation et avaient renoncé leur rapport d'activités. Ils conservaient donc leur mandat.

REMARQUE

Le Conseil d'Administration du 03/12/92 a confirmé l'article 4 du règlement d'ordre intérieur, adopté par l'Assemblée Générale du 06 novembre 1985, relatif à la règle permettant de définir le statut de membre fondateur à savoir:

"La qualité de membre fondateur est accordée à tous les membres signataires de l'acte de fondation de l'asbl Maison de la Culture de l'Arrondissement de Dinant et qui, depuis 1972, ont siégé à un minimum de vingt Assemblées Générales."

Au terme du rapport établi, le Conseil d'Administration a retenu ou confirmé les mandats de:

Pacco Maïté	37 présences sur 39
Famerée Benoît	36 présences sur 39
Bayenet Maurice	35 présences sur 39

4.3. La politique de décentralisation

Un des fondements du Centre Culturel Régional de Dinant repose sur sa volonté de développement régional, porté notamment par sa politique de décentralisation. Celle-ci repose sur un travail en collaboration avec le milieu associatif et ce, dans tout l'arrondissement. C'est ainsi qu'ont lieu, chaque mois, des dizaines de coproductions en décentralisation. L'intérêt d'une telle démarche repose sur la proximité de terrain qu'engendrent de telles coproductions puisque, à la base, c'est l'association qui est demandeuse.

Le Centre Culturel a mis en place les Conseils Culturels décentralisés, gages d'un enracinement durable et surtout d'une prise en charge par les acteurs locaux, véritables moteurs de leur développement.

Cette politique de partenariat, affirmée depuis de nombreuses années et confirmée par le Contrat-Programme 2004-2007, est évidemment un gage réel d'une politique de décentralisation mais aussi d'un certain type de développement régional. Cette politique est réaffirmée dans le Contrat-Programme 2009-2012.

4.4. Equipe d'animation

L'organigramme adopté par le CA du 09 octobre 1998 a été modifié et confirmé par le CA du 02 avril 2003. En effet, tenant compte du développement important du travail en décentralisation, du succès de la Maison de la Pataphonie et de mise en oeuvre de l'Agence Culturelle Prospect 15, nous avons été amenés à revoir notre organisation.

ORGANIGRAMME

Direction	
BAEKEN Marc	Directeur
BAEKEN-COUVREUR Bernadette	Responsable de Programmation
ELLEBOUDT André	Coordinateur
WATRISSE Laurent	Coordination administrative
Animation	
DUMONT Alice	Conseils Culturels / Développement territorial / Associations culturelles reconnues
GOBERT Olivier	Maison de la Pataphonie
LALOT Mathieu	Association Internationale A. Sax
LAMBOTTE Bernadette	Saison théâtrale / Saison Jeune Public / Théâtre à l'école
LISMONT Marie-Christine	Expositions / Conférences / Seniors / Tissu associatif
ROSSI MORI Michel	Maison de la Pataphonie
SAINT-AMAND Pascal	Maison du Patrimoine Médiéval Mosan / Sécurité
THEYS Dominique	Cinéma / Cinéma scolaire / Article 27 / Secteur social
Administration	
DANTINNE Jean-Marc	Informatique
DEVILLE Pascale	Secrétariat
FRANCO Anne	Secrétariat
JOYE Vanessa	Secrétariat
KELLNER Michel	Centre de Documentation
LAMAND Marie	Comptabilité
MARY Sabrina	Secrétariat
MATTART Emmanuel	Secrétariat / Graphisme
RICHARD André	Graphisme
Technique	
BARTHELEMY Stéphane	Technique
BOSQUION Claude	Technique
DAOUST Béatrice	Entretien
GOFFIN Marc	Coordination
LAFARQUE Julien	Technique
LEMAIRE Pascal	Technique
MILLING Florence	Entretien
WAUTOT Elodie	Entretien

5. BILAN D'ACTIVITES

5.1. Prêt de matériel

Au total nous avons satisfait 1.861 unités de prêt sur notre matériel.

En 2009, le CCRD a emprunté du matériel au:

- Centre Culturel de Ciney
- Théâtre National
- Théâtre de Namur
- Théâtre Jean Villar de Louvain-la-Neuve

Le CCRD a prêté du matériel au(x):

- Centre Culturel de Ciney
- Centre Culturel de Bièvre
- Centre Culturel de Beauraing
- Centre Culturel de Havelange
- Conseils Culturels d'Anhée, de Somme-Leuze, Gedinne, Vresse-sur-Semois et à La Spirale de Hamois

5.2. Camionnette

Année 2001	0 + 1.187	1.187 km		
Année 2002	14.359 - 1.187	13.172 km		
Année 2003	25.918 - 14.359	11.559 km		
Année 2004	36.650 - 25.918	10.732 km		
Année 2005	51.616 - 36.650	14.966 km	+ 40 %	
Année 2006	70.623 - 51.616	19.007 km	+ 27 %	
Année 2007	85.079 - 70.623	14.456 km	- 24%	(Partenariat avec les communes, vu la hausse du coût du diesel)
Année 2008	101.120 - 85.079	16.041 km	+ 11 %	
Année 2009	115.786 - 101.120	14.666 km	- 8,5 %	

5.3. Voiture

Dans le cadre d'un partenariat avec Fiat-Belgique et le concessionnaire Fiat de Dinant (M. Lampecco), le CCRD a disposé d'un véhicule Fiat durant toute l'année et ce, sans aucun frais. Le véhicule est systématiquement changé tous les six mois ou dès qu'il compte \pm 25.000 km.

5.4. Infrastructure et matériel

5.4.1. Salles

Salles	Types d'occupations				Total occup./salles
	CCRD	Coproductions	Collaborations	Locations	
Bayard	129	51	9	4	193
Bar/foyer*	3	4	2	0	9
Sax	40	30	9	1	80
Huybrechts	97	20	46	4	167
Wiertz	43	2	73	1	119
Balnéaire	0	0	1	0	1
TOTAUX	312	107	140	10	569

* Occupation du bar et/ou du foyer de la salle Bayard, de manière dissociée à cette salle.

REMARQUES:

- Occupation des salles de réunion (Huybrechts et Wiertz) par le CCRD: ce nombre comprend les occupations par Prospect 15 et le CDSI.
- Coproductions: y compris occupations par l'Association Internationale Adolphe Sax.
- En 2009, il y a eu 121 réunions/rencontres dans les locaux du CCRD, hors des salles de réunion (bureaux, cuisine, etc.).

2009 représente donc 569 occupations de salles (581 en 2008 – 592 en 2007 – 620 en 2006 – 591 en 2005 – 557 en 2004). Ce chiffre élevé rend compte de l'importance des synergies générées par le CCRD et démontre le souci de "rentabiliser" de manière maximale l'infrastructure qui nous est confiée.

En outre, si l'on ajoute la Maison de la Pataphonie, ouverte 6 jours sur sept, les quelque 10 bureaux, et que l'on sait que l'entretien de tout n'est assuré que par 3 personnes (2 temps pleins), l'on peut mesurer l'importance de leur tâche chaque semaine.

Il en va de même de l'équipe technique (5 personnes) qui assure la préparation de ces salles, et il ne s'agit là que d'une petite partie du travail à assumer.

5.4.2. Acquisition et réparation de matériel en 2009**Acquisition de matériel pour la technique en 2009**

- 4 pendrillones hauteur 7 m – largeur 3 m	523,07 €
- 12 conversions CEE – Schuko 16 A	107,57 €
- 2 fiches Socapex mâles	145,91 €
- 2 fiches Socapex femelles	113,84 €
- 1 allonge DMX Neutrick 5 pôles 10 m	42,92 €
- 100 m de câbles caoutchouc 3 G 1,5 ²	106,09 €
- 2 lecteurs CD <i>Tascam</i>	1.178,30 €
- 1 micro <i>Shure</i> SM58	100,79 €
Total :	<u>2.318,49 €</u>

Acquisition de mobilier et appareillage pour l'infrastructure en 2009

- 1 aspirateur <i>Nidfisk</i> professionnel	529,25 €
- 10 chaises "Bistro"	191,18 €
- 6 tablettes cadres pour armoire rideau	166,98 €
- 3 tableaux magnétiques inox	344,49 €
- 120 tasses et cuillères à café	168,84 €
Total :	<u>1.400,74 €</u>

Réparation du matériel technique en 2009

- Remplacement d'un vitrage d'une vitre d'exposition	377,34 €
- Entretien projecteur 35 mm + réglage son	746,57 €
Total :	<u>1.123,91 €</u>

Réparations payées par la Ville, dans le bâtiment, en 2009

- Réparation plafond salle Bayard (après intrusion)	3.599,75 €
- Remplacement phares de secours salle Bayard	764,07 €
Total :	<u>4.363,82 €</u>

Réparations dans le bâtiment en 2009 – A charge du CCRD

- Remise en peinture WC salle Wiertz	80,20 €
- Cloison provisoire "cache misère" salle Wiertz	196,00 €
- Rénovation du local de chauffe (peinture + électricité)	1.187,39 €
- Placement d'un sas d'entrée automatique dans le hall central	8.632,26 €
- Remise en peinture du hall ascenseur, du couloir secrétariat, du hall direction, du couloir graphisme et de la salle Huybrechts	9.680,98 €
- Remplacement de l'éclairage de secours et de la batterie de l'alarme ascenseur	514,25 €
- Remplacement carte relais détection incendie de la Pataphonie	167,59 €
Total :	<u>20.458,67 €</u>

Comptes 2009 – Entretien – A charge du CCRD

- Ascenseur (Thyssen)	1.922,48 €
- Chauffage et airco CCRD	3.603,34 €
- Détection gaz	193,21 €
- Détection vol (VLV)	729,97 €
- Détection incendie CCRD	1.607,24 €
- Détection incendie Pataphonie	423,58 €
- Pompe à bière	408,85 €
- Chauffage Pataphonie (Bodaux)	145,00 €
Total:	<u>9.033,67 €</u>

Comptes 2009 – Sécurité – A charge du CCRD

- Contrôle et entretien extincteurs (Sicli)	1.268,81 €
- Contrôle installation électrique (BTV)	1.104,80 €
- Contrôle détection incendie (BTV)	
- Contrôle détection gaz (BTV)	78,00 €
- Contrôle ascenseur (BTV)	242,58 €
- Contrôle des échelles et échafaudages	77,00 €
- Contrôle appareil de levage	77,00 €
Total:	<u>2.848,19 €</u>

5.4.3. Location de matériel technique pour l'année 2009

13/01/2009	<i>Bloc Opérateur 42</i>	514,25 €
18/03/2009	<i>Ma Terre Happy</i>	250,00 €
24/03/2009	<i>Ensemble Astoria</i>	883,30 €
08/09/2009	Présentation de la Saison 2009-2010	943,80 €
20/10/2009	<i>L'Oiseau Vert</i>	793,76 €
27/10/2009	<i>Chorda</i>	605,00 €
10/11/2009	<i>Le Barbier de Séville</i>	736,89 €
Total:		<u>4.727,00 €</u>

5.4.4. Atelier

Le Centre Culturel occupe un garage et un atelier à l'arrière de l'ancienne Ecole du Centre.

5.4.5. La Maison du Pléban

Elle abrite la Maison de la Pataphonie, depuis le 20/06/2001.

5.5. L'information

5.5.1. Le Pas de Conduite

Notre bimestriel est toujours imprimé sur du papier recyclé. Le n°89 est sorti de presse en décembre 2009 et clôture ainsi notre 20^e année d'édition.

5.5.2. E-ccrd

Les e-ccrd sont éditées et envoyées par e-mail à nombre de personnes intéressées. Imaginées par Bernadette BAEKEN, administrées par Laurent WATRISSE, coordonnées par Ronald PIRLOT, elles sont créées, animées et diffusées par Emmanuel MATTART.

Depuis le n°1, créée en juin 2005, nous sommes, fin 2009 au n°125. A ce nombre, il faut ajouter 57 e-invitations depuis juin 2005.

6. ANIMATION ET DIFFUSION CULTURELLES

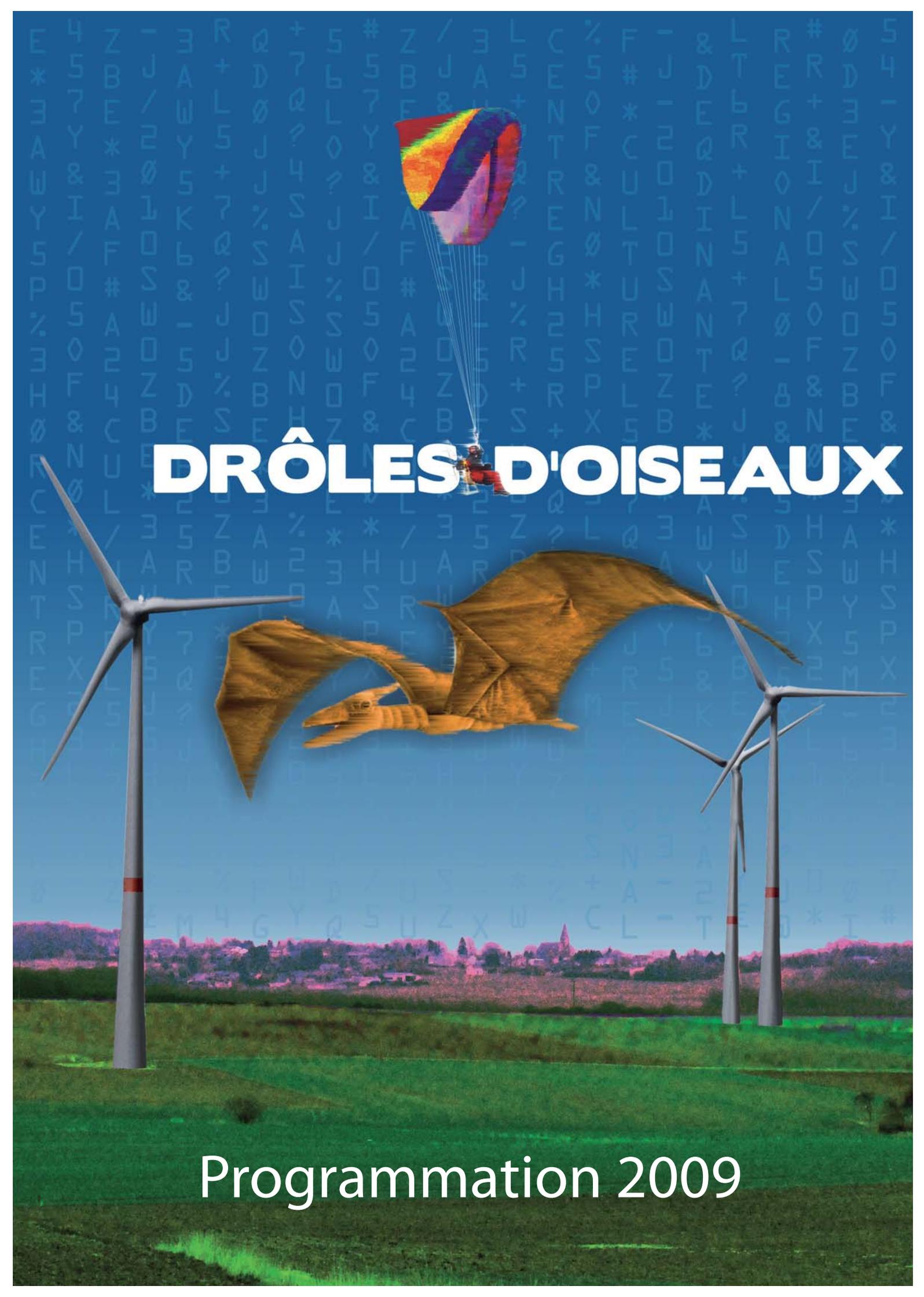
Le Contrat-Culture

Comme vous le savez, le CCRD fut le premier Centre Culturel à négocier et à obtenir un Contrat-Culture cosigné par les trois partenaires publics, pour une durée de 4 ans.

Sur décision de la Ministre Fadila Laanan, les Contrats "Villes", les Contrats "de Pays" et les Contrats "Culture" ont été supprimés le 31/12/2007.

A ce jour, des conventions spécifiques sont négociées au cas par cas, telles:

- la Maison de la Pataphonie,
- l'Association Internationale Adolphe Sax,
- Prospect 15 - Expérience de Transcommunalité Coordonnée.



DRÔLES D'OISEAUX

Programmation 2009

PROGRAMMATION 2009								
Date	HeureD	HeureF	Lieu	Activité	Type	Association	Genre	RD
01 jeu 01 2009				FERIE	-		-	-
01 ven 02 2009				Bureaux fermés	-		-	-
01 sam 03 2009	20:00		Noiseux Salle Communale	Noël au Théâtre - Le Barbouti par Une Compagnie	Coproduction	CC Somme-Leuze	Théâtre	CL
01 dim 04 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 05 2009					-		-	-
01 mar 06 2009	8:30		Arrondissement	Promo - Dépôt affiches	CCRD		Divers	RP
01 mar 06 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formatior	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 mar 06 2009	14:00		Dinant CCRD	ESPCF Le Caillou	CCRD		Réunion	BL
01 mar 06 2009	19:00		Falaën	P15 - Présentation du projet aux SI de la Molinee	CCRD		Réunion	AE
01 mar 06 2009	20:00		Vresse - CPAS	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
01 mer 07 2009	9:30	14:00	Salle Huybrechts	Astrac - Objectif Lune	Coproduction	Astrac	Formation	AF
01 mer 07 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mer 07 2009	10:00		Hastière	Région - Délibération après l'écrit (CC Hastière)	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 08 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formatior	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 jeu 08 2009	10:00		Rochefort Centre Culturel	P15 - A Travers Champs	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 08 2009	14:00		Dinant CCRD	P15 - COS: Etat des besoins (Ph. Cornet)	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 08 2009	14:00		Dinant SW	FND 2009 - Rencontre C. Pacco	CCRD		Réunion	MCL
01 jeu 08 2009	17:00		Salle Huybrechts	Rencontre CAAJ - Prévention générale	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 ven 09 2009	10:30		Dinant HV	Projet Jeunes et Alcool	CCRD		Réunion	DT
01 ven 09 2009	20:00		Dinant SB	Eldorado de Bouli Lanners	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 10 2009					-		-	-
01 dim 11 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 12 2009	8:30		Dinant SB	Bloc Opérateur 42 par Achille Grimaud	CCRD		Montage	BL
01 lun 12 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 lun 12 2009	9:00		Dinant SW	Où sont les hommes? - Rencontre Lion's Club	CCRD		Réunion	MCL
01 lun 12 2009	11:00		Salle Huybrechts	P15 - Point Presse	CCRD		Réunion	RP
01 mar 13 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 mar 13 2009	10:00		Bruxelles MCFB	OPC - Enquête diffusion/CC	CCRD		Réunion	BB
01 mar 13 2009	13:00		Bruxelles - CGRI	TED - AG extraordinaire	CCRD		Réunion	BB
01 mar 13 2009	14:00		Dinant SW	Les Hôtels-Restaurants de Dinant - Rencontre EEM (P. Saint-Amand)	CCRD		Réunion	MCL
01 mar 13 2009	20:00		Dinant SB	Bloc Opérateur 42 par Achille Grimaud	CCRD		Saison/Conte	BL
01 mar 13 2009	20:00	23:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Assemblée Générale	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
01 mer 14 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 mer 14 2009	9:00		Namur - Asspropro	Installation informatique	CCRD		Divers	JMD
01 mer 14 2009	9:30		Dinant CCRD	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit - Interview VivaCité (Ph. Dehuit)	CCRD		Divers	RPMCL
01 jeu 15 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 jeu 15 2009	10:00		Namur MC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
01 jeu 15 2009	12:00		Bruxelles	3 C - Rencontre Rudy Demotte	CCRD		Réunion	MB
01 jeu 15 2009	13:30		Dinant SW	CAAJ - Prévention générale	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 jeu 15 2009	13:30		Dinant SW	CAAJ (Projet Parentalité)	CCRD		Réunion	DT
01 jeu 15 2009	13:30		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 jeu 15 2009	14:00		Dinant SB	Commission Seniors - Après-Midi Musicale par Anne-Catherine Taillier et Jean-Marie Courbet	CCRD		Musique	MCL
01 jeu 15 2009	16:00		Bruxelles	Cabinet Laanan (Rencontre Rudy Anckaert)	CCRD		Réunion	MB
01 ven 16 2009	10:00		Rochefort Centre Culturel	P15 - A travers Champs 2010	CCRD		Réunion	AE
01 ven 16 2009	13:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
01 ven 16 2009	13:45		Dinant SB	Les Cerfs-Volants de Kaboul de Marc Forster (5e et 6e secondaires)	CCRD		Cinéma Scolaire	DT

01 ven 16 2009	20:00		Dinant SB	Les Cerfs-Volants de Kaboul de Marc Forster	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 17 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	Bloc Opérateur 42	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre/Musique	CL
01 dim 18 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 19 2009	8:30		Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Montage jusqu'au Je 22/01/2009	CCRD		Montage	MCL
01 lun 19 2009	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
01 lun 19 2009	16:00		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 mar 20 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 mar 20 2009	10:00		Namur SPC	Asspropro - Les A Propos	CCRD		Réunion	BB
01 mar 20 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mar 20 2009	11:00		Salle Huybrechts	Promo - Rencontre Comtoyoyou (Karina Koche)	CCRD		Réunion	RP
01 mar 20 2009	17:30		Dinant CCRD	Région - Comparaison tarifs occupation de salles	CCRD		Réunion	BB
01 mar 20 2009	19:30		Dinant S.Sax	P15 - Réunion de travail DEGAP, ULg, FWA	CCRD		Réunion	AE
01 mar 20 2009	20:00		Dinant SB	Gomorra de Matteo Garrone	CCRD		Cinéma	DT
01 mer 21 2009	8:30		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Montage	BL
01 mer 21 2009	8:30		Beauraing INDSC	Un Monde Presque Parfait par le Th. du Public	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
01 mer 21 2009	12:30	19:00	Hastière - Centre Culturel	Région - Oraux de sélection animateur-directeur	CCRD		Divers	AE
01 mer 21 2009	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 mer 21 2009	19:00		Gedinne - Hôtel de la Poste	Région - CC Gedinne et repas	CCRD		Réunion	CL
01 jeu 22 2009	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 jeu 22 2009	10:00		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 22 2009	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion Max	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 22 2009	10:30		Beauraing INDSC	Un Monde Presque Parfait par le Th. du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 22 2009	13:45		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 22 2009	16:00		Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 jeu 22 2009	17:00		Dinant CCRD	PC 86 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
01 jeu 22 2009	19:30		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
01 ven 23 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Rédaction Jusqu'au Je 29/01/2009	CCRD		Divers	RP
01 ven 23 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 ven 23 2009	10:00		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 23 2009	10:30		Beauraing INDSC	Un Monde Presque Parfait par le Th. du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 23 2009	13:45		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 23 2009	18:00		Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Interview Matéle	CCRD		Réunion	RP
01 ven 23 2009	18:30		Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Vernissage	MCL
01 ven 23 2009	20:00		Dinant SB	Le Premier Jour du Reste de ta Vie de Rémi Bezançon	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 24 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Jusqu'au Di 15/02/2009	CCRD		Exposition	MCL
01 sam 24 2009	15:00		Dinant S.Sax	Heurs et Malheurs du Culte de Notre-Dame de Foy par Christian Pacc	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
01 sam 24 2009	17:00		CCRD - Bar et foyer SB	UTLD - Drink de Nouvel An	Coproduction	UTLD	Divers	MCL
01 dim 25 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

01 dim 25 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
01 lun 26 2009	8:30		Dinant SB	Scala chante Pierre Rapsat	CCRD		Montage	BL
01 lun 26 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Dactylographie Jusqu'au Lu 02/02/2009	CCRD		Divers	RP
01 lun 26 2009	8:30	12:30	Dinant SW	Formation Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 lun 26 2009	8:30		Salle Huybrechts	Scala chante Pierre Rapsat Loge pour artistes	CCRD		Divers	BL
01 lun 26 2009	9:30		Namur MC	Comité Muscial	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 lun 26 2009	10:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Rencontre SI (Marc Navet)	CCRD		Réunion	MCL
01 lun 26 2009	14:00		Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Interview VivaCité (Christine Pinchart)	CCRD		Réunion	RP
01 lun 26 2009	15:00		Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Interview La DH (Julien Van Espen)	CCRD		Réunion	RP
01 lun 26 2009	16:30		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 mar 27 2009	8:30		Dinant Salle Sax + SH	Scala chante Pierre Rapsat Loge pour artistes	CCRD		Divers	BL
01 mar 27 2009	13:00	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 mar 27 2009	15:00		Dinant CCRD	Regards sur le Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
01 mar 27 2009	20:00		Dinant SB	Scala chante Pierre Rapsat	CCRD		Saison/Musique	BL
01 mar 27 2009	20:00		Hastière - Centre Culturel	Région - CA de sélection	CCRD		Divers	AE
01 mer 28 2009	9:00		Dinant CCRD	Cycle conférences Citadelle - Rencontre Citadelle (Ph. Guns) et Amicale ERSO (J. M Van Rossem)	CCRD		Réunion	MCL
01 mer 28 2009	12:30		Salle Huybrechts	P15 - COS: Etat des besoins, 1ère rencontre	CCRD		Réunion	AE
01 mer 28 2009	14:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
01 mer 28 2009	18:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
01 mer 28 2009	19:00		Dinant HV	Présentation du résultat des fouilles aux Oblats	Collaboration	Servuce Archéo. Du SPN/Ville/...	Conférence	MCL
01 jeu 29 2009	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 jeu 29 2009	9:00		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 jeu 29 2009	13:00	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 jeu 29 2009	14:00		Dinant CCRD	Concert de Printemps - Rencontre Club Richelieu Dinant	CCRD		Réunion	MCL
01 jeu 29 2009	14:00		Dinant CCRD	Pata - Rencontre Grotte/Bateaux (Christian Lusignan)	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 29 2009	14:00		Beauraing	Tour de Cochon par la Cie Transhumance (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 29 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
01 ven 30 2009			Jemelle - Matélé	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Ph. Dehuit: invité plateau	CCRD		Réunion	RP
01 ven 30 2009	8:30		Dinant - ADL	Promo - Rencontre ADL (Thérèse de Biourge)	CCRD		Réunion	RP
01 ven 30 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 ven 30 2009	10:00		Beauraing	Tour de Cochon par la Cie Transhumance (Lieu à Préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 30 2009	20:00		Dinant SB	Mes Amis, mes Amours de Lorraine Levy	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 31 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
01 sam 31 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
01 sam 31 2009	20:00		Dinant SB	Chante, c'est du Belge! par la Girolle et la Kyrielle	Coproduction	Rotary Club Dinant	Musique	DT
02 dim 01 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 01 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL

02 lun 02 2009	8:30		Bruxelles	Entrevues Jusqu'au Ve 06/02/2009	CCRD		Divers	BB
02 lun 02 2009	8:30		Havelange Foyer des Jeunes	Ranelot et Buffolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Havelange	Montage	BL
02 lun 02 2009	12:00		Dinant HV	Jeunes et Alcool (Anéide)	CCRD		Réunion	DT
02 lun 02 2009	13:00	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
02 lun 02 2009	14:00		Dinant CCRD	Région - SI Yvoir - Monument'île' 09 (Hervé Etienne)	CCRD		Réunion	CL
02 lun 02 2009	14:00		Maison de la Pataphonie	Rencontre avec asbl d'échange linguistique	CCRD		Réunion	OG
02 lun 02 2009	16:30		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mar 03 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Relecture et correction Jusqu'au Lu 09/02/2009	CCRD		Divers	RP
02 mar 03 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 mar 03 2009	10:00		Havelange Foyer des Jeunes	Ranelot et Buffolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 03 2009	13:00		Salle Huybrechts	PC 86 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
02 mar 03 2009	13:30		Havelange Foyer des Jeunes	Ranelot et Buffolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 03 2009	20:00		Dinant SB	Entre les Murs de Laurent Cantet	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 04 2009	14:00		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre - Rencontre Natagora	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 05 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 jeu 05 2009	10:30		Salle Huybrechts	Promo - Rencontre Comtoyoy (Mme Koche)	CCRD		Réunion	RP
02 jeu 05 2009	13:30		Dinant CCRD	Comptes 2008 (M. Muraille)	CCRD		Réunion	LW
02 jeu 05 2009	15:30		Bruxelles - Botanique	TED - Conseil de programmation	CCRD		Réunion	BB
02 jeu 05 2009	16:00		Dinant CCRD	Rencontre Cercle Ste-Geneviève - Dréhanche (M. Piétain)	CCRD		Réunion	MCL
02 ven 06 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 ven 06 2009	9:30		Dinant - SAJ	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
02 ven 06 2009	10:00		Salle Huybrechts	Présentation à la Presse de "De l'Echange-Don" et de "Les Hôtels-Restaurants de Dinant"	Coproduction	EEM/Echos de Crèvecoeur	Réunion	MCL
02 ven 06 2009	11:30		Dinant HV	AIAS - Rencontre RTL-TVI	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 ven 06 2009	20:00		Dinant SB	Le Silence de Lorna de Luc et Jean-Pierre Dardenne	CCRD		Cinéma	DT
02 ven 06 2009	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Va t'en savoir par Sandra Zidani	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
02 sam 07 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 07 2009	14:00		Dinant SB	L'Indifférence... Dans le cadre du 50e Anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de la Paix au Père Pire	Coproduction	Confrérie de Leffe	Divers	MCL
02 sam 07 2009	14:45		Dinant SB	A la misère du corps est venue se greffer celle de l'esprit par le Père Guy Gilbert Dans le cadre du 50e Anniv. du Prix Nobel de la Paix du Père Pire	Coproduction	ABCD Leffe	Conférence	MCL
02 dim 08 2009	8:30		Dinant SB	Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48	CCRD		Montage	BL
02 dim 08 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 08 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 lun 09 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 lun 09 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 lun 09 2009	9:00		Salle Huybrechts	PC 86 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
02 lun 09 2009	13:30		Dinant SB	Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 lun 09 2009	14:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 09 2009	16:30		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mar 10 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL

02 mar 10 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Mise en page Jusqu'au Ve 20/02/2009	CCRD		Divers	RP
02 mar 10 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 mar 10 2009	9:00		Salle Huybrechts	Région - La Besace - Tôt gruzinant nôsse bon vi wallon	CCRD		Réunion	CL
02 mar 10 2009	11:00		Dinant CCRD	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
02 mar 10 2009	13:30		Dinant CCRD	Région - CC Beauraing (rctre F. Belot)	CCRD		Réunion	CL
02 mar 10 2009	14:00		Salle Huybrechts	Exposition autour du cuivre - Rencontre Dinandiers et Maison de l'Artisanat	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 10 2009	18:30		CCRD - Bar SB	Article 27 - Rencontre avec les comédiens dans le cadre des Fourberies de Scapin	CCRD		Divers	DT
02 mar 10 2009	20:00		Dinant SB	Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48	CCRD		Saison/Théâtre	BL
02 mar 10 2009	20:00	22:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Bureau de campagne	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
02 mer 11 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 mer 11 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
02 mer 11 2009	10:00		Ciney - Vlan	Promo - Vlan	CCRD		Réunion	RP
02 mer 11 2009	14:00		Salle Huybrechts	FND 2009 - Distribution mat. Promo	CCRD		Réunion	MCL
02 mer 11 2009	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
02 jeu 12 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 jeu 12 2009	8:30	9:00	Salle Huybrechts	Réunion de personnel: 7 CJS	CCRD		Réunion	Dir
02 jeu 12 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 jeu 12 2009	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
02 jeu 12 2009	14:00		Dinant CCRD	Visages de Victimes - Visages de Bourreaux Rencontre Maison de la Laïcité (P. Stevens)	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 12 2009	14:00		Namur - DGATLP	P15 - A travers Champs	CCRD		Réunion	AE
02 ven 13 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 ven 13 2009	8:30		Namur	P15 - Colloque sur le changement	CCRD		Divers	AE
02 ven 13 2009	10:30		Dinant CCRD	Vérification des comptes (M. Muraille)	CCRD		Réunion	LW
02 ven 13 2009	20:00		Dinant SB	Une Chaîne pour Deux de Fred Ledoux 1ère partie: I Cannes get no de Xavier Diskeuve (C.M.)	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 14 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 dim 15 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 15 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 dim 15 2009	16:00		Dinant SB	Hirondelles par Geneviève Laloy	CCRD		Saison Jeune Public	BL
02 lun 16 2009	8:30		Dinant SB	Concert par l'Ensemble Mendelssohn	CCRD		Montage	BL
02 lun 16 2009	8:30		Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Démontage	MCL
02 lun 16 2009	9:00		Dinant CCRD	100 Ans de Tourisme à Dinant - Rencontre SI (Marc Navet)	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 16 2009	9:00		Dinant CCRD	Comptes 2008 (M. Bultot)	CCRD		Réunion	LW
02 lun 16 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 lun 16 2009	9:00		Dinant Académie	7 CJS - AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 lun 16 2009	9:30		Salle Huybrechts	Réunion Région	CCRD		Réunion	CL
02 lun 16 2009	9:30		Dinant MDA	Dinamo - Evaluation Appels de Absence	CCRD		Réunion	DT
02 lun 16 2009	9:30		Namur - V.A.	Promo - Partenariat Vers l'Avenir	CCRD		Réunion	RP
02 lun 16 2009	13:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier Montage jusqu'au Je 19/02/2009	CCRD		Montage	MCL
02 lun 16 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - CA et AG	CCRD		Réunion	CL
02 mar 17 2009	8:30	16:30	Salle Huybrechts	BEP Environnement - Comité Accompagnement Prévention	Location	BEP	Réunion	AF
02 mar 17 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 mar 17 2009	9:30		Tournai	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
02 mar 17 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB

02 mar 17 2009	14:00	16:00	Grandvoir	Pata - Formation Batucada	CCRD		Formation	MRM/OG
02 mar 17 2009	16:30		Bruxelles	3 C - Cabinet de la Ministre Laanan	CCRD		Réunion	MB
02 mar 17 2009	20:00		Dinant SB	Concert par l'Ensemble Mendelssohn	CCRD		Saison/Musique	BL
02 mer 18 2009	9:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
02 mer 18 2009	14:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
02 mer 18 2009	18:00		Salle Huybrechts	7 CJS - Réunion présentateurs	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 jeu 19 2009	9:00		Jemelle - Matélé	Promo - MaTélé - Partenariat	CCRD		Réunion	RP
02 jeu 19 2009	13:30		Dinant SB	Le Secret des Brumes par André Borbé	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 19 2009	18:00		Liège - Ulg	Colloque Economie et Culture	CCRD		Divers	MB/AE
02 ven 20 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Dernière relecture	CCRD		Divers	RP
02 ven 20 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 ven 20 2009	10:00		Dinant SB	Le Secret des Brumes par André Borbé	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 ven 20 2009	10:00		Salle Huybrechts	Promo - Pata - Com to You	CCRD		Réunion	RP
02 ven 20 2009	11:30		Rochefort Centre Culturel	P15 - A travers champs (UCL, Prof. Bodson)	CCRD		Réunion	AE
02 ven 20 2009	13:00		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 ven 20 2009	14:00		Dinant - Inst. Cousot	Ecoles aux Spectacles - Rencontre avec enseignants relais Cousot	CCRD		Réunion	BL
02 ven 20 2009	15:00		Dinant S.Sax	Comment la musique se raconte par Marie-Claude Remy	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
02 ven 20 2009	16:30		Dinant CCRD	7 CJS - Réunion présentateurs	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 ven 20 2009	17:00		Dinant CCRD	PC 86 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
02 ven 20 2009	18:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Vernissage	MCL
02 ven 20 2009	20:00		Dinant SB	Rumba de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 21 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 sam 21 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier Jusqu'au Di 22/03/2009	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 21 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	On se fait deux Feydeau par le Théâtre Royal des Forges Feydeau	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
02 dim 22 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 dim 22 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 22 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
02 lun 23 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 lun 23 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Flashage et impression Jusqu'au Lu 02/03/2009	-		Divers	RP
02 lun 23 2009	9:00		Salle Huybrechts	Descente de Lesse 2009 - Rencontre ARCH (Paul Wilmet)	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 23 2009	9:30		Dinant CCRD	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
02 lun 23 2009	10:00		Salle Huybrechts	Exposition Photo Vidéo Club Dinantais - Rencontre M. Burniat	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 23 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 lun 23 2009	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 lun 23 2009	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
02 mar 24 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 mar 24 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 mar 24 2009	20:00		Dinant SB	Garage de Lenny Abrahamson	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 25 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 mer 25 2009	9:00		Salle Huybrechts	7 CJS - Réunion Jury	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mer 25 2009	10:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mer 25 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 jeu 26 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 jeu 26 2009	9:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF

02 jeu 26 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 ven 27 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 ven 27 2009	9:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 ven 27 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 ven 27 2009	14:00		Dinant HV	Maison Sax - Rencontre avec l'architecte	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
02 ven 27 2009	20:00		Gedinne La Tannerie	Les portes claquent par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 ven 27 2009	20:00		Wanlin - Serres	S-Tres invite... 1ère partie: Arrête ton Grand Jacques par Ben Azdine	Coproduction	La Besace Wanlin	Musique	CL
02 sam 28 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 sam 28 2009	9:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 sam 28 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 28 2009	14:00	19:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	14e Exposition artistique Jusqu'au Di 08/03/2009	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean-Baptiste	Exposition	CL
02 sam 28 2009	20:00		Gedinne La Tannerie	Les portes claquent par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
03 dim 01 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Démontage	ASF
03 dim 01 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 01 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 01 2009	16:00		Gedinne La Tannerie	Les portes claquent par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
03 lun 02 2009	8:30		Dinant SB	Nuit avec Ombres en Couleurs par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Montage	BL
03 lun 02 2009	9:15		Dinant CCRD	Préparation comptes 2008 pour Comité de Gestion	CCRD		Réunion	LW
03 lun 02 2009	9:30		Dinant CCRD	Région - Rencontre avec le CC Hastière (Gaëtane Dubois)	CCRD		Réunion	CL
03 lun 02 2009	10:00		Dinant CCRD	Rencontre Confrérie de Leffe	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 02 2009	14:00		Dinant MDA	Article 27 - Partenaires sociaux	CCRD		Réunion	DT
03 lun 02 2009	17:00		Dinant CCRD	PC 86 - Retour impression	CCRD		Divers	RP
03 mar 03 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Encartage Jusqu'au Me 04/03/2009	CCRD		Divers	RP
03 mar 03 2009	9:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
03 mar 03 2009	10:00		Dinant CCRD	Regards sur le Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 03 2009	10:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
03 mar 03 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mar 03 2009	13:00	16:45	Salle Huybrechts	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 mar 03 2009	19:00		Dinant S.Sax	Rencontre citoyenne avec Rudy Demotte	Collaboration	Féd. PS Di-Phi	Réunion	AF
03 mar 03 2009	20:00		Dinant SB	Nuit avec Ombres en Couleurs par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Saison/Théâtre	BL
03 mer 04 2009	8:30		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Montage	BL
03 mer 04 2009	8:30		Beauraing INDSC	Trio Trad + Perry Rose	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
03 mer 04 2009	14:00	18:00	Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
03 mer 04 2009	14:00		Falaën	P15 - Rencontre SI Moliignée	CCRD		Réunion	AE
03 mer 04 2009	18:00		Salle Huybrechts	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 05 2009	9:30		Dinant CCRD	Finalisation des comptes 2008 (M. Muraille)	CCRD		Réunion	LW
03 jeu 05 2009	9:45		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 05 2009	11:00			PC 86 - Envoi	CCRD		Divers	RP
03 jeu 05 2009	13:30		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 05 2009	14:00		Beauraing INDSC	Perry Rose chante avec Trio Trad	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 05 2009	14:00		Dinant Académie	7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 jeu 05 2009	14:00		Namur - Cabinet Antoine	P15 - Guichet Energie - Rencontre Chef de Cabinet	CCRD		Réunion	AE
03 jeu 05 2009	16:00	18:00	Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
03 jeu 05 2009	20:00		Salle Huybrechts	Les Femmes et la Ruralité	Collaboration	cdH Arrond. Dt	Réunion	AF

03 jeu 05 2009	20:00		Beauraing INDSC	Perry Rose chante avec Trio Trad	Coproduction	CC Beauraing	Musique	CL
03 jeu 05 2009	20:00		Hastière - Centre Culturel	Région - CC Hastière - Présentation Gaëtane Dubois	CCRD		Réunion	CL
03 ven 06 2009	9:00		Dinant CCRD	DKV - Mise au point	CCRD		Réunion	LW
03 ven 06 2009	9:30		Dinant - SAJ	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
03 ven 06 2009	9:45		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 06 2009	10:00		Namur - Inspection	Observatoire des politiques culturelles - Enquête diffusion	CCRD		Réunion	BB
03 ven 06 2009	13:30		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 06 2009	14:00		Beauraing INDSC	Perry Rose chante avec Trio Trad	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 06 2009	15:30		Dinant CCRD	Rencontre avec étudiant en infographie	CCRD		Réunion	BL
03 ven 06 2009	20:00		Dinant SB	Mataharis de Ilian Bollain Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme	CCRD		Cinéma	DT
03 sam 07 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 08 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition - Montage	CCRD		Aide à la Création	BL
03 dim 08 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 08 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 08 2009	15:00		Gedinne La Tannerie	Carnaval des Enfants 2009	Coproduction	CC Gedinne	Divers	CL
03 lun 09 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 lun 09 2009	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 09 2009	9:00		Dinant CCRD	Cycle conférences Amicale ERSO 1/Citadelle de Dinant - Rencontre Ph. Guns	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 09 2009	9:00		Dinant CCRD	Vérification des comptes (M. Bultot)	CCRD		Réunion	LW
03 lun 09 2009	9:30		Namur MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 lun 09 2009	13:00	16:45	Salle Huybrechts	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 lun 09 2009	14:00		Dinant CCRD	Rencontre Zététique Théâtre	CCRD		Réunion	BB
03 lun 09 2009	20:15		Bxl - Th. Le Public	Marhaban de Eric Detilleux et Dominique Thibaut - Visionnement	CCRD		Divers	DT
03 mar 10 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mar 10 2009	9:30	18:00	Redu - Eurospace Center	Carrefour du Tourisme	CCRD		Divers	OG
03 mar 10 2009	10:00		Salle Huybrechts	Promo - Com to You - Démo écran	CCRD		Réunion	RP
03 mar 10 2009	10:00		Dinant - ADL	7 CJS - Programme contenu	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 mar 10 2009	13:30		Dinant CCRD	Au Tour de l'Arbre - Rencontre Nataqora	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 10 2009	18:00		Rochefort	MaTélé - Bureau	CCRD		Réunion	MB
03 mar 10 2009	19:00		Rochefort	MaTélé - CA	CCRD		Réunion	MB
03 mar 10 2009	20:00		Dinant SB	Valse avec Bachir de Ari Folman	CCRD		Cinéma	DT
03 mar 10 2009	20:00		Marche - Cinéma l'Ecran	P15 - CC Rochefort - La Vie Moderne de Raymond Depardon Dans le cadre du Festival A Travers Champs	CCRD		Cinéma	AE
03 mer 11 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mer 11 2009	10:00		Dinant S.Sax	Le Patamodd par Les Déménageurs - Générale publique scolaire	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mer 11 2009	13:00		Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
03 mer 11 2009	20:00	23:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Présentation de la "Boite à Outils"	Collaboration	Ecolo	Formation	AF
03 mer 11 2009	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
03 jeu 12 2009	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 jeu 12 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 jeu 12 2009	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
03 jeu 12 2009	10:00		Dinant S.Sax	Le Patamodd par Les Déménageurs - Générale publique scolaire	CCRD		Aide à la Création	BL
03 jeu 12 2009	10:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Guy Lance et Malou Harray (CSL G. Cousot)	CCRD		Formation	MCL

03 jeu 12 2009	13:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Guy Lance et Malou Harray (CSL G. Cousot)	CCRD		Formation	MCL
03 ven 13 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 13 2009	12:30		Salle Huybrechts	P15 - COS - Rencontre avec Philippe Defeyt	CCRD		Réunion	AE
03 ven 13 2009	13:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Alice Pirson et Dominique Culot (ACABA)	CCRD		Formation	MCL
03 ven 13 2009	20:00		Dinant SB	Happy-Go-Lucky de Mike Leigh	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 13 2009	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Sous les Chansons, la Plage par les Musiciens de Surface	Coproduction	CC Havelange	Musique	CL
03 sam 14 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 14 2009	15:00		Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Danse	BL
03 sam 14 2009	18:30		Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Danse	BL
03 dim 15 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 15 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 lun 16 2009	8:30	16:00	Salle Huybrechts	Conférence pédagogique - Enseignement primaire communal	Collaboration	Ville de Dinant	Réunion	AF
03 lun 16 2009	8:30		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Montage	BL
03 lun 16 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 16 2009	9:30		Chevetogne	Réunion Province/CC	CCRD		Réunion	MB
03 lun 16 2009	14:30		Dinant CCRD	Région - CC Hastière - Programmation Théâtre à l'Ecole	CCRD		Réunion	clbl
03 mar 17 2009	8:30		Dinant SB	Ma Terre Happy par Bruno Coppens	CCRD		Montage	BL
03 mar 17 2009	8:30		Arlon	P15 - Luxembourg 2010 - Grappe Culture	CCRD		Réunion	AE
03 mar 17 2009	13:00	16:45	Dinant SW	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 mar 17 2009	14:00		Dinant CCRD	Projet Exposition Autour du Cuivre - Rencontre Maison de l'Artisanat-Maredret	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 17 2009	18:00		Salle Huybrechts	CCRD - CA	CCRD		Réunion	MB
03 mer 18 2009	9:00	17:00	Dinant SW	100 Ans de Tourisme à Dinant	Coproduction	SI Dinant	Divers	MCL
03 mer 18 2009	9:00	12:00	Namur	Asspropro - Support informatique	CCRD		Divers	JMD
03 mer 18 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mer 18 2009	19:30		Huy - CCAH	Jury recrutement Directeur - Ecrit	CCRD		Divers	BB
03 mer 18 2009	20:00		Dinant SB	Ma Terre Happy par Bruno Coppens	CCRD		Saison/Théâtre	BL
03 jeu 19 2009	8:30		Dinant S.Sax	Oublier par la Cie du Rocher Bayard	Coproduction	Anéide	Montage	DT
03 jeu 19 2009	9:00	17:00	Dinant SW	100 Ans de Tourisme à Dinant	Coproduction	SI Dinant	Divers	MCL
03 jeu 19 2009	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 jeu 19 2009	13:30		Dinant CCRD	Dinant pour Tous (Festival Thé Autres 10/2009)	CCRD		Réunion	DT
03 ven 20 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 20 2009	9:00		Namur Théâtre	Colloque "L'Audace"	CCRD		Formation	BL
03 ven 20 2009	13:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Guy Lance, Dominique Culot et Christine Keyeux (Collège N.D. de Bellevue)	CCRD		Formation	MCL
03 ven 20 2009	14:00		Dinant SB	Cinéma Seniors - Faubourg 36 de Christophe Barratier	CCRD		Cinéma Seniors	DT/MCL
03 ven 20 2009	18:30		Salle Huybrechts	Qu'est-ce qu'un bon sommeil? À quoi sert-il? Vraies et fausses idées par G. Franco Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau	Coproduction	Anéide	Conférence	DT
03 ven 20 2009	20:00		Dinant SB	Faubourg 36 de Christophe Barratier	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 20 2009	20:00		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 ven 20 2009	20:30		Dinant S.Sax	Oublier par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau	Coproduction	Anéide	Théâtre	DT
03 sam 21 2009	9:30		Gedinne La Tannerie	Dictée	Coproduction	CC Gedinne	Divers	CL
03 sam 21 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL

03 sam 21 2009	15:00		Dinant S.Sax	Une Escapade en Kurdistan Turc par André Paquay	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
03 sam 21 2009	20:00		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 dim 22 2009			Bièvre Centre Culturel	La Fête aux Loustics (horaire à préciser)	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
03 dim 22 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 22 2009	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 22 2009	15:00		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 lun 23 2009	8:30		Dinant SB	Ensemble Astoria	CCRD		Montage	BL
03 lun 23 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 23 2009	9:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Démontage	MCL
03 lun 23 2009	12:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI Jusqu'au Je 26/03/2009	Coproduction	SI Dinant	Montage	MCL
03 lun 23 2009	13:00	16:45	Salle Huybrechts	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 lun 23 2009	14:00		Dinant CCRD	P15 - Observatoire de la Santé de la Province de Namur - Présentation du projet Interreg	CCRD		Réunion	AE
03 lun 23 2009	14:00		Dinant Académie	7 CJS - Relecture programme	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 lun 23 2009	15:45		Dinant SB	EFESCF Le Caillou - Visite de la salle Bayard par les enseignants	CCRD		Réunion	BL
03 lun 23 2009	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
03 lun 23 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - CA et AG	CCRD		Réunion	CL
03 mar 24 2009	8:15		Liège - Palais des Congrès	P15 - Colloque CPDT - Exposition promenade	CCRD		Divers	AE
03 mar 24 2009	8:30		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Rencontre Restaurant Citadelle	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 24 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 mar 24 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mar 24 2009	13:00		Bruxelles	Théâtre de l'Escalier des Doms	CCRD		Réunion	BB
03 mar 24 2009	14:00	16:00	Grandvoir	Pata - Formation Batucada	CCRD		Formation	MRM/OG
03 mar 24 2009	20:00		Dinant SB	Ensemble Astoria	CCRD		Saison/Musique	BL
03 mer 25 2009	8:30		Dinant SB	Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre	CCRD		Montage	BL
03 mer 25 2009	9:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
03 mer 25 2009	16:30		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze - AG	CCRD		Réunion	CL
03 mer 25 2009	17:30		Salle Huybrechts	Agence Immobilière Sociale de Dinant - Assemblée Générale	Collaboration	AIS	Réunion	AF
03 jeu 26 2009	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion avec Max Vandervorst	CCRD		Réunion	MRM/OG
03 jeu 26 2009	10:30		Dinant SB	Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 26 2009	13:00	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 jeu 26 2009	13:30		Dinant SB	Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 26 2009	14:00		Bruxelles	3 C - Réunion avec la Ministre Laanan	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 26 2009	15:30		Dinant CCRD	Théâtre Pépité (Aide à la création)	CCRD		Réunion	BL
03 jeu 26 2009	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - AG puis CA	CCRD		Réunion	CL
03 ven 27 2009	10:00		Salle Huybrechts	FND 2009 - Réunion promotion	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 27 2009	10:00		Wanlin - La Besace	Région - Ecomusée La Besace - "Mise à plat"	CCRD		Réunion	CL
03 ven 27 2009	11:00		Dinant SB	Théâtre National - Visite technique	CCRD		Réunion	BL
03 ven 27 2009	11:30		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Promo (Rencontre MaTélé)	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 27 2009	12:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Promo (Rencontre VivaCité - C. Pinchart)	CCRD		Réunion	MCL

03 ven 27 2009	18:30		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Vernissage	MCL
03 ven 27 2009	20:00		Dinant SB	Stella de Sylvie Verheyde	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 27 2009	20:00		Orchimont - Salle communale	Région - CC Vresse - Eldorado de Bouli Lanners	Coproduction	CC Vresse	Cinéma	CL
03 sam 28 2009	8:30		Charleville (France)	P15 - Présentation aux assises départementales de l'emploi	CCRD		Divers	AE
03 sam 28 2009	9:00		Huy - CCAH	Jury recrutement Directeur - Oral	CCRD		Divers	BB
03 sam 28 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI Jusqu'au Di 19/04/2009	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
03 sam 28 2009	20:00		Dinant SB	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Collaboration	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 dim 29 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 29 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
03 dim 29 2009	15:30		Dinant Abbaye de Leffe	Concert Hautbois et Orgue	Collaboration	Territoire de la Mémoire/Abbaye de Leffe	Musique	MCL
03 lun 30 2009	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 30 2009	9:00		Dinant CCRD	Cycle Conférences Amicale ERSO 1/Citadelle de Dinant - Rctre Ph. Guns	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 30 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 30 2009	10:00	11:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Repérages	CCRD		Divers	AE
03 lun 30 2009	14:00		Bxl - Palais d'Egmont	P15 - Elections européennes	CCRD		Réunion	AE
03 lun 30 2009	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - AG	CCRD		Réunion	BB
03 mar 31 2009	9:30		Namur SPC	Asspropro - Réunion des diffuseurs	CCRD		Réunion	BB
03 mar 31 2009	10:00	11:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Repérages	CCRD		Divers	AE
03 mar 31 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mar 31 2009	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 mar 31 2009	14:00		Dinant SW	UTLD - Bureau programmation Saison 2009-2010	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 31 2009	14:00		Namur SPC	Asspropro - AG + CA	CCRD		Réunion	BB
03 mar 31 2009	20:00		Dinant SB	The Visitor de Thomas McCarthy	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 01 2009	9:45		Maison de la Pataphonie	Pata - Photos du Sax Contrebasse (Pieter Pellens)	CCRD		Divers	MRM
04 mer 01 2009	20:00		Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Bureau de Campagne	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
04 jeu 02 2009	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 jeu 02 2009	9:30		Rochefort Centre Culturel	Région - Comparaison des programmations	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 02 2009	10:00		Dinant CCRD	Visages de Victimes et Visages de Bourreaux - Rencontre Maison de la Laïcité	CCRD		Réunion	MCL
04 jeu 02 2009	13:00	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
04 jeu 02 2009	14:00		Namur - CAL	Exposition Natasha Adam - Visionnement	CCRD		Divers	MCL
04 jeu 02 2009	19:30		Dinant - Couvent Bethléem	MaTélé - Emission spéciale Dinant	CCRD		Réunion	MB
04 jeu 02 2009	20:00		Dinant SB	Ils se sont aimés	Location	Médiascène	Théâtre/Humour	AF
04 ven 03 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 ven 03 2009	9:30		Dinant - Citadelle	Visites combinées Pata/Citadelle - Rencontre Ingrid Dufays	CCRD		Réunion	AE
04 ven 03 2009	19:30		Natoye - La Spirale	Exposition d'Été	CCRD		Vernissage	AE
04 ven 03 2009	20:00		Dinant SB	Parlez-moi de la pluie d'Agnès Jaoui	CCRD		Cinéma	DT
04 ven 03 2009	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	La voix est libre par Bernard Massuir	Coproduction	CC Havelange	Musique	CL
04 sam 04 2009	8:30		Dinant SH + SW	Spectacle de Danse par les Elèves du Molignée Dance Club - Vestiaire	Collaboration	MDC	Divers	AF
04 sam 04 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL

04 sam 04 2009	20:00		Dinant SB	Spectacle de danse par les Elèves du Moliignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 dim 05 2009	8:30		Dinant SH + SW	Spectacle de Danse par les Elèves du Moliignée Dance Club - Vesitaire	Collaboration	MDC	Divers	AF
04 dim 05 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 05 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 dim 05 2009	15:30		Bièvre Centre Culturel	Barbouillot d'pain sec par Michel Boutit	Coproduction	CC Bièvre	Conte	CL
04 dim 05 2009	17:00		Dinant SB	Spectacle de danse par les Elèves du Moliignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 lun 06 2009	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 lun 06 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 07 2009	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 mar 07 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 07 2009	20:00		Dinant SB	Séraphine de Martin Provost	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 08 2009	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 mer 08 2009	10:00		Dinant S.Sax	Pata - Stage Batoucadapata - Promo (MaTélé)	CCRD		Réunion	AE
04 mer 08 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Tournage	CCRD		Divers	AE
04 mer 08 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 08 2009	16:00		Dinant SB	Umusegnyi par Iota	CCRD		Saison Jeune Public	BL
04 mer 08 2009	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 09 2009	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 jeu 09 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 jeu 09 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Tournage	CCRD		Divers	AE
04 jeu 09 2009	14:30		Dinant CCRD	Région - CC Anhée - Rencontre nouvel animateur (J.-C. Deminte)	CCRD		Réunion	CL
04 ven 10 2009			Dinant	Corrida	-		-	-
04 ven 10 2009	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 ven 10 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 10 2009	20:00		Gimnée - Salle du Village	SVP Facteur par la Compagnie Buissonnière/AlvéoleThéâtre	CCRD		Théâtre	CL
04 sam 11 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 dim 12 2009				FERIE (Pâques)	-		-	-
04 dim 12 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 12 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 lun 13 2009				FERIE (Lundi de Pâques)	-		-	-
04 lun 13 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 lun 13 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 mar 14 2009	9:00	17:00	Gosselies	Formation SQL	CCRD		Formation	JMD
04 mar 14 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 14 2009	20:00		Dinant SB	L'Echange de Clint Eastwood	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 15 2009	9:00	17:00	Gosselies	Formation SQL	CCRD		Formation	JMD
04 mer 15 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 15 2009	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Madagascar 2 de Eric Darnell et Tim McGrath	CCRD		Cinéma	DT
04 jeu 16 2009	9:00	17:00	Gosselies	Formation SQL	CCRD		Formation	JMD
04 jeu 16 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 jeu 16 2009	15:30		Salle Huybrechts	Asbl Burkina Fasolasido (Projet Paola Doss)	CCRD		Réunion	DT
04 ven 17 2009	10:30		Foy-Notre-Dame	FND 2009 - Conférence de presse de présentation	Coproduction	FND 2009	Divers	MCL
04 ven 17 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 17 2009	20:00		Dinant SB	Mensonges d'Etat de Ridley Scott	CCRD		Cinéma	DT

04 sam 18 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 sam 18 2009	20:00		Dinant SB	Farces et Attrapes par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	BL
04 sam 18 2009	20:00		Heure - Eglise	Maria Palatin ' Ensemble par la Compagnie du Bon Public	Coproduction	CC Somme-Leuze	Musique	CL
04 dim 19 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 19 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 dim 19 2009	16:00		Dinant SB	Farces et Attrapes par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	BL
04 lun 20 2009	8:30		Dinant SB	Tout au Bord par le Théâtre Le Public	CCRD		Montage	BL
04 lun 20 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 lun 20 2009	9:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Démontage	MCL
04 lun 20 2009	12:00		Dinant CHD	Jeunes et Alcool - Réunion plénière	CCRD		Réunion	DT
04 lun 20 2009	13:00		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre Montage jusqu'au Je 23/04/2009	Coproduction	SCPN	Montage	MCL
04 lun 20 2009	18:00		Salle Huybrechts	Agence Immobilière Sociale de Dinant - CA et AG	Collaboration	AIS	Réunion	AF
04 mar 21 2009	9:00		Dinant SW	CDSI	CCRD		Réunion	LW
04 mar 21 2009	9:00		Salle Huybrechts	Région - Rencontre Ministère: Nouvelles normes TAV	CCRD		Réunion	CL
04 mar 21 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mar 21 2009	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mar 21 2009	18:00		Jemelle	MaTélé - Bureau, CA et AG	CCRD		Réunion	MB
04 mar 21 2009	20:00		Dinant SB	Tout au Bord par le Théâtre Le Public	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 22 2009	8:30		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Montage	BL
04 mer 22 2009	9:00	16:00	CCRD - Loges SAS	Solidarité Emploi Logement - Formation (atelier relooking)	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mer 22 2009	18:00		Salle Huybrechts	CCRD - AG	CCRD		Réunion	MB
04 jeu 23 2009	8:30		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Répétitions	BL
04 jeu 23 2009	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 jeu 23 2009	9:00		Dinant CCRD	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
04 jeu 23 2009	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 jeu 23 2009	14:00		Dinant Académie	7 CJS - Mise en commun des corrections du programme	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
04 ven 24 2009	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 ven 24 2009	9:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
04 ven 24 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 ven 24 2009	9:30		Dinant Académie	7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
04 ven 24 2009	13:30		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Théâtre	BL
04 ven 24 2009	18:30		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Vernissage	MCL
04 ven 24 2009	20:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Concert de Printemps par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant et la Chorale Le Madrigal d'Hastière	Coproduction	Club Richelieu/Aca Dinant	Musique	MCL
04 sam 25 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre Jusqu'au Di 24/05/2009	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
04 sam 25 2009	15:00		Dinant S.Sax	La Filature de Leffe - D'Albert Oudin aux Himmer par Claudy Burnay et Michel Hubert	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
04 dim 26 2009	8:30		Mons	Excursion culturelle	Coproduction	CC Somme-Leuze	Déplacement	CL
04 dim 26 2009	11:15		Foy-Notre-Dame	Ouverture Officielle de l'Année FND 2009	Coproduction	Secteur Pastoral NDF	Divers	MCL
04 dim 26 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 26 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
04 dim 26 2009	15:00		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Théâtre	BL
04 lun 27 2009	8:30		Dinant SB	Papiers d'Arménie par la Maison Ephémère	CCRD		Montage	BL

04 lun 27 2009	8:30		Beauraing	J'arrive par Mamemo (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
04 lun 27 2009	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 lun 27 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 lun 27 2009	9:30		Dinant CCRD	Région - Rencontre bilatérale Ecomusée La Besace Wanlin	CCRD		Réunion	CL
04 lun 27 2009	9:30		Dinant Académie	Rencontre avec Direction - Organisation 3e trimestre	CCRD		Réunion	BL
04 lun 27 2009	13:30		Dinant CCRD	Pata - Rencontre MPMM (Mme Vandermensbrugghen): Visites combinées	CCRD		Réunion	AE
04 lun 27 2009	14:00		Dinant CCRD	Rotary Dinant s/Meuse + Haute-Meuse (comptes et projet)	CCRD		Réunion	DT/MCL
04 mar 28 2009	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 mar 28 2009	10:00		Beauraing	J'arrive par Mamemo (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
04 mar 28 2009	10:00		Namur SPC	Asspropro - Evaluation Entre Vues 2009	CCRD		Réunion	BB
04 mar 28 2009	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mar 28 2009	10:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Visite de Jean-Marie Curti (Chef d'Orchestre des Musiciens d'Europe)	CCRD		Divers	AE
04 mar 28 2009	14:00		Beauraing	J'arrive par Mamemo (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
04 mar 28 2009	15:00		Dinant CCRD	Région - Rencontre bilatérale CC Hastière (effet Papillon)	CCRD		Réunion	CL
04 mar 28 2009	17:00	22:00	Salle Huybrechts	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 mar 28 2009	20:00		Dinant SB	Papiers d'Arménie par la Maison Ephémère	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 29 2009	8:30	10:00	Salle Huybrechts	Rencontre Inspecteur Général	CCRD		Réunion	MB
04 mer 29 2009	9:00	12:00	Dinant S.Sax	Finale Concours Paroles	Collaboration	ADILF	Divers	AF
04 mer 29 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mer 29 2009	9:00		Lavaux-St-Anne	Reflets Jeunesses Musicales	CCRD		Divers	BL
04 mer 29 2009	11:00		Maison de la Pataphonie	AIAS - Promo télévision japonaise	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
04 mer 29 2009	15:00		Salle Huybrechts	Pata - Promotion: convention Com To You	CCRD		Réunion	RP
04 mer 29 2009	16:30		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 30 2009	8:30	16:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 jeu 30 2009	8:30		Salle Sax + Bar SB	Danse et déclamation par les élèves de maternelle et primaire (titre et heure à préciser)	Coproduction	ARAS primaire	Divers	BL
04 jeu 30 2009	9:30		Dinant CCRD	Arbres Remarquables en Province de Namur - Rctre Valérie Verstraelen	CCRD		Réunion	MCL
04 jeu 30 2009	13:30		CCRD - Expo et Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Animation Natagora (Ecole de Dréhance, 3-6 primaires)	CCRD		Formation	MCL
04 jeu 30 2009	14:00		Dinant CCRD	Innerwheel (Hansel et Gretel)	CCRD		Réunion	DT
05 ven 01 2009				FERIE	-		-	-
05 ven 01 2009	8:30	18:00	Dinant SB	14e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Montage	AF
05 ven 01 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 ven 01 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 01 2009	20:00		Dinant SB	Musée Haut, Musée Bas de Jean-Michel Ribes	CCRD		Cinéma	DT
05 sam 02 2009	9:00		Dinant SB	14e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Danse	AF
05 sam 02 2009	9:00	16:00	Dinant SW	Rando-Espace-Evasion - Formation GPS	Collaboration	R.E..E.	Formation	AF
05 sam 02 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 03 2009	9:00		Dinant SB	14e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Danse	AF
05 dim 03 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 03 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 lun 04 2009	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 04 2009	10:00		Maison de la Pataphonie	Pata - RTBF/Télétourisme (Jeanine Vieillevoye)	CCRD		Divers	MRM/OG
05 mar 05 2009	9:30		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Bièvre (coproductions septembre-décembre 2009)	CCRD		Réunion	CL

05 mar 05 2009	11:00		Dinant SB	Bash par XK Theater Group - Visite technique	CCRD		Réunion	BL
05 mar 05 2009	13:30		CCRD - Expo et Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Animation Natagora (Ecole de Sorinnes, 5-6 primaires)	CCRD		Formation	MCL
05 mar 05 2009	16:30		Dinant CCRD	7 CJS - Réunion présentateurs	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 mar 05 2009	20:00		Dinant SB	Burn After Reading de Ethan et Joël Coen	CCRD		Cinéma	DT
05 mar 05 2009	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
05 mer 06 2009	7:45		Nivelles	Excursion à Nivelles	Coproduction	UTLD	Déplacement	MCL
05 mer 06 2009	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion Max	CCRD		Réunion	AE
05 mer 06 2009	10:00		Dinant SW	Commission Cinéma - Programmation 1ère partie 2009-2010	CCRD		Réunion	DT
05 mer 06 2009	12:00		Dinant CCRD	Garder les Yeux Ouverts - Rencontre professeurs ACABA	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 06 2009	14:00		Dinant SW	Rencontre Jean-Noël Bloom	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 07 2009	9:00		Dinant SB	Hansel et Gretel par le Théâtre de la Place	Coproduction	Innerwheel	Montage	DT
05 jeu 07 2009	13:30		Dinant - Place Patenier	Rencontre journaliste (D.H.) sur histoire Place Patenier	CCRD		Réunion	RP
05 jeu 07 2009	17:00	20:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
05 ven 08 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 08 2009	9:30		Dinant CCRD	FND 2009 - Colloque scientifique (Rencontre Ch. Pacco)	CCRD		Réunion	MCL
05 ven 08 2009	17:00		Dinant CCRD	PC 87 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
05 ven 08 2009	20:00		Dinant SB	Hansel et Gretel par le Théâtre de la Place	Coproduction	Inner Wheel	Théâtre	DT
05 sam 09 2009	8:30		Dinant SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2009	Coproduction	Maison de la Laïcité	Divers	MCL
05 sam 09 2009	8:30	16:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
05 sam 09 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 sam 09 2009	15:00		Dinant - Citadelle	Les Collections Privées et Publiques d'Armes à Feu en Belgique par Paul Dubrunfaut	Collaboration	Amicale 1e ERSO	Conférence	MCL
05 sam 09 2009	20:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Impair et Père par le Théâtre du Beffroi Bayard	Collaboration	Th. du Beffroi Bayard	Théâtre	BL
05 sam 09 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	Cabaret	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
05 dim 10 2009	8:30		Dinant SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2009	Coproduction	Maison de la Laïcité	Divers	MCL
05 dim 10 2009	10:00		Salle Huybrechts	AFRAHM - Assemblée Générale	Collaboration	AFRAHM	Réunion	AF
05 dim 10 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 10 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 10 2009	15:30		Bièvre Centre Culturel	Cabaret	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
05 dim 10 2009	16:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Impair et Père par le Théâtre du Beffroi Bayard	Collaboration	Th. du Beffroi Bayard	Théâtre	BL
05 dim 10 2009	16:30		Maison de la Pataphonie	Visite d'un cinéaste en vue d'un documentaire	CCRD		Divers	MRM
05 lun 11 2009	8:30		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
05 lun 11 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Rédaction Jusqu'au Ve 15/05/2009	CCRD		Divers	RP
05 lun 11 2009	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 11 2009	9:30		Salle Huybrechts	Région - Présentation du projet des AJT	CCRD		Réunion	CL
05 mar 12 2009	8:30		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
05 mar 12 2009	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 mar 12 2009	10:30		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Beauraing (coprod. sept-déc. 2009)	CCRD		Réunion	CL
05 mar 12 2009	14:00		Namur	Visionnement exposition	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13 2009	8:30	12:00	Namur - Conseil Provincial	P15 - La gouvernance	CCRD		Réunion	AE
05 mer 13 2009	9:00		Salle Huybrechts	100 Ans de Tourisme à Dinant - Comptes	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13 2009	10:00		Dinant CCRD	Arlequin Walhérois	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13 2009	12:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Enregistrement voix de Cécile Capelle	CCRD		Divers	MRM
05 mer 13 2009	14:00		Dinant CCRD	Rencontre Maison de la Laïcité	CCRD		Réunion	MCL

05 mer 13 2009	14:00	16:30	Salle Sax + Bar SB	Généralités en Santé - Rencontre transfrontalière	Coproduction	Province de Namur	Réunion	AF
05 mer 13 2009	15:00		Dinant CCRD	Cartulaires de Dinant et de Bouvignes - Traductions	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13 2009	16:30		Dinant SW	P15 - COS	CCRD		Réunion	AE
05 mer 13 2009	19:30		Salle Huybrechts	Conférences sur la Fibromyalgie Dans le cadre de l'Année de la Fibromyalgie et de la Journée Internationale de la Fibromyalgie	Coproduction	Anéide	Conférence	DT
05 jeu 14 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Dactylographie Jusqu'au Me 20/05/2009	CCRD		Divers	RP
05 jeu 14 2009	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
05 jeu 14 2009	13:30		Salle Huybrechts	Région - Réunion Région: relecture définitive du projet "Effet Papillon"	CCRD		Réunion	CL
05 jeu 14 2009	13:30		CCRD - Expo et Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Animation Natagora (Ecole de Lisogne, 5-6 primaires)	CCRD		Formation	MCL
05 ven 15 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 15 2009	10:00		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Havelange (Coprod. sept.-déc. 2009)	CCRD		Réunion	CL
05 ven 15 2009	11:00		Maredsous - Abbaye	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Conférence de Presse	Coproduction	CCR Action Sud/SCPN	Réunion	MCL
05 ven 15 2009	12:00		Mons - FUCAM	P15 - Présentation de la démarche	CCRD		Réunion	AE
05 ven 15 2009	14:00		Dinant SB	La Cathédrale 2e partie: spectacle "surprise" Par les Elèves de l'ARAS	Coproduction	ARAS	Théâtre	BL
05 ven 15 2009	20:00		Dinant SB	La Cathédrale 2e partie: spectacle "surprise" Par les Elèves de l'ARAS	Coproduction	ARAS	Théâtre	BL
05 sam 16 2009	9:00		S. Sax + Bar et Foyer SB	400e Anniversaire de FND - Colloque scientifique FND, Art, Politique et Religion	Coproduction	Secteur pastoral NDF	Divers	MCL
05 sam 16 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 17 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 17 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 17 2009	15:00		CCRD - Expo + Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Balade découverte Nature par Pierre Mossoux	Coproduction	Natagora	Déplacement	MCL
05 lun 18 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
05 lun 18 2009	9:00		Dinant Académie	7 CJS - Comité Aca	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 lun 18 2009	14:00		Dinant SW	Rencontre Rotary Club Dinant	CCRD		Réunion	MCL
05 mar 19 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
05 mar 19 2009	9:30		Namur - DGATLP	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
05 mar 19 2009	14:00		Salle Huybrechts	Atelier Slam - Rencontre partenaires Dans le cadre de "Effet Papillon"	CCRD		Réunion	DT
05 mer 20 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
05 mer 20 2009	10:00		Dinant SW	Exposition Darwin - Rencontre IPW (Stéphanie Bonato)	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 21 2009				FERIE	-		-	-
05 jeu 21 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS - Demi-Finale	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
05 jeu 21 2009	9:15		Salle Huybrechts	7 CJS - Réunion Jury	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 jeu 21 2009	10:00	19:00	Omezée, Biesmerée, Maredret,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées Jusqu'au Di 24/05/2009	Coproduction	CCR Action Sud/SCPN	Exposition	MCL
05 jeu 21 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 jeu 21 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 22 2009	8:30	17:00	Dinant SB	7e CJS - Préparation de la Finale	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
05 ven 22 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 22 2009	14:00	21:00	Dinant SB	Examen Piano (cours de transition)	Coproduction	Académie	Formation	BL

