



Rapport d'Activités 2017

Centre Culturel Régional de Dinant

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS	1
HISTORIQUE DU CCD	2
HISTORIQUE DU DECRET	4
GESTION GLOBALE DU CCD	
Fonctionnement Institutionnel	11
Conseil d'Administration	12
Conseil d'Orientation	12
Assemblée Générale	13
Récapitulatif des subventions 2017	14
Gestion du Personnel	15
Organigramme 2018	16
Organisation Interne	17
Bilan d'Activités	18
Informatique	22
Animation et diffusion culturelle	23
Financement du C-P 2009-2012	24
AUTOEVALUATION CONTINUE	
Autoévaluation par l'Equipe d'Animation	26
Saison	27
Aides à la Création	35
Cinéma	40
Ecoles aux Spectacles/Jeune Public	47
Expositions	52
Secteur Social Dinantais	58
Secteur Associatif	62
Histoire et Patrimoine	65
Travail en Région	70
Secteur Jeunesse	79
Secteur Senior	83
Prospect 15	86
Maison de la Pataphonie	94
Autoévaluation continue collective	98
Annexes	
Saison - Annexes 1 à 6	103
Aides à la Création - Annexes 7 à 9	107
Cinéma - Annexes 10 à 12	109
Ecoles aux Spectacles/Jeune Public - A 13 à 16	112
Expositions - Annexe 17	118
Secteur Social Dinantais - Annexe 18	121
Histoire et Patrimoine - Annexe 19	122
Travail en Région - Annexes 20 et 21	124
Secteur Jeunesse - Annexe 22	126
Secteur Seniors - Annexe 23	127
Prospect 15 - Annexe 24	129
Maison de la Pataphonie - Annexe 25	130
Programmation 2017	

Nous tenons à exprimer nos sentiments de profonde gratitude à - au(x)

Madame Alda GREOLI, Ministre de la Culture et de l'Enfance

Monsieur Rudy DEMOTTE, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Monsieur Willy BORSUS, Ministre-Président, Région Wallonne

Monsieur René COLLIN, Ministre de l'Agriculture, de la Nature, de la Ruralité, du Tourisme, des Sports et des Infrastructures sportives

Monsieur Carlo DI ANTONIO, Ministre de l'Environnement, de l'Aménagement du Territoire, de la Mobilité et des Transports

Madame Valérie DE BUE, Ministre des Pouvoirs Locaux, du Logement et des Infrastructures sportives

André FLAHAUT, Ministre du Budget, de la Fonction publique et de la Simplification administrative

Monsieur Jean-Claude MARCOURT, Vice-Président et Ministre de l'Economie

Madame Alda GREOLI, Vice-Présidente et Ministre de l'Action Sociale

Monsieur Pierre-Yves JEHOLET, Vice-Président et Ministre de l'Emploi et de la Formation

La Députation Provinciale de la Province de Namur

Le Collège Communal et le Conseil Communal de Dinant

L'Administration Communale de Dinant

Les Bourgmestres et Collèges Communaux de l'arrondissement de Dinant

Les Administrations Communales des Communes de l'arrondissement de Dinant

La Loterie Nationale

Le Service de la Culture de la Province de Namur

La Direction Générale du Ministère de la Culture

Le Service d'Inspection de la Communauté Française

Le Service de la Diffusion du Ministère de la Culture

Le Service des Centres Culturels du Ministère de la Culture

Le Service de l'Éducation Permanente du Ministère de la Culture

Le Service des Travaux de la Ville de Dinant

La Commission des Centres Culturels

Le Forem et son Service d'Inspection

AssProPro

L'Agence de Développement Local de Dinant

Les ADL de l'arrondissement de Dinant

Les CPAS de l'arrondissement de Dinant

Les Centres Culturels de l'arrondissement de Dinant

Les Conseils Culturels de l'arrondissement de Dinant

Le Conseil d'Orientation du Centre Culturel Régional de Dinant

**pour l'attention toute particulière et l'aide précieuse réservées
au Centre Culturel Régional de Dinant.**

Brefs rappels

Les informations suivantes complètent les documents publiés dans les rapports 1997 (pp. 17-58), 1998 (pp. 16-20), 1999 (pp. 15-23) et 2000 (pp. 17-30), 2001 (pp. 18-22), 2002 (pp. 18-23), 2003 (pp. 19-20), 2004 (p.14), 2005, 2006 (p.15), 2007 (p. 15), 2008 (p. 8), 2009 (p. 10), 2010 (p.10), 2011 (p.12), 2012 (p. 10), 2013 (p. 6), 2014 (p.6).

Lors de la signature du Contrat-Culture, le 23 mai 1996, les parties s'engageaient à rénover l'église St-Nicolas, sous réserve de sa désacralisation ou tout autre bâtiment agréant la Maison de la Culture et dans les environs immédiats de cette dernière.

En effet, dès cette période et compte tenu des difficultés liées à l'abandon de l'église St-Nicolas par le clergé, d'une part, et le projet – alors peu élaboré – de déménager le Casino vers le complexe de la Station Balnéaire, d'autre part, le Contrat-Culture ouvrait la perspective de transférer les subsides négociés d'un projet vers l'autre.

En outre, faisant suite aux assises du Tourisme initiées par la Province et au projet de Maison du Tourisme qui en naquit, l'idée de réaffecter le site complet en Centre Culturel mobilisa les énergies et permit la décision selon la chronologie suivante.

Quelques dates clés

- Décembre 96 → mars 97: Réunions de travail relatives au projet et décision de principe du Collège Echevinal.
- 25/03/97: Le Collège Echevinal décide l'engagement d'un architecte sur l'article 762/723/60-97 et propose Gérard Clarenne.
- 02/04/97: Réunion du Comité d'accompagnement du Contrat-Culture en présence de Chantal Dassonville, architecte-directrice de la Communauté Française. Présentation du projet.
- 15/04/97: Le Collège Echevinal est informé de l'accord de G. Clarenne.
- 29/04/97: Le Collège Echevinal marque son accord sur les termes du contrat d'honoraires. Délibération du Conseil Communal approuvant les termes du contrat d'étude nécessaire à l'aménagement du complexe "Casino-SI" avec l'architecte Gérard Clarenne. Décision unanime des 22 membres présents. Le projet est lancé.

Projet Kiosque

Dans le cadre du projet "SAX" et de l'objectif visant à intensifier l'importance de la durée d'une promenade au cœur de Dinant, le CCD, l'AIAS et la Ville poursuivent l'implantation d'éléments structurants.

Après l'installation du saxophone géant au pied de la rue St-Jacques du Monument Sax, place Collard, de la Maison de Monsieur Sax, du Parcours des Anamorphoses, de la MPMM, du Parcours "Les Sens du Patrimoine", il a été décidé de construire un kiosque avec la ferme volonté de renforcer l'attractivité de l'image de Dinant en lien avec l'enfant de la Cité: Adolphe Sax. De manière concrète, dès la fin 2011, et suite à un appel à projet lancé par la Province de Namur dans le cadre de la signature d'une charte d'aide aux communes namuroises, la Ville de Dinant, sur proposition du CCD et de l'AIAS, a décidé de solliciter l'aide financière provinciale pour la construction d'un kiosque.

Au terme de l'analyse, la Députation provinciale a marqué son accord pour une somme forfaitaire de 105.000 €. Après de nombreuses discussions au sein de l'AIAS visant à garantir une réflexion partagée entre la Ville, le CCD et ladite AIAS, le Collège Echevinal a marqué son accord sur la nécessité de travailler ensemble.

Calendrier de mise en œuvre (Cf. rapport 2016-2017: évolution du projet du 03/08/2011 au 24/10/2016)

- Novembre 2016: notification, par la Ville, de l'attribution du marché à la société Theret.
- 15/11/16: l'AIAS rappelle au Collège communal que le permis d'urbanisme vient à échéance le 10/12/2016 et que ledit permis a déjà été prorogé d'une année. En conséquence, si le chantier n'est pas commencé, le permis sera périmé!

- 25/11/2016: L'architecte Clarenne s'inquiète de l'information à transmettre au Service du Patrimoine (M. Verhoeven) quant à l'intervention du service de l'archéologie avant l'entrepreneur:
Le service de l'archéologie procédera en deux temps:
 - 1) *Préalablement aux travaux: une grande coupe transversale (une largeur de bac de curage + talutages éventuels en fonction de la profondeur) orientée est-ouest sera pratiquée mécaniquement (pelle mécanique) par nos soins, jusqu'au sol en place, afin d'évaluer l'articulation stratigraphique entre la plaine alluviale (parking) et le rocher (jusqu'au pied des gradins existants); cette coupe sera éventuellement élargie au regard des besoins archéologiques; en fonction de la profondeur atteinte, la coupe sera remblayée après l'opération.*
 - 2) *Après que l'entreprise ait enlevé dalle de béton et l'éclairage visible actuellement sur la scène, le service de l'archéologie procédera à la fouille de cet espace. En fonction de l'état d'érosion et/ou remblaiement des vestiges (qui sera évaluée avec la coupe); la durée de cette opération pourra varier de deux jours à un mois. Ces jours ouvrables étant décomptés du délai d'exécution de l'entrepreneur.*

Remarques: l'évacuation des déblais sera toujours à charge de l'entrepreneur, suivant son choix, soit par mise à disposition d'un camion lors des travaux, soit par évacuation de déblais qui auraient été stockés sur place par nos soins, à l'emplacement déterminé par la Ville de Dinant.
- 29/11/2016: réunion de travail sur le site entre l'architecte Gérard Clarenne, l'archéologue Marie Verbeeck et la société xxxxx.
- 29/11/2016: la Ville donne ordre de commencer les travaux le 01/12/16.
- 09/12/2016: La Société Theret communique le contenu du panneau d'annonce des travaux. Le chapitre "Maître d'Ouvrage" est amendé et devient: Commune de Dinant/Association International Adolphe Sax.
- 18/12/2016: le marronnier est abattu! Trois jours de travail.
- 30/01/2017: l'architecte rappelle au Service du Patrimoine (Marie Verbeeck) la nécessité d'effectuer les fouilles avant le 01/04/17.
- 02/02/2017: Le Service du Patrimoine confirme le chantier de fouilles pour le 20 février. L'architecte informe la Société Theret de ses obligations en lien avec lesdites fouilles.
- 13/02/2017: Le Service du Patrimoine interroge les différents partenaires et l'entrepreneur sur les impétrants, l'évacuation des terres, les raccordements divers. Réponses de l'architecte.
- 14/02/2017: L'entreprise Theret dit ne pouvoir commencer le chantier pour défaut de cautionnement!! L'architecte propose une réunion entre toutes les parties, sur le site, pour le 15/02.
- 15/02/2017: Réunion de chantier (cf PV n°3). Problème de cautionnement.
- 23/02/2017: Début du chantier des fouilles.
- 10/03/2017: Article du journal L'Avenir annonçant: "L'entreprise Theret jette l'éponge". L'article fait état des difficultés judiciaires rencontrées par la société beaurinoise.
- 20/03/2017: L'architecte rappelle à la société Theret qu'elle doit reprendre le travail dès le 03 avril.
- 22/03/2017: Le Service du Patrimoine annonce la fin du chantier de fouilles et le remblaiement du site. En outre, le mail précise la mise à jour de maçonneries très épaisses appartenant à une caponnière et une "caserne" du 17e siècle.
- 22/03/2017: - E-mail du CCRD à l'ensemble des partenaires du projet précisant que la Société Theret n'a toujours pas déposé son cautionnement et qu'elle est sous concordat judiciaire venant à terme le 23 avril. La Ville confirme sa volonté de poursuivre le projet mais craint à la nécessité de relancer une nouvelle procédure de marché.
- 27/03/2017: Marc Baeken confirme à l'architecte la demande faite à la Ville d'acter officiellement le non suivi de la mise en demeure et la nécessité d'informer le CGT quant à la prolongation du subside (80.000 € en infrastructure touristique) qui vient à échéance.

Historique du chantier de révision du décret

2009

En mars 2009, la Ministre Fadila Laanan présentait au secteur réuni à la Raffinerie sa note d'orientation pour la mise en chantier d'une révision du décret sur les Centres culturels.

2010

Un groupe de travail (constitué d'un échantillon d'animateurs-directeurs représentatifs de la diversité du secteur des Centres culturels, de représentants de la Commission des Centres culturels ainsi que d'agents de l'Administration générale de la Culture) s'est réuni mensuellement de janvier à juin et a travaillé sur l'ancrage du nouveau décret dans les enjeux locaux et territoriaux, dans une perspective d'exercice effectif des droits culturels par les populations.

Au cours de la dernière réunion qui s'est déroulée le 19 janvier 2011, le Cabinet a présenté une note d'orientation générale, qui a ensuite été soumise à la 3C le 15 février.

2011

Un calendrier de révision du décret est présenté par le directeur de Cabinet de la Ministre à Ath le 28/4/2011. Il prévoyait la soumission en janvier 2012 d'un projet de décret au Gouvernement de la Communauté française, pour une entrée en vigueur au 1er janvier 2013.

Le Cabinet a constitué un nouveau **groupe de travail** qui s'est réuni à un rythme soutenu (réunions bimensuelles) de septembre à décembre 2011. Ce groupe est constitué:

- de représentants du secteur des Centres culturels:
 - pour la 3C: Marc Baeken (Président, CCR Dinant) et Olivier Van Hee (CCBW);
 - pour l'ACC: Jack Houssa (Président) et Régis Cambron (CC Sivry);
 - pour l'ASTRAC: Liesbeth Vandersteene (directrice) et Pierre Mativa (CC Wanze);
- de représentants du Cabinet de Madame la Ministre Fadila Laanan: Gilles Doutrelepon (directeur de Cabinet), Martine Lahaye, Pol Mareschal
- de représentants de l'Administration générale de la Culture: André-Marie Poncelet (Administrateur général), Christine Guillaume (Directrice générale de la Culture), Freddy Cabaraux (Directeur général adjoint), Luc Carton (Inspecteur référent), Sophie Levêque et Adeline Wautelet (Direction des Centres culturels)
- du directeur de l'Observatoire des Politiques culturelles, Michel Guérin.

Le groupe se réunit en plénière autour d'une note adoptée le 5 septembre 2011 comme base de travail.

Des **sous-groupes de réflexion** approfondissent différents enjeux; ils font rapport au groupe de travail lors des réunions en plénière. Ces sous-groupes sont les suivants:

1. Le sous-groupe "mission de base / droits culturels" est piloté par Olivier Van Hee. Il a pour objectif la définition d'une mission de base opérationnelle (en remplacement de la grille Mangot), commune à tous les Centres culturels, actualisée et précisée par un nouveau référentiel: celui des droits culturels.
2. Le sous-groupe "démarches artistiques spécialisées" a pour objectif l'articulation du dispositif "mission de base" avec les démarches artistiques spécialisées, portées par un ou plusieurs Centre(s) culturel(s), en coopération avec d'éventuels autres opérateurs culturels.
3. Le sous-groupe "scènes", piloté par Lionel Larue (directeur des Services de la Diffusion et des Musiques), réalise l'inventaire des structures incontournables ainsi que des appuis potentiels d'une politique de décentralisation de la création; il réfléchit le rôle et les missions de ce réseau.
4. Un sous-groupe piloté par Jack Houssa se concentre sur les questions d'"équilibre institutionnel et organisationnel".
5. Enfin, un sous-groupe "une Administration générale de la Culture porteuse de décloisonnements" est co-piloté par André-Marie Poncelet et Christine Guillaume.

2012

Le 24 janvier, la Ministre annonce au secteur (réuni à la Marlagne à l'occasion de la Journée professionnelle de l'ASTRAC) la prorogation par avenant des contrats-programmes en cours jusqu'au 31 décembre 2014.

Cet avenant devrait permettre aux Centres culturels de déposer leur projet de renouvellement de contrat-programme sur base du nouveau décret, dont l'entrée en vigueur interviendrait dans le courant de 2013, pour une mise en application au 1er janvier 2015. Une période transitoire sera prévue.

Les groupes de travail constitués en 2011 continuent leur réflexion.

A un rythme très soutenu, sous la direction de Gilles Doutrelepont, Chef de Cabinet de la Ministre Laanan, le travail s'est intensifié au travers de différents groupes de travail:

- Groupe "faïtier" assurant la rédaction globale du décret;
- Groupe "institutionnel" devant réfléchir à la restructuration des instances des centres culturels;
- Groupe "diffusion" devant réfléchir à la définition des centres culturels développant une spécialisation "Arts de la Scène";
- Groupe "ORVA" devant réfléchir aux rôles et fonctionnements de ces organismes;
- Groupe de travail "administration" devant réfléchir sur une éventuelle "refonte", non pas de l'administration, mais bien de la transversalité de son travail qui devrait guider l'analyse des projets des CC.

En parallèle, la 3C poursuit l'analyse des différentes propositions et ce, en vue de réagir en temps réel sur les différentes propositions des groupes de travail.

Très rapidement, il s'est avéré que le cloisonnement des groupes de travail posait problème. En effet, dès le moment où il s'avérait nécessaire de partager les résultats de chacun d'entre eux, le débat ayant été mené par des personnes différentes, tout était à réexpliquer, voire à rediscuter complètement.

Sur proposition de la 3C, le Cabinet a accepté de fusionner les différents groupes et ce, pour une meilleure efficacité.

Après 11 mois de travail ardu, le groupe "faïtier" a terminé son travail et le texte est soumis officiellement à la relecture de la 3C.

Après une présentation du projet de la 3C par Gilles Doutrelepont, le 26 novembre 2012, la Commission a déposé l'ensemble de ses remarques, le 8 janvier 2013.

2013

- 08/01: Finalisation du travail en 3 C et avis positif remis à la ministre.
- 21/01: Rapport de l'Union des Villes et des Communes wallonnes et de l'Union des Communes de la Région bruxelloise.
- Février: Intégration des remarques émises dans le texte du décret. Première réunion inter-cabinets (PS, Ecolo, cdH).
- Mars: Dépôt du texte et des prévisions budgétaires à l'Inspection des Finances. Avis laconique mais négatif. A lire comme: "La situation de la FWB est telle qu'aucune nouvelle dépense ne peut être envisagée!". Aucune démonstration de l'infaisabilité.
- Fin mai: Les inter-cabinets se terminent et le texte intègre les différentes remarques émises sans aucun changement fondamental. (Procédure de recours, mandat de l'animateur-directeur, avis de chaque ministre concerné,...). Rédaction de la version 8 du texte.
- 20/06: Adoption du texte, en première lecture, par le Gouvernement sous réserve de deux remarques du Ministre du Budget mais sans conséquence sur l'esprit général.
- Début juillet: Transmission du texte amendé au Conseil d'Etat, à la Commission Consultative des Maisons et Centres de Jeunes et à la Commission Consultative des Organisations de Jeunesse.

- 05/08: Avis du Conseil d'Etat. Le dit avis est bref (6 pages) et "soft". L'essentiel porte sur la forme. Sur le fond, le Conseil d'Etat réagit sur des points essentiels mais attendus puisque déjà en discussion au sein du groupe de travail cabinet/3 C, à savoir les articles portant sur l'aide exceptionnelle, l'équipement, l'extension de l'action culturelle générale à une ou plusieurs communes voisines, les missions spécialisées et intensifiées, la coopération. Le Conseil d'Etat demande que la critériologie relative à chaque possibilité de subside soit arrêtée. A ce sujet, la volonté est d'inscrire la critériologie dans les arrêtés d'application car, une fois définis, il faudra les pratiquer et – éventuellement – les modifier, les adapter à ce que le terrain nous apprendra. Modifier un arrêté est assez facile, corriger un décret est !!!!!
- Août: Rédaction de la version 9 et travail sur les différentes critériologies.
- 24/09 et 15/10: Réunions de la 3 C sur les arrêtés d'application.
- 17/10: Adoption du décret au Gouvernement en deuxième lecture.
- 09/11: La Commission "Culture" du Parlement adopte le texte du décret à l'unanimité.
- 20/11: Vote par le Parlement à l'unanimité et sous les applaudissements.
- 21/11: Promulgation officielle. Le décret portera donc la date du 21 novembre 2013.

2014

- 29/01: Publication au Moniteur.
- Janvier-février: Travail en 3 C et en inter-cabinets sur l'arrêté d'application.
- 27/02: L'arrêté d'application est adopté par le Gouvernement, en première lecture.
- 28/02: Dépôt du texte du Conseil d'Etat.
- Tout au long de l'année, le Centre Culturel Régional de Dinant, en association avec les autres structures de l'arrondissement, travaille à la mise en place du décret: voir infra points 2.15 "Décret des CC – Mise en place" et 2.13 "Le maillage – action régionale"

2015

La mise en œuvre du décret est actuellement portée par la Ministre Joëlle Milquet mais, à ce jour, le financement de ce dernier est systématiquement reporté.

Trois Centres Culturels furent reconnus (Fosses, Beauvechain et Leuze) mais un décret-programme voté par le Gouvernement a défini que ces reconnaissances ne pouvaient entraîner, en 2015 et 2016, la moindre augmentation. Le même Gouvernement a, par ailleurs, réduit pour les mêmes raisons, le subside ordinaire de chaque Centre Culturel de 1%.

Aucune indexation n'a par ailleurs été accordée.

La situation reste donc très préoccupante.

2016

- Agenda des réunions de travail:
 - CCD

07/01/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
18/01/16	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
11/02/16	13:30	CCRD - SH	Décret - RIDE
10/03/16	13:30	CCRD - SW	Décret - RIDE
13/04/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
02/05/16	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
10/05/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
09/06/16	12:00	CCRD - SW	Décret - RIDE
20/06/16	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
30/08/16	13:30	CCRD - SH	Décret - RIDE
21/09/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
11/10/16	08:30	Ciney - Centre Culturel	Décret - Journée Province - rencontre thématique d'automne (partenariat CC/Province)
13/10/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
17/10/16	19:30	CCRD - SH	Décret - Conférence sur les Droits Culturels (Olivier Van Hée) avec CO/CA, Anim et CCL
19/10/16	09:00	CCRD - SH	Décret - Travail avec équipe ANIM/DIR - Enjeux
07/11/16	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
08/11/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
15/11/16	09:00	CCRD - SAS	Décret - Travail avec équipe ANIM/DIR - Enjeux
29/11/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
08/12/16	09:00	CCRD - SH	Décret - Travail avec équipe ANIM/DIR - Enjeux
12/12/16	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
13/12/16	09:00	Namur - Province	Décret - Journée Province - Poursuite de la rencontre thématique d'automne (partenariat CC/Province)
20/12/16	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE

○ Action Culturelle Spécialisée: Maison de la Pataphonie

17/11/16	10:00	Dinant - CCRD	ACS Pata - Rencontre Patricia Gérimont (CEC FWB) et Raphaël G�bbels (Inspection FWB)
----------	-------	---------------	--

○ Action Culturelle Intensifiée

08/01/16	10:00	Anhée - Maison Communale	ACI - ANHEE - Rencontre CCd Anhée + Echev. Culture (Anne Falaes)
15/01/16	10:30	Jemelle - MAtélé	ACI - Rencontre Matélé/Région: pistes de collaborations concrètes
26/01/16	15:00	Dinant - CCRD	ACI - Rencontre Annick Duchesne (CC Havelange) pour explication décret
27/01/16	18:30	Havelange	ACI - HAVELANGE - Rencontre Collège, Conseil Communal, Bibliothèque et CC Havelange
24/02/16	09:00	Beauraing - CC	Formation décret - Accompagnement Décret avec les CC de l'arrondissement (encadré par Cécile Paul - CESEP)
21/03/16	09:00	Rochefort - Centre des Jeunes	ACI - ROCHEFORT - Rencontre Collège communal
24/03/16	20:00	Rochefort - CC	ACI - ROCHEFORT - Rencontre CA du CC de Rochefort
09/05/16	10:00	Hastier - Salle Récréer	ACI - Réunion de réflexion sur l'ACI avec les CC locaux de l'arrondissement
27/05/16	11:00	Yvoir - Maison Communale	ACI - YVOIR - Rencontre Bourgmestre (E Defresne) + Echev. Culture (J-C Deville)
03/06/16	14:00	Dinant - CCRD	Formation décret - Préparation rencontre de juin de l'accompagnement Décret avec les CC de l'arrondissement (avec Cécile Paul - CESEP)
14/06/16	09:00	Havelange - CC	Formation décret - Accompagnement Décret avec les CC de l'arrondissement (encadré par Cécile Paul - CESEP)
14/06/16	13:00	Havelange - CC	ACI - Poursuite de la réflexion sur l'ACI avec les CC locaux de l'arrondissement
15/09/16	09:00	CCRD - SH	ACI - Poursuite de la réflexion sur l'ACI avec les CC locaux de l'arrondissement
18/11/16	08:30	Dinant - CCRD	ACI - Réunion avec CC Doische
25/11/16	12:00	Rochefort - Commune	ACI - ROCHEFORT - Présentation décret Pierre Vuylsteke (nouveau pdt CA et �chevin culture)
01/12/16	09:00	Havelange - CC	ACI - Poursuite de la réflexion sur l'ACI avec les CC locaux de l'arrondissement
06/12/16	09:30	Dinant - CCRD	Formation décret - Préparation accompagnement à la rédaction du Contrat-programme de janvier 2017 (avec Cécile Paul - CESEP)

○ Analyse Partagée – En Portes & Vous!

17/11/16	10:00	Dinant - CCD	ACS Pata - Rencontre Patricia Gérimont (CEC FWB) et Raphaël G�bbels (Inspection FWB)
----------	-------	--------------	--

2017

L'année 2017 a vu se poursuivre le travail de rédaction du contrat-programme du CCD, l'horizon final étant le dépôt du dossier pour le 30 juin 2017.