05 ven 22 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 22 2009	16:00		Dinant CCRD	7 CJS - Briefing présentateur finale (Julian Clarenne)	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 sam 23 2009	8:30		Dinant SB	7e CJS - Finale	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
05 sam 23 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 23 2009	9:30	20:00	Dinant CCRD	e CJS - Promo: tournage Matélé	Coproduction	AIAS	Réunion	RP
05 sam 23 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 24 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 dim 24 2009	9:00		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Montage	BL
05 dim 24 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 24 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 lun 25 2009	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique - Démontage gradins	Coproduction	Académie	Démontage	BL
05 lun 25 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Relecture et corrections Jusqu'au Je 28/05/2009	CCRD		Divers	RP
05 lun 25 2009	9:00		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Démontage	MCL
05 lun 25 2009	9:45		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 lun 25 2009	13:00		Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant Montage jusqu'au Je 28/05/2009	Coproduction	ACABA Dt	Montage	MCL
05 lun 25 2009	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 25 2009	13:30		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 lun 25 2009	13:30		Dinant SW	PC 87 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
05 mar 26 2009	9:00		Dinant CCRD	Région - Recrutement animateur(trice): mise en commun des CV	CCRD		Réunion	Dir
05 mar 26 2009	9:00	10:30	Salle Huybrechts	Alteo - Petit-déjeuner politique	Collaboration	Alteo	Divers	AF
05 mar 26 2009	9:45		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 mar 26 2009	13:30		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 mar 26 2009	17:00		Dinant SW	FND2009 - Foy-Notre-Dame 1609-2009 (Rencontre Yvan Tasiaux)	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 27 2009	9:00		Salle Huybrechts	Promo - Site Internet section Sax	CCRD		Réunion	RP
05 mer 27 2009	12:00	16:30	Namur - Palais Provincial	3 C - Réunion de travail	CCRD		Réunion	MB
05 mer 27 2009	16:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
05 mer 27 2009	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
05 mer 27 2009	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
05 jeu 28 2009	9:00		Dinant SW	PC 87 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
05 jeu 28 2009	16:30		Salle Huybrechts	Rencontre avec les enseignants du Secondaire	CCRD		Réunion	BL
05 jeu 28 2009	19:30		Dinant SB	MR - Meeting préélectoral	Collaboration	MR	Divers	AF
05 ven 29 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
05 ven 29 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Mise en page Jusqu'au Lu 08/06/2009	CCRD		Divers	RP
05 ven 29 2009	9:00		Salle Huybrechts	Exposition Xavier Rijs - Rencontre X. Rijs et M. Minne	CCRD		Réunion	MCL
05 ven 29 2009	9:30		Hastière - Adm. Communale	Jury d'examen office du Tourisme	CCRD		Réunion	mbrp
05 ven 29 2009	17:00		Dinant CCRD	PC 88 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
05 ven 29 2009	18:30		Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Vernissage	MCL
05 ven 29 2009	20:00		Dinant SB	Où sont les hommes? Création Théâtre de la Toison d'Or	Coproduction	Lion's Club	Théâtre	MCL
05 sam 30 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL

05 sam 30 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant Jusqu'au Di 21/06/2009	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
05 dim 31 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 31 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 01 2009				FERIE	-		-	-
06 lun 01 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 lun 01 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 mar 02 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Rédaction (+ brochure de Saison) Jusqu'au Me 10/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 mar 02 2009	13:30		Dinant SW	Rencontre Maison de l'Artisanat de Maredret	CCRD		Réunion	MCL
06 mar 02 2009	17:00		Salle Huybrechts	Rencontre avec les enseignants du Primaire/Maternel	CCRD		Réunion	BL
06 mar 02 2009	18:00		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - AG	CCRD		Réunion	CL
06 mer 03 2009	7:00		Vianden	Excursion à Vianden	Coproduction	UTLD	Déplacement	MCL
06 mer 03 2009	10:00		Dinant CCRD	EFESCF Le Caillou	CCRD		Réunion	BL
06 mer 03 2009	13:00	19:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 03 2009	15:00		Bruxelles	AIAS - Cabinet Reynders: finances	CCRD		Réunion	MB
06 mer 03 2009	18:00		Salle Huybrechts	Conseil d'Administration	CCRD		Réunion	MB
06 mer 03 2009	20:00		Salle Huybrechts	Assemblée Générale	CCRD		Réunion	MB
06 jeu 04 2009	9:00	13:00	Salle Huybrechts	Région - Recrutement animateur(trice): examen écrit	CCRD		Divers	Dir
06 jeu 04 2009	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion Max	CCRD		Réunion	AE
06 jeu 04 2009	10:00		Dinant CCRD	FND 2009 - Rencontre C. Pacco	CCRD		Réunion	MCL
06 jeu 04 2009	10:30		Dinant SW	Innerwheel (comptes Hansel et Gretel)	CCRD		Réunion	DT
06 jeu 04 2009	14:00		S. Sax + Bar et Foyer SB	Commission Seniors Vous en voulez encore? par Karine Moers	CCRD		Conte	DT/MCL
06 jeu 04 2009	20:00		Salle Huybrechts	Anéide - Groupe de réflexion et concertation synergique "Equilibre"	Collaboration	Anéide	Réunion	AF
06 ven 05 2009	8:30		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Montage	AF
06 sam 06 2009	8:30		Dinant Salle Sax + SH	Examen de Clarinette et de Saxophone	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 sam 06 2009	8:30		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Montage	AF
06 sam 06 2009	8:30		Yvoir - Île	Région - SI Yvoir - Monument'île' 09 Jusqu'au Me 30/09/2009	Collaboration	SI Yvoir	Exposition	CL
06 sam 06 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 dim 07 2009	8:00		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	AF
06 dim 07 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 07 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 08 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Dactylographie Jusqu'au Ve 12/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 lun 08 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
06 lun 08 2009	8:30		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Démontage	AF
06 lun 08 2009	9:00		Beauraing IND	Rencontre avec Direction Ecole Primaire Notre-Dame	CCRD		Réunion	BL
06 lun 08 2009	9:30		Dinant CCRD	Rencontre Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs (Anne Bockstael)	CCRD		Réunion	afae
06 lun 08 2009	14:00		Dinant SW	Concert de Printemps (Rencontre Club Richelieu) - Comptes	CCRD		Réunion	MCL
06 lun 08 2009	14:00		Salle Huybrechts	Festival Thé-Autres - Rencontre Troupes avec coordinateur artistique	CCRD		Réunion	DT
06 lun 08 2009	17:00			PC 87 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP

06 lun 08 2009	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
06 mar 09 2009				PC 87 - Flashage et impression Jusqu'au Ma 16/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 mar 09 2009	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 09 2009	8:30		Salle Huybrechts	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
06 mar 09 2009	17:00		Salle Huybrechts	Classes d'Art - Rencontre avec Zététique Théâtre et enseignants	CCRD		Réunion	BB
06 mer 10 2009	13:00	19:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 10 2009	18:00		Dinant HV	15 CMS - Bangkok: réunion préparatoire	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
06 mer 10 2009	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
06 jeu 11 2009	9:00		Dinant CCRD	Région - Recrutement animateur(trice): mise en commun des examens écrits	CCRD		Réunion	Dir
06 ven 12 2009			Baillonville - Salle communale	Région - CC Somme-Leuze - Exposition des Artistes Jusqu'au Di 14/06/2009	Coproduction	CC Somme-Leuze	Exposition	CL
06 ven 12 2009	10:00		Bruxelles	AIAS - Cabinet Chastel: subsides européens	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
06 ven 12 2009	10:00		Namur	Pata - Projet vidéop clip (rencontre Patrick Van Hoecke)	CCRD		Réunion	AE
06 sam 13 2009	9:30		Dinant Expo	Jury fin d'année Académie des Beaux-Arts	Coproduction	ACABA	Divers	MCL
06 sam 13 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 dim 14 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 14 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 15 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Relecture et corrections Jusqu'au Ve 19/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 lun 15 2009	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
06 lun 15 2009	11:00		Dinant CCRD	5 CIAS - Réunion Orchestre	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
06 lun 15 2009	12:00		Dinant HV	Jeunes et Alcool - Réunion plénière	CCRD		Réunion	DT
06 lun 15 2009	13:30		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
06 mar 16 2009	9:00		Salle Huybrechts	PC88 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
06 mar 16 2009	9:30		Namur - La Marlagne	Pata - Présentation nouveau décret CEC	CCRD		Réunion	AE
06 mar 16 2009	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales - Sécurité	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 16 2009	14:00		Namur	Ligue des Familles - Bureau Régional d'Appui Namur Luxembourg	CCRD		Réunion	BL
06 mar 16 2009	17:00		Dinant CCRD	PC 87 - Retour d'impression	CCRD		Divers	RP
06 mar 16 2009	17:45		Salle Huybrechts	Exposition Autour du Cuivre - Rencontre Eric Seidoff et Dinandiers	CCRD		Réunion	MCL
06 mar 16 2009	20:00	22:00	Dinant SW	Ligue des Familles - Réunion service baby-sitting	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
06 mer 17 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Encartage Jusqu'au Je 18/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 mer 17 2009	9:00		Salle Huybrechts	Région - Recrutement animateur(trice): examen oral	CCRD		Divers	Dir
06 mer 17 2009	10:00		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
06 mer 17 2009	10:30		Dinant SW	15 CMS - Réunion avec Lauréats du Prix Rotary International	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
06 mer 17 2009	13:00	19:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 18 2009	10:00		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
06 jeu 18 2009	13:30		Dinant SW	PC88 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
06 jeu 18 2009	19:00		Salle Huybrechts	Société Régionale d'Habitations Sociales La Dinantaise - Assemblée Générale	Collaboration	La Dinantaise	Réunion	AF
06 ven 19 2009	8:30			PC 87 - Envoi	CCRD		Divers	RP
06 ven 19 2009	12:00		Dinant	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
06 ven 19 2009	18:00	20:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
06 sam 20 2009			Vresse s/Semois	Fête de la Musique - William Dunker	Coproduction	CC Vresse	Musique	CL
06 sam 20 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL

06 dim 21 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 21 2009	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant)	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 22 2009	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Mise en page Jusqu'au Ve 10/07/2009	CCRD		Divers	RP
06 lun 22 2009	9:00		Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts (Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant)	Coproduction	ACABA Dt	Démontage	MCL
06 lun 22 2009	9:00		Rochefort Centre Culturel	P15 - Terre Ferme	CCRD		Réunion	AE
06 lun 22 2009	10:00		Salle Huybrechts	Saison 2009-2010 - Préparation spot rentrée (MATélé)	CCRD		Réunion	RP
06 lun 22 2009	10:30		Dinant SW	Les massacres du 23/08/1914 - Interview + visite de Dinant (Radio WDR, All.)	CCRD		Réunion	MCL
06 lun 22 2009	13:00		Dinant Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet Montage jusqu'au Je 25/06/2009)	CCRD		Montage	MCL
06 mar 23 2009	8:30	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales - Nouvelles arrivées	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 23 2009	8:30		Louvain-la-Neuve	3 C	CCRD		Réunion	MB
06 mar 23 2009	16:30		Rhisnes - Zoning	Promo - Inauguration locaux RTBF	CCRD		Réunion	RP
06 mar 23 2009	18:00		Dinant SW	Globul'In - AG	Coproduction	Globul'In	Réunion	AF
06 mar 23 2009	19:30		Sorinnes	Anéide - Comptes activités mars et mai 2009 + projet Jeunes et Alcool	CCRD		Réunion	DT
06 mer 24 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen de Diction	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 24 2009	10:30		Namur - Cabinet Antoine	P15 - Guichet Energie	CCRD		Réunion	AE
06 mer 24 2009	14:00		Dinant CCRD	Quatuor Héliotrope - RencontreEric Gertsman	CCRD		Réunion	BB
06 mer 24 2009	18:00		Salle Huybrechts	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
06 mer 24 2009	20:00		Ciney Théâtre Communal	Région - CC Ciney - Présentation de Saison 2009-2010	CCRD		Divers	CL
06 mer 24 2009	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
06 jeu 25 2009	8:30		Dinant S.Sax	Examen de Diction	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 25 2009	10:00		Dinant CCRD	UTLD - Bilan Saison 2008-2009	CCRD		Réunion	MCL
06 jeu 25 2009	10:00		Dinant CCRD	CC Hastière - Rencontre animatrice-directrice	CCRD		Réunion	BL
06 jeu 25 2009	10:00		Dinant SW	Centre de Documentation - Fonds A. Sax: rencontre Felice Cesarino, historien	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
06 ven 26 2009			Dinant Esplanade du CCRD	Festival Dinant fait son Cirque Jusqu'au Lu 29/06/2009	-		-	-
06 ven 26 2009	18:30		Dinant Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Vernissage	MCL
06 sam 27 2009	9:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie - Visite Région Wallonne	CCRD		Divers	MRM/OG
06 sam 27 2009	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet Jusqu'au Di 06/09/2009)	CCRD		Exposition	MCL
06 dim 28 2009	8:30		CCRD - Loges SAS	Festival Dinant fait son Cirque - Occupation loges par les comédiens	Collaboration	Guilde de Dinant	Divers	AF
06 dim 28 2009	9:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie - Visite Région Wallonne	CCRD		Divers	MRM/OG
06 dim 28 2009	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Exposition	MCL
06 lun 29 2009					-		-	-
06 mar 30 2009	11:00		Somme-Leuze	Région - CC Somme-Leuze - Dîner de fin d'année culturelle	CCRD		Divers	CL
06 mar 30 2009	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Exposition	MCL

07 mer 01 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 02 2009	10:00		Dinant - CCRD	Réunion Loterie Nationale	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
07 jeu 02 2009	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation sécurité pour aides ménagères	Collaboration	ADMR	Formation	AF
07 jeu 02 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 03 2009	8:30		Dinant - Théâtre de Verdure	Melting Pot'Art	Collaboration	Travailleurs sociaux de Rue de Dt	Divers	DT
07 ven 03 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 03 2009	22:00		Bièvre - Centre Culturel	Région - Soirée cinéma en plein air	Coproduction	CC Bièvre	Cinéma	CL
07 sam 04 2009	8:30		Dinant - Théâtre de Verdure	Melting Pot'Art	Collaboration	Travailleurs sociaux de Rue de Dt	Divers	DT
07 sam 04 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 05 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 05 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 06 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 07 2009			Bangkok	15e Congrès Mondial du Saxophone Jusqu'au Di 12/07/2009	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
07 mar 07 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 07 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 08 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 08 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 09 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 09 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 10 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 10 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 11 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 12 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 12 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 12 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Ready Jazz Band (La Bande à Polo)	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
07 lun 13 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 14 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 14 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 15 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 15 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 16 2009	13:00	17:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

07 jeu 16 2009	13:30	18:00	CCRD - SAS	Cabaret In-Humain?	Coproduction	Maison de la Laïcité	Répétitions	MCL
07 jeu 16 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 17 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 17 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 18 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 19 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 19 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 19 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Les Croqu'Noires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
07 lun 20 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 21 2009				FERIE	-		-	-
07 mar 21 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 21 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 22 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 22 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 23 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 23 2009	13:30	18:00	CCRD - SAS	Cabaret In-Humain?	Coproduction	Maison de la Laïcité	Répétitions	MCL
07 jeu 23 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 24 2009	8:30		Haut-le-Wastia	Région - CC Anhée - DE Haut-le-Wastia à Saint-Jacques de Compostelle Jusqu'au Di 26/07/2009	Coproduction	CC Anhée	Divers	CL
07 ven 24 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 24 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 24 2009	18:00	22:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 sam 25 2009	9:00	15:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 sam 25 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 26 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 26 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 26 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Dixies Boys Band	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
07 lun 27 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 28 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 28 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 29 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 29 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 29 2009	18:00	22:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 jeu 30 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 30 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL

07 ven 31 2009	9:00	15:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 ven 31 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 31 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 01 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 02 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 02 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 02 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Les Croqu'Noires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 lun 03 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 04 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 04 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 05 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 05 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 06 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 06 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 07 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 07 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 08 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 09 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 09 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 09 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Ready Jazz Band (La Bande à Polo)	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 lun 10 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 11 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 11 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 12 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 12 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 13 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 13 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 14 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 14 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 15 2009				FERIE	-		-	-
08 sam 15 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 16 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 16 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 16 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Pajot Swing Jazz Band	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 lun 17 2009				Récup 15/08 - Bureaux fermés - Pata TTP	-		-	-

08 lun 17 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 18 2009	8:30		Dinant - CCRD	Rentrée générale	-		-	-
08 mar 18 2009	9:00		Dinant - CCRD	PC 88 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
08 mar 18 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 18 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mar 18 2009	17:00			PC 88 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
08 mer 19 2009				PC 88 - Flashage et impression Jusqu'au Me 26/08/2009	CCRD		Divers	RP
08 mer 19 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 19 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 20 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 20 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 21 2009	8:30		Namur	Asspropro - Réparation	CCRD		Divers	JMD
08 ven 21 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 21 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 21 2009	18:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Coproduction	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 ven 21 2009	21:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Coproduction	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 sam 22 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 22 2009	14:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 sam 22 2009	16:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 sam 22 2009	18:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 sam 22 2009	21:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 dim 23 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 23 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 23 2009	14:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 dim 23 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Magic Jazz Band	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 dim 23 2009	16:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 dim 23 2009	18:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie u Rocher Bayard	Divers	MCL
08 lun 24 2009	9:00		Dinant	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
08 lun 24 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 25 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 25 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 26 2009			Dinant - Esplanade du CCRD	Braderie - Installation des forains Jusqu'au Lu 07/09/2009	-		-	-

08 mer 26 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 26 2009	13:30		Dinant - CCRD	Présentation Saison 2009-2010 - Réunion informatique et technique	CCRD		Réunion	BL
08 mer 26 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 26 2009	17:00		Dinant - CCRD	PC 88 - Retour d'impression	CCRD		Divers	RP
08 jeu 27 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 88 - Encartage Jusqu'au Ve 28/08/2009	CCRD		Divers	RP
08 jeu 27 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 27 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 27 2009	14:00		CCRD - SH	CDSI	CCRD		Réunion	LW
08 jeu 27 2009	15:00		Dinant - CCRD	Rencontre B. Dupierreux - Edition Fouilles Château-Thierry	CCRD		Réunion	MCL
08 ven 28 2009	9:00		Nismes - MUAP	P15 - Guichets énergie	CCRD		Réunion	AE
08 ven 28 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 28 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 28 2009	16:00		CCRD - Bar et foyer SB	Salle bloquée pour usage CCRD	CCRD		Divers	-
08 sam 29 2009	9:00	13:00	Borzée	3 C	CCRD		Réunion	MB
08 sam 29 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 30 2009	11:00		Houyet - Dinant	Descente de la Lesse 2009	Coproduction	ARCH	Divers	MCL
08 dim 30 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 30 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 30 2009	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Dixie Boys Band	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 dim 30 2009	15:45		Sugny - Centre d'Accueil Fedasil	Région - Fanfare Commando Fête	Coproduction	CC Vresse	Musique	CL
08 dim 30 2009	16:00		Sugny - Centre d'Accueil Fedasil	Région - Des mots pour par Gibus	Coproduction	CC Vresse	Chanson Jeune Public	CL
08 lun 31 2009				PC 88 - Envoi	CCRD		Divers	RP
08 lun 31 2009	12:00		Dinant - HV	Comenius Regio	Coproduction	Ville/AIAS	Réunion	BL
08 lun 31 2009	13:00	17:00	CCRD - SW	FND 09 - Préparation cadres	CCRD		Réunion	MCL
08 lun 31 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 mar 01 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 mar 01 2009	14:00		Dinant - CCRD	Rencontre CCR Huy	CCRD		Réunion	BB
09 mar 01 2009	18:30		Dinant	Rencontre Dinant Event	CCRD		Réunion	MB
09 mar 01 2009	20:00		Namur	AXUD	CCRD		Réunion	MB
09 mer 02 2009	8:30		CCRD - SH	Conférence de presse de présentation de Saison - Préparation	CCRD		Divers	RP
09 mer 02 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 mer 02 2009	13:30		Philippeville - Maison Communale	P15 - Organisation Guichet Energie	CCRD		Réunion	AE
09 mer 02 2009	15:00		Namur	Asspropro - Support: installation switch	CCRD		Divers	JMD
09 jeu 03 2009	11:00		CCRD - SH + Expo	Conférence de presse de présentation de Saison	CCRD		Réunion	RP
09 jeu 03 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 ven 04 2009	10:00		CCRD - SB	Présentation de Saison	CCRD		Montage + répétition	BL

09 ven 04 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Exposition	MCL
09 ven 04 2009	19:00		Rochefort - Centre Culturel	Région - CC Rochefort - Présentation de Saison 2009-2010	CCRD		Divers	AE
09 ven 04 2009	19:30		Louvain-la-Neuve	75e anniversaire de la Loterie Nationale	CCRD		Divers	MB
09 sam 05 2009			Dinant	Rassemblement Folklorique avec la Frairie des Masuis et Cotelis Jambois	Coproduction	Cie des Copères/Guilde/Village	Divers	MCL
09 sam 05 2009	8:30		CCRD - SB	Présentation de Saison	CCRD		Montage	BL
09 sam 05 2009	9:00	18:00	CCRD - SW	Journée de photos à Dinant - Accueil et débriefing	Location	P. Coets	Divers	AF
09 sam 05 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Exposition	MCL
09 dim 06 2009	8:30		CCRD - SB	Présentation de Saison	CCRD		Montage	BL
09 dim 06 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 06 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Exposition	MCL
09 lun 07 2009	8:30		CCRD - SB	Présentation de Saison	CCRD		Répétitions	BL
09 lun 07 2009	8:30	17:00	Maison de la Pataphonie	Pata - Travaux de restauration de l'instrumentation (Vinck/Max Vandervorst) Jusqu'au Ve 18/09/2009	CCRD		Divers	MRM
09 lun 07 2009	9:00		CCRD- Expo	Couleurs Nomades (Œuvres de Nadine Fiévet)	CCRD		Démontage	MCL
09 lun 07 2009	9:30		Namur - Maison de la Culture	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
09 lun 07 2009	13:00		CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv. Montage jusqu'au Je 10/09/2009	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Montage	MCL
09 lun 07 2009	20:00		CCRD - SW	Réunion Ligue des Familles	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
09 mar 08 2009	8:30		CCRD - SB	Présentation de Saison	CCRD		Répétitions	BL
09 mar 08 2009	8:30	17:00	CCRD - SH	ADMR - Réunion assistantes sociales	Collaboration	ADMR	Réunion	AF
09 mar 08 2009	10:00		Namur	3 C	CCRD		Réunion	MB
09 mar 08 2009	20:00		CCRD - SB	Saison 2009-2010 - Présentation au Public	CCRD		Divers	BB
09 mer 09 2009	8:30	18:00	Dinant - CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BL
09 mer 09 2009	8:30		Namur	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
09 mer 09 2009	19:00		Dinant - HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
09 jeu 10 2009	8:30		CCRD - SB	Enregistrement CD Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
09 jeu 10 2009	8:30	18:00	Dinant - CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BL
09 jeu 10 2009	9:00	16:30	CCRD - SW	Globul'In - Réunion de travail interne	Collaboration	Globul'In	Réunion	AF
09 ven 11 2009	8:30	18:00	Dinant - CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BL
09 ven 11 2009	18:30		CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Vernissage	MCL
09 sam 12 2009				Journées du Patrimoine 2009 Patrimoine et Modernité Du 20e Siècle au 3e Millénaire	-		-	-
09 sam 12 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv. Jusqu'au Di 04/10/2009	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL

09 dim 13 2009				Journées du Patrimoine 2009 Patrimoine et Modernité Du 20e Siècle au 3e Millénaire	-		-	-
09 dim 13 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 13 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 lun 14 2009	8:30	18:00	Dinant - CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BL
09 lun 14 2009	9:00		CCRD - SW	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
09 lun 14 2009	14:00		CCRD - SW	Article 27 - Présentation Saison, Cinéma, Expo aux partenaires sociaux	CCRD		Réunion	DT
09 mar 15 2009	8:30	18:00	Dinant - CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BL
09 mar 15 2009	8:30	12:30	CCRD - SW	Formation employés ADMR	Collaboration	ADMR	Formation	AF
09 mer 16 2009	8:30		Dinant - CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: mise en vente places du jour	CCRD		Divers	BL
09 mer 16 2009	12:30		CCRD - SH	P15 - COS	CCRD		Réunion	AE
09 mer 16 2009	20:00		Gedinne - La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	AD
09 jeu 17 2009	9:00		Dinant	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
09 jeu 17 2009	10:30		CCRD - SW	Rencontre Rotary Clubs Dinant	CCRD		Réunion	MCL
09 jeu 17 2009	13:00		CCRD - SW	Rencontre WBI (Jean-Noël Bloom)	CCRD		Réunion	MCL
09 jeu 17 2009	17:00		Falmignoul	Comenius Regio	Coproduction	Ville/AIAS	Réunion	BL
09 jeu 17 2009	20:00		CCRD - SH	Présentation d'une nouvelle association de kinés	Collaboration	AKB-Kartel	Conférence	AF
09 ven 18 2009	14:00		Bruxelles - MCFB	OPC - Enquête diffusion CC	CCRD		Réunion	BB
09 ven 18 2009	19:00		Dinant - HV	7 CJS - Verre de l'amitié	Coproduction	AIAS	Divers	MB
09 sam 19 2009	10:00	14:00	CCRD - Esplanade + foyer et bar	Concert par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant et d'une Ecole de Musique suisse + Drink	Coproduction	Ville de Dinant	Musique	AF
09 sam 19 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 sam 19 2009	19:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Présentation de Saison	CCRD		Divers	AD
09 sam 19 2009	20:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Les Décousus par la Cie La Pluie qui Tombe	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	AD
09 dim 20 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 20 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 lun 21 2009	8:30		Beauraing - Athénée	Bach... à Sable par le Th. de la Guimbarde	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
09 lun 21 2009	13:00	17:00	CCRD - SH	ADMR - Réunion répit	Collaboration	ADMR	Réunion	AF
09 mar 22 2009	8:00		Beauraing - Centre Culturel	Examen de recrutement technicien	CCRD		Divers	MG
09 mar 22 2009	9:45		Beauraing - Athénée	Bach... à Sable par le Th. de la Guimbarde	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
09 mar 22 2009	10:00		Verviers	3 C	CCRD		Réunion	MB
09 mar 22 2009	11:00		Beauraing - Athénée	Bach... à Sable par le Th. de la Guimbarde	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
09 mar 22 2009	13:00	17:00	CCRD - SH + SW	Formation Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
09 mar 22 2009	14:00		Dinant - CCRD	Région - CC Anhée	CCRD		Réunion	AD
09 mar 22 2009	20:00		CCRD - SB	Soeur Sourire de Stijn Coninx	CCRD		Cinéma	DT
09 mer 23 2009	9:00		Hastière	Réunion de Direction - Mise en commun candidatures poste Sax	CCRD		Réunion	Dir
09 mer 23 2009	14:00		Dinant - CCRD	Rencontre Théâtre du Cartable	CCRD		Réunion	MCL
09 mer 23 2009	20:00		CCRD - SH	Régionale Ecolo Dinant-Philippeville - Assemblée Générale	Collaboration	Ecolo Dippi	Réunion	AF
09 jeu 24 2009	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation secrétaires ADMR	Collaboration	ADMR	Formation	AF
09 jeu 24 2009	13:00		Philippeville	P15 - Guichet énergie: Comité accompagnement (CAC)	CCRD		Réunion	AE

09 jeu 24 2009	20:00		CCRD - SH	La Séparation de l'Eglise et de l'Etat	Coproduction	Maison de la Laïcité	Conférence	AF
09 ven 25 2009	14:00		Bruxelles - MCFB	Politiques Culturelles	CCRD		Réunion	BB
09 ven 25 2009	20:00		CCRD - SB	L'Etrange Histoire de Benjamin Button de David Fincher	CCRD		Cinéma	DT
09 ven 25 2009	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Deux Petites Perles par le Magic Land Théâtre	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	AD
09 ven 25 2009	20:00		Rochefort - Centre Culturel	Perry Rose Solo Tour	Coproduction	CC Rochefort	Musique	BL
09 ven 25 2009	21:30		Rochefort - Centre Culturel	Milann et Didier Laloy	Coproduction	CC Rochefort	Musique	BL
09 sam 26 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 sam 26 2009	14:00		Nettine	Région - CC Somme-Leuze - Rallye historique de Nettine	Coproduction	CC Somme-Leuze	Divers	AD
09 dim 27 2009				FERIE (récupéré le Je 12/11/2009)	-		-	-
09 dim 27 2009	10:00	18:00	Dinant - Quartier St-Nicolas	Montmartre 2009	Collaboration	Montmartre	Exposition	MCL
09 dim 27 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 27 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 dim 27 2009	19:00		CCRD - SB	Journée Th. Portes Ouvertes - La Légende Merveilleuse de Godefroid de Bouillon par les Royales Marionnettes	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
09 lun 28 2009	8:30		CCRD - SB	Enregistrement CD Didier Laloy	CCRD		Aide à la Création	BL
09 lun 28 2009	8:30	17:00	CCRD - SH + SW	Formation aides familiales: écoute active	Collaboration	ADMR	Formation	AF
09 lun 28 2009	17:00		Dinant - CCRD	Classes d'Art - Rencontre Zététique Théâtre et enseignants	CCRD		Réunion	BL
09 mar 29 2009	8:30		CCRD - SB	Enregistrement CD Didier Laloy	CCRD		Aide à la Création	BL
09 mar 29 2009	8:30		CCRD - SH	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
09 mar 29 2009	14:00		Dinant - EPN	Rencontre partenaires sociaux autour du racisme à Dinant	CCRD		Réunion	DT
09 mar 29 2009	15:00		Dinant - CCRD	Rencontre Théâtre du Beffroi Bayard	CCRD		Réunion	MCL
09 mar 29 2009	20:00		CCRD - SB	Frozen River de Courtney Hunt	CCRD		Cinéma	DT
09 mer 30 2009	9:00	13:00	CCRD - SH	Recrutement écrit poste Sax	CCRD		Divers	Dir
09 mer 30 2009	13:30		Dinant - CCRD	CCRD - Stage étudiante HEAJ	CCRD		Réunion	BB
09 mer 30 2009	14:00		Dinant - CCRD	Région - CC Anhée	CCRD		Réunion	AD
09 mer 30 2009	16:30		Baillonville - Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	AD
10 jeu 01 2009	9:30		CCRD - SH	Réunion Région	CCRD		Réunion	AD
10 jeu 01 2009	14:00		CCRD - SW	CDSI	CCRD		Réunion	LW
10 ven 02 2009	8:30		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
10 ven 02 2009	8:30		Ottignies	P15/COS - Colloque Social-Culture	CCRD		Conférence	AE
10 ven 02 2009	9:00	16:00	Maison de la Pataphonie	Pata - Photos de la Maison et des Voyages par Xavier Al Charif	CCRD		Divers	MRM
10 ven 02 2009	9:00	17:00	CCRD - SH	Exposition et démonstration de travaux d'art de la table	Location	Les Arts de la Table sprl	Montage	AF
10 ven 02 2009	10:00		CCRD - SW	Rencontre WBI (Jean-Noël Bloom)	CCRD		Réunion	MCL
10 ven 02 2009	13:00		CCRD - SW	Upgrade billetterie	CCRD		Réunion	LW
10 ven 02 2009	14:00		CCRD - SB	Coco avant Chanel de Anne Fontaine Dans le cadre de la Commission Seniors	CCRD		Cinéma Seniors	MCL
10 ven 02 2009	20:00		CCRD - SB	Coco avant Chanel de Anne Fontaine	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 03 2009	9:00		CCRD - SH	Exposition et démonstration de travaux d'art de la table	Location	Les Arts de la Table sprl	Exposition	AF

10 sam 03 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
10 sam 03 2009	15:00		Dinant - Citadelle	Dinant en 1466 et en 1914: Les Sacs entres Légendes et Réalités par Axel Tixhon	Coproduction	Amicale ERSO1/Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
10 dim 04 2009	9:00		CCRD - SH	Exposition et démonstration de travaux d'art de la table	Location	Les Arts de la Table sprl	Exposition	AF
10 dim 04 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 04 2009	14:00	18:00	CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
10 lun 05 2009	8:30		CCRD- Expo	Foy Notre-Dame 2009 Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Démontage	MCL
10 lun 05 2009	10:00		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 lun 05 2009	10:00		Hastière - Récréar	Qu'est-ce qui se cache par Cancrenote	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
10 lun 05 2009	10:30		Dinant - ARAS	Ecoles aux Spectacles - Rencontre avec la Direction	CCRD		Réunion	BL
10 lun 05 2009	11:30		Dinant - Ecole maternelle de Neffe	Ecoles aux Spectacles - Rencontre enseignants	CCRD		Réunion	BL
10 lun 05 2009	13:00		CCRD- Expo	Exposition Yves Bage Montage jusqu'au Je 08/10/2009	CCRD		Montage	MCL
10 lun 05 2009	13:30		Hastière - Récréar	Qu'est-ce qui se cache par Cancrenote	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 06 2009	9:00		Falmignoul	Réunion de Direction - Mise en commun examens écrits poste Sax	CCRD		Réunion	Dir
10 mar 06 2009	10:00		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 06 2009	13:30		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 06 2009	20:00		CCRD - SB	Katanga Business de Thierry Michel	CCRD		Cinéma	DT
10 mer 07 2009	8:30		CCRD - SB	Formation d'ergothérapie	Location	L. Morelle	Montage	AF
10 mer 07 2009	8:30		Les Mazures (F)	P15 - Colloque transfrontalier Générations en Santé	CCRD		Divers	AE
10 jeu 08 2009	8:30	16:30	CCRD - SH + SW	Formation d'ergothérapie - Travaux de groupes	Location	L. Morelle	Formation	AF
10 jeu 08 2009	8:30	16:30	CCRD - SB + Esplanade	Formation d'ergothérapie	Location	L. Morelle	Formation	AF
10 jeu 08 2009	16:30		Dréhance - Ecole	Comenius Regio - Réunion écoles	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Réunion	BL
10 ven 09 2009	11:45		Dinant - HV	Jeunes et Alcool - Conférence de Presse	Coproduction	Anéide	Divers	DT
10 ven 09 2009	18:30		CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Vernissage	MCL
10 ven 09 2009	20:00		CCRD - SB	Les Nocés Rebelles de Sam Mendes	CCRD		Cinéma	DT
10 ven 09 2009	20:00		Wanlin - Serres	Région - Ecomusée La Besace - Ma Déclaration d'Humour par Bruno Coppens 1ère partie: Didier Laloy et Vincent Rouard	Coproduction	La Besace Wanlin	Théâtre	AD
10 sam 10 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage Jusqu'au Di 08/11/2009	CCRD		Exposition	MCL
10 sam 10 2009	20:00		Gedinne - La Tannerie	Région - CC Gedinne - SVP Facteur	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
10 sam 10 2009	20:00		Rochefort - Centre Culturel	La Cetra d'Orfeo par La Cigale	Coproduction	CC Rochefort	Musique	BL
10 dim 11 2009	10:00		CCRD - SB	Festival Thé-Autres - Rencontre comédiens	Coproduction	Dinant pour Tous	Divers	DT

10 dim 11 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 11 2009	13:30	17:00	CCRD - Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 dim 11 2009	14:00		CCRD - SB	Festival Thé-Autres	Coproduction	Dinant pour Tous	Théâtre	DT
10 lun 12 2009	8:30		CCRD - SB	Scènes de la Vie Conjugale par le Théâtre Le Public/Théâtre de Namur	CCRD		Montage	BL
10 lun 12 2009	8:30	17:00	CCRD - SH	Recrutement oral poste Sax	CCRD		Divers	Dir
10 mar 13 2009	8:30	17:00	CCRD - SH	Recrutement oral poste Sax	CCRD		Divers	Dir
10 mar 13 2009	14:00		CCRD - SW	Regards Cadrés - Rencontre Photo Vidéo Club Dinantais	CCRD		Réunion	MCL
10 mar 13 2009	20:00		CCRD - SB	Scènes de la Vie Conjugale par le Théâtre Le Public/Théâtre de Namur	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 mer 14 2009	8:30		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
10 mer 14 2009	10:30		Dinant - CCRD	P15 - Rencontre UCL (Pr. Bodson)	CCRD		Réunion	AE
10 mer 14 2009	10:30		CCRD - SW	Commission Cinéma - Programmation 2e partie 2009-2010	CCRD		Réunion	DT
10 mer 14 2009	18:00		CCRD - SH	Agence Immobilière Sociale de Dinant - AG et CA	Collaboration	AIS	Réunion	AF
10 mer 14 2009	20:00		Gedinne - La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	AD
10 jeu 15 2009	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
10 jeu 15 2009	10:00		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 15 2009	14:00		Yvoir - Maison des Jeunes	Rencontre associations d'Yvoir	CCRD		Réunion	DT
10 jeu 15 2009	20:00		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Théâtre	AD
10 jeu 15 2009	20:30		CCRD - SAS	Une vie qui change - Soirée autour de la sclérose en plaques	Location	Advitam Pharma	Divers	AF
10 ven 16 2009	9:00		Dinant - Abbaye de Leffe	Ateliers sur la problématique de l'alcool (élèves de 3e et 4e secondaires)	Collaboration	Anéide	Formation	DT
10 ven 16 2009	9:00		Onhaye - Adm. Communale	P15 - Subvention Cabinet Lutgen (rencontre Ch. Bastin)	CCRD		Réunion	MB
10 ven 16 2009	10:00		Ciney - Théâtre Communal	Mimi et Moi par le Nuna Théâtre	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 16 2009	10:00		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 16 2009	11:00		Dinant - CCRD	Rencontre Philippe Dehuit	CCRD		Réunion	RP
10 ven 16 2009	11:00		Ciney - Théâtre Communal	Mimi et Moi par le Nuna Théâtre	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 16 2009	11:00		Philippeville	P15 - Guichet Energie (Comité Acpgnt)	CCRD		Réunion	AE
10 ven 16 2009	14:00		CCRD - SB	Jeunes et Alcool, plaisir... dépendance? Est-ce un choix? Partie scientifique + partie festive avec Camping Sauvach, Tell,...	Coproduction	Anéide	Divers	DT
10 ven 16 2009	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - CC Havelange - Classes de Terre	Coproduction	CC Havelange	Conférence	AD
10 sam 17 2009	9:00	16:00	CCRD - SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
10 sam 17 2009	13:30	17:00	CCRD - Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 dim 18 2009	8:30		CCRD - SB	L'Oiseau Vert par le Th. de l'Eveil	CCRD		Montage	BL
10 dim 18 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 18 2009	13:30	17:00	CCRD - Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 lun 19 2009	8:30		CCRD - SB	L'Oiseau Vert par le Th. de l'Eveil	CCRD		Montage	BL
10 lun 19 2009	8:45		Namur - Palais Provincial	Province - Recrutement Animateur Musique	CCRD		Divers	BB
10 lun 19 2009	9:00	16:00	Maison de la Pataphonie	Pata - Photos de la Maison et des voyages par Xavier Al Charif (suite et fin)	CCRD		Divers	MRM
10 lun 19 2009	10:30		Beauraing - Centre Culturel	Région - CC Beauraing	CCRD		Réunion	AD
10 mar 20 2009	10:00		Bruxelles	3 C	CCRD		Réunion	MB
10 mar 20 2009	11:30		Marche-en-Famenne	P15 - COS (rencontre Ph. Cornet)	CCRD		Réunion	AE

10 mar 20 2009	14:00		CCRD - SW	Exposition Eté 2010 - Rencontre Eric Seidoff et Maison de l'Artisanat de Maredret	CCRD		Réunion	MCL
10 mar 20 2009	20:00		CCRD - SB	L'Oiseau Vert par le Th. de l'Eveil	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 mer 21 2009	8:45		Namur - Palais Provincial	Province - Recrutement Animateur Musique	CCRD		Divers	BB
10 mer 21 2009	19:00		Dinant - HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
10 jeu 22 2009	10:00		Dinant - Coll. de Bellevue	Comenius Regio - Réalisation Power Point (rencontre avec enseignants et classes impliquées)	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Divers	BL
10 jeu 22 2009	13:30		CCRD - SB	L'Ecole des Chèvres à Pull	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 22 2009	20:00		CCRD - SAS	L'éthique et l'efficacité financière au service de l'homme et de la planète par Bernard Miche	Collaboration	JCED	Conférence	AF
10 ven 23 2009	10:00		CCRD - SB	L'Ecole des Chèvres à Pull	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 23 2009	15:00		CCRD - SAS	Croatie: Destin Etonnant... Nature Surprenante par Luc Baillet et Catherine Hubert	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
10 ven 23 2009	20:00		CCRD - SB	Le Bal des Actrices de Maiwenn	CCRD		Cinéma	DT
10 ven 23 2009	20:00		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Nuit Musiques et Racines (Ialma, Didier Laloy et Milann, S-Tres)	Coproduction	CC Bièvre	Musique	AD
10 sam 24 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 sam 24 2009	20:00		CCRD - SB	Joyeuses Pâques de Jean Poirret	Location	Coming Up Prod.	Théâtre	AF
10 dim 25 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 25 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 lun 26 2009	8:30		CCRD - SB	Chorda	CCRD		Montage	BL
10 lun 26 2009	8:30		Havelange - Ferme des Tilleuls	Fort Rêveur par André Borbé	Coproduction	CC Havelange	Montage	BL
10 lun 26 2009	9:30		Namur - Le Molière	AIAS - Comité musical	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
10 lun 26 2009	10:00		Leffe - Ecole	Comenius Regio - Réalisation Power Point (rencontre avec enseignants et classes impliquées)	Coproduction	Ville de Dinant./AIAS	Divers	BL
10 lun 26 2009	14:00		Dinant - CCRD	Région - Rencontre La Besace	CCRD		Réunion	AD
10 mar 27 2009	9:00		Dinant - CSLGC	Le Barbier de Séville par le Th. National - Animation en classe	CCRD		Formation	BL
10 mar 27 2009	10:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Fort Rêveur par André Borbé	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 27 2009	13:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Fort Rêveur par André Borbé	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 27 2009	20:00		CCRD - SB	Chorda	CCRD		Saison/Musique	BL
10 mer 28 2009	8:30		CCRD - SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Montage	BL
10 mer 28 2009	9:00	13:00	Dinant - CCRD	Entretien détection vol	CCRD		Divers	MG
10 mer 28 2009	10:00		Dinant - CCRD	Région - CC Havelange	CCRD		Réunion	AD
10 mer 28 2009	10:00		CCRD - SW	Publication "Les Chartes en Latin des Cartulaires de Dinant et Bouvignes (Traduction et Interprétation)"	CCRD		Réunion	MCL
10 mer 28 2009	14:00		Maison de la Pataphonie	Pata - Comenius Regio (rencontre Mme Dufour)	CCRD		Divers	MRM
10 mer 28 2009	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
10 jeu 29 2009	8:30		CCRD - SH	P15 - Comité restreint	CCRD		Réunion	AE
10 jeu 29 2009	10:00		CCRD - SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 29 2009	10:00		Namur - SPC	Asspropro - Commission Grands Lieux	CCRD		Réunion	BB
10 jeu 29 2009	13:30		Dinant - CCRD	P15 - Cartographie (Rencontre C. Goffin)	CCRD		Réunion	AE
10 jeu 29 2009	13:45		CCRD - SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL

10 jeu 29 2009	14:00	19:00	CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Police fédérale - Séance académique TAM	Collaboration	Police fédérale	Réunion	AF
10 jeu 29 2009	17:00		Dinant - CCRD	PC 89 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
10 jeu 29 2009	20:00		Alle s/Semois	Région - Gabriel Ringlet	Coproduction	CC Vresse	Conférence	AD
10 ven 30 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 89 - Rédaction Jusqu'au Ve 06/11/2009	CCRD		Divers	RP
10 ven 30 2009	9:00		Dinant - CSLGC	Le Barbier de Séville par le Th. National - Animation en classe	CCRD		Formation	BL
10 ven 30 2009	10:00		CCRD - SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 30 2009	10:30		CCRD - SW	Arbres Remarquables en Province de Namur	CCRD		Réunion	MCL
10 ven 30 2009	15:30		Bruxelles - MCFB	Réunion CC	CCRD		Réunion	MB
10 ven 30 2009	16:00		Dinant - Grotte La Merveilleuse	Pata - Inauguration "Halloween 2009"	CCRD		Divers	OG
10 ven 30 2009	20:00		CCRD - SB	OSS 117 - Rio ne répond plus	CCRD		Cinéma	DT
10 ven 30 2009	20:00		Rochefort - Centre Culturel	A l'Amour à la Mort par la Cie Alvéole	Coproduction	CC Rochefort	Théâtre	BL
10 sam 31 2009			Heure - Ecole	Région - CC Somme-Leuze - "Autrefois dans nos Villages. Heure et Moressée" (heures à préciser) Jusqu'au Di 08/11/2009	Coproduction	CC Somme-Leuze	Exposition	AD
10 sam 31 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 sam 31 2009	18:00		CCRD - Bar et foyer SB	Cocktail Soirée Anniversaire Asbl Burkina Fasolasido	Coproduction	Asbl Burkina Fasolasido	Divers	DT
10 sam 31 2009	20:30		CCRD - SB	Des Espoirs au Singulier par Paolo Doss Dans le cadre du 10e Anniv. de l'Asbl Burkina Fasolasido	Coproduction	Asbl Burkina Fasolasido	Théâtre	DT
11 dim 01 2009				FERIE (récupéré le Ve 13/11/2009)	-		-	-
11 dim 01 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 01 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
11 lun 02 2009	10:00		Mons	P15 - Rencontre travail WAPI	CCRD		Réunion	AE
11 lun 02 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 mar 03 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 mar 03 2009	13:00		Rochefort - Centre Culturel	Rencontre des AJT (2010)	CCRD		Réunion	DT
11 mar 03 2009	13:30		Dinant - CCRD	P15 - Cartographie (Rencontre C. Goffin)	CCRD		Réunion	AE
11 mar 03 2009	13:30		CCRD - SH	Centre Culturel d'Hastière - Réunion programmation Ecoles aux Spectacles 2010-2011	CCRD		Réunion	BL
11 mar 03 2009	20:00		CCRD - SB	Dans la Brume Electrique de Bertrand Tavenier	CCRD		Cinéma	DT
11 mer 04 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 89 - Dactylographie Jusqu'au Ma 10/11/2009	CCRD		Divers	RP
11 mer 04 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 mer 04 2009	13:00		CCRD - Cuisine	Rendez-Vous Fun en Bulles - La Légende de Despereaux - Préparation soupe Ligue des Familles	CCRD		Divers	BL
11 mer 04 2009	15:00		CCRD - SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - La Légende de Despereaux de Sam Fell et Rob Stevenhagen	CCRD		Cinéma	DT
11 mer 04 2009	18:00		CCRD - SH	Agence Immobilière Sociale de Dinant - AG	Collaboration	AIS	Réunion	AF
11 jeu 05 2009	8:30	17:00	Dinant - CCRD	Entretien détection incendie	CCRD		Divers	MG
11 jeu 05 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 jeu 05 2009	14:00		Dinant - HV	Projet Comenius Regio - Visio-conférence: réunion avec MATélé	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Réunion	BL
11 ven 06 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 ven 06 2009	15:00		Dinant - CCRD	Promo - Rencontre étudiant en communication (Yvoir)	CCRD		Réunion	RP

11 ven 06 2009	20:00		CCRD - SB	Incognito de Eric Lavaine	CCRD		Cinéma	DT
11 sam 07 2009	8:30		CCRD - SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Montage	BL
11 sam 07 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
11 dim 08 2009	8:30		CCRD - SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Montage	BL
11 dim 08 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 08 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
11 lun 09 2009	8:30		CCRD- Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Démontage	MCL
11 lun 09 2009	9:00	17:00	CCRD - SH	APHAAD - Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 lun 09 2009	10:00		Sorinnes - Ecole	Comenius Regio - Rencontre enseignants et classes impliquées (réalisation Power Point)	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Divers	BL
11 lun 09 2009	10:30		CCRD - SW	Rencontre Mesnil-Illusion (Christiane Mingéot)	CCRD		Réunion	AD
11 lun 09 2009	12:30		CCRD - SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 09 2009	13:00		CCRD- Expo	Nettoyage des Salles d'Exposition	CCRD		Divers	MG
11 lun 09 2009	14:00		Dinant - CCRD	Projet Explor'Acteur - Rencontre Mutualités Socialistes (Eddy Jaumart)	CCRD		Réunion	AE
11 lun 09 2009	14:00		CCRD - SW	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Réunion	MCL
11 lun 09 2009	16:30		Dinant - HV	Comenius Regio - Réunion écoles et partenaires associatifs	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Réunion	BL
11 mar 10 2009	8:30		Dinant - CCRD	Région - CC Famenne-Ardenne: recrutement animateur/directeur - Lecture CV et écrits + sélection Jusqu'au Di 15/11/09	CCRD		Divers	AE
11 mar 10 2009	8:30		CCRD- Expo	Nettoyage des Salles d'Exposition	CCRD		Divers	MG
11 mar 10 2009	9:00	17:00	CCRD - SH	APHAAD - Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 mar 10 2009	10:00		La Louvière	3 C	CCRD		Réunion	MB
11 mar 10 2009	10:30		CCRD - SW	Rencontre Club Richelieu Int. de Dinant	CCRD		Réunion	MCL
11 mar 10 2009	20:00		CCRD - SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mer 11 2009				FERIE	-		-	-
11 mer 11 2009	8:30		CCRD - SB	Le Barbier de Séville par le Théâtre National	CCRD		Démontage	BL
11 mer 11 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 jeu 12 2009				Bureaux fermés (Récupération du Di 27/09)	-		-	-
11 jeu 12 2009	8:30	17:00	CCRD - SB	Réparation plafond SB	CCRD		Divers	MG
11 jeu 12 2009	9:00	17:00	CCRD - SH	APHAAD - Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 jeu 12 2009	17:00	20:00	CCRD - SW	Ligue des Familles - Formation comptabilité	Collaboration	Ligue des Familles	Formation	AF
11 ven 13 2009				Bureaux fermés (Récupération du Di 01/11)	-		-	-
11 ven 13 2009	8:30	15:00	CCRD - SB	Réparation plafond SB	CCRD		Divers	MG
11 ven 13 2009	9:00	17:00	CCRD - SH	APHAAD - Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 ven 13 2009	18:00		Dinant - HV	FND 09 - Réception de clôture	Coproduction	FND 09	Divers	MCL
11 ven 13 2009	20:00		CCRD - SB	Gran Torino de Clint Eastwood	CCRD		Cinéma	DT
11 ven 13 2009	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Concert par Philippe Brasseur	Coproduction	CC Havelange	Musique	AD
11 sam 14 2009					-		-	-
11 dim 15 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 lun 16 2009	8:30		CCRD - SB	In-Humain? Histoire d'un Idiot de Guerre par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Montage	BL
11 lun 16 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 89 - Relecture et corrections Jusqu'au Je 19/11/2009	CCRD		Divers	RP
11 lun 16 2009	8:30		Anthée - Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Montage	MCL
11 lun 16 2009	9:00		Dinant - CCRD	Aide à la Création - Projet Didier Laloy	CCRD		Réunion	BL

11 lun 16 2009	9:00		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances Montage jusqu'au Je 19/11/2009	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Montage	MCL
11 lun 16 2009	13:30		CCRD - SH	PC 89 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
11 lun 16 2009	14:00		Dinant - CCRD	Sax - Préparation Mise à Sax 2010 (renc. Alain Crepin)	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
11 lun 16 2009	14:00		Hastière - Récréar	Dounia par Planète Culture	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 16 2009	19:00		Dinant - HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
11 mar 17 2009	9:45		CCRD - SAS	Dinant pour Tous - Festival Thé Autres 2009 (bilan financier et évaluation)	CCRD		Réunion	DT
11 mar 17 2009	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales: sur-implication et résilience	Collaboration	ADMR	Formation	AF
11 mar 17 2009	14:00		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Montage	BL
11 mar 17 2009	14:00		Namur - Théâtre	P15 - Mobilité: séminaire BEP	CCRD		Divers	AE
11 mar 17 2009	19:30		Dinant - CCRD	In-Humain? Histoire d'un Idiot de Guerre Promo - Captation et interview Matélé	Coproduction	Territoires de la Mémoire/ML	Réunion	MCL
11 mar 17 2009	20:00		CCRD - SB	In-Humain? Histoire d'un Idiot de Guerre par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mer 18 2009			Castaglione del Lago	Comenius Regio - Délégation dinantaise en Italie Jusqu'au Di 22/11/2009	Coproduction	Ville/AIAS	Divers	BL
11 mer 18 2009	9:00		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mer 18 2009	9:00		Philippeville	P15 - Guichet Energie	CCRD		Réunion	AE
11 mer 18 2009	10:00		CCRD - SH	Publications "Les Chartes en Latin des Cartulaires de Dinant et Bouvignes"	CCRD		Réunion	MCL
11 mer 18 2009	10:15		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mer 18 2009	13:30		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
11 mer 18 2009	16:00		Dinant - CCRD	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances Promo - Interview	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Réunion	MCL
11 mer 18 2009	20:00		Beauraing - INDSC	Région - CC Beauraing - Papa est en voyage par Hamadi	Coproduction	CC Beauraing	Théâtre	AD
11 jeu 19 2009	9:00		CCRD - SW	PC 89 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
11 jeu 19 2009	9:00	16:00	CCRD - SH	Journée pédagogique des écoles communales de Dinant	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	AF
11 jeu 19 2009	10:00		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 19 2009	13:30		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 19 2009	13:30		Namur - Théâtre	Visionnement expo - Les Secrets de Polichinelle	CCRD		Réunion	MCL
11 jeu 19 2009	14:00		Dinant - CCRD	Sax - Préparation Mise à Sax 2010 - Promo	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
11 jeu 19 2009	16:00		Marche - CC Famenne-Ardenne	Région - CC Famenne-Ardenne: recrutement animateur/directeur - Rencontre candidats	CCRD		Divers	AE
11 jeu 19 2009	20:00		CCRD - SB	Arrête de pleurer Pénélope	Location	Médiascène	Théâtre	AF
11 jeu 19 2009	20:00		Houyet - Ecole communale	P15 - PCDR de Houyet (collaboration avec la RW)	CCRD		Réunion	AE
11 ven 20 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 89 - Mise en page Jusqu'au Je 26/11/2009	CCRD		Divers	RP
11 ven 20 2009	8:30		Liège - CES RW	P15 - Colloque Comité économique et social	CCRD		Divers	AE
11 ven 20 2009	9:00	16:00	CCRD - SW	Foyer Culturel de Florennes - Mise au Vert	Coproduction	Foyer Cult. Florennes	Réunion	AF

11 ven 20 2009	10:00		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 20 2009	11:00		Dinant - CCRD	Promo - Rencontre FTPN	CCRD		Réunion	RP
11 ven 20 2009	13:30		CCRD - SAS	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 20 2009	14:30		Wavre - Palais du Gouverneur	Visionnement expo - Femme & Handicap	CCRD		Réunion	MCL
11 ven 20 2009	20:00		CCRD - SB	Le code a changé de Danièle Thompson	CCRD		Cinéma	DT
11 ven 20 2009	20:00		Anthée - Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
11 sam 21 2009	8:30		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Colloque sur la gériatrie	Collaboration	UOAD	Divers	AF
11 sam 21 2009	9:00	16:00	CCRD - SW	Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
11 sam 21 2009	11:00		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Vernissage	MCL
11 sam 21 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances Jusqu'au Je 17/12/2009	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 sam 21 2009	14:00		Marche-en-Famenne	Région - Candidat direction MCFA	CCRD		Divers	AE
11 sam 21 2009	15:00		Dinant - Citadelle	L'Arme, l'Outil du Soldat: Historique et Evolution par J.J. Hauquier	Coproduction	Amicale ERSO1/Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
11 sam 21 2009	20:00		Anthée - Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 dim 22 2009	8:00	12:00	Baillonville - Salle communale	Région - CC Somme-Leuze - Petits-Déjeuners Made in Dignity Oxfam	Coproduction	CC Somme-Leuze	Divers	AD
11 dim 22 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 22 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 dim 22 2009	15:00		Anthée - Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 lun 23 2009	8:30		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
11 lun 23 2009	9:45		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux? Animation scolaire (ARAS - 2e année)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Formation	MCL
11 lun 23 2009	10:00		Dinant - CCRD	Pata - Rencontre Max Vandervorst	CCRD		Réunion	AE
11 lun 23 2009	13:00		Dinant - EPN	Formation Internet/Informatique	CCRD		Formation	JMD/LW/RP
11 lun 23 2009	13:30		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux? Animation scolaire (ARAS - 3e année)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Formation	MCL
11 lun 23 2009	13:30		Noiseux - Salle Communale	L'Ecole des Chèvres à Pull	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 23 2009	18:00		CCRD - SAS	In-Humain? Après-Midi Musical par les Elèves de l'Académie de Dinant	CCRD		Répétitions	MCL
11 lun 23 2009	20:00		Vresse - CPAS	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	AD
11 mar 24 2009	8:30		Attert	P15 - Services et mobilité en milieu rural	CCRD		Divers	AE

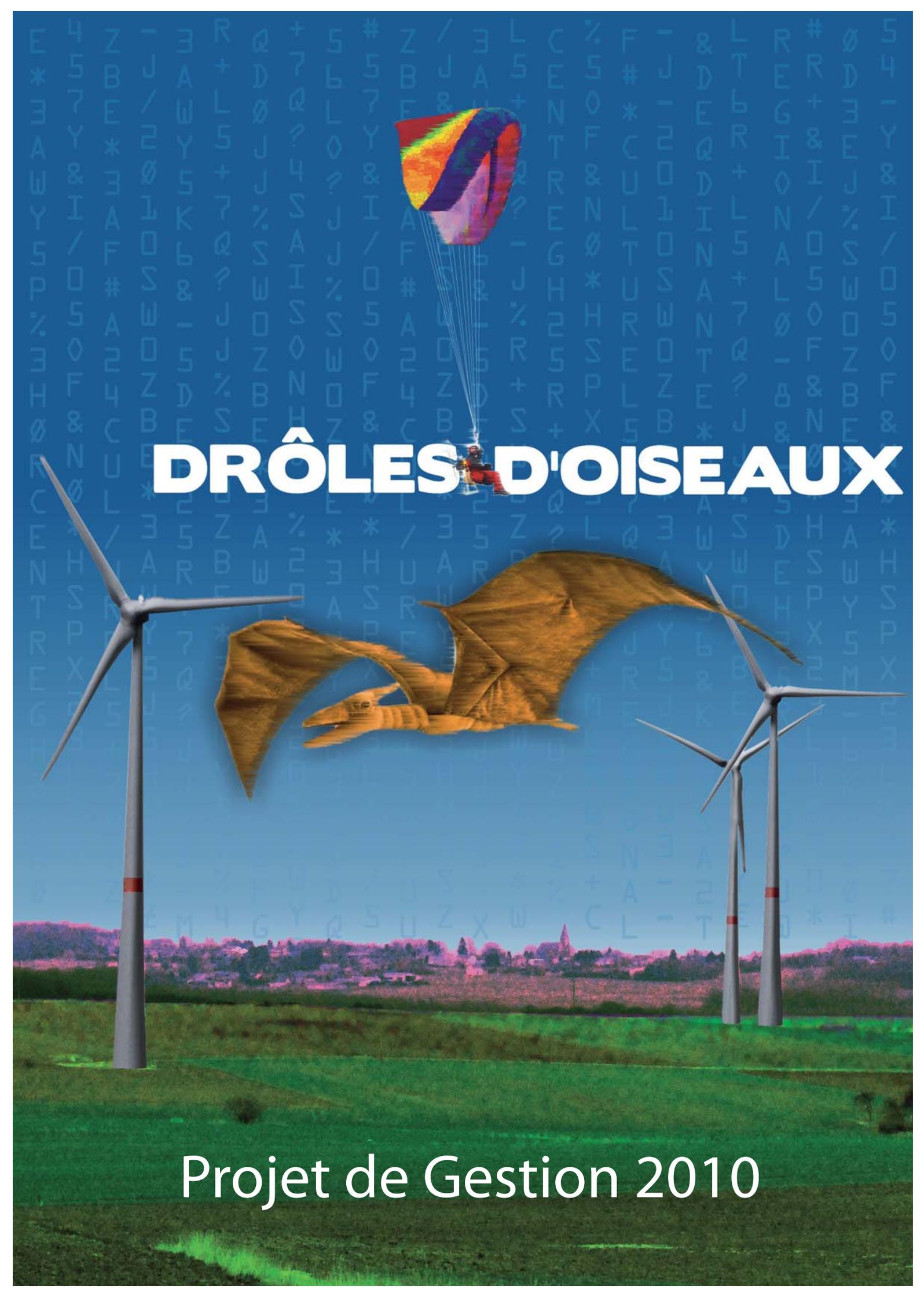
11 mar 24 2009	9:00		Dinant - CCRD	AIAS - Dossiers EUROP'A SAX/Présidence européenne/Loterie (rctre R. Jamin)	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
11 mar 24 2009	9:45		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux? Animation scolaire (ARAS - 2e année)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Formation	MCL
11 mar 24 2009	13:00	16:00	CCRD - SH	Réunion Commission Maltraitance	Collaboration	SAILFE/SAJ	Réunion	AF
11 mar 24 2009	13:30		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux? Animation scolaire (ARAS - 2e année)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Formation	MCL
11 mar 24 2009	14:00		CCRD - SAS	In-Humain? Marhaban de Eric Dutilleux et Dominique Thibault (En présence des réalisateurs)	Coproduction	Maison de la Laïcité	Cinéma Scolaire	DT
11 mar 24 2009	14:00		Bièvre - Centre Culturel	L'Ecole des Chèvres à Pull par les Chèvres Pull	Coproduction	CC Bièvre	Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 24 2009	14:00		Rochefort - Centre Culturel	Hirondelles par Geneviève Laloy	Coproduction	CC Rochefort	Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 24 2009	19:00	21:00	CCRD - SW	Information sur le statut de demandeur d'emploi des artistes	Collaboration	Afico asbl	Réunion	AF
11 mar 24 2009	20:00		CCRD - SAS	In-Humain? Marhaban de Eric Dutilleux et Dominique Thibault (En présence des réalisateurs)	Coproduction	Maison de la Laïcité	Cinéma	DT
11 mer 25 2009	14:00		Dinant - HV	AIAS - L'EUROP'A SAX	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
11 mer 25 2009	14:00		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	In-Humain? Après-Midi Musical par les Elèves de l'Académie de Dinant	CCRD		Divers	MCL
11 mer 25 2009	17:00		CCRD - SH	P15 - COS	CCRD		Réunion	AE
11 mer 25 2009	20:00		Gedinne - La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	AD
11 jeu 26 2009	10:00		Luxembourg	3 C - Rencontre inter-commissions	CCRD		Réunion	MB
11 jeu 26 2009	13:30		Gedinne - La Tannerie	Ficelles par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 26 2009	13:45		CCRD - SB	La Famille Suricate de James Honeyborne Dans le cadre de la Saint-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 jeu 26 2009	14:00		CCRD - SH	CDSI	CCRD		Réunion	LW
11 ven 27 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 89 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
11 ven 27 2009	10:00		CCRD - SB	La Famille Suricate de James Honeyborne Dans le cadre de la Saint-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 ven 27 2009	11:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Conférence de Presse de réouverture	CCRD		Divers	RP
11 ven 27 2009	13:45		CCRD - SB	La Famille Suricate de James Honeyborne Dans le cadre de la Saint-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 ven 27 2009	14:00		Alle s/Semois - Récréalle	Ficelles par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 27 2009	16:30		Philippeville	P15 - Inauguration Guichet Energie	CCRD		Divers	AE
11 ven 27 2009	17:00			PC 89 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
11 ven 27 2009	20:00		CCRD - SB	In-Humain? Welcome de Philippe Lioret	Collaboration	Maison de la Laïcité	Cinéma	DT
11 sam 28 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 sam 28 2009	14:00		CCRD - SB	Le Show de Fred & Samson - Le monde est si beau	Location	Studio 100	Théâtre Jeune Public	AF
11 sam 28 2009	15:00		CCRD - SAS	In-Humain? Victimes et Bourreaux! Histoire d'un Couple Photogénique par Axel Tixhor	Coproduction	UTLD/ML	Conférence	MCL

11 sam 28 2009	16:30		CCRD - SB	Le Show de Fred & Samson - Le monde est si beau	Location	Studio 100	Théâtre Jeune Public	AF
11 sam 28 2009	20:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Causerie sur le Lemming	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	AD
11 dim 29 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 29 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 lun 30 2009				PC 89 - Flashage et impression Jusqu'au Lu 07/12/2009	CCRD		Divers	RP
11 lun 30 2009	9:30		Rochefort - Centre Culturel	P15 - Terre Ferme	CCRD		Réunion	AE
11 lun 30 2009	9:30		Namur	Sax - Comité Musical (lieu à préciser)	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
11 lun 30 2009	10:00		CCRD - SB	Laban, le Petit Fantôme de Per Ahlin Dans le cadre de la Saint-Nicolas (maternelles)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 lun 30 2009	13:30		Gedinne - La Tannerie	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 30 2009	13:45		CCRD - SB	Laban, le Petit Fantôme de Per Ahlin Dans le cadre de la Saint-Nicolas (maternelles)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
12 mar 01 2009	8:30		CCRD - SB	Le Père Noël est une ordure par Argan 42	CCRD		Montage	BL
12 mar 01 2009	10:00		CCRD - SW	Publication "Les Chartes en Latin des Cartulaires de Dinant et Bouvignes (Traduction et Interprétation)"	CCRD		Réunion	MCL
12 mar 01 2009	12:30		Philippeville	P15 - Mobilité Arrondissements Dinant et Philippeville	CCRD		Réunion	AE
12 mar 01 2009	18:30		Sorinnes - Salle	Projet Comenius Regio	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Réunion	BL
12 mer 02 2009	9:00		Dinant	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
12 mer 02 2009	12:00		Dinant - CFP Mosan	UTLD - Repas de fin d'année	Coproduction	UTLD	Divers	MCL
12 mer 02 2009	14:00		Dinant	AIAS - Présidence belge européenne (saxophone géant)	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
12 mer 02 2009	15:00		Gedinne - La Tannerie	Les Histoires d'Anna par le Théâtre Oz	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
12 mer 02 2009	20:00		CCRD - SB	Le Père Noël est une ordure par Argan 42	CCRD		Saison/Théâtre	BL
12 jeu 03 2009	8:30	17:00	Dinant - CCRD	Contrôles BTv: incendie, gaz et électricité	CCRD		Divers	MG
12 jeu 03 2009	13:30		Naninne	Observatoire des Politiques Culturelles - Etude diffusion CC	CCRD		Réunion	BB
12 jeu 03 2009	14:00		Alle s/Semois - Récréalle	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 jeu 03 2009	14:00		Bruxelles - MCFB	3 C - Administration générale	CCRD		Réunion	MB
12 jeu 03 2009	16:00		Marche - CC Famenne-Ardenne	Région - CC Famenne-Ardenne: recrutement animateur/directeur - Rencontre jury + rencontre bureau	CCRD		Divers	AE
12 ven 04 2009	8:30	18:00	CCRD - SB	In-Humain? Les Territoires en Ballades... Par les Territoires de la Mémoire-Dinant	Coproduction	Maison de la Laïcité	Montage	MCL
12 ven 04 2009	10:30		CCRD - SH	Rencontre Globul'In	CCRD		Réunion	MCL
12 ven 04 2009	14:00		CCRD - SW	Prendre Racine dans les Etoiles (rencontre X. Rijs et M. Minne)	CCRD		Réunion	MCL
12 ven 04 2009	20:00		CCRD - SB	Loin de la Terre Brûlée de Guillermo Arriaga	CCRD		Cinéma	DT
12 sam 05 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
12 sam 05 2009	20:00		CCRD - SB	In-Humain? Les Territoires en Ballades... Par les Territoires de la Mémoire-Dinant	Coproduction	Territoires de la Mémoire/ML	Musique	MCL
12 dim 06 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 06 2009	13:30	18:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL

12 lun 07 2009	8:30		CCRD - SB	In-Humain? Papa est en voyage par Hamadi	CCRD		Montage	BL
12 lun 07 2009	9:00	16:00	CCRD - SW	Formation travailleurs médico-sociaux Dinant	Collaboration	ONE	Formation	AF
12 lun 07 2009	14:00		Dinant - CCRD	AIAS - Présidence belge européenne (rencontre Roland Jamin)	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
12 lun 07 2009	14:00		Ciney - Théâtre Communal	Waff! par le Th. du Copeau	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
12 lun 07 2009	17:00		Dinant - CCRD	PC 89 - Retour d'impression	CCRD		Divers	RP
12 lun 07 2009	18:00		Sorinnes	Anéide - Comptes (Jeunes et Alcool)	CCRD		Réunion	DT
12 mar 08 2009	8:30		Dinant - CCRD	PC 89 - Encartage Jusqu'au Me 09/12/2009	CCRD		Divers	RP
12 mar 08 2009	8:30		CCRD - SH	Projet Comenius Region - Préparation visioconférence	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Réunion	BL
12 mar 08 2009	9:00		Namur	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
12 mar 08 2009	10:00		Dinant - CCRD	Rencontre Philippe Luyten, animateur Arts Platiques du Service de la Culture de la Province de Namur	CCRD		Réunion	MCL
12 mar 08 2009	10:00		Ciney - Théâtre Communal	Waff! par le Th. du Copeau	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
12 mar 08 2009	14:00		Ciney - Théâtre Communal	Waff! par le Th. du Copeau	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
12 mar 08 2009	17:00	22:15	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
12 mar 08 2009	20:00		CCRD - SB	In-Humain? Papa est en voyage par Hamadi	CCRD		Saison/Théâtre	BL
12 mer 09 2009	9:30		Dinant - CCRD	Sax - Présidence belge européenne	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
12 mer 09 2009	9:30		CCRD - SH	Commission Cinéma - 3e partie 2009-2010	CCRD		Réunion	DT
12 mer 09 2009	14:00		Dinant - CCRD	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux Rencontre professeurs de morale	Coproduction	Maison de la Laïcité Dt	Réunion	MCL
12 mer 09 2009	14:30		Dinant - EPN	Perspective Centre Croix-Rouge à Dinant - Rencontre Directeur intérimaire (Jean-René Olivier)	CCRD		Réunion	DT
12 mer 09 2009	15:00		CCRD- Expo	Promo - Test écran plasma	CCRD		Réunion	RP
12 jeu 10 2009	10:00		Dinant - CCRD	Centre Culturel d'Hastière - Ecoles aux Spectacles	CCRD		Réunion	BL
12 jeu 10 2009	10:00		Namur - SPC	Asspropro - Représentation dans les instances et groupes de travail	CCRD		Réunion	BB
12 jeu 10 2009	14:00		Dinant - CCRD	PC 89 - Envoi	CCRD		Divers	RP
12 jeu 10 2009	17:00		Dinant - CCRD	P15 - Rencontre Vers l'Avenir (E. Wilputte)	CCRD		Réunion	AE
12 ven 11 2009	9:00		Philippeville	P15 - Guichet CA	CCRD		Réunion	AE
12 ven 11 2009	10:00		Bruxelles - Botanique	Ewa Ayiti! 2010	CCRD		Réunion	BB
12 ven 11 2009	10:00		Bruxelles - Cabinet Laanan	3 C	CCRD		Réunion	MB
12 ven 11 2009	13:30		Noiseux - Salle Communale	Ficelles par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 ven 11 2009	14:00		Schaerbeek	Visionnement exposition - A la Découverte de l'Age d'Or des Sciences Arabes	CCRD		Réunion	MCL
12 ven 11 2009	20:00		CCRD - SB	In-Humain? Milk de Gus Van Sant Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de l'Homme et du projet de la Maison de la Laïcité	Collaboration	Maison de la Laïcité	Cinéma	DT
12 ven 11 2009	20:00		CCRD - SH	Cours de tai chi chuan	Collaboration	UKAD	Formation	AF
12 sam 12 2009	8:00	15:15	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
12 sam 12 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL

12 sam 12 2009	17:00		Dinant - Collégiale	Noël en Val de Meuse par le Choeur Les Croc-Notes	Coproduction	Rotary Clubs de Dinant	Musique	MCL
12 sam 12 2009	20:00		CCRD - SB	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
12 dim 13 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 13 2009	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
12 dim 13 2009	16:00		Anhée	Région - Concert par La Villanelle	Coproduction	CC Anhée	Musique	AD
12 lun 14 2009	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
12 lun 14 2009	13:30		Dinant - CCRD	Rencontre stagiaire HEAJ	CCRD		Réunion	AE
12 lun 14 2009	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
12 lun 14 2009	18:00		Namur - Mess Provincial	Point Effet Papillon	CCRD		Réunion	AE
12 mar 15 2009	12:15		Namur - Château de Namur	Promo/AIAS - Partenariat presse	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
12 mar 15 2009	13:00		Beez	P15 - Indicateurs de richesse	CCRD		Réunion	AE
12 mar 15 2009	14:00		CCRD - SW	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Réunion	MCL
12 mar 15 2009	14:00		Baillonville - Adm. Communale	P15 - Plan de cohésion sociale	CCRD		Réunion	AD
12 mar 15 2009	14:30		CCRD - SH	Union Chrétienne des Pensionnés - Voyage à Louxor	Collaboration	UCP	Conférence	AF
12 mar 15 2009	17:00	22:15	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
12 mar 15 2009	17:00		Namur	P15 - Recherche subventions (Cab. Lutgen, rencontre Nicolas Grégoire)	CCRD		Réunion	MB
12 mar 15 2009	19:00		Dinant - Maison du Tourisme	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
12 mer 16 2009	8:30		CCRD - SB	Comenius Regio - Visioconférence	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Montage	BL
12 mer 16 2009	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
12 mer 16 2009	10:00		Walcourt - Latitude Juniors	Explor'Acteurs (Projet mobilité écoles)	CCRD		Réunion	DT
12 mer 16 2009	13:00		CCRD - SB	Projet Comenius Regio - Préparation visioconférence	Coproduction	Ville de Dinant/AIAS	Réunion	BL
12 jeu 17 2009	8:00	15:15	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
12 jeu 17 2009	8:30	12:00	CCRD - SB	Comenius Regio - Visioconférence	Coproduction	Ville/AIAS	Divers	BL
12 jeu 17 2009	14:00		Dinant - CCRD	Sax - Présidence belge européenne	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
12 jeu 17 2009	14:00		Dinant - CCRD	Région - CC Anhée (rencontre JC Dewinte)	CCRD		Réunion	AE
12 jeu 17 2009	14:00		Namur - SPC	Asspropro - Commission Grands Lieux	CCRD		Réunion	BB
12 jeu 17 2009	14:30		Dinant - EPN	Perspective Centre Croix-Rouge à Dinant	CCRD		Réunion	DT
12 ven 18 2009	9:00	13:30	CCRD - SH	Soc. régionale d'habitations sociales La Dinantaise - Réunion BRA Nam.-Lux.	Collaboration	La Dinantaise	Réunion	AF
12 ven 18 2009	10:00		Beauraing - Centre Culturel	Région - Inauguration salle de spectacles CC Beauraing (F. Laanan)	CCRD		Réunion	AE
12 ven 18 2009	12:00			Repas d'équipe	-		-	-
12 sam 19 2009					-		-	-
12 dim 20 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 20 2009	15:00		Noiseux - Salle Communale	Région - CC Somme-Leuze - L'Adoptée par Sequenza (Noël au Théâtre)	Coproduction	CC Somme-Leuze	Théâtre	AD
12 dim 20 2009	15:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Concert de Noël Maria Palatine	Coproduction	CC Bièvre	Musique	AD
12 dim 20 2009	16:00		CCRD - SB	Visite du Père Noël - Magic Show Charlyse	Coproduction	Ville de Dinant/Service Jeunesse	Divers	AF
12 lun 21 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 22 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

12 mar 22 2009	15:00		CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Patamodd par les Déménageurs	CCRD		Chanson Jeune Public	BL
12 mer 23 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mer 23 2009	16:00		Rochefort - Centre Culturel	Le Patamodd par Les Déménageurs	Coproduction	CC Rochefort	Chanson Jeune Public	BL
12 jeu 24 2009				Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-
12 ven 25 2009				FERIE	-		-	-
12 sam 26 2009					-		-	-
12 dim 27 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 lun 28 2009				Bureaux fermés	-		-	-
12 lun 28 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 29 2009				Bureaux fermés	-		-	-
12 mar 29 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 29 2009	15:00		CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Ponyo sur la Falaise de Hayao Miyazaki	CCRD		Cinéma	DT
12 mer 30 2009				Bureaux fermés	-		-	-
12 mer 30 2009	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 jeu 31 2009				Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-



DRÔLES D'OISEAUX

Projet de Gestion 2010

1. GESTION ADMINISTRATIVE DU CCRD

OUVERTURE

Les heures d'ouverture du CCRD seront: 08h30-12h00
13h00-17h00.

Durant les vacances d'été, une permanence sera assurée et les salles d'exposition ouvertes.

Afin de permettre l'évacuation des heures de récupération, inévitables dans un tel secteur, le personnel sera mis en congé:

- 1 semaine à Noël (obligatoire),
- 1 semaine à Pâques (facultative).

Par ailleurs, afin de garantir un maximum de souplesse, indispensable à notre bon fonctionnement, les heures supplémentaires pourront également être récupérées, au choix du personnel mais en fonction des nécessités du service:

- 1 semaine à Noël en plus de la semaine obligatoire,
- 1 semaine à Pâques en plus de la semaine facultative,
- 1 semaine avant les congés payés,
- 1 semaine après les congés payés.

Il est évident que ces périodes de récupérations sont libres et cumulables.

Tenant compte de la surcharge d'activités générées par la coordination des projets Sax et notre volonté d'assurer le travail habituel du CCRD, les plages de récupération de certains membres du personnel seront aménagées en conséquence.

Enfin, la période de congés payés 2010 est fixée du lundi 12 juillet au lundi 16 août inclus.

La Maison de la Pataphonie est ouverte tous les jours, sauf les samedis. En temps scolaire, les lundis, mardis, mercredis matins, jeudis et vendredis sont ouverts aux groupes scolaires. En temps de vacances et tous les mercredis après-midi, la Maison est ouverte au tout public.

2. GESTION FINANCIERE

2.1. Subventions

2.1.1. La Communauté française

LE CONTRAT-PROGRAMME

Selon le présent décret, notre Contrat-Programme devait venir à échéance le 31/12/2007, faire l'objet d'une évaluation interne et d'une évaluation externe, à trois niveaux: Inspection de la Communauté Française, Députation Provinciale, Commission des Centres Culturels (3 C).

Par courrier du 30 octobre 2006, la Ministre Fadila Laanan nous informait de sa décision unilatérale de prolonger d'un an tous les Contrats-Programme venant à échéance le 31/12/2007. Depuis, elle a prolongé – également – et ce jusqu'au 31/12/2008, les contrats qui venaient à échéance en juin et septembre 2008 (95 Centres Culturels concernés sur 115). (Cf. rapport 2007-2008, pp. 268-291).

Parallèlement, le 11 septembre 2007, elle installait l'ensemble des instances d'avis du secteur culturel, dont la 3 C (Commission des Centres Culturels).

Cette dernière, réunie pour la première fois le 17 octobre 2007, élisait son président et arrêta son règlement d'ordre intérieur.

Entre décembre 2007 et avril 2008, la 3 C a négocié avec la Ministre:

- les moyens financiers nécessaires au refinancement des Contrats-Programme des 95 Centres Culturels concernés,
- les accords du non-marchand,
- les règles de "reconnaissance" en lien avec les remarques de la Cour des Comptes.

Entre avril 2008 et mai 2009, la 3 C a analysé l'ensemble des 95 dossiers et remis des avis circonstanciés.

Le dossier de Dinant fut présenté le 23 juin (synthèse du rapport).

L'Inspecteur présente son rapport.

Le Centre Culturel Régional, classé en catégorie 1, ne demande pas de montée de catégorie mais un complément de subvention de l'ordre de 20 %, afin que la subvention de la Communauté Française s'aligne sur les apports en aides directes de la Ville, des Communes associées et de la Province. Le CCR ne présente pas de déficit reporté.

L'Inspecteur mentionne le travail mené par le CCR pour l'accroissement des quotas insuffisants des tournées Art et Vie. Il souligne que la diffusion du CCR ne consiste pas seulement en une programmation de choses extérieures, mais constitue une caisse de résonance de la création et de la créativité locales. L'implantation du CCRD (le travail mené dans le cadre du Contrat-Programme est indissociable de celui de l'Agence Prospect 15) dépasse la zone de référence. L'évaluation a été menée avec l'ensemble de l'arrondissement. L'Inspecteur est favorable à la demande d'ajustement paritaire de l'intervention de la Communauté Française.

Fredy Baeckens, rapporteur pour la 3 C, lit son rapport, très positif également.

La Province de Namur n'émet pas de commentaire supplémentaire mais souligne la qualité exemplative du CCR, sa préoccupation par rapport à la population et son environnement, son activité qui va au-delà du ludique.

En réponse à une question, l'Inspecteur rappelle les éléments de chronologie de l'Agence Prospect 15, dont la subvention initiale de 125.000 € a été diminuée avant le non-renouvellement du contrat. Actuellement, 6 Ministres wallons apportent chacun 25.000 € et la Ministre a accordé, en 2008, 25.000 € pour le "chapeau" culturel. L'Agence n'est pas intégrée au dossier de renouvellement du Contrat-Programme du Centre Culturel, elle fait l'objet d'une négociation séparée.

La 3 C se prononce en faveur de la demande du CCR de Dinant du renouvellement de son Contrat-Programme en catégorie 1, avec une augmentation de 20 % de la subvention de la Communauté Française, soit ± 90.000 €.

En date du 27/02/2009, la Ministre Fadila Laanan confirmait l'octroi d'un subside de 459.500 €, soit un plus, pour 4 ans, de 91.900 €.

LE CONTRAT-CULTURE

Comme vous le savez, le CCRD fut le premier Centre Culturel à négocier et à obtenir un Contrat-Culture, cosigné par les trois partenaires publics, pour une durée de quatre ans.

Sur décision de la Ministre Fadila Laanan, les contrats "Villes", les contrats "de Pays" et les contrats "Culture" ont été supprimés le 31/12/2007.

A ce jour, des conventions spécifiques sont négociées au cas par cas.

- Convention Maison de la Pataphonie: 25.000 €/an, du 01/01/2008 au 31/12/2010.
- Convention Journée des Harmonies: 2.974 €/an, du 01/01/2008 au 31/12/2010.
- Convention Conseils Culturels décentralisés: 4.462 €/an, du 01/01/2008 au 31/12/2010.
- Convention Projet Sax: 32.500 € du 01/01/2009 au 31/12/2012.
- Convention Prospect 15: cf. infra.

Si l'on peut comprendre la volonté de la Ministre, dès l'ouverture des Etats Généraux de la Culture, de mettre fin aux accords ne reposant sur aucune règle/mention particulière, force est de constater que son projet de Contrat de Coopération Culturelle devant remplacer les Contrats-Culture n'a jamais vu le jour.

En conséquence, le CCRD est obligé d'introduire des dossiers séparés, de les défendre auprès de chaque service de l'administration concerné et, pour certains, d'obtenir le feu vert d'une commission au conseil d'avis. Enfin, faut-il encore obtenir la garantie du financement auprès du pouvoir public.

L'énergie à déployer est vraiment disproportionnée et le risque d'un refus, à quel qu'échelon que ce soit, reste une véritable épée de Damoclès.



DRÔLES D'OISEAUX



Contrat Programme 2009-2012

1. Le Contrat-Programme 2004-2007, avec prorogation pour 2008

Un Contrat-Programme lie le Centre Culturel Régional de Dinant à la Communauté Française, à la Province et à la Ville de Dinant, pour une période allant de 2004 à 2007.

2007, année terminale de ce quadriennat, aurait dû être consacrée à l'évaluation du contrat en passe de se terminer et à l'élaboration d'un nouveau contrat.

Le Cabinet de la Ministre de la Culture a décidé un moratoire sur les contrats-programme, les prolongeant tous d'un an pour permettre l'élaboration d'un nouveau cadastre des missions du secteur.

Parallèlement, le CCRD avait également signé un Contrat-Culture qui venait lui aussi à échéance fin 2007. La Ministre de la Culture a annoncé, à la fin de la deuxième phase des Etats Généraux, qu'il n'y aurait plus de "Contrats-Culture".

Les Contrats-Culture ayant pour essence de permettre des projets expérimentaux, l'objectif du Centre Culturel Régional de Dinant était de négocier l'intégration, dans le nouveau Contrat-Programme, des expériences menées à bien, à ce jour. Donc de les inscrire dans la continuité et de permettre leur pérennisation, tant sur le plan du projet d'activités que des moyens financiers nécessaires à leur bon déroulement (Maison de la Pataphonie, activités autour d'Adolphe Sax, artistes en résidence, plan d'équipement,...).

Il en va de même pour P15, l'Agence de Développement Territoriale, puisque la décision a été prise de la supprimer.

L'incertitude, la précarité des moyens alloués, l'impossibilité d'inscrire les projets, au moins dans le moyen terme, sont autant de facteurs qui nuisent, non seulement à la dynamique d'une équipe, mais aussi à la négociation avec d'autres partenaires, tant publics que privés (cf. ci-dessus "Contrat-Culture").

2. Le Contrat-Programme 2009-2012

2.1. Le secteur des Centres Culturels – Statuts

Les centres culturels sont des structures organisées par un décret qui les rend parfois difficiles à comprendre de l'extérieur. Chacun se fait une représentation de ce que devrait être, selon lui, un centre culturel. Cependant, un centre culturel agréé se développe dans un cadre dont nous devons tenir compte lors des débats de ce jour.

STATUTS ET STRUCTURE D'UN CENTRE CULTUREL

Le centre culturel est une association sans but lucratif. Comme toutes les asbl, il est soumis à la loi du 27 juin 1921 (modifiée par la loi du 2 mai 2002). Il comprend donc une Assemblée Générale et un Conseil d'Administration conformes à cette législation.

L'Assemblée Générale est composée, d'une part de membres de droit, représentant les pouvoirs publics, et d'autre part, de membres associatifs qui, en s'affiliant, représentent la dynamique associative et socioculturelle du territoire. Cette double composition constitue l'originalité du fonctionnement des centres culturels reconnus.

Le Conseil d'Administration, élu par l'Assemblée Générale, comporte un nombre égal de membres de droit et de membres associatifs, ces derniers ne pouvant exercer de mandat public.

De plus, chaque centre culturel dispose d'un Conseil culturel qui travaille – le plus souvent – en commissions.

Le fonctionnement journalier du centre culturel est confié à un(e) animateur(trice)-directeur(trice) professionnel, souvent entouré d'une équipe de professionnels spécialisés en animation socioculturelle, en tâches techniques, administratives, d'accueil, de gestion,...

Un centre culturel qui fonctionne bien est donc un centre culturel qui parvient à établir un juste équilibre entre les intérêts des quatre composantes principales de l'association: les pouvoirs publics, les associations de terrain, les membres du Conseil culturel et l'équipe d'animation.

Un mode de fonctionnement courant consiste à confier:

- à l'Assemblée Générale, la supervision des opérations de gestion: approbation des comptes et budgets, nomination du Conseil d'Administration, etc.;
- au Conseil d'administration l'administration et la gestion: engagement des travailleurs, orientations financières,...
- à l'animateur-directeur et à son équipe le soin de proposer le programme d'activités sur base, à la fois de son expérience professionnelle et des avis du Conseil culturel.

Les centres culturels sont tenus de conclure un contrat-programme de quatre ans avec leurs pouvoirs subsidants. Ce contrat définit les axes d'action culturelle prioritaires, les investissements financiers et en service des pouvoirs publics, ainsi que les modalités de mise à disposition des infrastructures culturelles par les pouvoirs publics¹.

Le contrat-programme précédent venait, pour la plupart des centres culturels, à expiration le 31 décembre 2007. Une prolongation de ce contrat-programme, décidée par la Ministre de la Culture en 2006, a reporté l'échéance au 31 décembre 2008.

Un centre culturel est donc construit sur un modèle démocratique: c'est l'ensemble de ses partenaires, avec leurs différentes légitimités, qui crée la dynamique de l'institution et lui permet d'être l'outil privilégié des politiques culturelles des entités communales ou régionales.

2.2. Les missions d'un Centre Culturel

Celles-ci sont définies par le décret du 28 juillet 1992, adopté à l'unanimité par le Conseil de la Communauté française. Il a fixé les conditions de reconnaissance et de subvention des centres culturels locaux (CCL) et régionaux (CCR). Il fut modifié par celui du 10 avril 1995.

Le décret, dans son article 3, définit quatre missions pour les centres culturels:

- offrir des possibilités de création, d'expression et de communication;
- fournir des informations, formations et documentations qui concourent à une démarche d'éducation permanente;
- organiser des manifestations mettant en valeur les œuvres du patrimoine culturel local, régional, communautaire, international et francophone;
- organiser des services destinés aux personnes et aux associations et qui favorisent la réalisation des objectifs du centre culturel.

Le centre culturel doit assurer, dans un souci de démocratie culturelle, le développement socioculturel de son territoire. Ces missions inscrivent délibérément la culture dans une dimension très ouverte, mêlant le développement des pratiques artistiques, des préoccupations sociales et citoyennes.

Le tout devant être fondé sur la participation active du plus grand nombre, avec une attention particulière aux personnes les plus défavorisées.

C'est l'ensemble de ces dimensions qui donne son identité au projet culturel du centre.

¹ Tout pouvoir public associé à un centre culturel doit apporter une contribution à la fois financière et sous forme de services. L'ensemble de ces contributions doit être au moins équivalent à la contribution apportée par la Communauté française. (Sources: Bienvenue dans l'univers des Centres culturels, document Astrac 2007. www.culture.be - www.pacteculturel.be - www.centresculturels.be).

Dans cet esprit, le centre culturel est promoteur de démocratie culturelle: il vise à permettre l'expression des cultures, à favoriser l'émergence de courants culturels issus des préoccupations contemporaines des populations.

CONCLUSION

11 Centres culturels sont reconnus en Communauté française. Pratiquement une commune sur trois a choisi ce modèle. Ils constituent un maillage culturel, tant dans les zones urbaines que rurales de notre Communauté.

2.3. Contexte général

C'est sur un territoire donné (l'Arrondissement de Dinant¹) et avec des populations² réparties dans des lieux de vie en milieu rural avec des réalités culturelles, sociales, économiques et environnementales spécifiques, que le Centre Culturel Régional de Dinant (CCRD) remplit ses missions définies par le décret (cf. 1^e partie du document).

Depuis 1972, le CCRD développe l'action culturelle avec l'aide d'instances et d'une équipe chargée de trouver les meilleures réponses à la mise en adéquation entre le décret et les réalités culturelles, sociales, économiques et environnementales du territoire donné. Dans les années 80, se dessine UNE HYPOTHÈSE DE TRAVAIL: LE PARTENARIAT COMME ÉLÉMENT FONDATEUR ET FER DE LANCE DE LA POLITIQUE DU CCRD.

Parallèlement, elle a déterminé une série d'axes de travail répondant aux objectifs généraux et spécifiques à Dinant (article 9 du Décret) et dans l'Arrondissement, et met en place une équipe pour les mettre en œuvre. L'action se développe dès lors au sein des différents secteurs en cohérence avec les objectifs généraux d'un Centre Culturel Local (la Commune de Dinant) et particuliers d'un Centre Culturel Régional (l'Arrondissement de Dinant). Au cours du Forum Culture du 31 janvier 2008, c'est le partenariat comme élément fondateur que les participant(e)s vont évaluer.

2.4. Cadastre

CONNAÎTRE LE TERRITOIRE

La mise à jour de la connaissance des composantes sociologiques du territoire donné est une préoccupation permanente de l'équipe du CCRD. Celle-ci s'est réalisée au travers:

- d'une photographie globale des réalités par le biais d'enquêtes-animations et d'états des lieux (Fondation Roi Baudouin/UCL en 1989-1991 – Prospect 15/UCL, ULg, Institut Jules Destrée, Banque Nationale de Belgique, CPDT³,...en 2002-2004);
- d'une analyse par Prospect 15, Agence de Coopération et de Développement Régionale (COP - Comité d'Orientation Politique, COS - Comité d'Orientation Social);
- d'un développement culturel, par le biais de la "coordination région" des Centres Culturels Locaux, le C.T.C. - Comité de Travail Culture de Prospect 15, les conseils culturels décentralisés, les commissions de travail (cinéma, scolaire,...);
- d'un développement communautaire et associatif, par le biais d'un travail en commissions (Seniors, santé, patrimoine, Article 27, citoyenneté,...) et en direct avec de nombreuses associations et mouvements d'éducation permanente;
- d'une photographie plus individualisée des publics et utilisateurs (rencontres, questionnaires,...).

De ces différentes études, ressortent, entre autres, les grandes caractéristiques sociologiques du territoire donné qui sont – notamment – la ruralité, quatre petites villes sans polarisation ni circulation de public de l'une à l'autre, la "rurbanité", un paradoxe démographique (hiatus

¹ 1650 km², 15 communes (plus de 130 avant fusion en 1976).

² 105000 habitants dont 30% de jeunes de moins de 25 ans.

³ Conférence Permanente de Développement Territorial.

croissant entre une forte population vieillissante et une forte présence de jeunes de moins de 25 ans), une faible densité de population, peu de propositions en matière de mobilité, une explosion du coût du logement, un niveau de vie parmi les plus bas du royaume, un taux de chômage élevé,...

DANS UN CADRE DONNÉ

Le décret (cf. première partie) est le cadre à l'intérieur duquel le CCRD doit inscrire son action, essayant de remplir un maximum de missions lui imposées et d'apporter une contribution dynamique par la participation active à des instances et des lieux de réflexion (3 C¹, Astrac², ACC³, AssProPro⁴, Groupe de Réflexion des CCR⁵, Groupe d'évaluation concertée de l'Arrondissement de Dinant).

LE CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DE DINANT TRANSFORME SON HYPOTHÈSE DE TRAVAIL⁶ EN OBJECTIF ET EN OUTIL. POUR CE FAIRE,

- il développe des partenariats en vue de regrouper des moyens (Communauté Française Wallonie Bruxelles-CFWB, Région Wallonne-RW, Province, Ville, Communes affiliées, Maribel, sponsors privés,...) pour former une équipe professionnelle et développer l'action;
- il tisse des partenariats pour créer un maillage et un "réseautage" important de centres culturels locaux et de conseils culturels décentralisés dont il assure la coordination;
- il met en place des partenariats avec des institutions et des associations pour valoriser la vie du territoire de pertinence, dans des espaces et des champs non couverts (coproductions⁷,...).

PARTANT DE CES OBJECTIFS ET OUTILS, LE CCRD PROMeut ET MET EN PLACE

- une politique culturelle à Dinant (rôle de CCL);
- une politique culturelle axée principalement sur la décentralisation, privilégiant un travail de proximité chez, avec et par les gens (rôle de CCR);
- une équipe (direction, animation, administration, graphisme, informatique et technique) qui s'est étoffée, formée et professionnalisée au fil des ans et dont la spécialisation est conjuguée avec une transversalité thématique (projets globaux) et territoriale (par secteur);
- des moyens adaptés (contrat-programme, contrat-culture, contrat de coopération RW/CFB, Loterie Nationale,...);
- des secteurs d'activités qui évoluent en fonction de la nécessité de l'action.

LES SECTEURS

Les secteurs sont les articulations qui permettent la mise en mouvement de l'ossature présentée ci-dessus. Chaque secteur définit des buts opérationnels à développer par des animatrices et des animateurs sur le territoire de la Commune de Dinant (CCL) et/ou l'Arrondissement (CCR).

AIDE SERVICE

- CCL: pour activités en coproductions et collaborations avec associations et institutions. Mise à disposition de locaux équipés, aides techniques, service administratif, service information/presse, service graphisme, service informatique (CDSI).
- CCR: pour coproductions et collaborations avec CCL, Conseils Culturels, associations et institutions. Aides techniques, service administratif, service information/presse, service graphisme.

¹ 3 C: Commission des Centres Culturels.

² ASTRAC: Association des Travailleurs Culturels.

³ ACC: Association des Centres Culturels.

⁴ AssProPro: Association de Programmateurs professionnels.

⁵ CCR: Centres Culturels Régionaux.

⁶ Le partenariat comme élément fondateur et fer de lance de la politique du CCRD.

⁷ Coproduction: mise en œuvre d'un projet en partenariat (CCRD + une/des association(s) ou institution(s) dont les objectifs, les contenus, les budgets, les modes opératoires sont arrêtés par les parties associées, et dont les résultats – positifs ou négatifs – sont partagés).

DIFFUSION

- CCL: saison avec abonnement, programmations spécifiques pour enfants, jeunes, seniors et tout public, programmation cinéma, secteur expositions (partagé entre arts plastiques, éducation permanente, patrimoine), coproductions avec les associations et institutions.
- CCR: aide aux saisons des CCL, aide aux événements des CCL et Conseils Culturels (ex.: Festival Musiques et Racines, Castel en Fête, Fête de la Musique à Vresse, Festival Folk à Anhée,...), coproductions avec les conseils culturels décentralisés, associations et institutions, projets transversaux (ex.: Philippe Vauchel, *Croisade du Bonheur*, *Yambi*,...).

MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

- CCL: Journées du Patrimoine, Maison du Patrimoine Médiéval Mosan (MPMM), coproductions avec les associations et institutions (ex.: Vauban,...), expositions (voir supra), centre de documentation spécialisé (patrimoine, histoire locale et Sax), édition (ex.: *Patrimoine funéraire*, *Traces*,...)
- CCR: coproductions et collaborations avec les CCL, conseils culturels, associations, institutions,... (Journées du Patrimoine, Amis de l'Orgue,...)

EDUCATION PERMANENTE, IDENTITÉS, FORMATION

- CCL: projets globaux: AIAS¹, Prospect 15, coproductions et collaborations avec le tissu associatif, Article 27, Ecoles aux Spectacles, projets transversaux (ex.: *De la Barbarie à l'Espoir*, *Dignités en Lettres Capitales*,...), groupes de travail (ex.: Démocratie et Tolérance, Anéide, Bastide, Sida,...), cycles de conférences, formations, expositions (voir supra), encadrement de stagiaires Hautes Ecoles, Concours International Adolphe Sax (CIAS), Concours Jeunes Saxophonistes (CJS), activités Sax à l'international (ex.: Congrès Mondiaux, Expo Présidence du Conseil Européen – Portugal,...).
- CCR: projets globaux: Prospect 15 (C.O.P., C.O.S., C.T.C.), coproductions et collaborations avec les CCL, conseils culturels, associations, CPAS,..., Article 27, Ecoles aux spectacles avec les CCL et les Conseils Culturels, activités avec les Centres de Réfugiés (cinq sur l'Arrondissement).

CRÉATION

- CCL: artiste en Résidence: Max Vandervorst (Chaises Musicales,...); aides à la création (ex.: Zététiq Théâtre, Didier Laloy, Théâtre Pépite, Coppens/De Staercke, Stéphanie Blanchoud, Compagnie Arts et Couleurs, Gérard Potier, Grégory Houben, Bonfanti/Hunstadt,...), commandes d'œuvres (Pousseur, Fafchamps, Lysight,...), éditions de CD, de partitions (ex.: Max Vandervorst, Une Compagnie, Œuvres Sax – CIAS, CJS, Journées des Harmonies, Rassemblement des 1000 Saxos,...), soutien groupes amateurs (coproductions, graphisme, technique, promotion: Théâtre du Beffroi Bayard, Cie du Rocher Bayard, Arlequin Walhérois, Théâtre du Cartable,...).
- CCR: Soutien indirect (technique, graphique,...) au travers de collaborations et coproductions avec les CCL, conseils culturels et associations (ex.: Théâtre de la Galette, ...).

CRÉATIVITÉ ET EXPRESSION

- CCL: Maison de la Pataphonie + stages et ateliers court ou long terme (ex.: Créatous, Bastide, Centre de Traitement de la Psychotique Infantile, Evasion, Ecole en Discrimination positive Communauté Française Anhée), CD *Récit d'un Voyage Particulier* (Maison de la Pataphonie/Bastide), *Les Vélodies*, *Ateliers Harmonies*.
- CCR: Soutien indirect (technique, graphique,...) au travers de collaborations et coproductions avec les CCL, conseils culturels et associations, *Scène aux Ados*, Classes d'Art à Chevetogne.

¹ Association Internationale Adolphe Sax

COMMUNICATION – PROMOTION

- CCL: *Pas de Conduite*, e-ccrd, e-invitation, plaquettes Prospect 15 + Folder CPAS: *Article 60-61 + Etat des Lieux*, Brochures projets globaux (ex.: *Dignités en Lettres Capitales*,...), site web + CDSI, Centre de Documentation (patrimoine et Sax).
- CCR: *Pas de Conduite*, e-ccrd, e-invitation, plaquettes Prospect 15 + Folder CPAS: *Article 60-61 + Etat des Lieux*, brochures projets globaux (ex.: *Vauchel, Yambi*,...), site web.

PAR AILLEURS, un ensemble d'innovations, d'audaces, d'engagements volontaristes de membres de l'Equipe du CCRD permet de développer les projets, d'engranger de l'expérience, de construire un réseau de relations important dans et hors de nos frontières et de renforcer la conviction que le partenariat demeure une manière de travailler et d'être essentielle.

COPRODUCTIONS - PARTENARIATS - PARTICIPATION

- CCL: coproductions bilatérales (CCRD-CCL, CCRD-associations,...), coproductions dans le cadre de projets globaux, Coordination et pilotage de projets tels que *Dinant Ville des Musiques* (AIAS), Maison du Patrimoine Médiéval Mosan,...
- CCR: Conseils culturels décentralisés, accompagnement pour la reconnaissance de CCL (Beauraing, Bièvre, Ciney, Havelange, Rochefort), coordination Région (diffusion et Théâtre à l'Ecole), Comité de Travail Culture (CTC), projets transversaux (ex.: *Vauchel, Yambi*,...), COP, COS.

IMPLANTATION

- CCL/R: présence à Dinant, dans l'arrondissement (Saison, cinéma, projets globaux, coproductions,...); sur un plan communautaire, national et international au travers de la politique musicale (Maison de la Pataphonie, AIAS, CIAS, CJS, Dinant Jazz Nights, ...); présence en Communauté Française, Région Wallonne et au-delà par l'implication active dans des groupes de travail: 3 C, MATélé, Intelliterwal¹, NEW², Groupe de réflexion des CCR, AssProPro, Théâtre des Doms³, AREA⁴,...

EVALUER SON ACTION

L'évaluation fait partie de la démarche professionnelle au sein de l'équipe, au même titre que la détermination d'objectifs (la question du sens de l'action). Les temps et les types d'évaluation sont différents. L'évaluation se veut toujours dialoguée, à caractères rétrospectif et prospectif. Ce qui permet l'ajustement des projets et de la politique globale.

Après une activité, une évaluation est menée par le responsable du dossier et un membre de l'équipe de direction, suivie d'une rencontre entre le responsable de dossier et le partenaire extérieur (contrat de coproduction).

Par rapport à des projets globaux, des temps d'évaluation concertée sont prévus entre les différents porteurs du projet à l'interne (équipe du CCRD) puis avec les partenaires impliqués (animateurs de la région, partenaires extérieurs,...).

Par rapport aux différents secteurs, des temps de travail sont prévus de façon systématique (réunions Pata,...) avec une analyse du suivi de l'activité et un bilan provisoire (Théâtre à l'Ecole, secteur expos, cinéma,...).

Sont également prévus des moments transversaux (réunions mensuelles d'animation), des réunions régulières de l'équipe de direction consacrées à la question du sens, des temps d'évaluation individuelle des travailleurs.

¹ Plateforme d'Intelligence Territoriale Wallonne.

² Namur – Europe – Wallonie.

³ Vitrine Sud de Wallonie Bruxelles à Avignon.

⁴ Association des Réseaux d'Événements Artistiques (Europe-Amérique du Nord).

A L'IMAGE D'UN ARBRE

Les différents points mentionnés ci-dessus entretiennent un rapport dialectique entre eux (tous sont interdépendants, se nourrissent l'un l'autre ou se fragilisent) et donnent une visibilité à notre action. Leur analyse permet de distinguer les tensions, les points d'appui, les faiblesses, et les résistances susceptibles de nourrir une réflexion sur la pertinence de l'action et permettant d'alimenter une dynamique tout en affirmant une nécessité prospective. Il y a donc un réseau de racines qui font vivre un tronc, donnant lui-même naissance aux branches. L'un des trois se fragilise, c'est l'arbre qui en souffre.

2.5. Evaluation et hypothèse

Le CCRD a entamé un processus d'autoévaluation en vue de la rédaction du contrat-programme 2009-2012. De cette procédure, il ressort: identifier les points d'appui et les résistances du partenariat, choix politique fondamental de l'action du CCRD, inscrit dans les missions décrétales et défini comme une réponse possible aux attentes et aux besoins des populations et publics du territoire de pertinence.

HYPOTHÈSE DE TRAVAIL: LE PARTENARIAT

Outil de départ: les contrats de coproduction et de collaboration.

Cette première forme de partenariat a engendré une crédibilisation du CCRD comme partenaire professionnel à part entière. De la démultiplication des partenariats ponctuels est née la conviction de devoir développer une réflexion partagée localement (développement ascendant). Cette démarche a provoqué l'abandon du Conseil Culturel d'Arrondissement et l'intéressement du pouvoir politique local à la dimension culturelle de sa Commune. De là, sont nés les Conseils Culturels Décentralisés (Anhée, Gedinne, Somme-Leuze et Vresse-sur-Semois, le projet d'Yvoir ayant avorté à trois reprises) et les Centres Culturels Locaux (de 2 – CCR Dinant et CCL Hastière – on passe à 7, avec les CCL de Beauraing, Bièvre, Ciney, Havelange, Rochefort). Le refus de jouer la "hiérarchie" et le choix d'assumer la "coordination" ont tout naturellement débouché sur un travail en réseau renforçant le maillage mis en place. Les synergies dégagées et la qualité des relations avec la majorité des partenaires (culturels, institutionnels, politiques, sociaux,...) ont permis de déboucher naturellement sur un désir d'approfondir la question du sens et de l'avenir; de créer des lieux de réflexion, de parole et d'action (Prospect 15, AIAS,...) tant pour aujourd'hui que pour demain.

Pour rester en cohérence avec les missions du décret et les réalités culturelles, sociales, économiques et environnementales du territoire donné, différents types de partenariats coexistent:

- le partenariat bilatéral: CCRD/artiste (Max Vandervorst, Didier Laloy,...), groupe amateur (Théâtre du Beffroi Bayard, Théâtre du Cartable,...), association (Montmartre,...);
- le transversal sectoriel (AIAS, MPMM,...);
- le thématique (*In-Humain?*,...);
- le territorial ciblé (un CCL, un conseil culturel);
- le transterritorial (coordination région, Prospect 15);
- l'institutionnel (CFB, RW, Province, Ville et Communes,...).

Le lecteur trouvera ci-dessous les grandes lignes du travail d'autoévaluation réalisé en préparation du contrat-programme 2009-2012.

2.6. Le partenariat, fer de lance de notre action

Points d'appui	Points de résistances
<ul style="list-style-type: none"> - Addition de compétences, de dynamismes, de moyens, de créativité. - Economies d'échelles. - Effets mobilisateurs (professionnels, politiques, bénévoles, publics,...). - Effets démultiplicateurs. - Espace de réflexion, de clarification des enjeux, de partage de questionnements, de recherche de réponses. - Circulation des idées, des outils, des projets. - Plaisir de partager et de faire. - Rencontre de talents complémentaires. - Perfectionnement du savoir-faire, professionnalisation des équipes, formation continuée. - Mise en valeur d'initiatives locales. - Renforcement de la dynamique de différents lieux de vie. - Tissage de liens symboliques qui renforcent le sens et la visibilité de l'action. - Développement d'un faire-savoir commun qui renforce le lien social. - Projets transversaux permettant un croisement des genres (cinéma, théâtre, arts, conférences,...) et de participer à un décroisement entre la diffusion et l'éducation permanente. - Projets globaux favorisant la rencontre et le travail en commun d'artistes d'horizons divers (Maison de la Pataphonie, AIAS,...). - Meilleure connaissance du territoire et de ses enjeux. - Renforcement de l'identité (<i>De Sax aux canadas aux rouses</i>,...). - Amplification de la couverture géographique, démarche cruciale en milieu rural et plus encore dans un arrondissement tel que le nôtre. - Possibilités de mieux encore assumer notre rôle de passeurs (entre artistes et publics,...). - Possibilités de développer des axes et des secteurs non spécifiquement inclus dans les missions et dans les moyens (aides à la création,...). - Lieu d'une citoyenneté responsable et d'une affectation réfléchie des moyens publics. - Gestion financière des projets saine et en équilibre, parce que réfléchie et cogérée. - Pluralisme des partenaires (publics, privés, politiques, associatifs,...). - Complémentarités des sources de financement (CFB, RW, Province, Ville, Communes, sponsors privés, rentrées propres, billetterie,...). - Réponse concertée aux besoins, aux manques et aux rêves. - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Non-respect des termes du partenariat. - Changements d'interlocuteurs (professionnels, politiques, bénévoles,...). - Différences de niveaux d'engagement des partenaires. - Différences de rythmes entre les partenaires. - Différences de compétences entre partenaires. - Disproportion entre les objectifs énoncés et les ressources nécessaires (moyens humains, financiers, infrastructurels,...). - Choix politique à contre-courant qui a fort à faire avec l'air du temps (l'individualisme des personnes, des groupes, des entités politiques,...). - Risque d'opportunisme (image, lieu d'information, financier, le faire-faire par d'autres,...). - Activisme (faire plus sans réfléchir au sens). - Difficulté d'entrer dans un projet communautaire. - Perte possible de l'identité. - Danger de fermeture sur le cercle de partenaires. - Danger de la routine et de la répétition. - Malgré le cadre officiel du contrat-programme, précarité de certains moyens financiers, ce qui nécessite une débauche d'énergie pour obtenir les moyens pourtant contractualisés, sans parler des autres. - Certains secteurs, faute de partenaires identifiés ou d'identification et d'expression des besoins, peuvent être non explorés. - Absence de moyens spécifiques pour pallier les surcoûts liés aux conséquences de la ruralité (mobilité, éloignement, dispersion de l'habitat,...). - ...

2.7. Une conclusion plus que jamais "ouverte"

Au vu des "résultats" engrangés, tant sur le plan quantitatif que qualitatif, le partenariat s'impose plus que jamais comme le fer de lance de la politique du CCRD.

IL NOUS PERMET

- d'avoir une action sectorielle et géographique, diversifiée et concertée;
- de développer un large spectre d'activités.

L'impact de notre choix politique est avéré par le nombre croissant de mises en partenariats, dans les secteurs les plus divers.

NOUS OSONS AFFIRMER QUE L'OPTION PRISE PERMET AU CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DE DINANT

- d'être un outil répondant à ses missions décrétales;
- d'être un acteur à part entière sur le territoire donné;
- d'être un acteur à part entière au-delà de ses frontières (Maison de la Pataphonie, MPMM, AIAS,...);
- d'être un pôle de développement culturel "ici et maintenant";
- de participer au développement futur par une démarche prospective.

Le partenariat, par les multiples liens tissés et les nombreuses rencontres suscitées, contribue à la mise à jour de la connaissance du territoire de pertinence. Cette connaissance induit une empathie qui, loin d'être inhibitrice, nous pousse à formuler des propositions de travail porteuses de changements.

2.8. Lignes d'horizon: résultats, impacts et évaluation

LIGNES D'HORIZON 1-8: TABLE DES MATIERES

Ligne d'horizon 1: Négocier les moyens nécessaires à l'action du CCRD

1. Financement du Contrat-Programme 2009-2012
2. Intégration des projets et moyens du Contrat-Culture
3. Financement de l'emploi

Ligne d'horizon 2: Le maillage

1. La Saison Culturelle
2. Les aides à la création
3. Ecoles aux Spectacles
4. Le cinéma
5. Les jeunes
6. La Saison Jeune Public
7. Les Aînés
8. Le patrimoine
9. Les expositions
10. Le travail social
11. Article 27
12. Le tissu associatif: dimensions organisationnelles
13. Le tissu associatif: communication – information
14. L'action régionale
15. Prospect 15
16. La Maison de la Pataphonie
17. Information - Promotion

Ligne d'horizon 3: Le futur du territoire

1. Prospect 15
2. La promotion
3. Communication – Information

Ligne d'horizon 4: La relation aux artistes

1. La Saison Culturelle
2. Les aides à la création
3. Ecoles aux Spectacles
4. La Saison Jeune Public
5. Le cinéma
6. Les jeunes
7. Les expositions
8. Le tissu associatif: dimensions organisationnelles
9. Le tissu associatif: communication – information

Ligne d'horizon 5: Vers une Culture plus ouverte

1. La Saison Culturelle
2. Ecoles aux Spectacles
3. La Saison Jeune Public
4. Les aides à la création
5. Le cinéma
6. Les jeunes
7. Les expositions
8. La Maison de la Pataphonie
9. Les aînés
10. Le travail social
11. Article 27
12. La région
13. Le tissu associatif: dimensions organisationnelles
14. Prospect 15
15. Le partenariat et la communication
16. La promotion

Ligne d'horizon 6: La politique musicale

1. La Maison de la Pataphonie
2. Dinant, Ville des Musiques
3. Le partenariat et la communication
4. La promotion

Ligne d'horizon 7: Le Patrimoine

1. Le Centre de Documentation
2. Les expositions
3. La Maison de la Pataphonie
4. La région
5. Le tissu associatif
6. Le partenariat et la communication
7. La promotion

Ligne d'horizon 8: Evaluation

1. La Saison Culturelle
2. Ecoles aux Spectacles
3. La Saison Jeune Public
4. Les aides à la création
5. Le cinéma
6. Les expositions
7. La Maison de la Pataphonie
8. Le secteur social
9. La région
10. Le tissu associatif
11. Le partenariat et la communication
12. La promotion

Préparation du rapport d'activités 2009-2010: méthodologie

Tables des annexes

1. LIGNE D'HORIZON 1: NEGOCIER LES MOYENS NECESSAIRES A L'ACTION DU CCRD

1.1. Financement du Contrat-Programme 2009-2012

Objectifs:

Obtenir une augmentation des subventions de la Communauté Française, de la Province de Namur et de la Ville de Dinant afin de combler l'importante disparité entre les moyens alloués et l'action réellement menée et ce, dans un souci de justice distributive et en reconnaissance du travail développé.

Résultats escomptés:

- Communauté Française: une augmentation de 119.713,57 € de la dotation annuelle a été demandée afin d'atteindre la parité. La subvention de la CF s'élèverait alors à 579.214,28 €
- Province de Namur: demande d'augmentation de la subvention annuelle de 23.466,00 € pour la politique musicale.
- Ville de Dinant: demande d'augmentation de la subvention annuelle de 24.592,00 € essentiellement pour le patrimoine.

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats acquis

Financement du contrat-programme 2009-2012				
2009	Ville	Communes	Province	MCF
Ordinaire	152.990,31 €	9.500,00 €	123.947,00 €	459.500,71 €
CDSI	5.000,00 €		6.000,00 €	91.900,00 €
SB	128.182,44 €		2.500,00 €	
Pléban	43.704,15 €		2.974,00 €	
CCRD	34.907,85 €		18.592,00 €	
Patrimoine	15.000,00 €		1.900,00 €	
Technique	20.000,00 €			
Taxe cinéma	459,69 €			
Sécurité	728,12 €			
Médiathèque	2.858,88 €			
Totaux	403.831,44 €	9.500,00 €	155.913,00 €	551.400,71 €
		569.244,44 €		

- Pour atteindre la parité, la Communauté Française aurait dû ajouter 17.843,73 € à sa dotation annuelle. Il va sans dire que cette augmentation n'est pas suffisante, vu la suppression du contrat-culture, en 2007.
- En ce qui concerne l'Agence Prospect 15, outre les 25.000,00 € de la Communauté Française, des accords avaient été trouvés pour 2008 avec la Région Wallonne, pour un montant de 110.800,00 € (pour récupérer les 100.000 € manquants de la Communauté Française). Ce n'est pas moins de cinq ministères qu'il a fallu convaincre pour avoir cette somme!
Pour 2009, une démarche similaire a été initiée pour trouver 130.000,00 € à la Région Wallonne. Ces négociations n'ont malheureusement pas un caractère récurrent. De plus, avec les élections régionales de 2009, les cabinets ministériels ont été modifiés. Ces modifications nous ont été préjudiciables. Ce n'est pas moins de 25.000,00 €, en 2008, et 45.000,00 €, en 2009, qui ne nous seront pas versés et qu'il faudra compenser dans les comptes.
- A propos des accords du non-marchand, les sommes nous ont bien été versées et les retards de paiement réduits. Mais qu'en sera-t-il dans l'avenir ?

Impacts

Les temps très longs de négociation, l'incertitude des résultats, la diversité des intervenants, les jeux politiques directs ou indirects, la multiplication des dossiers à introduire, la multiplicité des commissions et conseils devant donner leur avis, le manque total de transversalité, la non-simplification administrative générée par l'ensemble des procédures à suivre ont des impacts réels sur le fonctionnement du CCRD:

- processus énergivore:
 - préparation, défense des dossiers,
 - multiplication des réunions,
 - déplacements nombreux;
- le temps consacré à l'ensemble nous prive du temps à consacrer à l'essentiel.

Objectifs futurs

Outre les objectifs généraux 2009-2012, continuer à se battre et dénoncer l'incohérence consécutive, non pas à la décision de supprimer les contrats-culture, mais bien d'avoir laissé un vide en ne développant pas les contrats de coopération culturelle.

Avoir un contrat-programme global reprenant toutes les subventions du Centre Culturel, ce qui permettrait une gestion plus saine, un gain de temps qui se répercuterait par un meilleur travail sur le terrain et une sérénité retrouvée du personnel, ne vivant plus avec cette épée de Damoclès au dessus de la tête due au manque de moyen pour faire tourner l'asbl.

Au moment où nous rédigeons ces lignes, nous savons que le nouveau Décret n'entrera pas en vigueur avant fin 2011... Les choses risquent donc d'être compliquées d'ici là!

1.2. Intégration des projets et moyens du Contrat-Culture

Objectifs

Consécutivement à la décision unilatérale de la Ministre de la Culture de supprimer les contrats-culture et les moyens y afférant, et de ne pas mettre en œuvre les contrats de coopération¹, pourtant annoncés par elle², **il est vital:**

- de tout mettre en œuvre pour trouver, avec les pouvoirs subsidiaires, de nouvelles voies de financement et d'assurer ainsi la viabilité des projets repris dans celui-ci;
- d'élaborer des accords de cofinancement permettant, non seulement de continuer, mais aussi de développer l'action.

Résultats escomptés

- Intégration dans le contrat-programme et/ou signature de conventions particulières avec la Communauté Française concernant la Maison de la Pataphonie, la politique musicale (AIAS, Concours International Adolphe Sax, Journée des Harmonies,...), la résidence d'artistes, l'équipement, les conseils culturels décentralisés.
- Intégration dans le contrat-programme et/ou signature de conventions particulières avec la Province de Namur concernant la politique musicale (AIAS, Concours International Adolphe Sax, Journée des Harmonies,...), les Conseils Culturels décentralisés, Article 27 et la Bibliothèque Adolphe Sax.
- Intégration dans le contrat-programme et/ou signature de conventions particulières avec la Ville de Dinant concernant la politique musicale (AIAS, Concours International Adolphe Sax, Journée des Harmonies,...), l'équipement, le CDSI, la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan.
- Signature d'accords financiers avec la Communauté Française et la Région Wallonne relatifs à Prospect 15.
- Obtention d'une dotation "Présidence belge européenne", au niveau de la CFWB et du Fédéral.

¹ Compte-rendu de la session du 10/10/2007 du Parlement de la Communauté Française – 458 (2007-2008) n°5.

² Priorités Culture – 07/11/2005 – § 2.2. pp.8-9.

Résultats acquis

- Concernant la Communauté Française: une convention particulière a été signée concernant l'AIAS. Cette convention se termine fin 2012. En ce qui concerne la Journée des Harmonies, la Maison de la Pataphonie, l'équipement et les conseils culturels décentralisés: les sommes ont été versées mais aucune convention n'a été signée.
Quant à la résidence d'artistes, ce n'est plus à l'ordre du jour...
- Concernant la Province: la politique musicale a été introduite dans le contrat-programme.
- Concernant la Ville: la politique musicale a été introduite dans le contrat-programme.
- Concernant Prospect 15, le fait de ne pas avoir de convention et de devoir défendre le projet devant 6 ministres différents demande un effort colossal, tant au point de vue du travail à fournir que du temps passé.

Impacts

Idem à ceux décrits ci-dessus.

Objectifs futurs

Outre les objectifs généraux 2009-2012:

- "Se battre" pour rendre une cohérence à la politique de financement global de *Dinant, Ville des Musiques*, incluant:
 - Sax,
 - Harmonies,
 - Pataphonie.
- Idem à ceux décrits ci-dessus.

1.3. Financement de l'emploi

Objectifs

Obtenir les moyens financiers auprès des pouvoirs subsidiaires pour un volume d'emplois permettant de

- mettre en œuvre les missions du décret et la politique définie par le CCRD,
- d'harmoniser les barèmes comme définis dans le cadre du décret "emploi",
- rencontrer les exigences de plus en plus prégnantes de la professionnalisation.

Résultats escomptés

- Maintenir les emplois actuels du CCRD.
- Atteindre 95,5 % du barème Région Wallonne (86,1 % en 2007).
- Professionnaliser certains secteurs (expositions, communication et promotion, "jeunes", centre de documentation,...).

Résultats acquis

En 2009, suite à la crise financière, il n'y a pas eu d'indexation. L'harmonisation barémique a bien été portée de 89,35 % à 93,25 %. Aucune augmentation barémique n'est prévue, à l'heure actuelle, pour 2010.

A ce jour, le CCRD compte 29 permanents, dont 19 APE et 1 Maribel – 13 femmes et 16 hommes – 25 employés et 4 ouvriers – 29 contrats à durée indéterminée – 26,35 ETP. Nous avons également engagé 1 employée à temps plein en contrat de remplacement d'un repos d'accouchement. Deux personnes ont quitté le CCRD et ont été remplacées.

La Région Wallonne ayant changé de politique en matière de fouilles archéologiques, le CCRD ne pourra plus engager de personnel spécifique.

Dans le cadre de l'amélioration du travail grâce aux nouveaux outils informatiques, Jean-Marc Dantine a terminé une formation sur les serveurs et leurs développements grâce aux logiciels libres. La formation d'Emmanuel Mattart sur l'évolution des techniques de langages internet a été reportée et aura lieu en 2010.

Plusieurs formations internes ont eu lieu à l'Espace Public Numérique. Elles avaient pour but l'utilisation et la connaissance en profondeur des logiciels dont le CCRD se sert habituellement.

Impacts

L'année de la crise financière 2009 restera, hélas, dans les annales économiques mondiales. Malgré les produits promis et non reçus, le CCRD a su mettre en place une politique anti gaspillage sévère et ceci grâce à l'effort de chacun. Il a également su se créer de nouvelles ressources pour lui permettre de dégager, malgré tout, un résultat positif. Il ne faut pas croire, toutefois, qu'une telle situation pourrait se répéter à l'avenir si des moyens, nouveaux et récurrents, ne sont pas trouvés.

Objectifs futurs

Outre les objectifs généraux 2009-2012:

- 2010: dans le cadre de la CP paritaire 329/02, obtenir la poursuite de l'harmonisation des barèmes pour atteindre 100 % et négocier la mise en place d'un fonds de pension.
- En matière de formation du personnel, le CCRD continuera sa politique

Pratique de l'évaluation

En interne:

- Contrôle hebdomadaire de tous les aspects comptables (Laurent Watrisse, Marie Lamand et Elodie Liégeois).
- Mise en perspective mensuelle au sein du Comité de Direction.
- Contrôle par le Trésorier.

En externe:

- Rapport et contrôle trimestriels par le Comité de Gestion.
- Analyse par l'expert-comptable et le personnel concerné.
- Vérification par le Réviseur d'Entreprises.
- Présentation et débat au sein des CA et AG.

2. LIGNE D'HORIZON 2: LE MAILLAGE

Objectif

Renforcer le maillage des opérateurs existants dans un esprit de coopération et de transcommunalité,

- en assurant la coordination du maillage;
- en organisant la circulation de l'information;
- en favorisant la mise en place de groupes de travail à géométrie variable dans différents secteurs et autour de différentes matières;
- en veillant à garder un lien fort entre territoire et missions décrétales, et à assurer une couverture géographique la plus ample et pertinente possible.

Résultats escomptés

- Réseautage renforcé des opérateurs culturels (CCRD + CCL reconnus + CC décentralisés) en matière de réunions de travail, de programmations communes, d'évaluations concertées, de négociations mutualisées des quotas,...
- Professionnalisation des pratiques culturelles (en matière de programmation, de technique, d'information, de promotion,...).

2.1. Le maillage: la Saison Culturelle (cf. Annexe 1)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, partiellement.

En ce qui concerne le réseautage des opérateurs culturels, poursuite des réunions de travail entre CCR, CCL et CC, relatives aux programmations (comparaison des programmations, analyse des possibilités de promotion et d'information communes, échanges sur les spectacles vus aux *Entrevues*, échange d'avis concernant les spectacles visionnés par chacun en cours d'année...).

L'échange informel entre les différents partenaires culturels de la région devient plus fréquent et habituel, en dehors des réunions programmées (téléphone, mail, pour échanger des avis, points de vue sur telle ou telle programmation,...). La communication se développe positivement au fil du temps mais reste à améliorer.

Poursuite de la politique de collaborations avec des actions mises sur pied par d'autres organisations culturelles. Exemple: *Histoires d'un Idiot de Guerre* et *Papa est en voyage*, dans le cadre du projet *In-Humain?*.

Collaboration étroite avec AssProPro en ce qui concerne les spectacles faisant partie de tournées coordonnées par eux.

Tous les spectacles inscrits dans la saison sont reliés par des liens symboliques puisqu'ils appartiennent à un même cycle réfléchi dans sa globalité. Il n'est pas inutile de rappeler que, pour composer l'affiche, on définit plusieurs objectifs qui s'inscrivent dans la mission et la politique d'un Centre Culturel Régional, on tente de répondre à plusieurs critères qui permettent de mettre en œuvre cette politique:

- accueillir des artistes que l'on a repérés, choisis, leur permettre de se produire dans des infrastructures et des conditions professionnelles (cachet, technique, accueil, promotion, droits d'auteurs,...);
- accueillir des publics dans ces mêmes infrastructures et dans ces mêmes conditions professionnelles;
- provoquer des rencontres;
- offrir un choix éclectique, diversifié, où la question du sens, les questions des sens, loin d'être exclues, sont au centre des rencontres;
- tout faire pour mener une politique de prix qui favorise l'accès du plus grand nombre et qui va dans le sens de la fidélisation;

- tisser, au fil des saisons, des rendez-vous autour de thématiques spécifiques, autour de genres artistiques, d'auteurs, de compositeurs, d'artistes, de metteurs en scène,...
- jouer modestement, mais avec conviction, un rôle de "passeur", d'inventeurs de rendez-vous,...

Il n'est sans doute pas inutile, dans le sillage du processus d'évaluation mis en place et à l'élaboration des lignes d'horizons pour le prochain contrat-programme, de rappeler quel est le rôle du/des programmateur(s) (donc des personnes chargées de la diffusion) dans un centre culturel.

Quand il y a de la diffusion dans un Centre Culturel (ce qui, dans le cas d'un Centre Culturel Régional, est une mission clairement identifiée), c'est l'un des axes de travail à côté de beaucoup d'autres, c'est donc l'une des facettes de l'action développée au quotidien.

Le rôle du programmateur est en quelque sorte d'être le dernier maillon entre les artistes, leurs créations, leurs agents et les publics. Il est une interface, un passeur.

Pour assurer sa mission:

- Il doit aller à la découverte du plus grand nombre possible de créations;
- Parmi les freins pour aller à cette découverte:
 - Il y a une "suroffre" de visionnements potentiels par rapport à la capacité de visionnement sur le plan humain (une semaine = 7 soirs et le don d'ubiquité ne fait malheureusement pas encore partie de l'équipement fourni au programmateur).
 - Il y a une polarisation de la création et des lieux de création dans les grands centres, ce qui implique des déplacements (réel problème pour petites équipes).
 - Les temps de présentation de ces créations sont parfois très courts.
 - Pour des raisons bien compréhensibles, au moment où on se déplace pour voir, souvent, ce n'est pas sûr qu'il y aura tournée: parce que c'est pas dans le chef du créateur, parce qu'il faut attendre qu'un nombre significatif d'"acheteurs" potentiels se manifestent et parfois, même s'il y a engouement de la part de plusieurs acheteurs, la tournée ne se fait pas pour des problèmes liés aux disponibilités des comédiens, de coûts de la mise en tournée,...
 - De plus en plus, pour des raisons bien compréhensibles du point de vue du créateur, du producteur, mais nettement moins défendables du point de vue de programmateur, on est poussés dans le dos pour des préachats (achats avant création assurant des réductions de coûts, la disponibilité assurée des comédiens,...).
 - Mais ce n'est plus de la programmation, c'est du soutien à la création et, si on parle de circulation, ça inclut aussi la notion de deuxième vie du spectacle.
 - La logique de diffusion répond donc le plus souvent à un objectif de donner une deuxième vie à un spectacle (après le temps de création), sinon on entre dans des logiques de coproductions et de préachats pour lesquels, en tant que Centre Culturel, on n'a pas les moyens.
 - Et ce n'est plus alors une fonction de programmateur mais de coproducteur (centre dramatique, théâtre, festival), c'est donc une logique de création, c'est un autre métier. La création tient compte d'impératifs liés au lieu de création (calendrier, infrastructure, publics...).
 - La diffusion, la tournée, c'est un autre métier qui implique pour les créateurs de tenir compte des lieux potentiels de tournées (infrastructures, dimensions techniques voire technologiques de plus en plus pointues et coûteuses, coûts, calendrier, adaptabilité des comédiens, structure d'accompagnement: "gérant" qui s'occupe des implications techniques, matériel promotionnel,...)

et pour les programmeurs, au-delà du choix, de faire preuve de professionnalisme.

- Il y a aussi parfois un grand écart entre diffusion et diffusion. C'est évidemment beaucoup plus flatteur pour une compagnie de faire quelques dates en Suisse, en France, que de faire une tournée passant par les villages de la botte méridionale du Hainaut aux plateaux des Fagnes.
- Le programmeur a la responsabilité du choix, parfois seul, parfois en concertation avec un conseil culturel (centres culturels locaux).
- Dans ses choix, il doit tenir compte de nombreux critères parmi lesquels, en vrac:
 - une adéquation entre les fiches techniques et l'infrastructure dont il dispose;
 - une adéquation entre un coût et les moyens disponibles (le coût global incluant cachet, frais techniques, frais d'accueil, droits d'auteur, promotion, ainsi que d'autres paramètres si spectacles étrangers);
 - une volonté de ne pas exercer des tarifs prohibitifs par rapport à la mission d'un centre culturel (garantir l'accessibilité);
 - tenir compte des réalités sociologiques propres au bassin de population (densité, revenus moyens, mobilité – en termes de moyens de transport mais aussi de circulation des publics vers les pôles "urbains" (Beauraing vers Dinant, Dinant vers Namur, Namur vers Bruxelles, très rarement l'inverse);
 - tenir compte du maillage régional et des autres offres culturelles pour ne pas organiser sa propre concurrence aussi bien dans les lieux à forte densité (par rapport aux autres opérateurs) que dans les lieux à faible densité (par rapport à soi-même);
 - tenir compte du fait que les offres pseudo-culturelles (par exemple: *Ils se sont aimés*, *Joyeuses Pâques*,... par des troupes issues de la famille RTL-TV) bénéficient de moyens promotionnels surdimensionnés et détournent une partie du public potentiel;
 - plus l'opérateur est "isolé" géographiquement, plus il a une mission d'éclectisme, donc plus il doit voir de choses (multisectoriel);
 - pour se constituer une base de public, la formule est souvent de proposer des saisons, des abonnements, d'où nécessité de travailler dans des calendriers "fermés", d'organiser une programmation équilibrée à moyen terme (donc avoir des confirmations très vite si tournée ou pas).

Le programmeur est une pièce du puzzle, au service des artistes et des publics, à une place passionnante mais souvent très inconfortable. Une des clés, sans doute: dialoguer, construire ensemble, avec les artistes, comédiens, musiciens, metteurs en scène, chorégraphes, scénographes, régisseurs.

De briser la relation "créateur qui fait un produit" et "programmeur" qui n'est envisagé que comme un acheteur potentiel.

Il y a, bien sûr, un rôle des pouvoirs publics à faciliter la circulation (et particulièrement la circulation des projets émergents et plus difficiles et lourds techniquement), soit par une aide au moment de la création, conditionnée par une circulation ultérieure, soit par une aide à la circulation.

Il faut aussi mettre en perspective le rôle à jouer par les théâtres subventionnés et les missions clairement indiquées ou à indiquer pour qu'ils soient attentifs à la décentralisation.

Car il ne faut pas se voiler la face au-delà des énergies et des volontés, il y a aussi l'épineuse question des moyens, des priorités qui président à la distribution de ces moyens et des enjeux que représente réellement ou pas la diffusion et la circulation pour l'ensemble de la profession.

Dans la cohérence directe de ce qui a été développé ci-dessus, alors que, paradoxalement, la production artistique est plus que foisonnante – au point qu'on ne sache pas toujours très bien où donner de la tête, tant le nombre de spectacles à découvrir est en continuelle expansion – il devient de plus en plus difficile de boucler une saison, pour des raisons qui sont à la fois d'ordre financier et organisationnel, surtout en matière de théâtre. Si l'on considère:

- qu'un Centre Culturel Régional a dans ses missions la circulation des artistes professionnels;
- que, n'étant pas Centre Dramatique, il peut bien évidemment, à l'occasion, faire de l'aide à la création, en fonction des moyens disponibles (financiers, techniques, infrastructurels, humains,...);

il entre donc bien dans son rôle de constituer des saisons avec des spectacles déjà créés et proposés en décentralisation.

Force est de constater, surtout en matière de théâtre, que pour des raisons liées

- aux coûts à supporter par les "producteurs" (théâtres, compagnies,...) pour la mise en route d'une "tourné" durant la ou les saisons qui suivent la création (nombre minimal de dates de plus en plus élevé, cachets et frais annexes en hausse,...);
- à la disponibilité aléatoire des artistes qui doivent gérer leurs engagements sur plusieurs saisons, sans certitude de reprise: cette situation les pousse à accepter de participer à des créations plutôt que d'attendre d'hypothétiques reprises et tournées;
- à la difficulté de faire concorder les calendriers des uns et des autres (rythmes différents de programmation, de sorties de saison, calendriers des comédiens, qui poussent à proposer des spectacles en tournée en septembre ou en mai-juin,...);

il est de plus en plus difficile de faire une saison théâtrale.

Il y a une espèce de vide entre l'invitation de plus en plus pressante de certaines compagnies et autres théâtres à ce que les Centres Culturels participent à la consolidation des budgets et des tournées des productions théâtrales par des préachats (donc achat sur création et accueil de cette création) et une incertitude de plus en plus longue sur l'organisation des tournées.

Ce nombre de plus en plus restreint de spectacles réellement proposés en tournée (d'une tenue artistique certaine, s'entend) risque aussi de provoquer une "modélisation" des affiches, un "appauvrissement" de l'offre, même si, dans certains cas (par rapport au propos, au type de publics cibles,...), cela ne pose pas de problème qu'un même spectacle soit programmé à Rochefort, Marche, Ciney, Dinant, Bièvre et Beauraing.

On remarque aussi une sorte d'effet retard: des spectacles produits lors d'une saison ne seront seulement mis en tournées que 2 voire 3 saisons plus tard, avec le risque que le projet ne tombe à l'eau entretemps, ne perde en pertinence ou ne fasse l'objet de changements de distribution,...

Plus globalement, on doit faire face, tant en musique qu'en théâtre, en danse et en humour, à un emballement des frais artistiques (cachets), techniques et annexes (accueil, droits d'auteurs...) pour les artistes étrangers (notamment la France, dès qu'il s'agit d'artistes un tant soit peu connus) et, dans une mesure un peu moindre, mais de façon significative tout de même, pour les artistes de la Communauté Française de Belgique. Et cela, sans parler des artistes flamands, pour lesquels aucune aide à la diffusion ou l'accueil n'est prévue (type Tournées Art et Vie, CGRI,...). Notons que les budgets "Tournées Art et Vie" sont en diminution constante depuis 2003! A ce sujet, une réflexion globale est en cours au sein de la Direction Générale de la Culture.

Un des objectifs du Centre Culturel est de juguler, au maximum, l'impact de ces hausses sur le prix des entrées, tout en restant réaliste par rapport à des impératifs de gestion globale équilibrée, par rapport aux moyens disponibles.

La mise en place d'une billetterie informatisée, depuis le 20 août 2007, a permis de diversifier et de démultiplier l'offre en matière d'abonnements – avec des réductions assorties de pourcentages en paliers en fonction du nombre de spectacles choisis – et rencontre l'adhésion du public. Des améliorations sont régulièrement apportées à l'outil pour qu'il soit encore plus pertinent.

Les résultats ont-ils été atteints? Illustrations

Oui, en ce qui concerne le réseautage des opérateurs culturels:

- Mise sur pied, entre différents programmateurs, de focus sur tel ou tel spectacle, tel ou tel artiste. Dans ce cadre, coordination d'une promotion commune (par ex, en 2009: *Bloc Opératoire 42* à Dinant, Bièvre et Ciney, *Ma Terre Happy* à Rochefort, Dinant, Ciney).
- Réunions avec les plus "gros" Centres Culturels (Ciney, Rochefort et Marche) pour comparer nos programmations et estimer également ce qui pourrait bénéficier de promotion commune (presse écrite, MATélé, Pas de Conduite,...).
- Echanges informels fréquents entre les différents partenaires culturels de la région (téléphone, mail,..) pour partager avis, conseils, points de vue sur des spectacles visionnés ou l'opportunité de telle ou telle programmation.
- Concertations avec les CCL en ce qui concerne les apports complémentaires du CCRD relatifs aux demandes de subsides Art et Vie et Province.

Point d'appui : les CC ont à leur actif plusieurs années de fonctionnement commun (réunions, rencontres formelles et informelles), les animateurs se connaissent donc, ce qui rend le travail plus aisé et surtout plus productif.

Points de résistance : les CCL ne fonctionnent pas avec les mêmes échéances qu'au CCRD, ce qui implique une réelle vigilance en ce qui concerne les délais au niveau de la communication des informations. De plus, si le CCRD veille à une information concernant plusieurs CC, cette information va rarement dans l'autre sens.

Oui, en ce qui concerne la poursuite de la politique de coproductions et de collaborations:

- Projet transversal *In-Humain?*, en coproduction avec la Maison de la Laïcité de Dinant et dans lequel furent inclus 2 spectacles de la Saison: *Histoires d'un Idiot de Guerre* et *Papa est en Voyage*.
- Collaborations avec Asspropro en ce qui concerne la programmation d'artistes belges ou étrangers, en tournées organisées par eux (en 2009, *Bloc Opératoire 42*, *Papiers d'Arménie*, *Chorda*, *Papa est en Voyage*).

Point d'appui : la collaboration avec Asspropro au niveau des tournées permet des coûts de cachets et frais annexes (logements, transports, sono communes) tout à fait raisonnables et, en tout cas, nettement moins élevés que si nous programmions seuls ces spectacles.

Points de résistance : Les périodes de tournées sont déterminées dans un calendrier très serré, qui ne convient pas toujours à notre planning.

En ce qui concerne le professionnalisme des pratiques culturelles:

- En matière de billetterie: une billetterie informatisée, mise en place à la rentrée 2007, permet plus de latitude en ce qui concerne les choix des usagers. L'offre en matière d'abonnements est très souple et le système de réduction en pourcentage permet d'acheter un abonnement à partir de 5 spectacles. Des améliorations sont apportées régulièrement au système de billetterie afin de la rendre toujours plus performante.
- En matière de promotion: l'engagement, en octobre 2008, d'un responsable de la communication a permis de professionnaliser le poste promotion et de le rendre plus efficace. On a déjà pu constater une avancée dans le "faire savoir" et une amélioration des outils en matière de performance d'information (e-ccrd, publicités

payantes, relation avec la presse écrite, parlée et télévisée). Ces outils de promotion sont en permanence repensés et améliorés.

- En matière technique: les fiches techniques des spectacles sont de plus en plus élaborées et exigeantes, ce qui oblige le CCRD à emprunter à d'autres Centres Culturels (dans le meilleur des cas), mais aussi, et surtout, à louer du matériel de plus en plus sophistiqué. Ce qui entraîne des coûts supplémentaires, non seulement au niveau du son, mais de plus en plus souvent au niveau de l'éclairage, tapis de danse, vidéo, cyclos.

Point d'appui : le CCRD s'équipe petit à petit de matériel plus sophistiqué, en fonction des nouvelles fiches techniques et des demandes récurrentes.

Certaines compagnies qui organisent des tournées s'adaptent techniquement aux possibilités techniques des salles.

Point de résistance : nous devons renoncer régulièrement à des spectacles que nous souhaiterions accueillir mais que nous ne pouvons pas recevoir dans les salles du CCRD, vu l'exigence de la fiche technique (surtout au niveau de l'espace scénique).

2.2. Le maillage: les aides à la création

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui. Deux aides à la création, avec mise à disposition des salles Bayard et Sax et aides techniques, ont été apportées en 2009 pour les projets suivants:

- création du *Patamodd* par les Déménageurs,
- création du nouveau projet de Didier Laloy

Poursuite, également, de l'aide entamée en 2009 au Théâtre Pépite pour sa création *Faut y aller*: mise à jour régulière par notre équipe "graphisme" de leur newsletter d'information.

Aide à la création pour les troupes de théâtre amateur que nous accueillons dans les salles: encadrement technique, graphique et organisationnel. Idem pour les spectacles d'écoles (ARAS, Caillou).

Impacts

En ce qui concerne *Le Patamodd*, une représentation a été programmée en décembre 2009, dans la suite logique de l'accueil de ce spectacle pour sa création, et a connu un réel succès: salle comble!

En ce qui concerne le projet de Didier Laloy, 4 soirées d'enregistrement public furent organisées début mars 2010, avant d'entamer un travail de mise en scène avec un metteur en scène du Théâtre National.

2.3. Le maillage: Ecoles aux Spectacles (cf. Annexe 2)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en partie.

- Renforcement du réseautage des opérateurs culturels: depuis septembre 2009, le Centre Culturel d'Hastière programme une saison Ecoles aux Spectacles, et plusieurs réunions techniques et de coordination ont déjà eu lieu entre l'équipe d'Hastière et celle du CCRD pour la mise sur pied de cette saison.
- Maintient d'une réunion de travail après le Festival de Théâtre Jeune Public de Huy, avec échange des avis de chacun par rapport aux spectacles visionnés. Ce qui permet aux animateurs n'ayant pu suivre tout le festival d'avoir une idée de ce qui a été programmé et, également, de peaufiner les perceptions de chacun par rapport à l'opportunité de programmer tel ou tel spectacle.
- Concertations fréquentes entre les animateurs des CCL et le CCRD, en période de programmation, pour s'assurer de la faisabilité de certains spectacles dans les

salles respectives, ainsi que de la disponibilité de l'équipe technique et du matériel nécessaire du CCRD (gradin, projecteurs, etc).

- Concertations en matière de calendrier pour que, dans la mesure du possible, la programmation d'un même spectacle à plusieurs endroits de l'Arrondissement ait lieu la même semaine ou, en tout cas, dans une période "serrée". Ce qui facilite grandement le travail de notre équipe technique et permet également une programmation de spectacles isolés (1 seule fois dans un lieu) à plusieurs endroits de l'Arrondissement.
- Aide technique régulière apportée aux CCL qui n'ont pas de technicien propre, par l'équipe technique du CCRD dont la compétence et la connaissance des différentes salles de l'Arrondissement sont réellement un atout précieux.
- Réunions bilatérales systématiques entre les CCL et le CCRD pour analyser les contingences techniques et pratiques pour chaque spectacle programmé, prévoir le matériel à fournir par le CCRD ou à louer à l'extérieur, et signer les contrats de coproduction.
- Concertations avec les CCL en ce qui concerne les apports complémentaires du CCRD relatifs aux demandes de subsides Théâtre à l'Ecole et Province.
- En matière d'information, deux brochures communes – primaire/maternel et secondaire – sont éditées par le CCRD, présentant tous les spectacles proposés par tous les CC et envoyées à toutes les écoles de l'Arrondissement. Ce qui permet une information maximale sur ce qui est offert, mais aussi une circulation des publics.
- Poursuite des aides techniques par l'équipe du CCRD aux CCL démunis en personnel technique.

Points de résistance

- Les CCL n'ont pas les mêmes échéances "calendrier" que le CCRD en ce qui concerne le planning de leurs activités. Ce qui pose parfois des problèmes quand il s'agit de fixer des dates de spectacles dans les CCL qui ont besoin de notre équipe technique et de matériel.
- Même remarque en ce qui concerne l'élaboration des brochures communes.
 - Les CCL ne fonctionnant pas avec les mêmes échéances et les mêmes priorités que le CCRD, les programmations se font plus tard, et les informations nous parviennent, souvent incomplètes, par petits morceaux et après rappels multiples. Pourtant, tous reconnaissent l'intérêt de l'existence de ces outils d'information.
 - De manière générale, au niveau de l'information, c'est la plupart du temps le CCRD qui "chasse" et qui court après les infos. Les exigences et urgences en matière d'échéances ne sont généralement pas perçues de la même manière au CCRD que dans les CCL et tout va trop souvent dans un sens.
- Il devient de plus en plus difficile de trouver un spectacle qui "entre" dans les petites salles comme à Havelange ou Hastière: les fiches techniques des compagnies de théâtre sont de plus en plus lourdes et contraignantes, et de moins en moins adaptables aux petits lieux. Ces CCL se voient contraints de faire des choix dans des propositions extérieures aux spectacles reconnus par la Communauté Française (Théâtre à l'Ecole), par exemple dans la programmation des Jeunesses Musicales (hors quota TEC). Ce qui ne leur permet pas d'utiliser la totalité de leur quota TEC (risque de voir celui-ci diminué pour l'année suivante).
- D'autres éléments rendent également difficile le choix d'une programmation:
 - Les jauges des spectacles sont fréquemment basses (100 à 130 élèves), ce qui est une bonne chose pour les spectacles de maternelles (proximité entre les jeunes spectateurs et les artistes) mais, en primaire, cela pose souvent problème, surtout dans les petits lieux où la population de 1^e à 6^e primaires est trop importante pour une petite jauge, mais pas

assez pour dédoubler le spectacle. Et les compagnies manquent très souvent de souplesse par rapport à ce paramètre.