Il s'est donc agi de finaliser la compilation et la rédaction des données pour les différentes actions culturelles demandées dans le dossier à savoir:

- Action Culturelle Générale sans extension de territoire.
- Action Culturelle Intensifiée:
 - Action régionale.
 - Patrimoine.
 - Projet Sax.
 - Cinéma.
- Action Culturelle Spécialisée de Diffusion des Arts de la Scène.
- Action Culturelle Spécialisée: Maison de la Pataphonie.
- Action Culturelle Spécialisée: Prospect 15_{etc.}
- Coopération: Terre Ferme.

Plusieurs rendez-vous et temps de travail¹ ont dès lors encore été nécessaires à cette fin, en interne et en externe, avec les partenaires, afin de respecter le calendrier mis en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cela a bien évidemment eu un impact sur le volume d'activités du CCD dans sa globalité, vu le temps dévoué à la préparation du dossier.

A la suite de son dépôt en juin 2017, le dossier a par ailleurs été défendu lors de la réunion de concertation du 09/10/2017, en présence des organes institutionnels du CCD (CA, AG et CO), des

¹ Cf. Tableau pp.10.

différents pouvoirs publics financeurs ainsi que des représentants de l'Inspection de la Culture et de la Commission des Centres Culturels.

Rédaction du Contrat-Programme 2019-2023 dans le cadre du Nouveau Décret: travail 2017			
CCRD			
13 01 17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
30 01 17	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
09 02 17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
20 02 17	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
01 03 17	09:00	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe Anim
08 03 17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
13 03 17	09:00	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe ANIM
20 03 17	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
18 04 17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
24 04 17	09:00	Dinant - CCRD	Décret - Relecture ACG
11 05 17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
12 06 17	20:00	Dinant - HV	Décret - présentation CP 2019-2023 au Conseil Communal
15 06 17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE
19 06 17	19:00	CCRD - Foyer SB	Remerciements des équipes suite au dépôt du dossier
18 09 17	19:45	CCRD - SH	Conseil d'Orientation
09 10 17	14:00	CCRD - SH	Réunion de concertation CP 2019-2023
Action Culturelle Intensifiée			
17-01-2017 au 19-01- 2017	08:30	Chevotogne - Domaine Provincial	Rédaction collective avec les CC de la région (avec accompagnement CESEP)
07 02 17	09:30	Onhaye - Maison Communale	Rencontre Collège échevinal
13 02 17	09:00	Hastière - Centre Culturel	Suite rédaction de l'enjeu régional dans le cadre de l'ACI
23 03 17	09:00	Dinant - CCRD	Suite rédaction de l'enjeu régional dans le cadre de l'ACI
20 04 17	14:30	Ciney - Maison communale	Rencontre Collège Communal
24 04 17	09:45	Hamois - Maison communale	Rencontre Collège Communal
10 05 17	09:00	Havelange - Centre Culturel	Suite Accompagnement Rédaction contrat-programme (CESEP)

Conclusions temporaires

Dans le suivi de la réunion de concertation du 09/10/2017, la Direction des Centres Culturels a adressé par e-mail (Cécile Rassenfosse – 15:45) la demande de complément d'informations résiduels suivante:

1. *Pour chacune des infrastructures mises à disposition du CCD par la Ville de Dinant (CCRD, Pléban, MOMM, Kiosque, Maison Sax):*

- a. *La description des infrastructures, de leurs modalités d'usage, de gestion d'utilisation pour la période de reconnaissance sollicitée (2019-2023): utilisation à titre exclusif ou période d'utilisation par le Centre Culturel (préciser, le cas échéant, le calendrier d'occupation et l'horaire), partie à qui incombe la prise en charge des frais énergétiques, d'entretien, de sécurité et de rénovation, rétrocession éventuelle d'un loyer à tiers ou) la commune, etc. , occupation exclusive/partagée, responsabilité de la programmation, prise en charge des frais d'entretien, d'assurance, d'énergie, etc. A défaut de conventions existantes signées entre le CCRD et la Ville de Dinant concernant la mise à disposition des bâtiments, ces modalités de mise à disposition devront être intégrées au contrat-programme entre le CCD, la Ville de Dinant, la Province de Namur et la FWB.*
- b. *Le détail de calcul des charges d'emprunt de chacun de ces bâtiments telles que valorisées par la Ville en termes de contribution indirecte: date et montant de l'emprunt initial consenti par la Ville, impact annuel du remboursement au budget ordinaire.*

Ce complément d'information devrait idéalement être transmis à l'administration avant l'examen du dossier par la Commission des Centres Culturels, soit, au plus tard, pour le 30 mars 2018. A défaut, ces informations constitueront une réserve conditionnant la signature du contrat-programme.

2. *En ce qui concerne la délégation de la gestion journalière de l'association au directeur/trice du centre culturel, formaliser cette délégation*
 - a. *Soit par un mandat explicite du Conseil d'Administration, publié aux annexes Moniteur belge*
 - b. *Soit en précédant au moment d'une prochaine Assemblée générale à une modification des statuts de l'asbl afin d'y ajouter une mention précisant la délégation.*

A la demande n°2, le CA a répondu par courrier daté du 13/11/2017 en précisant que considérant que l'Administration semblait outrepasser l'exigence de l'article 94 du décret du 21/11/2013 et, qu'en conséquence, développant une argumentation circonstanciée et fournissant copie du Règlement d'Ordre Intérieur et de Bonne Gouvernance adapté par les CA et AG du CCD, les statuts ne seraient pas modifiés.

En date du 17/11/2017, la Direction des Centres Culturels a confirmé par e-mail (Cécile Rassenfosse – 17:01) que "*Le règlement d'Ordre Intérieur et de Bonne Gouvernance du CA et des organes de gestion du CCD suffisait à compléter utilement le dossier (sans devoir modifier les statuts de l'asbl)*".

Pour le point 1 de la demande de compléments, le CCD a envoyé l'ensemble des documents listés ci-dessous:

1. Courrier de la CVille de Dinant -09/02/2018 adressé à S. Levègue: compléments demandés suite à la réunion de concertation du 19/10/2017.
2. Courrier de la Ville de Dinant – 09/02/2018 adressé au Centre Culturel confirmant:
 - a. La mise à disposition de l'ensemble des infrastructures
 - b. La gestion pleine et entière
 - c. Les différents emprunts en lien avec ces infrastructures (2p)
3. Courrier de la Ville de Dinant – 28/04/2017 – Délibération du Collège Communal n°49
4. Courrier de la Ville de Dinant – 28/04/2017 – Délibération du Collège Communal n°50
5. Courrier de la Ville de Dinant – 13/06/2017 – Délibération du Conseil Communal du 12 juin 2017 validant – à l'unanimité – le contrat-programme 2019-2023 (contenu, infrastructures et financement)
6. Tableau original et récapitulatif des charges d'emprunt 2019-2023.
 - 6.1. Emprunt 1 Centre Culturel
 - 6.2. Emprunt 2 Centre Culturel
 - 6.3. Emprunt 1 Pléban/Pataphonie (fin en 2020)
 - 6.4. Emprunt 2 Pléban/Pataphonie (fin en 2020)
 - 6.5. Emprunt MPMM (3p)
 - 6.6. Emprunt 1 Kiosque (1p R/V)
 - 6.7. Emprunt 2 Kiosque (1p R/V)
 - 6.7.1. Marché publique – décision Wallonie DG05 – 24/01/2018 (2p)
 - 6.7.2. Notification du marché Kiosque – 31/01/2018 (1p R/V)
 - 6.7.3. Vue 3D du projet Kiosque en rapport topographique avec le Centre Culturel
 - 6.7.4. Esquisses du projet
 - 6.7.5. Esquisses du projet
 - 6.7.6. Vue 3D du Kiosque
 - 6.8. Emprunt Maison de M. Sax
7. Carnet 4 – Action Culturelle Spécialisée – Kiosque (extrait de 2p)
8. Kiosque: plans et détails (2p)
9. Tableau original et récapitulatif des apports financiers directs des Pouvoirs Publics associés et augmentations annuelles.
 - 9.1. Carnet 8 – Ressources moyens et plan financier 2019-2023 (20p)
10. Courrier du CA du CCD: délégation de la gestion journalière à l'Equipe de Direction – 13/11/2017 (5p)
11. Réponse officielle de la Direction des Centres Culturels – e-mail du 17/11/2017 confirmant positivement la décision du CA du CCD.

Suite à cet envoi détaillé de complément, l'Inspection, par e-mail du 19/02/2018 (Raphaël GOBBELS – 15:12) a contesté la valorisation des charges d'emprunt de la MPMM (point 6.5 des annexes fournies) sous le prétexte que l'intégration de la MPMM au sein du CCD n'était suffisamment étayée et confirmée par sa propre comptabilité.

Tenant compte des délais très courts permettant de réagir et de démontrer l'évidence du travail transversal et de la co-construction entre les différentes structures dinantaises, le Collège Communal réuni en urgence, les 21 et 22 février a décidé d'augmenter son subside direct au Centre Culturel de 61.000 €, à partir de 2019. Cette décision sera ratifiée par le Conseil Communal du 12 mars prochain.

Un courrier officiel fut adressé le 22 février à la Direction des CC et à l'Inspection.

Le 01/03/2018, la Chambre d'avis de l'Inspection a traité le dossier. Il sera soumis à l'avis de la 3C le 17/04/2018.



Gestion Globale du CCD

Centre Culturel Régional de Dinant

L'Assemblée Générale

Quelque 200 associations se sont affiliées cette année au Centre Culturel, permettant ainsi de maintenir un équilibre précis entre les secteurs privé et public au sein de l'Assemblée Générale.

L'Assemblée Générale statutaire s'est réunie le jeudi 27 avril 2017.

Le Conseil d'Administration

Le calendrier des CA pour 2017 fut le suivant:

- Jeudi 19 janvier
- Jeudi 30 mars
- Jeudi 28 septembre
- Jeudi 23 novembre

La politique de décentralisation

Un des fondements du Centre Culturel Régional de Dinant repose sur sa volonté de développement régional, porté notamment par sa politique de décentralisation. Celle-ci repose sur un travail en collaboration avec le milieu associatif et ce, dans tout l'arrondissement. C'est ainsi qu'ont lieu, chaque mois, des dizaines de coproductions en décentralisation. L'intérêt d'une telle démarche repose sur la proximité de terrain qu'engendrent de telles coproductions puisque, à la base, c'est l'association qui est demandeuse.

Le Centre Culturel a mis en place les Conseils Culturels décentralisés, gages d'un enracinement durable et surtout d'une prise en charge par les acteurs locaux, véritables moteurs de leur développement.

Cette politique de partenariat, affirmée depuis de nombreuses années et confirmée par le Contrat-Programme 2004-2007, est évidemment un gage réel d'une politique de décentralisation mais aussi d'un certain type de développement régional. Cette politique est réaffirmée dans le Contrat-Programme 2009-2012, prorogé suite aux avenants décidés par la Ministre de la Culture et approuvés par les Pouvoirs publics associés. La mise en œuvre du nouveau décret, voté en 2013, a justifié une nouvelle prolongation jusqu'en 2018. Le nouveau contrat-programme 2019-2023 a retenu l'action culturelle intensifiée comme ligne de force de son travail (cf. Infra).

Equipe d'animation

L'organigramme adopté par le CA du 09 octobre 1998 a été modifié et confirmé par le CA du 02 avril 2003. En effet, tenant compte du développement important du travail en décentralisation, du succès de la Maison de la Pataphonie et de mise en œuvre de l'Agence Culturelle Prospect 15_{etc}, nous avons été amenés à revoir notre organisation.

Conseil d'Administration

NOM, Prénom	Représentant
BEAUJOT Didier	Conseil d'Orientation
BERNIER Michel	Les Territoires de la Mémoire
BLERET-DE CLEERMAECKER Sabine	Commune de Somme-Leuze
BODART Valérie	Centre Culturel de Ciney
CLOSSET Robert	Ville de Dinant
DAMOISEAUX Véronique	Conseil d'Orientation
DE GROOTE Baudoin	Maison Croix-Rouge Entre Meuse et Lesse
DE REYTERE Guy	AIAS
DODET Monique	Centre Culturel d'Havelange
DUCHESNE Annick	Commune d'Havelange
FAMEREE Benoît	Membre fondateur – Personne-ressource
FOURNAUX Richard	Province de Namur
PACCO Maïté	Membre fondateur – Personne-ressource
PIGNEUR Margaux	Ville de Dinant
SAINT-AMAND Pascal	Les Echos de Crèvecœur
TASIAUX Yvan	CIFRA
VAN BASTEN Daniel	MPMM
VERMER Marie-Christine	Ville de Dinant

Conseil d'Orientation

NOM, Prénom	Représentant
BAEKEN Marc	CCD
BAEKEN-COUVREUR Bernadette	CCD
BEAUJOT Didier	Enseignement primaire
BOTTON Guillaume	Maison des Jeunes
DAMOISEAUX Véronique	Enseignement secondaire – Théâtre Amateur
DE GROOTE Baudoin	Mouvements sociaux
DEVEUX Audrey	CCD
ELLEBOUDT André	CCD
GOBLET Dominique	Arts musicaux – Abbaye de Leffe
HAVELANGE Solange	P.C.S. – Service Prévention
PAUL Maryse	Utilisatrice - Enseignement secondaire
PIGNEUR Margaux	Ville de Dinant
PIRAUX Jean-Luc	Arts de la scène
TERWAGNE Marc	Utilisateur – Référent artistique
TIXHON Axel	Enseignement universitaire
VAN BASTEN Daniel	Patrimoine
WATRISSE Laurent	CCD

Liste alphabétiques des associations membres de l'Assemblée générale*

ACA ASBL	FIFTY ONE
ADMINISTRATION COMMUNALE	FOYER DES JEUNES DE HAVELANGE
ADMR - AIDE A DOMICILE EN MILIEU RURAL	FOYER L'ESPERANCE
ALTEO	GALERIE L'IMPRESSION
ANEIDE	GESTION DE LA SALLE LA BALNEAIRE
ARCH	GLOBUL'IN
ARLEQUIN WALHEROIS ASBL	GM DANCE PRODUCTIONS
ASSOCIATION DES SOINS PALLIATIFS	INNER WHEEL DINANT-HASTIERE
ASSOCIATION INTERNATIONALE A. SAX	INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY
ATHENEE ROYAL DINANT-HERBUCHENNE	JEUNE CHAMBRE INTERNATIONALE DINANT
AUTOUR DU FLOYON	LA REGIE DES QUARTIERS DINANT
C.S.L.G. COUSOT	LA SPIRALE
CENTRE CROIX ROUGE YVOIR - ADA BOCQ	LE CAILLOU - I.E.S.C.F.
CENTRE CULTUREL - LA VIEILLE FERME	LE PETIT THEATRE DE LA GRANDE VIE
CENTRE CULTUREL DE BEAURAING	LE TOURNEVENT - CENTRE MUTIEN-MARIE
CENTRE CULTUREL DE BIEVRE	LES AMIS DE LA COLLEGALE
CENTRE CULTUREL DE CINEY	LES AMIS DE POILVACHE
CENTRE CULTUREL DE DOISCHE	LES ARSOUILLES
CENTRE CULTUREL DE HAVELANGE	LES BONS VIKANTS
CENTRE CULTUREL DES ROCHES	LES TERRITOIRES DE LA MEMOIRE
CENTRE CULTUREL D'HASTIERE	LIONS CLUB DINANT
CENTRE EVANGELIQUE DE DINANT - EPUB	MAISON DU PATRIMOINE MEDIEVAL
CENTRE TOURISTIQUE ET CULTUREL	MAISON DU TOURISME DE LA HAUTE MEUSE
CENTRE YWCA DE LOUETTE-ST-PIERRE	MIX'N DANCE
CERCLE ASTRONOMIQUE MOSAN	MONTMARTRE
CIE DU ROCHER BAYARD/LES AMIS DE LA PAROISSE STE-A	MUTUALITE CHRETIENNE PROVINCE DE NAMUR
CIE LA PARENTHESE ASBL	NATAGORA ENTRE-MEUSE-ET-LESSE
CIFRA	OXFAM SOLIDARITE
COLLEGE NOTRE-DAME DE BELLEVUE	PAROISSES STE-ANNE D'ANSEREMME
COMITE DE JUMELAGE DINANT-DINAN	PASSEUR DE CULTURE DE SOMME-LEUZE
COMITE QUARTIER DE NEFFE	PRAXIS ASBL
COMMUNAUTE PROTESTANTE - EPUB	RIENNE ANIMATION CULTURELLE
CONFERENCE DU JEUNE BARREAU DE DINANT	ROCK & BROLL ASBL
CONFRERIE DE LEFFE	ROTARY CLUB DINANT HAUTE MEUSE
CONSEIL CULTUREL D'ANHEE - MAISON DE LA RURALITE	SOLIDARITE EMPLOI LOGEMENT
CONSEIL CULTUREL DE GEDINNE	SOLIDARITE ET ALTERNATIVES DINANTAISES
CONSEIL CULTUREL DE VRESSE	SOROPTIMIST DINANT
CONSEIL DE L'ORDRE DU BARREAU DE DINANT	SYNDICAT D'INITIATIVE
CONSEIL PROVINCIAL MR	SYNDICAT D'INITIATIVE ONHAYE
COORDINATION ECOLO NAMUR-DINANT-PHILIPPEVILLE	TENNIS DE TABLE LE FORBOT DINANT
CROC-NOTES	THEATRE DU BEFFROI-BAYARD
DINANT POUR TOUS	TOURISME ET CULTURE
ECOMUSEE LA BESACE	TREMPLIN
ENEO - MOUVEMENT SOCIAL DES AINES	UNION DES OMNIPRATICIENS DE L'ARR. DE DINANT
ESPERE EN MIEULX	UNITE SCOUTE JEAN DETIENNE ANSEREMME
FEDERATION PS DINANT-PHILIPPEVILLE	UTLD
FEMMES PREVOYANTES SOCIALISTES	SAD DINANT ECOLE DES DEVOIRS
FESTIVAL DE L'ETE MOSAN	MAISON DE LA LAÏCITE
FESTIVAL DE MUSIQUE DE HOUYET	

*La liste ci-dessus ne reprend que – parmi les Associations membres, celles qui ont confirmé leur volonté de siéger à l'AG.

Récapitulatif des subventions 2017

	Prévu	Reçu le	Montant	Solde
Communauté française	732.217,19			
Ordinaire	556.836,89	8 janv 16	473.311,36	83.525,53
		28 juil 16	83.525,53	0,00
Décret emploi	143.205,30	7 avr 16	119.496,30	23.709,00
		24 oct 16	23.709,00	0,00
Pléban	25.000,00	14 juil 16	20.173,75	4.826,25
		15 déc 16	4.826,25	0,00
Education permanente	4.201,00	14 juil 16	4.201,00	0,00
	2.974,00	14 juil 16	2.974,00	0,00
Province	183.347,00			
Ordinaire	173.947,00	31 mars 17	105.354,95	68.592,05
		11 juil 17	18.592,05	50.000,00
				50.000,00
Conseils culturels	5.000,00	11 juil 17	5.000,00	50.000,00
Article 27	2.500,00	11 juil 17	2.500,00	50.000,00
Assistance Technique	1.900,00	11 juil 17	1.900,00	50.000,00
				50.000,00
Ville	211.898,08			
Ordinaire	191.898,08	18 avr 17	10.000,00	181.898,08
		3 juil 17	150.000,00	31.898,08
		31 déc 17	17.184,03	14.714,05
MPMM	15.000,00	31 déc 17	15.000,00	14.714,05
CDSI	5.000,00	31 déc 17	5.000,00	14.714,05
				14.714,05
Loterie Nationale	0,00			0,00
				0,00
Agence	145.000,00			
MCF	25.000,00			25.000,00
Ministre De Bue	38.250,00			63.250,00
Ministre Borsus	15.000,00			78.250,00
Ministre De Bue	12.750,00			91.000,00
Ministre Gréoli	15.000,00			106.000,00
Ministre Jeholet	15.000,00			121.000,00
Ministre Collin	12.750,00			133.750,00
Ministre Di Antonio	11.250,00			145.000,00
				145.000,00

Gestion du personnel

NOM	FONCTION	ENTREE EN FONCTION
Marc BAEKEN	Equipe de direction Directeur	depuis le 01/01/86
Bernadette BAEKEN- COUVREUR	Equipe de direction Responsable de programmation	depuis le 01/02/85
Delphine CLAES	Animatrice	depuis le 17/04/15
Floriane COLLIN	Auxiliaire technique	Depuis le 16/02/16, à mi-temps. A temps-plein depuis le 25/02/16, remplacement de Béatrice Daoust.
Jean-Marc DANTINNE	Responsable informatique	depuis le 26/02/07
Maureen DERVAUX	Animatrice	depuis le 27/11/17
Audrey DEVEUX	Animatrice	depuis le 01/03/14
Pascale DEVILLE	Assistante administrative	du 06/03/86 au 30/06/89 à temps-plein; du 01/07/89 au 31/10/05 à mi-temps; 1/5 temps supplémentaire (remplacement IC) du 01/11/05 au 31/10/10; à 3,5/5 temps depuis le 01/11/10 à temps plein du 01/09/02 au 30/09/13; à mi-temps depuis le 01/10/13
André ELLEBOUDT	Equipe de direction Coordinateur	depuis le 01/04/85; ACS du 23/05/88 au 31/12/92; permanent CCD depuis le 01/01/93
Marc GOFFIN	Coordinateur logistique et technique	depuis le 16/08/04 au 18/11/15
Anne FRANCO	Assistante administrative Animatrice	depuis le 19/11/15
Olivier GOBERT	Animateur	depuis le 01/02/07
Michel KELLNER	Auxiliaire administratif	APE du 21/11/85 au 31/10/90 à temps-plein; du 01/11/90 au 28/02/91 à mi-temps; du 01/03/91 au 31/07/09 à temps-plein; pensionné le 31/07/08; engagé comme permanent CCD depuis le 01/08/09
Julien LAFARQUE	Assistant technique	depuis le 24/10/05
Bernadette LAMBOTTE	Animatrice	TCT-PRIME du 01/03/89 au 31/12/91; ACS du 01/01/92 au 31/12/92; permanente CCD depuis le 01/01/93; retraitée depuis le 30/09/2016
Pascal LEMAIRE	Assistant technique	depuis le 17/02/89
Elodie LIEGEOIS	Comptable	depuis le 16/03/12
Marie-Christine LISMONT	Animatrice	du 04/03/96 au 14/06/96, en remplacement (congé de maternité); du 15/07/96 au 09/01/03, en remplacement de la même personne (pause carrière); titulaire du poste depuis le 10/01/03
Joachim MARIQUE	Assistant administratif	depuis le 18/11/15
Sabrina MARY	Assistante administrative	du 10/06 au 12/10/97, en remplacement (congé de maternité); du 05/01/98 au 31/10/05 à temps plein; IC 1/5 temps depuis du 01/11/05 au 31/10/12, à 4/5 temps depuis le 01/11/10
Emmanuel MATTART	Assistant administratif, infographiste	depuis le 17/10/05
Hortense META MUYAYA	Auxiliaire technique	du 07/09 au 31/10/15 (en remplacement de B. Daoust, malade); depuis le 01/11/15 à mi-temps; fin de CDD, non renouvelé, le 31/07/2016.
Florence MILLING	Auxiliaire technique	Art. 60 du 02/04/02 au 31/03/03; Activa du 03/06/03 au 28/08/05; APE 30/08/05 au 30/06/08; permanente CCD depuis le 01/07/08
Thibaut PIERRARD	Assistant technique	depuis le 16/09/14
Ronald PIRLOT	Chargé de communication	depuis le 01/10/08; en congé de maladie depuis le 01/12/2017, remplacé par Wendy BOKA depuis le 26/02/2018.
André RICHARD	Graphiste	depuis le 01/03/89
Michel ROSSI MORI	Animateur	depuis le 27/10/03
Cindy STEVAUX	Assistante administrative	depuis le 16/04/12
Laurent WATRISSE	Equipe de direction Coordinateur administratif Coordinateur administratif et financier	Comptable ACS du 16/03/90 au 31/12/92; permanent CCD depuis le 01/01/93 depuis le 06/01/04
Elodie WAUTOT	Auxiliaire technique	depuis le 15/09/08 à mi-temps

Organigramme 2018

<i>Direction</i>	
BAEKEN Marc	Directeur
BAEKEN-COUVREUR Bernadette	Responsable de Programmation
ELLEBOUDT André	Coordinateur
WATRISSE Laurent	Coordination administrative
<i>Animation</i>	
BOKA Wendy	Communication
CLAES Delphine	Ecole aux Spectacles / Saison Jeune Public / Secteur Social
DERVAUX Maureen	Région / Développement territorial
DEVEUX Audrey	P15 / Décret / Région / Développement territorial
FRANCO Anne	Saison Tout Public / Cinéma / Aides à la Création / SABAM / TAV et TEC
GOBERT Olivier	Maison de la Pataphonie
LISMONT Marie-Christine	Expositions / Conférences / Seniors / Patrimoine
PIRLOT Ronald	Communication
ROSSI MORI Michel	Maison de la Pataphonie
<i>Administration</i>	
DANTINNE Jean-Marc	Informatique
DEVILLE Pascale	Secrétariat
KELLNER Michel	Centre de Documentation
LIEGEOIS Elodie	Comptabilité
MARIQUE Joachim	Secrétariat
MARY Sabrina	Secrétariat
MATTART Emmanuel	Secrétariat / Infographie
RICHARD André	Graphisme
STEVAUX Cindy	Secrétariat
<i>Technique</i>	
COLLIN Floriane	Entretien
GOFFIN Marc	Coordination
LAFARQUE Julien	Technique
LEMAIRE Pascal	Technique
MILLING Florence	Entretien
PIERRARD Thibaut	Technique
SAINT-AMAND Pascal	Sécurité (1/5 ^e temps)
WAUTOT Elodie	Entretien

Organisation Interne

La structure du présent rapport est modifiée et ce, en fonction des demandes d'uniformisation des rapports et de simplification administrative.