- Idem pour les tranches d'âges qui sont de plus en plus précises: de 7 à 11 ans, ou de 2 ans ½ à 4 ans, ou de 4 à 8 ans... Ce qui rend les choses difficiles, aussi bien dans les petits que dans les grands Centres Culturels de l'Arrondissement. Ce système fonctionne peut-être sans problème dans les grands centres urbains (Liège, Charleroi, Bruxelles, Mons,...) mais, dans nos régions rurales, les classes uniques ou groupées sont fréquentes et il est impensable, au niveau des écoles, de couper ces classes en deux, voire en trois. Il nous arrive parfois de programmer des spectacles dans ces conditions, mais nous remarquons que le nombre d'élèves est alors moins élevé (moins d'écoles participent à ces spectacles).
- Les cachets des spectacles sont de plus en plus élevés et certains de ces cachets ne permettraient plus de garder les entrées aux spectacles à 3,50 € pour les maternelles et 4 € pour les primaires. Dans ce cas, si le spectacle est incontournable, nous le programmons en gardant les prix d'entrées habituels (choix de "l'investissement"); s'il ne l'est pas, nous choisissons un spectacle équivalent en qualités, mais moins cher.
- La migration des publics scolaires d'un lieu de spectacle vers un autre a été plus facile à gérer en 2009 que les premières années: nous n'avons plus eu de surprises concernant ce phénomène (voulu et incité par nous) et l'estimation du nombre de spectacles à prévoir a été réellement précise.
- Même chose pour la gestion des quotas TEC: ils ont couvert nos besoins ainsi qu'une bonne partie des besoins supplémentaires des CCL. Une partie du quota du CCRD, qui servait auparavant principalement pour Dinant, sert à présent à aider les CCL qui reçoivent dans leurs salles des écoles qui, il y a quelques années, venaient exclusivement à Dinant (Houyet, Wanlin et Mesnil vont à Beauraing; Natoye et Mohiville à Havelange,...). Même phénomène dans les CCL (les écoles de Daverdisse, qui allaient avant à Gedinne, se rendent à présent à Bièvre).

Impacts

Les écoles reçoivent chaque année une brochure commune reprenant tous les spectacles proposés par tous les Centres Culturels. Cela leur permet, depuis quelques années, de faire un choix parmi les spectacles qui correspondent le mieux à leurs visées pédagogiques, ou qui leur conviennent mieux au niveau du calendrier. La circulation des publics scolaires se fait donc plus fluide d'année en année.

Une petite remarque cependant, qui peut être perçue comme un **impact** négatif: certaines classes proches d'un Centre Culturel choisissent de faire le déplacement pour voir un spectacle dans un autre Centre Culturel pour diverses raisons (thématique, spectacle ayant fait l'objet de publicités diverses,...). Mais, l'année suivante, le même spectacle est programmé dans le Centre Culturel où elles se rendent habituellement... Elles n'iront donc pas le revoir une seconde fois, mais seront obligées, si elles veulent en voir un autre, de faire à nouveau un déplacement. Ce n'est bien sûr pas trop grave, mais cette remarque nous a été formulée par des enseignants. Il faudrait, pour parer à cela, que nous puissions dès septembre, connaître la programmation de l'année scolaire suivante. Ce qui est, pour ainsi dire, impossible.

Effets démultiplicateurs

En 2009, le Centre Culturel d'Hastière s'est joint au reste de l'équipe régionale pour la programmation concertée en Ecoles aux Spectacles. Une mini saison a pu être mise sur pied et une partie de leur programmation se trouvait dans la dernière brochure Ecoles aux Spectacles. L'année prochaine, l'équipe du CC Hastière fera en sorte que toute la

programmation de l'année scolaire 2010-2011 s'y trouve et soit ainsi communiquée à toutes les écoles de l'arrondissement.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - Rôle de balise en ce qui concerne les contrats de coproduction et l'intégration de nos pratiques et de nos exigences de travail lorsque nous travaillons en coproduction. Pas toujours évident de ménager les susceptibilités, mais une meilleure connaissance des partenaires culturels et de leurs réalités nous permet de mieux gérer les difficultés rencontrées.
 - Centralisation et coordination des informations en vue d'améliorer leur dissémination (essentiellement brochures Ecoles aux Spectacles). Cette tâche est réellement problématique. Nous ne parvenons pas encore à être suffisamment ferme vis-à-vis des collègues par rapport aux échéances et nous prenons un peu trop sur nous le bouclage à tout prix des brochures, même si les infos arrivent très en retard, voire même pas du tout.
 - Visionnement d'un maximum de spectacles afin de pouvoir faire un choix de programmation en connaissance de cause.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

Oui. Evaluation par notes écrites après chaque spectacle : remarques concernant l'organisation, l'accueil des élèves, des artistes, les difficultés inattendues rencontrées...

Après chaque spectacle en coproduction avec les CCL, nous prenons note des remarques faites lors de la préparation, avant le spectacle; idem pour l'équipe technique et les animateurs des CCL.

Mais nous n'avons commencé cette évaluation écrite que depuis début septembre 2009 et pas encore suivant une grille élaborée. A améliorer donc.

2.4. Le maillage: le cinéma (cf. Annexes 3 – 4 – 5)

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats atteints ou en voie de l'être.

- Certaines réflexions et analyses sont appelées à porter des résultats dès la mise en pratique des décisions prises et leur agencement dans le concret: réorganisation de la promotion, de l'information en ciblant les lieux les plus adaptés à diffuser l'info cinéma, afin d'obtenir plus d'impacts et une diminution des coûts inutiles mais aussi de temps de travail du personnel technique et graphique: mise en place d'un dépliant pratique et attrayant (septembre 2009) reprenant les séances cinéma au même rythme que la programmation (3x/an).
- Le secteur cinéma relève plus du rôle local du centre culturel que du rôle régional et ce, aussi bien en tout public en soirée (manque de transports en commun) qu'en temps scolaire (coût élevé du transport). On comble un vide sur Dinant où il n'existe aucun cinéma privé car peu rentable. Difficulté donc pour le CCRD de remplir son rôle régional en couvrant tout le territoire
- Partenariat maintenu avec la Ville de Dinant dans le cadre de séances organisées pour les écoles de l'entité à l'occasion de la Saint-Nicolas.
- Poursuite de coproductions avec le tissu associatif autour de soirées à thèmes, dans le cadre de projets globaux ou non.

Points de résistance

Rédaction d'un questionnaire de satisfaction, à choix multiples, dont la diffusion est prévue en mars 2010. Les données recueillies permettront une analyse plus éclairée de la programmation proposée par le CCRD.

Impact

Secteur en constante évolution technique:

- techniques de projection (numérique) de plus en plus sophistiquées; être à la pointe en matière de qualité d'images et de sons signifierait un investissement important qui ne pourrait être amorti au sein d'un Centre Culturel proposant une saison cinéma;
- les technologies modernes accessibles aussi au sein des familles (home cinéma) ont un impact négatif sur la fréquentation.

2.5. Le maillage: les jeunes

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en partie.

- Mise en place d'un partenariat élargi aux associations, à destination d'un public jeunes (maison des jeunes, CEC,...), avec projets spécifiques sur tout l'Arrondissement via les CCL préoccupés, au même titre que le CCR, à toucher ce type de public, souvent absent de nos salles (*Effet papillon*, projet *Langues d'Agés*, *Langues d'Agés*).
- Prospection de partenariat sur la zone non couverte d'Yvoir avec rencontre du tissu associatif de l'entité, dont la Maison des Jeunes, en passe d'être reconnue.
- Maintien d'un partenariat existant regroupant toute une série de partenaires sociaux issus du tissu associatif de l'Arrondissement (AMO, Service Prévention Ville de Dinant, Espace Rond-Point, Anéide, Maison du Mieux-Etre de la Province, Centres PMS, Centres de Planning Destination,...) autour de projets de type éducation permanente, permettant une addition des compétences, des moyens, des publics et de la créativité.
- Participation aux réunions d'organisation des Rencontres Jeunes – Théâtre à Rochefort, en vue de l'organisation de cette activité en décentralisation à Dinant, en 2011 (cette participation et son étendue va tout à fait dans le sens d'un travail en commun sur l'Arrondissement).
- Participation à la mise sur pied d'une Plateforme Jeunes au sein de P15: mise en place du réseau qui permettra de cerner plus précisément les besoins et/ou attentes du secteur et d'y trouver des réponses avec une meilleure connaissance du territoire et de ses enjeux. Réflexion commune sur tout l'Arrondissement.

Points de résistance

- Difficulté toujours existante en termes de partenariat social ou autre, due aux rythmes de travail différents, mais aussi au niveau de l'engagement avec le risque du "faire faire" par d'autres.
- Il n'est pas évident de toucher certains partenaires – pourtant identifiés – sur le territoire, ceux-ci ayant toujours mené leurs projets de manière autonome et pour qui collaborer avec un Centre Culturel ne semble pas d'emblée une nécessité (CEC, Maisons de Jeunes,...).
- Le secteur "Jeunes" comprend aussi bien un public âgé de 12 à 18 ans, que de 18 à 26 ans, avec des attentes et des besoins différents et étendus, par toujours faciles à identifier.
- Difficulté de toucher le public 18-26 ans, qui n'est plus visé par les projets menés en temps scolaire et qu'on ne voit pas en soirée. Cette tranche d'âge comprend autant un nombre de jeunes en fracture sociale, pour lesquels doivent être menés des projets plus spécifiques avec des partenaires ciblés (type social), que des jeunes "insérés" en étude supérieure qui, pour la plupart, ne vivent plus sur l'Arrondissement.
- Disproportion entre les moyens (en termes techniques et financiers) et les énergies déployées, par rapport au résultat atteint en termes de fréquentation de publics.

2.6. Le maillage: la Saison Jeune Public (cf. Annexe 6)

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats non encore atteints en ce qui concerne les *Rendez-vous Fun-en-Bulles*. 2009 était une seconde année de fonctionnement dans ce cadre et l'activité est encore trop jeune que pour tirer des conclusions définitives.

Au niveau du réseautage, les autres Centres Culturels de l'Arrondissement n'organisent pas de saison Jeune Public proprement dite et fonctionnent au "coup par coup". Lorsqu'un autre CC de l'Arrondissement organise le même spectacle qu'au CCRD, l'information relative à ce spectacle tient compte des différents lieux (ex: *Le Patamodd* à Dinant et Rochefort). Idem quand différents spectacles sur l'Arrondissement s'inscrivent dans un projet global ou dans une même période. Ex: *L'Adoptée* à Noiseux, en décembre, a bénéficié de la même promotion commune (*Pas de Conduite 89*) que les spectacles et le cinéma de la saison *Rendez-vous Fun-en-Bulles*.

En matière de programmation, il est souvent difficile d'obtenir une seule représentation d'un spectacle. En effet, les montages sont parfois lourds et les compagnies ne souhaitent pas investir en temps et en énergie pour une seule séance. Phénomène qui ne pose probablement pas de problème dans les grands centres urbains ayant un large bassin de population. Mais, à Dinant et dans les CCL, il est souvent bien difficile de remplir une seule séance. Les choix de spectacles sont ainsi parfois assez compliqués.

Même problème en ce qui concerne le coût des spectacles lorsqu'ils sont programmés hors cadre scolaire: les cachets sont souvent nettement plus élevés et les interventions Art et Vie inférieures aux interventions Théâtre à l'Ecole. En toute logique, cela nous obligerait à demander un prix d'entrée beaucoup trop élevé. Hors, nous souhaitons garder une politique de prix accessible au plus grand nombre (familles, milieux moins favorisés). Le choix de tels spectacles doit trouver un équilibre avec les spectacles moins coûteux programmés dans la même saison.

A cet aspect est lié aussi l'élément "jauge". Pour chaque spectacle Jeune Public, une jauge maximum de public est imposée. Mais, à l'heure actuelle, cet aspect ne nous pose pas de problème étant donné que le public présent n'atteint pratiquement jamais cette jauge.

Pour cette raison, entre autres, nous ne pratiquons pas le système de la billetterie numérotée. Ce qui nous a posé problème lors de la représentation du *Patamodd*: spectacle complet 3 semaines avant la date, difficulté d'installer le public sans laisser de fauteuils non occupés pour que toutes les familles puissent trouver place et difficulté, dans ce cas, de gérer les demandes nouvelles au guichet (beaucoup d'absences ce jour-là, dues au mauvais temps). Mais lors du lancement de la vente des places, nous étions loin d'imaginer le succès qu'aurait ce spectacle. Il ne serait pas inutile de penser à faire une billetterie numérotée pour la prochaine saison, du moins dès que les spectacles s'organisent dans la salle Bayard.

En matière de programmation, nous avons aussi le souci de trouver un équilibre entre la saison Ecoles aux Spectacles et la saison *Rendez-vous Fun-en-Bulles*, en faisant un choix dès les visionnements sur ce qui conviendrait mieux dans l'une ou l'autre des programmations et en se projetant sur l'année suivante. Parfois, un spectacle programmé en *Rendez-Vous Fun-en-Bulles* une année l'est aussi dans la saison Ecoles aux Spectacles l'année suivante. Jamais l'inverse.

Soucis également d'équilibrer la saison entre musique/chanson et théâtre, entre spectacles destinés aux plus jeunes (3-5 ans) et aux un peu moins jeunes (5-9 ans).

En matière d'information, tout l'Arrondissement a été concerné. Des dépliants généraux ont été déposés en début de saison dans les commerces ou points stratégiques de toutes les communes. Des tracts d'information sont distribués dans les écoles de Dinant et des communes limitrophes (particulièrement celles où il n'y a pas de Centre Culturel). Une annonce payante dans le *Passe-Partout*, une e-ccrd pour chaque activité ainsi que, par l'intermédiaire de notre partenaire, la Ligue des Familles, une annonce générale en début d'année dans Le

Ligueur et une annonce de chaque activité dans la newsletter de la Ligue des Familles. Une information large donc, sur au moins tout l'arrondissement, mais il sera nécessaire de la repenser.

Une collaboration a été mise sur pied avec la Ligue des Familles. Partenariat pas plus concluant pour cette seconde année de fonctionnement que pour 2008, en ce qui concerne sa présence lors des activités, malgré les contacts fréquents en réunion et par téléphone ou rencontres informelles. Une partie des engagements ont été remplis (parution de l'annonce de la saison dans Le Ligueur, mise à jour régulière de l'annonce des spectacles dans la newsletter de la Ligue des Familles). Mais sur place, aucune présence, à part lors du *Rendez-vous Fun-en-Bulles* cinéma d'octobre 2009.

Problème souligné par les responsables de la Ligue des Familles: pas encore de représentation de la Ligue des Familles par une section locale sur Dinant. D'où, pas de relais direct.

Par contre, le message concernant la collaboration passait bien, puisque la réduction aux entrées pratiquée pour les membres de la Ligue des Familles a été demandée régulièrement (78 demandes de réduction pour les spectacles en 2009, hors cinéma).

Un contact a été pris en début de saison avec les mouvements de jeunesse, pour leur proposer une réduction sur les spectacles pour les groupes. Aucune demande ne nous a été faite.

Points de résistance

Après une première année complète d'activités, nous pouvons émettre quelques constatations:

- Fréquentation du public encore faible. Exception faite pour le *Patamodd* par Les Déménageurs, dont la réputation n'était pas à faire: les deux spectacles précédents avaient eu beaucoup de succès et avaient tourné dans les saisons Ecoles aux Spectacles à Dinant et dans les Centres Culturels voisins. Spectacle qui avait également bénéficié d'une promotion particulière sur la RTBF et dans les grands quotidiens.
- Public plus nombreux lors des spectacles pour enfants plus jeunes (à partir de 3 ans): *Umusegnyi*, *Patamodd*.
- Public plus nombreux également lorsque le spectacle ou le film est programmé pendant une période de congés scolaires.
- La programmation des spectacles, à 15h00 au lieu de 16h00, a rencontré l'approbation du public. De nombreux parents nous en ont fait la remarque positive.
- Un goûter est proposé au public, à prix démocratique, après le film/spectacle. Une initiative qui ne rencontre pas plus de succès qu'en 2008. Se poser la question de l'opportunité de poursuivre.

Après 1 an ½ de fonctionnement, il est encore un peu tôt pour se faire une idée réelle et objective de la mise en place de ce secteur. Une année de fonctionnement supplémentaire nous donnera un recul plus intéressant.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - Veiller à une programmation variée en genres, en tenant compte d'un équilibre entre la programmation Ecoles aux Spectacles et public familial.
 - Mettre l'accent sur la promotion, la dissémination de l'information. Dans ce domaine, il nous faut être plus sur la balle en ce qui concerne les relais médiatiques: recherche d'émissions radio ciblées, de journaux spécialisés,...
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
 - Oui. En nous posant continuellement la question du sens, en analysant après chaque spectacle les points positifs et négatifs: pourquoi tel spectacle a-t-il amené plus de monde, pourquoi a-t-il mieux fonctionné qu'un autre? Quel type de public a-t-il amené? Pourquoi programmer tel spectacle plutôt

qu'un autre? Quelles sont les réactions du public? Quelle tranche d'âge a-t-il réellement touchée?

2.7. Le maillage: les aînés (cf. Annexe 7)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui: En 2009, poursuite d'une programmation d'activités à destination des seniors.

- Commission Seniors du CCRD:
 - programmation de 5 activités en 2009;
 - 2 activités déjà programmés pour le premier semestre 2010.
- L'Université du temps Libre de Dinant:
 - programmation de toutes les activités en coproduction;
 - en 2009: 6 conférences, 2 déplacements.

Le travail a été recentré:

- à l'interne au CCRD, suite à la perte de réflexion au niveau de la question du sens de la Commission Seniors et des objectifs fixés;
- au niveau du groupe de travail: rappel que tous les membres de la Commission sont partenaires. Qu'il n'y a pas un organisateur et des consommateurs. Que chaque membre doit être concerné par l'action menée et s'impliquer.

Impacts

- Au niveau des résidences:
 - une personne précise est chargée du relais avec le CCRD, dans chacune des principales résidences dinantaises. Le fait d'avoir toujours le même interlocuteur facilite le travail;
 - au niveau de l'organisation même des activités: outre le fait d'encadrer les aînés, des animateurs (ou bénévoles) s'impliquent dans le déroulement de l'activité, organisation du goûter, rangement,...
- Au niveau des non-résidents:
 - UTLD: mobilisation au niveau du comité, participation plus importante des membres, principalement par une meilleure circulation de l'information, le programme des activités de la Commission Seniors est intégré dans l'agenda des activités de l'UTLD (*Tiré-A-Part*) et rappelé à chacune des activités.
 - participation de nouveaux partenaires: Les Seniors de Onhaye, les aînés de Leffe, Les Coteaux de Leffe,...

La réunion de la Commission Seniors pour la saison culturelle 2010-2011 n'a pas encore eu lieu, il n'est donc pas possible de savoir si au niveau d'une réelle programmation commune, les changements d'implication sont aussi probants.

2.8. Le maillage: le patrimoine

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, nombreux résultats atteints.

- Synergies permanentes avec le Service du Patrimoine de la Ville de Dinant, la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan, la Région Wallonne, les associations d'histoire locale, les passionnés d'Histoire.
- Poursuite d'organisations et de coproductions de projets à contenu historique, avec les associations locales actives en matière de mise en lumière du patrimoine local, pour permettre au public une meilleure connaissance des différents aspects de leur patrimoine: avec la Confrérie de Leffe (Hommage au Père Pire), avec le Syndicat

d'Initiative de la Ville de Dinant (l'exposition *100 Ans de Tourisme à Dinant*), avec le Secteur Pastoral Notre-Dame de Foy (l'exposition *1609-2009 – 400 Ans de Culte de Foy Notre-Dame*), avec la Maison de la Laïcité et Les Territoires de la Mémoire de Dinant (le projet *In-Humain?*), avec l'Amicale de la 1ERSO et la Citadelle de Dinant (le cycle de conférence *Naguère la Citadelle de Dinant*), avec l'UTLD (les conférences sur Foy Notre-Dame et la Filature de Leffe),...

- Poursuite de la mise à disposition de dossiers à destination des archéologues (Place Patenier,...), du Service Patrimoine de la Ville de Dinant,...
- Poursuite de l'inventaire et de la gestion d'archives dinantaises et régionales au sein du Centre de Documentation régional.
- Le classement et l'inventaire des partitions Sax est terminé (\pm 750 boîtes d'archives); mise en service d'un programme pour encoder toutes les partitions. L'encodage de toutes les partitions est en cours.
- Poursuite, en 2009, des aides et informations fournies par le Centre de Documentation aux particuliers, aux associations, aux institutions (cf. Annexe 8).
- Partenariat permettant l'édition d'ouvrage de synthèse et d'analyse: *De l'échange-Don à l'Economie d'échange – Dinant au Moyen Age* de Benoît Tonglet ou de travaux d'inventaire comme *Les Hôtels- Restaurants de Dinant (1^{ère} partie)*, *Les Hôtels-Restaurants de Dinant (2^{ème} partie – en cours)*.
- Publication du Centre Culturel Régional de Dinant et rapports d'activités pour le Service de l'Archéologie du MRW en Province de Namur (DGALP): *Etude et Cartographie des Sites Archéologiques de la Commune de Namur (Localités d'Erpent, Lives-sur-Meuse, Marches-Les-Dames et Suarlée)* par Anne-Sophie LANDENNE, archéologue.
- Aide à la rédaction et publication de la *Traduction en Français des Cartulaires de Dinant et de Bouvignes* et interprétation de l'auteur par le Docteur Fernand Briquemont).

Non:

Pas encore de professionnalisation d'une banque de données au Centre de Documentation. Réflexion en cours concernant un programme d'encodage des archives, comme cela a été fait pour l'encodage des partitions Sax.

2.9. Le maillage: les expositions (cf. Annexe 9)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui:

- Poursuite de la politique de programmation au CCRD d'expositions éclectiques, en alternant les genres, à destination de publics divers.
- Expositions organisées principalement par le biais de partenariats, en restant au service des artistes, des partenaires, des associations, des publics.
- Attention portée à l'organisation d'animations à destination des élèves de primaire, de secondaire ainsi que pour le tout public (*Visages de Victimes, Visages de Bourreaux*).

- Meilleure circulation de l'information pour faire découvrir nos activités à de nouveaux publics (transfert de l'e-invitation aux partenaires pour diffusion à leurs fichiers).
- Poursuite du soutien, à différents niveaux, des initiatives d'artistes de la région (*Parcours d'Artistes au Pays des Vallées*), d'expositions organisées par des associations de la région par le biais de prêt de matériel, d'une aide en graphisme, d'une aide à la promotion, par le biais du *Pas de Conduite*, de communiqués de presse, d'agendas, de bandeaux,... (Montmartre, MPMM, Falaën Château-Ferme,...), d'une aide à la recherche et à la constitution de contenu (*FND 2009, Visages de Victimes, Visages de Bourreaux*).

Non:

- Reste une insuffisance d'anticipation, de prospection au niveau de la programmation pour pouvoir:
 - disposer d'une "réserve" permettant de réagir en cas d'annulation(s), sans remettre l'équilibre de la saison en question;
 - disposer d'un panel plus large de possibilités pour pouvoir construire la programmation avec plus de sens;
 - au vu de la faible fréquentation, il reste à mener la réflexion sur la pertinence de l'organisation systématique de vernissages, ainsi que sur des variantes à envisager.

2.10. Le maillage: le travail social

Les résultats ont-ils été atteints?

Poursuite de la politique de coproductions à visées sociales avec le tissu associatif. Le CCRD se place en coordinateur face à des projets regroupant une multitude de partenaires. L'organisation concrète et réaliste de l'activité est le maillon faible de la plupart des partenaires sociaux. Ils apportent l'idée, la créativité en rapport avec la thématique qu'ils souhaitent proposer relevant du domaine de l'éducation permanente, et les animateurs adéquats nécessaires à sa réalisation. Le CCRD apporte son côté pratique et organisationnel (promotion, technique, faisabilité, contact artistes, budget,...).

Poursuite du partenariat avec la Ville de Dinant, au travers de leurs différentes commissions (Assuétudes, Jeunes, Santé,...).

Le CCRD reste un membre actif au sein de groupes de travail tels Article 27 ou Anéide.

Partenariat vraiment complémentaire entre le culturel et le social, où les frictions peuvent être évitées grâce à des objectifs clairs et des missions précises qui, quand ils ne sont pas atteints, peuvent faire stopper un projet. Pas question donc que le CCRD se retrouve seul à porter un projet amené au départ par le partenaire social.

Points d'appui

En dehors du cinéma ou du théâtre, les projets menés avec le secteur social et/ou associatif à destination de l'école ont un impact beaucoup plus significatif quand les enseignants et les directions sont impliqués dans l'organisation dès l'émergence du projet (le projet *Jeunes et Alcohol* en est un bel exemple).

Des associations type AMO, Plan Cohésion Sociale,... sont des partenaires souvent sollicités par les écoles pour répondre à des préoccupations rencontrées dans le lieu de vie des jeunes. Des pistes de réflexion peuvent être trouvées au travers de spectacles de type "Théâtre-Forum". Ceux-ci deviennent un outil de base très apprécié par les enseignants, leur permettant de mener une réflexion plus approfondie du sujet qu'ils veulent exploiter. Les jeunes sont alors "touchés" par la culture comme outil d'éducation permanente.

Les deux secteurs (jeunes, social) étant de plus en plus liés, les institutions sortent de leur isolement pour se croiser, permettant ainsi un plus grand champ d'action pour répondre aux préoccupations des jeunes, mais aussi à leurs attentes, notamment dans le secteur culturel. Le projet *Jeunes et Alcool* est un exemple d'une évolution allant dans le sens d'un décloisonnement, où les missions des uns rejoignent ou complètent les missions des autres. Social/associatif/scolaire/culturel. Les préoccupations par rapport au public jeunes et/ou fragilisé deviennent des dénominateurs communs.

Points de résistance

Veiller à la faisabilité d'un projet proposé par les partenaires sociaux, mais aussi à la motivation de ceux-ci, en s'entourant de "garanties" de réussite pour éviter de déployer énergie et moyens pour des projets qui capotent, faute d'implication des partenaires en temps voulu.

2.11. Le maillage: Article 27 (cf. Annexe 10)

Les résultats ont-ils été atteints?

Le CCRD est

- membre actif du groupe de travail Article 27 – Cellule Dinant, couvrant l'Arrondissement. Partenariat large et en mouvance, mettant autour de la table un grand nombre de partenaires (39 partenaires sociaux, 37 partenaires culturels) aux missions complémentaires (sociales et culturelles). Le projet Article 27 étant le parfait trait d'union entre le monde social et le monde culturel.
- Diffusion de l'information sur tous les projets générés par la cellule Article 27.
- La programmation du CCRD est reprise au sein des brochures éditées par les 3 cellules de la Province (Dinant – Namur – Philippeville) (3 par année).
- Les tickets Article 27 sont uniformisés pour toutes les cellules Article 27 de la Communauté Wallonie-Bruxelles.
- La Cellule de Dinant (partenaires sociaux et CCRD) se réunit deux fois par an
- Une présentation de la saison CCRD aux partenaires sociaux se déroule chaque année en septembre.
- Une rencontre entre tous les partenaires sociaux et culturels de la Cellule Régionale a lieu environ une fois par an.

Voir listes des partenaires sociaux et culturels en annexe (cf. Annexes 11 - 12).

Impacts

- Au sein du groupe de travail Article 27, plusieurs associations, touchant un public jeune et menant des projets avec des jeunes (type maison de jeunes), se retrouvent autour de projets communs, ce qui permet au CCRD – dans un premier temps – de voir ce qui se fait pour ce type de public, les attentes de ce type de public, les freins à concrétiser certains projets, et donc d'être mieux informé sur le secteur jeunes, mais aussi de pouvoir être en contact avec ce type d'associations, d'être à l'écoute et de pouvoir embrayer – dans un second temps – dans des projets "jeunes", où le CCRD aurait une place active à jouer.
- La Cellule Article 27 Région Dinant regroupant un grand nombre de partenaires sociaux sur l'Arrondissement, dont les CPAS, a pu être mise en contact avec le COS au sein de Prospect 15.

Evaluation

Participation aux réunions de rencontre avec les partenaires sociaux, afin de les informer sur des activités spécifiques (Slam, Stage Pataphonie) pouvant rencontrer leurs publics, mais aussi être à l'écoute de leurs souhaits au niveau de la programmation ou autres.

Par rapport à 2008, on voit que les arts de la scène ont rencontré plus de succès que le cinéma auprès du public Article 27. La tendance s'est donc inversée, prouvant ainsi que les outils d'accompagnement à la culture, mis en place par l'asbl Article 27, portent leurs fruits. Ces outils, qui étaient au départ destinés au public Article 27, se voient également utilisés auprès des travailleurs sociaux des CPAS, afin de les sensibiliser à la culture.

Le CCRD a aussi, dans le même esprit, ouvert les portes de la Maison de la Pataphonie aux travailleurs sociaux, afin qu'ils puissent se rendre compte de cet outil et pouvoir transmettre leur enthousiasme à leurs publics.

La Maison de la Pataphonie rencontre d'ailleurs un succès grandissant auprès de bénéficiaires Article 27 (80 en 2008, contre 139 en 2009), avec un pourcentage important des visites de personnes émanant d'autres cellules que celle de Dinant (Brabant Wallon, Liège, Namur, Bruxelles,...).

L'offre culturelle est vaste et l'on peut donc, au travers des statistiques, constater que le secteur patrimoine se place en tête des demandes, avec l'organisation de sorties collectives (qui génèrent une consommation importante de tickets et permettent de sortir plus loin, vers d'autres cellules Article 27), suivi par la musique (probablement avec l'ouverture aux différents festivals), suivi ensuite par les arts de la scène.

La Maison de la Pataphonie s'avère être, d'après la fréquentation, un excellent "outil" d'approche de la culture (participative), mais aussi un lieu apprécié pour les sorties collectives, l'asbl Article 27 l'a d'ailleurs reprises sous forme de fiche et combinée avec une croisière mosane dans son très beau *Guide des excursions*, distribué au niveau de toute la Communauté Wallonie-Bruxelles.

2.12. Le maillage: le tissu associatif: dimensions organisationnelles

BL

Les résultats ont-ils été atteints?

Poursuite de la politique de coproduction avec les théâtres amateurs (en 2009: Arlequin Walhérois, Théâtre du Cartable, Théâtre du Beffroi-Bayard), ainsi qu'avec les écoles (en 2009: Académie de Musique, ARAS primaire et secondaire, EFESCF Le Caillou).

En ce qui concerne les écoles, poursuite des coproductions avec l'Académie de Musique: en 2009, un spectacle ainsi que de nombreuses occupations de salles pour les examens de diction-déclamation et d'art dramatique et, profitant de l'opportunité de l'installation d'un piano de concert lors du Concours pour Jeunes Saxophonistes en mai, examens publics de piano dans la salle Bayard.

Au niveau des écoles également, poursuite des projets particuliers tels que:

- *La Scène aux Ados*, en partenariat avec l'asbl Promotion Théâtre, projet qui a débuté en octobre 2009 et se terminera en mars 2010 avec le festival *La Scène aux Ados*. Une opération ouverte aux ateliers-théâtre pour adolescents.
- *Les Classes d'Arts*, en partenariat avec le Zététique Théâtre, projet qui a démarré en novembre 2009 et qui se terminera en juin 2010 par une présentation des créations en juin 2010. Une activité à laquelle participent 2 écoles dinantaises.

Poursuite de l'action directe dans les zones non couvertes par les Centres et Conseils Culturels : partenariat avec L'Arlequin Walhérois (Onhaye), le Théâtre du Beffroi-Bayard (Godinne).

Tous ces partenariats font l'objet de réunions, de préparations, d'aides organisationnelles, techniques et graphiques, et mises à disposition de salles du CCRD.

Professionalisation des pratiques culturelles en matière d'information et de promotion: les possibilités graphiques et informatives évoluent dans la qualité et dans la forme, et les partenaires associatifs en sont des bénéficiaires privilégiés.

En 2009, le CCRD s'est associé, en tant que partenaire de la Ville de Dinant, à un projet *Comenius Regio*, développant une politique d'échanges culturels entre les écoles primaires de Dinant et les écoles de Castiglione del Lago en Italie. Projet s'étalant sur 2 ans : de septembre 2009 à juin 2011. Un travail au sein du CCRD, axé jusqu'à présent principalement autour de la mise sur pied d'une visioconférence en décembre 2009, mais qui a débuté par des réunions de travail avec les enseignants et les partenaires associatifs du projet, des apports du CCRD en documentations et informations diverses. Sans oublier bien sûr un voyage de 4 jours à Castiglione del Lago, avec enseignants et partenaires associatifs dinantais, pour rencontrer les écoles et homologues associatifs sur place. Un projet qui en est à ses premiers pas, mais qui permet déjà une meilleure connaissance mutuelle du travail de chacun et une découverte humaine enrichissante à tous points de vue.

AD

L'évaluation du secteur associatif doit être prise en compte selon deux périodes distinctes: d'une part, du 01 janvier au 31 mai 2009, période qui fut assurée par Céline Lamand, et d'autre part du 01 septembre au 31 décembre 2009, Alice Dumont a pris le relais. Il faut également noter que la gestion du travail quotidien entre les deux périodes fut assurée par Marie-Christine Lismont. L'évaluation en tant que telle ne sera dès lors détaillée qualitativement que pour le dernier tiers de l'année.

Les résultats ont-ils été atteints?

Les résultats sont atteints pour le secteur des associations de l'Arrondissement.

Le maillage se poursuit entre les associations partenaires et le CCRD grâce aux différentes coproductions et collaborations mises en place. Celles-ci se veulent être les plus personnalisées possibles selon les demandes, dans le cadre du contrat de coproduction. Ce dernier balise clairement les termes du partenariat et permet une organisation des tâches de chacun bien définie. Les demandes des associations sont assez diversifiées: aide technique, graphique ou promotionnelle.

Les partenariats avec ces associations permettent de pallier à l'absence d'opérateurs culturels reconnus dans certaines communes de l'Arrondissement. Ainsi, à Houyet, l'action culturelle continue de se développer grâce, notamment, aux coproductions avec l'Ecomusée la Besace. Un autre partenariat est en train de se mettre en place avec une association de Mesnil-Eglise. D'autres collaborations existent avec l'ASBL Le Patrimoine de Godinne, pour la commune d'Yvoir. Une action culturelle émanant du CCRD sur les communes d'Onhaye et Hamois n'existe pas actuellement.

Impact

Un impact du maillage avec l'association La Besace, à Wanlin, fut un bouche-à-oreille qui a permis à une autre association de la commune de Houyet de faire appel au CCRD. Un projet de partenariat a ainsi débuté à la fin de l'année 2009. Outre le bouche-à-oreille, ce nouveau partenariat potentiel montre que, non seulement la visibilité, mais surtout l'accessibilité du CCRD sont des éléments importants de développement d'un réseau de partenaires.

S'il faut relever certains malentendus entre La Besace et le CCRD en 2009, qui se sont arrangés depuis, ces derniers ont cependant permis de revaloriser l'importance du contrat de coproduction, en termes de balisage du partenariat, et l'importance pour l'animatrice de le maîtriser. Cela montre aussi la nécessité de garder un dialogue ouvert et posé.

Annexe 24: Agenda des rencontres et réunions en 2009 avec les associations de l'Arrondissement (hors Dinant).

Annexe 25: Liste des activités 2009 en collaboration/coproduction avec les associations de l'Arrondissement de Dinant (hors Dinant).

Evaluation

- Assurer une communication et une information la plus complète et la plus claire, tant à l'interne que dans les relations partenariales, notamment par la maîtrise des outils du CCRD.
- Veiller à éviter "l'effet comptoir" de commande de services sans recherche du sens, et construire de la sorte un réel partenariat avec des vraies implications des deux côtés.
- Apporter le soutien et l'aide demandés de la manière la plus professionnelle, et veiller, dans ce sens, à être réellement disponible.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Comme expliqué dans le secteur région, la mise en place d'objectifs (et l'évaluation de ceux-ci) n'est pas encore systématisée dans notre travail. Une évaluation "informelle" est réalisée après chaque activité, mais sans encore de réelle réflexion quant aux impacts qui peuvent en résulter.

DT

Les résultats ont-ils été atteints?

- Poursuite des coproductions avec le tissu associatif, où le CCRD apporte son savoir-faire et ses infrastructures.
- Une partie des associations qui franchissent la porte du CCRD fonctionne à l'aide de bénévoles, qui s'investissent pour la majorité à 100% dans le projet et attendent du CCRD qu'il apporte son côté professionnel, permettant la réalisation de ce qu'ils ont "rêvé" et éviter, ainsi, l'activisme.
- Ces associations ayant un budget limité, même si elles invitent des artistes reconnus (TAV, SPC), elles se voient contraintes de rechercher des moyens supplémentaires via le sponsoring (Rotary, Inner Wheel, Burkinafaso Lasido, Anéide). On peut cependant constater que, depuis quelques années, il semble de plus en plus difficile de trouver des sponsors privés qui veulent soutenir des projets à visée culturelle.
- Au fil des années, face au vieillissement de leurs membres, certaines de ces associations se voient contraintes de rechercher des forces vives auprès de leur entourage; ce qui n'aide pas au renouvellement de leurs membres (par exemple: Dinant pour Tous).
- Rattachement, quand c'est pertinent, à des projets globaux et transversaux.
- Certaines associations ont, parmi leurs membres, des professionnels du spectacle qui servent d'interlocuteurs et apparaissent comme des facilitateurs dans la réalisation du projet (Rotary).

Impacts

Certains projets (*Jeunes et Alcool*) regroupant un nombre important de partenaires permettent au CCRD de rencontrer des associations avec lesquelles il n'avait pas encore eu de contact formel (associations de Givet, Commission sous-assuétudes de la Ville de Dinant).

Participer à ce type de projet fédérateur permet une avancée dans la connaissance de son secteur et permet d'embrayer sur d'autres projets.

Evaluation

- Apporter le côté professionnel à la réalisation du projet, créer des ponts entre les associations, ce qui a pour effet d'augmenter les savoir-faire, les idées, les moyens les publics, la visibilité.
- Malgré des objectifs clairs, des moyens suffisants et une bonne visibilité, certaines activités à visée "jeunes" (partie festive *Jeunes et Alcool*) n'ont pas rencontré le succès attendu.
Pouvoir, lors de l'évaluation, se poser les bonnes questions, qui permettent de se recentrer sur l'objectif principal recherché au travers du projet (la prévention chez les jeunes de la consommation d'alcool).

MCL

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, les résultats escomptés ont été atteints.

- La volonté a été de rester à l'écoute des demandes et besoins, de remplir notre rôle de facilitateur, d'apporter toute l'aide professionnelle du CCRD.
- Poursuite de la politique de coproductions et de collaborations à géométrie variable, tant au niveau des institutions (Province, communes,...) qu'avec les organismes reconnus par la Communauté Française, ainsi qu'avec toutes les autres associations partenaires.
- Poursuite de coproductions et de collaborations avec les troupes de théâtre amateur en 2009: Théâtre du Cartable, Théâtre du Beffroi-Bayard, L'Arlequin Walhérois, La Compagnie du Rocher Bayard, avec la motivation de toujours améliorer la qualité de l'aide apportée.
- De nombreux partenariats s'inscrivent dans un calendrier récurrent: Université du Temps Libre de Dinant (une programmation complète de la saison en coproduction), Club Richelieu de Dinant, Rotary Clubs, Lions Club de Dinant (1 activité par an à but philanthropique), ARCH (Descente de la Lesse – annuelle), Académie des Beaux-Arts (exposition),...
- Développement d'un nouveau partenariat: cycle annuel de conférences – *Naguère, la Citadelle de Dinant* – organisé en coproduction avec l'Amicale de la 1ERSO et la Citadelle de Dinant.
- Poursuite de programmation de projets visant à sensibiliser les publics à une réflexion citoyenne, autour de thématiques telles que: la tolérance, le respect de l'autre, le respect de la différence, l'exclusion, les luttes sociales, la maltraitance, les guerres et leurs effets collatéraux. Ex: *In-Humain?* qui, outre le partenariat avec la Maison de la Laïcité, a fait l'objet d'une programmation transversale au sein du CCRD: théâtre, musique, expositions, conférence, cinéma.
- Mais aussi des partenariats développés sur des projets spécifiques (*Foy Notre-Dame 2009*).
- Poursuite de l'aide-service à tous les niveaux (graphisme, aide technique, aide promotionnelle, aide matérielle, aide organisationnelle).
- Crédibilité du CCRD comme partenaire professionnel à part entière.

2.13. Le maillage: le tissu associatif: communication-information

Les résultats ont-ils été atteints?

Je reste toujours autant disponible pour les associations demandeuses d'un conseil ou d'une aide, sachant que cette tâche fait partie intégrante de mes missions. C'est ainsi que je ne rechigne jamais à envoyer des photos (comme p.ex. à l'Hôtel de Ville pour le *Projet Comenius Regio* – cf. Annexe 14 a) ou à incorporer après le délai de clôture un texte dans le *Pas de Conduite* (cf. Pièce de la Cie du Rocher Bayard,...)

La coordination du maillage se fait à travers ma fonction au CCRD et mon rôle de superviseur du *Pas de Conduite*, par exemple. Je ressens à cet égard une certaine frilosité des Centres Culturels qui, au cours de l'année 2009, semblaient quelque peu prendre par-dessus la jambe l'envoi de leurs informations pour leur(s) page(s) dans le *Pas de Conduite*. Fallait-il leur sonner les cloches au risque de paraître autoritaire? Je ne le pense pas. A ceux qui n'ont pas voulu jouer le jeu à un moment donné de se rendre compte qu'ils perdaient une belle opportunité de promotion gratuite. Je pense que cette façon de faire a porté ses fruits, puisque tout semble être rentré dans l'ordre.

Quant aux partenariats presse, je constate une réelle amélioration. Et ce, tant au niveau de Passe-Partout que de Vivacité. A quoi il faut ajouter la nouvelle convention avec Vers l'Avenir (cf. Annexe 14 b) qui constitue, à mon sens, un plus indéniable. Reste parfois une relation que je qualifierais de parfois ambiguë avec MAtélé même si, là aussi, on constate un réchauffement des relations depuis le conflit larvé enregistré lors du 7^e Concours pour Jeunes Saxophonistes.

Impacts

Un des impacts négatifs réside dans le fait que l'absence de relations directes avec les responsables d'autres Centres Culturels ne me permet pas d'avoir une idée précise de leurs attentes et de l'aide qu'ils souhaiteraient peut-être en matière de promotion.

Un autre impact est le fait que, par mon passé, l'octroi de certaines données tel qu'un fichier de presse semble, pour certains, aller de soi (cf. Maison du Tourisme), sans autre forme de remerciement. A moi sans doute d'être moins naïf à l'avenir.

Je pense avoir contribué à une évolution vers une professionnalisation des pratiques (conseil, aide, transmission des fichiers) au profit des associations et autres partenaires, en vue d'une communication davantage ciblée par rapport à la teneur du projet (cf. fichiers presse *FND 2009*). Je pense également prendre un peu de bouteille en matière de partenariat presse, un pan de ma fonction qui m'était totalement neuf.

Une fois encore, l'évaluation me permet davantage de me rendre compte de ce qui a été fait et pas fait. Mais dire qu'elle a nourri mon travail au quotidien serait exagéré, je dois en convenir.

2.14. Le maillage: l'action régionale (cf. Annexes 24 et 25)

L'évaluation du secteur Région doit être prise en compte selon deux périodes distinctes: d'une part, du 01 janvier au 31 mai 2009, période qui fut assurée par Céline Lamand et, d'autre part, du 01 septembre au 31 décembre 2009, où Alice Dumont a pris le relais. Il faut également noter que la gestion du travail quotidien entre les deux périodes fut assurée par Marie-Christine Lismont. L'évaluation en tant que telle ne sera dès lors détaillée qualitativement que pour le dernier tiers de l'année.

Les résultats ont-ils été atteints?

Les résultats ont été partiellement atteints.

Diverses rencontres avec les Centres Culturels Locaux (CCL) et les Conseils Culturels Décentralisés (CCD) de l'Arrondissement permettent de maintenir une relation partenariale la plus développée possible. Deux types de réunions sont régulièrement organisées.

D'une part les réunions "région" (réunions COS), qui regroupent les CCL et CCD (si présence d'animateurs). Ces rencontres ont permis:

- de réfléchir et de travailler de manière commune sur la programmation et la diffusion, notamment par les débriefings des rencontres de Huy et *Entrevues*;
- de négocier mutuellement les quotas de subsides et d'expliquer les nouvelles normes TAV proposées par le Ministère;
- de maintenir une information sur l'évolution d'un projet global *Langues Ages, Langues d'Ages*;
- d'améliorer une visibilité commune par le projet de la mise en place d'un cartouche commun pour les courriers ayant trait à des activités régionales;
- de présenter les nouvelles personnes engagées au sein des CCL (Gaëtane Dubois à Hastière) et de permettre ainsi de maintenir une connaissance personnelle des équipes partenaires.

D'autre part, différentes réunions (rencontres et/ou réunions bilatérales) ont lieu au sein des CCD. Tout comme les réunions "région", elles permettent de maintenir une relation personnalisée avec les différentes équipes. Elles permettent également d'approcher au mieux la réalité de terrain de ces acteurs culturels, pour la plupart bénévoles. Ces réunions ont lieu, en moyenne, une fois par mois.

Ces réunions devraient permettre également des économies d'échelles, notamment quant à une promotion communes des activités répétées dans plusieurs lieux. Cette année, la programmation de la pièce *Le Dieu du Carnage* à Ciney, Rochefort et Dinant aurait pu faire l'objet d'une promotion commune, mais nous n'y avons pas pensé, sans doute, notamment, suite au changement d'animatrice.

Les coproductions entre le CCRD et les CCL et CCD restent un outil de partenariat concluant, permettant d'apporter une aide technique, graphique et promotionnelle notamment, tout en balisant efficacement les termes du partenariat.

L'action directe dans les quatre communes non couvertes par des CCD ou CCL se poursuit de façon positive sur la commune d'Houyet, grâce aux collaborations entre l'Ecomusée La Besace et un futur partenariat avec une association de Mesnil-Eglise. Les actions sur les communes d'Onhaye, Hamois et Yvoir sont peu développées.

Impacts

La présentation de la nouvelle animatrice Gaëtane Dubois, au Centre Culturel Local d'Hastière, a permis de renouer une relation partenariale qui était devenue quasi inexistante avant son arrivée. De même, les rencontres régulières avec les différents partenaires ont permis de mieux connaître les associations, et de là, de mieux affronter certaines situations délicates. Ces rencontres permettent, en outre, de mettre le doigt sur certains dysfonctionnements, que ce soit au sein de l'association partenaire, au sein du CCRD ou entre les deux organismes. Cet impact permet de mieux pouvoir envisager le futur dans les fonctionnements de certains partenariats. Par exemple, le rôle (entre autres) de balise du contrat de coproduction a pu être mis en exergue.

Evaluation

Je pense avoir un rôle de centralisation et de relais entre les différentes associations culturelles. La communication doit rester au centre de cette fonction. La fonction peut également se révéler être un rôle de médiation, de "mise à plat", d'ouverture au dialogue. Le développement du maillage peut également se développer par cette vigilance face aux éventuels dysfonctionnements ou manque de dialogue.

Une évaluation systématique des projets menés n'a pas encore réellement de place dans mon travail quotidien. J'ai pris maintenant l'habitude de noter des impressions ou ressentis à la fin des réunions avec l'un ou l'autre partenaire, mais la définition d'objectifs et le bilan de ceux-ci n'est pas encore systématique dans ce secteur.

2.15. Le Maillage: Prospect 15

Prospect 15, une Expérience de Transcommunalité Coordinée (etc)

Si l'équipe d'animation a jugé nécessaire de se rebaptiser (*Agence de Coopération et de développement Régionale* devient *Expérience de Transcommunalité Coordinée*) ce n'est pas pour répondre à une mode, c'est pour:

- correspondre à la réalité du terrain,
- se positionner dans l'univers en permanente évolution du développement territorial,
- apporter de possibles réponses en matière culturelle, par l'indispensable expérimentation dans le champ du développement régional.

1. Objectifs:

Renforcer le maillage des opérateurs existants dans un esprit de coopération et de transcommunalité.

<p style="text-align: center;"><i>L'année écoulée a connu un renforcement du maillage au sein des trois Comités et dans les relations externes. Une faiblesse demeure au sein du COP.</i></p>

▪ **Comité de Pilotage**

2009 et les années précédentes ont été celles de scrutins et, en ce sens, de grande présence des politiques au terrain électoral. Pas étonnant que le temps fut compté pour la réflexion prospective. Cependant, cette période fut riche pour l'équipe d'animation de Prospect 15 sur les terrains de l'action et de la réflexion, comme le montreront les points ci-dessous.

Cependant, le Comité de Pilotage, aussi appelé Groupe des Trois parce qu'il regroupe trois Bourgmestres volontaires (chacun membre d'une famille politique présente au mayorat dans l'Arrondissement), a pu se rencontrer et déterminer les axes prioritaires à proposer au COP.

A ce niveau on peut affirmer le fait d'un renforcement des relations et donc du maillage.

▪ **Assemblée plénière**

Une faiblesse demeure néanmoins puisque le COP ne s'est pas réuni au cours de l'année 2009. Un fait notoire a émaillé cette année, la mise en place du guichet itinérant, proposition qui a nécessité la décision des différents Collèges, nous y revenons.

▪ **Guichet Energie itinérant**

Dix-huit mois ont été nécessaires pour la mise en place du Guichet de l'Energie Itinérant, ce n'est pas rien. Entre la proposition au Cabinet concerné par l'initiative et son inauguration, ce sont communications téléphoniques nombreuses, rencontres au cours desquelles il fallut convaincre, réflexions sur l'élargissement à l'Arrondissement de Philippeville, reconnaissance de la nécessaire localisation de la vitrine Guichet dans une Arrondissement plus aux couleurs du Cabinet de référence, bref une immense énergie.

Le résultat est une compensation incontestable et l'ouverture à l'Arrondissement de Philippeville est, en termes de réseautage, une expérience, en tous points, positive.

De même, la mise en place du Guichet renforce le maillage avec le monde politique et l'Administration de la Région wallonne.

▪ **Projet Terre Ferme**

Rassembler Culture et Ruralité est un défi important. Réfléchir à la plus value apportée par la culture à la réflexion sur la ruralité demande une créativité incontestable. La participation de Prospect 15 au projet terre Ferme du Centre Culturel des Roches de Rochefort (CCRR) est une démonstration supplémentaire du rôle de Prospect 15 à cette démarche siamoise rassemblant à la fois Culture et Ruralité. Les lettres capitales ne sont pas superflues quand on connaît l'importance de l'ancrage de la culture dans son terreau local et la difficulté de faire passer dans les instances du Ministère de la Culture le lien entre Culture et Développement régional.

Ici encore, le maillage s'est renforcé. Avec le CCRR d'abord par la mise en place d'un Groupe de Pilotage donnant le rythme et la direction à l'ensemble du projet dont un des piliers est l'édition (tous les deux ans) du Festival International A Travers Champs en partenariat avec RTBF.be.

Maillage renforcé avec le département sociologie de l'UCL/FUSAGx/ULg par la participation avec le professeur Bodson au Groupe de Pilotage.

Renforcement enfin avec le monde associatif rochefortois.

▪ **Réflexion Mobilité**

La thématique demeure une problématique dans l'Arrondissement. Comment désenclaver, comment faire circuler, comment rendre les solutions possibles transcommunales. Si ce champ demeure une épine dans le pied des élus, certaines convergences apparaissent qui peuvent ouvrir des portes ou nourrir la réflexion. Ainsi ce nouveau partenariat lancé aux écoles sur une proposition des Mutualités socialistes relayée par Prospect 15; il s'agira ici de confronter avis des politiques et réflexions des élèves de trois écoles fondamentales de l'Arrondissement. De la même manière, la participation à un colloque opéré par RED (Ruralité – Ecologie – Développement) a permis de rencontrer le nouveau Cabinet Ecolo de la mobilité, le Cabinet cdH de la ruralité et de défendre le point de vue de Prospect 15.

Le maillage en cette matière peut avoir des retours financiers non négligeables. En matière scolaire, le maillage ouvre les portes à tout un travail sur la citoyenneté et l'ouverture des enfants à la réalité transcommunale.

▪ **Etat des besoins des CPAS**

C'est à un travail en profondeur que se sont engagés les membres du COS: analyser l'action sociale de leur CPAS sur les plans quantitatifs et qualitatifs. Un travail de fond qui ne mobilise pas l'unanimité des participant(e)s. Pourtant, étudier la masse des services rendus (ou à rendre) de même que la manière avec laquelle le personnel social opère devrait être source de richesse prospectivement d'abord, stratégiquement ensuite.

La qualité du travail réalisé par les participant(e)s est indéniable de même que la pertinence des qualités ou soucis décelés.

Le lecteur comprendra pourquoi les liens se sont renforcés entre les Président(e)s.

Des collaborations sont relancées avec les Service d'Aide à la Jeunesse et le GÉDAP (service démographique de l'UCL).

De même, les relations de travail avec l'UVCW (CPAS) se sont enrichies au fil de ce travail.

▪ **Rencontre**

Une occasion de renforcer les liens en découvrant des modes opératoires différents se situe dans la rencontre de pairs et l'échange de pratiques. Ce fut le cas lors des échanges entre les Président(e)s et Philippe Defeyt, président du CPAS de Namur. Répondant à une demande des participant(e)s du COS, l'équipe d'animation a dès lors invité Philippe Defeyt.

Au-delà du bénéfice incontestable que l'on tire de telles rencontres, des liens se sont tissés et des relations seront entretenues entre l'orateur et certain(e)s des participants. Le maillage devient alors une manière d'être.

▪ **Réflexion plus-value culturelle**

Parfaire, approfondir la connaissance des thématiques reliant travail social et activités culturelles, nécessite une mise à jour régulière lors de colloques et autres séminaires.

Ces lieux de formation continuée deviennent à leur tour occasion de créer des liens, d'en approfondir et de poursuivre ainsi le réseautage.

Il est malaisé de caractériser un "nouveau né", tout au plus peut-on le charger de souhaits, de stratégies. Dans ce cas-ci, aussi, il s'agit d'un rebaptême (!), les traditionnelles rencontres des opérateurs culturels de l'Arrondissement animée par le Centre Culturel Régional de Dinant de venant les rencontres du COC. Ici aussi, il s'agit plus d'une mise en cohérence avec le projet global du Centre culturel que d'une simple opération de relifting.

Souhaiter poursuivre la construction d'un maillage culturel préexistant en vue de préparer la vie culturelle de demain sur le territoire de l'Arrondissement est une volonté de Prospect 15.

En choisissant cette nouvelle appellation, le Centre Culturel Régional de Dinant s'ouvre à une vision prospective: quelle culture pour une zone rurale en 2030? Comment "cultiver" la culture à laquelle nous tenons, en la valeur de laquelle nous croyons.

▪ **Langues Âges, Langues d'Âges**

Lancé dans le cadre de l'initiative L'Effet Papillon financée par la Province de Namur, le projet Langues Âges, Langues d'Âges regroupe les CCL, un CCd et le CCRD dans une démarche autour de l'intergénération et de la langue. C'est au cœur de cette démarche que le COC a souhaité rejoindre l'idée du centre régional de mettre en place une Plateforme Jeunes qui réfléchira à la triple question Quelle culture, pour quelles jeunes dans quelle ruralité?

Là aussi, au-delà du réseau devenu habituel des CC, il s'agit d'entrer en synergie avec un opérateur spécialisé en soutien aux animations afin de mettre cette plateforme en place. Celle-ci comportera une série de participants en lien avec les jeunes. A cette heure, le projet se met lentement en place.

Intelliterwal

La Plateforme d'Intelligence Territoriale Wallonne (Intelliterwal) est un lieu de maillage incontournable pour toute organisation sensible au développement territorial prospectif. Prospect 15 est membre de cette plateforme au sein de laquelle rencontres avec des grandes pointures de la Prospective et du développement territorial côtoient analyse du travail de terrain réalisé en Wallonie.

Une fois de plus, le maillage permet cette magie qui naît de la fusion entre apprentissages pratiques et théoriques.

2. Résultats escomptés:

Il est toujours malaisé de juger une activité à la deuxième année de son plan stratégique mis en place pour quatre années. L'évaluation se veut mitigée pour cette année 2009.

COP (Comité d'Orientation Politique)

▪ **Résultats non atteints**

La volonté de rassembler le COP en 2009 est un échec. La dynamique n'a pu être relancée sinon au niveau du Groupe de Pilotage.

▪ **Résultats atteints**

La dynamique transcommunale a, quant à elle, trouvé une expression positive par la mise en place du Guichet itinérant et le développement de Terre Ferme.

COS (Comité d'Orientation Social)

▪ **Résultats non atteints**

Le désintérêt de certain(e)s participants qui ont du mal à percevoir les enjeux prospectifs.

▪ **Résultats atteints**

La réalisation de l'analyse de l'Etat des besoins est l'expression du but atteint.

Réussite aussi du renforcement des liens entre participant(e)s.

Les relations extérieures témoignent aussi de ce que les objectifs sont atteints.

On peut affirmer que, lentement, une prise de conscience s'installe quant à la place de la culture dans une telle démarche avec les CPAS.

COC (Comité d'Orientation Social)

Un constat plutôt que l'expression d'un effet escompté.

L'observatoire que peut être Prospect 15 semble voir se dégager au sein des institutions, et les centres culturels en sont, une forme d'individualisme de groupe. Cette montée de l'individualisme s'exprimerait par une difficulté pour certains de jouer "vraiment" le jeu du partenariat, par une difficulté également de demeurer au sein d'une dynamique réellement ascendante. Ressemblant à une rivière souterraine, il semble, à l'observation, que se manifestent par moments des résurgences de ce courant invisible. Cela reste une observation à vérifier.

3. Mesure d'impact

Positivement

▪ **Rôle moteur des participant(e)s**

Comme réalité: là où les participants aux Comités sont parties prenantes de manières décidées, les avancées sont, pourrait-on dire, décisive. La réciprocité n'est pas avérée. Il n'empêche que, si le rôle de l'équipe d'animation est important, la dynamique trouve sa source dans les participant(e)s et leur volonté d'avancer.

Comme exigence de travail: l'avenir d'une initiative comme Prospect 15 repose donc essentiellement sur ce rôle moteur car nous sommes dans une démarche volontariste, qui se veut non partisane et qui est décidément ouverte sur l'avenir. En ce sens, c'est le partage de cette triple conviction qui créera le dynamisme dans les années à venir.

▪ **Une action en fait naître une autre**

La lente mise en place du Guichet énergie a multiplié les contacts avec des intervenants (élus ou non) de la RW et de l'Arrondissement de Philippeville. C'est avec ces derniers qu'a jaillit l'éventualité de la poursuite de la collaboration en matière de mobilité notamment, à travers un travail qui unirait les deux arrondissements.

▪ **Une nécessaire honnêteté intellectuelle**

Si nous voulons évaluer en toute clarté, il nous faut accepter le fait que les observations faites en tous sens sur l'activité suscitent des pistes nouvelles de réflexion qui ne peuvent que venir enrichir à leur tour l'action évaluée et les modes opératoires. Il s'agit donc de poursuivre l'évaluation en rendant opérationnels les constats.

Négativement

▪ **Tout dire?**

Le constat a été fait cette année du rôle parfois négatif de l'expression d'un état de lieux qui peut susciter un sentiment de culpabilité de la part de personnes qui s'identifient (trop) au développement d'une région.

▪ **Au bénéfice de... ?**

Autre constat à portée négative, celui d'une implication, d'une présence d'élue(s) dont l'option semble être plus de l'ordre de la récupération, de la présence (à rendre à tout prix) visible, option qui s'éloigne de l'engagement culturel citoyen non revendicateur d'option politique.

2.16. Le maillage: la Maison de la Pataphonie (cf. Annexe 18)

Les résultats ont-ils été atteints?

Les objectifs de départ ne sont que partiellement atteints, voire en cours de réalisation. Nous avons participé à deux colloques organisés par la FTPN. Nous avons essayé de jouer un rôle de "coordinateurs" entre les différents acteurs du tourisme à Dinant, à travers la mise en place de réunions de travail et de réflexion commune. Ces réunions ont débouché sur peu de concret (si ce n'est la collaboration avec les ateliers de couques). Nous nous efforçons de maintenir et de renforcer les partenariats existants avec les écoles, La Bastide, en proposant des voyages "de qualité" et en réfléchissant à de nouvelles pistes de travail (ateliers, formations, "7^e Province",...).

Point de résistance

Le peu d'engouement des opérateurs touristiques à développer le/un réseau.

Impacts

L'effet le plus inattendu résulte de ce peu d'engouement à construire un réseau culturel-touristique.

Le "réseautage" est toujours en cours d'évaluation, la réflexion concernant les relations avec les acteurs touristiques se fait via la cellule "Patex". Il en va de même en ce qui concerne la politique de coproduction et de coordination (rendez-vous avec la FTPN).

Evaluation

- Notre rôle reste de poser les bases de la réflexion sur l'avenir de la Maison en tant que lieu culturel et touristique. Nous restons attentifs à la manière dont nous pourrions assurer une coordination avec d'autres "sites", mais aussi à sentir comment nous pouvons développer "d'autres" activités avec de nouveaux partenaires (stages, ateliers,...).

- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Chaque rendez-vous "Patex" – mais aussi les séminaires/colloques/formations – est un baromètre permettant de situer la pertinence de notre action, de la quantifier et d'en mesurer le "sens".

2.17. Le maillage: Information – Promotion

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en matière de **promotion** des activités d'autres opérateurs culturels ou d'acteurs culturels via le *Pas de Conduite*, via les newsletters spéciales relatives à des activités "extérieures" au CCRD, via les agendas sur Passe-Partout ou sur MAtélé (cf. Annexe 15 a), ainsi que via les agendas du week-end de Vers l'Avenir (cf. Annexe 15 b). De même qu'en matière d'échanges (directs ou indirects) avec les responsables d'associations locales. A noter que j'accorde une prédominance aux activités organisées par les petites structures et qui, de ce fait, ne bénéficient pas d'un budget ou du temps nécessaire à la promotion.

Le bilan en matière de **communication** sera plus nuancé. Je pense qu'il y a un effort à faire, tant en interne (lors des réunions d'animation où la présentation d'activités des uns et des autres à tout son sens), qu'avec les autres acteurs culturels. La difficulté, surtout avec les autres Centres Culturels Locaux, qui disposent de leur propre autonomie en matière par exemple de promotion, est d'arriver à un vrai dialogue, sans donner l'impression de passer pour un donneur de leçon. Sans doute faut-il, pour éviter cet écueil, se présenter comme "étant à disposition de" sans s'imposer pour autant. Rester dans le modèle ascendant du partenariat tel que d'application en toutes circonstances.

Impacts

L'accroissement du nombre d'intermédiaires dans le secteur culturel demande un effort supplémentaire pour qu'une bonne communication se fasse. Cette remarque est valable aussi bien en interne (la connaissance, même superficielle, du dossier d'un autre animateur me permettra de dispenser une information la plus complète possible dans l'hypothèse d'une sollicitation médiatique) qu'avec les autres acteurs culturels. Cela permet également de prévenir d'éventuelles tensions liées à une mauvaise compréhension des demandes de part et d'autre. Reste à cibler le contenu de la communication, afin d'éviter de polluer nos journées avec du superflu.

Evaluation

En termes de promotion, je reste disponible et ouvert pour les sollicitations d'associations et d'artistes les plus diverses (fichiers presse, relais d'un communiqué,...). Un travail qui concerne tant les démarches que le contenu (refonte des communiqués). Je réponds présent pour chaque demande, pour peu qu'elle soit claire et précise. La dernière en date concerne le Guichet de l'Energie Itinérant pour Prospect 15.

Reste le contact direct à définir, à tout le moins, avec les responsables promotion des Centres et autres lieux culturels, pour partager nos expériences ainsi que nos apports mutuels en vue d'une professionnalisation des pratiques promotionnelles.

L'évaluation permet de voir le chemin parcouru en un an. Et celui qu'il reste à mener...!

3. LIGNE D'HORIZON 3: LE FUTUR DU TERRITOIRE

Objectifs

Conforter le rôle analytique et prospectif de l'Agence de Coopération et de Développement Régionale – Prospect 15,

- en pérennisant et en développant les partenariats en place;
- en renforçant les liens en matière de transcommunalité multisectorielle (culture, social, politique, citoyenneté/environnement,...);
- en inscrivant sa dynamique dans celle du développement régional et communautaire;
- en visant la mise en place de partenariats transfrontaliers dans le cadre des Régions d'Europe;
- en construisant une relation d'intelligence avec les mondes académique, scientifique et politique.

Résultats escomptés

- Garantir le maintien de Prospect 15.
- Maintenir une régularité des plannings de réunions des trois comités d'orientation (COP, COS, CTC) et asseoir les comités de pilotage.
- Mettre en place le 4^e comité d'orientation (citoyenneté/environnement).
- Améliorer la communication entre tous.
- Mettre en place un projet Interreg IV: arrondissements de Dinant et de Philippeville (B) / Pays de la Pointe (F).
- Poursuivre la participation à des initiatives régionales et internationales de développement prospectif (Intelliterwal, IAAT,...).

3.1. Le futur du territoire: Prospect 15

1. Objectifs:

Conforter le rôle analytique et prospectif de l'Agence de Coopération et de Développement Régionale - Prospect 15.

*Le travail d'analyse se poursuit et s'élargit cette année
au domaine social et à l'activité culturelle
en gardant en mémoire la nécessaire connaissance du terrain
préalable à la démarche prospective.*

ANALYSE

COP (Comité d'Orientation Politique)

▪ **Guichet Energie itinérant**

La mise en place du Guichet a permis de mettre en lumière la réactivité des communes à un projet de transcommunalité, non coûteux pour celles-ci et destiné au confort des citoyens. Les constats à tirer sont divers.

22 communes sont concernées: 14 répondent dès réception de l'annonce; 2 refusent d'emblée parce que déjà engagées par ailleurs; 2 refusent négativement parce que sur un autre projet; enfin 4 s'interrogent, acceptent puis refusent, puis doutent encore et ne se positionnent point.

Quel est le sens de tout cela? Considérant l'information et à terme le bien-être du citoyen, il faut constater que tous n'ont pas les mêmes chances dans l'Arrondissement de Dinant. C'est regrettable. Quant à l'indécision des 4 communes, elle a de quoi semer le doute dans l'esprit des observateurs sur la capacité de rebondir sur une proposition destinée au bénéfice de tous.

▪ **Terre Ferme**

La réflexion menée parallèlement à l'animation du projet Terre Ferme permet une prise de recul par rapport à la ruralité vécue aujourd'hui sur l'Arrondissement. La réflexion qui suit, sortie de la plume du Pr. Bodson (UCL/FUSAGx) en montre bien la pertinence: "Il y a donc un changement fondamental du statut des villages : d'un mode de vie contraint par naissance, le

village devient un cadre de vie choisi par établissement de résidence. D'un lieu de production lié aux secteurs primaire et secondaire, le village devient un lieu de résidence pour une population dont l'activité se concentre de plus en plus dans un secteur tertiaire délocalisé. Pour une part importante de la population, le village où l'on réside devient le plus souvent un espace à l'écart du monde du travail et de ses enjeux, et c'est ainsi que s'y développe une sociabilité de résidence particulière qui fait partie intégrante du cadre de vie."

- **RED**

La participation à un colloque organisé par le réseau Ruralité Environnement Développement (RED) a permis d'élargir la vision d'une ruralité future à mettre en place dès aujourd'hui. Nous partageons la vision telle qu'elle est exprimée par RED: *"La mise en place d'une politique européenne spécifique de développement rural est une condition indispensable pour assurer la cohésion sociale, économique et territoriale de l'Union européenne."*

- **FRW**

La participation de Prospect 15 à une soirée de la Commission (CLDR) locale du PCDR de Houyet à l'invitation de la Fondation Rurale de Wallonie a permis de partager la connaissance qu'a Prospect 15 du terrain et de la mettre en perspective avec l'étude locale et les enjeux tels que rédigés par la CLDR.

COS (Comité d'Orientation Social)

- **Etat des besoins**

La réalisation de l'étude Etat des Besoins des CPAS sera pour les années à venir un outil riche d'analyse et d'opérationnalité. Dès aujourd'hui, deux constats s'imposent: la couverture plus que satisfaisante du territoire (restent les lacunes locales, mais voilà un débat délicat) et un certain mal vivre du personnel de l'action sociale.

- **SAJ** (Service d'Aide à la Jeunesse)

La collaboration avec le SAJ s'inscrit dans le prolongement de l'étude mentionnée ci-dessus et dans la nécessaire connaissance que CPAS et SAJ doivent avoir l'un de l'autre afin que l'action sociale, dans toute sa diversité, trouve une expression la plus performante possible. Des ponts sont à jeter et, même si les représentantes des deux parties opèrent les mêmes constats, le travail à faire au niveau des travailleurs sociaux reste considérable.

COC (Comité d'Orientation Culture)

- **La Culture Cultivée** (1^{re} partie)

Cette manière de présenter la démarche culturelle prospective lancée au dernier trimestre 2009 se veut interpellante. Comment cultiver nos envies, souhaits, stratégies culturels dans le jeu, neuf pour nos régions, d'une forme de globalisation commercialo-culturelle dont une des caractéristiques semble être, nous le craignons, le nivellement. A nouveau, il s'agira de savoir qui nous sommes, ce que nous voulons, avec quels moyens le réaliser. Dès aujourd'hui, la culture se cultive dans l'Arrondissement.

PROSPECTIVE

Le lecteur aura compris que les étapes décrites ci-dessus en termes d'analyse ne sont que les prémisses des options à prendre, des stratégies à mettre en place pour que demain soit le rêve souhaité aujourd'hui. Cependant, des lieux existent où il est possible de faire le plein.

Participation Intelliterwal:

La plateforme d'Intelligence Territoriale Wallonne (www.intelliterwal.net) est une initiative du Ministre du Développement Territorial mis en place par la DGO4 (www.mrw.wallonie.be/DGATLP). Cette plateforme regroupe les diverses expériences wallonnes de développement mises en place à divers niveaux de réalisation, du quartier à la province. Au rythme de 4 rencontres d'une journée par an, les participants reçoivent une formation de haut niveau, échangent leurs pratiques et découvrent des expériences nouvelles. Intelliterwal est un lieu d'affinage de la compétence prospective et stratégique.

2. Résultats escomptés:

*Connaître son territoire par l'analyse et
se donner une stratégie prospective.*

Il n'est pas interdit de reprendre les réflexions faites en 2008 en les rafraîchissant et taillant parfois dans le vif.

Le COAC

A ce point de la réflexion, il s'agira de mettre en place à l'échelle de l'Arrondissement un comité de l'action citoyenne, construit, **majoritairement**, à partir de participants jeunes, regroupant si possible femmes et hommes et constitué sur une base semblable ou proche du schéma suivant:

- 15 communes, 15 représentants de l'action citoyenne, 15 matières pour 1 défense commune des intérêts de la population.
- 15 matières pour lesquelles le représentant s'engage à dépasser les limites de sa propre commune pour porter l'intérêt à l'ensemble de l'Arrondissement.

Au niveau politique

La prospective exploratoire¹ permet de dire à ce jour que l'activité essentielle de l'Arrondissement est le secteur tertiaire comprenant cependant ce que l'on pourrait appeler (sans malveillance) les résidus d'une époque révolue, l'activité agricole et sylvicole. En matière de prospective normative², il est malaisé aujourd'hui encore (2009) de passer à la mise en place d'une vision de prospective stratégique³.

Au niveau social

La prospective exploratoire détermine une convergence totale (des CPAS participants) des problématiques de l'aide sociale. Partout, on constate la charge sans cesse grandissante du nombre de RIS, de jeunes émargeant à l'aide, la charge du coût de l'énergie, des frais pharmaceutiques. La mise en place d'une vision commune (mais laissant à chacun son autonomie) pourra se faire plus aisément par le travail en cours cette année 2009 et qui touchera à l'analyse des besoins des populations. On peut cependant constater une certaine lassitude dans les rangs de l'action sociale.

Au niveau culturel

On peut affirmer connaître le réel de l'Arrondissement. A de nombreux endroits, des engagements rajeunissent les staffs. On peut dès lors poser la question: quelles cultures en 2030? La démarche est entamée en 2009 pour se poursuivre dans les années qui suivent.

Dans une vingtaine de mois il sera possible de dresser une vision de ce que pourrait être la culture à l'horizon 2030. Le temps sera venu alors de mettre en place les stratégies communes.

3. Mesure d'impact

A nouveau un constat qu'il sera utile de vérifier: au cours des questionnaires touchant au futur des structures culturelle, une question revient qui se fait lancinante: peut-on tout dire, peut-on dire ce que l'on pense? Quelles situations se cachent derrière ces questions? Inattendues ces réactions!

¹ La prospective exploratoire permet de déceler les tendances d'évolution, les futurs possibles.

² La prospective normative construit des visions, des stratégies, des logiques d'intervention.