Le rapport est rédigé en fonction de la préparation de la mise en application du futur décret.

1.1

Aucune modification n'a été apportée dans les horaires d'ouverture du CCD: ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h00.

Lors des périodes d'exposition, c'est-à-dire presque toute l'année, le CCD est ouvert le week-end, durant l'après-midi.

Notons enfin que la dimension touristique de la Maison de la Pataphonie justifie un horaire spécifique. Elle est donc ouverte tous les jours, sauf le samedi.

1.2

Sur le plan géographique, la prise en charge des Centres et Conseils Culturels de l'arrondissement s'est répartie de la manière suivante:

- Anhée: Audrey DEVEUX
Président: Robert DETHIER – Animateur: Julien MERCIER
- Beauraing: Audrey DEVEUX
Présidente: Marie-Paule FASSOTTE – Animateur: Mathieu LALOT
- Bièvre: Audrey DEVEUX
Présidente: Laurence RABEUX – Animatrice: Marie HARDY
- Ciney: Audrey DEVEUX
Président: Bertrand RODRIQUE – Animatrice: Valérie BODART
- Gedinne: Audrey DEVEUX
Président faisant fonction: Michaël WARINGER
- Hastière: Audrey DEVEUX
Présidente: Marie-Claude MORELLE – Animateur: François PRUMONT
- Havelange: Audrey DEVEUX
Président: Jean-Luc ROLAND – Animatrice: Monique DODET
- Rochefort: Audrey DEVEUX
Président: Pierre VUYLSTEKE – Animatrice: Carine DECHAUX
- Somme-Leuze: Audrey DEVEUX
Présidente: Anne VANDEN BROECK – Animatrice: Françoise JADIN
- Vresse-sur-Semois: Audrey DEVEUX
Présidente: Myriam LAURANT

1.3

La coordination de l'équipe d'animation, la programmation, les coproductions, les collaborations et la gestion des locaux furent assurées par Bernadette BAEKEN-COUVREUR, Responsable de programmation.

La coordination de l'Agence Prospect 15 et de la Maison de la Pataphonie fut assurée par André ELLEBOUDT, Coordinateur.

La coordination administrative et financière fut assurée par Laurent WATRISSE, en charge également, avec Jean-Marc DANTINNE, de la coordination informatique interne et au sein du CDSI.

Bilan d'Activités

Prêt de matériel

Au total nous avons satisfait 1.566 unités de prêt, en assurant pleinement la mutualisation de notre parc de matériel.

En 2017, le CCD a emprunté du matériel:

- Au Centre Culturel de Ciney.
- Au Centre Culturel d'Hastière.
- Au Centre Culturel de Rochefort.
- Au Théâtre de Namur.
- A la Maison de la Culture Famenne-Ardenne de Marche-en-Famenne.

Le CCD a prêté du matériel au(x):

- Centres Culturels de Ciney, Beauraing, Bièvre, Hastière, Havelange et Rochefort.
- Théâtre de Namur.
- MATélé.
- Passeur de Culture de Somme Leuze.
- Conseils Culturels d'Anhée et Vresse s/Semois.

Véhicules - Camionnettes

Année 2014 Ducato New Ducato	171.758 - 165.782 0 + 2.540 TOTAL 2014	5.976 km 2.540 km 8.516 Km	- 18 %	
Année 2015 Ducato New Ducato	175.705 - 171.758 11.087 - 2.540 TOTAL 2015	3.947 km 8.547 km 12.494 Km	+ 46,7 %	Multiplication des déplacements consécutifs à l'augmentation des activités en région et du sous-équipement de plus en plus important des artistes et/ou compagnies
Année 2016 Ducato New Ducato New Ducato "Tolé"	177.300 – 175.705 20.590 – 11.087 0 – 1.925 TOTAL 2016	1.595 Km 9.503 Km 1.925 Km 13.023 Km	+ 4,23 %	Repris par le garage Lampecco le 11/03/2016 Vendu par le garage Lampecco le 26/09/2016
Année 2017 New Ducato New Ducato "Tolé"	 25.551 – 20.590 10.560 – 1.925 TOTAL 2017	 4.961 Km 8.635 Km 13.596 Km	+ 4,22 %	Plus de Théâtre à l'Ecole dans la Commune de Vresse s/Semois depuis le 1er septembre 2017. Notre plus long déplacement dans l'arrondissement.

Véhicules - Voitures

Dans le cadre d'un partenariat avec Fiat-Belgique et le concessionnaire Fiat de Dinant (M. Lampecco), le CCD a disposé d'un véhicule Fiat durant toute l'année et ce, sans aucun frais. Le véhicule est systématiquement changé tous les six mois ou dès qu'il compte ± 25.000 km.

Transport de la nourriture pour le compte de l'équipe d'entraide de St Vincent-de-Paul

Janvier	0,940 Tonnes
Février	0,944 Tonnes
Mars	5,225 Tonnes
Avril	1,155 Tonnes
Mai	0,360 Tonnes
Juin	0,510 Tonnes
Août	1 Tonne
Octobre	0,806 Tonnes
Novembre	2,016 Tonnes
Décembre	2,244 Tonnes
	15,2 Tonnes

Occupations des salles du CCD

Salles	Types d'occupations				Total occup./salle	Par rapport à 2016
	CCRD	Coprod.	Collab.	Privés		
Bayard	156	42	22	2	222	5 ↗
Sax	85	27	10	1	123	36 ↗
Bar/Foyer	14	5	3	0	22	7 ↗
Huybrechts	93	7	101	3	204	8 ↘
Wiertz	29	3	150	6	188	51 ↗
Autres	3	0	0	0	3	6 ↘
Expo - publique	137	173	0	0	310	47 ↗
Expo - médiation		321			321	
Balnéaire	0	0	1	0	1	1 ↔
TOTAUX	517	578	287	12	1394	165 ↗

Remarques:

- Occupation des salles par le CCD: ce nombre comprend les occupations par Prospect15, le CDSI, les aides à la création, la Commission Seniors, ...
- Coproductions: y compris occupations par l'Association Internationale Adolphe Sax.
- N.B.: plusieurs dizaines de réunions/rencontres dans les locaux du CCD, hors des salles de réunion (bureaux, cuisine, ...).

Les chiffres 2017 marquent une augmentation non négligeable par rapport à la tendance 2016. Ce résultat se justifie par les raisons suivantes:

- La fréquentation de la salle Wiertz est nettement supérieure aux résultats 2016 grâce à l'occupation récurrente de l'Ecole des Devoirs de Dinant (S.A.D. Asbl) dans le cadre des leçons de Français Langues Etrangères (FLE) à raison de 3 fois semaine.
- La salle Sax poursuit également son ascension grâce aux occupations des Aides à la Création.

- L'augmentation des activités de la salle d'Expo peut être expliquée par la forte fréquentation des visites scolaires lors de l'exposition sur la Fabrique de la Démocratie, en octobre et novembre 2017.

2017 représente donc 1394 occupations de salles (1.229 en 2016 – 1.122 en 2015 – 989 en 2014 – 864 en 2013 – 815 en 2012 – 682 en 2011 – 619 en 2010). Ce chiffre élevé rend compte de l'importance des synergies générées par le CCD et démontre le souci de "rentabiliser" de manière maximale l'infrastructure qui nous est confiée.

Acquisition et réparation de matériel en 2017

- Réparation matériel technique

Réparation lecteur Tascam CD 01U	42,35 €
Réparation Console Domino et bloc de puissance 6 x 5 Kw	515,98 €
Réparation des deux blocs de puissance 48 x 3 kw	1.817,94 €
Total:	2.376,27 €

- Acquisition de matériel pour la technique

Console digitale MIDAS M32R avec flight case, rack déporté DL15, cat. 5 de 35 m	5.414,75 €
2 Praticables 1,20M x 1M	847,00 €
2 treuils mureaux type TL 300	828,85 €
Marteau perforateur Milwaukee	225,00 €
Nettoyer haute pression Karcher	306,00 €
Total:	7.621,60 €

- Acquisition et réparation de mobilier et appareillage pour l'infrastructure

2 racks de 38 rehausseurs pour enfants	1.028,50 €
300 ressorts pour fauteuils salle Bayard	2.032,80 €
Réparation lave vaisselle salle Bayard	46,00 €
Réparation lave vaisselle cuisine	41,99 €
Remplacement de vitrages pour les vitrines expo	1.663,81 €
Total:	4.813,10 €

- Réparations dans le bâtiment – A charge du CCD

Réalisation d'un fond d'écran sur mur SH	682,44 €
Remise en peinture des bureaux animation A et B	4.850,89 €
Total:	5.533,33 €

- Comptes 2017 – Entretien – A charge du CCD

Entretien du chauffage de la Pataphonie (Bodeaux)	223,85 €
Entretien chauffage et airco CCD (Beveko Energy) (remplacement de 40L. De glycol)	2.758,80 €
Entretien ascenseur (Thyssen)	2.202,13 €
Entretien portes automatiques (Dorma)	234,96 €
Entretien détection incendie Pataphonie (VLV)	480,07 €
Entretien détection incendie CCD (VLV)	1.818,35 €
Entretien détection vol Pataphonie (VLV)	185,90 €
Entretien détection vol CCD (VLV)	696,13 €
Entretien détection gaz (Dalemans)	218,65 €
Total:	8.818,84 €

- Comptes 2017 – Sécurité – A charge du CCD

Contrôle et entretien extincteurs (Sicli)	792,19 €
Remplacement de 11 extincteurs (+ de 30 ans)	587,10 €
Contrôle échelles et échafaudages (BTV)	97,79 €
Contrôle ascenseur (BTV)	177,75 €
Analyse de risque ascenseur (BTV)	125,80 €
Contrôle détection gaz (BTV)	97,79 €
Contrôle herses électriques, perches manuelles et écran (BTV)	97,79 €
Contrôle détection incendie (BTV)	656,51 €
Contrôle installation électrique (BTV)	762,66 €
Total:	3.395,38 €

- Location de matériel technique pour l'année 2017

17/01/17	<i>Hom(m)</i>	1.076,90 €
31/01/17	<i>Going Home</i>	1.560,90 €
07/03/17	<i>Belem & Friends</i>	1.633,50 €
14/03/17	<i>Match d'Impro</i>	1.512,50 €
02/05/17	<i>BJO/David Linx "Brel"</i>	2.279,59 €
05/09/17	<i>Présentation de Saison 2017-2018</i>	1.149,50 €
03/10/17	<i>Laiika</i>	1.149,50 €
12/10/17	<i>Alex Vizorek est une œuvre d'art</i>	462,58 €
24/10/17	<i>Fabrice Alleman et Chamber Orchestra</i>	5.142,50 €
07/11/17	<i>Rumeurs et Petits Jours</i>	1.572,50 €
21/11/17	<i>The Two</i>	1.754,50 €
05/12/17	<i>Vocal Sampling + Bj Scott</i>	2.964,50 €
Total:		22.258,97 €

Atelier

Le Centre Culturel occupe un garage et un atelier à l'arrière de l'ancienne Ecole du Centre.

Garages

Depuis le 01 janvier 2016, le CCD loue un grand garage situé Place St-Nicolas à Mme Schaecken. En effet, depuis la perte de l'église St-Nicolas, un gros problème de stockage se posait au CCD. L'acquisition du nouveau gradin nous a obligé à trouver une solution pragmatique. (Loyer 300 €/mois – sous location au Ets Pochet-Roland: 0 €).

La Maison du Pléban

Elle abrite la Maison de la Pataphonie, depuis le 20/06/2001.

La Maison de Monsieur Sax

La maison de Monsieur Sax est un projet porté par la Ville de Dinant et l'Association Internationale Adolphe Sax, ouverte le 13/11/2010 dans le cadre de *L'Europ'A. Sax*. Les visites se comptent par milliers chaque année.

Informatique

En quoi consiste le travail informatique au CCD?

- Maintenance hardware du "parc" informatique:
 - Entretien et réparation du matériel; il y a ± 30 PC, 9 serveurs et 2 copieurs.
 - Tous nos PC et serveurs sont assemblés, entretenus et réparés par notre service informatique.
 - Surveillance des backups des serveurs.

- Maintenance des serveurs:
 - Gestion et maintenance des 9 serveurs. (7 linux & 2 Windows 2016 RDP).

 - La gestion des documents, de l'Intranet et des services web, mailing et backup, est implémentée sous linux.
 - Afin de réduire le nombre de machines physiques, nous avons décidé de virtualiser une grande partie des serveurs.

- Support aux utilisateurs:
 - Formations à l'utilisation des logiciels Word, Excel, Access, Outlook, Indesign, CorelDraw, manipulation du matériel multimédia,...
 - Régler les problèmes de format de documents, conversion,...
 - Gestion des PDA.

- Travaux graphiques (en appoint au graphiste):

Hormis la réalisation de petits travaux, le service informatique s'occupe plus particulièrement des problèmes liés aux formats de documents, à la correspondance de couleurs, au transfert des documents aux imprimeurs, à la compatibilité des .pdf, à la formation aux nouveaux outils, à l'installation de nouvelles versions des logiciels,...

- Ecran promo:

Nous avons installé un écran de projection afin de diffuser les infos concernant les spectacles et autres activités.

- **Billetterie:**
La billetterie est en constante évolution depuis maintenant 5 ans. Elle est bien plus qu'un simple éditeur de ticket de spectacle!

Nous l'utilisons pour une gestion complète des réservations, des abonnements, de la comptabilité liée aux spectacles, de la gestion des membres, de l'envoi hebdomadaire à nos membres d'une newsletter annonçant nos activités,... .

Cette année, nous allons également y intégrer la gestion de la Maison de la Pataphonie: ticket, réservation, comptabilité,....
- **Site Web:**
Cette année, nous avons décidé de développer notre propre site Internet. En effet, l'intégration avec le site de Dinant ne nous permettait plus de mettre en évidence nos activités.

Ce site sera optimisé pour la présentation de notre calendrier d'activités. Il sera divisé en 5 thèmes: Saison, Cinéma, Fun-En-Bulle, Exposition, Associatif.

Chaque événement aura un encodage unique très complet qui pourra être utilisé par les différents modules du site (présentation, moteur de recherche, newsletter,...).

Animation et diffusion culturelle

Comme vous le savez, le CCD fut le premier Centre Culturel à négocier et à obtenir un Contrat-Culture cosigné par les trois partenaires publics, pour une durée de 4 ans.

Sur décision de la Ministre Fadila Laanan, les Contrats "Villes", les Contrats "de Pays" et les Contrats "Culture" ont été supprimés le 31/12/2007.

A ce jour, des conventions spécifiques sont négociées au cas par cas, telles:

- la Maison de la Pataphonie (éducation permanente – renouvelé en 2017),
- l'Association Internationale Adolphe Sax (Interdisciplinaire des Arts du Spectacle – fin 2017),
- Prospect 15 - Expérience de Transcommunalité Coordinée (Direction des Centres Culturels).

La Maison de la Pataphonie et Prospect 15^{etc} sont l'objet d'une demande de spécialisation dans le cadre du nouveau contrat-programme. Le projet Sax, reconnu dans le cadre des Arts de la Scène (Commission Interdisciplinaire), a été transféré dans la Commission Pluridisciplinaire. Un avenant jusque fin 2018 a été dûment signé par la Ministre Alda Greoli le 19/12/2017.

Financement du contrat-programme 2009-2012 – Avenants jusqu'en 2018

Financement du contrat-programme 2009-2012				
2016	Ville	Communes	Province	MCF
Ordinaire	187.851,39 €	9.965,50 €	123.947,00 €	556.721,29 €
CDSI	5.000,00 €		5.000,00 €	
SB	128.182,44 €		2.500,00 €	
Pléban	43.704,15 €		2.974,00 €	
CCRD	34.907,85 €		50.000,00 €	
Patrimoine	15.000,00 €			
Technique	20.000,00 €		1900,00 €	
Taxe cinéma	459,69 €			
Sécurité	728,12 €			
Médiathèque	2.858,88 €			
Totaux	438.692,52 €	9.965,50 €	186.321,00 €	556.721,29 €
		634.979,02 €		

- En attendant l'arrivée du nouveau contrat programme 2019-2023, nous sommes dans l'obligation, pour conserver l'équilibre, de travailler sur le partenariat aussi bien en charges (faire des animations avec des partenaires tels que l'AIAS), qu'en produits (trouver des sponsors privés).
- En ce qui concerne l'Agence Prospect 15^{etc}, outre les 25.000 € de la Communauté Française, une convention d'un montant de 120.000 € a été signée avec six Ministres de la Région Wallonne et ce, pour une durée de trois ans (2015-2017). Ce qui nous permet de rattraper le montant non reçu de 2014. Malheureusement, le changement de majorité à la Région Wallonne ne nous a pas aidé et a ralenti fortement la procédure. A l'heure actuelle, nous n'avons reçu que les avances 2015.
- Un contrat de gestion a été signé avec la Province de Namur qui a permis une augmentation de 28.434 € de la subvention ordinaire.
- Comme indiqué dans le précédent rapport, un nouveau contrat-programme de cinq ans a été remis à la Ministre le 30/06/2017.

Financement de l'emploi

- Harmonisation des barèmes: le CCD, malgré les difficultés financières, a tenu ses engagements concernant les barèmes. En effet, tous les travailleurs du CCD sont au niveau barémique exigé par les accords du non-marchand (actuellement 94,14 % du barème RW). 29 personnes ont travaillé au CCD cette année dont 18 APE et 1 Maribel. Quelques chiffres :
 - 26 employés et 3 ouvriers;
 - 28 CDI et 1 contrat étudiant;
 - 27,05 ETP;
 - 14 femmes et 15 hommes.
- Maureen DERVAUX a été engagée comme animatrice le 27/11/2017. Elle remplace Audrey DEVEUX qui entre dans l'équipe de Direction en vue du remplacement de André ELLEBOUDT qui partira à la pension en mai 2018.
- Nous avons bénéficié d'une étudiante, Coraline CLARINVAL, au mois de juillet pour la Maison de la Pataphonie.

- APE: la valeur du point APE est passé de 3.024,64 € en 2016 à 3066,98 € en 2017; soit une augmentation de 42,34 € par point (5673,56,58 € au total qui correspond à 1,014 % d'augmentation).
- Maribel social: le plafond annuel de la subvention est passé de 36.754 € en 2016 à 37.379 € en 2017 pour un ETP – soit une augmentation de 1,017 %.

Pratique de l'évaluation

En interne:

- Contrôle hebdomadaire de tous les aspects comptables (Laurent WATRISSE et Elodie LIEGEOIS).
- Mise en perspective mensuelle au sein du Comité de Direction.
- Contrôle par le Trésorier.

En externe:

- Rapport et contrôle trimestriels par le Conseil d'Administration.
- Analyse par l'expert-comptable et le personnel concerné.
- Vérification par le réviseur.
- Présentation et débat au sein des CA et AG ordinaires.



Autoévaluation Continue

Centre Culturel Régional de Dinant

Autoévaluation individuelle

Deux questions ont été posées aux membres de l'Equipe d'Animation afin d'évaluer les activités développées dans leurs secteurs pendant l'année 2017. Un double objectif est poursuivi derrière ces questions:

- D'une part, évaluer l'action passée, de manière générale et particulière, en identifiant les forces et faiblesses des projets et fonctionnements en place.
- D'autre part, mettre en lien avec le contenu du prochain contrat-programme, qui prendra cours, si le processus administratif et ministériel respecte ses échéances, au 01/01/2019.

Les questions posées ont été les suivantes:

- 1. En analysant les projets de l'année 2017 écoulée, identifiez les points d'appui et de résistance de votre/vos secteur(s) dans sa/leur globalité en vous référant aux carnets du CP 2019-2023 tel que décliné ci-dessous:**

AF/BB	Saison/aide à la création	Carnet 4 ACSDAS p. 12-33
	Cinéma	Carnet 3 ACS p.31-32 (point 3) et en lien avec Carnet 4
DC	Théâtre à l'Ecole Diffusion jeune public	Carnet 4 ACSDAS p. 32-33 (médiation) + jeune public/scolaire p.20-23
	Secteur social dinantais	Pts d'appui et de résistance de manière globale
	Secteur social arrondissement	COS → P15
	Jeunes (erasmus+,...)	Pts d'appui et de résistance de manière globale
OG/MRM	Maison de la Pataphonie	Carnet 5 ACS Maison de la Pataphonie
MCL	Histoire locale et patrimoine	Carnet 3 ACS Patrimoine (point 2) – sauf MPMM et Sax
	Expos: - De manière globale - Patrimoine - Animations scolaires	Pts d'appui et de résistance de manière globale Carnet 3 point 2 Carnet 4 p.32-33 (médiation)
	Seniors/UTLD	Pts d'appui et de résistance de manière globale
	Associatif	
AD/MD	Région	Carnet 3 ACI point 1
	Théâtre à l'école région	Carnet 4 ACSDAS p. 20-23
AE/DC/AD/MD	P15	Carnet 6 ACS P15

- 2. Pour l'année 2017 écoulée, choisissez un projet/une activité de votre/vos secteur(s) et:**

- a. Analysez/argumentez en quoi celui-ci répond à un ou plusieurs objectifs des 5 enjeux du CP 2019-2023 (!! Le projet choisi ne doit pas nécessairement répondre à tous les enjeux et objectifs).**
- b. Identifiez des pistes d'action non encore explorées à mettre en œuvre à partir de la Saison 2018-2019.**

Points d'appui :

- Proposition d'accès, dans une région à caractère semi-urbain et rural, aux créations et mise en contact avec des artistes de la FW-B et d'ailleurs. La politique du CCD est, en effet, de proposer **une offre de qualité et de proximité**, c'est-à-dire de donner envie aux publics de venir découvrir à Dinant, dans un rapport de proximité donc, les fleurons de la scène de la FW-B comme, en 2017: le Théâtre National, le Théâtre Loyal du Trac, la Ligue d'Improvisation Belge professionnelle, Véronique Gallo, Thierry Hellin et Céline Delbecq, le Théâtre Royal des Galeries, le Corridor, le Festival de Liège et David Murgia, Alex Vizorek, Fabrice Alleman, le Raoul Collectif,... Mais également de Flandre (le BJO et David Linx, Myrddin) et de l'étranger (The Two, Vocal Sampling), ainsi que de belles rencontres artistiques belgo-étrangères (Belem & Friends, Hommage à Paco de Lucía).
- C'est aussi la volonté de **donner une bonne visibilité aux artistes de la FW-B et d'ailleurs**, de ne pas se cantonner à une relation artiste-compagnie/vendeur – programmateur-diffuseur/acheteur, mais bien de tisser avec eux une relation de respect et de confiance mutuels. Volonté également de travailler avec des artistes d'aujourd'hui, en programmant des formes dites contemporaines parce qu'elles sont multidisciplinaires et intègrent des technologies actuelles (en 2017: *Going Home*, *Blockbuster*, *Rumeur et Petits Jours*) – dans la limite des réalités financières et techniques du CCD –, et en portant une attention particulière aux écritures contemporaines (en 2017: Céline Delbecq, David Murgia, Ascanio Celestini, le Raoul Collectif). En musique aussi, notamment dans le cadre du partenariat en étroite collaboration avec l'AIAS, place est donnée aux compositeurs/arrangeurs actuels, comme Fabrice Alleman et Michel Herr, et le Brussels Jazz Orchestra.
- Proposition d'une **programmation diversifiée et éclectique**, mélangeant les disciplines et les genres artistiques. Le rôle d'une structure de proximité comme le CCD n'est pas de faire le choix de la spécialisation autour d'une pratique artistique ciblée (danse, théâtre, cirque, arts forains,...), mission dévolue aux centres dramatiques et chorégraphiques. Le métier du CCD, en matière de diffusion, est de tendre à être représentatif de la diversité des Arts de la Scène de la FW-B et d'ailleurs. En 2017, le CCD a programmé du théâtre sous toutes ses formes: des seuls en scène et des collectifs ou des troupes, du théâtre de forme plus classique et des formes modernes, des spectacles qui interpellent sur la forme et d'autres sur le fond, des performances physiques et des performances "textuelles",... Egalement de nombreux genres musicaux: musique du monde, jazz, blues, chanson française et anglophone,... ainsi que du flamenco et un spectacle circassien (jonglerie)...
- **Transversalité des projets**, par la mise sur pieds de projets globaux regroupant plusieurs types d'activités sur une période donnée, programmées par le CCD et/ou en partenariat avec des associations. Partant, en général, du thème d'une exposition, le CCD essaie alors de le décliner – lorsque cela est pertinent et toujours avec une volonté de qualité – autour d'autres disciplines telles que le théâtre ou la musique (en tout public et/ou en temps scolaire), le cinéma, une conférence, un atelier, ... En 2017, le projet global *La Fabrique de la Démocratie*, porté par l'exposition du même nom, a été nourri notamment par deux spectacles programmés dans le cadre de la Saison 2017-2018, *Eclats d'Ins'temps: Laïka* d'Ascanio Celestini, avec David Murgia, en ouverture de Saison, et *Ressacs* de et avec Agnès Limbos et Gregory Houben, programmé en janvier 2018 dans le prolongement du projet.

Ce type de programmation transversale permet d'ouvrir le projet, de l'éclairer sous le jour de différentes disciplines artistiques et, de ce fait, de lui donner une meilleure visibilité puisque touchant différents publics.

- **Fidélisation des publics** par la qualité de la programmation et celle de l'accueil. Mais aussi par l'éclectisme des propositions. Un subtil cocktail entre une réponse aux attentes (multiples et diverses) et la proposition de nouveautés, de surprises qui vont étonner, relancer l'intérêt, la curiosité et faire découvrir de nouvelles œuvres, de nouveaux artistes, de nouvelles pratiques artistiques.
- Volonté d'intégrer **un travail de médiation** autour des spectacles proposés dans la Saison, par le biais d'invitations à la rencontre, à des rencontres, à des rendez-vous autour de thématiques spécifiques développées au sein du CCD, où les questions de sens, loin d'être exclues, sont placées au centre des échanges. Ce fut le cas en 2017, autour de spectacles interpellants sur le fond, comme *L'Enfant Sauvage* et/ou sur la forme avec *La Convivialité*, en partenariat avec les artistes, également avec des personnes ressources ou des institutions spécialisées qui apportent des éclairages complémentaires sur les questions qui y ont été abordées.
- Mise en œuvre d'un maximum de critères pour que ces découvertes et ces rencontres se passent dans des **conditions optimales**, tant à l'attention des publics que des artistes. Pour ce faire, le CCD peut compter sur une série d'atouts:
 - Une équipe solide avec une réelle expertise acquise au fil des ans et faisant l'objet d'une transmission aux membres de l'équipe récemment engagés. Cette expertise réelle est reconnue par les artistes et par les publics en matière de:
 - Programmation, avec beaucoup de temps investi par du personnel spécialisé pour visionner les créations.
 - Technique qui s'appuie sur une équipe de quatre régisseurs spécialisés et polyvalents, ce qui permet d'assurer l'accueil de différentes disciplines artistiques tant dans les infrastructures du CCD qu'extra-muros.
 - Promotion, avec une équipe promotion composée de trois personnes: un chargé d'information/communication, un graphiste et un infographiste.
 - D'accueil des artistes, avec du personnel spécialisé dévolu à cette facette importante du secteur des Arts de la Scène.
 - D'accueil des publics, avec du personnel spécialisé en matière d'accueil téléphonique, de billetterie, d'accueil en salle,...
 - De gestion et de maintenance des locaux qui est assurée par une équipe spécialisée qui fait partie intégrante de l'équipe du CCD et veille au confort de toutes et de tous.
 - Des outils acquis et/ou modernisés au fil du temps:
 - Une infrastructure composée de deux salles, de loges, de locaux dévolus au catering, d'un bar,...
 - Un gradin réalisé sur mesure pour la grande salle de spectacle, permettant d'accueillir des spectacles de plus petite forme, plus intimistes ou nécessitant une excellente visibilité du travail au sol,... dans des conditions de grand confort pour le public et de rapport scène-salle idéal pour les comédiens.
 - Un important matériel technique dévolu à la programmation de spectacles.
 - Un fichier et une billetterie informatisés.
 - Du matériel performant au service de la promotion: outils numériques (site, page Facebook, écran promotionnel,...), imprimantes à la pointe,...
 - Une expérience de 30 ans en matière de diffusion (un nombre incalculable de spectacles représentant les différents genres artistiques, dans le cadre de 25 affiches de saison tout public, entre autres), nourrie notamment par des fréquents visionnements, par la participation active et l'investissement au sein de différents organes de coordination et d'organisation des disciplines des Arts de la Scène et de diffusion (Asspropro, ProPulse, Théâtre des Doms, AREA,...),...

- Une reconnaissance par les/des publics qui se concrétise, par exemple, pour la saison 2016-2017, par 427 abonnements pour la saison tout public (*Préavis de Rêve*) et un taux de fréquentation de 86% (pour la saison 2017-2018, *Eclats d'Ins'temps*, on compte en janvier 466 abonnements et un taux de fréquentation de 81%), avec une partie du public qui est fidélisée et donc qui fait confiance aux choix proposés, une autre qui "panache" et fait des choix entre différentes propositions dans un rayon de 30 km, voire plus, et une dernière partie qui vient, souvent de plus loin encore, par rapport à des propositions précises (jazz, musique classique, musique baroque,...), preuve que l'information et la promotion fonctionnent.
 - Un maillage du territoire qui s'est renforcé au fil du temps, et qui permet un réel travail en réseau, au service des artistes et des publics, mené de concert par le CCD, les six autres Centres Culturels reconnus du territoire (ex-locaux) et des associations réparties sur le territoire: mutualisation du matériel, partage d'expériences, apports de savoirs dans des domaines particuliers, comparaison des programmations pour une éventuelle promotion commune,...
 - Une pratique éprouvée du partenariat avec les autres opérateurs culturels du territoire, opérateurs généralistes (centres culturels,...) et/ou spécialisés comme l'Association Internationale Adolphe Sax (AIAS) avec laquelle le CCD développe une programmation spécifique autour de la figure emblématique de l'inventeur, entre autres, du saxophone, né à Dinant. En 2017, la programmation tout public du CCD proposait ainsi, en partenariat avec l'AIAS, les concerts du Brussels Jazz Orchestra et David Linx (*Brel*) et de Fabrice Alleman accompagné par l'Orchestre de Chambre de Liège, l'Ensemble Quartz et plusieurs musiciens de jazz de renommée internationale (en tout, 28 artistes sur scène). En 2018, est d'ores et déjà programmé, toujours en partenariat avec l'AIAS, un concert du groupe Super Ska, collectif de jeunes musiciens à la réputation déjà solide et majoritairement issus de la région, spécialisés dans le ska et le jazz. Parmi les partenariats, le CCD a également pu compter, en 2017, sur la Province de Namur qui a apporté son expérience en matière de promotion et de sonorisation sur le projet *Hommage à Paco de Lucía*.
- Mise en œuvre d'**une politique de prix qui favorise l'accès financier du plus grand nombre** et qui va dans le sens de la fidélisation: prix d'entrée toujours calculés au plus juste, formules d'abonnements à la carte, avec réductions substantielles accordées par palier de nombre de spectacles choisis, système de paiement fractionné, réductions sur les places du jour pour les membres du CCD (cotisation de 10 €/an pour la famille, permettant également de recevoir les publications papier du CCD, des invitations à des rencontres, des vernissages,...).
 - **Attention particulière portée aux publics défavorisés** non seulement en prévoyant des conditions d'accès démocratiques, mais en mettant tout en œuvre pour favoriser l'accessibilité aux lieux et aux œuvres par des actions de médiation, en partenariat étroit avec les différents services spécialisés du territoire et, plus particulièrement, l'Asbl Article 27.

Points de résistance:

- **Difficulté à mobiliser le public jeune en soirée.** Si la programmation en temps scolaire est riche et connaît un franc succès, force est de constater que peu d'adolescents et d'étudiants assistent aux spectacles programmés en soirée, à Dinant. Les enseignants sont informés des spectacles à l'affiche, lors d'une réunion qui leur est dédiée, chaque année au mois de mai. Quelques groupes scolaires réservent pour l'un ou l'autre spectacle, mais ce n'est pas fréquent. Les élèves sont en effet de plus en plus sollicités par toutes sortes d'activités périscolaires, notamment par des excursions et des voyages. Et, même si le prix d'entrée au spectacle pour les étudiants est calculé vraiment au plus juste, ces sorties ont un coût qui s'ajoute encore aux nombreuses dépenses auxquelles doivent faire face les parents.
De plus, la mobilité est difficile, dans un pôle semi-urbain comme Dinant, particulièrement en soirée, où les transports en commun sont inexistants. Il est alors nécessaire, pour les plus jeunes, de faire appel aux parents pour leur prêter une voiture ou les véhiculer.
Par ailleurs, en ce qui concerne les étudiants du supérieur, la grande majorité d'entre eux étudient dans des villes comme Namur, Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Liège,... où ils logent pendant la semaine.
- **Presqu'absence de diffusion extra-muros, dans le cadre de la Saison.** Si le CCD fait en effet venir à Dinant des spectacles habituellement présentés uniquement à Bruxelles ou dans les grands pôles urbains de la FW-B (Liège, Mons, Charleroi, Namur), les réalités techniques et l'offre des spectacles ne permettent pas, d'une part, d'amener les spectacles encore plus près des spectateurs, dans les rues, dans les villages. L'une ou l'autre exception, cependant, avec un projet comme *Thinker's Corner* du Corridor, défini comme une performance dans l'espace public et dont la forme a justement été pensée pour être jouée en rue, à la rencontre des publics. Ou avec des formations de musique classique, que le CCD essaie – dans la mesure du possible, tenant compte des conditions de confort pour les musiciens et le public, des réalités techniques, d'une jauge raisonnable,... et pour des raisons d'acoustique – de programmer dans une église de la région, comme ce sera le cas, en mars 2018, avec l'ensemble de musique ancienne *Scherzi Musicali*, qui se produira dans l'église d'Anseremme.
D'autre part, il est vrai que les publics apprécient de venir au CCD, de "venir au théâtre", de profiter de l'infrastructure et du confort des salles, de retrouver les habitués et de rencontrer les nouveaux spectateurs,...
- **Peu d'offre de certaines disciplines, comme la danse et le cirque.** Le nombre de spectacles de danse et de cirque est moindre que pour le théâtre et la musique, il faut en plus ajouter que beaucoup nécessitent, pour la réalisation de performances circassiennes ou pour accueillir sur scène toute une troupe de danse, un plateau aux dimensions bien supérieures à celles de la salle Bayard.
Aussi, les spectacles proposés sous chapiteau ne peuvent pas – actuellement, du moins – être reçus à Dinant, la ville n'offrant plus aucun espace de taille suffisante pour une telle installation.
- **Saturation de l'occupation des salles de spectacles et de la disponibilité de l'équipe technique.** Les priorités d'occupation sont "attribuées" par cercles concentriques, partant de la programmation CCD tout public et scolaire, du cinéma – programmé exclusivement par le CCD –, des aides à la création, des aides aux pratiques amateurs et aux associations et, enfin, des locations de salles. Ces très nombreuses activités entraînent un taux d'occupation des salles proche de la saturation, autant au niveau du planning proprement dit, qu'au niveau de la disponibilité de l'équipe technique et du matériel. Il est alors indispensable de penser la programmation du CCD parfois très longtemps à l'avance et en tenant compte notamment, en plus de la difficulté d'obtenir des réponses fermes de la

part des compagnies quant à leurs plannings de tournées, des réalités du calendrier (tel ou tel événement dans la ville, période de travaux importants, congés scolaires,...) mais également des outils du CCD. Le gradin acquis il y a deux ans, notamment, impose de décider en amont de la programmation, des périodes d'installation de cet imposant outil dans la salle, celui-ci nécessitant en effet trois jours de montage et deux de démontage, par quatre techniciens. Ces moments d'installation ont également un impact sur les autres activités (montages d'expositions, montages et représentations en région,...) puisqu'ils mobilisent l'ensemble de l'équipe technique.

Activité analysée: L'Enfant Sauvage¹

Cette pièce, écrite par la jeune auteure wallonne Céline Delbecq, a été créée par la Cie de la Bête Noire et est interprétée par le comédien Thierry Hellin.

Elle fut jouée au CCD, dans le cadre de la Saison, les 21 et 22 mars 2017, et fut suivie d'un échange entre le public et différents protagonistes détaillés ci-dessous.

La pièce fut majoritairement très bien reçue par le public. Les deux séances, organisées dans la salle Bayard du CCD en configuration gradin (jauge de 139 personnes, pouvant être un peu augmentée en installant des spectateurs au balcon, mais toujours avec le souci de respecter au maximum l'ambiance "intimiste" de la pièce), ont réuni 175 et 151 personnes, soit 326 spectateurs en tout. Un magnifique succès.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs.

A travers le travail de cet enjeu développé durant les cinq années du contrat-programme, le CCD vise ainsi, via le prisme socioculturel, à:

- **Encourager et faire expérimenter l'intérêt de l'investissement individuel bénévole dans des projets collectifs/associatifs.**

L'auteure de la pièce, Céline Delbecq, est, depuis de nombreuses années, bénévole au sein d'une institution accueillant des enfants dits "placés par le juge", c'est-à-dire en situation d'être retirés à leur(s) parent(s), ce(s) dernier(s) ne pouvant pas/plus assumer la charge et l'éducation de leur(s) enfant(s). Sensibilisée à la situation souvent dramatique de ces enfants, la jeune femme a souhaité, d'une part et via cette pièce, alerter l'opinion et faire connaître les réalités vécues par ces gamins. D'autre part, elle s'était également fixé un objectif: trouver 2.000 nouvelles familles marraines et/ou d'accueil bénévoles pour ces enfants (accueil un jour/semaine, les week-ends ou sur du long terme, dans un cadre familial). L'idée était également d'accompagner la pièce d'un échange entre le public et des représentants d'associations, d'institutions,... de la région, pouvant au mieux répondre aux questions des personnes intéressées, éclairer les spectateurs sur le rôle de "parrain/marraine" et, le cas échéant, créer des contacts pour les personnes qui souhaitaient s'engager dans l'aventure. Il y a donc ici clairement volonté d'encourager l'investissement individuel (voire familial, en l'occurrence) dans un projet associatif. Car cet engagement ne se fait pas de manière isolée, il est en effet encadré et accompagné par des associations de terrain, mandatées par les services sociaux et juridiques compétents en la matière, et par les institutions auxquelles sont confiés les enfants.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le médium socioculturel, à:

- **Mettre l'humain au centre des préoccupations** (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).

Par le choix de programmation de cette pièce, le CCD visait clairement à adhérer au projet de l'auteure d'informer les publics sur les problématiques vécues par les enfants placés en institution, mais également par ces infrastructures confrontées à des difficultés de tous ordres, par les parents, par les familles d'accueil, par les organismes socio-juridiques concernés,... Bref, il visait à mettre en lumière les réalités vécues par ces personnes, souvent

¹ Cf. Annexe n°5, pp. 105.

très mal connues voire inconnues du grand public, et à mettre au centre de cette soirée la préoccupation et la conscientisation de leur sort.

- **Créer, soutenir et/ou favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.**

La représentation fut donc suivie d'un échange entre le public, une famille accueillant des enfants depuis de nombreuses années et des professionnels du secteur de l'Aide à la Jeunesse: la directrice pédagogique de l'Accueil Familial de Namur, service de placement familial à moyen et long terme; le directeur général de l'Asbl Institut Notre-Dame de Lourdes, composé de quatre services agréés par l'Aide à la Jeunesse, dont trois font de l'accueil en hébergement pour les jeunes de 2,5 ans à 18 ans (à Anhée, Bois-de-Villers et Wépion) et un du suivi en famille ou dans le milieu de vie des jeunes (à Auvelais); ainsi qu'une avocate et médiatrice spécialisée en droit de la jeunesse et en droit familial. Le comédien interprétant la pièce, Thierry Hellin, très impliqué dans le projet depuis sa genèse, a également pris part à la rencontre. Cet échange fut l'occasion pour chacun de partager ce qui avait été ressenti pendant le spectacle et de trouver des réponses aux questions suscitées par la pièce².

Par ailleurs, comme lors de tous les spectacles organisés au CCD dans le cadre de la Saison, tout un chacun a pu ensuite rencontrer les autres spectateurs, les artistes,... au bar attenant à la salle de spectacle (les consommations ne sont pas une obligation et sont proposées à des prix très modiques) et ainsi prolonger la soirée, le débat, l'échange de vues sur la représentation.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres.

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- **Favoriser la découverte et la compréhension de l'autre dans sa différence.**

En effet, apprendre à connaître les réalités des autres, parfois nos voisins, sans que l'on le sache, engage à mieux les comprendre. Proposer aux spectateurs de découvrir ce qu'est la vie de l'autre, la vie de dizaine de milliers d'enfants en FW-B, la vie de leur famille d'accueil, de leur famille d'origine, de leur foyer, des travailleurs socio-juridiques qui les encadrent,... c'est les inviter à prendre conscience de leurs difficultés, à ne pas juger, à être tolérant face à des situations complexes, souvent loin d'être lisses.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions.

L'enjeu de la co-construction reste un défi quotidien à relever, au niveau:

- **Du sens des responsabilités et du respect des engagements de chacun.**

A travers des objectifs et une répartition des rôles définis en amont des projets, le CCD tente d'organiser les activités de la manière la plus équilibrée possible, en lien avec les réalités et les compétences de chacune des parties.

Une telle soirée ne s'improvise pas et se prépare longtemps à l'avance. En effet, ce n'est pas le rôle du CCD de jouer à "l'apprenti sorcier" en parlant lui-même de matières qu'il ne maîtrise pas. A cet effet, il est indispensable de s'entourer d'associations, d'institutions et personnes-ressources, tout au long du processus préparatoire, mais également le jour même de l'activité. En effet, qui d'autres que les professionnels, les personnes concernées pour prendre la parole? De son côté, le CCD a un rôle d'accompagnateur, de coordinateur et de modérateur à jouer.

Une fois les partenaires identifiés (suite à des recherches, des contacts, aux conseils de la Cie de la Bête Noire qui avait déjà organisé cette sorte d'échange), une réunion a été organisée entre tous les protagonistes pour les faire se rencontrer, écouter leurs attentes,

² Cf. Annexe n°6, pp. 106.

aplanir leurs craintes et construire, ensemble, le déroulé de la soirée. Chaque étape, jusqu'à l'objectif final, a tenu compte des compétences et des capacités de toutes les parties impliquées, dans une relation de respect et de confiance mutuels.

Pistes à explorer

- En matière de médiation et de public jeune, tenter d'encourager davantage la venue de groupes scolaires (ou de types ateliers théâtre, académie,...) aux spectacles en soirée, en proposant, par exemple, la possibilité d'une rencontre avec les comédiens, le metteur en scène, en marge de la représentation.
Cela reste une gageure de mobiliser des groupes scolaires (ou assimilés) en soirée et il faut également tenir compte des réalités des troupes, des comédiens qui se préparent à une représentation dans la foulée ou qui souhaitent parfois repartir rapidement après le spectacle. Mais l'idée de cette rencontre, de ce partage, de ce contact plus direct pourrait peut-être être un attrait pour l'un ou l'autre groupe, une ou deux fois par Saison.
- Aménagement d'un espace bar/foyer un peu plus convivial, notamment en matière "d'insonorisation" (le son y résonne très fort). Le bar est un lieu de partage, de détente, mais où certaines personnes renoncent à se rendre ou à y rester notamment pour cette raison. La configuration des lieux (espace encaissé, sur 2 niveaux) est évidemment une difficulté, sans parler du coût de tels aménagements.

Le CCD est fortement, et de plus en plus chaque année, sollicité pour aider des artistes dans leur processus de création, que ce soit en termes financiers, mais également en termes de mise à disposition d'espaces de répétition (salle Sax, essentiellement, et salle Bayard parfois).

Il n'y a, a priori, pas de discipline privilégiée (même si le théâtre est majoritaire), mais plutôt une attention particulière accordée à des profils artistiques.

Les demandes d'aides à la création et de résidences sont analysées au cas par cas et font donc l'objet d'un traitement individualisé. Il n'y a pas de "package" type.

Lors d'une rencontre avec les artistes, on entend leurs souhaits en matière de mises à disposition du plateau, de besoins techniques, de besoins en matière d'organisation de bancs d'essai, d'invitations de professionnels du secteur pour découvrir le projet en gestation, de besoins financiers,...

Sur base de cette discussion, une convention détaillée est rédigée en fonction des possibilités dégagées tant en matière d'occupation de plateaux que d'aides techniques, organisationnelles et financières. En matière d'accueil sur plateaux, un calendrier provisoire est arrêté qui peut faire l'objet, en fonction des disponibilités, d'un allongement, en cas de nécessité pour la bonne fin du projet artistique.

L'équipe du CCD met tout en œuvre pour que ces accueils en aides à la création et en résidences soient les plus confortables et efficaces pour les artistes tant en matière de locaux (scènes, locaux de réunion) qu'en matière d'aides techniques, d'organisation de rencontres avec les publics et/ou les professionnels,...

Ce travail s'inscrit en complémentarité indispensable et indissociable du travail de diffusion et ne demande qu'à se développer en fonction de moyens spécifiques à obtenir.

Points d'appui:

- **Très nombreuses demandes:** malgré ses moyens financiers modestes et sa situation géographique éloignée des grands pôles de création en FW-B, le CCD est en effet davantage sollicité chaque année.

En 2017, le CCD a ainsi aidé 7 compagnies pour 8 créations tout public et jeune public:

- 2 compagnies ont été aidées financièrement, pour un total de 12.500 €: Les Royales Marionnettes, en jeune public, et le Collectif Travaux Publics (Virginie Thirion), en tout public.
- 1 artiste (Véronique Gallo) a été accueillie pour les répétitions de son dernier spectacle (*The One Mother Show – Vie de Mère*).
- 3 compagnies ont été aidées par des mises à disposition de locaux pour des répétitions: en tout public, la Cie du Rêverbère (pour 2 créations différentes) et Dinant Creative Factory, et en jeune public, la Cie Muziek-e-Motion. Chacune a également bénéficié d'une ou plusieurs séances de bancs d'essai.
- 1 compagnie, la Cie du Dahlia, a bénéficié d'une aide un peu particulière, puisque son premier projet théâtral, *Dans le Noir* de Régis Duqué, intègre la projection en arrière-plan de séquences filmées auxquelles la façade du CCD sert de décor. Ces dernières ont donc été réalisées au CCD, durant deux nuits consécutives. Cela a demandé de la souplesse de la part de l'équipe technique qui a aménagé ses horaires et l'installation extérieure du bâtiment pour permettre le tournage.

Concrètement, les aides à la création représentent pas moins de 71 séances de répétitions pour l'année 2017.

- **Aide aux artistes professionnels confirmés installés sur notre territoire de projet**, comme par exemple Jean-Luc Piraux (Théâtre Pépite, installé à Anhée) qui a mûri et créé ses trois seuls en scène au CCD avec répétitions, bancs d'essai, premières publiques, soutiens techniques, promotionnel et financier, et qui a entamé, en 2017, les premières séances de recherches pour un 4^e spectacle. Celui-ci sera également aidé, accueilli en répétitions et programmé par le CCD en 2018. Jean-Luc Piraux bénéficie aussi de mises à disposition de salles pour des étapes de travail d'autres projets dans lesquels il est impliqué (recherches, regards extérieurs,...).

Le musicien Didier Laloy (Houyet) vient également depuis de nombreuses années au CCD travailler ses différentes formules de spectacles. Il bénéficie aussi de soutien lors de présentations de CD/DVD à la presse, pour procéder à des enregistrements vidéo et bénéficie d'un accompagnement régulier par rapport à ses différents projets.

- **Aide aux jeunes artistes professionnels ou futurs professionnels** (étudiants de dernière année dans des conservatoires supérieurs) en lien avec le territoire de projet, comme la Cie du Rêverbère et Dinant Creative Factory, de toutes jeunes compagnies originaires et/ou bien ancrées à Dinant, ou comme le Collectif Illicium porté par deux jeunes comédiens récemment installés dans la région (Anhée). Les deux premiers ont été accueilli en répétition, en 2017, dans les salles du CCD, et une séance de banc d'essai a été organisée pour chacun, permettant au public et aux comédiens d'échanger après la représentation lors d'un bord de scène puis, de manière plus conviviale, autour d'un verre. Le troisième a entamé ses démarches de demandes d'aide en 2017 et bénéficiera de la mise à disposition de la salle Sax (répétitions) puis de la salle Bayard (création lumières) en mars et avril 2018.

- **Diversité des secteurs artistiques aidés**: outre le théâtre tout public, le secteur jeune public notamment fait, depuis de nombreuses années, l'objet d'une attention particulière tant en théâtre qu'en musique, avec des aides à la création qui ont été ou sont récurrentes (la Compagnie Arts et Couleurs, par exemple, qui sera à nouveau aidée pour sa prochaine création, en 2019) ou, à ce stade, ponctuelles, comme pour la Cie Musik-e-Motion. Celle-ci, portée par Vincent Noiret et Emanuela Lodato, est venue répéter au CCD, durant 2 périodes, et a pu "tester" sa création *Habanera* sur des élèves (de 3 à 7 ans) d'écoles dinantaises, au cours de plusieurs séances de bancs d'essai.

Aussi, dans le cadre du jeune public, le CCD essaie de ne pas systématiquement aider les spectacles s'adressant à la même tranche d'âge pour permettre à un maximum d'élèves de profiter de ces rencontres avec les artistes et pour ne pas toujours "solliciter" les mêmes groupes.

- **Soutien à des auteurs de la FW-B**, avec des aides à l'écriture, mais aussi un soutien aux projets théâtraux qui donnent vie aux écrits de ces auteurs. Par exemple, avec Céline Delbecq, dont le CCD avait soutenu l'écriture de *L'Enfant Sauvage*, spectacle qui a aussi été programmé dans la Saison, en mars 2017, et a été prolongé par un travail de médiation (cf. supra: point Saison). Céline Delbecq sera aussi soutenue, en 2018, par une aide à l'écriture pour son prochain projet autour des féminicides.

L'auteure Virginie Thirion a reçu une aide financière du CCD, en 2017, pour son texte *Un Pied dans le Paradis*.

- **Aides plus ponctuelles** avec un soutien à la création pour un spectacle en particulier. Comme ce fut le cas les années précédentes pour des artistes comme Bruno Coppens (humour), Gregory Houben (jazz), Stéphanie Blanchoud (chanson française),... Véronique Gallo est venue peaufiner son dernier spectacle avec sa metteuse en scène, Amandine Letawe (*The One Mother Show – Vie de Mère*) et profiter du regard extérieur de Jean Lambert.

- **Fidélité aux artistes et soutien sur le long terme:** le CCD suit en effet avec beaucoup d'attention le travail des artistes, des compagnies, des auteurs qu'il a aidés. Et notamment, depuis une vingtaine d'années, un soutien structurel est accordé à Max Vandervorst, luthier sauvage, avec qui s'est d'abord développée une connivence artistique autour d'aides à la création, à l'édition de livres et de CD. Mais cette collaboration a très vite dépassé l'aide à la création au sens commun du terme, puisque le CCD a créé, avec sa complicité, la Maison de la Pataphonie (inaugurée en 2000), un espace interactif autour de son univers pataphonique, logé au sein de la Maison du Pléban, bâtisse historique rénovée à l'initiative du CCD, et toujours bien actif (cf. infra – point Maison de la Pataphonie).