³ La phase stratégique débouche sur l'intelligence collective, la mobilisation des acteurs, crée le consensus, la vision partagée, les réponses précises, les choix (budgétaires,...),... et permet les outils d'évaluation.

3.2. Le futur du territoire: la promotion

Les résultats ont-ils été atteints?

L'organisation d'un point presse de temps à autres ainsi que la transmission de résumés des réunions de Prospect15 restent une nécessité pour garantir la pérennité de Prospect 15. Une reconnaissance publique sert, en effet, le projet.

Reste que ces démarches ne doivent pas être une fin en soi, mais bien un outil au service d'un message. Selon moi, il faut arrêter de se complaire dans la justification de Prospect 15 mais plutôt s'insérer dans le concret, comme nous avons commencé à le faire dans le *Pas de Conduite* avec une refonte partielle de la page Prospect 15. Les sujets abordés sont, intrinsèquement, suffisamment intéressants que pour qu'on en parle de manière concrète.

Impacts

Prospect 15 aborde des problématiques qui intéressent le quotidien des gens et qui, par conséquent, sont dignes d'intérêt pour les médias. C'est un atout important. Encore faut-il, lors d'une rencontre avec la presse, cibler le propos sur une seule et même problématique et éviter de s'éparpiller. Sans quoi, le risque est grand de redite et donc d'essoufflement pour les journalistes.

Evaluation

Mon rôle de "conseil" et de "passeur" d'informations entre l'Agence et le grand public via la presse ou le *Pas de Conduite*, se traduit par un reformatage du message, dans l'espoir de susciter l'intérêt de la presse via l'utilisation d'un vocabulaire concis et percutant (cf. Annexe 16). L'accueil des journalistes présents dans les meilleures conditions (fardes de presse,...) rencontre également toute mon attention, de même que l'entretien de relations régulières avec les médias.

L'évaluation permet, à un moment donné de l'année, de faire un arrêt sur image de ce qui a été fait et de ce qui reste à faire.

3.3. Le Futur du Territoire: Communication – Information

Les résultats ont-ils été atteints?

Mon "apport" pour Prospect 15 a été promotionnel. Les quelques changements en terme de promotion se sont portés sur la refonte rédactionnelle (pour le *Pas de Conduite*), sur l'élaboration du communiqué sur les difficultés des CPAS, et sur la recherche pour parution d'une lettre ouverte de Prospect 15 au sujet de la situation délicate des CPAS. Je pense, au vu du nombre de parutions au fil de l'année, que cela n'a pas été mauvais même si, toute vérité ayant ses droits, André Elleboudt constitue sans doute un "bon client" pour les journalistes.

Impacts

La relation nouée avec les journalistes ne doit pas nous faire oublier que le contenu du propos est la base même d'une bonne communication. D'où la nécessité de toujours bien centrer ce propos.

Evaluation

Nous pensons avoir été un acteur en matière promotionnelle et un spectateur attentif et intéressé des activités menées par Prospect 15, avec une implication sporadique – faute de davantage de temps – dans l'alimentation de la réflexion. Comme pour les autres secteurs, la réflexion continue à évoluer. Ce qui, en soi, nous paraît une bonne chose. Ce d'autant que nos interlocuteurs sont toujours ouverts à toute proposition, pourvu que nous motivions nos suggestions. Ce qui, évidemment, va de soi.

4. LIGNE D'HORIZON 4: LA RELATION AUX ARTISTES

Objectifs

Participer à une plus grande reconnaissance des artistes, toutes disciplines confondues,

- en favorisant leur circulation et leur mise en contact avec différents publics (diffusion);
- en soutenant des créations originales et novatrices dans le cadre d'accueil en résidences et d'aides à la création.

Résultats escomptés

- Mise en lumière d'artistes de la Communauté Française et d'ailleurs, dans différentes disciplines (arts de la scène, arts plastiques, artisanat, cinéma,...).
- Mise en réseau accrue de la diffusion dans l'arrondissement de Dinant (avec les CCL reconnus et les CC décentralisés).
- Poursuite de l'organisation de saisons éclectiques au CCRD.
- Maintien d'une programmation cinéma.
- Poursuite et mise en réseau accrue d'une programmation concertée d'Ecoles aux Spectacles sur l'arrondissement.
- Mise en place d'une réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "Jeunes" et, le cas échéant, élaboration de projets mutualisés autour d'artistes émergents.
- Collaborations avec des structures spécialisées (AssProPro, FIFF, Media 10/10, Lutheries Urbaines,...).
- Organisation de focus autour d'artistes (théâtre, musique, cinéma, arts plastiques,...).
- Aides à la création à géométrie variable (aide à l'écriture, soutien financier, soutien technique,...) à des artistes de la Communauté Française.
- Organisation de rencontres structurées avec les publics lors des processus de création (banco d'essai, filages publics,...).
- Poursuite de la résidence de Max Vandervorst, en lien étroit avec le Maison de la Pataphonie.
- Soutien, tant aux artistes professionnels, qu'aux pratiques amateurs.

4.1. La relation aux artistes: la Saison Culturelle

Les résultats ont-ils été atteints?

En ce qui concerne la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française les résultats sont atteints: en 2009, nous avons accueilli 17 spectacles, dont 2 français et 1 venant de la partie flamande du pays et 14 spectacles de la Communauté Française. Ce qui fait en tout 107 artistes (dont 77 issus de la CF) et 29 techniciens (dont 25 de la CF).

Résultats atteints en ce qui concerne la mise en réseau de la diffusion avec les CCL: en 2009, *Bloc Opératoire 42* à Dinant, Bièvre et Ciney, *Ma Terre Happy* à Rochefort, Dinant et Ciney.

Oui, en ce qui concerne la poursuite d'une programmation éclectique. En 2009, la saison proposait du théâtre, des musiques (classique, musique du monde, chant choral/chanson française), de l'humour. 2009 a donc vu la programmation d'un concert classique (Ensemble Mendelssohn), réponse à une attente formulée du public. Par contre, pas de programmation danse en 2009: les fiches techniques pour cette discipline sont majoritairement incompatibles avec les possibilités permises par notre salle. Par contre, 2010 verra la programmation d'un spectacle de danse, fin mars.

Oui, en ce qui concerne la collaboration avec des structures spécialisées, notamment Asspropro: en 2009, *Bloc Opératoire 42*, *Papiers d'Arménie*, *Chorda*, *Papa est en Voyage*. Une collaboration qui nous permet une programmation dans le cadre d'une tournée, avec tout ce que cela comporte comme avantages, du point de vue technique (sonos communes) et promotionnel (presse, radio, folders, affiches).

Et pour les spectacles étrangers: mutualisation des frais de transport, de logement, de jours off. Ce qui nous permet souvent une programmation que nous ne pourrions nous permettre si nous devions accueillir seuls un spectacle étranger.

4.2. La relation aux artistes: les aides à la création

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en ce qui concerne la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française. Les résultats escomptés ont été atteints, aussi bien au niveau des aides logistiques (infrastructure, aide technique) que promotionnelles. Finalisation positive de la création du *Patamodd* qui fait, depuis décembre 2009, une tournée de plusieurs dizaines de dates en Belgique, et avancement significatif du "projet Didier Laloy".

Oui en ce qui concerne l'organisation de rencontres structurées avec les publics lors du processus de création: 3 bancs d'essai avec des classes d'enfants d'âges différents ont été organisés durant la période de création du *Patamodd*, dans la salle Sax.

Et en ce qui concerne le "projet de Didier Laloy", 4 soirées d'enregistrements publics seront programmées début mars 2010.

Impacts

Les artistes accueillis sont unanimement satisfaits de l'aide (qu'elle soit financière ou logistique) que le CCRD leur apporte et demandent à revenir chez nous d'une création à l'autre. Dans le cas des Déménageurs (*Patamodd*), nous n'avons jamais travaillé avec eux pour une création et la demande d'aide a été faite par Didier Laloy, qui est musicien dans ce groupe et qui est accueilli régulièrement en création au CCRD pour des projets personnels. Effet boule de neige.

Toutefois, la possibilité d'aide à la création reste limitée: le CCRD n'est pas Centre Dramatique, donc n'a pas de poste budgétaire réel en ce qui concerne une possibilité plus importante d'aide financière et, au niveau des accueils, les salles sont de plus en plus souvent occupées par des programmations propres et des locations.

Evaluation

Assurer le suivi des accueils et autres aides à la création. Mettre les balises par rapport à ce que nous apportons dans le cas de cette aide. Cela se fait généralement sans problème. Je connais les équipes artistiques qui font l'objet d'aide à la création au CCRD et un climat de confiance et de respect réciproques est bien présent.

4.3. La relation aux artistes: Ecoles aux Spectacles

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en ce qui concerne la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française. Durant l'année 2009, sur tout l'Arrondissement, ont été accueillis 156 artistes de la Communauté Française, sans compter les régisseurs, équipes de création (mise en scène, décors, costumes, créations éclairage, musique,...), 54 spectacles, dont 38 différents.

Oui, en partie, en ce qui concerne la mise en réseau de spectacles sur l'Arrondissement de Dinant. Certaines compagnies acceptent de ne jouer qu'une seule fois dans certains lieux parce que l'on regroupe plusieurs lieux sur une semaine, voire deux: cela allège la masse de travail et est économiquement avantageux par rapport aux trajets, montages et démontages. Dans le même esprit, le fait que les spectacles sont groupés en tournées permet à la même équipe technique de travailler sur le même spectacle. Ce qui n'apporte que des avantages: bonne connaissance du montage et du démontage des décors et implantations techniques, meilleure connaissance de l'équipe artistique. Tous ces éléments permettent une meilleure qualité de travail et d'accueil.

Oui, en ce qui concerne l'éclectisme dans la programmation: en 2009, l'offre en spectacles pendant la saison comprenait du théâtre, de la chanson, des marionnettes, de la danse, du théâtre d'objets, de la musique.

La programmation Ecoles aux Spectacles s'élabore presque exclusivement à partir de spectacles visionnés lors de festivals et rencontres spécialement prévus à cet effet (Festival de Théâtre Jeune Public de Huy, Journée Vitrine des Jeunesses Musicales, Festival Chanson Jeune Public) ou d'autres festivals, comme Noël au Théâtre. Ce qui permet de visionner en un temps (précieux) record à peu près tout ce qui se fait en Communauté Française à destination du jeune public, et donc de pouvoir faire un choix et arrêter une programmation cohérente en connaissance de cause.

Poursuite de la mise en réseau d'une programmation concertée: réunions formelles et contacts informels nombreux entre les différents partenaires culturels de l'Arrondissement pour permettre à tous d'avoir une idée la plus précise possible des spectacles existants sur le marché et d'analyser la faisabilité (technique, niveaux scolaires, jauges,...) concernant leur programmation. Cela permet également de diversifier les offres.

Poursuite de la collaboration avec des structures spécialisées et, principalement, les Jeunesses Musicales.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Visionnement d'un maximum de spectacles afin d'opérer un choix de programmation en connaissance de cause.
Rôle d'information auprès des CCL au moment des choix de spectacles.
Rôle de facilitateur et d'incitateur de rencontres entre publics et artistes et de préparation des élèves aux spectacles. Ce qui implique d'améliorer encore les rencontres personnalisées avec les enseignants, de leur apporter plus d'outils (par exemple, exploiter plus les possibilités d'animations en classes par les artistes).
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Oui. Évaluation systématique après chaque spectacle, en tenant compte des échanges avec les élèves, les enseignants, les artistes et les collègues. En observant le comportement et la réceptivité des élèves pendant les spectacles et en en discutant avec les enseignants. En étant à l'écoute des retours, qui arrivent parfois plusieurs semaines après. En portant une réflexion objective sur le comportement, l'attitude des artistes vis-à-vis du public. En remettant constamment travail et attitude en question.

4.4. La relations aux artistes: la Saison Jeune Public

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, à l'échelle de la saison (4 spectacles), en ce qui concerne la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française. En 2009, nous avons accueilli 4 spectacles, 11 artistes et 7 régisseurs. Sans compter l'équipe de création (mise en scène, scénographie, costumes).

Oui, en ce qui concerne l'organisation d'une saison éclectique, on peut considérer que l'année 2009 est une première année complète et variée. Pour les spectacles: chanson (*Hirondelles* et *Patamodd*), seul en scène (*Umusegnyi*) et marionnettes (*La Légende Merveilleuse de Godefroy de Bouillon*). Pour le cinéma: 3 films d'animation et un film.

Au niveau des âges: 2 films et 1 spectacle étaient destinés à des enfants à partir de 3 ans, 1 film et 1 spectacle à partir de 5 ans, et 1 film et 2 spectacles à partir de 7-8 ans.

Oui, en ce qui concerne le soutien aux artistes: aide à la création pour *Le Patamodd*. Le CCRD a mis à disposition des Déménageurs la Salle Sax pour 15 jours.

Oui, en ce qui concerne l'organisation de rencontres structurées avec le public: pendant la durée des répétitions des Déménageurs pour *Le Patamodd*, organisation par le CCRD de 3 bancs d'essai avec le public scolaire.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Etre attentive à la programmation d'une saison éclectique, qui mette en valeur les différentes facettes des artistes de la Communauté Française. Mais c'est parfois assez compliqué, vu la complexité de certaines fiches techniques.
Lors de l'évaluation 2008, je soulignais le fait qu'il fallait d'emblée penser les deux programmations (Jeune Public et Ecoles aux Spectacles) en même temps. Ce qui a déjà été amorcé cette année: dès le retour du Festival Jeune Public de Huy, les fiches techniques, tranches d'âges, jauges, desiderata des compagnies en matière du nombre minimum de spectacles par lieu,... étaient rassemblés et comparés sous forme de tableau, ce qui facilitait énormément le travail du choix de programmation dans l'un ou l'autre des deux secteurs.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Oui. En tenant compte au maximum de l'offre en matière de spectacles et en ayant une réflexion par rapport au sens de tel ou tel choix de programmation.

4.5. La relation aux artistes: le cinéma

Les résultats ont-ils été atteints?

- Séances tout public, en soirée ou en journée:
 - Maintien d'une programmation éclectique tentant de coller au plus près à l'actualité cinéma, alliant du cinéma "tout public" et du cinéma "découverte", et visant un public diversifié. 43 séances (25 vendredis + 13 mardis + 3 séances pendant les vacances scolaires, reprises dans le cadre de la saison Jeune Public *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*), 2 séances en tout public; en journée.
2.591 personnes en 2009 avec une moyenne de 60,25 pers/séance, soit – tout de même – quelque 400 entrées en moins qu'en 2008.
Voir tableaux de programmation et fréquentation 2009 en annexe (cf. Annexe 3).
 - Volonté de ne pas aller vers une augmentation des séances (\pm 40/an), celle-ci n'impliquant pas une augmentation de fréquentation.
 - Maintien des séances le mardi et le vendredi (en dehors des spectacles de saison ou de projets menés avec le tissu associatif quand ils ont lieu dans la salle Bayard).
 - Confirmation d'une meilleure fréquentation du public entre septembre et décembre (67,68 pers/séance en moyenne), qu'entre janvier et mai (54,37 pers/séance en moyenne).
 - Saison Jeune Public, *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*:
Equilibre entre le cinéma et le théâtre, aussi bien au niveau des âges que de l'alternance (pas de démultiplication).
Ces séances remportent toujours un vif succès (133 pers/séance en moyenne, en 2009).

- Séances Seniors tout public en journée:
Bonne fréquentation et répondant à une réelle demande du public plus âgé (83,50 pers/séance en moyenne).
- Soirée spéciale afin de promouvoir le cinéma belge, avec la présentation (et en présence de son réalisateur) du premier long métrage *Une Chaîne pour Deux* du Namurois Frédéric Ledoux, et de la projection, en 1^{ère} partie, du dernier court métrage *I Cannes get no* de Xavier Diskeuve, d'origine dinantaise, présent à la séance également.
- Soirée découverte d'une Palestine vue "autrement", avec le documentaire *Marhaban*, en présence de son réalisateur Eric Detilleux, dans le cadre du projet transversal *In-Humain?*, organisé en coproduction avec la Maison de la Laïcité de Dinant.
- Les films ayant attiré le plus de monde en une séance: *La Légende de Despereaux* dans le cadre des *Rendez-Vous Fun-en-Bulles* (184 pers).
- Les films ayant attiré le moins de monde: *Milk* (12), *Stella* (17).
- Séances organisées en temps scolaire:
 - Film annoncé dans la brochure scolaire et présenté lors de la rencontre avec les professeurs en juin: *Les Cerfs- Volants de Kaboul*, une séance organisée pour les écoles secondaires de l'entité. 299 élèves (225 de l'Institut Cousot, 74 de l'ARAS).
 - Une séance scolaire hors brochure a été organisée dans le cadre projet *In-Humain?*, en coproduction avec la Maison de la Laïcité de Dinant: *Marhaban*, avec 72 élèves de l'ARAS.
 - Pour respecter l'équilibre dans la programmation scolaire proposée aux écoles, entre le théâtre et le cinéma et les différents niveaux de classe, aucun film n'a été programmé entre septembre et décembre 2009.
 - Poursuite d'une programmation scolaire en concertation avec les enseignants.
 - Séances organisées dans le cadre de la Saint- Nicolas, en coproduction avec la Ville de Dinant, proposées aux écoles maternelles et primaires de l'entité de Dinant. 2 séances pour les maternelles (415 élèves), 3 séances pour les primaires (935 élèves). Voir bilan en annexe (cf. Annexe 5).
 - La collaboration avec le FIFF (Festival du Film Francophone de Namur) n'a pu se concrétiser en 2009: une évaluation sur la collaboration menée en 2008 et demandée par le CCRD n'a pas obtenu d'écho formel (probablement suite au changement de présidence), le CCRD souhaitant un contrat clair de partenariat.
Toutefois, le FIFF devrait nous recontacter en vue d'une collaboration en 2010.

Impacts

La rencontre avec le FIFF nous a permis d'être informés sur la mise en place d'ateliers regroupant des professionnels de différents secteurs touchant au cinéma, ayant pour thèmes: la diffusion du cinéma belge, les exploitants face à la distribution, la production,...

Evaluation

Coller à l'actualité tout en veillant à proposer une programmation éclectique s'adressant à tous les publics, ne pas proposer des films "dépassés", sauf si le thème abordé peut-être rattaché à un projet transversal ou global permettant, entre autres, une programmation scolaire et/ou une coproduction avec le secteur associatif et/ou social (Projet *In-Human?*).

4.6. La relation aux artistes: les jeunes

Les résultats ont-ils été atteints?

Pas encore de véritable mise en place d'une réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "jeunes", permettant la venue d'artistes émergents.

Le projet de prévention *Jeunes et Alcool*, regroupant un partenariat varié (social, scolaire, associatif, scientifique), allie éducation permanente et partie festive (coordonnée par un nouveau partenaire incontournable dans ce secteur, la Rock's Cool – différentes antennes sur toute la Province) avec artistes belges émergents.

En 2010, participation aux prochaines Journées AJT: rassemblement d'Ateliers-Théâtre Jeunes des Arrondissements de Marche et Dinant, où chaque atelier présente sur scène le travail effectué pendant l'année. Ces journées sont l'occasion d'aller à la découverte de ce que font les jeunes et ce qu'ils pensent (des moments de débats et d'échanges sont prévus sur différents thèmes).

4.7. La relation aux artistes: les expositions

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui,

- par le biais d'expositions, poursuite de la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française et d'ailleurs, des artistes confirmés ou débutants mais aussi des artistes locaux amateurs;
- par le soutien à différents niveaux d'expositions organisées à Dinant, mais aussi dans l'Arrondissement, mettant en lumière des artistes locaux, régionaux (Feschaux, Montmartre, *Parcours d'Artistes au Pays des Vallées*,...).

Annexe: Liste des artistes présentés en 2009 (cf. Annexe 9).

4.8. La relation aux artistes: le tissu associatif: dimensions organisationnelles

Les résultats ont-ils été atteints?

- LA REGION:
 - Les CCL, CCD et associations partenaires mettent un point d'honneur à promouvoir les disciplines et artistes régionaux. En musique par exemple, beaucoup de concerts sont organisés avec une première partie d'artistes régionaux émergents (Fêtes de la Musique à Vresse). De même, les Compagnies de la région (Compagnie Buissonnière) ou les Compagnies amateurs (Théâtre de la Galette à Gedinne, Ateliers Théâtre de certains CCL) trouvent leur place dans la diffusion des différentes structures.
 - La mise en réseau de la diffusion dans l'Arrondissement continue son développement, notamment dans l'organisation d'événements tels que les Fêtes de la Musique ou les Journées du Patrimoine. Cependant, peu de promotion commune a été réalisée. Il est nécessaire de veiller à la communication de la programmation entre les différentes structures.

- Les Tournées Asspropro permettent aux CCL ou CCD de programmer un artiste ou une Compagnie dans différents lieux de la région.
- La diffusion "jeune" dans l'Arrondissement est très peu développée en dehors du Théâtre à l'Ecole.
- LES EXPOSITIONS:
Oui,
 - par le soutien aux artistes et associations d'artistes, mais aussi dans le cadre de spectacles organisés en coproduction avec des associations;
 - par la poursuite des aides apportées aux troupes de théâtre amateur. Collaboration et coproductions pour les activités organisées dans les salles du CCRD, mais aussi en région: aide organisationnelle, technique, graphique, promotionnelle,...
 - par la poursuite de la mise en lumière d'artistes confirmés ou débutants, en ce compris les élèves d'écoles et d'académies, mais aussi des artistes amateurs locaux et régionaux, en appliquant la notion de partenariat;
 - mise en lumière d'artistes dans le cadre de spectacles organisés en coproduction avec les associations (Lion's Club).
- LE SECTEUR SOCIAL:
 - Mise en lumière de jeunes artistes issus de la région par le biais d'académies (chorales, Rotary).
 - Mise en lumière de groupes rock amateurs de la région (*Anéide, Jeunes et Alcohol*): même si certains sont reconnus (TAV, SPC) les fiches techniques pour ce type de concerts entraînent un budget important.
 - Mise en lumière de comédiens amateurs intégrant un projet d'éducation permanente (Compagnie du Rocher Bayard avec *Oublier*, sur la maladie d'Alzheimer, *Anéide*).
 - Mise en lumière d'artistes "pas comme les autres", au travers de projets qui leur permettent de monter sur scène et de bénéficier d'un vrai public avec des conditions optimales (Festival Thé-Autres) (culture participative).
 - Certaines activités récurrentes sont reconnues et attendues par un public qui répond de plus en plus présent (Festival Thé-Autres 2009: 191 personnes).
- LE TISSU ASSOCIATIF:

La promotion des artistes locaux est réellement présente dans les activités des associations partenaires. La Besace à Houyet, par exemple, prévoit la plupart du temps une première partie à son activité, assurée par un artiste émergent, souvent issu de la région. Ce système permet non seulement de donner une place aux jeunes artistes locaux, mais également de les faire connaître à un plus grand nombre en les invitant à jouer avant un artiste déjà reconnu. En outre, un artiste bien ancré localement pousse également un public peut-être moins habitué aux manifestations culturelles à franchir les portes du lieu et à découvrir de nouvelles choses.

Impacts

- Les artistes amateurs sont bien soutenus dans les différentes structures, avec un certain risque cependant: celui de ne travailler qu'avec des Compagnies déjà bien en place dans le lieu et de répéter les mêmes activités sans veiller à laisser une place à d'autres émergences. L'enjeu est donc de ne pas s'installer dans une routine de programmation de certaines Compagnies mais, sans les supprimer pour autant, de laisser une porte ouverte à de nouvelles créations.
- L'accessibilité pour les personnes souffrant d'un handicap aux infrastructures du CCRD (salles, extérieur, scène,...) peut être mise en cause suite aux projets menés.
- Certains projets ont permis à des troupes amateurs locales d'être vues et retenues pour des projets similaires, ailleurs en Communauté Française (spectacle *Oublier* par la Cie du Rocher Bayard).

Evaluation

- Nous pensons que notre rôle est de veiller à la disponibilité et à l'équilibre dans les programmations d'artistes régionaux.
L'évaluation de la question du sens, la mise en place des objectifs ne fait pas encore suffisamment partie du travail quotidien. Nous devons être attentifs à la place qui est laissée aux artistes régionaux dans les différentes structures, au vu notamment de la programmation de l'année.
- Malgré les précisions données sur la notion de fréquentation du public en fonction des projets menés, certaines associations semblent déçues face à un manque de participation. Il s'agira donc, à l'avenir, de préparer le partenaire à faire le choix entre "qualité" et "quantité" et ce, dans la cohérence des objectifs de l'association dont question (ex.: spectacle *Hansel et Gretel*, avec l'asbl Innerwheel).
- Disponibilité et réponses les plus appropriées aux associations demandeuses, propositions d'artistes adéquates.
- Professionnalisme dans le partenariat, afin de permettre à ces structures – majoritairement composées de bénévoles – de bénéficier d'un support solide, et de là, que les artistes se sentent accueillir le plus professionnellement possible.
- Nous travaillons généralement avec les mêmes groupes, scolaires ou non, d'une activité à l'autre, ce qui permet de travailler dans la confiance réciproque. Notre rôle est de mettre à disposition des artistes l'expérience acquise dans l'exercice de notre métier et de les aider à mener à bien leur projet d'un point de vue organisationnel: accueil dans nos salles, aide dans la conception de l'organisation technique et logistique. Tout en respectant les balises déterminées dans le contrat de coproduction. Cela demande écoute, disponibilité et fermeté pour l'équipe d'animation.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Oui, surtout à travers les réunions de clôture de projets: soit en fin de projet proprement dit, soit en fin d'année scolaire ou culturelle et au début de la suivante (et en cours d'année si problèmes ponctuels).
Au niveau des partenariats avec les écoles, l'évaluation est plus permanente mais elle est parfois plus informelle: les contacts sont très fréquents grâce à une collaboration continue en cours d'année pour, notamment, la saison Ecoles aux Spectacles ou d'autres activités comme le projet *Comenius Regio, La Scène aux Ados*, les *Classes d'Arts*.

4.9. La relation aux artistes: le tissu associatif: communication – information

Les résultats ont-ils été atteints?

La participation à la reconnaissance des artistes (amateurs comme professionnels) passe par la promotion faite autour de leurs activités. Les communiqués de presse des spectacles, les textes du *Pas de Conduite* et l'e-ccrd (e-invité) quand cela apparaît opportun, concourent inévitablement à leur reconnaissance. Une fois encore, il s'agit d'un travail plutôt en relations indirectes avec les artistes et les associations via les animateurs, à quelques exceptions près (cf. poursuite de l'alimentation de l'e-ccrd spéciale consacré au spectacle de Jean-Luc Piraux – Théâtre Pépite). Là encore, je n'hésite pas à redire ma disponibilité pour un artiste (cf. Didier Laloy) ou à envoyer un CD à l'un ou l'autre programmateur quand celui-ci m'en fait la demande, voire à envoyer un extrait avec un communiqué de presse en ciblant, dans le cadre d'un spectacle musical par exemple, les émissions radiophoniques les plus pertinentes. Et en accompagnant ce communiqué d'un extrait sonore.

Les résultats sont atteints si l'on considère l'importante promotion faite autour des activités organisées au CCRD (point presse de début de Saison, agendas sur le Net, communiqués de presse,...), ainsi qu'à l'égard des artistes du ressort de l'Arrondissement (communiqués de presse, agenda Vers l'Avenir,...). Tout cela participe à la mise en lumière de ces artistes auprès du grand public. Tout comme l'implication, lors des soirs de spectacles, à la rencontre (interviews) avec la presse locale.

Reste la difficulté, comme l'an dernier, de toucher certains publics cibles en termes de promotion. Une expérience, menée sur Facebook avec des jeunes Dinantais (une vingtaine d'invitations lancée, aucune réponse reçue), s'est avérée révélatrice d'un problème d'image du CCRD auprès des jeunes. L'installation d'un écran promotionnel pourrait s'avérer une piste pour mieux toucher ces jeunes. D'autres pistes, notamment au niveau des réseaux sociaux (Twitter,...), restent à trouver et demandent une réflexion permanente.

Impacts

Le fait de ne pas toujours être en relation directe avec l'artiste nous m'empêche parfois de bien appréhender son travail. Et donc, d'en faire la promotion la plus pertinente possible. L'on se retrouve alors un peu dans la peau du voyageur confronté au brouillard. Avec, pour seuls repères, ce que l'on nous en a dit. Heureusement qu'il y a parfois les CD et les DVD communiqués en début de saison pour se faire une idée plus précise.

Cf. Expérience Facebook sur déficit d'image du CCRD auprès des jeunes.

Evaluation

La promotion des activités des artistes a fait et fait toujours l'objet d'une réflexion constante. J'ai poursuivi certaines pistes de promotion déjà en place (*Pas de Conduite*, e-ccrd...) et j'en ai repensé d'autres (communiqués de presse, agenda sur le Net,...). Le tout participe au développement de la mise en lumière des artistes et à la diffusion de leurs activités auprès du grand public.

L'avenir se conjugue avec la poursuite des réflexions dans un souci de perpétuelle amélioration et à la prospection de nouveaux créneaux promotionnels (Twitter, écran promotionnel,...). Il s'agit réellement d'une obligation au vu de la rapidité de développement des NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) pour ne pas, à un moment donné, paraître "has been".

5. LIGNE D'HORIZON 5: VERS UNE CULTURE PLUS OUVERTE

Objectifs

- Amplifier une politique à destination des populations défavorisées pour faciliter leur accès à la culture, tant en matière de "consommation" que de participation active et de création. Entretien des liens privilégiés avec Article 27, les Centres d'Accueil pour Demandeurs d'Asile, les CPAS, les groupes (institutions, associations, ateliers,...) de personnes à handicaps divers,...
- Continuer à tisser des liens dialectiques avec le public, avec les publics, pour favoriser la découverte, la réflexion, l'ouverture, la tolérance et la participation citoyenne.
- Porter une attention particulière à des publics cibles (enfants, seniors autonomes,...) et, plus particulièrement, au public "Jeunes" (tranche de la population dont l'importance a été révélée aux publics dans l'incapacité de se mouvoir (maison de retraites,...)).
- Trouver des réponses aux problèmes de mobilité en milieu rural et de mobilité réduite pour rendre la culture plus accessible, en approfondissant la réflexion menée conjointement par le COS, le COP et le CTC, au sein de Prospect 15.
- Mettre en place des outils pour favoriser l'accès aux technologies de l'information et de la communication.

Résultats escomptés

- Développement, dans une quête toujours plus grande de sens et de qualité, de la réflexion et des projets à destination des publics défavorisés et participation accrue de ces derniers au-delà de la simple consommation culturelle (projets particuliers de la Maison de la Pataphonie, *Thé Autres*, Article 27,...).
- Equilibre entre l'offre de "produits" culturels, organisée en termes de propositions (diffusion arts de la scène, arts plastiques, cinéma,...) et la possibilité d'exercer une culture participative et citoyenne (lieux de création, lieux de débats, conseils culturels, groupes de réflexion, mise en place d'un comité Citoyenneté/Environnement au sein de Prospect 15).
- Au-delà de cet équilibre, développement de relations dynamiques et pertinentes entre culture "de consommation" et culture "de participation" au travers de projets globaux et transversaux.
- Poursuite d'une réflexion spécifique et de projets adaptés à des publics cibles tels que le Jeune Public, les Seniors,... avec l'implémentation d'outils adaptés (saison Jeune Public, Commission Seniors,...).
- Mise en place d'une réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "Jeunes", définition d'une politique en la matière et, le cas échéant, élaboration de projets mutualisés.
- Convaincre les pouvoirs publics concernés par la mobilité en milieu rural et par la mobilité réduite de la nécessité de se préoccuper de la matière et d'apporter des réponses adaptées et concrètes à la problématique.
- Création d'outils et organisation de temps de formations à destination du personnel et de différents publics extérieurs, en partenariat avec le CDSI et l'espace numérique communal.
- Mise en place de partenariats dont l'action se déroule dans des institutions partenaires s'occupant de publics dans l'incapacité de se mouvoir.

5.1. Vers une Culture plus ouverte: la Saison Culturelle

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats atteints en partie pour 2009.

Une rencontre Article 27 avec l'équipe artistique a été organisée. Par contre: une seule rencontre, tout comme en 2008. Veiller donc à être plus proactifs lors des réunions avec les partenaires sociaux et/ou à suggérer nous-mêmes les rencontres.

Des propositions de conditions d'entrées spéciales pour groupes pour certains spectacles bien particuliers sont faites, par exemple pour l'Académie de Musique.

Evaluation

Etre attentive aux possibilités d'ouverture vers des publics moins favorisés et pour ce faire, veiller à une communication efficace avec la collègue qui a le secteur social dans ses attributions, afin d'évaluer les faisabilités et de les provoquer.

Manque d'efficacité de notre part à ce sujet en 2009.

5.2. Vers une Culture plus ouverte: Ecoles aux Spectacles

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en partie.

L'un des objectifs de la saison Ecoles aux Spectacles est d'ouvrir une série d'activités accessibles au plus grand nombre d'enfants et d'adolescents. Ce secteur est vraiment en position privilégiée pour toucher les publics moins favorisés. Tous les enfants sont concernés et ont la possibilité d'avoir accès aux spectacles, expos, cinéma via leur école.

Les spectacles proposés aux écoles sont choisis, non seulement pour leurs qualités théâtrales, esthétiques et artistiques, mais également pour leurs diverses thématiques, visant à sensibiliser les jeunes à une réflexion citoyenne, humaine ou sociale. Ainsi, durant l'année 2009, diverses thématiques telles que les violences, l'exclusion, la maltraitance, le respect, les luttes sociales, les différences, la tolérance,... ont pu être abordées, exploitées et débattues en classe ou avec les acteurs, à travers des spectacles comme *Ranelot et Bufolet*, *La Cigogne et le Coucou*, *Tête à Claques*, *L'Adoptée*, *Le Barbouti*, *Allons voir si la mer*, *Un Monde Presque Parfait*.

Chaque année, à la fin mai, les enseignants du secondaire et du primaire sont invités à participer à deux réunions d'information et d'échanges, au cours desquelles nous faisons le point ensemble sur l'année écoulée et nous leur présentons la saison Ecole aux Spectacles de l'année suivante, en attirant leur attention sur les projets transversaux, les spectacles, films ou expos à thématique particulière afin qu'ils appréhendent ces matières de façon plus approfondie et sensibilisent leurs élèves. C'est aussi l'occasion de rappeler aux enseignants les codes à respecter par les jeunes spectateurs au théâtre et d'insister sur l'importance d'une préparation en classe.

Certains enseignants profitent de ce moment privilégié pour faire des propositions de programmation (surtout en cinéma) ou, également, de parler de spectacles qu'ils ont vu et qu'ils trouveraient opportuns de programmer ultérieurement (par ex.: *Avaar*, que nous programmerons en 2010).

En 2008, une démarche vers une relation plus personnalisée avec les enseignants avait été amorcée. Démarche poursuivie en 2009, notamment avec les enseignants du primaire: rencontres au sein de l'école pour (ré)expliquer les spectacles, apporter les dossiers pédagogiques, rappeler les codes à respecter et les consignes basiques de préparation. Effets positifs ressentis au niveau de la préparation des élèves aux spectacles. La majorité des élèves savent ce qu'ils viennent voir et des discussions informelles avec les classes sont de plus en plus fréquentes après les spectacles. En 2009, nous avons vu une nette amélioration de la motivation des enseignants et des élèves.

On a enregistré, en 2009, l'entrée de 18.812 élèves sur l'ensemble des représentations théâtrales programmées sur l'Arrondissement de Dinant, tous niveaux et tous réseaux confondus. C'est-à-dire à peu près 6% en moins qu'en 2008. Il est difficile de ne pas penser à la crise économique. Certaines écoles ont décidé, cette année, de ne plus venir voir qu'un spectacle par tranche d'âge, au lieu de deux.

Mais il y a aussi le choix de spectacles à tranches d'âge "coupées", comme *Bach à Sable* ou *Mimi et Moi*, qui amènent moins d'écoles, vu que les classes uniques ne savent pas s'y rendre. Le choix également, en secondaire, du *Barbier de Séville*, spectacle magnifique, mais très long et qui nécessitait des aménagements d'horaires dans les écoles. Seulement 209 élèves de Dinant ont assisté à ce spectacle (+180 de Florennes et Binche). A noter aussi que le spectacle *Ca*, programmé en coproduction avec des acteurs sociaux de Dinant, a été supprimé faute d'un nombre suffisant d'élèves inscrits (la compagnie refusait de se déplacer pour une seule représentation).

Certaines écoles ne vont toujours pas aux spectacles, faute de moyens de transport.

Impacts

- Impacts positifs:
L'implication du CCRD dans le projet *Comenius Regio* a rendu les relations avec les enseignants des écoles primaires de l'entité de Dinant beaucoup plus chaleureuses et confiantes. Nous avons constaté une nette différence dans les comportements "avant" le voyage en Italie et la visio conférence et "après". Même, et surtout, avec les enseignants et directions d'écoles avec lesquels la communication était plus problématique.
- Effets démultiplicateurs:
Suite à la réunion d'information avec les enseignants du primaire, trois écoles qui ne participaient pas auparavant aux spectacles proposés se sont inscrites: l'école primaire d'Onhay, celle d'Anhée et l'école primaire libre d'Yvoir.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Attentive aux programmations qui peuvent amener des échanges, des débats, des développements intéressants avec les enseignants et les artistes. Recherche et élaboration de dossiers pouvant aider les enseignants dans cette démarche d'exploitation des thématiques.
Souci d'un contact toujours plus personnalisé et plus constructif avec les enseignants. A améliorer encore et encore.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Oui. Grâce aux échanges avec les enseignants, les artistes, les élèves. Chaque spectacle fait l'objet également d'une réflexion sur la question du sens et de l'accès aux buts recherchés.

5.3. Vers une Culture plus ouverte: la Saison Jeune Public

Les résultats ont-ils été atteints?

Pas vraiment:

- Les spectacles et les films sont proposés dans le cadre d'Article 27. Mais, en ce qui concerne les spectacles, ce public ne répond pas de façon massive: aucune place demandée dans ce cadre pour *Umusegnyi*, par exemple; 5 seulement pour *Hirondelles* et 16 pour *Patamodd*. Alors que 12 places pour chaque spectacle sont proposées via les partenaires sociaux.
- Le premier spectacle de la saison 2009-2010 était *La Légende Merveilleuse de Godefroy de Bouillon*, proposé également dans le cadre de la Journée Théâtres Portes Ouvertes (Fête de la Communauté Française). Spectacle gratuit proposé

aux familles, à partir de 8 ans. Mais le public était relativement peu nombreux. D'autres activités avaient lieu à Dinant ce jour-là.

- Aucun groupe venant des Mouvements de Jeunesse n'a jusqu'ici répondu à notre proposition de spectacle à prix réduit. Cette proposition correspond-elle à leurs attentes? A vérifier.
- Même si les prix d'entrée ont été augmentés d'1 € par rapport à l'an dernier, l'accès aux spectacles et aux films reste réellement démocratique.
- Nous avons décidé de poursuivre, en 2009, la proposition d'un goûter à prix démocratique, à la sortie des spectacles et des films. Ce serait idéalement une belle occasion d'échanges entre le public, les comédiens et l'équipe du CCRD. Malheureusement, cette initiative n'a pas de succès et seules quelques familles (2, voire 3 par activité) prennent le temps de s'arrêter à la sortie. Même pour *Patamodd*, où la salle était remplie, à peine quelques goûters ont été vendus. Est-il opportun de reconduire cette initiative pour la 3^e saison? Et si oui, sous quelle forme?

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Favoriser l'accès au public plus fragilisé, initier les rencontres entre publics et artistes.
Veiller à ce qu'il y ait plus de possibilités de rencontres formelles entre artistes et public (échanges dans la salle juste après le spectacle ou rencontre à la sortie). Il y a encore du chemin à faire.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Oui, mais pour constater que beaucoup de choses sont à faire dans le domaine de l'ouverture culturelle dans ce secteur.

5.4. Vers une Culture plus ouverte: Aide à la Création

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en impliquant le public au travers des bancs d'essai. Dans le cas du *Patamodd*, ces représentations concernaient 6 classes de maternelles et de 1^{ère} primaire, et ont permis aux enfants et aux enseignants une rencontre-échange après les spectacles.

Une rencontre avec le public sera également prévue lors des soirées d'enregistrement du projet Didier Laloy, en mars 2010.

5.5. Vers une Culture plus ouverte: le cinéma

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui:

- Article 27:
 - L'accès au cinéma pour un public défavorisé facilité par le biais d'un partenariat avec l'asbl Article 27 (cellule Dinant), permettant d'assister à une séance pour 1,25 €
 - Promotion ciblée via une collaboration avec des partenaires sociaux tels CPAS, Centres d'Accueil, Foyers pour Jeunes,...
 - Le cinéma ne permet pas de réelle culture participative pour ce type de public, mais reste cependant un biais par lequel il peut franchir pour la première fois la porte d'un Centre Culturel.
Il est donc une étape dans un processus d'émancipation et/ou de réinsertion.
 - La saison cinéma au Centre Culturel est cependant abordable pour tout type de public, vu les prix démocratiques pratiqués.

- Jeunes:
 - Les séances organisées en journée pendant les vacances scolaires rencontrent un succès important auprès des jeunes de moins de 12 ans.
 - Peu d'intérêt du public jeune (12-25 ans) pour le secteur. La préférence est donnée à des plus grands complexes (Namur, Jambes, Givet,...) offrant une programmation plus récente, un choix plus large, des tranches horaires plus étendues.
 - Le manque de mobilité en soirée est une réalité mais n'est pas le seul frein à une fréquentation cinéma par un public jeune.
 - Les séances organisées en temps scolaire via les écoles sont actuellement le seul biais pour amener ce type de public (12-25) au cinéma à Dinant.
 - Maintien des partenariats avec le tissu associatif, dans le cadre de projets globaux ou non, dont l'objectif n'est pas nécessairement une augmentation des publics mais bien une volonté de dépasser la culture dite de consommation vers une culture plus participative et citoyenne.

5.6. Vers une Culture plus ouverte: les jeunes

Les résultats ont-ils été atteints?

- Tarifs moins de 26 ans et étudiants appliqués à tous les secteurs du CCRD.
- Les activités de ce secteur, développées principalement en temps scolaire (avec la collaboration des écoles, soit sur propositions, soit sur sollicitations), relèvent la plupart du temps de l'éducation permanente (prévention violence, assuétudes, Sida), par le biais des spectacles type Théâtre-Forum, de séances de cinéma, ou encore par le biais d'ateliers de réflexions, organisées en coproduction avec des associations œuvrant dans le domaine de la prévention: toucher un public jeune, c'est possible, par le biais de leurs problématiques.
- Certains projets à destination du public jeune bénéficient d'une grande visibilité de par le sujet qu'ils abordent et trouvent écho auprès de la presse, mais aussi auprès des personnes qui se sentent concernées, de près ou de loin (prévention alcool, Anéide), par les sujets.
- La difficulté reste d'amener, par une programmation adéquate, le jeune, en soirée, dans nos salles. Le problème de mobilité n'étant pas le seul frein, ni le plus important.
- La volonté reste cependant de ne pas se substituer aux opérateurs "jeunes" qui répondent davantage aux attentes des jeunes au travers de gros événements, type festivals.
- Il est regrettable de constater qu'il n'existe toujours pas de Maison de Jeunes à Dinant. Ce n'est pas au CCRD à combler ce vide, mais bien à s'entourer et construire un partenariat sous forme d'aide organisationnelle, technique, promotionnelle, dans le cadre de projets spécifiques de type éducation permanente ou de "diffusion".
- La mise sur pieds d'un Atelier Slam, à destination d'un public "Jeunes", basé sur l'écriture et la déclamation sur scène et en tout public, n'a pas abouti à une concrétisation faute de participation suffisante. Ce projet relevait d'une culture plus participative et citoyenne.
Face à l'échec, il en ressort qu'un partenariat avec le secteur social, mais aussi les écoles, aurait dû être une nécessité prioritaire.
Ce projet sera reporté en 2010 (non plus sur inscriptions individuelles) et proposé à des groupes (issus du secteur scolaire, social/jeunes, artistique) déjà constitués sous forme de modules.

Nos locaux n'étant peut-être pas adaptés à ce type de public, ce projet aurait dû sans doute être imaginé au sein même des associations ou écoles envisagées dans le partenariat.

- Projet *Jeunes et Alcool*, alliant la prévention et le côté festif musical Rock, mené avec le tissu associatif de Dinant, des experts scientifiques d'autres Provinces et les écoles de l'entité, n'a pas été une réponse pour toucher un public jeune en soirée: en effet, la partie festive n'a pas rencontré le succès escompté.

Evaluation

- Redéfinition des objectifs et réorientation d'un projet suite à son avortement, afin qu'il puisse voir le jour sous une autre forme dès 2010 (Atelier Slam).
- Réévaluation de la pertinence d'une activité au sein d'un projet d'éducation permanente mené avec des élèves en temps scolaire: se recentrer sur l'objectif principal (prévention alcool chez les jeunes, Anéide).

5.7. Vers une Culture plus ouverte: les expositions

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui.

- Poursuite d'une réflexion spécifique relative à des projets adaptés à des publics jeunes et décision de programmer, chaque année scolaire, des expositions avec au moins une animation par niveau scolaire.
- Pour les seniors qui ne peuvent pas se déplacer, mise en route, dès installation dans la nouvelle structure, d'un projet avec la Résidence Churchill de Dinant. Présentation dans une vitrine, d'un "aperçu" de l'exposition qui se tient au CCRD.

5.8. Vers une Culture plus ouverte: la Maison de la Pataphonie

Les résultats ont-ils été atteints?

Sur le principe, les voyages restent accessibles à tous (enfants, adultes, personnes handicapées,...) sous différentes formules (adaptation de l'animation par rapport aux publics, coût réduit pour les personnes financièrement défavorisées, via la cellule article 27). Dans la pratique, l'analyse des chiffres de fréquentation montre qu'effectivement nous accueillons ces différents publics toute l'année. Il est à noter qu'en 2009, nous avons accueilli 285 voyageurs de plus qu'en 2008 (soit ± 20 voyages supplémentaires).

La volonté de mettre sur pied des stages et ateliers ouverts à tous (quelque soit l'âge) montre également cet engagement. Le stage *PataSamba* du mois d'avril a ainsi permis la rencontre de personnes d'âges et d'origines socioculturelles très différents. Le groupe ainsi constitué s'est alors concentré sur la réalisation d'objectifs communs.

Dans un souci de "culture plus ouverte", une "7^e Province" est née à la Maison de la Pataphonie et s'adresse plus particulièrement aux enfants de maternelle. A la différence des autres pièces de la Maison, elle est constituée à 100% d'objets de récupération. Cet endroit est aussi d'une grande importance pour les étudiants d'écoles normales et/ou les futurs éducateurs, qui voient concrètement de quelle manière, et à moindre coût, il est possible de se construire un "kit d'animation musicale".

Impacts

Effets: la création du stage *PataSamba* a permis à l'équipe Pata de trouver un créneau fort et porteur. Les locaux mis à la disposition du projet sont un atout majeur pour le déroulement de cette activité (accessibilité aux salles de spectacles du CCRD, accessibilité quotidienne à la Maison de la Pataphonie). Par conséquent, des personnes qui n'auraient jamais imaginé passer les portes d'un Centre Culturel ont quelque peu "démystifié" ce lieu et son contenu.

La 7^e Province a aussi considérablement changé les voyages avec les maternelles. Les enfants sont plus attentifs, plus investis et les enseignants sont plus inspirés par les créations proposées.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Notre rôle de pataphons consiste essentiellement à adapter notre animation au public présent. La 7^e Province montre que l'accès à la Pataphonie peut se faire de mille et une façons.
Nous pouvons, via la cellule "Patex", approfondir notre réflexion quant aux cibles potentielles de nos actions.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Sur le terrain, l'évaluation du travail est instantanée. Le groupe "voyage" ou pas. La cellule "Patex" et les réunions "Pata" restent des lieux privilégiés de réflexions évaluatives plus abstraites, mais permettent une mise en perspective de problèmes rencontrés et de travailler de manière prospective.

5.9. Vers une Culture plus ouverte: les aînés

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats mitigés car projet en cours de "construction", afin de retrouver le "sens".
Poursuite de la réflexion au niveau des programmations de la Commission Seniors, contacts avec de nouveaux partenaires: les 3 x 20 de Leffe, les pensionnés d'Onhaye, la résidence Les Coteaux de Leffe,... mais aussi avec de nouveaux interlocuteurs au sein des résidences (animateurs, ergothérapeutes, assistants sociaux).

5.10. Vers une Culture plus ouverte: le travail social

Les résultats ont-ils été atteints?

- Le CCRD poursuit sa collaboration avec l'asbl Article 27 (Cellule de Dinant). Celle-ci reste, en effet, un trait d'union incontournable entre le monde culturel et social pour atteindre un public fragilisé. L'accès aux différentes activités du CCRD (Saison, Cinéma, Maison de la Pataphonie) étant facilité par un ticket Article 27 à 1,25 €. Au-delà de la simple consommation culturelle, des projets d'accompagnement à la culture, menés avec les différents partenaires sociaux et à leur demande, sont toujours proposés aux personnes qui le souhaitent (ex.: rencontre avec des comédiens autour d'un spectacle de théâtre).
Le CPAS de Dinant et l'asbl Le Tremplin en ont bénéficié une fois en 2009.
- La culture s'avère une voie pertinente pour les partenaires sociaux menant des projets d'éducation permanente. Une voie idéale pour atteindre les objectifs de leurs missions au sein de leur public (jeune et/ou fragilisé).
- Une représentation théâtrale peut venir s'intégrer dans un projet d'éducation permanente pour pouvoir illustrer sans dramatiser des sujets qui touchent (Anéide avec le spectacle *Oublier*, sur la maladie d'Alzheimer).

- Des projets plus spécifiques voient le CCRD se poser en "passeur de culture" en facilitant la culture comme lieu d'expression d'une population différente (personnes souffrant d'un handicap → Festival Thé-Autres).
Ce type de projet n'a pu être mené avec les différents Centres de Croix Rouge, certains (comme celui d'Yvoir) ayant leur propre infrastructure avec une programmation culturelle, d'autres semblant vouloir rester dans leurs murs.
Si plusieurs projets ont pu, dans les années précédentes, bénéficier de leur collaboration, cela paraît plus difficile aujourd'hui.

Impacts

- Le Centre de Croix Rouge d'Yvoir éprouve des difficultés à maintenir une programmation culturelle en son sein, à cause de la suppression de subsides prévus à cet effet. A cela, il faut ajouter le fait que le centre s'est scindé en trois entités, ce qui ne s'est pas fait sans perturbations.
On verra donc dès 2010, à nouveau, des résidents assister aux activités du CCRD.
Une collaboration pourra peut-être se mettre en place dans le courant de l'année 2010.
- Un Centre de Croix Rouge provisoire s'est installé, fin 2009, dans les anciennes casernes à Anseremme. Un collectif d'associations dinantaises (dont le CCRD), ainsi que de simples citoyens, s'est mis en place afin de se tenir informé et pouvoir proposer des partenariats; c'est donc avec plaisir que les nouveaux résidents sont accueillis aux diverses activités du CCRD, depuis janvier 2010.
- Certains partenaires (Dinant pour Tous) désirent mettre en place une réflexion avec le CCRD sur l'amélioration de l'accessibilité du CCRD aux personnes souffrant d'un handicap suite au constat de difficultés relevées lors du Festival Thé-Autres 2009.
- Travailler avec le secteur social permet aussi de mettre en exergue des problématiques vécues dans ce secteur (telles le manque de moyens, de personnel, de crédibilité,...) pouvant trouver écho au niveau du COS et du COP de P15, et vice versa.

5.11. Vers une Culture plus ouverte: Article 27

Les résultats ont-ils été atteints?

- Le CCRD participe au projet Article 27 en tant que partenaire culturel et, à ce titre, facilite l'accès à la culture par le biais des tickets Article 27 à 1,25 €, mais favorise aussi la sensibilisation à la culture pour un public qui n'en possède pas toujours les codes (rencontres avec des comédiens autour d'un spectacle, journée Portes Ouvertes,...).

Tickets utilisés au CCRD en 2009 (24 tickets/pers/an au maximum):

- par des publics issus de partenaires sociaux de la Cellule de Dinant mais aussi d'autres Cellules Article 27 de la Communauté Wallonie-Bruxelles (Namur, Bruxelles, Charleroi, Huy);
- Saison théâtre/musique (135 tickets) – Cinéma (55 tickets) – Pataphonie (139 tickets).

Par rapport à 2008, on voit que les arts de la scène ont rencontré plus de succès que le cinéma, la tendance s'est donc inversée prouvant ainsi que les outils d'accès et d'accompagnement à la culture mis en place par l'asbl Article 27 portent leurs fruits.

Ces outils étant au départ destinés au public Article 27 se voient être également utilisés auprès des travailleurs sociaux des CPAS afin de les sensibiliser à la culture.

Le CCRD a aussi dans le même esprit ouvert ses portes de la Maison de la Pataphonie pour les travailleurs sociaux afin qu'ils puissent se rendre compte de l'intérêt de cet outil et pouvoir transmettre leur enthousiasme à leurs publics.

La Maison de la Pataphonie rencontre d'ailleurs un succès grandissant auprès des bénéficiaires Article 27 (80 en 2008 contre 139 en 2009) avec un pourcentage important des visites de personnes émanant d'autres Cellules que celle de Dinant (Brabant Wallon, Liège, Namur, Bruxelles,...).

L'offre culturelle est vaste et on peut, au travers des statistiques, constater que le secteur patrimoine se place en tête des demandes avec l'organisation de sorties collectives (qui génèrent une consommation importante de tickets et permettent de sortir plus loin, vers d'autres cellules Article 27), suivi de la musique (probablement avec l'ouverture aux différents festivals), suivi ensuite par les arts de la scène. Au niveau de l'offre du CCRD, les activités programmées en journée pour un public familial fonctionne très bien.

Le fait que les tickets doivent à présent être "achetés" par tous les partenaires sociaux (au prix de 2,50 à 5€ suivant l'association) ne semble pas avoir d'influence sur la fréquentation.

Les partenaires culturels étaient les seuls à participer financièrement au projet Article 27 pour qu'il puisse exister (depuis 2000), ils sont à présent rejoints aujourd'hui par les partenaires sociaux.

- Culture participative allant au-delà de la simple consommation culturelle, par le biais d'outils tels que la Maison de la Pataphonie.

Impacts: points de résistance

- Continuer à vouloir jouer notre rôle de "passeur de culture" en suscitant une culture participative avec des partenaires tels que les Centres de Demandeurs d'Asile, puisque aucun projet n'a pu être concrétisé en 2009 avec ce type de partenaires (soirées africaines).
- Bien qu'étant un trait d'union entre le social et le culturel, l'asbl Article 27, de par ses missions spécifiques, ne touche pas tous les publics fragilisés.

Voir en annexe: le tableau de fréquentation pour la Cellule de Dinant: Analyse tickets 2009 (cf. Annexe 10), et le récapitulatif des outils et services de l'asbl Article 27 (cf. annexe 17).

5.12. Vers une Culture plus ouverte: la région

Les résultats ont-ils été atteints?

Les projets et réflexions à destination de publics plus défavorisés existent localement, au sein des différents CCD et CCL: collaboration avec Article 27, Centre pour Demandeurs d'Asile (CC Vresse notamment). Cependant, il n'existe pas réellement encore de réflexion globale au niveau de la région. En cela, les résultats ne sont pas encore atteints.

Au-delà de ces accès à la culture pour les publics défavorisés, les différents CCD et CCL restent très vigilants à proposer une culture participative et citoyenne. Bièvre et Beauraing travaillent à la mise en place d'un Comité Culturel Jeune, des semaines ou quinzaines thématiques sur une culture ou un pays étranger sont organisées. On retrouve également dans plusieurs lieux, des projections de films, pièces de théâtre ou conférences, suivis de débats.

Un projet global est mis en place en 2009 et se poursuivra en 2010: le projet *Langues Ages, Langues d'Ages*. Il s'agit d'un projet commun à différents lieux, qui a pour but de promouvoir les richesses de la langue (wallon également) et de proposer diverses activités à des tranches de la population moins souvent sollicitées (aînés et adolescents). Dans ce cadre, citons par exemple la mise en place de tables de conversation en wallon à Ciney, le "Labo" à Bièvre, qui se traduit comme un lieu d'expression pour les jeunes via des ateliers de bande-dessinée, photos ou théâtre-action.

Enfin, un projet de covoiturage se met en place via une action de l'ACRF. Il s'agit d'un site internet conçu comme un forum, où les utilisateurs peuvent, soit proposer des places de voiture, soit en demander, dans le but de se rendre à une activité culturelle. Ce projet sera développé en 2010.

Impacts

La difficulté de la mise en place de certaines des activités du projet *Langues Ages, Langues d'Âges* dans différents lieux de l'Arrondissement, notamment par rapport à l'attrait que peuvent représenter ces activités pour les publics cibles, met en exergue la nécessaire réflexion face à la promotion et la visibilité commune de ce projet global. La réflexion de la place des jeunes au sein des lieux culturels se révèle complexe et globale. Cependant, le projet se clôturera en 2010 et les impacts seront alors plus faciles à analyser.

Evaluation

Notre rôle consiste en la coordination des projets globaux, et par là, à avoir un certain recul, une réflexion dans l'évolution du projet afin qu'il reste bien dans les objectifs fixés. Nous avons également un rôle d'information et de communication avec les différents partenaires concernant les possibilités d'atteindre les différents publics plus fragilisés.

L'évaluation régulière n'a pas encore vraiment sa place dans notre travail quotidien. Par rapport au projet *Langues Ages, Langues d'Âges*, à ce stade nous avançons et tentons de faire fonctionner les projets plus "au jour le jour" que dans le cadre d'une dynamique très structurée. Il s'agit, bien sûr, d'une première et, l'évaluation finie, au terme du projet, sera nécessaire.

5.13 Vers une Culture plus ouverte: le tissu associatif: dimensions organisationnelles

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en partie.

Bien que les participants à une troupe de théâtre-amateur, un atelier-théâtre d'école ou les jeunes inscrits à l'Académie soient déjà des personnes qui ont fait, par définition et en principe, le choix d'une ouverture culturelle, il n'en est pas moins vrai que, lors des représentations publiques, ils drainent dans les salles un public de parents, d'amis, de voisins et connaissances, qui ne sont absolument pas définis comme défavorisés mais bien "non habitués" des lieux culturels et qui viennent par sympathie. C'est donc une occasion privilégiée pour ces personnes de participer à une activité culturelle, dans une infrastructure parfaitement bien adaptée.

Une proposition systématique d'ouverture des activités à un public bénéficiaire de places Article 27 sont faites aux associations. Elles acceptent dans la majeure partie des cas.

Les équipes de production des théâtres d'amateurs sont très souvent composées de bénévoles (coiffeuse, couturière, menuisier, maquilleuse, peintre, bricoleurs divers) qui mettent la main à la pâte pour aider des amis, une association, un village. Toutes ces personnes participent, de façon active, à la création d'une manifestation culturelle et la vivent "de l'intérieur".

Les ateliers-théâtre d'écoles permettent la participation active d'un nombre important de jeunes. Et les compagnies de théâtre d'amateurs sont de plus en plus attentives à assurer la relève et à ouvrir leurs portes aux plus jeunes. Initiative à encourager, car elle permet à ces ados et jeunes adultes d'avoir un rôle actif, et non de consommation pure, au sein d'activités culturelles.

Le projet *La Scène aux Ados*, auquel participent une quarantaine d'adolescents, verra son aboutissement en mars 2010.

Certains projets (à but philanthropique) permettent une prise de conscience du public présent de certaines réalités d'une population fragilisée et le fait pour lui de participer à l'activité et de "payer" sa place correspond à mettre la pierre à l'édifice d'un monde plus juste.

D'autres comme ceux menés avec Dinant pour Tous, donnent l'occasion à une population fragilisée d'exprimer sa fragilité par le biais du théâtre et de la livrer à un public moins concerné, pour une prise de conscience de la différence.

La plupart des associations pratiquent des prix démocratiques ou/et n'hésitent pas à "ouvrir" leurs activités à des personnes en situation précaire, soit en offrant un quota de places via une association œuvrant avec ce type de public, soit par le biais de tickets Article 27.

Dans la majorité des partenariats avec les associations, une attention est toujours portée pour rendre les activités accessibles aux publics défavorisés Article 27 (réduction, parfois offre d'un nombre de places gratuites,...).

Poursuite de la réflexion au niveau des programmations de la Commission Seniors (voir secteur aînés) avec les associations partenaires, ainsi qu'avec de nouveaux interlocuteurs au sein des résidences (animateurs, ergothérapeutes).

Poursuite de partenariat avec les Services Clubs de la région dinantaise, dans le cadre d'activités à but philanthropique qui permettent une prise de conscience de certaines réalités vécues par une population fragilisées: Club Richelieu, Lion's Club, les Rotary Clubs.

Les associations avec lesquelles nous travaillons actuellement cherchent avant tout à promouvoir et proposer des activités culturelles dans leur village, notamment avec des artistes locaux. Le concept de culture ouverte se situe au sein même de la démarche de proposition d'activités culturelles. Leur enjeu premier est de faire venir les habitants du village, dans une optique de rencontre et de créations de liens sociaux. En outre, les prix pratiqués lors des manifestations sont particulièrement démocratiques et permettent un accès à ces événements, également à un public plus défavorisé.

Réussir à programmer des concerts ou spectacles dans des lieux inattendus, et parfois difficiles, mais proches des villageois (telles que les Serres de Wanlin), constitue en soi une partie de réponse aux problèmes de mobilité, ou du moins aux problèmes d'accessibilité à la culture.

Les résultats sont donc atteints dans une certaine mesure, mais avec certains objectifs différents.

Impacts

Dans des projets à but philanthropique, certaines activités entraînent un coût technique important et ne laisse, dès lors, que très peu de bénéfices permettant le soutien à une action sociale qui était pourtant l'objectif premier.

Utiliser des lieux tels que les Serres de Wanlin, loin des salles de spectacles habituelles, a permis de mettre sur le tapis différentes considérations: d'une part, la nécessaire attention qui doit être portée au niveau de la sécurité en général, mais d'autre part, la possibilité de trouver des réponses et des moyens techniques qu'on n'aurait peut-être pas imaginé possibles de prime abord. Travailler avec des associations qui ont cette envie d'aller vers les gens, au sein des villages, permet de se dépasser et d'innover. En outre, il apparaît que l'originalité du lieu utilisé constitue aussi un facteur de mobilisation du public.

5.14 Vers une Culture plus ouverte: Prospect 15 – Expérience de Transcommunalité Coordonnée

1. Objectifs:

Trouver des réponses aux problèmes de mobilité en milieu rural et de mobilité réduite pour rendre la culture plus accessible, en approfondissant la réflexion menée conjointement par le C.O.S., le C.O.P. et le C.O.C, au sein de Prospect 15.

*La réflexion se poursuit en la matière.
Au seuil de 2010, il semble que les élus souhaitent
remettre à plat la problématique Mobilité sur l'ensemble de l'Arrondissement.*

2. Mesure d'impact

De manière assez inattendue, on constate qu'en matière de mobilité à la demande, ce sont essentiellement les CPAS qui sont à la manœuvre. Cela entraîne une question: pourquoi l'action sociale doit-elle prendre en charge cette mobilité. Limiter la mobilité à la demande aux personnes socialement défavorisées semble réducteur.

Tâcher de résoudre la problématique de la mobilité ne passe pas nécessairement par la route, le rail,... Des expériences nombreuses existent qui privilégient la marche, le pédibus; le vélo, le vélibus; les bus multiservices, le CarACol; les points multiservices dans les villages; la centrale de mobilité;... un ensemble de solutions qui, adoucissant les problèmes de mobilité, renforcent la cohésion sociale.

Agenda des activités Prospect 15

<u>Date</u>	<u>Objet</u>
06 01 09	P15 - Présentation du projet aux SI de la Mollignée
07 01 09	Région - Délibération après l'écrit (CC Hastière)
08 01 09	P15 - COS: Etat des besoins (Ph. Cornet)
08 01 09	P15 – COP: A Travers Champs Rochefort
16 01 09	P15 – COP: A Travers Champs 2010 Rochefort
20 01 09	P15 - Réunion de travail GÉDAP, ULg, FWA, Rochefort
21 01 09	Région - Oraux de sélection animateur-directeur, Marche
27 01 09	Région - CA de sélection, MCFA Marche
28 01 09	P15 - COS: Etat des besoins, 1 ^{ère} rencontre
12 02 09	P15 – COP: A Travers Champs, Rochefort
13 02 09	P15 - Colloque sur le changement, Ottignies
17 02 09	P15 – Intelliterwal, Namur
20 02 09	P15 – COP: A Travers Champs (UCL, Prof. Bodson), Rochefort
04 03 09	P15 - Rencontre SI Mollignée, Onhaye
05 03 09	P15 – COP: Guichet Energie - Rencontre Chef de Cabinet Antoine
10 03 09	P15 - CC Rochefort - Festival A Travers Champs
13 03 09	P15 - COS - Rencontre avec Philippe Defeyt
17 03 09	P15 - Luxembourg 2010 - Grappe Culture, Arlon
23 03 09	P15 - Observatoire de la Santé de la Province de Namur Interreg IV
24 03 09	P15 - Colloque CPDT, Liège
28 03 09	P15 - Présentation Assises Départementales de l'Emploi, Charleville
30 03 09	P15 – Les Régions et les Elections européennes, Bruxelles
03 04 09	Région - Hainaut La Spirale Exposition d'Été
13 05 09	P15 - COS
13 05 09	P15 - La gouvernance
15 05 09	P15 - Présentation de la démarche, FUCaM, Mons
19 05 09	P15 – Intelliterwal, Namur
22 06 09	P15 – COP: Terre Ferme, Rochefort
24 06 09	P15 – COP: Guichet Energie, Namur
28 08 09	P15 – COP: Guichet Energie, Nismes - MUAP
02 09 09	P15 – COP: Organisation Guichet Energie, Philippeville
04 09 09	Région - CC Rochefort - Présentation de Saison 2009-2010

09 09 09	P15 – Intelliterwal, Namur
16 09 09	P15 - COS
24 09 09	P15 – COP: Guichet énergie: Comité accompagnement, Philippeville
02 10 09	P15 - COS - Colloque Social-Culture, Ottignies
07 10 09	P15 - Colloque transfrontalier Générations en Santé, Les Mazures
14 10 09	P15 - Rencontre UCL (Pr. Bodson), Dinant
16 10 09	P15 – COP: Guichet Energie (C. Acpgnt), Philippeville
20 10 09	P15 - COS (rencontre Ph. Cornet), Marche-en-Famenne
29 10 09	P15 - Cartographie (Rencontre C. Goffin), Dinant
29 10 09	P15 – COP: Comité restreint, CCRD
02 11 09	P15 - Rencontre travail WAPI, Mons
03 11 09	P15 - Cartographie (Rencontre C. Goffin), Dinant
09 11 09	P15 – COP, Projet Explor'Acteur - Mutualités Socialistes, Dinant
10 11 09	Région – MCFA, recrutement animateur/directeur
17 11 09	P15 – COP: Mobilité: séminaire BEP, Namur
18 11 09	P15 – COP: Guichet Energie, Philippeville
19 11 09	Région - MCFA: recrutement animateur/directeur
19 11 09	P15 - PCDR de Houyet (collaboration avec FRW/BEP), Houyet
20 11 09	P15 - Colloque Comité économique et social, Liège - CES RW
21 11 09	Région - Candidat direction MCFA
24 11 09	P15 – COP: Services et mobilité en milieu rural, Attert
25 11 09	P15 - COS
27 11 09	P15 – COP: Inauguration Guichet Energie, Philippeville
30 11 09	P15 – COP: Terre Ferme, Rochefort
01 12 09	P15 - Mobilité Arrond. Dinant/Philippeville, Philippeville
03 12 09	Région - MCFA - Rencontre jury + rencontre bureau
08 12 09	P15 – Intelliterwal, Namur
10 12 09	P15 - Rencontre Vers l'Avenir (E. Wilputte), Dinant
11 12 09	P15 – COP: Guichet CA, Philippeville
14 12 09	P15/Région: rencontre stagiaire HEAJ, Dinant
15 12 09	P15 – COAC: Indicateurs de richesse, Fair W-B, Beez
17 12 09	Région - CC Anhée (rencontre JC Dewinte), Dinant
18 12 09	Région - Inauguration salle CC Beauraing

Récapitulatif des rencontres des comités de travail (COP, COS ET COC)

COP – COMITE D'ORIENTATION POLITIQUE

Projet Terre Ferme

08 01 09	P15 – COP: A Travers Champs Rochefort
16 01 09	P15 – COP: A travers Champs 2010 Rochefort
12 02 09	P15 – COP: A travers Champs, Rochefort
20 02 09	P15 – COP: A travers champs (UCL, Prof. Bodson), Rochefort
22 06 09	P15 – COP: Terre Ferme, Rochefort
30 11 09	P15 – COP: Terre Ferme, Rochefort

Projet Guichet de l'Energie Itinérant (Arr. Dinant/Philippeville)

05 03 09	P15 – COP: Guichet Energie - Rencontre Chef de Cabinet Antoine
24 06 09	P15 – COP: Guichet Energie, Namur
28 08 09	P15 – COP: Guichet Energie, Nismes - MUAP
02 09 09	P15 – COP: Organisation Guichet Energie, Philippeville
24 09 09	P15 – COP: Guichet énergie: Comité accompagnement, Philippeville
16 10 09	P15 – COP: Guichet Energie (C. Acpgnt), Philippeville
18 11 09	P15 – COP: Guichet Energie, Philippeville
27 11 09	P15 – COP: Inauguration Guichet Energie, Philippeville
11 12 09	P15 – COP: Guichet CA, Philippeville

Réflexion Mobilité

09 11 09	P15 – COP, Projet Explor'Acteur - Mutualités Socialistes, Dinant
17 11 09	P15 – COP: Mobilité: séminaire BEP, Namur
24 11 09	P15 – COP: Services et mobilité en milieu rural, Attert

Réunion de travail stratégique

29 10 09 P15 – COP: Comité restreint, CCRD

COS – COMITE D'ORIENTATION SOCIAL

Etat des besoins des CPAS

08 01 09 P15 - COS: Etat des besoins (Ph. Cornet)
28 01 09 P15 - COS: Etat des besoins, 1^{ère} rencontre
13 05 09 P15 – COS: Suivi
16 09 09 P15 – COS: Suivi
25 11 09 P15 – COS: Suivi

Rencontre

13 03 09 P15 – COS: Rencontre avec Philippe Defeyt

Réflexion plus-value culturelle

02 10 09 P15 – COS: Colloque Social-Culture, Ottignies

Réunion de travail stratégique

20 10 09 P15 - COS: (rencontre Ph. Cornet), Marche-en-Famenne

COC - COMITE D'ORIENTATION CULTURE

Mise en place du Comité

01 10 09 P15 – COC: 1^orencontre et passage de Réunion de Région > COC

COAC - COMITE D'ORIENTATION DE L'ACTION CITOYENNE

Préparation de la mise en place

15 12 09 P15 – COAC: Indicateurs de richesse, Fair W-B, Beez

5.15 Vers une Culture plus ouverte: Le partenariat et la communication

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, dans le cadre de la promotion accessible à tous (supports promotionnels gratuits pour le public comme, par exemple, le *Pas de Conduite*), avec un référencement systématique des réductions pour les jeunes et les personnes défavorisées. Par le référencement de notre nouveau partenariat avec la Carte Jeunes Européenne, même si, dans la pratique, la réduction aux moins de 26 ans était déjà acquise par le passé.

Les projets transversaux qui s'inscrivent dans le cadre d'une démarche citoyenne doivent eux aussi faire l'objet d'une promotion ciblée. Quitte à organiser, lorsque le projet transversal est d'importance, un point presse de présentation.

Rappelons notre présence, toujours plus pointue, sur Internet (site de Dinant, agendas culturels,...), ainsi que sur le réseau social Facebook. Est-ce pertinent? Nous le pensons, dans la mesure où ce média, véritable phénomène de société, risque de créer une fracture entre ceux qui en sont et ceux qui n'en sont pas. Pour montrer qu'on est au fait des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC), nous devons en être.

Enfin, nous pensons avoir contribué et contribuer encore à la diffusion de l'information relative au Guichet de l'Energie Itinérant, co-initié par Prospect 15. Cette initiative citoyenne, gratuite et particulièrement utile, doit bénéficier de la diffusion la plus large possible.

Impacts: points de résistance

Si elle est nécessaire et justifiée, la multiplication de notre présence promotionnelle sur Internet impose un surcroît de travail, pas toujours évident à gérer. Surtout s'il faut, par la suite, continuer à développer de nouvelles pistes.

Evaluation

Outre la poursuite de la diffusion d'une information complète et accessible au plus grand nombre, en vue de sensibiliser les jeunes et les personnes disposant de peu de revenus aux opportunités d'accès aux activités culturelles, notre apport s'est traduit par une communication la plus pertinente possible (en essayant d'utiliser un vocabulaire concis et percutant) pour poser les vrais enjeux, en vue de susciter l'intérêt et, in fine, engendrer un débat citoyen (cf. invitation et point presse sur la présentation des plaquettes de Prospect 15).