Points de résistance:

- **Situation géographique éloignée et pas de capacité de logement:** Dinant est en effet située assez loin des grands pôles de création, comme Bruxelles, Mons et Liège. Pour les artistes y résidant, il est dès lors parfois compliqué – tenant compte des réalités familiales et financières – de venir en résidence plusieurs jours au CCD. En effet, bien que Dinant soit desservie par une gare SNCB et facile d'accès depuis l'autoroute, les trajets depuis ces villes sont en effet relativement longs. Pour éviter des trajets fastidieux (et parfois dispendieux) et profiter au maximum du temps de répétition pendant la période impartie, certains privilégient alors de loger sur place. Cependant, le CCD ne bénéficie pas d'une infrastructure permettant ce type d'accueil. Les artistes doivent alors se tourner vers des hébergements en gîte, par exemple, à Dinant ou dans la région, ce qui entraîne pour eux un coût non négligeable.
- **Population scolaire moins élevée que dans les grandes villes.** Le nombre d'établissements scolaires et d'élèves est, forcément, moins élevé qu'à Bruxelles, par exemple. Pour ne pas systématiquement solliciter les mêmes tranches d'âge, les mêmes écoles,... ni organiser sa propre concurrence par rapport à sa programmation Ecoles aux Spectacles, le CCD doit alors prioriser les projets qu'il va soutenir par le biais d'organisation de bancs d'essai.
- **Parc de matériel technique moins fourni.** Tenant compte de ses réalités financières et de programmation, le CCD n'est, par la force des choses, pas équipé d'un parc de matériel technique aussi fourni que certaines grosses structures comme le Théâtre National, le Théâtre de Namur,... notamment au niveau du matériel son. Il faut donc systématiquement être dans la mutualisation (aller et retour) du matériel avec les autres Centres Culturels et/ou les Centres dramatiques.

Activité analysée : Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère¹

Cette jeune compagnie théâtrale est composée de futurs comédiens (en dernière année au Conservatoire de Bruxelles) est portée par Aurélien Dony, dinantais, également poète, auteur et metteur en scène de la pièce.

La compagnie a été accueillie à de nombreuses reprises, déjà depuis 2016, pour des périodes de travail et de répétition dans la salle Sax du CCD. Les répétitions se sont intensifiées début 2017, pour aboutir à la présentation publique d'une étape de travail, le 20 avril 2017, qui a réuni près d'une centaine de personnes!

La troupe a ensuite continué à venir travailler la pièce au CCD. Celle-ci a été jouée, grâce au soutien de ces structures, aux Abattoirs de Bomel (CC Namur), au CC Les Riches-Clares (Bruxelles), au Festival de Théâtre de Stavelot,...

Le CCD continue à suivre, soutenir, encourager et aider cette jeune compagnie ancrée à Dinant, qui viendra à nouveau travailler dans ses locaux en 2018.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 3 : Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le medium socioculturel, à:

- **Créer, soutenir et/ou favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.**

Pour concrétiser l'aboutissement à une étape de travail "présentable" au public, une séance de banc d'essai fut organisée. Les abonnés au CCD, des confrères de la région, des programmeurs, des proches des comédiens,... furent conviés à venir découvrir une représentation. S'en est suivi un bord de scène, c'est-à-dire un échange, dans la salle, directement après la représentation, entre le public, les comédiens et le metteur en scène/auteur. Le public pouvait ainsi poser les questions qu'il souhaitait, donner son ressenti, et les comédiens pouvaient quant à eux avoir un retour direct, s'enquérir des impressions du public,... Pour favoriser les contacts, un verre de l'amitié fut ensuite servi dans le foyer: le fait de pouvoir parler en tête-à-tête, de pouvoir murir un peu ses impressions pendant quelques minutes, d'échanger dans un cadre plus convivial incite parfois davantage aux "confidences".

En tous les cas, ces moments de rencontres et d'échanges sont précieux pour les artistes, et toujours enrichissants pour le public².

Enjeu 4 : Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres.

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- **Favoriser la (re)découverte de notre propre culture (patrimoine local).** Non cantonné au seul patrimoine bâti, archéologique, architectural,... Le patrimoine s'entend également par la culture immatérielle comme le théâtre, la musique, le folklore,... Donner aux Dinantais la possibilité de découvrir, dans leur ville, à proximité de chez eux, le travail d'une jeune compagnie – dont les comédiens sont en outre promis à un bel avenir professionnel – ancrée localement, est une manière de leur faire apprécier le talent de ses artistes locaux.

¹ Cf. Annexes n°8, pp. 108.

² Cf. Annexe n°9, pp. 108.

L'enjeu de la co-construction reste un défi quotidien à relever, au niveau:

- Du sens des responsabilités et du respect des engagements de chacun. Un processus d'aide à la création se construit entre les deux parties: l'artiste, qui vient avec des demandes concrètes (aide financière, matérielle, mise à disposition de locaux,...) et le CCD qui répond à ces demandes – en les mettant en perspective avec les autres demandes reçues et avec ses objectifs – à la hauteur de ses possibilités. Chacun prend alors des engagements clairs envers l'autre, compilés dans une convention, et les respectera.
- Une relation de confiance mutuelle à entretenir tout au long des projets développés. Outre la convention "contractuelle", la relation entre la compagnie et le CCD s'établit également sur une confiance mutuelle. Confiance lorsqu'un artiste arrive avec des demandes et des espoirs, et fait confiance au CCD pour lui réserver bon accueil, le soutenir dans son processus de création, dans des démarches de reconnaissance auprès des instances subsidiaires,... Confiance lorsque le CCD met à disposition des locaux, du matériel, offre une aide financière, confiance en un projet, une vision, en des artistes qui donneront le meilleur d'eux-mêmes pour faire aboutir leur création. Même si parfois certaines créations ne voient finalement pas le jour car il arrive à tout le monde de se tromper, qu'un projet capote. C'est "le jeu". Ce ne fut pas le cas ici, puisqu'après ce premier projet prometteur qui continue un très beau parcours en FW-B, la Cie du Rêverbère se lance dans une nouvelle création qu'elle viendra répéter au CCD en 2018.

Points d'appui:

- **Une infrastructure, des outils et une équipe professionnelle:** grâce au soutien des pouvoirs publics, et particulièrement de la Province de Namur, de deux structures de la FW-B, le RACC (Réseau d'Action Culturelle – Cinéma) et la Quadrature du Cercle, le CCD peut compter sur les atouts suivants pour accueillir au mieux les publics et projeter les films dans des conditions optimales:
 - Un équipement numérique et de qualité: depuis 2012 et son 40^e anniversaire, grâce au soutien et au financement de la Province de Namur, le CCD est équipé pour la projection numérique. En 2016, cet équipement nouvelle génération s'est vu agrémenté d'un tout nouvel écran (12 m de long), pour une qualité d'images encore meilleure, et d'un nouveau système de son.
 - Le personnel: le CCD compte parmi son équipe deux régisseurs formés à la projection numérique. En outre, l'accueil des publics est réalisé par du personnel spécialisé en matière d'accueil téléphonique, de billetterie, d'accueil en salle,...
 - La programmation: en plus d'une animatrice cinéma, le CCD a la chance de compter sur une Commission cinéma pour définir les programmations. Celle-ci est composée d'autres membres du personnel et de personnes-ressources extérieures à la structure, cinéphiles avertis. Cette formule permet de multiplier les visionnements et de proposer une programmation éclectique.
 - La promotion: le CCD peut compter sur une équipe spécialisée, composée d'un graphiste, d'un infographiste et d'un chargé de communication.
- **Une programmation à destination de tous les publics:** outre le tout public, le CCD met aussi l'accent sur le jeune public, en programmant du cinéma en temps scolaire pour tous les âges (de la 1^{ère} maternelle à la 6^e secondaire), et aussi dans le cadre de la Saison Jeune Public, les Rendez-Vous Fun-en-Bulles, pour un public familial. Une attention particulière est également portée aux seniors, avec la programmation de films en après-midi, pour en faciliter l'accès et permettre aux résidents des maisons de repos d'assister aux projections. Celles-ci sont en général suivies d'un goûter convivial, rassemblant les participants autour d'une tasse de café. Ces séances sont également ouvertes au tout public et au public scolaire, dans une volonté d'ouverture et de partage transgénérationnel.
- **Une programmation éclectique et de qualité:** en tant que centre culturel, le CCD se veut généraliste et ne prétend pas se spécialiser dans l'un ou l'autre type de films, ni ne toucher que l'un ou l'autre type de publics. En ce sens, un équilibre est systématiquement recherché, lors de l'établissement des programmations, entre les genres (dramas, comédies, thrillers, documentaires,...), les pays de production (Belgique, France, Europe, Etats-Unis, Asie,...), les versions (version française ou version originale sous-titrée), toujours avec pour objectif de proposer des films de qualité. Un équilibre est également recherché entre des films de type plutôt "ciné-club", programmés en général les mardis lorsqu'il n'y a pas de spectacle de Saison, et des films plus "grand public" proposés les vendredis. En moyenne, ± 50 films sont ainsi programmés chaque Saison, avec une moyenne de fréquentation, pour le tout public, de 65 spectateurs/séance.
- **Une offre de proximité:** dans une région qui souffre de problèmes de mobilité (par un manque criant de transports en commun, surtout en soirée), il faut constater que les offres quotidiennes en matière de diffusion cinéma se situent, en FW-B, à quelque 30 km (Namur, Jambes, Marche-en-Famenne) et à 20 km de l'autre côté de la frontière française (Givet). Il est donc important de continuer à proposer une programmation régulière, au rythme d'un à deux films par semaine, facilement accessible aux citoyens dinantais et des environs.

Il est à noter que, sur l'arrondissement, à la faveur du soutien de la Province de Namur au cinéma numérique en décentralisation, le Ciné-Gedinne (40 km) a pu sauvegarder et développer son activité cinéma et que le CC Ciney (20 km) vient aussi de reprendre une programmation régulière, avec \pm 20 films/an.

- **Volonté de refléter au mieux l'actualité cinématographique:** en tant que centre culturel, le CCD fait partie d'un second circuit de distribution. Les films y arrivent après avoir déjà vécu une première vie dans les grands cinémas. Mais, pour essayer de refléter tout de même au mieux l'actualité cinématographique, la programmation du CCD est livrée en trois parties durant la Saison: de mi-septembre à mi-décembre, de janvier à mi-mars et de mi-mars à mi-mai.
- **Travail de médiation, par le biais de collaborations et de partenariats:** la programmation du CCD fait également l'objet d'un travail de médiation, avec l'organisation de soirées spéciales et/ou thématiques, en relation avec des partenaires spécialisés de la région (Terre Ferme et la programmation d'un film dans le cadre du Festival A Travers Champs, le FIFF et la Province de Namur avec le passage à Dinant, tous les deux ans, de La Caravane du Court,...), ou de plus loin (le Festival A Films Ouverts pour l'interculturalité et contre le racisme, l'association LGBT Tels Quels, la Fondation GoodPlanet Belgium,...). Egalement avec des partenaires associatifs comme des services clubs, ATD Quart-Monde,... Ce travail est réalisé dans le cadre de projets globaux développés par le CCD autour de thèmes comme la démocratie, la tolérance,... ou encore des rendez-vous tels que la Journée Internationale des Droits de la Femme, la Journée Internationale des Droits de l'Homme, la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles,...
- **Programmation régulière de cinéma belge et/ou d'artistes de la région:** une attention particulière est portée au cinéma et aux (co)productions belges, avec la programmation, en 2017, des films, films d'animations et documentaires suivants: *Robinson Crusoe*, *La Fille Inconnue*, *La Terre Abandonnée*, *King of the Belgians*, *Réparer les Vivants*, *La Chouette*, *Entre Veille et Sommeil*, *Noces*, *Chez Nous* et *Sage Femme*.
En outre, dans le cadre de la Fête de la FW-B 2017 et en partenariat avec la cellule Cinéma et la FW-B et le RACC, le CCD a organisé une soirée cinéma gratuite avec la projection du film *Paris Pieds Nus* de Dominique Abel et Fiona Gordon (production belge). En première partie, le court-métrage *Pas de Titre* était proposé, réalisé par le gembloutois Nicolas Delpart et mettant en scène des comédiens originaires de la région dinantaise.
Cette année également, une soirée plus festive a été organisée avec la programmation d'un projet de la Petite Fanfare de la Grande Vie de Forcée (Rochefort), qui exécute en direct l'accompagnement musical et le bruitage de courts-métrages muets. Cette fois, c'était Charlie Chaplin qui était à l'honneur. Ce fut l'occasion de mettre en avant la performance et le travail minutieux de ce groupe régional, dont certains membres sont Dinantais, et de faire découvrir au public l'ambiance du cinéma muet accompagné "en live" par des musiciens. En seconde partie de soirée et pour coller à l'atmosphère des années 1920, la Commission Cinéma avait choisi de projeter le film *La Danseuse*.
- **Transversalité des projets,** par la mise sur pieds de projets globaux regroupant plusieurs types d'activités sur une période donnée, programmées par le CCD et/ou en partenariat avec des associations. Partant, en général, du thème d'une exposition, le CCD essaie alors de le décliner – lorsque cela est pertinent et toujours avec une volonté de qualité – autour d'autres disciplines telles le théâtre ou la musique (en tout public et/ou en temps scolaire), le cinéma, une conférence, un atelier,... En 2017, deux films ont été programmés dans le cadre de deux projets globaux: *Adama*, dans le cadre du projet 14-18 – Le Grand Brassage des Populations (et, en parallèle, du Festival A Films Ouverts), et *Chez Nous*, dans le cadre du projet La Fabrique de la Démocratie.

Ce type de programmation transversale permet d'ouvrir le projet, de l'éclairer sous le jour de différentes disciplines artistiques et donc de lui donner une meilleure visibilité puisque touchant différents publics.

- Mise en œuvre d'**une politique de prix qui favorise l'accès financier du plus grand nombre** et qui va dans le sens de la fidélisation: prix d'entrée calculés au plus juste, réduction pour les membres du CCD (cotisation de 10 €/an pour la famille, permettant également de recevoir les publications papier du CCD, des invitations à des rencontres, des vernissages,...) et système d'abonnement, pour les membres du CCD, sous l'intitulé "Passeport Cinéma": une carte prépayée de 10 séances, au prix de 40 € (pas de date limite de validité, non nominative et permettant l'accès à plusieurs personnes par carte). Toutes les séances sont bien sûr accessibles aux bénéficiaires du système Article 27 (entrée à 1,25 €). Certaines séances sur l'année sont également accessibles à tous gratuitement comme, en 2017, la séance organisée dans le cadre de la Fête de la FW-B, la projection (en collaboration avec Terre Ferme) du documentaire Terra de Yan Arthus-Bertrand, dont les droits de diffusion ont été cédés gratuitement par la Fondation GoodPlanet Belgium.

Points de résistance:

- **Coût élevé et toujours croissant des copies** qui, depuis le passage au numérique, ne cesse d'augmenter, tenant compte notamment du coût de transport de ces copies qui, pour la majorité, sont à présent envoyées informatiquement au CCD, directement sur un serveur dédié à cet usage, par une société ayant un quasi-monopole sur ce marché pour la Belgique. Ce coût de transport est facturé au distributeur qui le répercute bien sûr sur la facture des diffuseurs. Pour certains films, repris sur une liste dressée et actualisée chaque année par le RACC, le CCD peut recevoir une aide financière, plus ou moins élevée selon que le film est notamment reconnu par la FW-B. Cette aide, évidemment bienvenue et non négligeable, ne couvre qu'une petite partie du coût total des copies achetées sur une année.
- **Perte de contrôle des diffuseurs:** les nouvelles exigences technologiques ont imposé le passage au numérique, la livraison des copies directement par le biais de l'informatique, l'envoi de clés de décryptage des copies,... Toutes ces évolutions sont indispensables et facilitent a priori les étapes "techniques" en amont de la projection. Néanmoins, la plupart de ces étapes sont réalisées à la chaîne par des entreprises souvent monopolistiques, avec lesquelles les contacts sont moins directs, moins simples lorsque la machine se grippe lors d'une étape. Les diffuseurs, en tous cas ceux du second circuit de diffusion, ont souvent l'impression de se retrouver démunis, sans recourt externe lorsqu'un problème survient. Et la multiplication de ces étapes, la nécessité de les faire gérer par plusieurs personnes spécialisées en fonction du type d'étape (administration, informatique, technique) nécessitent une grande rigueur à tous les niveaux et une communication claire et constante entre les différentes personnes.
- **Démultiplication des offres cinéma:** force est de constater que les offres cinéma ne cessent de se multiplier, la vie des films en salles étant de plus en plus courte. Ceux-ci sortent de plus en plus rapidement en DVD/Blu-Ray, qui sont eux-mêmes devenus presque obsolètes. En effet, les offres de télévision à la demande, les nouveaux canaux info-télévisuels comme Netflix, le téléchargement légal (sans parler de l'illégal, du peer to peer,...) incitent davantage les publics à rester chez eux dans leur canapé ou devant leur ordinateur/tablette. Les grands groupes de diffusion en sont victimes, les diffuseurs modestes tels le CCD également.

- **Absence d'attractivité autour du CCD:** la ville de Dinant compte certes des établissements Horeca mais les importants travaux d'aménagement de voiries,... qui ont lieu depuis de nombreuses années ne sont pas favorables aux commerces. Plusieurs ont mis la clé sous la porte et restent peu nombreux dans les alentours directs du CCD.

Activité analysée: Terra¹

La projection de ce documentaire à visée écologique, réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot, fut proposée par l'association GoodPlanet Belgium qui en offrait les droits de diffusion pour permettre à tout un chacun d'y assister.

Racontant la vie sur terre depuis ses origines et l'essor de l'humanité, *Terra* n'est pas un documentaire animalier, ni un plaidoyer écologique militant, mais se veut un essai sur l'espèce humaine et sa relation au vivant. En proposant de renouer avec le respect de la vie sauvage, c'est un film humaniste et volontairement positif.

Il fut décidé par la Commission Cinéma du CCD d'intégrer cette séance gratuite à la Saison Cinéma, afin de lui donner toute la visibilité promotionnelle possible, et de l'organiser en après-midi, pour répondre aux demandes en matière d'horaire des établissements scolaires, des associations, du public senior,... La volonté du CCD était également de réunir tous les types de publics (étudiants, seniors, membres d'associations écologistes ou autres, tout public, bénéficiaires Article 27,...) pour une séance placée aussi sous le signe de l'échange et du transgénérationnel.

Devant le succès rencontré, notamment auprès des écoles, une seconde séance fut alors organisée, en matinée.

Après chaque projection, un échange fut proposé entre le public et des représentantes de l'association GoodPlanet Belgium.

En tout, 452 (210 au matin et 242 après-midi) spectateurs, tous types de public confondus, ont assisté aux projections.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes.

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à:

- **Favoriser la conscientisation à la question des responsabilités citoyennes.**
Le sujet développé par le film tend à amener les spectateurs à une réflexion sur la responsabilité des grandes entreprises, des pays soumis au lobbyisme des multinationales, bien sûr, mais également et surtout à la responsabilité de tout un chacun dans le dérèglement climatique.
Qu'est-ce que, tous, nous pouvons entreprendre, à notre petite échelle et sans nécessairement changer radicalement notre mode de vie, pour améliorer les choses.
- **Rendre visible et accompagner le développement des capacités existantes en favorisant le recours au collectif (Cf. "capacitation citoyenne").**
Le choix d'embrayer à la proposition de l'association GoodPlanet Belgium de projeter ce film était aussi une volonté de mettre en lumière une association œuvrant à la sauvegarde de la planète et, notamment, ses nombreux bénévoles qui contribuent grandement à son activité. Car, si chacun peut contribuer à améliorer les choses de son côté, la force du collectif a plus d'impact.
Les deux personnes de l'association présentes pour les échanges avec le public étaient une employée et une bénévole qui ont pu témoigner de leur engagement. Des brochures informatives, par exemple, destinées à tous les publics (écoles, tout public) étaient disposées à l'attention des spectateurs.

¹ Cf. Annexe n°12, pp. 111

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs.

A travers le travail de cet enjeu développé durant les cinq années du contrat-programme, le CCD vise ainsi, via le prisme socioculturel, à:

- **Encourager et faire expérimenter l'intérêt de l'investissement individuel bénévole dans des projets collectifs/associatifs.**

Idem enjeu 1, point 2.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le médium socioculturel, à:

- **Créer, soutenir et/ou favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.**

Puisque l'information ne passe jamais aussi bien que par le contact direct, par le témoignage, il semblait essentiel au CCD et à son partenaire GoodPlanet Belgium, d'accompagner cette projection d'échanges avec les publics. Les spectateurs ont ainsi pu accéder directement aux réponses, aux informations souhaitées.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres.

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- **Créer et soutenir des espaces qui permettent le mélange de publics divers.**

Dès le début du projet, la volonté du CCD – à laquelle adhérait totalement son partenaire – fut d'organiser une séance associant plusieurs types de publics: public scolaire, seniors, tout public, membres d'associations diverses,... dans une démarche d'échange, de partage transgénérationnel.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions.

L'enjeu de la co-construction reste un défi quotidien à relever, au niveau:

- **Du sens des responsabilités et du respect des engagements de chacun.**

Dans ce type d'organisation, l'implication du partenaire est essentielle pour le CCD. En effet, il ne lui appartient pas de jouer au "savant" et doit donc s'appuyer sur des associations compétentes et/ou des personnes ressources pouvant traiter correctement du sujet abordé. Dans le cadre de ce partenariat, tous les contacts en amont furent très positifs, et le travail du CCD facilité par le partenaire qui a mis à sa disposition des outils professionnels (copie du film, éléments destinés à la promotion,...), dans des délais rapides. De son côté, le CCD a mis sur pied une promotion efficace et a mentionné le partenariat sur tous les supports papiers ou virtuels.

Tous les engagements pris de part et d'autre furent tenus, et l'activité en elle-même s'est tout à fait bien déroulée. Un renouvellement du partenariat sera sans doute envisagé à nouveau dans le futur.

Pistes à explorer

En matière de médiation, certains débats ou soirées d'échange avec le public étaient jusqu'à présent animés, modérés par un membre du personnel du CCD, rompu à cet exercice, mais qui va partir à la retraite courant 2018.

Il serait peut-être intéressant qu'une personne au sein du CCD puisse prendre le relais, qui – outre des capacités de synthèse,... – pourrait éventuellement suivre un cycle court de formation à la gestion de débats (dans le cadre des soirées cinéma, Saison,...).

Points d'appui:

- **Programmation concertée**, tant **avec les autres acteurs culturels de l'arrondissement** (réunion de débriefing du Festival de Théâtre Jeune Public de Huy, brochure commune reprenant l'ensemble de la programmation sur le territoire, newsletter commune pour les spectacles jeune public des congés d'hiver) qu'**avec les acteurs de l'enseignement** (directions d'école, enseignants, travailleurs communaux), ou **en interne** au CCD (notamment pour les projets transversaux, qui concernent différents secteurs: spectacles, expositions, cinéma, social, associatif,...).
- Offre scolaire **ouverte à tous les élèves**, de la 1^{ère} maternelle à la 6^e secondaire de toutes les écoles, tous réseaux confondus (en 2017, 3.115 entrées ont été comptabilisées au CCD pour l'enseignement fondamental et 2.378 pour l'enseignement secondaire). Grâce aux partenariats avec la Province de Namur et la FW-B (subsidés Art & Vie/Théâtre à l'Ecole), nous pouvons pratiquer des prix calculés au plus juste (5 € en primaire, 6 € en secondaire inférieur, 7 € en secondaire supérieur) et permettant une meilleure accessibilité de tous aux spectacles.
- **Programmation diversifiée:**
 - **Au niveau des genres.** En scolaire: théâtre (*L'Histoire d'une Longue Journée*, *L'Ogrelet*, *2043*,...), spectacles musicaux (*Sweet & Swing*, *Sur les Traces*, *Habanera*), théâtre d'ombres (*Mange tes ronces*) et films d'animations (*Adama*, *Les P'tits Explorateurs*, *Ma Vie de Courgette*). En tout public: théâtre (*Bizar*), danse (*Stoel*), marionnettes (*Mais je suis un ours!*), chanson (*Tour du Monde en Chansons*), films d'animations (*Robinson Crusoe*, *La Chouette entre Veille et Sommeil*).
 - **Au niveau des thématiques.** Attention particulière à établir un équilibre entre la programmation de spectacles axés sur le plaisir de la découverte de genres et formes originales et variées et des spectacles traitant de thématiques susceptibles d'être débattues à la fin des représentations ou en classe. En scolaire: initiation au jazz (*Sweet & Swing*), accepter l'autre dans sa différence (*L'Histoire d'une Longue Journée*, *Habanera*), rencontre entre générations et affrontement des peurs (*Mange tes ronces*), la crise économique (*Si les chiens pouvaient parler*), la guerre 14-18 (*Sur les Traces*, *Exils 1914* et *Adama*), le totalitarisme (*2043*), la peine de mort (*Suzy et Franck*). En tout public: les codes du théâtre (*Mais je suis un ours!*), les cultures à travers le monde (*Tour du Monde en Chansons*), l'expérimentation (*Stoel*),....
- **Mélange des publics:** ouverture des séances scolaires aux centres pour personnes handicapées, aux bénéficiaires Article 27, participation des centres de réfugiés aux spectacles *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*. Une rencontre a lieu chaque année avec les associations utilisant des tickets Article 27, en début de saison. C'est l'occasion pour le CCD de présenter sa programmation mais aussi pour chaque association de faire part de ses envies, intérêts, remarques,....
- Investissement du CCD, grâce au soutien de la Province de Namur, dans un **nouvel outil technique:** un gradin reliant la scène de la salle Bayard au balcon qui permet d'accueillir des spectacles demandant un rapport scène/salle plus intime qui convient particulièrement bien pour de nombreux spectacles jeune public. En 2017, cet outil a été utilisé pour trois spectacles scolaires (*Mange tes ronces*, *L'Ogrelet* et *2043*).
- **Rencontres avec les artistes** à l'issue des séances scolaires (bords de scène), mais aussi grâce à l'organisation de bancs d'essai (*Habanera* en 2017) recueillant l'enthousiasme général, tant de la part des artistes que des écoles, ou par des séances de dédicaces dans

le cas des spectacles musicaux familiaux (*Tour du Monde en Chansons* de Ba Ya Trio). Prolongement parfois proposé par les artistes à l'issue du spectacle. Par exemple: *Si les chiens pouvaient parler* (classes invitées à réaliser des "cubicubes" sur la thématique de la crise et de les leur envoyer pour participer à une exposition itinérante) ou *L'Histoire d'une Longue Journée* (enfants invités à dessiner les éléments marquants du spectacle, dessins qui constituent un livre d'or de la tournée).

- **Partenariats avec des associations spécialisées** lorsque le sujet abordé le nécessite (exemple: Fondation GoodPlanet lors de la projection de *Terra*).

Points de résistance:

- **Fiches techniques de plus en plus lourdes:** impossibilité d'accueillir certains spectacles dans notre salle. Encore plus prégnant dans le cas des spectacles de musique ou de danse, pour lesquels nous ne disposons pas du matériel de base.
- **Décentralisation rurale difficile** (même à Dinant). En matière de programmation, nous sommes confrontés régulièrement à des refus de compagnies auxquelles nous demandons une seule représentation de leur spectacle. Les raisons évoquées sont la distance et les temps de montage des spectacles. Une situation qui ne se pose pas dans les centres culturels urbains qui bénéficient d'un bassin de population plus large et donc d'un public potentiel plus important. Quant aux spectacles pour les plus petits, à jauge plus réduite, les compagnies posent souvent comme condition la programmation par deux séances. Cela complique l'organisation et nous force parfois à prendre plus de séances que ce dont nous avons réellement besoin, ce qui augmente nos coûts. Exemple: *L'Histoire d'une Longue Journée*. Certaines compagnies jeune public refusent également de venir jouer chez nous pendant les vacances scolaires, à l'occasion de notre saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*.
- **Les cachets des spectacles sont de plus en plus chers.** Un paramètre qui nous amène soit à mettre de côté un spectacle pourtant intéressant, soit à décider de le programmer en sachant que ce spectacle sera déficitaire financièrement. Nous ne pouvons évidemment choisir qu'exceptionnellement cette dernière solution. Exemple: *Si les chiens pouvaient parler*, programmé dans le cadre d'un projet global.
- **Difficultés pour les écoles de se déplacer.** Dans certains cas, un bus est mis à disposition par la Ville (ce qui est le cas à Dinant) mais l'organisation n'est pas toujours possible pour toutes les écoles. Dans d'autres cas, les établissements scolaires doivent se débrouiller: bus TEC quand les horaires correspondent, bus privé (mais cher) ou voitures des parents (mais de plus en plus difficile de mobiliser les parents et problématique de l'assurance en cas d'accident).
- **Difficultés à gérer les inscriptions** pour certaines écoles secondaires: haut taux d'absentéisme, élèves qui ne paient pas....
- **Difficultés liées au secondaire supérieur:** très difficile de faire se déplacer les écoles en soirée et subvention secondaire supérieure aléatoire. Coût des spectacles "adultes" plus élevés, difficiles à programmer en temps scolaire sans le répercuter sur le prix d'entrée.
- **Population scolaire en baisse** dans les établissements secondaires de Dinant.
- **Moins d'intérêt des écoles pour les propositions en musique:** établissements faisant une programmation Jeunesses Musicales dans leurs locaux, inscriptions faites par les professeurs de français, plus sensibles au genre théâtral.

- En tout public, **mobilisation difficile des enfants à partir de 8 ans et des adolescents.** Depuis la mise sur pied d'une saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles* en 2008, il s'est très vite avéré que les attentes du public étaient orientées vers des spectacles destinés aux plus petits, c'est-à-dire entre 2 ans ½ et 6 ans. Les plus grands accompagnent souvent la famille aux spectacles organisés pour les petits, mais lorsque nous organisons des spectacles destinés aux enfants à partir de 5 ou 6 ans, le nombre d'entrées diminue significativement. Dans la mesure du possible, nous choisissons donc de programmer des spectacles à partir de 3 ou 4 ans maximum.

Activités analysées: *Sur les Traces* et *Exils 1914*.

En 2017, nous avons fait le choix de programmer, dans le cadre de la Saison Ecoles aux Spectacles 2016-2017, deux spectacles à destination des élèves du secondaire:

- *Sur les Traces* du Théâtre Maât, les 20 et 21 avril 2017, pour les élèves de 1^{ère} à 3^e secondaire (595 élèves présents).
- *Exils 1914* de la Cie Maps, le 27 avril 2017, pour les élèves de 4^e à 6^e secondaire (479 élèves présents).

Ces spectacles s'inscrivaient plus largement dans le projet global *14-18, Le Grand Brassage des Populations*, organisé au CCD entre le 11 mars et le 28 avril 2017, dans le cadre des commémorations 14-18.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

Par la programmation de **spectacles vivants** à destination des élèves, le CCD affirme tout au long de l'année sa volonté de mettre les personnes en relation les unes avec les autres. En effet, un spectacle artistique, en opposition au cinéma, remplit à lui seul cet enjeu. Les spectateurs ont en face d'eux des personnes qui viennent leur offrir, pendant une heure, le résultat d'un travail de longue haleine. Le simple visionnement d'un spectacle artistique est déjà une mise en relation basée sur **le respect** de l'autre sur scène, de son travail mais aussi de son voisin de siège. Il s'agit donc en soi déjà d'un apprentissage. Nous prenons le temps d'accueillir les élèves et les professeurs. Les codes sont également rappelés au début du spectacle par un mot de bienvenue.

Chaque spectacle est aussi suivi d'un **moment d'échange** avec les comédiens ou parfois le metteur en scène, l'auteur,... C'est l'occasion pour les jeunes d'en apprendre plus sur ce qui entoure le spectacle, considérer le travail réalisé autour de la pièce de théâtre, connaître les motivations des comédiens,... C'est également l'occasion pour les comédiens d'en savoir davantage sur ce que les spectateurs ont ressenti en voyant le spectacle, ce qu'ils en ont pensé. Le tout dans le respect et l'écoute.

Le projet global *14-18, Le Grand Brassage des Populations* avait pour objectifs de mettre en évidence l'impact de la Grande Guerre sur les **déplacements de population** et de faire le lien avec **le sort actuel des réfugiés** fuyant leur pays. Le choix, dans le cadre de ce projet, était donc délibérément d'aborder la 1^{ère} Guerre Mondiale sous **un angle humaniste**: comment nos ancêtres ont-ils vécu la guerre? Et non d'étudier les aspects de stratégie militaire par exemple. Le fait de faire le lien avec notre société aujourd'hui tient également de notre volonté de replacer l'humain au centre. Les deux spectacles proposés aux élèves de secondaire, *Sur les Traces* et *Exils 1914* se situent dans cette même démarche puisque le premier traite du rapport à la mémoire, quel que soit le "camp" dans lequel se trouvaient nos ancêtres pendant la guerre et le second retrace les parcours de trois personnages: August qui fuit la Belgique avec sa femme, Victor Vay, déporté dans une usine allemande et Angolo, soldat congolais se battant dans les tranchées flamandes.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

Comme déjà abordé ci-dessus, les spectacles *Sur les Traces* et *Exils 1914* portent un message particulièrement fort. Le premier, créé par le Théâtre Maât, présente une histoire vraie: celle de deux Australiens, meilleurs amis, qui découvrent qu'ils ont tous deux perdu un grand-oncle dans la bataille de la Somme, en 1916, mais chacun dans un camp différent. Bouleversés d'apprendre que leurs ancêtres avaient été envoyés au front pour s'entretuer, ils ont alors entrepris de faire le voyage

de la tombe de Rudolf, à Menin (Belgique), jusqu'à la tombe d'Ivan, à Pozières (France). Le spectacle, en musique et sous la forme d'une sorte de jeux de piste, suit ce parcours. Cette pièce, tout en favorisant la **(re)découverte de leur propre histoire**, invite les jeunes à **se questionner** par rapport à leurs propres ancêtres et à questionner les membres de leur famille. C'est également un spectacle qui donne envie de se rendre sur ces lieux de commémoration de la Grande Guerre, un spectacle qui propose **une vision du monde qui n'est pas manichéenne** où des personnes peuvent se retrouver dans des camps opposés sans être de réels ennemis.

Dans *Exils 1914*, la thématique est sensiblement différente, même si les enjeux restent les mêmes. Ce spectacle convoque le passé de la Première Guerre Mondiale sous un angle original, celui de l'exode, de la migration, de la déportation, dans l'intention de mieux interroger les phénomènes contemporains d'exil. Un choc temporel qu'on retrouve dans le résultat proposé sur scène: ses récits – largement documentés – secoués par des médias modernes (slam, musique électronique, vidéo), invitant ainsi le présent à se mêler à l'Histoire. Outre les points déjà évoqués ci-dessus et qui s'appliquent également à cette pièce (redécouverte de son histoire, transmission de la mémoire, compréhension du monde dans sa complexité), ce spectacle présente également une dimension supplémentaire, celle de réaliser explicitement **un parallèle** entre la situation qu'ont connu nos ancêtres et celle que vivent des milliers de réfugiés fuyant les pays en guerre aujourd'hui. En en apprenant plus sur notre histoire (en Belgique aussi il y a eu la guerre et leurs arrière-grands-parents ont parfois fui), l'on peut appréhender la situation des réfugiés aujourd'hui d'un autre point de vue. En se disant que leurs ancêtres ont connu la guerre et l'exil, les élèves sont amenés à essayer de comprendre ce que peuvent vivre d'autres personnes aujourd'hui dont ils se seraient sentis plus éloignés sans le parallélisme établi par le spectacle.

Pistes à explorer

- **La Médiation en Ecoles aux Spectacles.**

Un travail de médiation dans les classes pourrait s'avérer intéressant, en fonction de la thématique des spectacles. Cette médiation pourrait être effectuée par l'animateur en charge du jeune public (après une formation préalable éventuellement) ou par des animateurs spécialisés. Il pourrait être intéressant, selon les spectacles, de se questionner si un partenariat pourrait être possible avec des associations. Cependant, cela demanderait de libérer du temps de travail à cet égard et/ou des moyens financiers. Un problème repose également dans le nombre d'élèves qui voient le spectacle. On ne peut a priori proposer ce type d'activités que si on est en mesure de la proposer à la totalité des écoles participantes. De la même façon, ce genre de proposition ne doit pas faire concurrence aux autres activités du CCD (expositions notamment) au risque de les déformer.

- **La convivialité en diffusion jeune public.**

Il pourrait être intéressant de proposer un moment plus convivial à la fin des spectacles autre que le goûter qui, sous sa forme actuelle, rencontre un succès limité. Une réflexion plus approfondie pourrait être menée pour transformer facilement le hall de la salle Bayard (coussins,...) et le rendre plus convivial. En fonction des spectacles, des ateliers pourraient également être proposés avant ou après la représentation pour permettre aux personnes intéressées d'être plus actives et moins dans une attitude de consommateurs.

En 2017, le CCD a programmé six expositions, principalement par le biais de partenariats avec des artistes, des institutions et des associations partenaires¹.

Points d'appui:

- **Excellente infrastructure:** deux grandes salles d'exposition lumineuses réparties sur deux niveaux, accessibles à tous (ascenseur) et du matériel adapté, repensé et complété en fonction des besoins spécifiques (panneaux autoportants, vitrines supplémentaires,...).
- **La crédibilité du CCD** auprès des artistes, des partenaires institutionnels et associatifs.
- **L'entrée aux expositions est libre** et les animations/visites commentées sont gratuites, pour faciliter l'accès à la Culture et rendre les expositions accessibles à tout un chacun.
- **Construction d'une saison équilibrée** dans les genres et les thématiques (Didactique - Littérature Jeunesse (*Mot-Z'en Folie*), Didactique/Histoire/Patrimoine (*Le Grand Brassage des Populations: Figure d'Exil et Figures de Front et La Diaspora Dinantaise et Survivre à Dinant entre 1914 et 1918*), Didactique/Astronomie (*Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion*), Arts Plastiques et Philatélie (André Buzin: *La Vie Sauvage – Peintures et Réalisation Philatéliques*), Didactique/Démocratie-Citoyenneté (*La Fabrique de la Démocratie*) et Arts Plastiques/Art Contemporain (*Carte Blanche à Dimitri Pichelle*)).
- **Programmation construite avec anticipation** pour permettre:
 - L'organisation de projets globaux et transversaux (en 2017, deux projets globaux: *14-18, Le Grand Brassage des Populations* et *La Fabrique de la Démocratie*).
 - De choisir les périodes les plus adéquates.
 - De construire les expositions qui demandent un plus grand investissement de temps (*Mot-Z'en Folie, 14-18 Le Grand Brassage de Populations,...*).
 - Se mettre dans les meilleures conditions pour susciter des partenariats pertinents (Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur).
 - De donner un temps de création aux artistes, de construction aux associations (CAM).
 - De permettre une meilleure circulation de l'information auprès des différents publics cibles (établissements scolaires, associations,...).
 - De pouvoir obtenir des aides supplémentaires (assistance technique) et de se donner les moyens de trouver les fonds nécessaires.
- **La médiation:** pour favoriser la rencontre, donner des clés de lecture, susciter la réflexion, sensibiliser à des thématiques de société, à des sujets d'actualité,..., des visites commentées et animations adaptées à chaque type de public ont été organisées (scolaires, tout public, pour groupes associatifs). Le CCD n'étant pas spécialiste dans les différentes matières, ces animations ont toujours été confiées à des partenaires spécialistes du sujet. Adaptation des horaires en fonction des publics (plages horaires des établissements scolaires, en soirée pour les associations, le WE pour le tout public).
- **La fidélisation,** la qualité, le professionnalisme et l'engagement des partenaires qui assurent les animations (Bibliothécaires de la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur, les animateurs de la Maison de la Laïcité, les guides d'Entre-Meuse-et-Lesse – Antenne Régionale de Natagora).

¹ Cf. Annexe n°17, pp. 118.

- Pour les visites libres (sans commentaires), **placement de panneaux** (textes et illustrations) dans le cas des expositions didactiques, mise à disposition pour chaque exposition d'un document à destination du visiteur (**Parcours d'Exposition**), reportage DVD sur la thématique/sur le travail de l'artiste qui passe en boucle dans l'exposition.
- En dehors de la période de fin d'année et la première quinzaine de janvier (entretien complet des salles), **les salles d'exposition sont occupées en permanence.**

Outre les expositions organisées dans son infrastructure, le CCD apporte son soutien aux initiatives d'artistes et de partenaires associatifs de la région: Ateliers Portes Ouvertes du Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2017, Montmartre, Vignes et Vins en Vallée Mosane à la Collégiale, par des aides graphiques, promotionnelles et techniques (les Amis de la Collégiale), par la recherche de documents, d'objets pour les expositions (MPMM), par des aides promotionnelles (*Pas de Conduite*, Communiqués de presse,...).

Points de résistance:

- **Les coûts du secteur:** rien que des dépenses (accès libres et animations/visites gratuites), d'où l'importance de travailler sur base de partenariats réels et de rester attentif au bon usage des moyens mis à disposition. Plus de vernissage systématique pour les expositions purement didactiques, comme *Mot-Z'en Folie*, *La Fabrique de la Démocratie*.
- **Prospection insuffisante** pour permettre de disposer d'une réserve diversifiée et savoir rebondir en cas d'annulation.
- **Limite des compétences** et manque de temps disponible à l'interne pour construire des expositions. Cet aspect nécessite de se tourner vers un spécialiste extérieur (assistance technique).
- **Problèmes de transports** au niveau des groupes scolaires.
- **Le non-respect des échéances** des partenaires.
- Limite de compétences à l'interne et chez le partenaire, **lourdeur administrative** dans la mise en route de certains projets (*Mot-Z'en Folie*).

Expositions – Histoire et Patrimoine

Dans le cadre de sa programmation, le CCD est attentif à organiser des expositions tournées vers l'histoire, le patrimoine, le devoir de mémoire,... Pour accentuer au mieux la portée des projets Patrimoine, la volonté est – dans une série de cas – de les inscrire dans des projets globaux et transversaux. Ce fut le cas en 2017 avec le projet global *Le Grand Brassage de Populations* (Cf. Global Histoire et Patrimoine).

Expositions – Animations Scolaires

Dans sa programmation exposition, le CCD veille aussi à organiser chaque année au moins une exposition plus didactique permettant des animations ou des visites commentées scolaires à destination des différents degrés de l'enseignement. L'objectif est de donner des clés de lecture, susciter la réflexion, sensibiliser à des thématiques de société, à des sujets d'actualité,... Le CCD n'étant pas spécialiste dans les différentes matières, ces animations sont toujours confiées à des partenaires spécialistes du sujet. En 2017, les animations ont été assurées par les bibliothécaires de la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur, les animateurs de la Maison de la

Laïcité, les membres du Cercle Astronomique Mosan, les Guides de Entre-Meuse-et-Lesse, Antenne Régionale de Natagora et par Dimitri Pichelle, artiste plasticien².

En 2017: 125 animations/visites commentées pour 2.767 élèves et 154 enseignants.

Mot-Z'en Folie (du Sa 28/01 au Di 05/03/2017)

Des animations ont été organisées à destination du public scolaire (M3 > P6):

- 34 animations scolaires pour **778 élèves et 60 enseignants**.
- Quatre animations ont été organisées à destination de l'Ecole des Devoirs du Resto du Cœur de Namur, de l'association Graines d'Adultes de Gedinne, du Centre Thérapeutique pour enfants et adolescents Le Creuset de Sorinnes, de l'association Souffle un Peu de Dinant pour **77 participants**.
- L'exposition-animation a été conçue pour être, ultérieurement, décentralisée dans différents lieux de la province de Namur (bibliothèques, centres culturels,...). A cette fin, deux versions de panneaux ont été réalisées (une version avec les planches originales de Nathalie Minne et une sans), pour permettre l'installation de l'exposition dans des lieux plus petits.
- Une animation à destination de l'Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes de la Communauté Wallonie-Bruxelles en vue de la décentralisation future de l'exposition.

L'exposition et les animations conçues pour le projet au CCD ont déjà été programmées dans d'autres lieux, à destination d'autres bénéficiaires:

- Journée de formation organisée à l'attention des bibliothécaires (avril 2017).
- Exposition à la Bibliothèque de Florennes (du 11/05 au 30/06/2017).
- Exposition à la Bibliothèque de Jemeppe sur Sambre (avril 2018).
- Exposition à la Bibliothèque de Herstal (du 28/08 au 9/10/2018 + mai 2018).
- Exposition Bibliothèque de Durbuy (du 10/10 au 15/11/2018).
- Exposition Bibliothèque de Marche (date à convenir).
- Exposition au Centre Culturel d'Andenne + Bibliothèque (février/mars 2019)

14-18, Le Grand Brassage Des Populations (du Sa 11/03 au Lu 17/04/2017)

Des visites commentées ont été organisées à destination du public scolaire (P5/6 > + S1 à 6).

16 animations scolaires (P5 à S6) pour 364 élèves et 18 enseignants.

Mais aussi, dans le cadre du projet global articulé autour de l'exposition: deux spectacles à destination du scolaire:

- *Sur les Traces*, les jeudi 20 et vendredi 21 avril 2017 (S1 à S3) pour 595 participants.
- *Exils 1914*, le jeudi 27 avril 2017 (S4 à S6) pour 479 participants.

² Cf. Annexe n° 17, pp. 118.

Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion (du Sa 29/04 au Di 28/05/2017)

Des animations ont été organisées à destination du public scolaire (P5-6 et S1 à S6).

Sept animations scolaires pour 159 élèves et huit enseignants.

Une animation pour groupe étudiants Erasmus: 35 participants.

André Buzin: La Vie Sauvage – Peintures et Réalisations Philatéliques (du Sa 17/06 au Di 08/10/2017)

Des animations ont été organisées à destination du public scolaire (P1 à P6).

21 Animations scolaires pour 428 élèves et 24 enseignants.

La Fabrique de la Démocratie (du Sa 14/10 au Di 12/11/2017)

Des animations ont été organisées à destination du public scolaire (S1 à S6).

44 animations scolaires pour 963 élèves et 42 enseignants.

Mais aussi, dans le cadre du projet global articulé autour de l'exposition, deux spectacles à destination du scolaire:

- *Si les chiens pouvaient parler*: Je 19 et Ve 20/10/2017 (P 5-6 + S 1-2): 497 participants.
- *Suzy et Frank*: Je 09 et Ve 10/11/2017 (S5 et S6): 299 participants.

Carte Blanche À Dimitri Pichelle (du Sa 18/11 au Di 17/12/2017)

Projet analysé: La Fabrique de la Démocratie

La Fabrique de la Démocratie est un projet global tourné vers le respect des valeurs démocratiques. Organisé en octobre et novembre 2017 avec la collaboration de la Maison de la Laïcité de Dinant, de la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur et de l'Extension ULB de Dinant, ce projet avait pour objectif d'ouvrir le débat sur des sujets – parfois controversés – touchant à la diversité de nos sociétés et au bon fonctionnement de la démocratie.

Au programme: une exposition, des animations scolaires et tout public, du théâtre, du cinéma et une conférence.

Exposition conçue par Stichting Vredeseducatie Utrecht en collaboration avec le Musée BELvue à Bruxelles, organisée à Dinant par le CCD avec la collaboration de la Maison de la Laïcité de Dinant et de la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur. *La Fabrique de la Démocratie* est une exposition interactive sur l'identité, la diversité et la citoyenneté active. L'objectif était d'ouvrir le dialogue en encourageant les participants à exprimer leurs opinions, à en discuter, voire à les remettre en question. Ils étaient amenés à différencier un fait d'un préjugé, à identifier différentes formes de discrimination, à réfléchir sur les notions de différence et d'égalité, mais aussi et surtout à prendre position sur chaque thème en faisant le lien avec leurs propres expériences. L'objectif: apprendre à vivre dans une société plurielle où les citoyens privilégient le dialogue et renoncent à l'usage de la violence pour faire valoir leurs points de vue ou résoudre des conflits.

Thèmes abordés dans l'exposition: L'identité; les faits et les opinions; les jugements et les préjugés; les diversités culturelles, religieuse, de genre... et les représentations; les préjugés et discriminations qu'elles peuvent susciter; les visions de la démocratie, ses avantages et ses inconvénients; la séparation des pouvoirs; le droit et l'obligation de vote et ce qui se passerait s'il n'y avait plus de démocratie; les droits humains et les libertés qu'ils protègent: liberté de pensée, liberté d'expression, liberté de culte,...

1.253 visiteurs dont 1.041 lors d'animations à destination de groupes scolaires et du tout public.

Transversalité:

- A l'interne du CCD: Exposition/Théâtre/Ecoles aux spectacles/Cinéma/Conférence.
- A l'externe: Partenariats avec la Maison de la laïcité et la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur.

Médiation culturelle:

- Activités à destination des groupes scolaires (Exposition, Théâtre scolaire, Cinéma): 1.801 participants.
- Activités à destination du tout public (Exposition, Théâtre, Cinéma, Conférence): 564 participants.

Au total: par le biais des différentes activités 2.485 personnes sensibilisées à la thématique.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le medium socioculturel, à:

- Favoriser la **conscientisation à la question des responsabilités citoyennes**.
- Encourager l'**appropriation de l'espace public** et remettre le citoyen au **cœur d'une démocratie participative**.
- Rendre visible et accompagner le **développement des capacités existantes** en favorisant le recours au **collectif** (cf. "capacitation citoyenne").
- Créer et soutenir des **lieux de réflexion et de paroles** interrogeant le cadre de vie.

Enjeu 3: revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échange, de rencontres et de convivialité

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le medium socioculturel, à:

- Mettre **l'humain au centre** des préoccupations (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).
- Créer, soutenir et/ou **favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres**.

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

A travers cet enjeu et le prisme socioculturel, le CCD vise à:

- Favoriser la **découverte et la compréhension** de l'autre dans sa différence.
- Endiguer la **peur de l'autre et gommer les préjugés** qui en sont issus.
- Favoriser la **rencontre et la transmission** des savoirs entre les générations.
- Créer et soutenir des espaces qui permettent le **mélange de publics divers**.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

L'enjeu de la co-construction reste un **défi quotidien** à relever, à plusieurs niveaux (non exhaustifs):

- Le **sens des responsabilités** et le **respect des engagements** de chacun: à travers des objectifs et une répartition des rôles définis en amont des projets, le CCD tente d'organiser l'action de la manière la plus équilibrée possible, en lien avec les réalités et les compétences de chacune des parties.
- Une relation de **confiance mutuelle** à entretenir tout au long des projets développés.

Pistes à explorer

Exposition d'ensemble sur une thématique proposée par le CCD (un peu à l'image de ce qui a été fait avec les jeunes créateurs de la Province de Namur dans le cadre de l'exposition *Mot-Z'en Folie*. En faisant un appel à création, en fournissant la fiche technique (soit plasticiens, illustrateurs, photographes,...).