5.16 Vers une Culture plus ouverte: la promotion

Les résultats ont-ils été atteints?

Le référencement des prix avantageux (Article 27, moins de 26 ans, étudiants) pour nos divers rendez-vous sont marqués tant sur les affiches que dans le *Pas de Conduite*. Lesquels véhiculent gratuitement l'information. De sorte qu'hormis pour les victimes de la fracture numérique qui ne reçoivent pas, via e-mail, nos e-ccrd et nos e-invite, chacune et chacun peut avoir accès à l'information moyennant un coût "zéro".

Nous avons également officialisé les réductions financières accordées aux jeunes, via notre adhésion à la Carte Jeunes Européenne.

Le problème de la mobilité, évidemment conséquent dans une région rurale comme la nôtre, peut trouver une solution dans des initiatives originales. Depuis quelques semaines, nous adhérons à une initiative intéressante, à savoir Tousmobil.be. Créée par l'Action Chrétienne Rurale des Femmes, il s'agit d'une plateforme Internet de covoiturage destinée à mettre en relation l'offre et la demande. Nos activités y sont référencées.

Evaluation

Nous restons ouverts à toutes les sollicitations qui peuvent faire évoluer la situation vers un mieux. Celles-ci sont débattues et, en fonction de leur efficacité escomptée, adoptées. C'est le cas de Tousmobil.be. Un bilan devra toutefois être réalisé chaque année, afin de quantifier l'apport réel de ces initiatives. Lesquelles, en outre, ne nous dispensent pas de rechercher des solutions en interne et de rester tout le temps prospectif et dynamique. Un dynamisme qui, bien entendu, prévaut sur tous les autres points.

6. LIGNE D'HORIZON 6: LA POLITIQUE MUSICALE

Objectifs

- Poursuite et amplification de la politique musicale initiée par le CCRD, avec une ouverture aux musiques émergentes.
- Mise en lumière significative d'artistes professionnels (compositeurs, interprètes, créateurs, artistes en résidence,...).
- Soutien aux pratiques amateurs.
- Participation à la redynamisation de l'image d'une région autour de la figure emblématique d'Adolphe Sax et du concept de lutherie sauvage.
- Poursuite et développement, en partenariat avec Max Vandervorst, du projet Maison de la Pataphonie comme lieu de création, de voyages, de stages, de formations, de projets transversaux, comme site culturel et touristique.
- Redéfinition du projet global de l'AIAS (en cours), visant son redéploiement cohérent.

Résultats escomptés

- Partenariats en matière de résidence d'artistes (Max Vandervorst), d'aides à la création (spectacles, commandes d'œuvres,...), d'aides à l'édition (CDs, partitions,...) et de programmation.
- Organisation de la Journée des Harmonies, du Rassemblement des 1.000 Saxophonistes et ateliers y afférant.
- Association encore plus évidente du nom de Dinant aux concepts Sax/Saxophone, Lutherie Sauvage/Pataphonie et Dinant/Ville des Musiques/
- Développement, dans une quête toujours plus grande de sens et de qualité, de la réflexion et des projets de la Maison de la Pataphonie à destination du tout public, du public scolaire et de publics cibles (formations et métiers de l'éducation, de la santé et de l'aide sociale, groupes à handicaps divers, groupes d'entreprise,...).
- Réorganisation structurelle et programmatique de l'AIAS (avec redéfinition des instances, des rôles et d'un calendrier d'activités à moyen terme – CIAS, CJS,...).
- En prolongement de cette politique, mise en place d'un centre muséal d'interprétation autour d'Adolphe Sax.

6.1. La politique musicale: la Maison de la Pataphonie

Les résultats ont-ils été atteints?

Max Vandervorst est "artiste résident". Nous contribuons quotidiennement à la promotion de cet artiste, par l'animation proposée.

Les travaux de rénovation du mois de septembre ont non seulement permis de concrétiser la "7^e Province", mais aussi de repenser la scénographie de l'Aqualubie, de vivre encore plus intensément l'objectif de quête de sens et de qualité d'accueil.

L'association d'idées Dinant/Sax/Lutherie Sauvage reste difficile à apprécier.

La lecture des chiffres de fréquentation montre que la Maison reste un lieu de contamination patamusical assez prisé et ce, avec des publics variés.

Impacts

"Prise de distance" de la part de Max Vandervorst, créateur de la Maison de la Pataphonie. C'est du moins ce que nous ressentons, à ce moment de la vie de la Maison. Les rencontres s'espacent et prennent plus la forme de séances d'informations, pendant lesquelles nous lui expliquons ce qu'on va faire et comment on va le faire, sans se soucier de savoir si ça "lui plaît" ou non.

Max n'assume pas (plus) son rôle de directeur artistique, ce qui permet aux Pataphons, quotidiennement sur le terrain, de développer leurs concepts, leurs voyages, leurs visions de la Pataphonie, pour le plus grand bonheur des voyageurs. De plus, son implication dans le projet nous semble aujourd'hui moins importante que par le passé (moins de temps passé à la

Pataphonie, nombreuses réunions auxquelles il ne participe pas alors qu'il y est invité, "oubli" d'envoi de texte pour le *Pas de Conduite* dont il a la responsabilité, point de vue opposé sur l'évolution de la Maison – comme, par exemple, la création de la 7^e Province, là où Max voyait un rideau cachant les réalisations des Pataphons).

Autre impact significatif: le succès de la 7^e Province. Les jeunes enfants sont plus attentifs et se sentent beaucoup plus concernés. Cet espace nous semble, en effet, plus proche de leur univers (couleurs vives, tapis, petite province cosy, bancs, instruments insolites et ludiques). Nous captivons leur attention de manière plus significative, par une approche beaucoup plus ciblée. Les enseignants sont aussi très contents que le voyage commence par là, car ils peuvent photographier les instruments qui composent cet espace afin d'avoir des idées pour de futures réalisations en classe. Il est à ajouter que ces réalisations sont, pour la plupart, issues du livre de Max Vandervorst et, par conséquent, très accessibles pour le "patabricoleur" en herbe. C'est, pour nous, une autre façon de promouvoir le travail de cet artiste et son travail.

Cet espace est aussi d'une importance capitale quand nous recevons des groupes de futurs enseignants, de futurs éducateurs ou d'animateurs chevronnés. Nous pouvons ainsi montrer que l'accès à la Pataphonie est moins difficile qu'il n'y paraît, par l'exemple des réalisations qui sont exposées dans cet espace.

Evaluation

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Une fois de plus, notre rôle de pataphons nous demande de développer nos voyages de manière à ne pas entrer dans une routine. Le public "récurrent" sent cette évolution et nous en gratifie. Via la cellule "Patex", nous cherchons aussi à élargir le champ de nos activités dans une recherche toujours plus grande de sens et de qualité.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
La cellule "Patex" vise à mettre l'évaluation au centre de notre action. C'est un temps de réflexion, de partage, d'expression, de dialogue, de prospection.

6.2. La politique musicale: Dinant, Ville des Musiques (cf. Annexe 19)

Les résultats ont-ils été atteints?

- Les Dimanches de Monsieur Sax

L'Association Internationale Adolphe Sax s'est donnée pour mission d'assurer la coordination harmonieuse et cohérente des initiatives suscitées par la figure emblématique d'Adolphe Sax; de mettre en valeur le saxophone sous toutes ses facettes et dans tous les domaines où il a été et est une source d'inspiration; de poursuivre, par le biais d'un contenu culturel, la redéfinition de l'image de marque d'une ville, d'une région et de renouveler ainsi sa promotion culturelle, touristique et économique.

Dans le courant de l'année 2009, les Dimanches de Monsieur Sax furent organisés en juillet-août.

POINTS D'APPUI

- La formule rencontre toujours un vif succès.
- La diversité des groupes est, à la fois, un appui et une résistance. Le fait d'avoir plusieurs fois le même groupe, qui touche des publics différents chaque week-end, n'est pas un souci. La connaissance par les musiciens des lieux idéaux d'exécution est un atout. Le danger pourrait naître de l'habitude.
- La forme "Dizzie Land" est très appréciée.
- La redéfinition des circuits pédestres correspond davantage aux résultats escomptés.

POINTS DE RESISTANCE

- Extrême dépendance du facteur météo.
 - Difficulté de garantir – parfois – l'accompagnement par un bénévole.
 - Certains (rares) groupes non respectueux de l'horaire.
 - Certains lieux sont encore trop bruyants et devront être supprimés.
- Le 7^e Concours pour Jeunes Saxophonistes (février et mai 2009)

La 7^e édition du Concours pour Jeunes Saxophonistes s'est déroulée en février (éliminatoires) et mai (demi-finale et finale). La participation a encore augmenté, pour atteindre le nombre de 112 candidats.

POINTS D'APPUI

- Participation en hausse.
- Forte participation au niveau "Excellence", dont le niveau élevé de l'International.
- Retour en force de saxophonistes pour la catégorie "Ensemble".
- Participation importante du public d'origine néerlandophone.
- Très bonne collaboration Académie/CCRD.
- Intérêt positif pour l'organisation d'une demi-finale pour le niveau "Excellence".
- Idem pour la participation des pianistes de l'Académie comme accompagnateurs.
- Timing et horaire totalement respectés.

POINTS DE RESISTANCE

- Déséquilibre important entre la participation francophone (1/3) et néerlandophone (2/3). La tendance s'est donc inversée depuis le lancement du concours.
- Temps de prestation pour les candidats du niveau "Inférieur" (8') insuffisant: trop de candidats arrêtés par la "cloche".
- Manque d'implication de certains partenaires de l'AIAS, qui consomment le projet plutôt que de le porter.
- Manque de relais presse et éternelles difficultés à travailler avec MATélé.

REFORMULATION DE RESULTATS A ESCOMPTER AU TRAVERS DE NOUVEAUX OBJECTIFS

- La différence, en termes de participation de saxophonistes francophones et néerlandophones, doit être corrigée.
Pour ce faire, une analyse affinée doit être mise en œuvre.
 - Le Comité Musical doit préparer une enquête précise permettant de mesurer l'intérêt du Concours pour Jeunes Saxophonistes. Cette enquête devra, au départ des objectifs généraux de l'AIAS, des objectifs actuels du CJS, de travailler à la redéfinition des objectifs du concours. L'enquête envisagera au moins trois niveaux d'approche:
 - les directions d'Académies,
 - les professeurs,
 - les élèves et étudiants.
- Le Congrès Mondial de Saxophone
L'AIAS participe systématiquement aux différents congrès internationaux de saxophones. Bangkok accueillait le 15^e Congrès, du 07 au 12 juillet 2009. Cette année, 1.123 participants individuels (dont 470 saxophonistes) ont rejoint la Thaïlande. Sur le plan musical, 113 saxophonistes solistes et 30 ensembles se sont produits sur l'une des six scènes prévues.

POINTS D'APPUI

- Présence d'une délégation de l'AIAS (Alain Crepin, Marc Navet, Marc Terwagne, Anne-Sophie Focant) durant tout le Congrès.
- Gestion d'un stand d'information permettant:
 - la présentation des concours organisés par l'AIAS et, plus particulièrement, l'édition 2010;
 - la valorisation de l'instrument au travers des différentes "utilisations": musique classique, jazz, harmonies,...
 - la valorisation culturelle de la Communauté Wallonie-Bruxelles;
 - la valorisation touristique de la Wallonie et, en particulier, de la Région Haute-Meuse.
- Grand intérêt à l'organisation d'un congrès en Asie du sud-est, permettant le contact avec la Chine, le Cambodge, le Laos, mais aussi la Corée.
- Importance d'assurer la visibilité de l'AIAS au plan mondial.
- Excellents contacts avec les organisateurs du 16^e Congrès, en Ecosse (2012).

POINTS DE RESISTANCE

- Grande difficulté d'organisation consécutive:
 - aux rivalités entre grandes écoles de saxophones;
 - aux troubles politiques ayant "agité" la Thaïlande durant plusieurs mois et entraînant la décentralisation du Congrès en périphérie;
 - difficulté, sur le terrain, de répondre aux engagements contractuels;
 - stand AIAS trop passif, matériel d'information surabondant, identification des membres AIAS peu visible;
 - manque de relais presse belge;
 - manque de présence musicale AIAS.

IMPACTS

- Mesure de l'importante "popularité" de notre concours qu'a priori, tout le monde connaît!
- Nécessité de réfléchir rapidement à la préparation 2012 (invitation des organisateurs à notre concours).

REFORMULATION D'OBJECTIFS PARTICULIERS

- Dès maintenant, contacter les organisateurs du 16^e Congrès à St-Andrew (Ecosse) et les inviter aux 5^e CIAS.
 - Réfléchir à la conception dynamique d'un stand AIAS.
 - Participer, en tant qu'AIAS, à la programmation musicale.
 - Réfléchir à la manière de valoriser notre présence en Ecosse d'un point de vue médiatique en Belgique.
 - Arrêter un calendrier des événements majeurs 2010-2014.
- 5^e Concours International de Saxophone 2010 (5^e CIAS)
2009 est une année de préparation du 5^e Concours, se déroulant en novembre 2010. L'analyse globale se fera dans un prochain rapport.

- Maison de Monsieur Sax

POINTS D'APPUI

- Le projet de la Maison Sax est essentiel pour le projet global de circulation des publics au sein de l'entité (augmentation du temps de promenade).
- Touristes par centaines pour la photo souvenir.
- Renforcement de l'image *Dinant, Ville des Musiques*.

POINTS DE RESISTANCE

- Aménagement intérieur du bâtiment en latence depuis des mois. Il semble que la procédure se débloque mais il faudra attendre 2010 pour ouvrir le Centre d'Interprétation et l'aménagement complet des abords ainsi que la jonction avec la Maison de la Pataphonie.
- Ces reports successifs sont liés à des problèmes de procédures relatives aux marchés publics initiés par la Ville.
- L'entretien actuel du sas d'entrée doit être réalisé de manière systématique.
- Le système "photo" mis en place ne remporte qu'un succès mitigé.

6.3 Politique musicale: Le partenariat et la communication

Les résultats ont-ils été atteints?

L'implication dans l'amplification de la politique musicale, hors promotion, a consisté dans la participation active dans le Concours pour Jeunes Saxophonistes (coulisses, scène, reportage photos, interviews de Diricq et Devreese...). De petites choses, mais qui participent à la valorisation de l'événement et qui ont permis de valoriser l'importance du travail en équipe (avec Académie, avec les bénévoles,...).

En matière de communication, cela s'est traduit par un envoi des résultats le plus rapidement possible à un fichier complet de journalistes, avec photos et points d'intérêts mis en évidence en fonction des journalistes auxquels le CCRD s'adressait (par exemple, la mise en avant de la victoire de l'Ensemble Namurois pour les journalistes locaux, avec photos à l'appui. Ce que chaque journal a relayé unanimement).

Impacts

Difficulté de contrôler les parutions en Flandre des résultats du 7^e CJS. A l'avenir, envoyer un communiqué de presse spécifique en flamand, histoire d'augmenter les chances de voir l'information publiée.

Evaluation

Hors promotion de la Maison de la Pataphonie et de l'AIAS, ma présence au sein de la Maison et ma participation, tant à l'accueil à la Pataphonie qu'au 7^e CJS, m'a permis de mieux appréhender les matières et la manière dont elles sont perçues. Des expériences qui me confinent dans la certitude que la première des obligations est un accueil empreint de professionnalisme et courtoisie. Une remarque valable pour toutes nos activités.

Là encore, le rapport réalisé l'an dernier, s'il me permet un arrêt sur image de ce qui a été fait et pas fait, ne nourrit toutefois pas au quotidien.

6.4 Politique musicale: La promotion

Les objectifs ont-ils été atteints?

En partie, via les communiqués de presse envoyés à l'issue de la finale du 7^e Concours pour Jeunes Saxophonistes, ainsi que les démarches actuellement réalisés pour la préparation du Concours International Adolphe Sax. Ce qui demande non seulement un travail sur le contenu, mais également sur les fichiers de contacts. Reste peut-être à améliorer la communication vers la Flandre par une traduction du contenu des communiqués de presse dans la langue.

La Maison de la Pataphonie a, elle aussi, fait l'objet de plusieurs reportages (VRT, Matélé, Télétourisme,...) ainsi que d'une promotion ciblée à l'égard des touristes de passage à Dinant (Com To You). Mais il s'avère, pour la Maison de la Pataphonie, que la meilleure promotion reste le bouche-à-oreille. J'ai pu m'en rendre compte lorsque j'ai assuré les permanences d'accueil en juillet, ainsi que lors du Stage *Patasamba*. En effet, les démarches effectuées par Olivier et Michel – les Pataphons – auprès des visiteurs de la Pata ainsi que dans leurs activités respectives (Rock'school pour Michel) est la meilleure manière d'attirer les enfants.

Reste la refonte du site Internet pour l'AIAS et la Maison de la Pataphonie. L'objectif est d'externaliser ces deux secteurs tout en maintenant un référencement sur le site de Dinant (voir point 8).

Impacts: point d'appui

L'envoi de communiqués de presse par mail, s'il peut parfois paraître superflu, n'est, en soi, jamais perdu. Nous avons été recontactés par la VRT et la RTBF (Maison de la Pataphonie) ainsi que par la ZDF (5^e CIAS), par rapport à un communiqué de presse envoyé tout azimut. Cela ne nous coûte rien, si ce n'est le travail de mise en page. Nous devons donc poursuivre dans cette voie. Et accélérer la refonte en cours du site Internet (cf. conclusion Ligne d'horizon 8)

Evaluation

Nous pensons avoir contribué au développement du secteur en alimentant les fichiers "presse", la recherche de nouveaux créneaux de communication (cf. Com To You) et par l'organisation la plus efficace possible de l'accueil des journalistes. C'est un premier pas et la route est longue. La réflexion se poursuit en se concentrant, à court terme, sur la refonte du site Internet. C'est un travail fastidieux dans la mesure où, tant le contenu que la forme, doivent être mûrement réfléchis étant donné le contexte de grande susceptibilité de chacun.

7. LIGNE D'HORIZON 7: PATRIMOINE, HIER AU SERVICE D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Objectifs

- Continuer à participer à la protection du patrimoine, dans tous ses aspects (historique, archéologique, monumental, vernaculaire, artistique, musical,...), comme axe majeur du travail du CCRD.
- Intégrer cette préoccupation dans le cadre plus large de l'aménagement du territoire.
- Professionnaliser et informatiser le Centre de Documentation, en accroître la visibilité et l'accessibilité.
- Continuer à assumer le rôle d'interlocuteur proactif des passionnés d'histoire locale et de patrimoine (individuels et/ou associations) et des services spécialisés (Services du Patrimoine de la Région Wallonne, de la Province de Namur, de la Ville de Dinant).
- Mettre sur pied, en partenariat, des projets qui font le lien entre les passionnés et/ou scientifiques et le tout public, dans un but d'information, de découverte et de sauvegarde.
- Continuer à tisser des partenariats récurrents autour de thèmes ou projets fédérateurs, à haute teneur patrimoniale et accessibles à tous, comme les Journées du Patrimoine.
- Participer activement au développement (structure et projets) de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan et, ce faisant, renforcer le maillage des propositions culturelles et touristiques de la région.

Résultats escomptés

- Continuer à jouer un rôle de veille et d'éveil à la sauvegarde patrimoniale.
- Acquérir, développer des outils et professionnaliser le personnel nécessaire à la réalisation d'une banque de données informatisée.
- Participer, en tant qu'opérateur local, à la sauvegarde du patrimoine dans des projets scientifiques nécessitant l'engagement de personnel spécialisé (fouilles, recherches et éditions).
- Etre actif dans des partenariats à géométrie variable, pour développer des activités mettant en lumière des aspects différents, complémentaires et parfois méconnus du patrimoine, à destination de différents publics (tout public, publics scolaires, publics scientifiques,...): expositions, balades guidées, conférences, excursions, colloques, éditions,... (400^e Anniversaire de Foy Notre-Dame, Journées du Patrimoine).
- Etablir un partenariat privilégié entre la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan et le Centre Culturel Régional de Dinant, avec les secteurs expositions, communication-promotion, conférences, Maison de la Pataphonie (tickets combinés), classes du Patrimoine,...

7.1. Le Patrimoine: le Centre de Documentation

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui:

- Mise à disposition de dossiers à destination des archéologues dans le cadre des fouilles de la Place Patenier et de la Résidence Churchill.
- CCRD membre actif dans l'association FND 2009, constituée en vue de recentrer l'intérêt du grand public, mais aussi des pouvoirs publics sur l'église de Foy Notre-Dame, monument exceptionnel.
- Fourniture de documents aux Territoires de la Mémoire de Dinant, dans le cadre de l'exposition *Visages de Victimes, Visages Bourreaux*.
- Coproduction avec le Secteur Pastoral Notre-Dame de Foy dans le cadre de l'exposition *FND 2009*, collecte de documents divers, photos, objets, livres.
- Le CCRD a développé son partenariat avec la MPMM; programmation d'activités dans le cadre de la thématique expositions temporaires de la MPMM: coproduction d'une conférence au CCRD dans le cadre de *Vin Blanc, Vin Clairet, Vin Vermeil*

(exposition temporaire saison 2010), programmation d'un colloque scientifique en 2011 sur les châteaux (thématique saison 2011).

- Poursuites des aides promotionnelles diverses: communiqués de presse, *Pas de Conduite*, bandeau Internet,...

Impacts

- Points de résistance:
 - la reconnaissance du Centre de Documentation entraîne une multiplication des demandes de renseignements relatifs à Dinant, sa région, son histoire, son patrimoine;
 - la multiplication des demandes ralentit le classement des très nombreuses archives qui sont confiées au CCRD.
- Points d'appui:

La qualité de travail développé a justifié l'octroi d'un subside de la CFWB (3.000 €), permettant l'acquisition de matériel de classement.

7.2. Le Patrimoine: les expositions

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui:

- Poursuite d'une attention portée à la programmation d'expositions historiques, d'Histoire locale, de valorisation du patrimoine, de mémoire collective,...
- Concrétisations de partenariats qui font le lien entre des passionnés, des services spécialisés, des associations dans l'organisation d'expositions (*Foy Notre-Dame 1609-2009*, *100 Ans de Tourisme à Dinant*, *Visages de Victimes*, *Visages de Bourreaux?*)

Impacts

- Points de résistance:
 - Les expositions d'histoire locale qualifiées de "miroirs" justifient d'un nombre souvent important de "prêteurs". Leur manque de connaissance des sujets ou de la valeur patrimoniale des objets et documents prêtés nous oblige à des sélections peu ou non comprises par les prêteurs. Il y a donc lieu de faire "œuvre pédagogique" afin d'éviter de froisser ces personnes.
 - Les expositions à thématique populaire justifient également de l'apport de nombreuses pièces et se pose alors un travail de coordination postérieure au CCRD. Cette mission est délicate (choix, risque de pertes, difficulté d'évaluer la valeur d'assurance,...).
- Points d'appui :

Les expositions "miroirs" génèrent un grand intérêt populaire, permettent la collaboration de nombreux partenaires, et justifient également du soutien de sponsors ou mécènes. Le projet Foy Notre-Dame est un excellent exemple de cette réussite et ce, d'autant plus qu'il fut cadré de manière très scientifique (comité scientifique, colloque, publications,...), tout en conservant une très grande accessibilité.

7.3. Le Patrimoine: la Maison de la Pataphonie

Les résultats ont-ils été atteints?

La Maison de la Pataphonie est un lieu touristique et culturel. Il n'est pas rare que des personnes entrent dans la cour et nous posent des questions sur le bâtiment, son histoire, sa rénovation.

La volonté perdue de travailler avec la MPMM à la mise sur pied d'un partenariat. Un accord de principe est jeté. La réflexion reste orientée sur la mobilité entre les deux sites.

Nous pouvons, par conséquent, affirmer que nous jouons un rôle très concret dans la sauvegarde patrimoniale. Le pont jeté avec la MPMM montre également notre volonté de développer des activités complémentaires.

Evaluation

Nous restons à la disposition du public pour répondre aux questions relatives au bâtiment. Nous nous servons d'outils (textes, articles de presses, photos) nous permettant de renseigner encore mieux les curieux et les férus d'Histoire.

7.4. Le Patrimoine: la région

Les résultats ont-ils été atteints?

Les résultats sont atteints au niveau de la région. Les différents partenaires travaillent à la sauvegarde de leur patrimoine local de diverses façons: expositions d'artistes, d'artisans mettant à l'honneur leur région, programmation d'artistes locaux d'arts de la scène, conférences diverses sur des aspects historiques, architecturaux ou humains de la vie locale. Notons également une participation aux Journées du Patrimoine.

Evaluation

Le rôle du CCRD consiste ici à soutenir ces projets à haute valeur patrimoniale, à informer quant aux différentes possibilités existantes pour maintenir ces activités.

7.5. Le Patrimoine: le tissu associatif

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui:

- Poursuite d'une attention portée à la programmation d'activités mettant en lumière l'Histoire, l'histoire locale, le patrimoine, la mémoire collective,...
- CCRD, Partenaire de *FND 2009*, dont l'objectif était de recentrer l'intérêt du grand public, mais aussi des pouvoirs publics, sur le monument exceptionnel qu'est l'église de Foy Notre-Dame.
- Poursuite de partenariats qui font le lien entre des passionnés, des services spécialisés, des associations:
 - UTLD: la filature de Leffe et Foy Notre-Dame 2009;
 - Amicale 1ERSO/Citadelle de Dinant: le cycle de conférences (*Naguère la Citadelle de Dinant*);
 - secteur Pastoral de Foy Notre-Dame: colloque scientifique, conférences, exposition dans le cadre de *FND 2009*;
 - SI de Dinant: exposition *100 Ans de Tourisme à Dinant*;
 - Maison de la Laïcité de Dinant: le projet *In-Humain?* (expositions, conférences, concerts, théâtre, cinéma, Commission Seniors);
 - Maison du Patrimoine Médiéval Mosan: aide à la promotion, recherche de documents, de pièces à exposer dans le cadre des expositions temporaires, conférence au CCRD sur la thématique de l'expo temporaire de la MPMM

en 2010, partenariat pour l'organisation d'un colloque scientifique sur les châteaux en 2011,...

- Confrérie de Leffe: journée d'Hommage au Père Pire.
- Les associations partenaires valorisent leur patrimoine local, au travers d'expositions ou de concerts. Ce patrimoine est mis en valeur grâce aux lieux exploités pour les manifestations culturelles (tels que des églises, des serres à Wanlin) et au travers des artistes originaires de la région, qui représentent ainsi le patrimoine artistique de leur région.

Impacts

- L'objectif de FND 2009 était de recentrer l'intérêt du grand public et des pouvoirs publics sur le monument exceptionnel qu'est l'église de Foy Notre-Dame. Pendant la mise en lumière de cette région durant toute l'année 2009, deux tilleuls, bordant le Chemin des Pèlerins à Sorinnes, ont été identifiés comme "Arbres Remarquables" et sont actuellement en cours de classement auprès du Département du Patrimoine de la Région Wallonne.
- La démarche de ce classement sera intégrée dans le parcours de l'exposition *Arbres Remarquables en Province de Namur, Un Patrimoine Toujours Vert* organisée au CCRD en avril 2010.

7.6 Patrimoine: le partenariat et la communication

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, dans le cadre d'une participation active dans la promotion d'événements (FND 2009, Journées du Patrimoine,...). Mais aussi dans le cadre de la transmission à la presse de documents d'archives pour illustrer des articles spécialisés (comme, par exemple, pour le Vif l'Express sur les massacres à Dinant en 1914).

Impacts

L'enthousiasme dans la transmission d'informations à la presse ne doit pas supplanter la qualité de l'information en tant que telle. Comme, par exemple, avec la communication de la découverte de traces de l'époque romaine lors des fouilles menées à la Place Patenier. Ce que l'absence d'échos dans la presse a tendance à infirmer.

Evaluation

Le CCRD pense avoir joué son rôle d'interlocuteur au mieux, en matière de disponibilité et de rapidité d'action, tant envers les associations qu'envers la presse. Ce rôle est important car il sert le patrimoine, tout en renforçant la présence du CCRD sur le terrain, notamment auprès de la presse.

7.7 Patrimoine: la promotion

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, pour la plus grande partie des activités, via l'intégration dans le *Pas de Conduite* de la rubrique "Le Saviez-vous", relative aux nouvelles publications. Mais aussi via la promotion faite autour d'expositions thématiques (*30 ans de Photographie à Dinant & 100 Ans de Tourisme à Dinant*) ou de projets globaux (comme FND 2009). Ou encore via des contacts presse comme lors des fouilles de la Place Patenier.

De plus, le CCRD rappelle régulièrement aux journalistes la présence, au CCRD, d'une importante documentation (gérée de manière efficace par Michel Kellner), que nous pouvons mettre à leur disposition. Cela se traduit dans les faits par des demandes, notamment du Vif l'Express, pour une documentation sur les massacres de 1914.

Reste à informatiser l'importante documentation dont nous disposons ou, à tout le moins, à arriver à réaliser un cadastre informatisé.

Impacts

Assurément le service archives constitue, indirectement, un atout pour le CCRD dans le rapport avec les journalistes, redevables de la sorte d'un "service".

Evaluation

Rôle d'interlocuteur avec les journalistes pour la transmission de documents à teneur historique. Ces missions sont assurément à poursuivre à l'avenir, en veillant toujours à rester le plus disponible possible. Il en va de la crédibilité du CCRD.

8. LIGNE D'HORIZON 8: EVALUATION

Objectifs

- Conforter la place de la définition d'objectifs et de l'évaluation au sein de la pratique quotidienne de l'équipe du CCRD.
- Faire de ces matières un axe de travail prioritaire dans le réseau des opérateurs culturels de l'arrondissement, coordonné par le CCRD.
- Approfondir et systématiser la pratique de la définition d'objectifs et de l'évaluation dans tous les partenariats (transversaux ou bilatéraux) développés par le CCRD (avec des institutions culturelles, des écoles, des associations, des artistes, des publics,...).
- Poursuivre la collaboration entamée en la matière avec le Service de l'Inspection.
- Nourrir la réflexion dans des groupes de travail traitant de l'évolution culturelle de la CFB (cadre décretaal, expériences pilotes, 3C, réflexion sur la diffusion, sur l'évaluation,...) pour rester en phase avec le contexte sociologique général et les lignes de forces de la politique culturelle en vigueur.

Résultats escomptés

- Attention et formation à la question des objectifs (quoi et pour quoi), des modes opératoires (qui, quand, comment, où,...) et de l'évaluation (des résultats escomptés et obtenus), au service du sens de l'action et des projets.
- Evolution qualitative des pratiques professionnelles.

Les résultats ont-ils été atteints?

La mise en œuvre de cette ligne d'horizon et, surtout, sa mise en pratique par chaque membre de l'équipe d'animation n'est pas chose simple.

Afin de guider l'équipe, un "document-guide" a été remis à chacun(e) (cf. ci-dessous). L'idée était bien sûr d'assurer une certaine cohérence dans la présentation, mais aussi d'obliger chacun(e) à relire les objectifs, les résultats escomptés et à mesurer, au-delà du quantitatif, les points d'appui et de résistance, mais aussi les impacts

Il s'agissait d'une première tentative, et la mise en débat sur ce type de démarche doit se poursuivre au sein de réunions d'animation:

- Comment dépasser le côté descriptif ou énumératif?
- Comment parler en tant que CCRD et non en "je"?
- Comment mesurer, en définissant les balises nécessaires, le rôle assumé dans le développement du secteur dont on est responsable, au sein du CCRD, mais aussi par rapport aux partenaires?
- Comment mesurer les impacts qui apparaissent très peu dans ce premier travail? Idem sur la nécessité de transformer l'impact en résultat escompté, voire en objectif.

Le travail sur ces sujets, en équipe d'animation, doit se poursuivre et ce, dans le but de présenter l'an prochain un travail plus affiné et ce, à mi-parcours du Contrat-Programme.

8.1 Evaluation: la Saison Culturelle

Evaluation permanente en ce qui concerne la Saison, axe important au sein du CCRD. Chaque saison fait l'objet d'une réflexion intensive sur la question du sens, d'échanges de points de vue, de remises en question au sein de l'équipe, depuis la programmation jusqu'au dernier spectacle de saison en matière de programmation proprement dite, mais aussi d'accueil du public et des artistes, de billetterie, de promotion, de technique.

En fin d'année culturelle, une analyse précise est effectuée (billetterie, abonnements, coûts techniques et autres) et des conclusions et objectifs sont déterminés pour l'année suivante.

L'équipe a pris en compte les réflexions du public lors du Forum de 2008 (par exemple, une programmation Musique Classique a été proposée en 2009 et est prévue pour 2010) et les

avis du public sont sollicités en fin de saison par l'intermédiaire d'un questionnaire sur chacun des spectacles. Encore trop peu de personnes répondent à ce questionnaire, mais nombreux sont les abonnés qui nous donnent leur avis en cours de saison. Toutes ces réflexions, suggestions, remarques, nous aident à améliorer notre réflexion, non seulement pour l'élaboration des saisons suivantes, mais également l'accueil du public.

Evolution qualitative des pratiques professionnelles, particulièrement en ce qui concerne la billetterie et la promotion.

La billetterie, améliorée de façon permanente, permet beaucoup plus de souplesse qu'auparavant. Notamment en ce qui concerne les abonnements. Plus des personnes utilisent le système d'abonnement, puisqu'il peut commencer à 5 spectacles et également débiter tard dans l'année (en février par exemple). Beaucoup plus de rapidité également pour la vente des billets du jour, pour le choix des places, le remplacement des billets perdus, etc. Sans compter que le système de scannage nous permet de procéder à des statistiques en matière de fréquentation et offre une facilité non négligeable en matière de comptabilité.

8.2 Evaluation: Ecoles aux Spectacles

Le secteur Ecoles aux Spectacles fait l'objet d'une évaluation continue, en ce qui concerne les choix de programmation, les modes opératoires relatifs à la mise sur pied de la saison et les résultats obtenus. La question du sens et des objectifs est réelle. Un travail qui a lieu au sein du CCRD, mais également avec les CCL, ainsi qu'avec les enseignants lors des rencontres formelles et informelles (cf. Annexe 20).

Un travail qui reste cependant à améliorer, notamment dans la systématisation et dans la discipline de notification écrite organisée (par ex. formulaires pré-imprimés à remplir après chaque activité).

Veiller notamment à ne pas plonger dans la routine au niveau de l'organisation et de la pratique professionnelle avant, pendant, après.

8.3 Evaluation: la Saison Jeune Public

La Saison Jeune Public est un secteur tout jeune, qui n'en est qu'à sa deuxième année d'existence. Sa mise sur pied correspond à une demande particulière du public, exprimée lors du Forum Culture de janvier 2008, mais également à une constatation, au sein de l'équipe du CCRD, d'une lacune dans ce domaine.

Aujourd'hui, elle n'a pas encore deux ans d'âge et le travail d'évaluation ne peut pas encore se baser sur du très concret. Mais la question des objectifs et du sens est posée au quotidien.

Veiller à une programmation éclectique et pensée "public familial" (cf. Annexe 21).

Une pratique de 18 ans dans le secteur Théâtre à l'Ecole permet au CCRD d'être à l'aise pour aborder ce jeune secteur au niveau de la programmation et des relations avec les artistes et le public. Mais, bien que la question du sens soit définie et cernée, nous sommes conscients de ne pas avoir été jusqu'ici d'une efficacité optimale en ce qui concerne le côté information (cibler les émissions radios, les magazines et journaux spécialisés,...) ainsi que les contacts avec des publics moins favorisés (par ex., nous avons enregistré peu de places Article 27 en spectacles). Cette année, l'information auprès des mouvements de jeunesse et de l'école des devoirs a été communiquée, sans résultat. Mais il manque encore l'approche d'autres associations, telles que les bibliothèques.

8.3 Evaluation: les aides à la création

En matière d'aide à la création, le choix des projets soutenus fait l'objet d'une réflexion au sein de l'équipe et répond à des critères particuliers. Une réflexion quant à la question des objectifs, du sens et des modes opératoires est systématique.

L'évaluation de ces aides se fait généralement sur la durée du projet.

Accompagnement des artistes en création au CCRD: accueil, aide technique, suivi du projet. Dans le but d'améliorer la qualité de l'accueil, il s'agit d'impliquer au mieux la totalité de l'équipe de CCRD dans chaque projet, et le résultat est positif. Les artistes et l'équipe se connaissent, se croisent régulièrement.

Contacts réguliers également avec les équipes de création en dehors des périodes de travail au CCRD afin de continuer à signifier notre intérêt et notre soutien et, de façon plus matérielle aussi, pour suivre les retours lorsqu'il y a eu engagement de fonds. Cela se passe également de façon non intrusive et tout à fait sereine.

8.5 Evaluation: le cinéma

Secteur de plus en plus concurrencé par les nouvelles technologies "at home", ce qui implique d'aller vers un cinéma dit de proximité en organisant des après-midi Seniors, famille (*Fun-en-Bulles*) des soirées à thème avec échanges en présence des réalisateurs ou associations. (Acinapolis, qui est ce qu'on appelle un complexe et, après s'être adapté à ses réalités, propose aussi ce genre de cinéma de proximité).

Le cinéma comme lieu de rencontres, de convivialité. Un cinéma à dimension humaine. On est en milieu rural et il faut vivre avec ses réalités et proposer d'autres pistes pour faire "vivre le cinéma".

Dans cet esprit, une rencontre avec les responsables des différents ciné-clubs de l'Arrondissement est envisagée dans le courant de l'année 2010.

La masse de films qui sortent chaque mois ne permet évidemment pas de tout visionner, il faut ajouter à cela que la programmation Cinéma s'inscrit dans le rythme des *Pas de Conduite*: cela ne permet pas d'étaler les visionnements, sauf pour des films incontournables (ayant obtenus des prix) qui seront programmés même s'ils sont sortis il y a certain temps car notre public les attend sur Dinant.

Une réflexion a été menée sur le secteur, aussi bien au sein de la Commission Cinéma qu'en interne, sur le côté qualitatif et quantitatif, amenant à une prise de conscience des problématiques rencontrées (fréquentation, circuit de promotion adapté, nombre de séances proposées,...).

Une analyse des données recueillies suite au questionnaire de satisfaction permettra la mise en place de programmations plus éclairées.

L'objectif étant davantage de garder un public fidélisé que de l'augmenter.

8.6 Evaluation: les expositions

- L'évaluation est intégrée au travail quotidien, tout d'abord par la mise en application d'une organisation de travail plus efficace avec une meilleure gestion du temps, la formulation d'objectifs, l'analyse des résultats,...
- Le bilan d'une activité n'est plus uniquement quantitatif, les chiffres sont analysés, la question du sens est placée chaque fois au centre de l'action.
- Dépasser un état de simple "autosatisfaction", se poser les questions du pourquoi était-ce une bonne activité ou pas?, rechercher les causes, se remettre en question de manière constructive, évaluer les partenariats,...

- Depuis l'expérience de l'année dernière, le concept même de la notion d'évaluation a changé, il n'est plus comme une justification du travail presté, mais comme un outil pour agir avec plus d'efficacité, pour améliorer la qualité du travail dans le but de progresser.
- MAIS: cette prise de conscience n'est pas toujours efficacement traduite en actes.
- La programmation (cf. Annexe 22) se fait dans les bons délais, mais elle doit être plus construite. Il reste indispensable d'être plus anticipatif, plus actif dans la prospection de sujets et de partenariats, pour pouvoir construire avec plus de sens, faire face à des situations imprévues sans devoir travailler dans l'urgence.
- En restant engagé, positif et ouvert à tout partenariat, être cependant formel dès le départ, pour plus d'efficacité, pour mettre le partenaire clairement devant ses engagements, pour ne laisser aucune liberté d'interprétation ou de manipulation, mais aussi pour ne pas encourager le "laxisme". Le temps consacré à la mise en route d'un projet qui n'est pas porté par le partenaire "demandeur", peut-être plus efficacement investi dans le secteur.

En ce qui concerne les annulations d'expositions programmées en 2009 (pour la saison 2010-2011) certaines étaient imprévisibles comme dans le cas de l'exposition Darwin, ou du report bien évident, suite au tremblement de terre à Haiti, de l'exposition organisée dans le cadre de *Ewa Ayiti*, d'autres annulations ont démontré que les modalités précises du partenariat doivent impérativement faire l'objet d'une convention contractuelle, signée par chaque partenaire dès la mise en route d'un projet.

8.7 Evaluation: la Maison de la Pataphonie

La cellule "Patex" a vécu sa deuxième année et reste "le" lieu où sont débattues les questions pataphoniques. C'est un moment privilégié d'échanges, de synthèses, d'évaluations.

Concernant les voyages en Pataphonie et comme nous l'avons relevé plus haut, sur le terrain, l'évaluation du travail est instantanée. Le groupe "rêve" ou pas. Le taux de fréquentation est aussi un bon indicateur de la pertinence de notre action pataphonique. Le livre d'or et les retours par mails/téléphone le sont tout autant.

L'impact de nos actions particulières (stages, formations...) a jusqu'ici systématiquement fait partie de notre travail via les réunions d'équipe "patex" et les "débriefings" entre pataphons. La recherche du sens de l'action est centrale dans notre démarche. En cela, le rôle d'André Elleboudt est capital car il nous permet d'avoir un œil extérieur sur nos actions.

8.8 Evaluation: le secteur social

- Relais Article 27 au CCRD et auprès des partenaires sociaux (gestion des tickets, statistiques, budget, organisation de soirées spécifiques,...).
- Mise en place des différents projets et aide à la coordination (faisabilité, contact et accueil d'artistes, technique, promotion, budget,...).
- Participation aux différents groupes de travail, dont Article 27.
- Visionnement de spectacles susceptibles de répondre à des thématiques souhaitées par un ou plusieurs partenaires sociaux.
- Participation à des projets globaux et transversaux.

- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
 - Via l'évaluation pratiquée après chaque projet avec les partenaires coproducteurs, permettant de redéfinir, de modifier, de préciser des objectifs si cela s'avère nécessaire au vu des impacts obtenus.
 - Le CCRD, souvent le seul partenaire émanant du monde culturel, apportant un éclairage extérieur bienvenu et différent avec une analyse spécifique face aux partenaires sociaux.

8.9 Evaluation: la région

Une évaluation systématique ne fait pas encore partie intégrante de mon travail. Arrivée au mois de septembre 2009, j'ai eu naturellement besoin d'une période d'adaptation face aux différents outils et fonctionnements du CCRD. Cette première période de ma fonction consista aussi à rencontrer et connaître les équipes partenaires dans l'Arrondissement. Focalisée sur l'apprentissage et le fonctionnement des coproductions, collaborations, organisations en général, je n'ai pas encore su prendre le recul nécessaire pour évaluer objectivement le développement de mon secteur région. Une évaluation, une adaptation de mon travail se dessine au jour le jour, selon les différentes expériences positives ou négatives auxquelles je suis confrontée.

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Les concepts clés de mon rôle dans le secteur région consistent en une communication, une information, une coordination, mais aussi parfois une médiation, optimales. Pour développer le secteur région au mieux, je me dois d'être disponible et la mieux informée possible à tous les niveaux (tant en interne que par rapport aux associations partenaires et institutions). Le partenariat comme fer de lance du CCRD prend tout son sens dans ce secteur, la fonction région reflétant le maintien nécessaire et capital du maillage.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Comme expliqué ci-dessus, mon travail évolue au jour le jour, sans pour autant avoir déjà un recul suffisant pour prendre en compte tous les enjeux, vu cette période de travail assez brève.
Cependant, par rapport à l'évaluation qui a été réalisée l'année dernière, je peux constater que les différentes lignes d'horizons évoluent sensiblement de la même façon:
 - La communication et le partage d'information restent des enjeux capitaux garant du bon fonctionnement du secteur région: que ce soit en interne (avec le responsable de secteur ou les collègues des différentes équipes), ou en externe dans l'entretien et le maintien de bonnes relations et d'un dialogue ouvert avec les différents CCL et CCD. Les contacts personnalisés sont un facteur important de ce développement.
 - Ces contacts privilégiés entre un ou l'ensemble des partenaires et le CCRD permettent également de mieux appréhender l'avenir culturel des quinze communes, et de parer rapidement à certaines situations "à risques". Dialoguer, rester à l'écoute, être attentive et présente, permettent le maintien du bon fonctionnement des relations partenariales.
 - Les réflexions globales ne sont pas encore assez développées au niveau de la région, mais la mise en place du projet *Langues Ages, Langues d'Agés* ouvre des portes et des possibilités d'évolution dans une réflexion plus large du secteur.

8.10 Evaluation: le tissu associatif

LE THEATRE AMATEUR

Lorsque les compagnies de théâtre d'amateurs demandent un partenariat avec le CCRD, la réflexion au niveau des objectifs par rapport à l'activité a déjà été faite de leur côté et, si l'un des objectifs (en général, le plaisir de monter sur les planches, de relever un défi) est déjà bien défini, souvent on devine en transparence le souhait de faire vivre la petite troupe ou l'association qui la porte. En résumé: il faut que l'activité "rapporte des sous".

De notre côté, des balises et des modes opératoires sont définis dès l'élaboration avec eux du contrat de coproduction.

Il n'en va pas de même pour les ateliers d'écoles qui, eux, intègrent l'activité dans un projet pédagogique bien défini. La question du sens et des objectifs est souvent discutée en réunion de préparation et en cours de projet.

Dans tous les cas, une évaluation est faite en fin de projet.

- Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
Rôle de facilitateur dans l'élaboration du projet. A l'écoute des demandes et attentes des partenaires et veiller à être disponible tout en gardant les balises posées au départ.
Faire bénéficier les partenaires de mon expérience professionnelle, ainsi que des facilitateurs techniques et pratiques offerts par le CCRD.
Veiller à ce qu'une routine ne s'installe pas lors de la collaboration régulière et fréquente avec certaines associations.
Il me semble être efficace et constructive dans ce secteur, d'autant que les collaborations sont fréquentes avec les mêmes partenaires et aussi que les projets qui sont étalés sur toute une année font l'objet d'évaluations constructives lors de réunions régulières tout au long du processus.
- L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?
Oui. Lors des réunions de préparation des activités, la question des objectifs et du mode opératoire est abordée pour la plupart des partenariats mais pas encore de façon systématique ni vraiment structurée.
Oui, au travers du retour et des échanges avec les partenaires, aussi bien de façon informelle qu'en réunion, au travers des discussions avec les collègues. Et à titre personnel, une remise en question de mon travail pour chaque activité est pour ainsi dire systématique. Pas toujours de façon optimale, mais elle est réelle.

LE TISSU ASSOCIATIF EN GENERAL

Le secteur associatif demande parfois une implication plus complète (pour les coproductions): les associations sont en effet composées la plupart du temps de bénévoles qui disposent de moins de temps ou de connaissances, que lors de partenariat avec des animateurs engagés dans les Centres Culturels Locaux. Ces derniers ne demandent parfois qu'une aide au niveau de la technique ou des subsides. La clé du développement de ce secteur réside donc dans la disponibilité et l'efficacité que l'on peut offrir aux différentes associations partenaires.

Le rôle du CCRD consiste à:

- aider à la mise en place d'un projet (promo, technique, budget, contact et accueil artistes,...);
- veiller à ce que les objectifs poursuivis restent clairs et que les moyens pour y arriver sont fiables et donc réalistes. Dans cet esprit, susciter des réunions dès qu'un problème se pose afin d'y remédier tant que faire se peut pour éviter de faire avorter le projet. Et pouvoir aussi se positionner en se retirant d'un partenariat où, malgré les mises au point, aucun changement n'est activé.

Les coproductions avec les associations ont besoin, la plupart du temps, d'une aide plus complète, comprenant également une aide "de terrain" pour donner un coup de main le jour de l'activité. Cette demande d'aide "totale" donne l'avantage de pouvoir suivre le dossier de près, du début à la fin, et permet dès lors de mieux l'évaluer, en interne et avec les associations.

Une comparaison avec l'évaluation de l'année dernière permet de voir que la qualité du rapport humain reste au centre d'un partenariat solide et efficace, tant en interne avec les différentes équipes que dans la relation avec l'association partenaire.

8.11 Evaluation: Partenariat – Communication

Cette évaluation a permis de prendre conscience que l'action envers le secteur associatif se résumait, pour l'essentiel, en une disponibilité de tous les instants et une contribution active et sans réserve à la promotion et à la communication. A cet égard, le CCRD pense avoir rempli sa tâche du mieux possible, dans le sens de l'action et des projets.

Elle a également permis de mieux prendre conscience du positionnement de l'animateur en charge de la communication. Ce dernier n'est évidemment pas en contact direct avec le partenaire pour lequel il "travaille" et il semblerait impossible, voire inopportun, qu'il le soit. Le compromis d'une intervention en "seconde ligne" laisse, d'une part, à l'animateur en charge du dossier la responsabilité de la "négociation" en matière de communication et, d'autre part, permet au responsable "com" de rectifier les choses, si besoin était.

8.12 Evaluation: la promotion

Certaines pistes évoquées lors de l'évaluation de l'an dernier ont été approfondies:

- le portail Facebook a été mis en œuvre et nous recensons actuellement près de 500 "amis";
- le *Pas de Conduite* ne cesse de faire l'objet de petites évolutions;
- nous avons agrémenté les newsletters de vidéo;
- les fichiers d'adresses ont été largement étoffés en matière de presse;
- nous avons développé de nouveaux partenariats (Vers l'Avenir, Tousmobil.be, Carte Jeunes Européenne,...) qui vont dans le même sens de diffusion de nos infos pour un coût pratiquement nul;
- nous avons amélioré les agendas de nos activités dans le Passe-Partout ainsi que sur MAtelé, dans un souci de plus grande convivialité.

D'autres n'ont pas encore abouti. C'est le cas pour l'écran promotionnel à mettre à l'accueil, ainsi que pour le site Internet. La difficulté, pour chacun de ces dossiers, est de pallier aux manques avec les avis des uns et les idées arrêtées des autres, tout en ménageant les susceptibilités. Avec, dans le cas de l'écran promotionnel, une difficulté accrue, à savoir un contexte financier difficile qui impose de raison gardée et instaure une pression d'autant plus grande quant au choix à poser.

On le voit, la promotion, sans s'éparpiller dans tous les sens, doit faire l'objet d'une réflexion constante. Cette évaluation permet, une fois l'an, une sorte d'arrêt sur image pour voir, dans le flot d'activités menées de front, si les objectifs ont été atteints et ce qu'il reste à améliorer ou à faire. Cette évaluation se révèle en fait le meilleur garde-fou afin d'éviter de se disperser par rapport aux objectifs clairs et précis édictées dans les lignes d'horizon.

Les retards par rapport au site Internet et par rapport à l'écran promotionnel engendrent une grande frustration doublée d'un manque en matière d'efficacité. Cette expérience négative doit nourrir les prochaines actions à mener.

Préparation du rapport d'activités 2009-2010: méthodologie

Afin de préparer le rapport d'activités 2009-2010, chaque animateur doit relire les documents ayant présidé à la rédaction du Contrat-Programme.

Il s'agit du contexte général:

- par rapport au Décret,
- par rapport au statut et à la structure d'un CCR,
- par rapport aux missions précises qui nous incombent.

A partir de là, **8 lignes d'horizon** guident notre action globale. Chaque ligne d'horizon est déclinée en **secteurs**.

- Lignes d'horizon:
 1. Négocier les moyens nécessaires à l'action du CCRD
 2. Le maillage
 3. Le futur du territoire
 4. La relation aux artistes
 5. Vers une culture plus ouverte
 6. La politique musicale
 7. Le patrimoine
 8. Evaluation
- Chaque ligne d'horizon, sauf la n°8 (Evaluation), contient une série de secteurs. Chaque animateur doit donc vérifier par rapport à quelle ligne d'horizon il doit rédiger un rapport. Pour ce faire, il est nécessaire de reprendre la programmation de l'année, de relever l'ensemble de ses activités:
 - vérifier à quelle(s) ligne(s) d'horizon et quel secteur l'activité se rapporte;
 - une même activité peut relever d'une, de deux, voire de plusieurs lignes d'horizon et de un ou plusieurs secteur(s);
 - choisir, bien entendu, les lignes d'horizon en fonction des objectifs énoncés pour chaque activité.

Cela sous-entend que, de manière idéale, dès le début de la saison couverte par le rapport d'activités, il faut, lors de la préparation de chaque projet:

- s'imposer la rédaction du/des objectif(s) général/aux visés par l'activité;
- se mettre d'accord, avec le coproducteur, sur les résultats que l'on cherche à atteindre (résultats escomptés).

Lors de l'évaluation de l'activité, rédiger, en accord avec le coproducteur, une courte synthèse permettant de:

- constater que les résultats ont été atteints ou non;
- si oui, identifier les **points d'appui**;
- si non, identifier les **points de résistance** de manière succincte mais précise (Pourquoi n'a-t-on pas atteint cet objectif ou le résultat escompté?);
- il se peut que, ayant ou non, atteint l'objectif/le résultat escompté, l'activité génère des effets totalement inattendus (**impacts**): il faut les noter.

Cette analyse doit être rapide, faire l'objet d'une petite synthèse sur un document "pro-formaté".

Au terme de l'année, lorsqu'il s'agit de rédiger la synthèse des activités par rapport aux lignes d'horizon et aux secteurs traités, il faudra relire l'ensemble des fiches en fonction de chaque ligne d'horizon touchée par les projets, les activités, les coproductions.

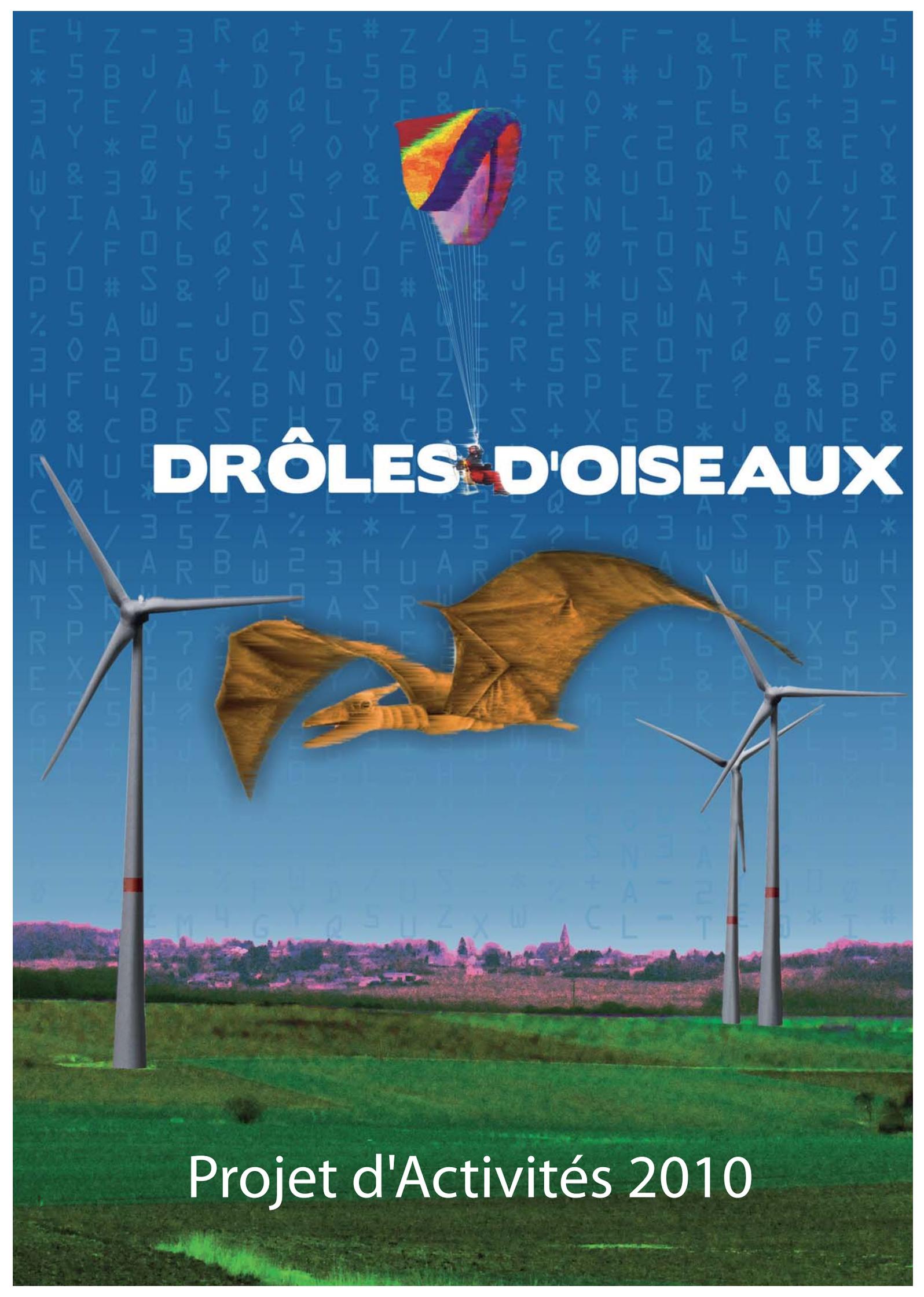
C'est à ce moment que, par rapport aux lignes d'horizon 2, 3 ou 4,... il faut tirer les grandes lignes:

- des résultats atteints par rapport aux objectifs et aux résultats escomptés;
- des points d'appui et de résistance;
- des impacts mesurables (positifs ou négatifs);
- proposer une réécriture d'un résultat escompté, voire d'un objectif particulier:
 - soit parce que celui qui était énoncé était trop vaste, trop général, inadapté,...
 - soit parce qu'il est possible, dans le futur, de transformer ledit impact en objectif, vu son intérêt.

Les propos sont ponctuellement illustrés par le nom/titre de l'activité.

De manière générale:

- Chaque analyse des résultats atteints peut présenter un volet:
 - positif (points d'appui),
 - négatif (points de résistance),
 - une analyse quantitative,
 - une analyse qualitative.
- ⇒ Cette analyse est faite en fonction des objectifs et des résultats escomptés, et non par rapport à la perception générale (ex.: la participation de 100 personnes à une activité peut être un succès et 521 à une autre, un échec!).
- Pour chaque ligne d'horizon et secteur pour lequel l'animateur est porteur d'un projet, il doit rédiger une note d'évaluation globale, en se guidant notamment des questions suivantes (liste illustrative):
 - Comment dépasser le côté descriptif ou énumératif?
 - Comment parler en tant que CCRD et non en "je"?
 - Comment mesurer, en définissant les balises nécessaires, notre rôle dans le développement du secteur:
 - au sein du CCRD (par rapport aux objectifs généraux),
 - par rapport aux partenaires coproducteurs?
 - Relever les impacts qui apparaissent très peu dans le rapport 2008-2009.
 - Emettre un avis sur la nécessité de transformer l'impact, lors d'une prochaine activité similaire:
 - soit en résultat escompté,
 - soit en objectif particulier.



DRÔLES D'OISEAUX

Projet d'Activités 2010

PROGRAMMATION 2010

Date	HeureD	HeureF	Lieu	Activité	Type	Association	Genre	RD
01 ven 01 2010				FERIE	-		-	-
01 sam 02 2010					-		-	-
01 dim 03 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 04 2010	8:30			Rentrée	-		-	-
01 lun 04 2010	8:30	17:00	CCRD - SH	AIAS - Tri partitions	Coproduction	AIAS	Divers	LM
01 lun 04 2010	13:30		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux? Animation scolaire (ARAS - 3e année)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Formation	MCL
01 lun 04 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances Jusqu'au Di 10/01/2010	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
01 mar 05 2010	8:30	17:00	CCRD - SH	AIAS - Tri partitions	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mar 05 2010	9:30		Rochefort	P15 - Terre Ferme	CCRD		Réunion	AE
01 mar 05 2010	13:30		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes, Visages de Bourreaux? Animation scolaire (Bellevue - 4e année)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Formation	MCL
01 mar 05 2010	16:00		Dinant - CCRD	COC - Langues Âges, Langues d'Âges (rencontre RTA - Jean Blairon)	CCRD		Réunion	AE
01 mar 05 2010	17:00		Dinant - CCRD	AIAS - Promotion	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 06 2010	8:30	17:00	CCRD - SH	AIAS - Tri partitions	Coproduction	AIAS	Divers	LM
01 mer 06 2010	9:00		Dinant - CCRD	P15 - Mobilité Philippeville (rencontre B. Berlemont)	CCRD		Réunion	AE
01 mer 06 2010	10:00		Dinant - CCRD	Rencontre étudiant IPSMA	CCRD		Réunion	MB
01 mer 06 2010	10:00		Mesnil - Eglise	Biennale - Les Arts Débridés	CCRD		Réunion	AD
01 mer 06 2010	13:30		Dinant - CCRD	AIAS - EUROP'A SAX (rctre R. Jamin)	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 jeu 07 2010	8:30	17:00	CCRD - SH	AIAS - Tri partitions	Coproduction	AIAS	Divers	LM
01 jeu 07 2010	11:30		Bxl - Gare du Luxembourg	Langues Âges, Langues d'Âges Atelier Slam (rencontre Gaspard Herblot)	CCRD		Réunion	DT
01 jeu 07 2010	13:30		Dinant - CCRD	Rencontre Patrick Corillon	CCRD		Réunion	BB
01 jeu 07 2010	17:00	22:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
01 ven 08 2010	14:00		Dinant - CCRD	P15 - Population Arrondissement l'Ardennais (rencontre A. Jeannot)	CCRD		Réunion	AE
01 ven 08 2010	18:00		Yvoir	Asbl Brukinafasolasido (comptes Paolo Doss)	CCRD		Réunion	DT
01 ven 08 2010	20:00		CCRD - SB	Public Enemies de Michael Mann	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 09 2010	8:30	16:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
01 sam 09 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
01 dim 10 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 dim 10 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
01 lun 11 2010	8:30		CCRD - SB	Théâtre Sans Animaux par le Th. de Namur/Centre Dramatique	CCRD		Montage	BL
01 lun 11 2010	9:00		CCRD- Expo	In-Humain? Visages de Victimes - Visages de Bourreaux? et Voyage au Coeur des Résistances	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Démontage	MCL
01 lun 11 2010	9:00		Falmignoul	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
01 lun 11 2010	15:30		Dinant - CCRD	Rencontre Martine Minne	CCRD		Réunion	MCL
01 lun 11 2010	16:30		Dinant - ARAS	Projet Comenius Regio	Coproduction	AIAS/Ville de Dinant	Réunion	BL

01 mar 12 2010	10:00		CCRD - SH	Promo - Mobilité: rencontre ACRF sur projet Tousmobil	CCRD		Réunion	RP
01 mar 12 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mar 12 2010	17:00	22:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
01 mar 12 2010	20:00		CCRD - SB	Théâtre Sans Animaux par le Th. de Namur/Centre Dramatique	CCRD		Saison/Théâtre	BL
01 mer 13 2010	8:30		Bièvre - Centre Culturel	Examen recrutement technicien	CCRD		Réunion	MG
01 mer 13 2010	9:00		CCRD - SH	CDSI	CCRD		Réunion	LW
01 mer 13 2010	9:00		Dinant - Académie	5 CIAS - Préparation	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 13 2010	10:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion d'équipe avec Max Vandervorst	CCRD		Réunion	AE
01 mer 13 2010	14:00		Dinant - CCRD	AIAS - Statuts (Rctre G. De Reytere)	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 13 2010	14:00		Dinant - CCRD	Région - CC Anhée	CCRD		Réunion	AD
01 mer 13 2010	20:00		CCRD - SH	Régionale Ecolo Dinant-Philippeville - Assemblée régionale	Collaboration	Ecolo Dippi	Réunion	AF
01 jeu 14 2010	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
01 jeu 14 2010	14:30		St-Gérard (Mettet)	Promo - Visualisation écran LED publicitaire	CCRD		Réunion	RP
01 ven 15 2010	8:30	16:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
01 ven 15 2010	9:00		Dinant - CCRD	AIAS - Projet de Prix (rencontre Félix Roulin)	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 ven 15 2010	12:30		La Hulpe	3 C - Rencontre Ministre-Président	CCRD		Réunion	MB
01 ven 15 2010	15:00		Dinant - CCRD	P15 - Présentation au service d'étude politique de l'ULg (rencontre C. Jacmin)	CCRD		Réunion	AE
01 ven 15 2010	20:00		CCRD - SB	Le Hérissou de Mona Achache	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 16 2010	15:00		Dinant - Citadelle	L'Archéologie des Champs de Batailles par Alain Arcq	Coproduction	Amicale ERSO1/Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
01 sam 16 2010	20:00		CCRD - SB	iShow par Arthur	Location	Médiascène	Humour	AF
01 dim 17 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 18 2010	10:00		Dinant - CCRD	Promo - Rencontre étudiants pour travail de fin d'année	CCRD		Réunion	RP
01 lun 18 2010	10:00		Hastière - Récréar	Goutte d'Eau par le Théâtre Zanni	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
01 lun 18 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Aides familiales - Formation FARA	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 lun 18 2010	13:30		Hastière - Récréar	Goutte d'Eau par le Théâtre Zanni	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
01 lun 18 2010	20:00	22:00	CCRD - SH	Ligue des Familles - Comité Régional	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
01 lun 18 2010	20:15		Bièvre - Centre Culturel	CC Bièvre - CA	CCRD		Réunion	AD
01 mar 19 2010	8:30		Namur	Vitrine Chanson Jeune Public Jusqu'au Je 21/01/2010	CCRD		Divers	BL
01 mar 19 2010	10:00		Hastière - Récréar	Goutte d'Eau par le Théâtre Zanni	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
01 mar 19 2010	10:00		Suarlée	P15 - IWEPS (rencontre Michel Laffût)	CCRD		Réunion	AE
01 mar 19 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Aides familiales - Formation FARA	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 mar 19 2010	14:00		CCRD - SH	Rétrospective Pierre Thévenet (rencontre Michel Mineur)	CCRD		Réunion	MCL
01 mar 19 2010	14:00	16:00	Grandvoir	Pata - Formation Battucada	CCRD		Formation	AE
01 mar 19 2010	20:00		CCRD - SB	Whatever Works de Woody Allen	CCRD		Cinéma	DT
01 mer 20 2010	8:00		Dinant - CCRD	P15 - Rencontre Julien Van Espen	CCRD		Réunion	AE
01 mer 20 2010	9:00		Dinant - HV	AIAS - Commission Finances	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 20 2010	10:00		Dinant - CCRD	AIAS - Loterie Nationale (R. Jamin)	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 20 2010	19:00		Dinant - HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 20 2010	19:30		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée: CA	CCRD		Réunion	AD
01 mer 20 2010	20:00	22:00	CCRD - SW	Ligue des Familles - Réunion de travail	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
01 jeu 21 2010	9:00		CCRD - SW	Rencontre MPMM	CCRD		Réunion	MCL
01 jeu 21 2010	9:00		CCRD - SH	Promo - Rencontre Passe-Partout	CCRD		Réunion	RP

01 jeu 21 2010	13:30		Beez	P15 - Le travail social (UVCW)	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 21 2010	13:45		CCRD - SB	Cinéma scolaire (1-4) - Slumdog Millionaire de Danny Boyle	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
01 jeu 21 2010	17:00		Dinant - CCRD	PC 90 - Remise textes et documents iconos	CCRD		Divers	RP
01 jeu 21 2010	17:00		CCRD - Bar et foyer SB	Conseil de l'Ordre des Avocats - Réception de Nouvel An	Collaboration	Barreau de Dinant	Divers	AF
01 ven 22 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 90 - Rédaction Jusqu'au Je 28/01/10	CCRD		Divers	RP
01 ven 22 2010	8:30	16:00	CCRD - SH et bar	Journée pédagogique de l'enseignement maternel communa	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	AF
01 ven 22 2010	9:45		CCRD - SB	Cinéma scolaire (1-4) - Slumdog Millionaire de Danny Boyle	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
01 ven 22 2010	10:00		LLN - GEDAP	P15 - COS: rencontre avec le GEDAP	CCRD		Réunion	AE
01 ven 22 2010	13:45		CCRD - SB	Cinéma scolaire (1-4) - Slumdog Millionaire de Danny Boyle	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
01 ven 22 2010	20:00		CCRD - SB	Slumdog Millionaire de Danny Boyle	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 23 2010	15:00		CCRD - SAS	Felix Mendelssohn: Héritier de Bach par Dominique Goblet	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
01 sam 23 2010	17:00		CCRD - Bar et foyer SB	UTLD - Drink de Nouvel An	Coproduction	UTLD	Divers	MCL
01 dim 24 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 25 2010	8:30		CCRD - SB	Soirée Quentin Dujardin	CCRD		Montage	BL
01 lun 25 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 90 - Dactylographie Jusqu'au Ve 29/01/10	CCRD		Divers	RP
01 lun 25 2010	10:30		CCRD - SW	One Man Chose (rencontre Lions Club)	CCRD		Réunion	MCL
01 lun 25 2010	10:30		Hastière - Récréar	Fort Rêveur par André Borbé	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
01 lun 25 2010	14:00		CCRD - SW	Exposition Pierre Thévenet - Rencontre JP Déome	CCRD		Réunion	MCL
01 lun 25 2010	14:00		Hastière - Récréar	Fort Rêveur par André Borbé	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
01 mar 26 2010	9:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion Patex	CCRD		Réunion	AE
01 mar 26 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mar 26 2010	11:00		Namur	Asspropro - Installation informatique	CCRD		Divers	JMD
01 mar 26 2010	15:00		CCRD - SH	P15 - COC: Plateforme Jeunes (rencontre Comité de Pilotage)	CCRD		Réunion	AE
01 mar 26 2010	20:00		CCRD - SB	Soirée Quentin Dujardin: Sur le Chemin + Concert	CCRD		Saison/Musique	BL
01 mer 27 2010	9:00		Dinant - Académie	5 CIAS - Préparation	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
01 mer 27 2010	10:00		Rochefort	P15 - Terre Ferme	CCRD		Réunion	AE
01 mer 27 2010	18:00		Maison de la Pataphonie	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
01 jeu 28 2010	15:00		Namur - BEP	Promo - Séance informative utilisation réseaux sociaux	CCRD		Réunion	RP
01 ven 29 2010	9:00		Namur	P15 - Tutelle des Communes (Rencontre Ministre Furlan)	CCRD		Réunion	AE
01 ven 29 2010	9:00		Philippeville	P15 - Guichet: CA	CCRD		Réunion	AE
01 ven 29 2010	14:00		Bruxelles - Parlement CF	P15 - Subventions: rencontre groupe Ecolo (V. Waterschoot)	CCRD		Réunion	MB
01 ven 29 2010	19:30		Anseremme - Croix-Rouge	Portes Ouvertes	CCRD		Divers	DT
01 ven 29 2010	20:00		CCRD - SB	L'Armée du Crime de Robert Guédiqian	CCRD		Cinéma	DT
01 ven 29 2010	20:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Les Biscuits Roses par la Cie La Strada	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	AD
01 sam 30 2010	19:30		Noiseux - Salle Communale	Nadette	Coproduction	CC Somme-Leuze	Théâtre	AD
01 dim 31 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 dim 31 2010	15:30		CCRD - SB	Rires et Chansons par Frédéric Bourdon et Albert Roulive	Location	F. Bourdon	Musique	AF
02 lun 01 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 90 - Relecture et corrections Jusqu'au Ve 05/02/10	CCRD		Divers	RP
02 lun 01 2010	8:30		Bruxelles	Entrevues Jusqu'au Ve 05/02/2010	CCRD		Divers	BB

02 lun 01 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
02 lun 01 2010	13:30		CCRD - SH	PC 90 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
02 lun 01 2010	20:00		Vresse s/Semois	CC Vresse	CCRD		Réunion	AD
02 mar 02 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
02 mar 02 2010	15:00		Dinant - Maison du Tourisme	Vox In Zebox - Interview Michel Kellner	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 02 2010	19:00		Rochefort - Centre Culturel	Région - Vernissage Culture Arabe et Conférence Sciences Arabes	CCRD		Divers	AE
02 mar 02 2010	20:00		CCRD - SB	La Meditude des Choses (De Helaasheid der Dingen) de Félix Van Groeningen	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 03 2010	11:00		Dinant - CCRD	Rencontre Inspection (Laurence Henry)	CCRD		Réunion	MB
02 mer 03 2010	20:00		CCRD - SW	Ecolo Namur-Dinant-Philippeville/Coordination provinciale - Rencontre secrétaires politiques	Collaboration	Ecolo Diphi	Réunion	AF
02 jeu 04 2010	9:00		CCRD - SH	PC 90 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
02 jeu 04 2010	11:00		Dinant - CCRD	Rencontre Maison de la Laïcité	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 04 2010	14:00		Dinant - CCRD	Rencontre Club Richelieu Dinant	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 04 2010	15:00		Dinant - CCRD	Descente de la Lesse 2010 - Rencontre ARCH	CCRD		Réunion	MCL
02 ven 05 2010	9:00		Namur	AIAS - Maison Sax (Rencontre Ministre Laanan)	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
02 ven 05 2010	10:00		Dinant - CCRD	P15 - Cohésion sociale Yvoir (rencontre F. Prumont)	CCRD		Réunion	AE
02 ven 05 2010	12:30		Namur	P15 - Comité Concertation Axud	CCRD		Réunion	AE
02 ven 05 2010	14:00		CCRD - SB	Cinéma scolaire (5-6) - Nos enfants nous accuseront de Jean-Paul Jaud	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
02 ven 05 2010	16:30		CCRD - SH	Langues Âges, Langues d'Âges Classes d'Art	CCRD		Réunion	BL
02 ven 05 2010	19:00		Namur	Conférence Web	CCRD		Réunion	JMD
02 ven 05 2010	20:00		CCRD - SB	Nos enfants nous accuseront de Jean-Paul Jaud	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 06 2010	15:00		Dinant - Citadelle	La Puissance de Feu des Bombardes de Charles le Téméraire par Claude Gillet	Coproduction	Amicale ERSO1/Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
02 sam 06 2010	20:00		Wanlin - Serres	Concert par Philippe Lafontaine	Coproduction	La Besace Wanlin	Musique	AD
02 dim 07 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 lun 08 2010	8:30		CCRD - SB	Dulcis Amor Iesu par Scherzi Musicali	CCRD		Montage	BL
02 lun 08 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 90 - Mise en page Jusqu'au Je 18/02/10	CCRD		Divers	RP
02 lun 08 2010	9:30		Namur	AIAS - Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
02 mar 09 2010	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
02 mar 09 2010	10:00		Marche - MCFA	3 C	CCRD		Réunion	MB
02 mar 09 2010	10:30		Beez	P15 - Subventions (rencontre Cabinet Furlan - P. Hoyaux)	CCRD		Réunion	AE
02 mar 09 2010	13:00		Dinant - CCRD	Rencontre Florian Kiniques	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 09 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
02 mar 09 2010	20:00		CCRD - SB	Dulcis Amor Iesu par Scherzi Musicali	CCRD		Saison/Musique	BL
02 mer 10 2010	9:00		Dinant - Académie	5 CIAS - Commission familles	Coproduction	AIAS	Réunion	BL
02 mer 10 2010	14:00		Dinant - CCRD	P15/Promo - Guichet de l'Energie Itinérant	CCRD		Réunion	AE
02 mer 10 2010	18:00		Beauraing - Athénée	L'Adoptée par Sequenza	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
02 mer 10 2010	20:15		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Quinzaine Tibétaine - Ciné Citoyen	CCRD		Cinéma	AD
02 jeu 11 2010	8:30	10:30	CCRD - SW	Europ'A Sax - 1000 Saxos - Listing Fanfares et Harmonies	Coproduction	AIAS	Réunion	lmdt
02 jeu 11 2010	9:00		CCRD - SH	P15 - Plateforme Jeunes (rencontre RTA - Jean Blairon)	CCRD		Réunion	AE
02 jeu 11 2010	10:00		Beauraing - Athénée	L'Adoptée par Sequenza	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 11 2010	10:30	11:15	CCRD - SW	Europ'A Sax - Dimanches de M. Sax	Coproduction	AIAS	Réunion	LM

02 jeu 11 2010	13:30		Beauraing - Athénée	L'Adoptée par Sequenza	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 11 2010	17:00		CCRD - SB	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Montage	BL
02 ven 12 2010	9:30		Maison de la Pataphonie	Pata/Promo - Reportage Télé tourisme	CCRD		Réunion	AE
02 ven 12 2010	10:00		CCRD - SB	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 ven 12 2010	10:00	12:00	Marche-en-Famenne	P15 - Salon des mandataires	CCRD		Divers	AE
02 ven 12 2010	13:30		CCRD - SB	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 ven 12 2010	20:00		CCRD - SB	Harry Potter et le Prince de Sang Mélé de David Yates	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 13 2010	13:00		Han-sur-Lesse	A l'Age d'Or des Sciences Arabes Visionnement expo - Ambiances architecturales au coeur des villes impériales du Maroc	CCRD		Réunion	MCL
02 sam 13 2010	14:00		Rocheftort - Centre Culturel	A l'Age d'Or des Sciences Arabes Visionnement expo	CCRD		Réunion	MCL
02 sam 13 2010	15:00		Rocheftort - Centre Culturel	A l'Age d'Or des Sciences Arabes Une Randonnée Céleste - Animation Tout Public par Francesco Lo Bue	CCRD		Réunion	MCL
02 sam 13 2010	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Faut y aller! par le Théâtre Pépité	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	AD
02 dim 14 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 lun 15 2010	9:00	12:00	CCRD - SAS + Pata	Pata - Stage Patasamba	CCRD		Formation	AE
02 lun 15 2010	12:30	22:00	Rocheftort - Centre Culturel	Rencontre AJT - Ateliers Théâtre	Collaboration	CC Rocheftort/MCFA	Formation	DT
02 lun 15 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 lun 15 2010	20:00		Vresse s/Semois	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	AD
02 mar 16 2010	8:30	17:00	Rocheftort - Centre Culturel	Rencontres AJT - Ateliers Théâtre	Collaboration	CC Rocheftort/MCFA	Formation	DT
02 mar 16 2010	9:00	12:00	CCRD - SAS + Pata	Pata - Stage Patasamba	CCRD		Formation	AE
02 mar 16 2010	10:00	16:00	CCRD - SB	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 mar 16 2010	10:00		Dinant - CCRD	Pata/Promo - Reportage MATélé stage Patasamba	CCRD		Réunion	AE
02 mar 16 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 mar 16 2010	16:00		CCRD - SH	P15 - COS - Rencontre préparatoire SAJ/CPAS	CCRD		Réunion	AE
02 mar 16 2010	20:00		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Les Beaux Gosses de Riad Sattouf	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 17 2010	9:00	12:00	CCRD - SAS + Pata	Pata - Stage Patasamba	CCRD		Formation	AE
02 mer 17 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 mer 17 2010	15:00		CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Là-Haut (Up) de Peter Docter et Bob Peterson	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 17 2010	17:00		Dinant - CCRD	Pata - Travail de vacances (rencontre Benoît Ruwet)	CCRD		Réunion	AE
02 jeu 18 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 90 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
02 jeu 18 2010	9:00		Rocheftort - Centre Culturel	P15 - Terre Ferme	CCRD		Réunion	AE
02 jeu 18 2010	9:00	12:00	CCRD - SAS + Pata	Pata - Stage Patasamba	CCRD		Formation	AE
02 jeu 18 2010	10:00		Dinant - CCRD	Noël en Val de Meuse - Rencontre Rotary Club	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 18 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 jeu 18 2010	14:00		CCRD - Bar et foyer SB	Carnaval des Enfants - Goûter	Coproduction	Ville de Dinant/Service Jeunesse	Divers	AF
02 jeu 18 2010	17:00			PC 90 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
02 jeu 18 2010	20:15		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	AD

02 ven 19 2010				PC 90 - Flashage et impression Jusqu'au Ve 26/02/10	CCRD		Divers	RP
02 ven 19 2010	8:30	14:00	CCRD - SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
02 ven 19 2010	9:00	12:00	CCRD - SAS + Pata	Pata - Stage Patasamba	CCRD		Formation	AE
02 ven 19 2010	12:30		Namur	P15 - Intelliterwal - Prépa du colloque	CCRD		Réunion	AE
02 ven 19 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 ven 19 2010	20:00		CCRD - SB	District 9 de Neill Blomkamp	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 20 2010	20:00		Gedinne - La Tannerie	Théâtre de la Galette - La Noce chez les Petits Bourgeois	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
02 dim 21 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 21 2010	16:00		Gedinne - La Tannerie	La Noce chez les Petits Bourgeois par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
02 lun 22 2010	8:30		CCRD - SB	Le Dieu du Carnage par le Théâtre Le Public	CCRD		Montage	BL
02 lun 22 2010	8:30		CCRD - SAS	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 lun 22 2010	8:30		Dinant - CCRD	5 CIAS - Jury	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
02 lun 22 2010	8:30	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
02 lun 22 2010	10:30		Rochefort	P15 - A travers champs	CCRD		Réunion	AE
02 lun 22 2010	13:00		CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais Jusqu'au Je 25/02/2010	CCRD		Montage	MCL
02 lun 22 2010	14:00		Beauraing - INDSC	Messieurs les Enfants par Pan! La Compagnie	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 23 2010	8:30		CCRD - SAS	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 mar 23 2010	9:00	14:00	CCRD - SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
02 mar 23 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	La création d'entreprises et d'activités économiques: séance d'information et entretiens individuels	Collaboration	ADL/Ville de Dinant	Réunion	AF
02 mar 23 2010	9:30		Dinant - MDA	Article 27 - Rencontre partenaires sociaux cellule Dinant	CCRD		Réunion	DT
02 mar 23 2010	10:00		Beauraing - Athénée	Messieurs les Enfants par Pan! La Compagnie	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 23 2010	10:30		Bruxelles - RTBF	Langues Ages, Langues d'Ages - Prépa débat RTBF	CCRD		Réunion	AE
02 mar 23 2010	14:00		Beauraing - INDSC	Messieurs les Enfants par Pan! La Compagnie	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 23 2010	14:00	16:00	Grandvoir	Pata - Formation Patasamba	CCRD		Formation	AE
02 mar 23 2010	20:00		CCRD - SB	Le Dieu du Carnage par le Théâtre Le Public	CCRD		Saison/Théâtre	BL
02 mer 24 2010	8:30		CCRD - SB	Le Moulin à Paroles par le Th. du Papyrus	CCRD		Montage	BL
02 mer 24 2010	8:30		CCRD - SAS	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 mer 24 2010	9:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion Patex	CCRD		Réunion	AE
02 mer 24 2010	11:00		Dinant - CCRD	Le Vison Voyageur - Rencontre Arlequin Walhérois	CCRD		Réunion	MCL
02 mer 24 2010	15:00		Dinant - CCRD	Rencontre Club Richelieu	CCRD		Réunion	MCL
02 mer 24 2010	16:30		Baillonville - Salle communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	AD
02 jeu 25 2010	8:30		CCRD - SAS	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 jeu 25 2010	10:00		CCRD - SB	Le Moulin à Paroles par le Th. du Papyrus	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 25 2010	13:30		CCRD - SB	Le Moulin à Paroles par le Th. du Papyrus	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL

02 ven 26 2010	9:00		Rochefort - Centre Culturel	L'Âge d'Or des Sciences Arabes - Animations scolaires (rencontre CID Inter J)	CCRD		Réunion	MCL
02 ven 26 2010	10:00		CCRD - SB	Le Moulin à Paroles par le Th. du Papyrus	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 ven 26 2010	15:00		CCRD - SAS	Les Outils du Chef de Choeur par Marie-Claude Remy	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
02 ven 26 2010	17:00		Dinant - CCRD	PC 90 - Retour impression	CCRD		Divers	RP
02 ven 26 2010	17:00		Dinant - CCRD	Evaluation 2009 et projet 2010 - Rentrée documents	CCRD		Divers	MB
02 ven 26 2010	18:30		CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Vernissage	MCL
02 ven 26 2010	20:00		CCRD - SB	Partir de Catherine Corsini	CCRD		Cinéma	DT
02 ven 26 2010	20:00		Gedinne - La Tannerie	Théâtre de la Galette - La Noce chez les Petits Bourgeois	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
02 ven 26 2010	20:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Robespierre par la Cie du Rocher Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL
02 sam 27 2010	8:30		CCRD - SAS	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 sam 27 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais Jusqu'au Di 21/03/2010	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 27 2010	14:00	19:00	Feschoux - C. St-Jean-Bapti	15e Exposition Artistique Jusqu'au Di 07/03/2010	Collaboration	CC St-Jean-Baptiste	Exposition	AD
02 sam 27 2010	15:00		CCRD - SB	Concert philharmonique par les Musiciens d'Europe	Collaboration	Rotary Dinant Haute-Meuse	Musique	AF
02 sam 27 2010	20:00		CCRD - SB	Concert philharmonique par les Musiciens d'Europe	Collaboration	Rotary Dinant Haute-Meuse	Musique	AF
02 sam 27 2010	20:00		Gedinne - La Tannerie	Théâtre de la Galette - La Noce chez les Petits Bourgeois	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
02 sam 27 2010	20:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Robespierre par la Cie du Rocher Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL
02 sam 27 2010	20:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Ma Terre Happy par Bruno Coppens	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	AD
02 dim 28 2010	8:30		CCRD - SAS	Projet Didier Laloy - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 dim 28 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 28 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
02 dim 28 2010	15:00		CCRD - SB	Concert philharmonique par les Musiciens d'Europe	Collaboration	Rotary Dinant Haute-Meuse	Musique	AF
02 dim 28 2010	16:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Robespierre par la Cie du Rocher Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL
03 lun 01 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 90 - Encartage Jusqu'au Ma 02/03/10	CCRD		Divers	RP
03 lun 01 2010	13:00	17:00	CCRD - SH	Formation pour aides ménagères	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 01 2010	14:00		CCRD - SW	Promo - Rencontre V.A.	CCRD		Réunion	RP
03 lun 01 2010	20:00		CCRD - SB	Projet Didier Laloy - Enregistrements publics	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mar 02 2010	14:00		CCRD - SH	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Rencontre collectifs artistes	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 02 2010	19:30		CCRD - SW	Nature et Progrès - Rencontre bénévoles	Collaboration	Natpro	Réunion	AF
03 mar 02 2010	20:00		CCRD - SB	Projet Didier Laloy - Enregistrements publics	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mer 03 2010	9:30		CCRD - SH	COC - Réunion Région: débriefing Entrevues	CCRD		Réunion	AD
03 mer 03 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mer 03 2010	14:00		Dinant - CCRD	PC 90 - Envoi	CCRD		Divers	RP
03 mer 03 2010	14:00		CCRD - SW	La Dinanderie - Un Regard Contemporain (rencontre dinandières)	CCRD		Réunion	MCL
03 mer 03 2010	19:00		Dinant - HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	LM

03 mer 03 2010	20:00		CCRD - SB	Projet Didier Laloy - Enregistrements publics	CCRD		Aide à la Création	BL
03 jeu 04 2010	9:00		CCRD - SW	CDSI	CCRD		Réunion	LM
03 jeu 04 2010	9:00	15:00	CCRD - SH	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
03 jeu 04 2010	9:00		Dinant - EPN	Centre Croix-Rouge Dinant - Bilan	CCRD		Réunion	DT
03 jeu 04 2010	10:00		Dinant - CCRD	Montmartre 2010	CCRD		Réunion	MCL
03 jeu 04 2010	15:00		Assesse	P15 - A Travers Champs - Présentation (rencontre Ph. Soreil)	CCRD		Réunion	AE
03 jeu 04 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 04 2010	20:00		CCRD - SB	Projet Didier Laloy - Enregistrements publics	CCRD		Aide à la Création	BL
03 jeu 04 2010	20:00		CCRD - SW	Ecolo Dinant-Philippeville - Secrétariat régionale	Collaboration	Ecolo Diphi	Réunion	AF
03 ven 05 2010	9:30		Rochefort - Centre Culturel	Rencontres AJT - Débriefing formation résidentielle	CCRD		Réunion	DT
03 ven 05 2010	16:00		Mesnil - Eglise	Région - Biennale Les Arts Débridés	CCRD		Réunion	AD
03 ven 05 2010	20:00		CCRD - SB	Mères et Filles de Julie Lopes-Curval Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 05 2010	20:00		Buissonville - Salle paroissiale	SVP Facteur par la Cie Buissonnière et Alvéole Théâtre	Coproduction	CC Rochefort	Théâtre	AD
03 sam 06 2010	8:00		CCRD - SAS	Commission Seniors - Li Star Do Rock Fort par le Cercle Ste-Geneviève de Dréhance	CCRD		Montage	MCL
03 sam 06 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 06 2010	14:00		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Commission Seniors - Li Star Do Rock Fort par le Cercle Ste-Geneviève de Dréhance	CCRD		Théâtre Dialectal	MCL
03 sam 06 2010	20:00		Wavreille - Salle St-Pierre	SVP Facteur par la Cie Buissonnière et Alvéole Théâtre	Coproduction	CC Rochefort	Théâtre	AD
03 dim 07 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 07 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 07 2010	15:00		CCRD - SAS	Rendez-Vous Fun en Bulles - Waff! par le Th. du Copeau	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
03 lun 08 2010	8:30		CCRD - SB	Bai Kamara Jr	CCRD		Montage	BL
03 lun 08 2010	8:30		CCRD - SAS	Rendez-Vous Fun en Bulles - Waff! par le Th. du Copeau	CCRD		Démontage	BL
03 lun 08 2010	8:30		Beauraing - Athénée	Quand j'étais grand par le Th. Isocèle	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
03 lun 08 2010	17:30		CCRD - SH	Langues Âges, Langues d'Âges La Scène aux Ados - Rencontre avec les ateliers	CCRD		Réunion	BL
03 mar 09 2010	9:00	18:00	Ciney Expo	Carrefour du Tourisme	CCRD		Divers	AE
03 mar 09 2010	10:00		Beauraing - Athénée	Quand j'étais grand par le Th. Isocèle	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
03 mar 09 2010	11:00		Dinant - CCRD	Promo - Langues Âges, Langues d'Âges: présentation presse	CCRD		Réunion	AE
03 mar 09 2010	13:30		Beauraing - Athénée	Quand j'étais grand par le Th. Isocèle	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
03 mar 09 2010	20:00		CCRD - SB	Bai Kamara Jr	CCRD		Saison/Musique	BL
03 mer 10 2010	9:00		Dinant - Académie	L'Europ'A. Sax - 5 CIAS - Préparation	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
03 mer 10 2010	10:30		CCRD - SW	L'Europ'A. Sax - Rencontre Loterie Nationale	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
03 mer 10 2010	18:00		CCRD - SH	Conseil d'Administration	CCRD		Réunion	MB
03 mer 10 2010	18:00		Rochefort - Centre Culturel	Festival A Travers Champs - Présentation	CCRD		Divers	AE
03 mer 10 2010	19:00	20:00	CCRD - SW	Rencontre cdH Province de Namur	Collaboration	cdH Prov. Nam.	Réunion	AF
03 jeu 11 2010	9:00		CCRD - SW	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB

03 jeu 11 2010	16:30		Dinant - Coll. de Bellevue	Projet Comenius Regio	Coproduction	AIAS/Ville de Dinant	Réunion	BL
03 jeu 11 2010	17:30		Rochefort - Centre Culturel	Festival A Travers Champs - Présentation	CCRD		Divers	AE
03 jeu 11 2010	19:00		CCRD - SAS + Bar SB	"Africa Paradis" - Conférence-débat autour de l'immigration	Coproduction	Province de Namur	Conférence	AF
03 jeu 11 2010	19:00		Bouvignes	MPMM - CA	CCRD		Réunion	MB
03 ven 12 2010	9:00		Philippeville	P15 - CA Guichet	CCRD		Réunion	AE
03 ven 12 2010	14:00		Namur - SPC	Asspropro - Commission Grands Lieux	CCRD		Réunion	BB
03 ven 12 2010	19:00		Rochefort - Centre Culturel	Festival A Travers Champs - Présentation	CCRD		Divers	AE
03 ven 12 2010	20:00		CCRD - SB	Inglorious Basterds de Quentin Tarantino	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 12 2010	20:00		Beauraing - INDSC	Théâtre de la Galette - La Noce chez les Petits Bourgeois	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
03 ven 12 2010	20:00		Dinant - Collégiale	La beauté sauvera le monde par le Cardinal Godfried Danneels	Collaboration	CIFRA	Conférence	MCL
03 ven 12 2010	20:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Sérieuses Plaisanteries... Par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant	Coproduction	Club Richelieu Dinant	Musique	MCL
03 sam 13 2010	10:00		Rochefort - Centre Culturel	Festival A Travers Champs - Présentation	CCRD		Divers	AE
03 sam 13 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 13 2010	15:00		Dinant - Citadelle	Survivre dans les Forts de la Meuse en Août 1914 par Axel Tixhon	Coproduction	Amicale ERSO1/Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
03 dim 14 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 14 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 14 2010	16:00		Rochefort - Centre Culturel	Festival A Travers Champs - Présentation	CCRD		Divers	AE
03 lun 15 2010	8:30		CCRD - SB	Gilles et la Nuit par le Théâtre Le Public	CCRD		Montage	BL
03 lun 15 2010	8:30	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 15 2010	8:30	12:30	CCRD - SH	Langues Âges, Langues d'Âges Module Slam (Anéide)	CCRD		Formation	DT
03 lun 15 2010	9:30		CCRD - SH	Langues Âges, Langues d'Âges P15 - Emission RTBF: enregistrement module Beatbox (aphasiques)	CCRD		Divers	DT
03 lun 15 2010	14:00		Bruxelles - WBI	Théâtre de l'Escalier des Doms - AG	CCRD		Réunion	BB
03 lun 15 2010	20:00		Dinant - Maison du Tourisme	L'Europ'A. Sax - Disnée européenne	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
03 lun 15 2010	20:00		Vresse - CPAS	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	AD
03 mar 16 2010	9:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion Patex	CCRD		Réunion	AE
03 mar 16 2010	13:30		Dinant	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
03 mar 16 2010	14:00		CCRD - SW	Rencontre Natagora	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 16 2010	20:00		CCRD - SB	Gilles et la Nuit par le Théâtre Le Public	CCRD		Saison/Théâtre	BL
03 mar 16 2010	20:00		CCRD - SAS	Information sur la mobilité	Collaboration	cdH Arrond. Dinant	Divers	AF
03 mer 17 2010	9:00		Dinant - Académie	5 CIAS - Commission Familles	Coproduction	AIAS	Réunion	BL
03 mer 17 2010	9:30	16:30	CCRD - SH ou SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS - Option	Collaboration	REE	Formation	AF
03 mer 17 2010	10:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion d'équipe avec Max Vandervorst	CCRD		Réunion	AE
03 mer 17 2010	18:00		CCRD - SH	5 CIAS - Commission 1000 Saxos	Coproduction	AIAS	Réunion	DT
03 mer 17 2010	20:00		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	AD
03 jeu 18 2010	9:30		CCRD - SAS	"Pompe et Robinet" - Sensibilisation à la ressource "eau" à destination des écoles dinantaises	Coproduction	Ville de Dinant/SWDE	Divers	AF
03 jeu 18 2010	9:30		Jambes	P15 - Rencontre Ministre-Président RW et CF	CCRD		Réunion	AE

03 jeu 18 2010	11:00		CCRD - SAS	"Pompe et Robinet" - Sensibilisation à la ressource "eau" à destination des écoles dinantaises	Coproduction	Ville de Dinant/SWDE	Divers	AF
03 jeu 18 2010	13:30		CCRD - SAS	"Pompe et Robinet" - Sensibilisation à la ressource "eau" à destination des écoles dinantaises	Coproduction	Ville de Dinant/SWDE	Divers	AF
03 jeu 18 2010	17:00	22:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
03 ven 19 2010	8:00	16:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
03 ven 19 2010	14:00		Dinant - CCRD	5 CIAS - Jury (Rctre AC Otte)	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
03 ven 19 2010	18:00		CCRD - SH	Conférence sur le sommeil	Collaboration	Anéide	Conférence	AF
03 ven 19 2010	20:00		CCRD - SB	Le Dernier pour la Route de Philippe Godeau	Collaboration	Anéide	Cinéma	DT
03 ven 19 2010	20:00		Anthée - Le Mazamet	Le Vison Voyageur par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
03 ven 19 2010	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - CC Havelange - On ne me l'avait pas dit par Véronique Gallo	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	AD
03 sam 20 2010	9:00	13:00	CCRD - SH	Journée de formation respiratoire	Collaboration	UKAD	Formation	AF
03 sam 20 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 20 2010	20:00		CCRD - SB	Envie d'Envers par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	MCL
03 sam 20 2010	20:00		Anthée - Le Mazamet	Le Vison Voyageur par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
03 dim 21 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 21 2010	13:30	17:00	CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 21 2010	15:00		Anthée - Le Mazamet	Le Vison Voyageur par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
03 dim 21 2010	16:00		CCRD - SB	Envie d'Envers par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	MCL
03 lun 22 2010	8:30		Havelange - Ferme des Tilleuls	Waff! par le Th. du Copeau	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
03 lun 22 2010	9:00		CCRD- Expo	Regards Cadrés Photographies du Vidéo Club Dinantais	CCRD		Démontage	MCL
03 lun 22 2010	9:00		CCRD - SH	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
03 lun 22 2010	10:30		CCRD - SH	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
03 lun 22 2010	13:00		CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010 Jusqu'au Je 25/03/2010	CCRD		Montage	MCL
03 mar 23 2010	10:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Waff! par le Th. du Copeau	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
03 mar 23 2010	13:30		Havelange - Ferme des Tilleuls	Waff! par le Th. du Copeau	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
03 mar 23 2010	20:00		CCRD - SB	Un Prophète de Jacques Audiard	CCRD		Cinéma	DT
03 mer 24 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mer 24 2010	13:00		CCRD - SB + SAS	Langues Âges, Langues d'Âges La Scène aux Ados	CCRD		Répétitions	BL
03 mer 24 2010	19:00		Dinant - HV	AIAS - CA	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
03 mer 24 2010	20:00		CCRD - SH	Ecolo Dinant-Philippeville - Assemblée générale régionale	Collaboration	Ecolo Dippi	Réunion	AF
03 mer 24 2010	20:00		Gedinne - La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	AD
03 jeu 25 2010	10:00	15:00	CCRD - SH	Barreau de Dinant - Démonstration informatique - Optior	Collaboration	Barreau de Dinant	Réunion	AF
03 jeu 25 2010	11:00		Dinant - CCRD	CCR Verviers (P. Stembert)	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 25 2010	15:30		CCRD - SW	Naguère la Citadelle de Dinant - Saison 2010-2011 (rencontre Citadelle et 1ERSO)	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 26 2010	15:00		CCRD - SAS	Les Mini-Etats d'Europe par Ronald Bosmans	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
03 ven 26 2010	17:00	22:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
03 ven 26 2010	18:30		CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Vernissage	MCL
03 ven 26 2010	20:00		CCRD - SB	The Informant de Steven Soderbergh	CCRD		Cinéma	DT
03 sam 27 2010	8:00	16:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF

03 sam 27 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010 Jusqu'au Di 18/04/2010	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 27 2010	20:00		CCRD - SB	Le Vison Voyageur par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
03 sam 27 2010	20:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Soirée franco-wallonne	Coproduction	CC Bièvre	Musique	AD
03 dim 28 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 28 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
03 lun 29 2010	8:30		CCRD - SB	Opening Night par Slovaks Dance Collective	CCRD		Montage	BL
03 lun 29 2010	13:30		Dinant - EPN	Formation Informatique	CCRD		Réunion	RP
03 mar 30 2010	9:00		CCRD - SH	Langues Âges, Langues d'Âges - Plateforme Jeunes	CCRD		Réunion	AE
03 mar 30 2010	9:00		Namur - Maison de la Culture	Arts Contemporains - Mode d'Emploi	CCRD		Formation	MCL
03 mar 30 2010	20:00		CCRD - SB	Opening Night par Slovaks Dance Collective	CCRD		Saison/Danse	BL
03 mer 31 2010	9:00	17:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux soins palliatifs - Option	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 mer 31 2010	16:00		CCRD - SB, SAS et bar	Langues Âges, Langues d'Âges La Scène aux Ados - Festival	Coproduction	Promotion Théâtre	Théâtre	BL
03 mer 31 2010	17:00	19:30	CCRD - SW	Réunion d'information aux baby-sitters	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
03 mer 31 2010	18:00		CCRD - SH	Assemblée Générale	CCRD		Réunion	MB
04 jeu 01 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
04 jeu 01 2010	10:00		CCRD - SB	Jeunesses Musicales - Urban Beatbox	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 01 2010	13:45		CCRD - SB	Jeunesses Musicales - Urban Beatbox	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 01 2010	14:30		CCRD - SW	UTLD - Programmation 2010-2011	CCRD		Réunion	MCL
04 jeu 01 2010	18:30		Bouvignes	MPMM - Vernissage expo "Vins"	CCRD		Divers	MB
04 ven 02 2010			Dinant	PM: Corrida	-		-	-
04 ven 02 2010	8:30	18:00	CCRD - SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molignée Dance Club	Collaboration	MDC	Montage	AF
04 ven 02 2010	12:00		Marche-en-Famenne	P15 - Jury MCFA	CCRD		Réunion	AE
04 sam 03 2010	8:30		CCRD - SH + SW	Vestiaires pour les élèves du Molignée Dance Club	Collaboration	MDC	Divers	AF
04 sam 03 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
04 sam 03 2010	15:00		CCRD - SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 sam 03 2010	20:00		CCRD - SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 dim 04 2010				FERIE	-		-	-
04 dim 04 2010	8:30		CCRD - SH + SW	Vestiaires pour les élèves du Molignée Dance Club	Collaboration	MDC	Divers	AF
04 dim 04 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 04 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
04 dim 04 2010	14:30		CCRD - SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 lun 05 2010				FERIE	-		-	-
04 lun 05 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 lun 05 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
04 mar 06 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 06 2010	20:00		CCRD - SB	Le Ruban Blanc de Michael Haneke	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 07 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 07 2010	15:00		CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Kécity, la Maison des Contes de Dominique Monfery	CCRD		Cinéma	DT
04 jeu 08 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 09 2010	9:00	14:00	CCRD - SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF
04 ven 09 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 09 2010	20:00		CCRD - SB	Les Barons de Nabil Ben Yadir	CCRD		Cinéma	DT
04 sam 10 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL

04 dim 11 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 11 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
04 lun 12 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 lun 12 2010	20:00		CCRD - SH	Ecolo Dinant-Philippeville - Assemblée générale provinciale	Collaboration	Ecolo Dippi	Réunion	AF
04 mar 13 2010	8:30		CCRD - SAS	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Héron Ascendant Rivière par la Cie de l'Arbre Rouge	CCRD		Montage	BL
04 mar 13 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 13 2010	20:00		CCRD - SB	Les Herbes Folles d'Alain Resnais	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 14 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 14 2010	15:00		CCRD - SAS	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Héron Ascendant Rivière par la Cie de l'Arbre Rouge	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
04 jeu 15 2010	9:00		Bouge - Locaux Vers l'Avenir	Promo - Reconstitution partenariat Vers l'Avenir	CCRD		Réunion	RP
04 jeu 15 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 16 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 16 2010	17:00	22:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 ven 16 2010	20:00		CCRD - SB	Le Concert de Radu Mihalleanu	CCRD		Cinéma	DT
04 sam 17 2010	8:00	15:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 sam 17 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
04 dim 18 2010	8:30		CCRD - SB	Bash, Latterday Plays par l'XK Theater Group	CCRD		Montage	BL
04 dim 18 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 18 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Exposition	MCL
04 lun 19 2010	9:00		CCRD- Expo	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2010	CCRD		Démontage	MCL
04 lun 19 2010	13:00		CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur Montage jusqu'auJe 22/04/2010	Coproduction	SPCN	Montage	MCL
04 lun 19 2010	20:00		CCRD - SB	Bash, Latterday Plays par l'XK Theater Group	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mar 20 2010	13:00		Dinant - CSLGC	Langues Âges, Langues d'Âges P15 - Emission RTBF: enregistrement module Beatbox	CCRD		Divers	DT
04 mar 20 2010	20:00		CCRD - SB	Bash, Latterday Plays par l'XK Theater Group	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 21 2010	8:30		CCRD - SB	Chogan par le Zététique Théâtre	CCRD		Montage	BL
04 mer 21 2010	9:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion Patex	CCRD		Réunion	AE
04 mer 21 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mer 21 2010	12:30		CCRD - SH	Arbres Remarquables en Province de Namur - Visite commentée à destination des enseignants	Coproduction	SPCN	Formation	MCL
04 mer 21 2010	17:00	22:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 mer 21 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
04 jeu 22 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
04 jeu 22 2010	10:00		CCRD - SB	Chogan par le Zététique Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 22 2010	13:30		CCRD - SB	Chogan par le Zététique Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 ven 23 2010	8:00	15:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 ven 23 2010	15:00		CCRD - SAS	Manger au Moyen Age par René Noël	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
04 ven 23 2010	17:00		Dinant - CCRD	PC 91 - Remise textes et documents iconos	CCRD		Divers	RP
04 ven 23 2010	18:30		CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Vernissage	MCL
04 ven 23 2010	20:00		CCRD - SB	Rapt de Lucas Belvaux	CCRD		Cinéma	DT
04 ven 23 2010	20:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Robespierre par la Cie du Rocher Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL

04 ven 23 2010	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Bingo par la Cie Tadam	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	AD
04 sam 24 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur Jusqu'au Di 16/05/2010	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 sam 24 2010	15:00		CCRD - SAS	Vin Blanc, Vin Clairet, Vin Vermeil par Axel Tixhon et Emmanuel Bodart	Coproduction	MPMM	Conférence	MCL
04 sam 24 2010	17:00		CCRD - SH	Vin Blanc, Vin Clairet, Vin Vermeil - Dégustation vins mosans	Coproduction	MPMM	Divers	MCL
04 sam 24 2010	20:00		CCRD - SB	Assassins Associés par le Théâtre du Beffroi Bayard	Collaboration	Th. du Beffroi Bayard	Théâtre	MCL
04 sam 24 2010	20:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Robespierre par la Cie du Rocher Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL
04 sam 24 2010	20:00		Gedinne - Cinéma	Région - CC Gedinne - Concours Vidéo	Coproduction	CC Gedinne	Cinéma	AD
04 sam 24 2010	20:30		Bièvre - Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Faut y aller! par le Théâtre Pépite	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	AD
04 dim 25 2010	8:30		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Chatroom par le Th. de Poche	CCRD		Montage	BL
04 dim 25 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 25 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 dim 25 2010	16:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Robespierre par la Cie du Rocher Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL
04 lun 26 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 91 - Rédaction Jusqu'au Ma 04/05/10	CCRD		Divers	RP
04 lun 26 2010	9:00		Namur - Maison de la Culture	Arts Contemporains - Mode d'Emploi	CCRD		Formation	MCL
04 lun 26 2010	10:00		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Chatroom par le Th. de Poche	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 lun 26 2010	13:45		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Chatroom par le Th. de Poche	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 mar 27 2010	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
04 mar 27 2010	20:00		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Chatroom par le Th. de Poche	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 28 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 91 - Dactylographie Jusqu'au Ma 04/05/10	CCRD		Divers	RP
04 mer 28 2010	10:00		CCRD - SH	Rencontre Patrick Corillon	CCRD		Réunion	BLMCL
04 mer 28 2010	17:00		CCRD - SH	CDSI	CCRD		Réunion	LW
04 mer 28 2010	19:00		Dinant - HV	AIAS - AG	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
04 jeu 29 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
04 jeu 29 2010	9:00		Huy - CC	Vitrine Jeunesses Musicales	CCRD		Divers	BL
04 jeu 29 2010	14:00		CCRD - SB	Commission Seniors - Le Petit Nicolas de Luc Tirard	CCRD		Cinéma Seniors	MCL
04 ven 30 2010	8:30	18:00	CCRD - SB	15e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore	Montage	AF
04 ven 30 2010	20:00		CCRD - SB	Le Petit Nicolas de Luc Tirard	CCRD		Cinéma	DT
04 ven 30 2010	20:00		Nafraiture - Les Magadés	Don Quichotte... et Marque par l'Atelier Théâtre de la MJ de Florenville - Option	Coproduction	CC Vresse	Théâtre	AD
05 sam 01 2010				FERIE (récupéré le Ve 14/05/2010)	-		-	-
05 sam 01 2010	9:00		CCRD - SB	15e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore	Danse	AF
05 sam 01 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 dim 02 2010	9:00		CCRD - SB	15e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore	Danse	AF
05 dim 02 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 02 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 lun 03 2010	8:30		Dinant - La Balnéaire	Carnet de Bal par Calixte de Nigremont	CCRD		Montage	BL
05 mar 04 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF

05 mar 04 2010	20:00		Dinant - La Balnéaire	Carnet de Bal par Calixte de Nigremont	CCRD		Saison/Théâtre	BL
05 mer 05 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 91 - Relecture et corrections Jusqu'au Lu 10/05/10	CCRD		Divers	RP
05 jeu 06 2010					-		-	-
05 ven 07 2010	10:30		CCRD - SH + Pata	Exposé pour étudiants en DEC Gestion Culturelle (ULB) + visite Pataphonie	CCRD		Réunion	MB
05 ven 07 2010	18:00		Bouvignes	MPMM - Comité scientifique	CCRD		Réunion	MB
05 ven 07 2010	20:00		CCRD - SB	Milgram avait raison par les élèves de l'Athénée Royal A. Sax	Coproduction	ARAS	Théâtre	BL
05 sam 08 2010	8:30		CCRD - SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2010	Coproduction	Maison de la Laïcité	Montage	MCL
05 sam 08 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 sam 08 2010	14:30		CCRD - SAS	Arbres Remarquables en Province de Namur - Conférence par Paul Gourque	Coproduction	SPCN	Conférence	MCL
05 sam 08 2010	16:00		CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur -Visite commentée par P.-P. Dupont	Coproduction	SPCN	Divers	MCL
05 sam 08 2010	20:00		Anseremme - Salle Ste-Anne	Le Choix d'Hercule par la Cie Hyppolite Wauters	Coproduction	Club Richelieu Int. Dinant	Théâtre	MCL
05 dim 09 2010	8:30		CCRD - SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2010	Coproduction	Maison de la Laïcité	Divers	MCL
05 dim 09 2010	8:30		CCRD - SAS	Cours d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 dim 09 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 09 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 lun 10 2010					-		-	-
05 mar 11 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 91 - Mise en page Jusqu'au Ve 21/05/10	CCRD		Divers	RP
05 mar 11 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
05 mer 12 2010	9:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion Patex	CCRD		Réunion	AE
05 mer 12 2010	9:00		CCRD - SH	Langues Âges, Langues d'Âges P15 - Enregistrement reportages RTBF	CCRD		Divers	AE
05 jeu 13 2010				FERIE	-		-	-
05 jeu 13 2010			Dinan (Bretagne)	Jumelage Dinant-Dinan	-		-	-
05 jeu 13 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 jeu 13 2010	13:00	19:00	Anseremme, Gérin, Omezée,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Ateliers Portes Ouvertes	Coproduction	CCR Action Sud/Prov. de Namur	Exposition	MCL
05 jeu 13 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 14 2010				Bureaux fermés (récup du Sa 01/05/2010)	-		-	-
05 ven 14 2010			Dinan (Bretagne)	Jumelage Dinant-Dinan	-		-	-
05 ven 14 2010	9:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie (mixte)	CCRD		Divers	AE
05 ven 14 2010	13:00	19:00	Anseremme, Gérin, Omezée,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Ateliers Portes Ouvertes	Coproduction	CCR Action Sud/Prov. de Namur	Exposition	MCL
05 ven 14 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 sam 15 2010			Dinan (Bretagne)	Jumelage Dinant-Dinan	-		-	-
05 sam 15 2010	8:30		CCRD - SAS	Cours d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 15 2010	13:00	19:00	Anseremme, Gérin, Omezée,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Ateliers Portes Ouvertes	Coproduction	CCR Action Sud/Prov. de Namur	Exposition	MCL
05 sam 15 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 dim 16 2010			Dinan (Bretagne)	Jumelage Dinant-Dinan	-		-	-
05 dim 16 2010	8:30		CCRD - SAS	Cours d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 dim 16 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 16 2010	13:00	19:00	Anseremme, Gérin, Omezée,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Ateliers Portes Ouvertes	Coproduction	CCR Action Sud/Prov. de Namur	Exposition	MCL

05 dim 16 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 lun 17 2010	8:30		CCRD- Expo	Arbres Remarquables en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Démontage	MCL
05 lun 17 2010	13:00		CCRD- Expo	Tout en Art Montage jusqu'au Me 19/05/2010	Coproduction	ACABA	Montage	MCL
05 mar 18 2010			Dinant - CSLGC	Langues Âges, Langues d'Âges - Module Beatbox (heures à préciser)	CCRD		Formation	DT
05 mar 18 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
05 mer 19 2010	9:00	21:00	CCRD - SAS	Examen cours d'Eve Jadot	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 mer 19 2010	10:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion d'équipe avec Max Vandervorst	CCRD		Réunion	AE
05 mer 19 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
05 jeu 20 2010	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
05 jeu 20 2010	18:30		CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Vernissage	MCL
05 ven 21 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 91 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
05 ven 21 2010	13:00	17:00	CCRD- Expo	Tout en Art Jusqu'au Di 13/06/2010	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 ven 21 2010	17:00			PC 91 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
05 ven 21 2010	20:00		CCRD - SB	One Man Chose par Sttella	Coproduction	Lion's Club Dinant	Musique	MCL
05 sam 22 2010	8:30		CCRD - SAS	Cours d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 22 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 dim 23 2010	8:30		CCRD - SAS	Cours d'Art Dramatique + Examen	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 dim 23 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 23 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 lun 24 2010				FERIE	-		-	-
05 lun 24 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 lun 24 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 mar 25 2010				PC 91 - Flashage et impression Jusqu'au Ma 01/06/10	CCRD		Divers	RP
05 mar 25 2010	14:00		CCRD - SH	P15 - COS: rencontre SAJ et travailleurs sociaux	CCRD		Réunion	AE
05 mer 26 2010	13:00		CCRD - SAS	Cours de diction/déclamation	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 jeu 27 2010	8:30		Beauraing - Athénée	Ficelles par le Foule Théâtre	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
05 ven 28 2010	8:30		CCRD - SB	Concours "Le Tour de Belgique en Chanson 2010" - Sélection Namur-Liège Luxembourg	Location	BB Song	Divers	AF
05 ven 28 2010	9:30		Rochefort - Centre Jeunes	Rencontres AJT	CCRD		Réunion	DT
05 ven 28 2010	10:00		Beauraing - Athénée	Ficelles par le Foule Théâtre	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
05 ven 28 2010	13:30		Beauraing - Athénée	Ficelles par le Foule Théâtre	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
05 ven 28 2010	17:00		Dinant - CCRD	PC 92 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
05 sam 29 2010	9:00	21:00	CCRD - SAS	Examen cours d'Eve Jadot	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 29 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 sam 29 2010	20:00		CCRD - SB	Toujours politiquement très correct par André Lamy	Location	Médiamorphose	Humour	AF
05 dim 30 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 30 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 dim 30 2010	14:30		Bouvignes	Notre-Dame de la Meuse	Collaboration	Secteur Pastoral de Dinant	Divers	MCL
05 lun 31 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 92 - Rédaction (+ brochure de Saison) Jusqu'au Me 09/06/10	CCRD		Divers	RP
05 lun 31 2010	9:00		Namur - Maison de la Culture	Arts Contemporains - Mode d'Emploi	CCRD		Formation	MCL
06 mar 01 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF

06 mar 01 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales - L'alcoolisme	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 01 2010	17:00		Dinant - CCRD	PC 91 - Retour impression	CCRD		Divers	RP
06 mer 02 2010	8:30		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Classes d'Art - Petites Formes	Coproduction	Zététique Théâtre	Répétitions	BL
06 mer 02 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 91 - Encartage Jusqu'au Je 03/06/10	CCRD		Divers	RP
06 mer 02 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
06 mer 02 2010	13:00		CCRD - SAS	Cours de diction/déclamation	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 03 2010	19:00		CCRD - SB	Langues Âges, Langues d'Âges Classes d'Art - Petites Formes	Coproduction	Zététique Théâtre	Divers	BL
06 ven 04 2010	14:00		Dinant - CCRD	PC 91 - Envoi	CCRD		Divers	RP
06 sam 05 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 dim 06 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 06 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 lun 07 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 92 - Dactylographie Jusqu'au Ve 11/06/10	CCRD		Divers	RP
06 lun 07 2010	9:00	17:00	CCRD - SH	Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
06 mar 08 2010	9:00	17:00	CCRD - SW	Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
06 mar 08 2010	13:00	17:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 mer 09 2010	9:00		Dinant - CCRD	Pata - Réunion Patex	CCRD		Réunion	AE
06 mer 09 2010	13:00		CCRD - SAS	Cours de diction/déclamation	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 10 2010	9:00	17:00	CCRD - SH	Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
06 ven 11 2010	9:00	17:00	CCRD - SH	Formation Emploi	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
06 ven 11 2010	9:30		Namur - Grand Manège	Article 27 - Journée des partenaires sociaux et culturels de la Région wallonne	CCRD		Divers	DT
06 ven 11 2010	12:00			Repas d'équipe de fin de Saison (lieu à déterminer)	CCRD		Divers	Dir
06 sam 12 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 dim 13 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 13 2010	14:00	18:00	CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 lun 14 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 92 - Relecture et corrections Jusqu'au Ve 18/06/10	CCRD		Divers	RP
06 lun 14 2010	9:00		CCRD- Expo	Tout en Art	Coproduction	ACABA	Démontage	MCL
06 lun 14 2010	13:00		CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain Montage jusqu'au Je 17/06/2010	CCRD		Montage	MCL
06 lun 14 2010	13:00	17:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 mar 15 2010	9:00	16:00	CCRD - SH	Formation de base en soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 mar 15 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales - L'alcoolisme	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mer 16 2010	13:00		CCRD - SAS	Cours de diction/déclamation	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 17 2010	9:00		CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
06 ven 18 2010	18:30		CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Vernissage	MCL
06 ven 18 2010	18:30		Havelange - Ossogne	Cinéma à la Campagne	Coproduction	CC Havelange	Cinéma	AD
06 sam 19 2010			Vresse - Espace Cognaut	Fête de la Musique - Suarez + Alimentation Générale	Coproduction	CC Vresse	Musique	AD
06 sam 19 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain Jusqu'au Di 12/09/2010	CCRD		Exposition	MCL
06 dim 20 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 20 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 lun 21 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 92 - Mise en page Jusqu'au Ve 09/07/10	CCRD		Divers	RP
06 lun 21 2010	13:00	17:00	CCRD - SW	Formation pour aides familiales - L'alcoolisme	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 22 2010	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB

06 mar 22 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 mer 23 2010	13:00		CCRD - SAS	Cours de diction/déclamation	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 23 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 mer 23 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
06 jeu 24 2010	8:30		Rochefort - Centre Culturel	Rencontres AJT	Collaboration	CC Rochefort/MCFA	Théâtre	DT
06 jeu 24 2010	13:00		CCRD - SAS	Examen de diction/déclamation	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 24 2010	13:00	17:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 jeu 24 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 ven 25 2010	8:30		Rochefort - Centre Culturel	Rencontres AJT	Collaboration	CC Rochefort/MCFA	Théâtre	DT
06 ven 25 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 sam 26 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 dim 27 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 27 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 lun 28 2010	13:00	17:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux soins palliatifs pour les aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 mar 29 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
06 mer 30 2010	13:30	18:00	CCRD- Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 01 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 01 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 02 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 02 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 03 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 04 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 04 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 05 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 06 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 06 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 07 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 07 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 08 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 08 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 09 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 09 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 10 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 11 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 11 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 12 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 13 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 13 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 14 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 14 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 15 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 15 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 16 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 16 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 17 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 18 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 18 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 19 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

07 mar 20 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 20 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 21 2010				FERIE	-		-	-
07 mer 21 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 21 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 22 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 22 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 23 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 23 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 24 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 25 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 25 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 26 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 27 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 27 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 28 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 28 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 29 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 29 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 30 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 30 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 31 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 01 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 01 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 lun 02 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 03 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 03 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 04 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 04 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 05 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 05 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 06 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 06 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 07 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 08 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 08 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 lun 09 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 10 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 10 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 11 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 11 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 12 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 12 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 13 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 13 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 14 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 15 2010				FERIE (reporté au Lu 16/08)	-		-	-
08 dim 15 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 15 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 lun 16 2010				Récup férié (15/08) - Bureaux fermés	-		-	-

08 lun 16 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 17 2010	8:30		Dinant - CCRD	Rentrée générale	-		-	-
08 mar 17 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 92 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
08 mar 17 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 17 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 mar 17 2010	17:00			PC 92 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
08 mer 18 2010				PC 92 - Flashage et impression Jusqu'au Me 25/08/10	CCRD		Divers	RP
08 mer 18 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 18 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 19 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 19 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 20 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 20 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 21 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 22 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 22 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 lun 23 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 24 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 24 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 25 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 25 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 25 2010	17:00		Dinant - CCRD	PC 92 - Retour impression	CCRD		Divers	RP
08 jeu 26 2010	8:30		Dinant - CCRD	PC 92 - Encartage Jusqu'au Ve 27/08/10	CCRD		Divers	RP
08 jeu 26 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 26 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 27 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 27 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 28 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 29 2010	9:00		Beauraing - Castel St-Pierre	Castel en Fête 2010	Coproduction	CC Beauraing	Divers	AD
08 dim 29 2010	10:30		Gendron, Houyet, Dinant	30e Descente de la Lesse	Coproduction	ARCH	Divers	MCL
08 dim 29 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 29 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
08 lun 30 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 lun 30 2010	14:00		Dinant - CCRD	PC 92 - Envoi	CCRD		Divers	RP
08 mar 31 2010	8:30		CCRD - SAS	Saison 2010-2011 - Conférence de presse - Option	CCRD		Montage	RP
08 mar 31 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 31 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
09 mer 01 2010	8:30		CCRD - SAS	Saison 2010-2011 - Conférence de presse - Option	CCRD		Montage	RP
09 mer 01 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
09 jeu 02 2010	11:00		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Saison 2010-2011 - Conférence de presse - Option	CCRD		Divers	RP
09 jeu 02 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
09 ven 03 2010	8:30		CCRD - SB	Saison 2010-2011 - Présentation au Public	CCRD		Montage	BL
09 ven 03 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
09 sam 04 2010	8:30		CCRD - SB	Saison 2010-2011 - Présentation au Public	CCRD		Montage	BL
09 sam 04 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
09 dim 05 2010	8:30		CCRD - SB	Saison 2010-2011 - Présentation au Public	CCRD		Montage	BL

09 dim 05 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 05 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Exposition	MCL
09 lun 06 2010	8:30		CCRD - SB	Saison 2010-2011 - Présentation au Public	CCRD		Montage	BL
09 mar 07 2010	8:30		CCRD - SB	Saison 2010-2011 - Présentation au Public	CCRD		Montage	BL
09 mar 07 2010	20:00		CCRD - SB	Saison 2010-2011 - Présentation au Public	CCRD		Divers	BL
09 mer 08 2010					-		-	-
09 jeu 09 2010					-		-	-
09 ven 10 2010					-		-	-
09 sam 11 2010				PM: Journées du Patrimoine 2010 Les Métiers du Patrimoine	-		-	-
09 dim 12 2010				PM: Journées du Patrimoine 2010 Les Métiers du Patrimoine	-		-	-
09 dim 12 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 lun 13 2010	9:00		CCRD - Expo	Sweet Sixteen Montage jusqu'au Je 16/09/2010 Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes	CCRD	SCPN	Montage	MCL
09 lun 13 2010	9:00		CCRD - Expo	La Dinanderie, un Regard Contemporain	CCRD		Démontage	MCL
09 mar 14 2010					-		-	-
09 mer 15 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
09 jeu 16 2010	20:00		CCRD - SB	Concert par la Force Aérienne - Option	Location	SK Productions	Musique	AF
09 ven 17 2010	18:30		CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes	Coproduction	SCPN	Vernissage	MCL
09 ven 17 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
09 sam 18 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes Jusqu'au Di 17/10/2010	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
09 dim 19 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 19 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
09 lun 20 2010					-		-	-
09 mar 21 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
09 mer 22 2010					-		-	-
09 jeu 23 2010					-		-	-
09 ven 24 2010	8:30		Mesnil - Eglise	Région - Asbl Mesnillusion Les Arts Débridés - Biennale	Coproduction	Mesnillusion	Divers	AD
09 ven 24 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
09 sam 25 2010	8:30		Mesnil - Eglise	Région - Asbl Mesnillusion Les Arts Débridés - Biennale	Coproduction	Mesnillusion	Divers	AD
09 sam 25 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
09 dim 26 2010			Dinant	PM - Montmartre	-		-	-
09 dim 26 2010	8:30		Mesnil - Eglise	Région - Asbl Mesnillusion Les Arts Débridés - Biennale	Coproduction	Mesnillusion	Divers	AD
09 dim 26 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 26 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
09 lun 27 2010				FERIE - Bureaux fermés	-		-	-
09 lun 27 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 lun 27 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Lanques Aqes, Lanques d'Aqes	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL

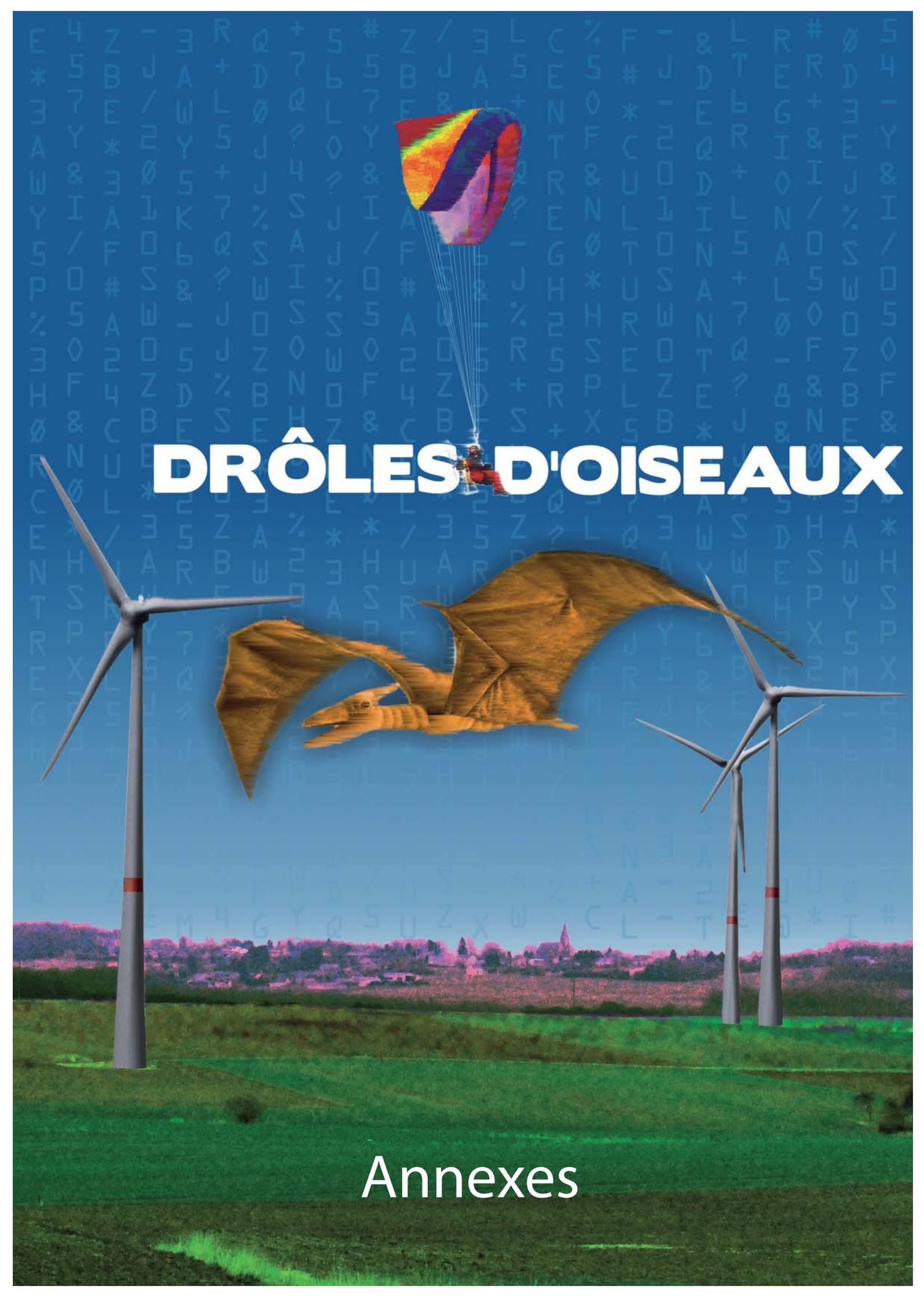
09 lun 27 2010	15:00		CCRD - SB	Journée Théâtres Portes Ouvertes/Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Album Photos par la Cie Orange Sanquine	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
09 mar 28 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
09 mer 29 2010					-		-	-
09 jeu 30 2010	19:00		CCRD - SAS	5 CIAS - Info familles	Coproduction	AIAS	Réunion	BL
10 ven 01 2010	14:00		CCRD - SB	Commission Seniors - Cinéma (titre à préciser)	CCRD		Cinéma	MCL
10 ven 01 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
10 ven 01 2010	20:00		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Louis et Louise au Pays des Réveils	Coproduction	CC Havlange	Théâtre	AD
10 sam 02 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Ages, Langues d'Ages	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 dim 03 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 03 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Ages, Langues d'Ages	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 lun 04 2010	9:00		Namur - Maison de la Culture	Arts Contemporains - Mode d'Emploi	CCRD		Formation	MCL
10 mar 05 2010	20:00		CCRD - SB	Saison/Cinéma - Option	CCRD		?	?
10 mer 06 2010					-		-	-
10 jeu 07 2010	9:00		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	APHAAD - 10e Anniversaire de l'Association	Collaboration	APHAAD	Divers	AF
10 jeu 07 2010	14:00		Alle s/Semois - Récréalle	Madame Sonnette par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 08 2010	13:30		Noiseux - Salle Communale	Madame Sonnette par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 08 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 09 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Ages, Langues d'Ages	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 dim 10 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 10 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Ages, Langues d'Ages	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 lun 11 2010			Havelange - Ferme des Tilleuls	Spectacle Th. à l'Ecole (titre et heure à déterminer) - Option	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
10 lun 11 2010	8:30		CCRD - SB	Ewa Ayiti! - Option	CCRD		Montage	BL
10 mar 12 2010			Havelange - Ferme des Tilleuls	Spectacle Th. à l'Ecole (titre et heure à déterminer) - Option	Coproduction	CC Havlange	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 12 2010	20:00		CCRD - SB	Ewa Ayiti! - Option	CCRD		Saison/Musique	BL
10 mer 13 2010	8:30		CCRD - SB	La Nuit avant le Jour par le Théâtre Maât	CCRD		Montage	BL
10 jeu 14 2010	10:00		CCRD - SB	La Nuit avant le Jour par le Théâtre Maât	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 14 2010	13:30		CCRD - SB	La Nuit avant le Jour par le Théâtre Maât	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 15 2010	8:30		CCRD - SB	Cinéma scolaire (niveau à déterminer - 2 séances) - Option	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
10 ven 15 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 16 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Ages, Langues d'Ages	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 dim 17 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 17 2010	14:00	18:00	CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Ages, Langues d'Ages	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL

10 lun 18 2010	8:30		CCRD - SB	3 MA	CCRD		Montage	BL
10 lun 18 2010	9:00		CCRD - Expo	Sweet Sixteen Dans le cadre de Langues Aqes, Langues d'Aqes	Coproduction	SCPN	Démontage	MCL
10 lun 18 2010	10:00		Hastière - Récréar	Waff! par le Théâtre du Copeau	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
10 lun 18 2010	13:00		CCRD - Expo	L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Montage	MCL
10 lun 18 2010	13:30		Hastière - Récréar	Waff! par le Théâtre du Copeau	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 19 2010	20:00		CCRD - SB	3 MA	CCRD		Saison/Musique	BL
10 mer 20 2010	8:30		CCRD - SB	Une Paire d'Amis par le Théâtre du Papyrus	CCRD		Montage	BL
10 mer 20 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
10 jeu 21 2010	10:00		CCRD - SB	Une Paire d'Amis par le Théâtre du Papyrus	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 21 2010	13:30		CCRD - SB	Une Paire d'Amis par le Théâtre du Papyrus	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 21 2010	14:00		Bièvre - CC	Fenêtres par le Théâtre Oz	Coproduction	CC Bièvre	Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 22 2010	10:00		CCRD - SB	Une Paire d'Amis par le Théâtre du Papyrus	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 22 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 23 2010	15:00		CCRD - SAS	UTLD - Conférence (titre à préciser)	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
10 dim 24 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 lun 25 2010	8:30	12:00	CCRD - SAS	Ficelles par le Foule Théâtre	CCRD		Montage	BL
10 lun 25 2010	13:30		CCRD - SAS	Ficelles par le Foule Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 26 2010	10:00		CCRD - SAS	Ficelles par le Foule Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 26 2010	13:30		CCRD - SAS	Ficelles par le Foule Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 26 2010	20:00		CCRD - SB	Saison/Cinéma - Option	CCRD		?	?
10 mer 27 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Montage	-
10 jeu 28 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Montage	-
10 jeu 28 2010	14:00		Alle s/Semois - Récréalle	Waff! par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 29 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Montage	-
10 ven 29 2010	8:30		CCRD - Expo	5 CIAS - Accueil candidats	Coproduction	AIAS	Divers	-
10 ven 29 2010	13:00	17:00	CCRD - SAS + SH	Comm. de Coordination de l'Aide aux Enfants Victimes de Maltraitance de l'Arr. Judiciaire de Dinant-Philipp.- Conférence-débat: l'expertise judiciaire	Collaboration	Conf. du Jeune Barreau Dinant	Conférence	AF
10 sam 30 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Montage	-
10 sam 30 2010	8:30		CCRD - Expo	5 CIAS - Accueil candidats	Coproduction	AIAS	Divers	-
10 dim 31 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Montage	-
10 dim 31 2010	8:30		CCRD - Expo	5 CIAS - Accueil candidats	Coproduction	AIAS	Divers	-
10 dim 31 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 lun 01 2010				FERIE (reporté au Je 18/11)	-		-	-
11 lun 01 2010	8:30		Dinant Académie	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Répétitions	-
11 lun 01 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 mar 02 2010	8:30		Dinant Académie	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Répétitions	-
11 mar 02 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

11 mar 02 2010	14:00		CCRD - SAS	L'Europ'A. Sax - 1000 Saxos - Répétition groupe des 27	Coproduction	AIAS	Répétitions	lmdt
11 mar 02 2010	20:00		Dinant	5 CIAS - Repas Accueil Jury	Coproduction	AIAS	Divers	LM
11 mer 03 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 mer 03 2010	10:00		Dinant - HV	5 CIAS - Réunion Jury	Coproduction	AIAS	Réunion	LM
11 mer 03 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 mer 03 2010	15:00		CCRD - SAS	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Bandits par les Zerkiens	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
11 jeu 04 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 jeu 04 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 ven 05 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 ven 05 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 sam 06 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 dim 07 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Eliminatoires	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 dim 07 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 lun 08 2010	8:30		Dinant Académie	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Répétitions	-
11 lun 08 2010	9:00		Namur - Maison de la Culture	Arts Contemporains - Mode d'Emploi	CCRD		Formation	MCL
11 mar 09 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Demi-Finale	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 mer 10 2010	8:30		CCRD - SB	5 CIAS - Demi-Finale	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 jeu 11 2010				FERIE (reporté au Ve 19/11)	-		-	-
11 jeu 11 2010	8:30		Dinant - Collégiale	5 CIAS	Coproduction	AIAS	Répétitions	-
11 jeu 11 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 jeu 11 2010	20:00		CCRD - SB	L'Europ'A. Sax - Soirée Sponsors - Option	Coproduction	AIAS	Musique	-
11 ven 12 2010	8:30		Dinant - Collégiale	5 CIAS - Répétitions + Finale 1	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 sam 13 2010	8:30		Dinant - Collégiale	5 CIAS - Répétitions + Finale 2	Coproduction	AIAS	Divers	-
11 sam 13 2010	16:00		Dinant	L'Europ'A. Sax - Rassemblement 1000 Saxos et concert commun	Coproduction	AIAS	Divers	LM
11 dim 14 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 lun 15 2010	8:30		CCRD - SB et Expo	L'Europ'A. Sax - Remise en ordre	Coproduction	AIAS	Démontage	-
11 mar 16 2010	8:30		CCRD - SB et Expo	L'Europ'A. Sax - Remise en ordre	Coproduction	AIAS	Démontage	-
11 mar 16 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
11 mer 17 2010	8:30		CCRD - SB et Expo	L'Europ'A. Sax - Remise en ordre	Coproduction	AIAS	Démontage	-
11 jeu 18 2010				Récup férié (01/11) - Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-
11 ven 19 2010				Récup férié (11/11) - Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-
11 ven 19 2010	20:00		Anthée - Le Mazamet	Spectacle à déterminer par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 sam 20 2010				Bureaux fermés	-		-	-
11 sam 20 2010	20:00		Anthée - Le Mazamet	Spectacle à déterminer par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 dim 21 2010				Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-
11 dim 21 2010	9:00		Dinant - Inst. Cousot	Oxfam - Petits-déjeuners Made in Dignity	Collaboration	Oxfam Magasins du Monde - Dt	Divers	MCL
11 dim 21 2010	15:00		Anthée - Le Mazamet	Spectacle à déterminer par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 lun 22 2010			Havelange - Ferme des Tilleuls	Spectacle Th. à l'Ecole (titre et heure à déterminer) - Option	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 22 2010	8:30		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Montage	BL
11 lun 22 2010	9:00		CCRD - Expo	La Belgique dans tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax Jusqu'au Je 25/11/2010	Coproduction	AIAS	Montage	MCL
11 lun 22 2010	13:45		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 23 2010			Havelange - Ferme des Tilleuls	Spectacle Th. à l'Ecole (titre et heure à déterminer) - Option	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL

11 mar 23 2010	13:45		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 23 2010	20:00		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mer 24 2010	10:30		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mer 24 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
11 jeu 25 2010	10:00		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 25 2010	13:45		CCRD - SB	Avaar par le Th. des 4 Mains/T. Froe Froe - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 25 2010	14:00		Bièvre - CC	L'Adoptée par Sequenza	Coproduction	CC Bièvre	Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 26 2010	15:00		CCRD - SAS	UTLD - Conférence (titre à préciser)	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
11 ven 26 2010	18:30		CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Vernissage	MCL
11 ven 26 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
11 sam 27 2010	8:30		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Colloque sur la gériatrie	Collaboration	UOAD	Divers	AF
11 sam 27 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax Jusqu'au Di 19/12/2010	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
11 dim 28 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 28 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
11 lun 29 2010					-		-	-
11 mar 30 2010	20:00		CCRD - SB	Saison/Cinéma - Option	CCRD		?	?
12 mer 01 2010	8:30		Gedinne - La Tannerie	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Montage	BL
12 mer 01 2010	14:00		CCRD - SB	De Trop? par le Théâtre du Public/Compagnie Maritime - Option	Collaboration	Espace Seniors/Mut. Soc. Namur	Théâtre	AF
12 jeu 02 2010	10:00		Gedinne - La Tannerie	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 jeu 02 2010	13:30		CCRD - SB	Cinéma St-Nicolas (Primaire) - Option	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma	DT
12 jeu 02 2010	13:30		Gedinne - La Tannerie	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 ven 03 2010	8:30		CCRD - SB	Cinéma St-Nicolas (Primaire) - Option	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma	DT
12 ven 03 2010	10:00		Noiseux - Salle Communale	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 ven 03 2010	13:30		CCRD - SB	Cinéma St-Nicolas (Primaire) - Option	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma	DT
12 ven 03 2010	13:30		Noiseux - Salle Communale	Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote	CCRD		Exposition	BL
12 ven 03 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
12 sam 04 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
12 sam 04 2010	20:00		CCRD - SB	Spectacle à déterminer par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
12 dim 05 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 05 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
12 lun 06 2010	8:30		CCRD - SB	Semal Band à Quatre "Comme au Bozar"	CCRD		Montage	BL

12 lun 06 2010	9:00		Namur - Maison de la Culture	Arts Contemporains - Mode d'Emploi	CCRD		Formation	MCL
12 mar 07 2010	20:00		CCRD - SB	Semal Band à Quatre "Comme au Bozar"	CCRD		Saison/Chanson Française	BL
12 mer 08 2010	12:00		Dinant - CFP Mosan	Repas de fin d'année	Coproduction	UTLD	Divers	MCL
12 jeu 09 2010	13:30		Gedinne - La Tannerie	Chogan par le Zététique Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 ven 10 2010	8:30		CCRD - SB	Cinéma St-Nicolas (Maternelle) - Option	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma	DT
12 ven 10 2010	13:30		CCRD - SB	Cinéma St-Nicolas (Maternelle) - Option	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma	DT
12 ven 10 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
12 sam 11 2010	13:30	18:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
12 dim 12 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 12 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
12 lun 13 2010					-		-	-
12 mar 14 2010	20:00		CCRD - SB	Saison/Cinéma - Option	CCRD		?	?
12 mer 15 2010	14:00		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Commission Seniors (activité à déterminer) - Option	CCRD		?	MCL
12 mer 15 2010	18:00		CCRD - SH	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
12 jeu 16 2010					-		-	-
12 ven 17 2010	14:00		CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Commission Seniors (activité à déterminer) - Option	CCRD		?	MCL
12 ven 17 2010	20:00		CCRD - SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
12 sam 18 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
12 dim 19 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 19 2010	13:30	17:00	CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Exposition	MCL
12 lun 20 2010	9:00		CCRD - Expo	La Belgique dans Tous ses Etats Dans le cadre de L'Europ'A. Sax	Coproduction	AIAS	Démontage	MCL
12 mar 21 2010					-		-	-
12 mer 22 2010	12:00			Repas d'équipe	-		-	-
12 jeu 23 2010				Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-
12 ven 24 2010				Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-
12 sam 25 2010				FERIE (reporté au Ve 31/12)	-		-	-
12 dim 26 2010				Pata fermée	-		-	-
12 lun 27 2010				Bureaux fermés	-		-	-
12 lun 27 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 28 2010				Bureaux fermés	-		-	-
12 mar 28 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 28 2010	15:00		CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles - Stip par 4 Haut Théâtre	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
12 mer 29 2010				Bureaux fermés	-		-	-
12 mer 29 2010			Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 jeu 30 2010				Bureaux fermés	-		-	-
12 jeu 30 2010	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 ven 31 2010				Report férié (25/12) - Bureaux fermés/Pata fermée	-		-	-

A composite image featuring a colorful parachute, a pterosaur, and two wind turbines against a blue background with a faint keyboard pattern. The parachute is at the top center, with a person visible in the harness. The pterosaur is in the middle, flying between two wind turbines. The background is a solid blue color with a faint, repeating pattern of various characters and symbols, including letters, numbers, and punctuation marks, resembling a keyboard layout.