Points d'appui:

- Expertise du CCD dans l'accompagnement (aide-services). De par son expérience en gestion de projet, le CCD peut offrir un accompagnement de qualité et répondre aux demandes des partenaires, de la manière la plus adéquate possible. Le CCD vient ainsi en aide à de nombreuses associations tous les ans. Cette aide peut se traduire de plusieurs façons: aide technique, graphique, promotionnelle, organisationnelle, mise à disposition de locaux, de matériel,...
- Projets développés avec des associations en 2017:
- Médiation autour du spectacle *L'Enfant Sauvage*. Moment d'échange organisé par le CCD après les représentations. Diverses associations ou personnes ont participé à cet évènement: Accueil Familial, L'Institut Notre-Dame de Lourdes, Bee Marique (avocate) et une famille d'accueil.
 - 9^e édition du Festival Thé-Autres, en coproduction avec Dinant pour Tous et avec le soutien de la Cie Buissonnière et du Fifty-One Club de Dinant: aide organisationnelle (quatre réunions en 2017 et présence de l'animatrice du CCD pour les répétitions et le jour du festival), aide technique (montage + un technicien présent pour les répétitions et le jour du festival), aide graphique (création des affiches, des invitations et des dépliants), aide promotionnelle (dépôt d'affiches dans les commerces, envoi d'une newsletter, écran promo, annonce Facebook, communiqué de presse, interview à MATélé), mise à disposition de la salle Bayard + matériel du CCD.
 - Projection de *Joseph l'Insoumis*, dans le cadre d'un ciné-débat, en coproduction avec ATD Quart-Monde Pays des Vallées: aide organisationnelle (deux réunions: préparation et débriefing, et présence de l'animatrice du CCD le soir-même), aide technique (un technicien présent le soir-même), aide graphique (création d'affiches et de flyers), aide promotionnelle (dépôt d'affiches dans les commerces, distribution de flyers à un spectacle de saison, écran promo, annonce Facebook, communiqué de presse, proposition d'interview à MATélé), mise à disposition de la salle Sax et du bar + matériel du CCD.
 - Petits Déjeuners Oxfam, en coproduction avec Oxfam Solidarité: aide promotionnelle (distribution de flyers à un spectacle de saison, écran promo, annonce Facebook, communiqué de presse) et prêt de matériel.
- **Attention du CCD aux besoins des associations.** Le CCD va au-devant des associations en leur rappelant, quatre fois par an, les échéances, qu'elles soient promotionnelles ou concernant les demandes de subvention (comme pour les demandes "Art & Vie"). Ce rappel est également l'occasion de réaffirmer la disponibilité du CCD pour le travail en partenariat.
 - **Diversité des publics.** Le travail en partenariat nous permet également de toucher des publics différents de ceux qui participent aux activités uniquement portées par le CCD. Ainsi, outre le fait de proposer les tarifs Article 27 pour nos différents évènements, nous travaillons en étroite collaboration avec la cellule Article 27 de Dinant. En septembre 2017, nous avons participé à une réunion de présentation des projets Article 27 aux associations partenaires lors de laquelle nous avons présenté la saison du CCD. Un contact régulier a lieu entre le CCD et la cellule dinantaise. Nous en profitons par exemple pour leur signaler les évènements ayant lieu en après-midi, moment de la journée qui a été souligné pendant la réunion de présentation comme convenant bien à de nombreux bénéficiaires. En 2017, 190 personnes bénéficiant d'Article 27 se sont rendus aux spectacles en Saison, 28 au cinéma et 40 aux spectacles de la saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*.
En 2017, dans le cadre de la coproduction avec l'Asbl ATD Quart Monde, le groupe local de cette association a géré toute une partie de l'organisation sur place le soir-même (accueil,

présentation, bar,...). Ils ont donc pris une part active à l'évènement et ont pu s'approprier, pour un soir, une partie du CCD.

De la même façon, lors du Festival Thé-Autres, organisé avec l'association Dinant pour Tous, nous accueillons les ateliers théâtre de centres pour personnes handicapées et les invitons à venir montrer le résultat de leur travail sur scène.

- **Partenariat avec des associations ou institutions spécialisées.** Ce type de partenariats, nous permet de traiter des thématiques plus spécifiques sans "jouer les apprentis sorciers". En 2017, à l'issue du spectacle *L'Enfant Sauvage*, nous avons invité différentes personnes à nourrir un moment d'échange sur la thématique des enfants placés en institution ou en famille d'accueil. Ont ainsi participé: Aurore Denayer, coordinatrice de l'Asbl Accueil Familial; Philippe Lesne, directeur de l'Institut Notre-Dame de Lourdes; Bee Marique, avocate spécialisée en droit de la jeunesse et Mr et Mme Moreaux, famille d'accueil.

Points de résistance:

- **Vieillesse des comités.** Dans certaines associations avec lesquelles le CCD travaille depuis de nombreuses années, on peut observer que les comités ont parfois du mal à se renouveler. Ce vieillissement des équipes peut même entraîner une remise en question de l'association. Exemple de Dinant pour Tous avec laquelle nous travaillons régulièrement dans le cadre, notamment, du Festival Thé-Autres. On observe cependant une légère amélioration par rapport au constat de 2015. Une nouvelle personne s'est investie dans l'association et a pris en charge de grosses responsabilités. Néanmoins, l'équipe reste encore fragile.
- **Le manque de moyens de nombreuses associations** représente le principal frein dans le développement de projets en coproduction. Il arrive souvent que ces associations ne disposent d'aucun budget pour des dépenses autres que le fonctionnement quotidien. La balance financière doit donc être cherchée dans la participation aux frais par le public (problématique dans le cas d'un travail avec des publics plus précarisés) ou une recherche de subsides (prend du temps, réponses obtenues parfois longtemps après les évènements,...).
- **Turn-over** au sein des équipes. Dans certaines associations ou institutions, les membres des équipes changent régulièrement. Cela représente une difficulté assez importante dans le fait de mener à bien des projets sur de plus longues durées.

Projet Analysé: *Joseph l'Insoumis*

Ciné-débat organisé en coproduction avec ATD Quart-Monde Pays des Vallées, le mercredi 11 octobre 2017.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes.

Les objectifs mêmes de l'association ATD Quart Monde sont liés à cet enjeu. On peut lire sur leur site internet, concernant ces mêmes objectifs: "assurer la promotion socioculturelle et la participation citoyenne des personnes, familles et groupes sociaux vivant dans la grande pauvreté et l'exclusion, donner à ceux-ci les moyens de s'exprimer et de faire connaître leur expérience, leurs analyses et leurs aspirations, pour qu'elles soient prises en compte par la société et puissent participer à sa transformation". Il était donc tout naturel qu'une activité organisée avec cette association suive cette ligne directrice. Les exemples qui vont suivre témoignent de cette dynamique. Nous avons sélectionné les plus parlants, et qui concernent notre implication dans le projet et pas uniquement le fonctionnement autonome de la cellule locale d'ATD Quart-Monde avec laquelle nous avons travaillé.

La réalisation des affiches est le fruit d'un beau travail de collaboration. Le groupe local d'ATD Quart-Monde, composé de personnes en situation de précarité, s'est réuni pour créer une base pour l'affiche et les flyers (choix de photos, rédaction des textes, récolte de témoignages). Cette base a été communiquée à notre graphiste qui a interprété ce travail pour en faire du matériel de communication "professionnel" (lisible, esthétique,...). Ceci fut très positif. Les personnes ayant travaillé sur le premier jet étaient fières et heureuses du résultat car elles y retrouvaient leur marque. Le travail de notre graphiste a mis en valeur leur propre travail.

Le jour-même de l'activité, c'est ce même groupe qui a réellement porté le projet: ils avaient créé une petite exposition de photographies, s'étaient occupés des achats pour le bar,... Ils tenaient les entrées, le bar, faisaient visiter leur exposition, sont intervenus dans le débat pour faire part de leur expérience. Il s'agissait vraiment ici d'un partenariat constructif où le CCD mettait à disposition ses compétences techniques, graphiques, organisationnelles et ses infrastructures et ATD Quart-Monde s'occupait du contenu et de l'organisation au moment-même. Les personnes investies dans le projet ont ensuite manifesté leur plaisir d'y avoir participé et que le CCD leur ait fait confiance, puisque ce sont réellement les personnes concernées par la thématique de la soirée (la grande précarité) qui ont porté le projet. Cette soirée a participé à valoriser les compétences de chacun, à donner la parole à ceux qui, souvent, sont exclus du débat.

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs.

Cette activité, en réunissant des personnes en situation difficile autour d'un projet concret (organiser un ciné-débat sur la thématique de la pauvreté), permet à la fois de renforcer la cohésion d'un groupe préexistant (réalisation ensemble d'un projet concret) et de sortir des personnes de l'isolement. En effet, la question de la mobilité a également été prise en compte dans l'organisation de l'évènement puisqu'un membre de l'association a fait des navettes pour permettre à de nombreuses personnes sans voiture de participer.

La grande majorité de l'équipe présente sur place était également constituée des personnes bénévoles.

De la même façon, la participation du CCD à la mise en place de cette activité a été ressentie très positivement par l'association qui nous en a fait part lors de la réunion d'évaluation de l'activité. L'association était notamment très heureuse d'avoir pu, par notre intermédiaire, présenter leur travail sur MATélé.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

Cet enjeu a déjà été en partie développé dans les points ci-dessus. Néanmoins, nous insisterons sur certains aspects supplémentaires.

Tout d'abord, la thématique traitée lors de cette soirée et principalement lors du débat qui a suivi la projection est celle de la situation de précarité que vivent des personnes aujourd'hui, la façon dont elles la ressentent et le message qu'elles veulent faire passer. Il n'était donc pas question ici de débattre de la législation ou des décisions politiques mais plutôt quels impacts ont ces décisions sur les personnes, comment celles-ci vivent les difficultés liées à des aspects administratifs, ... Ensuite, lors de ce débat, tant les membres de l'association que le public "extérieur" ont pu prendre la parole pour exprimer un ressenti, une opinion ou poser une question. Enfin, la soirée s'est clôturée par un verre offert aux participants pour prolonger la rencontre en discussions plus informelles.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

En donnant la parole aux personnes elles-mêmes en situation de pauvreté, on favorise une approche plus humaine de la problématique. Il ne s'agit plus seulement ici d'une analyse du sujet par des experts qui ont une approche uniquement intellectuelle, mais de mettre en place un espace de paroles pour permettre aux citoyens de s'exprimer. Plus que comprendre la situation globalement (les causes, les conséquences, le contexte, le cadre légal,...), il s'agissait ici de comprendre l'autre et ce qu'il vit.

Le média choisi pour lancer le débat (le film *Joseph l'Insoumis* de Caroline Glorion) était une bonne entrée en matière puisqu'il présentait une situation assez extrême (la vie dans un bidonville) mais proche de nous (historiquement et géographiquement: à Paris) et porteuse d'espoir (en agissant, on peut faire bouger les choses). Cette projection, outre son aspect intéressant d'un point de vue documentaire (pan de l'histoire française méconnu) a également permis de faire des parallèles avec la situation actuelle de personnes vivant en zone HP ou ayant été SDF,...

Lors de la soirée, nous avons aussi pu observer une réelle mixité du public d'un point de vue socio-économique.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

Ce projet est un bel exemple de co-construction. Suite à une première rencontre CCD/ATD Quart-Monde, lors de laquelle nous avons partagé envies, possibilités pratiques,...; un contrat de coproduction a été signé, définissant la répartition des tâches relatives à l'organisation de l'activité. Chacun a respecté ses engagements et effectué sa part de travail selon ce qui avait été prédéfini. Cette réalisation commune a été très bien vécue par chacune des parties, chacun ayant bien pu trouver sa place selon ses compétences.

En 2017, le CCD a poursuivi de nombreux partenariats sous formes de coproductions ou de collaborations, ainsi que des aides services avec de nombreux partenaires par l'organisation d'activités diversifiées, à destination de tous les publics, avec une attention à rendre les activités accessibles aux personnes fragilisées (Asbl Article 27):

- **Avec l'AERSO et la Citadelle de Dinant:** coproduction dans le cadre du cycle de conférences *Naguère, la Citadelle de Dinant*: six conférences (*Les Prouesses du Service Médical Belge Pendant la Grande Guerre* – Sa 21|01|2017; *1217-2017: Huit Siècles de Soins Hospitaliers à Dinant* – Sa 25|02|2017; *L'Intendance du Soldat à Travers les Ages – Les Subsistances Militaires au Fil des Siècles* – Sa 25|03|2017; *Dinant, au Temps du Roi Soleil* – Sa 21|10|2017; *Rommel force la Meuse à Dinant* – Sa 25|11|2017).
- **Avec l'UTLD:** coproduction dans le cadre de sept conférences et trois déplacements en 2017. Pour certaines activités en coproduction avec un troisième partenaire (CIFRA, MPMM).
- **Avec le CIFRA:** collaboration dans le cadre du cycle de conférences:
 - *500 Ans de Protestantisme, Quelle Originalité?* (Je 09|03|2017).
 - *Il a pour nom Miséricorde* (Je 16|03|2017).
 - *L'Apocalypse de Jean: du Rêve à la Réalité, de l'Ombre à l'Espérance* (Je 23|03|2017).
 - *Qui sont les francs-maçons?* (Sa 29|04|2017).
 - *Quel Avenir pour nos Eglises? Du Financement du Culte à la Gestion d'un Patrimoine Culturel* (Je 19|10|2017).
 - *Itinéraire d'un Prêtre Comblé – De la Religion à l'Évangile* (Je 26|10|2017).
 - *Les Paroisses de la Haute Meuse – Les Riches Sanctuaires d'une Vallée Sacrée* (Je 09|11|2017).
 - *Justice Migratoire, Justice Sociale: Chacun a le droit de vivre dignement là où il le souhaite* (Je 16|11|2017).
- **Avec le Cercle Astronomique Mosan (CAM):** coproduction dans le cadre du 40^e anniversaire du CAM avec l'organisation de l'exposition *Des Étoiles, 40 Ans, Une Passion* et deux conférences: *Les Missions Lunaires Habitées Apollo* par Pierre-Emmanuel Paulis (Ve 05/05/2017) et *Maîtriser la Gravitation* par André Füzfa (Ma 23/05/2017).
- **Avec la Maison de la Laïcité de Dinant:** partenariats relatifs aux animations organisées dans le cadre des projets globaux 14-18, *Le Grand Brassage des Populations* et *La Fabrique de la Démocratie*, dans le cadre de l'organisation de la *Fête Laïque de la Jeunesse* et dans le cadre de *Oh my God!*, ciné-débat organisé dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme (Je 08/03/2017).
- **Avec les Services Clubs de Dinant:** coproductions dans l'organisation d'activités à but philanthropique.
- **Avec le Club 51 de Dinant:** *Règlement de Compte* (Sa 18/03/2017) au profit de l'Asbl Destination.
- **Avec le Rotary Club Dinant Haute Meuse:** Enregistrement *Les Enfants de Chœur* (Ma 30/05/2017) au profit de l'Asbl Souffle un Peu.
- **Avec le Club Inner Wheel Dinant-Hastière:** *L'Autre Côté de l'Espoir* (Ve 24/11/2017) au profit de l'Asbl Les Kanaillous d'Anseremme.
- **Mais aussi, des coproductions dans le cadre d'aides à la création avec les troupes de théâtre amateur de la région:** *Une Heure de Tranquillité* par le Théâtre du Beffroi Bayard (Sa 11/02/2017); *Mon Nom est Clown* par le Théâtre du Cartable (Sa 18/02/2017); *Jeanne d'Arc Fille de Meuse* par la Cie du Rocher Bayard (Août 2017); *Drôles de Couples* par la Cie La Parenthèse (Sa 09/09/2017); *Ondine* par la Cie du Rocher Bayard (Me 04/10/2017) et *Maman pète les plombs* par L'Arlequin Walhérois (Sa 02/12/2017).

Points d'appui:

- L'infrastructure, l'équipement technique, **l'offre et la professionnalisation** des différents services du CCD (techniques, graphiques, promotionnelles, animations,...) et la disponibilité des équipes, permettent de répondre aux attentes et aux besoins des associations.
- **L'attention du CCD aux besoins des associations.** Les associations qui s'adressent au CCD veulent organiser une activité, mais ont besoin d'une aide organisationnelle (choisir la bonne date, trouver un spectacle adéquat, établir une feuille de route, envisager le budget à prévoir, l'affiche, l'invitation, les tracts, la promo,...) et surtout d'un accompagnement.
- **L'outil de programmation** du CCD, document actualisé quotidiennement, qui reprend toutes les activités connues organisées par le CCD et celles de ses partenaires associatifs. Cet outil permet d'envisager les dates des nouvelles activités en évitant, autant que possible, la concurrence des associations entre elles.
- **Le contrat de coproduction.**
- **Le renouvellement** interne dans certaines associations qui insufflent une nouvelle dynamique.
- **La fidélisation** des partenariats.

Points de résistance:

- Calendrier et **rythmes de travail différents**, le non-respect des échéances.
- La fidélisation des partenariats induit parfois une **habitude de travail.**
- **Effet comptoir.**
- **Individualisme** des personnes au sein des associations.
- **Non-respect de la mention de partenariat par le partenaire.** Il faut systématiquement rappeler et insister pour que la mention de partenariat soit stipulée dans toute communication non réalisée par le CCD. Le CCD respecte ses engagements et s'implique fortement dans les partenariats (tarification de la salle en cas de coproduction, aide graphique, aide technique, promotion, technicien(s) et animateur en service durant toute l'activité (avant, pendant et après)). Le CCD doit être clairement identifié comme partenaire et non uniquement comme le lieu de l'activité.

Projet analysé: L'Autre Côté de l'Espoir (coprod. Inner Wheel Dinant Hastière/CCD)

Les activités à buts philanthropiques organisées en partenariat avec les Services-Clubs de la région permettent une prise de conscience de certaines réalités vécues par une population fragilisée.

En 2017, deux activités placées sous le signe de l'humour organisées avec le Club 51 de Dinant, *Règlement de Compte* (Sa 18/03/2017) au profit de l'Asbl Destination et avec le Rotary Club Dinant Haute-Meuse; Enregistrement *Les Enfants de Chœur* (Ma 30/05/2017) au profit de l'Asbl Souffle un Peu et la coproduction cinéma avec le Club Inner Wheel Hastière, *L'Autre Côté de l'Espoir* (Ve 24/11/2017), organisée au profit de l'Asbl Les Kanailous d'Anseremme.

L'Autre Côté de l'Espoir (Aki Kaurismäki / Finlande – 2017 / Meilleur Réalisateur, Berlinale 2017).

Un film suscitant la réflexion sur l'exil, les problèmes sur le rapport de l'Europe aux migrants, sur le traitement de leur accueil et la capacité à les intégrer. Mais ce film raconte aussi l'histoire d'une rencontre, de deux cultures différentes qui vont se tirer vers le haut lorsque les deux auront compris le bénéfice qu'ils pourront tirer de cette relation.

Une activité organisée en partenariat avec l'Inner Wheel, au profit de l'Asbl les Kanailous d'Anseremme, qui a, par la thématique du film, favorisé la découverte et la compréhension de l'autre dans sa différence; contribué à endiguer la peur de l'autre et gommer les préjugés qui en sont issus et créer une rencontre qui a permis le mélange de publics divers.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

Pistes à explorer: Dans ce type d'activité, on pourrait envisager d'aller plus loin en organisant un échange/petit débat après la projection du film.

Le Centre de Documentation

Le centre de documentation du CCD est chargé de récolter, d'inventorier et de classer tout document en vue de répondre aux demandes et aux besoins d'informations du public via: la constitution d'un fond documentaire, la réalisation ou l'aide à la réalisation de dossiers divers à destination d'institutions, d'archéologues, d'historiens, d'étudiants, de particuliers,...

Il assure aussi un rôle de relais auprès des historiens et vers les différents collectionneurs particuliers. La mise en réseau est permanente et, selon les thématiques, des groupes de travail sont constitués. En 2017, entre autres, trois commissions dans le cadre de la fin des commémorations de la Guerre 14-18 à Dinant: commission *Le Grand Brassage de Population*, commission *La Présence des Australiens à Dinant en 1919* et commission *La Reconstruction à Dinant*.

Points d'appui:

- **Lieu de référence** (archéologues, historiens, institutions, passionnés d'Histoire, professeurs, étudiants, journalistes belges et étrangers, mais aussi pour de nombreux particuliers).
- **Lieu accessible à la consultation** de documents divers.
- Après demande, **recherche et mise à disposition d'informations, de documents**¹.
- **Classement** minutieux des archives.
- **Disponibilité de l'archiviste** (informations diverses, visites commentées dans la ville pour groupes scolaires ou autres, pour journalistes,...).

Point de résistance:

- Moyens humains, technologiques (archivage numérique) et spatiaux.

Les expositions thématiques au CCD

Dans le cadre de sa programmation, le CCD est attentif à organiser aussi des expositions tournées vers l'histoire, le patrimoine, le devoir de mémoire,...

Sur le plan du partenariat, si le CCD est souvent porteur du projet, sa mise en œuvre veille, bien entendu, à le faire partager par une série d'associations et/ou de partenaires pouvant assurer la dimension scientifique, didactique, ludique et/ou créative.

A titre d'exemples, sur le plan du patrimoine, les coproductions en 2017 ont fait appel aux Asbl Espère en Mieulx, Les Territoires de la Mémoire, la Maison de la Laïcité, le Comité 14-18 de la Ville de Dinant, le Service du Patrimoine de la Province de Namur et le Musée de la Vie Wallonne.

Enfin, en vue d'accentuer au mieux la portée des projets Patrimoine, la volonté est – dans une série de cas – de les inscrire dans des projets globaux et transversaux. Ce fut le cas en 2017 avec le projet global *Le Grand Brassage de Populations*.

¹ Cf. Annexe n° 19, pp. 122.

Projet Global Le Grand Brassage de Populations (du Sa 11/03 au Di 17/04/2017)

Un projet articulé autour d'une exposition à deux volets:

- *Le Grand Brassage des Populations, Figures d'Exil, Figures du Front*
Exposition conçue par le Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur et Qualité-Village-Wallonie, présentée à Dinant en coproduction avec le CCD.
- *La Diaspora Dinantaise – Survivre à Dinant entre 1914 et 1918.*
Coproduction Comité 14-18 de la Ville de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCD.

L'objectif était de mettre en évidence l'impact de la Grande Guerre sur les déplacements de populations et identifier les différentes figures d'exil. Le grand brassage des populations que connurent nos aïeux ne peut que faire réfléchir au sort de nos infortunés contemporains.

Au programme, de nombreuses activités pour sensibiliser à la thématique: des visites commentées scolaires et tout public de l'exposition, du théâtre scolaire et tout public, du cinéma et une conférence²:

- Activités à destination des groupes scolaires (Exposition, Théâtre scolaire, Cinéma) pour 1.474 participants.
- Activités à destination du tout public (Exposition, Théâtre, Cinéma, Conférence) pour 564 participants.

Au total, par le biais des différentes activités, 2.038 personnes ont été sensibilisées à la thématique.

Volet associatif

Outre les expositions organisées dans ses salles d'exposition, le CCD soutient aussi l'organisation d'expositions de partenaires associatifs par des recherches de documents et par des aides diverses: organisationnelles, graphiques, techniques, promotionnelles. (*Vignes et Vins en Vallée Mosane* organisée en coproduction avec les Amis de la Collégiale, *Couques en Stock* avec la MPMM).

Patrimoine – Conférences/Déplacements

Les conférences sont organisées uniquement par le biais de partenariats avec les associations. En 2017, organisation de 14 conférences (thématique: Histoire/Patrimoine) en coproduction ou en collaboration avec des partenaires:

- **Avec l'AERSO et la Citadelle de Dinant**, poursuite du partenariat dans le cadre du cycle de conférence Naguère, la Citadelle de Dinant: *Les Prouesses du Service Médical Belge Pendant la Grande Guerre* (Sa 21|01|2017); *1217-2017: Huit Siècles de Soins Hospitaliers à Dinant* (Sa 25|02|2017); *L'Intendance du Soldat à Travers les Ages – Les Subsistances Militaires au Fil des Siècles* (Sa 25|03|2017); *Dinant, au Temps du Roi Soleil* (Sa 21|10|2017); *Rommel force la Meuse à Dinant* (Sa 25|11|2017).
- **Avec l'Université du Temps Libre de Dinant**, organisation *Vignes et Vins en Vallée Mosane du Moyen Age à nos Jours* (Sa 28|01|2017); *Aux Racines du Jazz* (Ve 17|02|2017); *Le Grand "Chassé-Croisé" du Printemps 1917* (Sa 18|03|2017), *Qui sont les francs-maçons?* (Sa 29|04|2017); *Découverte de Leffe* (Ve 12|05|2017); *Visite de Namur* (Sa 17|06|2017); *La Mémoire des Pierres... Visite de Thynes* (Sa 23|09|2017); *1585, Wallons en Suède – Le Grand Départ* (Sa 07|10|2017); *La Couque, un Biscuit Témoin d'un Art de Vivre* (Sa 04|11|2017).

² Cf. Annexe n° 17, pp. 118.

Points d'appui:

- **Crédibilité du CCD** auprès des différents partenaires: particuliers, associations, institutions.
- **Outils et services du CCD** qui permettent de nombreuses aides techniques, graphiques et promotionnelles.

Point de résistance:

- Si pas organisé avec le CCD (et donc pas inscrit dans la programmation), difficulté de collecter les agendas pour faire circuler l'information au plus grand nombre et essayer d'éviter la "concurrence".

Projet analysé: centre de documentation – Fond Georges Pire

En 2017, un don a permis la sauvegarde d'un patrimoine constitué de photographies rares (\pm 1.500 pièces) au sein du centre de documentation du CCD.

En préparation d'une exposition future des photographies de Philippe Berger (photographe de presse professionnel, aujourd'hui pensionné) a confié au CCD qu'il possédait deux magnifiques albums photos de son grand-père Georges Pire ainsi qu'un album de famille de Dominique Pire (Prix Nobel 1958). Plutôt qu'une exposition personnelle, il souhaiterait présenter une exposition qui réunirait aux cimaises une sélection des photographies des trois générations de sa famille.