DRÔLES D'OISEAUX

Annexes

TABLES DES ANNEXES

1. Saison 2009 – Tableau des fréquentations
2. Ecoles aux Spectacles (Arrondissement de Dinant) – Programmation et fréquentation 2009
3. Cinéma – Tableau fréquentation 2009
4. Cinéma Jeune Public – Moyenne fréquentation 2006-2009
5. Cinéma – Bilan Saint-Nicolas 2009
6. Saison Jeune Public "Rendez-Vous Fun-en-Bulles" – Tableau fréquentation 2009
7. Les aînés – Activités 2009
8. Le patrimoine – Relevé des demandes d'informations 2009
9. Les expositions – Programmation 2009
10. Article 27 – Bilan 2009 de la cellule de Dinant
11. Article 27 – Partenaires sociaux de la cellule de Dinant
12. Article 27 – Partenaires culturels de la cellule de Dinant
13. Le tissu associatif en 2009
14. Le tissu associatif – Communication/Information
15. La promotion
16. Prospect 15 – Promotion (exemple)
17. Article 27 – Récapitulatif des outils et services
18. La Maison de la Pataphonie – Missions globales
19. Calendrier provisoire AIAS
20. Ecoles aux Spectacles (Arrondissement de Dinant) – Projet de programmation 2010
21. Saison Jeune Public "Rendez-Vous Fun-en-Bulles" – Programmation 2010
22. Les expositions – Projet de programmation
23. Les aînés – Activités 2010
24. Région – Agenda des rencontres avec les Centres Culturels Locaux et Conseils Culturels Décentralisés en 2009
25. Région – Liste des activités 2009 en coproduction avec les Centres Culturels Locaux et Conseils Culturels Décentralisés de l'Arrondissement de Dinant

ANNEXE 1
SAISON 2009 – TABLEAU DES FREQUENTATIONS

Saison CCRD – Janvier à décembre 2009																	
Spectacles	Abo adulte	Abo étudiant	Abo exo	Mbres	Non-m	Et./-26 ans	Exo	Groupes scol.	Groupes priv.	Art. 27	Vivacité	RTBF autres	Passe-Partout	Média-thèque	Lampecco	Prod.	Total
Bloc Opérateur 42 par Ici Même Productions - Ma 13/01/09	100	15	25	4	4	2				1				0	2		153
Scala chante les plus belles chansons de Pierre Rapsat - Ma 27/01/09	212	22	34	56	28	17	2	21	45	18	4	8			24		491
Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48/le Théâtre de la Place des Martyrs - Ma 10/02/09	216	23	28	15	18	14		88		14	4		4	4	18	4	450
Ensemble Mendelssohn - Ma 17/02/10	143	12	24	9	12								2	2	2	12	218
Nuit avec Ombres en Couleurs par L'Acteur et l'Ecrit/Théâtre de l'Ancre - Ma 03/03/09	134	16	23	10	21	3		9		3	4		2	4	3		232
Ma Terre Happy de et avec Bruno Coppens - Me 18/03/09	220	23	32	45	45	24	2	22		6			4	8	24		455
Ensemble Astoria - Ma 24/03/09	161	17	28	27	23	1				2	2	10	2	6	12	7	298
Tout au Bord par le Théâtre Le Public - Ma 21/04/09	194	21	31	18	20	1	5			3			2		22		317
Papiers d'Arménie par la Cie Théâtrale/Théâtre Le Public - Ma 28/04/09	168	21	26	9	2	2	2			3	2				11		246
Scènes de la Vie Conjugale par le Théâtre Le Public/Théâtre de Namur - Ma 13/10/09	206	13	22	52	25	13				4	6		4	10	21		376
L'Oiseau Vert par le Théâtre Le Public/Théâtre de l'Eveil - Ma 20/10/09	199	15	22	36	15	9	3	55		4			4	4	4		370
Chorda - Ma 27/10/09	159	13	26	24	27	5				1		6	2		6	1	270
Le Barbier de Séville - Par le Théâtre National - Ma 10/11/09	212	17	25	37	22	18	4			5			2	10	13		365
Histoires d'un Idiot de Guerre par le Rideau de Bruxelles - Ma 17/11/09	146	15	17	17	19	4	3			2	4		4		12		243
Le Père Noël est une ordure par Argan 42 - Me 02/12/09	211	16	24	38	38	27	5	49		25			4		30	2	469
Papa est en voyage de et avec Hamadi - Ma 08/12/09	131	12	18	12	12	5				15	2		4		1		212
Total	2812	271	405	409	331	145	11	140	45	106	22	18			205	23	2860

ANNEXE 2

ECOLES AUX SPECTACLES (ARRONDISSEMENT DE DINANT) – PROGRAMMATION ET FREQUENTATION 2009

Maternel dans 9 communes

Dinant

Ranelot et Bufolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir
05 et 06/03/2009 – 4x – 464 es
Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote
18, 19 et 20/11/2009 – 6x – 601 es

Gedinne

Ficelles par le Foule Théâtre
26/11/2009 – 1x – 96 es

Somme-Leuze

Ficelles par le Foule Théâtre
11/12/2009 – 1x – 107 es

Vresse s/Semois

Ficelles par le Foule Théâtre
27/11/2009 – 1x – 83 es

Beuraing

J'arrive! par Mamemo
28/04/2009 – 2x – 362 es
Bach... à Sable par le Théâtre de la Guimbarde
22/09/2009 – 2x – 121 es

Bièvre

Pekka par le Théâtre des petites Ames
24/09/2009 – 1x – 89 es

Ciney

Il était une fois la terre (Jeunesses Musicales)
23/01/2009 – 3x – 313 es
Mimi et Moi par le Nuna Théâtre
16/10/2009 – 4x – 232 es
Fenêtres par le Théâtre Oz
22/10/2009 – 4x – 332 es

Hastière

Qu'est-ce qui se cache? par Cancrenote
05/10/2009 – 2x – 254 es

Havelange

Ranelot et Bufolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir
03/02/2009 – 2x – 171 es

Rochefort

Bach... à Sable par le Théâtre de la Guimbarde
26 /01/2009 – 2x – 160 es
La Petite Taupe (Jeunesses Musicales)
02/04/2009 – 3x – 346 es
Ficelles par le Foule Théâtre
24/09/2009 – 2x – 367 es

Primaires dans 9 communes

Dinant

Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre
26/03/2009 – 2x – 368 es
Le secret des Brumes par André Borbé
19 et 20/02/2009 – 2x – 591 es
La Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs
25 et 26/05/2009 – 4x – 374 es
L'Ecole des Chèvres à Pulls par les Chèvres à Pulls
22 et 23/10/2009 – 2x – 516 es
Tête à Claques par les Ateliers de la Colline
29/10/2009 – 1x – 360 es

Gedinne

L'Adoptée par la Cie Sequenza
30/11/2009 – 1x – 178 es

Somme-Leuze

L'Ecole des Chèvres à Pulls par les Chèvres à Pulls
23/11/2009 – 1x – 223 es

Vresse s/Semois

L'Adoptée par la Cie Sequenza
03/12/2009 – 1x – 188 es

Beuraing

Tour de Cochon par la Compagnie Transhumance
29 et 30/01/2009 – 2x – 300 es

Le Barbouti par Une Compagnie
02 et 03/02/2009 – 3x – 276 es
Une Paire d'Amis par le Théâtre du Papyrus
06/10/2009 – 3x – 392 es

Bièvre

L'Ecole des Chèvres à Pulls par les Chèvres à Pulls
24/11/2009 – 1x – 179 es
Le Jardin de Jeanne
02/10/2009 - 1x 129 es

Ciney

Allons voir si la mer par la Cie Buissonnière
27 et 28/01/2009 – 3x – 451 es
Tatake (Jeunesses Musicales)
04/05/2009 – 2x – 253 es
Waff! par le Théâtre du Copeau
07 et 08/12/2009 – 3x – 402 es

Hastière

Dounia par Planète Cultures
16/11/2009 – 1x – 134 es

Havelange

Fort Rêveur par André Borbé
27/10/2009 – 2x – 253 es

Rochefort

Allons voir si la mer par la Cie Buissonnière
17 et 19/02/2009 – 2x – 191 es
Au-delà de l'Eau par le Théâtre Oz
19 et 20/03/2009 – 2x – 187 es

Musiciens d'Europe – répétition d'orchestre
29/04/2009 – 1x – 300 es
La Caravane Vagabonde par la Cie du Tarmac
01/09/2009 – 2x – 445 es
Hirondelles par Geneviève Laloy
23,24 et 25/11/2009 – 4x – 778 es

Secondaire dans 4 communes**Dinant**

Le Barbouti par Une Compagnie
22 et 23/01/2009 – 4x – 416 es
Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi
09/02/2009 – 1x – 471 es
Tête à Claques par les Ateliers de la Colline
29 et 30/10/2009 – 2x – 738 es
Le Barbier de Séville par le Théâtre National
09/11/2009 – 1x – 366 es

Beauraing

Un Monde Presque Parfait par le Théâtre du Public
22 et 23/01/2009 – 2x – 397 es
Perry Rose chante avec Trio Trad
05/03/2009 – 2x – 315 es
Tête à Claques par les Ateliers de la Colline
15 et 16/10/2009 – 2x – 510 es

Ciney

Le Barbouti par Une Compagnie
12 au 16/01/2009 – 5x – 783 es
Un Monde Presque Parfait par le Théâtre du Public
12/02/2009 – 3x – 575 es
Witloof Bay (Jeunesses Musicales)
07/05/09/2009 – 3x – 636 es
Balimurphy (Jeunesses Musicales)
08 et 09/10/2009 – 4x – 714 es

Rochefort

Tatake! (Jeunesses Musicales)
17/03/2009 – 2x – 254 es
Terres Promises par le Théâtre du Public
24/03/2009 – 1x – 160 es
Tristan et Yseut par les Baladins du Miroir
7/05/2009 – 1x – 334 es
Kabare Kalabalik (Jeunesses Musicales)
13 et 14/10/2009 – 3x – 617 es

Total: 18.852 participations.

ANNEXE 3**CINEMA – TABLEAU FREQUENTATION 2009**

De janvier à mai 2009		
Date/Heure	Titres Films	Nbre spect.
Ve 09/01 – 20h00	<i>Eldorado</i> de Bouli Lanners	29
Ve 16/01 – 20h00	<i>Les Cersf-Volants de Kaboul</i> de Marc Forster	131
Ma 20/01 – 20h00	<i>Gomorra</i> de Matteo Garrone	54
Ve 23/01 – 20h00	<i>Le Premier Jour du Reste de ta Vie</i> de Rémi Bezançon	66
Ve 30/01 – 20h00	<i>Mes Amis, mes Amours</i> de Lorraine Levy	58
Ma 03/02 – 20h00	<i>Entre les Murs</i> de Laurent Cantet	84
Ve 06/02 – 20h00	<i>Le Silence de Lorna</i> de Jean-Pierre et Luc Dardenne	57
Ve 13/02 – 20h00	<i>Une Chaîne pour Deux</i> de Frédéric Ledoux 1 ^{ère} partie: <i>I Cannes get no</i> de Xavier Diskeuve	40
Ve 20/02 – 20h00	<i>Rumba</i> de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy	48
Ma 24/02 – 20h00	<i>Garage</i> de Lenny Abrahamson	26
Ve 06/03 – 20h00	<i>Mataharis</i> de Iciar Bollain	19
Ma 10/03 – 20h00	<i>Valse avec Bachir</i> de Ari Folman	37
Ve 13/03 – 20h00	<i>Happy-Go-Lucky (Be Happy)</i> de Mike Leigh	30
Ve 20/03 – 14H00 – 20h00	<i>Faubourg 36</i> de Christophe Barratier	81 51 Total : 132
Ve 27/03 – 20h00	<i>Stella</i> de Sylvie Verheyde	17
Ma 31/03 – 20h00	<i>The Visitor</i> de Thomas McCarthy	22
Ve 03/04 – 20h00	<i>Parlez-moi de la pluie</i> d'Agnès Jaoui	36
Ma 07/04 – 20h00	<i>Séraphine</i> de Martin Provost	177
Ma 14/04 – 20h00	<i>L'Echange</i> de Clint Eastwood	70
Me 15/04 – 15h00	<i>Madagascar 2</i> de Eric Darnell et Tom McGrath Dans le cadre des <i>Rendez-Vous Fun-En-Bulles</i>	67
Ve 17/04 – 20h00	<i>Mensonges d'Etat (Body of Lies)</i> de Ridley Scott	32
Ve 01/05 – 20h00	<i>Musée Haut, Musée Bas</i> de Jean-Michel Ribes	44
Ma 05/05 – 20h00	<i>Burn After Reading</i> de Ethan et Joel Coen	29
Soit 1.305 personnes pour 24 séances, avec 1 moyenne de 54,37 personnes par séance.		

De septembre à décembre 2009		
Date/Heure	Titres Films	Nbre spect.
Ma 22/09 – 20h00	<i>Sœur Sourire</i> de Stijn Coninx	78
Ve 25/09 – 20h00	<i>L'Etrange Histoire de Benjamin Button</i> de David Fincher	102
Ma 29/09 – 20h00	<i>Frozen River</i> de Courtney Hunt	35
Ve 02/10 – 14h00 – 20h00	<i>Coco avant Chanel</i> de Anne Fontaine	86 136 Total: 222
Ma 06/10 – 20h00	<i>Katanga Business</i> de Thierry Michel	40
Ve 09/10 – 20h00	<i>Les Noces Rebelles</i> de Sam Mendes	75
Ve 23/10 – 20h00	<i>Le Bal des Actrices</i> de Maïwen	38
Ve 30/10 – 20h00	<i>OSS 117 – Rio ne répond plus</i> de Michel Hazanavicius	41
Ma 03/11 – 20h00	<i>Dans la Brume Electrique</i> de Bertrand Tavernier	32
Me 04/11 – 15h00	<i>La Légende de Despereaux</i> de Sam Fell et Rob Stevenhagen Dans le cadre des <i>Rendez-Vous Fun-en-Bulles</i>	184
Ve 06/11 – 20h00	<i>Incognito</i> d'Eric Lavaine	44
Ve 13/11 – 20h00	<i>Gran Torino</i> de Clint Eastwood	81
Ve 20/11 – 20h00	<i>Le code a changé</i> de Danièle Thompson	20
Ma 24/11 – 20h00	<i>Marhaban</i> d'Eric Dutilleux et Dominique Thibaut Coproductio n Maison de la Laïcité/CCRD Dans le cadre d' <i>In-Humain?</i>	32
Ve 27/11 – 20h00	<i>Welcome</i> de Philippe Lioret Dans le cadre d' <i>In-Humain?</i>	55
Ve 04/12 – 20h00	<i>Loin de la Terre Brûlée (Burning Plain)</i> de Guillermo Arriaga	43
Ve 11/12 – 20h00	<i>Milk</i> de Gus Van Sant Dans le cadre d' <i>In-Humain?</i>	16
Ma 29/12 – 15h00	<i>Ponyo sur la Falaise</i> de Hayao Miyazaki Dans le cadre des <i>Rendez-Vous Fun-en-Bulles</i>	148
Soit 1.286 personnes pour 19 séances, avec une moyenne de 67,68 personnes par séance.		

ANNEXE 4**CINEMA JEUNE PUBLIC – MOYENNE FREQUENTATIONS 2006-2009**

Détails Vacances	2006		2007		2008		2009	
	Séances	Entrées	Séances	Entrées	Séances	Entrées	Séances	Entrées
Noël précédent	1	83	1	115	1	62	0	0
Carnaval	1	189	0	0	1	95	0	0
Pâques	1	148	1	85	1	59	0	0
Pâques	1	99	1	113	1	92	1	67
Toussaint	0	0	1	111	1	218	1	184
Noël en cours	0	0	1	278	1	64	1	148
Noël en cours	0	0	0	0	1	57	0	0
TOTAL	4	519	5	702	7	647	3	399
Moyenne	129,75		140,40		92,43		133,00	

ANNEXE 5**CINEMA – BILAN ST-NICOLAS 2009**

- Ecoles présentes en primaire (*La Famille Surricate*):
Falmignoul, Anseremme, Dréhance, Notre-Dame, Neffe (libre), Bellevue, le Caillou, ARAS, Sorinnes, Bouvignes ne se sont pas inscrits (pas de bus disponibles): **935 élèves**.
- Ecoles présentes en maternelle (*Laban, le Petit Fantôme*):415 élèves:
Falmignoul, Anseremme, Dréhance, Notre-Dame, Neffe, Bellevue, le Caillou, ARAS, Sorinnes, Neffe, Leffe: **415 élèves**.
L'école de Bouvignes ne s'est pas inscrite (pas de bus disponible).

Films très appréciés et par les élèves et par les professeurs, surtout en maternelle où personne ne connaissait *Laban, le petit fantôme* (qui parle des peurs enfantines comme le noir,...), donc agréable surprise.

Le film durait 45 minutes, un temps suffisant pour les petits, qui apprécient davantage, d'après les professeurs, un ensemble de petites histoires plutôt qu'un film en entier.

ANNEXE 6**SAISON JEUNE PUBLIC "RENDEZ-VOUS FUN-EN-BULLES" – TABLEAU FREQUENTATION 2009**

Saison Fun-en-Bulles (Jeune Public)												
Spectacle ou Film	Mbres	Non-mbres	Et./-26 ans	Art. 27	Mbres Ligue F.	RTBF	3X20	Passe-Partout	Pass Ciné	Pass Ciné Exo	Exo	Total
<i>Hirondelles</i> de Geneviève Laloy - Di 15/02/09	11	2	22	5	6		3				4	53
<i>Umusegnyi</i> par Iota - Me 08/04/09	9	17	47		8	2	2					85
<i>Madagascar 2</i> de Eric Darnell et Tom McGrath - Me 15/04/09	38	7		11					2	9	2	69
<i>La Légende de Despereaux</i> de Sam Fell et Rob Stevenhagen - Me 04/11/09	87	25		12					31	30		185
<i>Le Patamodd</i> par Les Déménageurs - Ma 22/12/09	22	114	316	16	64		5	4			6	547
<i>Ponyo sur la Falaise</i> de Hayao Miyazaki - Me 29/12/09	95	13							10	42	1	161

ANNEXE 7

LES AINES – ACTIVITES 2009

Commission Seniors 2009

APRÈS-MIDI MUSICAL

Par Nanou (voix) et Jean-Marie Courbet (claviers)
Je 15|01|2009 – 14h00 – Dinant – CCRD – Salle Bayard -
Participants: 104

FAUBOURG 36 – Christophe Barratier (Cinéma)
Ve 20|03|2009 - 14h00 – Dinant – CCRD – Salle Bayard
Participants: 81

VOUS EN VOULEZ ENCORE? Par Karine Moers (Conte)
Je 04|06|2009 - 14h00 - Dinant – CCRD – Salle Sax
Participants:40

COCO AVANT CHANEL - Anne Fontaine (Cinéma)
>Ve 02|10|2009 – 14h00 - Dinant – CCRD – Salle Bayard
Participants: 93

APRÈS-MIDI MUSICAL Par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant
Me 25|11|2009 – 14h00 - Dinant – CCRD – Salle Sax
Dans le cadre du Projet *In-Humain?*
Participants: 94

Université du Temps Libre de Dinant

CONFÉRENCES

FOY-NOTRE-DAME, HEURS ET MALHEURS
Par Christian Pacco
Sa 24|01|2009 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax
Participants: 116

COMMENT LA MUSIQUE RACONTE SON HISTOIRE...
Par Marie-Claude Remy
Ve 20|02|2009 - 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax
Participants: 96

UNE ESCAPADE EN KURDISTAN TURC
Par André Paquay
Sa 21|03|2009 - 15h00 - Dinant – CCRD – Salle Sax
Participants: 46

LA FILATURE DE LEFFE – D'ALBERT OUDIN ... AUX HIMMER
De 1872 à l'Entre-Deux-Guerres
Par Claudy Burnay et Michel Hubert
Sa 25|04|2009 - 15h00 - Dinant – CCRD – Salle Sax
Participants: 99

CROATIE: DESTIN ÉTONNANT... NATURE SURPRENANTE!

Par Luc Baillot et Catherine Hubert
Ve 23|10|2009 - 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax
Participants:105

VICTIMES ET BOURREAUX: HISTOIRE D'UN COUPLE PHOTOGÉNIQUE

Par Axel Tixhon
Ve 28|11|2009 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax
Coproductio n UTLD/Maison de la Laïcité de Dinant/CCRD ans le cadre du projet *In-Humain?*
Participants:

DEPLACEMENTS

EXCURSION À NIVELLES > Me 06|05|2009

EXCURSION À VIANDEN > Me 03|06|2009

ANNEXE 8

LE PATRIMOINE – RELEVÉ DES DEMANDES D'INFORMATIONS 2009

Entre autres:

- La mise à disposition de dossiers à destination des archéologues (Place Patenier, etc.), du Service Patrimoine de la Ville de Dinant,...
- Documents sur Adolphe Sax pour Felice Cesarino – Historien (Italie).
- Documentation sur les peintres dinantais pour Jacques Rouard – Liège.
- Dossier sur la Manufacture des Tissus de Leffe pour Thérèse de Biourges – Dinant.
- Divers dossiers pour journalistes: dans le cadre du 95^e Anniversaire des Massacres du 23 Août 1914: la DH (Les massacres de 1914), Le Vif (Guerre de 14), Radio Nostalgie (Mur Tschoffen).
- Dossier sur Edouard Franquinet pour Marie Bertrand Teinturier (France).
- Participation aux réunions préparatoires à l'organisation du Jeu 7 Q (1 fois/mois jusque juin 2009).
- Poursuite de l'Aide à la promotion (Echos de Crèvecoeur,...).
- Visite guidée *Sur les Pas d'Adolphe Sax* préparée pour journaliste italien.
- Visite guidée et interview pour M. Herzog, journaliste allemand (WDR), pour émission radio consacrée aux massacres de 1914 à Dinant.
- Visite commentée nocturne de la Collégiale pour Dynamobile (un groupe de 150 cyclistes).
- Recherche et mise à disposition de documents pour la revue *Les Echos de Crèvecoeur*, Les Australiens à Dinant, Notre-Dame de Grâce au Froidvaux
- WBI – mise à disposition de documents, photos, du Fond Sax pour exposition au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, dans le cadre de l'exposition *Deux Siècles de Jazz en Belgique Francophone*.
- Divers documents pour le Docteur Fernand Briquemont en vue de la publication prochaine des traductions de Latin en Français des Cartulaires des Villes de Dinant et de Bouvignes.

ANNEXE 9**LES EXPOSITIONS – PROGRAMMATION 2009**

Expositions au CCRD de Janvier 2009 à Décembre 2009			
Titre	Dates	Vernissage	Nbre Visiteurs
De Dinant à Dinant 40 Ans de Photographies de Philippe Dehuit Organisation CCRD	Du Sa 24/01 au Di 15/02/2009	Ve 23/01/2009	619
Regards sur le Papier Organisation CCRD	Du Sa 21/02 au Di 22/03/2009	Ve 20/02/2009	494
100 Ans de Tourisme à Dinant Coproductio SI de Dinant	Du Sa 28/03 au Di 19/04/2009	Ve 27/03/2009	827
Autour de l'Arbre Coproductio Service de la Culture de la Province de Namur + collaboration de Entre Meuse et Lesse, Section dinantaise de NATAGORA	Du Sa 25/04 au Di 24/05/2009	Ve 24/04/2009	387
Garder les Yeux ouverts Coproductio Académie des Beaux-Arts de Dinant	Du Sa 30/05 au Di 21/06/2009	Ve 29/05/2009	447
Couleurs Nomades - Nadine Fievet Organisation CCRD	Du Sa 27/06 au Di 06/09/2009	Ve 26/06/2009	583
Foy Notre-Dame: 1609-2009 Coproductio Secteur Pastoral Notre-Dame de Foy/FND2009	Du Sa 12/09 au Di 04/10/2009	Ve 11/09/2009	538
Œuvres de Yves Bage Organisation CCRD	Du Sa 10/10 au Di 08/11/2009	Ve 09/10/2009	265
In-Humain? Visages de Victimes, Visages de bourreaux ? Et Voyage au Cœur des Résistances Coproductio Maison de la Laïcité de Dinant/Territoires de la Mémoire de Dinant	Du Sa 21/11 au Je 17/12/2009 et du Lu 04/01 au Di 10/01/2010	Sa 21/11/2009	340
Total pour 2009			4.500

Artistes présentés lors de la programmation 2009	
De Dinant à Dinant	Philippe Dehuit (photographe)
Regards sur le Papier Organisation CCRD	Œuvres de Treize Plasticiens Contemporains: Techniques diverses. Dominique Culot, Sandrine de Borman, Agnès France, Malou Harray, Françoise Hennebert, Vivienne Jamart, Christine Keyeux, Guy Lance, Michel Mineur, Alice Pirson, Eric Seidoff, Bob Van der Auwera, Christine Winant.
Au Tour de l'Arbre Coproductio Service de la Culture de la Province de Namur + Collaboration Entre Meuse et Lesse, section dinantaise de Natagora	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Œuvres anciennes</u>: techniques diverses. Ruysdael, Fourmois, Rops, Dubois, Bonnard, Verhaegen. • <u>Œuvres contemporaines</u>: techniques et disciplines diverses. Elisabeth Bocianowska, Daniel Fouss, Alexandre Hollan, Jacky Lecouturier, Svenrobert Lundquist et Bob Verschueren. • <u>Créations artistiques</u> originales sur la thématique de l'Arbre (bijoux et sculptures) réalisées à l'Institut de Promotion Sociale de Dinant par des élèves de la classe d'Eric Seidoff.
Garder les yeux Ouverts Coproductio Académie des Beaux-Arts de Dinant	Sélection des travaux (peintures, sculptures, dessins) réalisés dans les différentes sections de l'Académie des Beaux-Arts de Dinant durant l'année académique 2008-2009.
Parcours d'Artistes au Pays des Vallées Ateliers Portes Ouvertes Coproductio Collectif des Artistes	13 artistes de la Province de Namur. Disciplines et techniques diverses: peinture, sculpture, photographie, céramique, orfèvrerie, bijoux, mobilier, ... Nathalie Le Boulengé, Alice Pirson, Félix Roulin, Jean-Pierre De Saedeleer, Michel Mousset, Jean Dumont, Catherine Bertholet, Fabienne Withofs, Jean Morette, Huguette Liégeois, Jules Movilliat Michel Mineur, Daniel Fouss.
Couleurs Nomades Organisation CCRD	Nadine Fievet (peinture acrylique – dessins)
Œuvres de Yves Bage Organisation CCRD	Yves Bage (peinture: huile sur toile, techniques mixtes, dessins)

ANNEXE 10**ARTICLE 27 – BILAN 2009 DE LA CELLULE DE DINANT**

Evolution	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<i>Nombre de partenaires sociaux</i>	16	28	35	38	34	40	38
<i>Nombre de partenaires culturels</i>	1	5	8	24	28	34	37
<i>Nombre de tickets utilisés</i>	1137	1090	917	1112	936	1106	1257
<i>Taux d'utilisation</i>			62%	62%	76%	59%	59%
<i>Transversalité : tickets entrant</i>				112	981	1418	1828
<i>Transversalité : tickets sortant</i>			74	393	318	389	556

Secteurs sociaux	Nombre de tickets utilisés	% du total	Evolution par rapport à 2008
<i>Action sociale</i>	24	2%	+ 11
<i>CPAS</i>	449	36%	+ 190
<i>Immigration</i>	199	16%	- 150
<i>ISP - Formation</i>	241	19%	- 5
<i>Jeunesse</i>	208	17%	+ 108
<i>Maison d'accueil</i>	19	2%	- 30
<i>PCS</i>	117	9%	+ 26
TOTAL	1257	100%	

Genres culturels	Nombre de tickets utilisés	% du total	Evolution par rapport à 2008
<i>Arts de la scène</i>	214	17%	+ 63
<i>Arts forains / Arts de la rue</i>	19	2%	- 9
<i>Atelier / Stage</i>	32	3%	- 48
<i>Cinéma</i>	93	7%	- 32
<i>Conférence</i>	8	1%	0
<i>Jardin / Plein air</i>	121	10%	+ 77
<i>Jeune Public</i>	32	3%	+ 4
<i>Musée / Exposition</i>	105	8%	- 34
<i>Musique</i>	263	21%	- 28
<i>Patrimoine</i>	370	29%	+157
TOTAL	1257	100%	

ANNEXE 11**ARTICLE 27 – PARTENAIRES SOCIAUX DE LA CELLULE DE DINANT**

Partenaire	Contact	Adresse - CP Ville	Téléphone	Fax	GSM	E-mail	Convention
CPAS Beauraing	Valérie Dardenne	Rue de la Genette, 41-43 5570 Beauraing	082/71.24.40	082/71.38.85		valerie.dardenne@publilink.be	2/05/2007
CPAS Houyet	Dominique Colaux	Rue Grande, 62 5560 Houyet	082/66.68.80	082/66.68.75		dominique.colaux@publilink.be	19/02/2008
Fedasil Pondrôme	Sonia Moussaoui	Rue du Tombois, 4 5574 Pondrôme	082/68.70.50	082/68.70.59		sonia.moussaoui@fedasil.be	8/06/2007
Maison de nos enfants (S.A.A.E.)	Véronique Wodon Patrizia Pace	Rue de France, 35 5570 Felenne	082/67.68.71	082/67.62.75	0477/94.20.82	vw147735@scarlet.be patoupace@yahoo.fr	27/09/2007
CPAS Bièvre	Véronique Lejeune	Rue du Centre, 1 5555 Bièvre	061/41.09.20	061/51.30.75		veronique.lejeune@publilink.be	30/07/2007
CPAS Gedinne	Virginie Gilson	Rue de la Croisette, 2 5575 Gedinne	061/46.58.58	061/58.93.78		virginie.gilson@publilink.be	16/04/2007
CPAS Vresse-sur-Semois	Vincianne Goffaux Cathy Ledoux	Rue du Ruisseau, 1 5550 Vresse-sur-Semois	061/50.02.42	061/21.05.10		vincianne.goffaux@publilink.be cathy.ledoux@publilink.be	5/04/2007
Fedasil Sugny	Christine Job Noëlla D'Arras	Voies de Bohan, 245 5550 Sugny	061/27.57.70	061/27.75.79	0498/63 89 35	christine.job@fedasil.be noella.d'arras@fedasil.be	8/06/2007
A l'Ovrage (EFT)	Sylvie Marin	Clos de l'Ermitage, 1 5590 Ciney	083/23.14.82			marinsylvie@yahoo.fr	26/03/2008
Centre Croix Rouge Natoye	Geneviève Carette	Rue Raoul Delgrange, 1 5360 Natoye	083/67.04.10	083/67.04.26		genevieve.carette@redcross-fr.be	11/07/2007
CPAS Ciney	Valérie Volvert	Clos de l'Ermitage, 1 5590 Ciney	083/23.08.82	083/23.08.90		valerie.volvert@publilink.be	2/11/2007
CPAS Hamois	Patricia Goffin	Rue d'Hubinne, 3-5 5360 Hamois	083/61.53.60	083/61.13.71		patricia.goffin@publilink.be	25/04/2008
Espaces EFT	Eric Paquet	Zoning de Lienne, 7 5590 Ciney	083/21.50.13	083/21.66.86	0498/25.36.07	as@espaces.be	23/10/2007
Le cap cinacien (PCS)	Caroline Bodson	Rue du Condroz, 1A 5590 Ciney	083/68.97.48	083/66.89.03		cbodson@ciney.be	27/02/2007
Le Cercle AMO	Stacy Ons	Rue du Midi, 12 A 5590 Ciney	083/21.57.29	083/21.61.88		jeunes@amolecercle.be	11/07/2007
SIPAA (Assuétudes)	Ludivine Virzi	Rue du Condroz, 1A 5590 Ciney	083/66.89.03	083/66.89.03		sipaa@ciney.be	3/05/2007
Solidarité Emploi Logement	Monique Verryt	Rue Edouard Dinot, 21/7 5590 Ciney	083/21.57.34	083/21.82.99		sel.ciney@lilon.be	27/03/2008
Africa Plus	Patricia Riboux	Place Saint-Nicolas, 7 5500 Dinant			0473/64.39.74	asbl.africaplus@yahoo.fr	5/01/2009
Centre Croix Rouge Yvoir Le Bocq	Aline Botteman	Rue du Redeau, 70 5530 Yvoir	082/61.03.88	082/61.05.95		aline.botteman@redcross-fr.be	17/04/2007
Centre Croix Rouge Yvoir Pierre bleue	Gabriel Harkay	Rue du Redeau, 64 5530 Yvoir	082/61.03.82	082/61.05.92	0475/28.46.21	gabriel.harkay@redcross-fr.be	11/12/2009
Centre Croix Rouge Service Carda	Raymond Ahossoude	Rue du Redeau, 70 5530 Yvoir	082/61.03.95	082/61.05.95		raymond.ahossoude@redcross-fr.be	27/03/2008

CPAS Anhée	Anne-Marie Huet	Chaussée de Dinant, 9/2 5537 Anhée	082/61.14.33	082/61.40.54		anne-marie.huet@publilink.be	30/05/2007
CPAS Dinant	Marie-Louise Adam	Rue Bribosia, 16 5500 Dinant	082/22.52.52	082/22.75.70	0479/08.36.74	marie-louise.adam@publilink.be	28/05/2008
CPAS Onhaye	Fabienne Manderlier	Rue Albert Martin, 6 5520 Onhaye	082/64.56.69	082/64.60.85		fabienne.manderlier@publilink.be	16/04/2007
CPAS Yvoir	Annie Nys	Rue du Maka, 4 5530 Yvoir	082/21.49.22	082/21.49.28		annie.nys@yvoir.be	30/03/2007
Dinamo (AMO)	Jean-Jacques Struyven	Place St Nicolas, 7 5500 Dinant	082/22.37.09	082/22.37.09		info@din-amo.be	
Foyer l'Espérance (S.A.A.E.)	Caroline Demarcin	Rue de Rouillon, 2 5537 Bioul	071/79.94.69		0477/95.74.50	esperance.bioul@skynet.be	21/02/2008
Globul'in (AMO)	Virginie Want	Rue du Collège, 5 5500 Dinant	082/22.49.02	082/22.79.56	0473/76.84.03	globulin@hotmail.com	28/06/2007
Interm'Aide (S.A.I.E.)	Françoise Quevrain	Rue de Philippeville, 6 5500 Dinant	082/22.40.29	082/22.40.29		intermaide.dinant@skynet.be	24/01/2007
La Régie des Quartiers Dinant	Bénédicte Taelman	Rue des Perdreaux, 15/4 5500 Dinant	082/22.82.70	082/22.82.70		regiequartierdinant@skynet.be	17/10/2008
Les Semailles	Raphaël Lambert	Av. de la Déportation, 25 5500 Dinant	082/22.24.36	082/22.49.73		semailles@skynet.be	23/01/2007
Le Tremplin (EFT)	Marie-Louise Adam	Rue Bribosia, 16 5500 Dinant	082/22.61.21	082/22.75.70	0479/08.36.74	asblletremplin@skynet.be	
PCS Dinant - Service Prévention	Christine Monin	Rue Grande, 23 5500 Dinant	082/74.40.14	082/71.27.71	0472/93.87.48	ville.educateursderue@dinant.be	10/07/2007
Solidarité dinantaise	Françoise Barry	Rue du Palais de Justice, 8 5500 Dinant	082/22.23.27			etienne.barry@skynet.be	15/03/2007
CPAS d'Havelange	Chantal Vandeputte	Rue de la Station, 14 5370 Havelange	083/63.33.58	083/63.38.81		chantal.vandeputte@publilink.be	8/01/2008
Dianova (Assuétudes)	Anne Mella	Rue Albert Bily, 47 5370 Porcheresse	083/63.49.99	083/69.96.25		anne.mella@dianova.be	28/03/2007
Accueil Famenne (Accueil)	Isabelle Aniset	Rue d'Austerlitz, 56 580 Rochefort	084/21.10.51	084/22.32.30		maisondaccueil@accueil-famenne.be	
CPAS Rochefort	Thèrèse-Marie Borlon	Rue du Square, 7 A 580 Rochefort	084/22.06.50	084/22.06.79		therese-marie.borlon@publilink.be	23/05/2007
Gamedella 2000	Emmanuelle de Soete	Rue de la Lhomme, 53 A 5580 Jemelle	084/21.07.53	084/21.07.53		gamedella2000@skynet.be	

ANNEXE 12**ARTICLE 27 – PARTENAIRES CULTURELS DE LA CELLULE DE DINANT**

Partenaire culturel	Adresse	Tél.	E-mail	Accompagnateur & ambassadeur
Abbaye de Maredsous	Rue de Maredsous 11, 5537 Denée	082/69 82 84	www.maredsous.be	Gratuité
Archéoparc de Malagne la Gallo-Romaine	Malagne 1, 5580 Rochefort	084/22 21 03	www.malagne.be	Réduction : - 50%
Brasserie Caracole	Côte Marie-Thérèse 86, 5500 Falmignoul	082/74 40 80	www.brasserie-caracole.be	
Centre Culturel Beauraing	Rue de l'Aubépine 3, 5570 Beauraing	082/71 30 22	www.beauraing-culturel.be	Gratuité
Centre Culturel Bièvre	Rue de Bouillon 39A, 5555 Bièvre	061/51 16 14	www.bievre.be	Réduction : - 20%
Centre Culturel Ciney	Place Roi Baudouin 1, 5590 Ciney	083/21 65 65	www.ciney.be	Gratuité
Centre Culturel Havelange	Rue de Hiettine 2, 5370 Havelange	083/63 39 35		Gratuité
Centre Culturel Régional Dinant	Rue Grande 37, 5500 Dinant	082/21 39 39	www.dinant.be	Gratuité
Centre Culturel Rochefort	Rue de Behogne 5, 5580 Rochefort	084/22 13 76	www.ccr-rochefort.be	Gratuité et tarif senior pour tout acc. en +
Château Comtal de Rochefort	Avenue d'Alost 5, 5580 Rochefort	084/21 44 09	www.valdelesse.be	Gratuité
Château de Lavaux-Saint-Anne	Rue du Château 8, 5580 Lavaux-Ste-Anne	084/38 83 62	www.chateau-lavaux.com	Gratuité
Château de Vèves	Noisy 5, 5561 Celles	082/66 63 95	www.chateau-de-veves.be	Gratuité
Ciné Gedinne	Rue de la Croisette 11, 5575 Gedinne	061/58 98 13	www.cinegedinne.be	Gratuité
Club de l'Écran	Rue Edouard Dinot 20, 5590 Ciney	083/21 19 08		
Compagnie des bateaux	Quai n°5, 5500 Dinant	082/22 23 15	www.bateaux-meuse.be	Gratuité
Conseil Culturel d'Anhée	Rue Grande 92, 5537 Anhée	082/61 49 35		
Conseil Culturel de Vresse	5550 Vresse	061/50 01 89		Gratuité
Domaine des Grottes de Han	Rue J. Lamotte 2, 5580 Han-sur-Lesse	084/37 72 13	www.grotte-de-han.be	Gratuité par tranche de 20 personnes
Escargotière de Warnant	Rue de la Gare 2, 5537 Warnant	082/61 23 52	www.molignee.be	Gratuité
Grotte de Lorette-Rochefort	Drève de Lorette, 5580 Rochefort	084/21 20 80	www.valdelesse.be	
La Spirale	Chaussée de Namur, 22, 5360 Natoye	083/69 07 90	www.laspirale.be	Gratuité
Maison de la Pataphonie	Rue en Rhée 51, 5500 Dinant	082/21.39.39	www.dinant.be	Gratuité
Maison de la Vie Paysanne et des Métiers Oubliés	Rue des Grottes 14, 5580 Han-sur-Lesse	084/34 59 08	www.maison-viepayanne.be	Gratuité
Maison du Patrimoine Médiéval Mosan	Place du Bailliage 16, 5500 Dinant	082/22 36 16	www.mpmm.be	Gratuité
Maison du Tourisme de Dinant	Avenue Cadoux 8, 5500 Dinant	082/22 28 70	www.dinant-tourisme.be	Gratuité
Musée du Souvenir-Bataille de la Meuse Mai 1940	Place des Français, 5537 Haut-le-Wastia	082/61 46 32		Tarif réduit : 2€/ Réduction : - 33%
Parc et Réserve Naturelle de Furfooz	Rue du Camp Romain, 5500 Dinant	082/22 34 77	www.parcdefurfooz.be	Tarif réduit : 2€/ Réduction : - 20%
Petit Théâtre de la Grande Vie - Forzée	Rue du Bonnier, 12, 5580 Forzée	083/61 32 60		Gratuité
Ruines du Château fort de Montaigle	Rue du Marteau 10 5522 Falaën	082/69 95 85	www.montaigle.be	
Ruines Médiévales de Poilvache	Chemin de Poilvache 3, 5530 Houx	082/61 36 82	www.poilvache.be	
Théâtre Arlequin Walhérois	5500 Dinant	082/69 92 16		Gratuité

ANNEXE 13

LE TISSU ASSOCIATIF EN 2009

Liste des activités 2009 en coproduction/collaboration avec les associations de l'Arrondissement de Dinant (hors Dinant)

27/02/09	<i>S-Tres invite Ialma / 1^{ère} partie Arrête ton grand Jacques</i> par Ben Azdine dans les Serres de Wanlin
Du 28/02 au 08/03/09	14 ^e Exposition Artistique au Cercle Culturel St Jean-Baptiste de Feschaux
06/06/09	<i>Monument'île'09</i> avec le SI d'Yvoir
09/10/09	<i>Ma Déclaration d'Humour</i> par Bruno Coppens aux Serres de Wanlin
09/10/09	Didier Laloy et Vincent Rouard aux Serres de Wanlin

Agenda des rencontres en 2009 avec les associations Hors Dinant

- Ecomusée La Besace – Wanlin
 - 10/02/09 Réunion bilatérale
 - 27/03/09 Réunion bilatérale
 - 27/04/09 Réunion bilatérale
 - 26/10/09 Réunion bilatérale
- Mesnil-illusion - Mesnil-Eglise
 - 09/11/09 Réunion bilatérale
- Syndicat d'Initiatives – Yvoir
 - 02/02/09 Réunion bilatérale

ANNEXES 14

LE TISSU ASSOCIATIF – COMMUNICATION/INFORMATION

Annexe 14 a

De : Ronald Pirlot [mailto:ronald.pirlot@ccrd.be]
Envoyé : jeudi 17 décembre 2009 16:50
À : 'ville.secretariatbourgmestre@dinant.be'
Objet : Photos Comenius Regio

Brigitte,

Voici une dizaine de photos de la visioconférence. Si la qualité n'était pas suffisante aux yeux de Mlle Guyaux, je dispose des originales.

Bien à toi et, d'ores et déjà, de bonnes fêtes de fin d'année à toi et à tes proches,
Ronald

Annexe 14 b

CONVENTION DE PARTENARIAT
« Centre Culturel Régional de Dinant »
Saison 2009-2010

1. Cette convention de partenariat est conclue entre :

Organisateur : Ronald Pirlot
Adresse : rue Grande, 37
5500 Dinant
Tél. : 082/21.39.39
GSM : 0477/777.556
E-Mail : ronald.pirlot@ccrd.be
Contact : Ronald Pirlot
ci-après Les Organisateur

Et :
Société : Editions de l'Avenir – Vers l'Avenir
Adresse : Route de Hannut 38 à 5004 Bouge
Tél. : 081/24.88.32
Fax : 081/22.00.87
E-mail : valerie.roland@verslavenir.be
Contact : Valérie Roland

ci-après Les Editions

2. Prestations garanties par Les Editions

➔ **Insertion de 12 modules de type Apostrophe 200, quadri, dans les titres Vers l'Avenir Namur, Vers l'Avenir Basse-Sambre.**

Valeur de la campagne : (12x573€) = 6876 €htva.

L'espace alloué servira à la promotion de la saison Jeune Public mentionnée ci-dessus.

Le module proposé correspond à 2 colonnes (94mm) sur 100 mm de hauteur.

3. Prestations des Organisateur

- ➔ Présence obligatoire du logo Vers l'Avenir sur toute la campagne de communication, de la façon la plus lisible par la dimension, l'emplacement et la qualité de l'impression.
- ➔ Visibilité sur le site de l'événement, à un niveau identique aux autres principaux sponsors.
- ➔ L'organisateur achète aux Editions 42 journaux de l'édition Namur du 14/09/2009 au 26/09/2009 (= 12 jours de parution consécutifs, et correspondant à la période amont aval de l'événement sponsorisé) soit un total de 504 journaux dont le prix unitaire est égal à 50 % du prix facial (TTC). L'organisateur reçoit une facture globale des Editions s'élevant à 252 € (TTC) à payer dans les 30 jours à dater de sa réception. La livraison des journaux se fait quotidiennement dans un des bureaux des Editions. A charge de l'organisateur de les emporter vers ses lieux de distribution et/ou de vente. L'organisateur certifie aux Editions qu'il distribue ou/et vend au public de ses activités **tous** les journaux achetés et livrés par les Editions. Les Editions auront la possibilité de soutenir ces actions de distribution et/ou de vente par des actions promotionnelles"

4. Exclusivité sectorielle

Les Organisateur s'engagent à garantir aux Editions une exclusivité sectorielle (presse quotidienne et presse jeunesse) pendant toute la durée de la présente convention.

Fait à Bouge, le 09 mars 2009

Pour Les Organisateur

Ronald Pirlot
Organisateur

Pour Les Editions

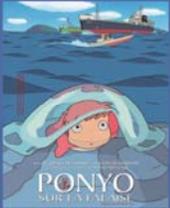
Valérie Roland
Chargée de projet promo

**ANNEXES 15:
LA PROMOTION**

Annexe 15 a:

RENDEZ-VOUS FUN-EN-BULLES



 **PONYO SUR LA FALAISE**
Ma 29/12 - 15h
Dinant - CCRD - Salle Bayard
Film d'Animation (dès 3 ans)

MAISON DE LA PATAPHONIE

 **VOYAGES EN PATAPHONIE**
Du Di 27 > Me 30/12 (inclus)
Départs à 14h et 16h30
Dinant - Rue En Rhée, 51
Réservation conseillée (082/21.39.39)

PROJETS D'ASSOCIÉS

Immo
Occas.
Comm.
Assoc.
Agenda

MAatéle
videotexte@matele.be

Rens.: 082/21.39.39. - info@ccrd.be - www.dinant.be

Annexe 15 b:



Madame, Monsieur,

Pouvez-vous diffuser les activités suivantes dans l'agenda du journal Vers l'Avenir à paraître ce vendredi 11 décembre. Vous trouverez, en accompagnement, une photo pour illustrer la majorité d'entre eux. D'avance, je vous remercie.

Ronald Pirlot

CINEMA

MILK de Gus Van Sant, avec Sean Penn,...

Le Vendredi 11 décembre à 20h à la Salle Bayard du Centre Culturel Régional de Dinant, dans le cadre du projet *In-Humain*?

Harvey Milk fut, dans les années 70, le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire.

Organisation: Centre Culturel Régional de Dinant avec la Collaboration de la Maison de la Laïcité
Renseignements: 082/21.39.39. - info@ccrd.be - www.dinant.be (onglet culture).

EXPOSITION

VISAGES DE VICTIMES, VISAGES DE BOURREAUX?, Exposition conçue par les Territoires de la Mémoire
VOYAGE AU CŒUR DES RESISTANCES, photographies de Natacha Adam

Du 21/11 au 17/12/2009 et du 04 au 10/01/2010, dans les Salles d'exposition du Centre Culturel Régional de Dinant, dans le cadre du projet *In-Humain*? Entrée Libre

L'exposition *Visages de Victimes, Visages de Bourreaux?* illustre, par le biais de cinq événements dramatiques – Dinant (1914), Nankin (1937), Oradour-sur-Glane (1944), My Lai (1968) et Sarajevo (1994) -, l'incompréhension des victimes et la folie des bourreaux.

Avec son *Voyage au Cœur des Résistances*, Natacha Adam nous entraîne dans sa révolte, à la rencontre de ces populations en résistance de Palestine, du Chiapas (Mexique), de Bophal (Inde), de Gijlane (Kosovo)... 60 photographies pour décrire la force et la dignité de ces peuples pour surmonter leurs difficultés.

Coproduction: Maison de la Laïcité/CCRD dans le cadre du projet *In-Humain*?
Renseignements: 082/21.39.39. - info@ccrd.be - www.dinant.be (onglet culture)

MUSIQUE

CONCERT DE NOEL

Le Samedi 12 décembre à 17h à la Collégiale de Dinant

Coproduction Rotary Club Dinant s/Meuse / CCRD
Renseignements: 082/22.80.22. ou 082/21.39.39.

THEATRE

LES DEUX VIERGES par l'Arlequin Walhérois

Le Samedi 12 décembre à 20h à la Salle Bayard du Centre Culturel Régional de Dinant

Comédie en deux actes de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasayges.

Coproduction L'Arlequin Walhérois/CCRD
Renseignements: 082/68.83.34. - 082/21.39.39.

THEATRE

SVP Facteur, par la Compagnie Buissonnière et Alvéole Théâtre

Le Vendredi 11 décembre à 20h à la Ferme des Tilleuls d'Havelange

Alors que ses collègues l'attendent à la petite fête surprise qu'ils ont concoctée pour son départ à la retraite, le facteur de Ricogne-Todi apprend par son voisin que le bureau de poste va fermer. Le sang du facteur ne fait qu'un tour...

Coproduction Conseil Culturel d'Havelange/Bibliothèque Papyrus d'Havelange/CCRD
Renseignements: 083/63.39.35 ou www.havelange.be



Dinant, le 28 septembre 2009

Objet: Prospect 15 – Et si les CPAS n'arrivaient plus à joindre les deux bouts?

Chers Amis Journalistes,

Le jour où les communes seront incapables de soutenir l'action sociale des CPAS, il en coûtera alors plus cher à la collectivité pour inventer des plans d'urgence. Le jour où le personnel des CPAS de trop nombreuses petites et moyennes communes dira "c'est assez", il sera sans doute déjà trop tard. Au vu de l'évolution récente du quotidien des CPAS, ce jour n'est peut-être pas si loin. Quid après... ?

Prospect 15 (Expérience de Transcommunalité Coordonnée de l'Arrondissement de Dinant) vous soumet une réflexion sur ce "Day After des CPAS", qui s'appuie sur le vécu de présidents de CPAS de l'Arrondissement de Dinant qu'elle réunit régulièrement.

C'est l'histoire de femmes et d'hommes dont un des moteurs est de construire une solidarité réelle au sein de leur Commune. On les appelle Président(e)s de CPAS, des gens habités par un idéal et une rage de vaincre. Ces Président(e)s de CPAS, je les connais bien pour être proche d'eux par le travail débuté voici bientôt 5 ans, au sein du Comité d'Orientation Social de Prospect 15.

L'histoire en question, c'est la narration d'un quotidien fait de joies sans doute, mais de tant d'embuches que l'on en vient à se dire: "le jour où ces gens-là en auront marre, que fera-t-on?" L'histoire d'un chemin quotidien qui semble ne devoir aller que dans une seule direction: le mur. C'est l'histoire d'une collision prévue qui semble n'inquiéter personne.

Pour décrire cette histoire, deux réalités de terrain parmi d'autres:

- Le suivi personnalisé des dossiers ou la mise en place de projets utiles... nécessite du temps ainsi que l'engagement de personnel supplémentaire. Or, nombreuses sont les communes de petites et moyennes tailles qui n'en ont pas les moyens. Que dire des CPAS! Ceux-ci se retrouvent dès lors sans bras pour compléter des dossiers afin d'intégrer des projets subsidiés, pour mettre en place une guidance budgétaire dans le cadre d'une médiation de dettes ou pour suivre l'évolution et les efforts fournis par une personne en difficulté.

- En Région Wallonne, lorsque des humains sont exclus d'une habitation insalubre et qu'ils ont fait la preuve qu'ils recherchaient un logement salubre, ils peuvent bénéficier d'une aide au déménagement et d'une aide mensuelle destinée au paiement du loyer. Ces gens sont en général sans le sou. Savez-vous que l'aide de la Région Wallonne dans ces cas connaît un retard de paiement de parfois presque 2 ans! Que doit faire le CPAS face à ce retard? Exclure le bénéficiaire de l'aide?

Ces situations illustrent un propos en forme de signal d'alarme: le jour où ces maisons de la dernière chance que deviennent de plus en plus souvent les CPAS s'écrouleront, il sera un peu tard pour s'interroger sur les raisons.

André Elleboudt, Coordinateur de Prospect 15, suite à la réunion du Comité d'Orientation Social du 16 septembre 2009.

André Elleboudt, Coordinateur de
Prospect 15
Rue Grande, 37
5500 Dinant
082/21.39.39.
andre.elleboudt@ccrd.be

ANNEXE 17**ARTICLE 27 – RECAPITULATIF DES OUTILS ET SERVICES**

Récapitulatif des outils et services Article 27
--

	Outils	Services
Présentation/ Information	- Affiche Article 27 - Site Internet - Court-métrages	
Diffusion culturelle	- Programme Article 27 - Guide des excursions Article 27	- Sorties collectives - Service Ambassadeur
	- Guides/Animations pédagogiques	- Travail autour d'une thématique
Réflexion critique	- Photolangage - Coffre des Petits Explorateurs de Culture - Tatouvu Adulte	- Animations de sensibilisation - Activités annexes
Participation culturelle		- Ateliers d'initiation artistique - PAGC
A destination des partenaires	- Journée des ateliers Article 27	- Information à l'équipe sociale - Réunions - Formations

Maison de la Pataphonie
Missions globales

♪ Les voyages

- Découverte par la pratique de l'univers "pataphonique".
- Accessibilité au "tout public":
 - écoles: maternelles, secondaires, supérieures, des différents réseaux;
 - Institutions/associations: personnes handicapées, foyers d'accueil, AMO, IPPJ, plaine de jeux, CPAS, Maisons de Jeunes, SPJ,...
 - tout public: familles, touristes,...

Les voyages sont systématiquement adaptés au groupe accueilli. On peut néanmoins distinguer deux formules, le voyage "normal" et celui des plus petits (maternelles).

♪ Le Maillage (Province et Ville)

- Collaboration avec les acteurs touristiques dinantais (tickets combinés), les gîtes, la FTPN,...

♪ Promotion et diffusion du travail de Max Vandervosrt, artiste résident du CCRD.

♪ Promotion du lieu comme site touristique et culturel (Journées du Patrimoine).

♪ Partie intégrante de la dynamique "Dinant, Ville des Musiques".

♪ Mise sur pied et gestion de projets particuliers:

- Projet Bastide;
- stage *PataSamba*;
- ateliers créatifs passés.

♪ Cellule Patex:

L'objet du travail est de trouver une réponse à la question "Comment atteindre l'excellence en Pataphonie?".

♪ Tonde du jardin et entretien de la cour.

ANNEXE 19
CALENDRIER PROVISOIRE AIAS

CALENDRIER PROVISOIRE AIAS		
2010		
Ve 02/04/2010	L'EUROP'A SAX - envoi appel 1000 saxos	CCRD
Juillet-Août 2010	Les Dimanches de Monsieur Sax - 8 concerts itinérants -	Dinant - Rues de la ville
Entre le me 29/09 et le ve 01/10 ou le lu 04/10 et le ve 08/10 (sauf ma 05/10/2010)	L'EUROP'A SAX: conférence de presse - formule à déterminer	Lieu à déterminer
Du sa 29/10 au sa 13/11/2010	L'EUROP'A SAX - Opération Déco Vitrines	Dinant
Sa 30/10/2010	5 CIAS - début arrivée candidats	CCRD + familles
Lu 01/11/2010	5 CIAS - Accueil 1ers jurés	
Ma 02/11/2010	5 CIAS - Début répétitions	Académie
Ma 02/11/2010	5 CIAS - Repas Accueil Jury	Hôtel Mercure
Me 03/11/2010	5 CIAS - Réunion Accueil Jury	Hôtel de Ville
Du me 03 au di 07/11/2010	5 CIAS - Eliminatoires	CCRD - SB
Lu 08/11/2010	<i>PM - Réception du Jury chez Alain Crepin</i>	<i>Foy-Notre-Dame</i>
Ma 09 et me 10/11/2010	5 CIAS - Demi-finale	CCRD - SB
Je 11/11/2010	L'EUROP'A SAX: soirée sponsors - Désaxés	CCRD - SB
Me 10/11/2010	5 CIAS - Migration - Préparation finale	Collégiale
Je 11/11/2010	5 CIAS - 1ères répétitions finale	Collégiale
Ve 12/11/2010	5 CIAS - répétitions + 1ère finale	Collégiale
Sa 13/11/2010	L'EUROP'A SAX - 14h30 ? – Inauguration de Art on Sax - 27 saxophones décorés en rues (+ groupes musicaux sur lieux implantations saxophones) - à confirmer	Dinant - Places et rues de la ville
Sa 13/11/2010	L'EUROP'A SAX - 15h00? - Inauguration de la Maison Sax	Dinant - Rue Sax
Sa 13/11/2010	L'EUROP'A SAX - 15h30 - Inauguration du Parcours des ANAMORPHOSES	Dinant - Rue Sax
Sa 13/11/2010	L'EUROP'A SAX - 16h00 - Réception VIP (de l'inauguration des saxophones décorés)	Hôtel de Ville
Sa 13/11/2010	L'EUROP'A SAX - à partir de 16h00 - Rassemblement de plus de 1000 saxophonistes + à 18h00: concert commun	Dinant - Places et rues de la ville et Place Reine Astrid?
Sa 13/11/2010	5 CIAS - 2e finale + remise des prix	Collégiale
Sa 13/11/2010	5 CIAS - HV - réception finale	Hôtel de Ville
Di 14/11/2010	5 CIAS - Repas Jury/Lauréats	Jardins de Fiorine?
?/12/2010	Soirée de clôture de L'EUROP'A SAX et du 20e anniversaire de l'AIAS	A déterminer
Du Sa 27/11 au Di 19/12/2010	Exposition <i>La Belgique dans tous ses Etats</i>	CCRD
Ma 07/12/2010	Récital de Claude Semal, le plus Brelge des Chanteurs	CCRD
Sa 11/12/2010 - pm + 19h00	Disnée Européenne	Hôtel de Ville
2011		
Juillet-Août 2011	Les Dimanches de Monsieur Sax - 8 concerts itinérants -	Dinant - Rues de la ville
Ve 09/09/2011	8 CJS - Envoi info aux candidats	CCRD
Di 11 ou di 18/09/2011	Journée des Harmonies 2011 -	Dinant - Places de la ville
Di 25/09/2011	<i>PM: Montmartre + 10e anniversaire de la Pataphonie</i>	<i>Dinant</i>
2012		
Du me 22/02 au sa 26/02/2012	8 CJS - Eliminatoires	Aca + CCRD - SB
Je 17/05/2012	8 CJS - Demi-Finale	Aca + CCRD - SB
Sa 19/05/2012	8 CJS - Finale	Aca + CCRD - SB
Sa 19/05/2012	Sortie CD compil des 5 premiers CIAS	A déterminer
Juillet 2012	CMS /Sint Andrew (Ecosse/GB)	Ecosse/GB
Juillet-Août 2012	Les Dimanches de Monsieur Sax - 8 concerts itinérants	Dinant - Rues de la ville
2013		
Toute l'année 2013	Préparation 2014 - 200e anniversaire de la naissance d'Adolphe Sax	Dinant
Juillet-Août 2013	Les Dimanches de Monsieur Sax - 8 concerts itinérants -	Dinant - Rues de la ville
2014	Année du 200e anniversaire naissance Adolphe Sax	Dinant
?	Activités diverses	
?	Présentation globale du projet - Conférence de presse	A déterminer
Du me 12 au sa 12/03/2014?	9 CJS - Eliminatoires	Aca + CCRD - SB
Je 29/05/2014	9 CJS - Demi-finale	Aca + CCRD - SB
Sa 31/05/2014	9 CJS - Finale	Aca + CCRD - SB
Juillet-Août 2014	Les Dimanches de Monsieur Sax - 8 concerts itinérants	Dinant - Rues de la ville
Di 28/09/2014 ?	Journée des Harmonies 2014	Dinant - Places de la ville
Du sa 25/10 au sa 09/11/2014	6 CIAS - Dinant	Dinant - Divers
Je 06/11/2014 (200e)	Soirée des Sponsors et Partenaires???	CCRD - SB

ANNEXE 20

ÉCOLES AUX SPECTACLES (ARRONDISSEMENT DE DINANT) – PROJET DE PROGRAMMATION 2010

Programmation effective entre le 1^{er} janvier et le 30 juin 2010. Programmation en élaboration du 1^{er} septembre au 31 décembre.

Maternel dans 10 communes

Dinant

Le Moulin à Paroles par le Théâtre du Papyrus

25 et 26/02/2010 – 3x

Ficelles par le Foule Théâtre

25 et 26/10/2010 – 3x

Gedinne

Qu'est-ce qui se cache ? par Cancrenote

02/12/2010 – 2x

Somme-Leuze

Qu'est-ce qui se cache ? par Cancrenote

03/12/2010 – 2x

Vresse s/Semois

Waff ! par le Théâtre du Copeau

28/10/2010 – 1x

Beuraing

Ficelles par le Foule Théâtre

28/05/2010 – 2x

Bièvre

Fenêtres par le Théâtre Oz

Ciney

Cartoon Circus (Jeunesses Musicales)

22/04/2010 – 2x

Hastière

Goutte d'Eau par le Théâtre Zanni

18/01/2010

Waff ! par le Théâtre du Copeau

18/10/2010 – 2x

Havelange

Waff ! par le Théâtre du Copeau

23/03/2010 – 2x

Rochefort

Le Roi Déchaussé par 4 Haut Théâtre

04 et 05/01/2010 – 3x

Hulul par le Théâtre du Papyrus

19, 20 et 22/04/2010 – 1x

Primaire dans 10 communes

Dinant

L'Adoptée par Sequenza

12/02/2010 – 2x

Chogan par le Zététique Théâtre

22/04/2010 – 2x

Une Paire d'Amis par le Théâtre du Papyrus

21 et 22/10/2010 – 3x

La Nuit avant le Jour par le Théâtre Maât

14/10/2010 – 2x

La Légende Merveilleuse de Godefroy de Bouillon par

Le s Royales Marionnettes

18/03/2010 – 2x

Gedinne

Chogan par le Zététique Théâtre

09/12/2010 – 1x

Somme-Leuze

Madame Sonnette par le Théâtre des 4 Mains/Canard

Noir

08/10/2010 – 1x

Vresse s/Semois

Madame Sonnette par le Théâtre des 4 Mains/Canard

Noir

07/10/2010 – 1x

Beuraing

L'Adoptée par Sequenza

11/02/2010 – 2x

Quand j'étais grand par le Théâtre Isocèle

09/03/2010 – 2x

Bièvre

L'Adoptée par Sequenza

?/2010 – 1x

Ciney

La Malle de Circassie (Jeunesses Musicales)

02/04/2010 – 2x

La Fabuleuse et Authentique Histoire du Rock

Racontée aux Enfants (Jeunesses Musicales)

12/01/2010 – 3x

Le Tour du Monde en 80 Jours par le Théâtre de

l'Escalier

12/03/2010 – 2x

Hastière

Fort Rêveur par André Borbé

25/01/2010 – 2x

Havelange

Rochefort

Tête à Claques par les Ateliers de la Colline

14/01/2010 – 1x

Où est passé Mozart ? par L'Anneau

30 et 31/03/2010 – 2x

Chogan par le Zététique Théâtre

02/03/2010 – 2x

Hulul par le Théâtre du Papyrus

20 et 22/04/2010 – 3x

Secondaire dans 4 communes

Dinant

Urban Beatbox (Jeunesses Musicales)
01/04/2010 – 2x
Chatroom par le Théâtre de Poche
26/04/2010 – 2x
La Légende Merveilleuse de Godefroy de Bouillon par
Les Royales Marionnettes
17/03/2010 – 2x
Avaar par le Théâtre des 4 Mains/Théâtre Froe Froe
23, 23 et 25/11/2010 – 4x

Beauraing

Messieurs les Enfants par Pan ! La Compagnie
22 et 23/02/2010 – 2x

Ciney

Messieurs les Enfants par Pan ! La Compagnie
05/02/2010 – 2x
Tête à Claques par les Ateliers de la Colline
11/02/2010 – 2x
Avaar par le Théâtre des 4 Mains/Théâtre Froe Froe
11/05/2010 – 2x

Rochefort

Tête à Claques par les Ateliers de la Colline
14/01/2010 – 2x
Chatroom par le Théâtre de Poche
28/01/2010 – 1x

ANNEXE 21

SAISON JEUNE PUBLIC "RENDEZ-VOUS FUN-EN-BULLES" – PROGRAMMATION 2010

Lundi 27/09/2010
Album Photos par la Cie Orange Sanguine
Théâtre (à partir de 7 ans)

Mercredi 03/11/2010
Bandits par les Zerkiens
Marionnettes (à partir de 4 ans)

Mardi 28/12/2010
Stip par 4 Haut Théâtre
Spectacle visuel (à partir de 3 ans)

Mercredi 05/01/2011
Cinéma – Film à déterminer

Dimanche 06/03/2011
Solo par André Borbé

Mercredi 13/04/2011
Cinéma – Film à déterminer

Mercredi 20/04/2011
Cinéma – Film à déterminer

ANNEXE 22**LES EXPOSITIONS – PROJET DE PROGRAMMATION**

Expositions programmées au CCRD de Janvier 2010 à Décembre 2010		
Titre	Dates	Vernissage
Regards Cadrés Organisation CCRD	Du Sa 27/02 au Di 21/03/2010	Ve 26/02/2010
Parcours d'Artistes au Pays des Vallées Coproductio n Collectif des Artistes	Du Sa 27/03 au Di 18/04/2010	Ve 26/03/2010
Arbres remarquables en Province de Namur – Un Patrimoine toujours vert Coproductio n Service de la Culture de la Province de Namur avec la Collaboratio n de la Bibliothèque Principale de Namur et la Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant	Du Sa 24/04 au Di 16/05/2010	Ve 23/04/2010
Tout en Art Coproductio n Académie des Beaux-Arts de Dinant	Du Ve 21/05 au Di 13/06/2010	Je 20/05/2010
La Dinanderie, Un Regard Contemporain Coproductio n Maison de l'Artisanat de Mare dret	Du Sa 19/06 au Di 12/09/2010	Ve 18/06/2010
Sweet Sixteen Coproductio n Service de la Culture de la Province de Namur	Du Sa 18/09 au Di 17/10/2010	Ve 17/09/2010 ???
Pas d'Expositio n AIAS – 5 CJS	Du Lu 18/10 au Di 21/11/2010	
La Belgique dans tous ses Etats Coproductio n Musée du Petit Format Dans le cadre de L'EUROP'A SAX	Du Sa 27/11 au Di 19/12/2010	Ve 26/11/2010
Expositions programmées au CCRD de Janvier 2011 à Décembre 2011		
Titre	Dates	Vernissage
A déterminer	Du Sa 22/01 au Di 13/02/2011	
A l'Age d'Or des Sciences Arabes Coproductio n CCRD/Maison de la Laïcité de Dinant	Du Sa 19/02 au Di 27/03/2011	
Carte blanche à Florian Kiniques Titre exact à préciser Organisation CCRD	Du Sa 02/04 au Di 08/05/2011	
Expositio n Académie des Beaux-Arts 2011 Titre exact à préciser Coproductio n Académie des Beaux-Arts de Dinant	Du Sa 14/05 au Di 05/06/2011	
Rétrospective Pierre Thévenet Titre exact à préciser Organisation CCRD	Du Sa 18/06 au Di 25/09/2011	
A Corps Perdu, La Mort en Face	Du Sa 01/10 au Di 13/11/2011	
André Buzin Titre exact à préciser	Du Sa 19/11 au Di 18/12/2011	

ANNEXE 23

LES AINES – ACTIVITES 2010

Commission Seniors 2010

LI STAR DO ROCK FORT (Théâtre Dialectal)

Comédie en trois actes de Bernard Piron

Par le Cercle Ste-Geneviève de Dréhance

Sa 06|03|^{2010 - 14h00} - Dinant – CCRD – Salle Sax

LE PETIT NICOLAS - Laurent Tirard (Cinéma)

Je 29|04|2010 – 14h00 - Dinant – CCRD – Salle Bayard

Université du Temps Libre de Dinant

CONFERENCES 2010 (1^{ER} SEMESTRE)

FÉLIX MENDELSSOHN: HÉRITIER DE BACH

Par Dominique Goblet

Sa 23|01|^{2010 - 15h00} - Dinant – CCRD – Salle Sax

Participants: 39

LES OUTILS DU CHEF DE CHOEUR

Par Marie-Claude Remy

> Ve 26|02|^{2010 - 15h00} Dinant – CCRD – Salle Sax

Participants:

LES MINI-ÉTATS D'EUROPE

Par Ronald Bosmans

Ve 26|03|^{2010 - 15h00} - Dinant – CCRD – Salle Sax

MANGER AU MOYEN AGE

Par René Noël

Ve 23|04|^{2010 - 15h00} – Dinant – CCRD – Salle Sax

DÉPLACEMENTS 2010

EXCURSION EN HESBAYE DU SUD > Mercredi 26|05|2010

EXCURSION À MONS > Mercredi 23|06|2010

ANNEXE 24

REGION – AGENDA DES RENCONTRES AVEC LES CENTRES CULTURELS LOCAUX ET CONSEILS CULTURELS DECENTRALISES EN 2009

Agenda des rencontres avec les Centres Culturels en 2009

- **Rencontres globales:**
 - 16/02/09 Réunion région: Débriefing Entrevues 2009
 - 21/04/09 Réunion région: Rencontre Ministère: Nouvelles normes TAV
 - 11/05/09 Réunion région: Présentation du projet des AJT
 - 14/05/09 Réunion région: Relecture du projet "Effet Papillon"
 - 01/10/09 Réunion région: Débriefing Festival Jeune Public de Huy
- **Rencontres bilatérales:**
 - 29/01/09 Réunion du Conseil Culturel de Bièvre
 - 10/02/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel de Beauraing
 - 16/02/09 Réunion du CA et Assemblée Générale du Centre Culturel de Bièvre
 - 02/03/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel d'Hastière
 - 05/03/09 Réunion avec le Centre Culturel d'Hastière: Présentation de Gaëtane Dubois
 - 23/03/09 Réunion du CA et Assemblée Générale du Centre Culturel de Bièvre
 - 02/04/09 Réunion avec le Centre Culturel de Rochefort: Comparaison des programmations
 - 28/04/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel d'Hastière
 - 05/05/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel de Bièvre
 - 12/05/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel de Beauraing
 - 15/05/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel d'Havelange
 - 27/05/09 Réunion du Conseil Culturel de Bièvre
 - 24/06/09 Présentation de saison du Centre Culturel de Ciney
 - 19/09/09 Présentation de saison du Centre Culturel de Bièvre
 - 19/10/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel de Beauraing
 - 28/10/09 Réunion bilatérale avec le Centre Culturel d'Havelange
 - 18/12/09 Inauguration salle du CC Beauraing

Agenda des rencontres avec les Conseils Culturels décentralisés en 2009

- **Conseil Culturel décentralisé d'Anhée:**
 - 22/01/09 Réunion du Conseil d'Administration
 - 26/03/09 Réunion du Conseil d'Administration et Assemblée Générale
 - 09/04/09 Rencontre Jean-Claude Dewinte (animateur)
 - 02/06/09 Assemblée Générale
 - 24/06/09 Réunion du Conseil d'Administration
 - 22/09/09 Réunion bilatérale
 - 30/09/09 Rencontre Jean-Claude Dewinte
 - 17/12/09 Rencontre Jean-Claude Dewinte
- **Conseil Culturel décentralisé de Gedinne:**
 - 21/01/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 11/02/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 11/03/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 08/04/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 27/05/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 16/09/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 14/10/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 25/11/09 Réunion du Conseil Culturel
- **Conseil Culturel décentralisé de Somme-Leuze:**
 - 28/01/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 18/02/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 25/03/09 Assemblée Générale
 - 29/04/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 27/05/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 30/06/09 Réunion du Conseil Culturel et dîner de fin d'année culturelle
 - 30/09/09 Réunion du Conseil Culturel
- **Conseil Culturel décentralisé de Vresse-sur-Semois:**
 - 06/01/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 23/02/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 23/03/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 05/05/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 08/06/09 Réunion du Conseil Culturel
 - 23/11/09 Réunion du Conseil Culturel

ANNEXE 25

REGION – LISTE DES ACTIVITES 2009 EN COPRODUCTION AVEC LES CENTRES CULTURELS LOCAUX ET CONSEILS CULTURELS DECENTRALISES DE L'ARRONDISSEMENT DE DINANT

- 03/01/09 *Le Barbouti* par Une Compagnie au CC de Somme-Leuze
17/01/09 *Bloc Opératoire 42* par Achille Grimaud au CC de Bièvre
06/02/09 *Va t'en savoir* par Sandra Zidani au CC d'Havelange
21/02/09 *On s'fait deux Feydeau* par le Théâtre Royal des Forges au CC de Bièvre
27/02/09 *Les portes claquent* par le Théâtre de la Galette au CC de Gedinne
28/02/09 *Les portes claquent* par le Théâtre de la Galette au CC de Gedinne
01/03/09 *Les portes claquent* par le Théâtre de la Galette au CC de Gedinne
05/03/09 *Perry Rose chante avec Trio Trad* au CC de Beauraing
08/03/09 Le Carnaval des Enfants au CC de Gedinne
13/03/09 *Sous les Chansons la Plage* par les Musiciens de Surface au CC d'Havelange
21/03/09 Dictée au CC de Gedinne
22/03/09 *La Fête aux Loustics* au CC de Bièvre
27/03/09 *Eldorado* de Bouli Lanners au CC de Vresse
03/04/09 *La voix est libre* par Bernard Massuir au C d'Havelange
05/04/09 *Barbouillot d'pain sec* par Michel Boutit au CC de Bièvre
10/04/09 *SVP Facteur* par la Compagnie Buissonnière à Gimnée
18/04/09 *Maria Palatin'Ensemble* par la Compagnie du Bon Public au CC de Somme-Leuze
26/04/09 Excursion Culturelle par le CC de Somme-Leuze
09/05/09 Cabaret au CC de Bièvre
10/05/09 Cabaret au CC de Bièvre
Du 12/06 au
14/06/09 Exposition des Artistes au CC de Somme-Leuze
20/06/09 Fête de la Musique au CC de Vresse
03/07/09 Cinéma en plein air au CC de Bièvre
Du 24/07 au
26/07/09 *De Haut-le-Wastia à St Jacques de Compostelle* au CC d'Anhée
30/08/09 *La Fanfare du Commando Fête* au CC de Vresse
30/08/09 *Des mots pour le dire* par Gibus au CC de Vresse
19/09/09 *Les Décousus* par la Cie de la Pluie qui Tombe au CC de Bièvre
25/09/09 *Deux Petites Perles* par le Magic Land Theatre au CC d'Havelange
26/09/09 Rallye historique de Nettine au CC de Somme-Leuze
10/10/09 *SVP Facteur* par la Compagnie Buissonnière au CC de Gedinne
15/10/09 *Tête à Claques* par les Ateliers de la Colline au CC de Beauraing
16/10/09 *Classes de Terre* au CC d'Havelange
23/10/09 *Nuit Musiques et Racines* au CC de Bièvre
29/10/09 Gabriel Ringlelet au CC de Vresse
Du 31/10 au
08/11/09 *Autrefois dans nos Villages. Heure et Moressée* au CC de Somme-Leuze
13/11/09 Concert de Philippe Brasseur au CC d'Havelange
18/11/09 *Papa est en voyage* par Hamadi au CC de Beauraing
22/11/09 Petits Déjeuners du Monde Oxfam au CC de Somme-Leuze
28/11/09 *Causerie sur le Lemming* par le Théâtre de la Place au CC de Bièvre
02/12/09 *Les Histoires d'Anna* par le Théâtre Oz au CC de Gedinne
13/12/09 Concert le la Villanelle au CC d'Anhée
20/12/09 *Maria Palatin'Ensemble* au CC de Bièvre
20/12/09 *L'Adoptée* par Sequenza au CC de Somme-Leuze