Une collection de documents inédits (pour la grande majorité) rassemblés grâce au travail d'un ancien instituteur de l'Ecole Libre de Leffe (Georges Pire) qui, tout au long de sa vie, publia quelque 900 petites chroniques de la vie dinantaise dans la presse locale. Il n'est autre que le Papa de Dominique Pire, devenu le Père Pire, dinantais bien sûr, mais surtout, Prix Nobel de la Paix en 1958, pour son œuvre mondiale des "Iles de Paix" (œuvre de lutte contre la pauvreté et pour la formation et l'éducation des enfants, toujours très active aujourd'hui – Chaque année s'organise, en Europe, la "Journée des Iles de Paix").

Cette collection couvre quelque cent ans de vie dinantaise depuis \pm 1865.

- Dinant (album 1): 40 pages – 470 photos – 241 cartes postales – 14 gravures.
- Dinant sur Meuse (album 2): 41 pages – 542 photos – 96 cartes postales – 36 gravures.

Ces documents rares et inconnus pour l'essentiel, devaient "impérativement" être sauvés et, après recherche de sponsoring et un premier travail de sélection, le scannage a été confié à un professionnel pour un travail minutieux en haute résolution.

Après le retour du scannage fin septembre 2017, les photos sélectionnées (\pm 1.500 photos) ont été imprimées, référencées et classées par thématique par le CCD. Ensuite, en vue de l'exposition, plusieurs sélections ont été opérées (par le CCD et la Famille Berger) pour retenir 30 photos par "exposant".

Première utilisation de cette collection dans le cadre de l'Exposition *Histoire(s) de Famille(s)*, organisée par le CCD, du samedi 16 juin au dimanche 07 octobre 2018 inclus, dans ses locaux (salles d'exposition).

Le don sera géré exclusivement par le CCD et servira, ultérieurement, dans le cadre d'autres projets (publications, expositions,...). Il sera également au service des chercheurs, historiens, étudiants et associations en recherche de documents illustrant leurs travaux. Un copyright devra obligatoirement apparaître lors de toute utilisation (impression, publications écrites et/ou virtuelles).

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

A travers cet enjeu et le prisme socioculturel, le CCD vise à:

- Favoriser la rencontre et la transmission des savoirs entre les générations.
- Favoriser la (re)découverte de notre propre culture (patrimoine local).
- Créer et soutenir des espaces qui permettent le mélange de publics divers.

Pistes à explorer:

- Numérisation.
- Mise en place d'un Centre de Documentation regroupant toutes les sources d'archives existantes (CCD, MPMM, Ville de Dinant, CPAS,...).

Comme chaque année, le CCD a développé tout au long de l'année 2017 de multiples partenariats et collaborations avec les opérateurs culturels de l'arrondissement de Dinant (Conseils Culturels décentralisés, Centres Culturels et associations) sous différentes formes. De nouveaux ou d'anciens partenaires en veilleuse ont (re)pris contact avec le CCD pour envisager ou concrétiser de nouveaux partenariats et coproductions (Asbl Tourisme et Culture de Celles, Bibliothèque de Godinne/Yvoir, Office du Tourisme de Hamois, La Besace de Wanlin, l'Asbl Autour du Floyon à Onhaye).

A noter qu'au-delà du travail spécifique développé avec les Conseils Culturels décentralisés et les Centres Culturels de l'arrondissement décliné ci-dessous, l'année 2017 a vu se poursuivre les contacts avec les partenaires et les 15 communes de l'arrondissement afin de confirmer leur volonté de continuer le travail de collaboration et de développement culturel du territoire via la demande de reconnaissance d'une Action Culturelle Intensifiée – Action Régionale dans le cadre du contrat-programme 2019-2023¹.

L'ensemble des coproductions techniques, organisationnelles et mises à disposition des quotas Art et Vie et Théâtre à l'École avec les partenaires de l'arrondissement est également à retrouver en annexe².

Travail spécifique avec les Conseils Culturels décentralisés (CCd)

2017 aura été une année de changements et de renouveau au sein des Conseils Culturels décentralisés.

A Somme-Leuze en début d'année et à Anhée au début du 2^e semestre, de nouveaux animateurs ont été engagés, ce qui a nécessité un temps d'adaptation et de prise de connaissance de la fonction. A Gedinne et à Vresse-s-Semois, qui fonctionnent uniquement avec des membres bénévoles, les équipes ont aussi été recomposées suite à des départs (parfois tumultueux) de membres présents depuis de longues années. Dans les quatre structures, ces changements internes ont été l'occasion de s'interroger sur les buts, objectifs et projets à construire à court et moyen terme dans les communes concernées (brainstorming et interpellation du public à Somme-Leuze, lancement d'un passage en Asbl à Gedinne, appel à nouveaux membres à Vresse,...). Le CCD a accompagné ces processus en rencontrant les nouvelles personnes en place et en rappelant aux nouvelles équipes et membres son rôle dans le soutien au développement culturel régional et les possibilités de collaborations et de partenariats. Le lien avec les Conseils Culturels décentralisés s'est ainsi poursuivi en fonction des actualités, des spécificités et des besoins de chaque structure.

Comme chaque année, l'équipe technique du CCD a permis la programmation de spectacles dans des lieux non équipés (*Expérimental* à Noisoux, *Tranches de Vie* à Vresse) via une aide à la régie, organisationnelle ou encore la mise à disposition de matériel sur place. La répartition de quota Art et Vie a également permis le soutien de ces activités de diffusion. Au jour le jour, l'animatrice région a accompagné le développement et le repositionnement de chaque structure via une présence lors des réunions des CCd et un relais vers les personnes adéquates à Dinant en cas de besoin.

¹ Cf. Annexe n°21, pp. 125.

² Cf. Annexes n°20 et 21, pp. 124 et 125.

Points d'appui:

- Le renouveau des structures laisse augurer l'arrivée de nouveaux membres avec de nouvelles idées et des motivations encourageantes pour la suite, ce qui contrebalance le constat du manque de ressources-vives au sein des associations du territoire (par exemple, plus d'une quinzaine de personnes ont répondu à l'appel de nouveaux membres à Vresse en fin d'année). Puisse-t-on espérer que cet élan d'investissement dans un territoire local perdure sur du moyen terme.
- Les changements internes au sein des CCd ne remettent bien entendu pas en cause le soutien du CCD au développement des activités culturelles en région. Les CCd peuvent compter sur l'expérience et la transmission d'un historique des lieux par le CCD via l'animatrice région et les différentes personnes-ressources à Dinant.
- Une première expérience de "rapprochement" entre les communes de Vresse et de Bièvre a vu le jour à travers la programmation du spectacle *On the Road...A* qui a permis de mettre autour de la table des opérateurs socioculturels des deux communes (CCd Vresse, CC Bièvre, Fedasil Sugny et des écoles secondaires de Bouillon et Paliseul, l'ensemble soutenu par le CCD). Des améliorations organisationnelles, logistiques et de bonne communication entre chaque partenaire doivent encore être apportées mais c'est là peut-être une première porte ouverte vers de futures collaborations qui prennent tout leur sens d'un point de vue territorial et d'économie d'échelle au bénéfice final des publics.

Points de résistance:

- La diminution et le manque de ressources mises à disposition des animateurs au sein des CCd (là où du personnel est engagé spécifiquement – Somme-Leuze et Anhée) ne permettent pas un développement d'activités en adéquation avec les besoins du territoire: en effet, à Somme-Leuze, seul ¼ temps est dédié à la fonction alors qu'à Anhée, des problèmes logistiques (téléphonie, internet,...) et financiers (moyens disponibles pour envisager une programmation en arts de la scène) sont un réel frein à l'organisation d'activités culturelles.
- Encore et toujours, la présence du politique dans les structures met à mal la pérennité et le bon déroulement des activités des CCd, ce qui les fragilise et épuise les membres qui s'impliquent bénévolement. Par ailleurs, la perspective des élections communales de 2018 risque encore de déstabiliser certaines équipes.
- La question de la participation du public en zones rurales reste un enjeu qu'il est difficile d'anticiper et d'assurer. Dans de nombreux cas, une énergie considérable doit être déployée par les équipes locales pour garantir un minimum de participation aux activités de diffusion, une fidélité du public étant difficilement mobilisable pour les CCd qui n'ont ni la capacité ni les ressources pour organiser des activités de manière fréquente. D'un autre côté, il reste difficile pour les membres bénévoles des CCd de mesurer l'importance d'une promotion anticipée des événements organisés. Sur ce point, il s'agira à l'avenir d'y être encore davantage attentif.

Le travail de maillage avec les Centres Culturels de l'arrondissement s'est également poursuivi tout au long de l'année 2017, marqué par le dépôt des dossiers de demande de reconnaissance dans le cadre du nouveau décret des Centres Culturels. Suite à l'accompagnement du CESEP des dernières années, six des sept Centres Culturels de l'arrondissement ont déposé leur dossier en juin et septembre 2017. Seul le CC de Havelange, pour des raisons internes et politiques, a reporté son dépôt à 2018.

Une Action Culturelle Intensifiée "région" rassemblant les sept Centres Culturels et portée par le CCD a par ailleurs été déposée dans chacun de ces dossiers, suite à une réflexion collective et une écriture concertée d'un projet de développement culturel sur l'arrondissement. Les réunions fixant les lignes d'horizon de cette action culturelle spécifique ont encore eu lieu lors du premier semestre 2017.

Les six mois qui ont suivi ont été fortement occupés par la rédaction des dossiers de manière individuelle et la préparation des réunions de concertation qui ont suivi le dépôt desdits dossiers, ce qui a nécessairement réduit les rencontres région en deuxième partie de l'année 2017. La dynamique fonctionnera également au ralenti dans les six prochains mois, le temps pour chaque structure de se consacrer à ses projets propres et pour le CCD de faire face à des modifications internes (départ à la pension, congé de maternité, engagement d'une nouvelle animatrice région,...). La reprise des rencontres région pour organiser la concrétisation de l'enjeu régional et des différents groupes de travail envisagés dans le projet d'Action Culturelle Intensifiée est planifiée pour septembre/octobre 2018 (ce qui coïncidera avec le début des contrat-programmes, espéré en janvier 2019).

Cela n'a évidemment pas empêché la poursuite de collaborations et de mises sur pied de coproductions bilatérales tout au long de l'année 2017. On notera :

- Les aides techniques (montage/démontage/prêt de matériel) essentiellement pour les CC de Havelange, Hastière et dans une moindre mesure Beauraing, avec également une consultation de l'expertise technique dinantaise dans la construction de la nouvelle salle de spectacles à Hastière.
- Les aides promotionnelles habituelles dans les canaux de promotion et de communication du CCD (pages dédiées aux CC dans le *Pas de Conduite*, relais des coproductions dans les communiqués de presse et sur le site internet, centralisation des programmations scolaires dans la brochure scolaire distribuée à tous les établissements de l'arrondissement,...).
- La mise à disposition des quotas Art et Vie et Théâtre à l'Ecole pour toute une série de projets de diffusion, répartis de la manière la plus équitable possible en fonction des besoins et des réalités de chaque structure et des limites des quotas disponibles.
- La tenue des traditionnelles réunions de débriefing des rendez-vous de diffusion (ProPulse et Rencontres Jeune Public de Huy).
- Le soutien des équipes des CC de l'arrondissement dans leurs démarches et négociations en lien avec le dépôt et la défense des demandes de reconnaissance dans le cadre du nouveau décret grâce à l'expertise et l'implication de membres de l'Equipe de Direction du CCD dans les différentes instances de représentation sectorielles (3C, Arts de la Scène).
- La participation et la préparation des engagements d'un nouvel animateur à Anhée (Conseil Culturel) et d'un nouvel animateur-directeur à Beauraing (Centre Culturel).
- La participation avec les CC de Rochefort, Beauraing et Ciney ainsi que de nombreux autres partenaires socioculturels, institutionnels et issus du monde agricole à l'organisation du 6^e Festival du Film sur la Ruralité *A Travers Champs* qui aura lieu durant tout le mois de mars 2018 dans 13 lieux des arrondissements de Dinant, Neufchâteau et Marche-en-Famenne. Participation à différents groupes de travail en amont du Festival (coordination de la

communication et promotion du Festival, recherches de subventions et participation aux séances plénières).

Point d'appui:

- La connaissance et l'habitude de travail (entendue dans un sens positif) entre les membres des Centres Culturels de l'arrondissement permet une certaine efficacité et un appel à l'aide facilité en cas de problèmes de dernière minute, mais également au quotidien. Malgré certains changements de personnels au sein des équipes, les contacts sont bons, la solidarité toujours présente et cela permet la construction de partenariats sereins et qui se poursuivent d'année en année. Plus qu'un réseautage, on peut réellement parler de maillage entre les partenaires de l'arrondissement.

Points de résistance:

- Bien que ce ne soit pas une nouveauté, les différences de fonctionnement et de timing, surtout lors de cette année occupée par le dépôt des contrats-programmes, ne facilitent pas toujours de s'accorder lorsqu'il s'agit de collecter des documents pour une date déterminée (notamment dans le cadre de la centralisation des textes pour le *Pas de Conduite* ou pour la brochure Théâtre à l'Ecole), pour bloquer une date de réunion (et y être présent), ou débloquer du temps pour aller encore plus loin dans les partenariats (évaluation, investissement dans des groupes de travail,...). Au-delà même de questions d'organisation interne différente, la charge de travail toujours grandissante (couplée aux interventions du politique, aux soucis de personnel ou d'infrastructures) qui pèse sur les équipes dans notre secteur reste un frein à une prise de distance qui serait bénéfique pour faire fructifier les collaborations de manière sereine et exponentielle.

Dans l'objectif de permettre une offre scolaire de proximité, poursuite de la programmation d'un spectacle à destination des maternelles et d'un spectacle pour les écoles primaires à Gedinne, Somme-Leuze et Vresse-s-Semois lors de l'année scolaire 2016-2017 (coordination et régie par l'équipe technique du CCD, mise à disposition du matériel et des quotas Théâtre à l'Ecole, contacts, accueil et suivi avec les compagnies et les écoles par le CCD et les personnes-ressources locales et les communes partenaires).

Depuis septembre 2017, et comme préparé en concertation avec les partenaires locaux (CC de Bièvre, écoles et communes), les séances scolaires à destination des écoles de Vresse-s-Semois ont été organisées pour la première fois au Centre Culturel de Bièvre afin de bénéficier d'une structure adaptée et plus confortable, au bénéfice des élèves. Ceux-ci ont par ailleurs profité des animations de médiations proposées par l'équipe d'animation du CC de Bièvre qui a préparé, en classe, les spectacles proposés. A mi période, les échos se révèlent très positifs. Une évaluation au terme de l'année scolaire est envisagée avec les différents partenaires pour analyser cette nouvelle collaboration, le CCD restant disponible en "seconde ligne" si nécessaire et attentif à tout besoin dans ce cadre (quota Théâtre à l'Ecole, aide technique,...).

Points d'appui:

- A noter également, les retombées positives de la brochure Ecoles aux Spectacles distribuée à l'ensemble des établissements scolaires de l'arrondissement, grâce à laquelle des écoles de Achet/Mohiville et Haversin se sont inscrites pour la première fois aux séances organisées à Noisieux, permettant également l'organisation de représentations complètes en terme de remplissage de jauge.

Points de résistance:

- Dans certains cas, on observe un désintérêt du corps enseignant pour les spectacles proposés, considérant ce moment comme une activité simplement récréative qui ne nécessite pas d'encadrement. A ce niveau, la transition Vresse/Bièvre permet, pour les écoles concernées, d'avoir accès à une médiation qui aide à pallier ce constat et à donner des outils aux enseignants pour préparer et accompagner le visionnement des spectacles. A Gedinne et Somme-Leuze, les ressources en termes de personnel ne permettent pas un accompagnement dans les classes en amont des représentations. Cela relève alors de l'implication individuelle de chaque enseignant. Une solution serait peut-être de prévoir une rencontre sur place, une fois par an, à Gedinne et à Somme-Leuze pour présenter les spectacles et mettre à disposition, quand ceux-ci existent, des dossiers pédagogiques comme base d'accompagnement minimal des enseignants désireux de préparer les spectacles.

Projet analysé: Zoom & Vous!

Fort du succès du premier projet d'expression citoyenne mis en place dans le cadre de l'analyse partagée constitutif du contrat-programme 2019-2023 en septembre 2016 (*En Portes & Vous!*), le CCD a décidé de renouveler l'expérience avec une deuxième édition du projet, intitulée en 2017, *Zoom & Vous!*.

Dinant foisonne d'associations, d'écoles, de comités de quartier, de clubs sportifs ou folkloriques,... Tous contribuent au dynamisme de la ville et apportent leur pierre à l'édifice du bien-vivre et du bien-être au sein de la commune. A son échelle, dans sa structure, chacun s'investit, bénévolement ou pas, dans un projet, convaincu du bien-fondé de son action, y trouvant distraction, apprentissage, rencontres ou encore dépassement de lui-même. A travers le projet *Zoom & Vous!*, le CCD a souhaité mettre en lumière cette dynamique aux multiples facettes en posant une question à contre-sens de ce constat: si ces structures n'existaient pas, à quoi ressemblerait la ville?

La réponse à cette question s'est voulue photographique. En effet, il a été demandé que chaque groupe participant se réunisse et réfléchisse ensemble à comment représenter, sur une photo, la contribution de sa structure au bien-vivre dinantais. Il ne s'agissait pas de faire la promotion des activités du groupe mais bien d'exprimer de manière symbolique le cœur de la contribution de leurs mouvements.

Au final, 28 groupes ont répondu à l'appel et ont présenté un cliché, exposé sur de grandes bâches sur l'Esplanade devant le CCD dans le cadre de Montmartre le dimanche 24 septembre 2017. En vue de prolonger l'exposition, celle-ci a également été présentée dans la Collégiale lors des fêtes de fin d'année 2017.

Analyse selon les enjeux du CP

On peut dire que le projet *Zoom & Vous!* a essentiellement mobilisé les trois premiers enjeux du contrat-programme dinantais.

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à:

- Favoriser la **conscientisation à la question des responsabilités citoyennes**.
- Encourager **l'appropriation de l'espace public** et remettre le citoyen au **cœur d'une démocratie participative**.
En proposant une exposition des photos sur de grandes barrières Héras, en plein air, devant le CCD, lors de Montmartre, le CCD a donné l'opportunité aux groupes participants de **s'exprimer dans un lieu public**, à s'approprier, certes de manière temporaire (toutefois également prolongée lors des deux semaines de congés de fin d'année à la Collégiale), un espace de la ville pour relayer leur message. Profitant du passage des nombreux visiteurs à l'occasion de Montmartre, *Zoom & Vous!* a clairement été la traduction d'une **expression démocratique participative**. L'invitation faite à l'ensemble des associations, comités de quartier, écoles, partis politiques du territoire de la commune en amont du projet (plus de 150), les réunions d'informations données en mars 2017 ont par ailleurs donné l'occasion à toute structure demanderesse de participer au projet.
- Rendre visible et accompagner le **développement des capacités existantes** en favorisant le recours au **collectif** (cf. "capacitation citoyenne").
Tout comme cela avait été le cas pour *En Portes & Vous!* en 2016, l'Equipe d'Animation a insisté sur l'aspect collectif de la démarche: l'idée étant bien, pour arriver au choix de la

photo à exposer, de susciter une réflexion collective parmi les membres de l'association participante. Il ne s'agissait nullement de donner la parole à une personne isolée, qui aurait écumé les archives de l'association pour trouver une photo représentative des actions de la structure. En ce sens, un travail de précision et d'explicitation de ce qui était demandé a été réalisé à plusieurs reprises. L'objectif n'était certainement pas de produire un photo montage des différentes activités proposées par l'association collées bout à bout, dans une optique "vitrine" de celle-ci, qui aurait permis l'inscription du public aux activités des prochaines semaines. Même si cela pouvait être un acte collatéral, le contenu de la photo se voulait aller un pas plus loin, touchant alors au domaine du symbolique, des valeurs prônées par l'association, de ses compétences spécifiques, de ce qui la distingue d'autres structures du territoire... Pour accompagner cet exercice loin d'être évident à réaliser, la possibilité d'expliquer le choix de la photo finale à travers la rédaction d'un texte compilé dans un parcours d'exposition a permis aux participants et au public de s'appropriier l'ensemble du processus.

- Créer et soutenir des **lieux de réflexion et de paroles** interrogeant le cadre de vie. Le projet *Zoom & Vous!* a permis de **donner la parole aux citoyens** rassemblés en associations. Bien au-delà d'une simple parole, il a véritablement **questionné ceux-ci sur leur action à Dinant**. Le choix d'une photo représentative de sa contribution au bien vivre de la commune n'a pas été un acte anodin ni facile à réaliser. Plusieurs participants, à travers cette opération, nous ont fait le relais du questionnement que ce choix avait suscité en eux. Qu'apporte-t-on à la ville? Comment Dinant se porterait sans nous? Aux yeux de certains, le monde associatif et ses actions peuvent être vus comme une cerise sur le gâteau dans le développement d'une vie communale, à côté de secteurs comme le commerce, l'économie, l'infrastructure, répondant à des besoins davantage "vitaux" pour la population. Au contraire, les associations sont convaincues de leur nécessité d'exister et de leur contribution incontournable au bien-vivre des Dinantais au même titre que d'autres secteurs de la vie d'une commune. Les photos de *Zoom & Vous!* ont été l'occasion de rappeler cet état de fait, et surtout, d'en **(re)prendre conscience**.

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs.

A travers le travail de cet enjeu développé durant les cinq années du contrat-programme, le CCD vise ainsi, via le prisme socioculturel, à:

- Contrener **l'individualisme et le repli sur soi**.
- Encourager et faire expérimenter **l'intérêt de l'investissement individuel bénévole** dans des projets collectifs/associatifs.
- **Soutenir le milieu associatif**, vecteur de changement et d'animation constructif du territoire. L'objectif même de *Zoom & Vous!* a été de permettre la **valorisation du travail et de l'existence des associations** du territoire dinantais en leur donnant un espace d'expression dans un lieu public. Le CCD est en effet convaincu de l'importance du soutien du milieu associatif sur son territoire d'implantation, vecteur, comme énoncé dans le dernier objectif de cet enjeu, de changement et d'animation constructifs pour un territoire. Cette conviction, renforcée par le succès des deux opérations *En Portes & Vous!* et *Zoom & Vous!*, continue d'alimenter des projets au CCD puisque dans la foulée de ces deux expériences, le lancement de ce qui pourrait devenir une plateforme associative dinantaise invitant l'ensemble des structures du territoire aura lieu en janvier 2018, sur proposition du CCCD (voir un peu plus bas, les pistes d'action futures).

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le medium socioculturel, à:

- Lutter contre **l'isolement, le repli sur soi**.
- Favoriser le **vivre-ensemble et les relations réelles**.
- Mettre **l'humain au centre** des préoccupations (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).
- Créer, soutenir et/ou favoriser des **espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité** via, notamment, la valorisation de la vie de quartier et du monde associatif.

L'ensemble du projet *Zoom & Vous!* a été axé sur la relation aux autres, la rencontre et la convivialité puisque l'objectif même du projet était de mettre en lumière les actions de la vie de quartier et du monde associatif. Cette dimension a également été présente lors des différentes étapes du processus:

- Les séances d'information en mars 2017, comme déjà observé en 2016 avec *En Portes & Vous!*, ont été l'occasion pour certaines associations de se rencontrer, d'échanger ses contacts ou de simplement prendre connaissance de l'existence d'autres structures à Dinant. A nouveau, certains s'étonnent d'encore découvrir des opérateurs sur le territoire, parfois voisins de leur propre structure!
- Une fois les associations inscrites, un lien s'est poursuivi, de manière informelle et ponctuelle, pour répondre aux questions pratiques et techniques des groupes participants, le CCD ayant à cœur de rappeler l'intérêt de la confrontation des idées entre membres des associations pour le choix de la photo finale, ainsi que d'éviter un montage photo "vitrine" qui ne représenterait "que" les activités de l'association au profit d'une photo exprimant une vision symbolique de la contribution de la structure.
- Lors de l'exposition à Montmartre en septembre, la présence de membres des groupes participants a vivement été souhaitée afin de présenter leur photo aux visiteurs et de créer un lien avec le public. Par ailleurs, l'intérêt était également de rencontrer les autres associations participantes et de découvrir leur résultat. En outre, l'évènement se voulait convivial, avec la présence d'une partie de l'équipe d'animation du CCD tout au long de la journée et également, l'expérience de *Thinker's Corner*, proposé en prélude à la Saison du CCD et installé à côté de l'exposition *Zoom & Vous!*
- Identifiez des pistes d'action non encore explorées à mettre en œuvre à partir de la Saison 2018-2019.

Comme évoquée un peu plus haut, une suite se dessine déjà, dans la prolongation de ce projet d'expression associative et citoyenne, avec le lancement d'une plateforme associative en janvier 2018. A nouveau, plus de 150 structures du territoire ont été invitées à ce rassemblement. L'idée est de proposer un espace de construction collective de projets à géométrie variable: chaque participant étant libre de s'investir dans le projet qui le motive et qui répondrait à ses attentes, ses besoins, son timing. Pour cette première rencontre qui aura pour objectif de vérifier la volonté de construire quelque chose ensemble, un appel a été fait à l'Asbl d'éducation permanente Periferia afin d'assurer l'animation de la soirée et permettre ainsi à chaque structure de se sentir accueillie au même titre qu'une autre, CCD inclus.

Deux facteurs peuvent éclairer cette attention renforcée du CCD vis-à-vis du secteur associatif. D'un côté, le constat issu de l'autoévaluation et de l'analyse partagée à savoir l'image perçue d'un centre

culturel au fonctionnement de type rouleau compresseur (timing de travail serré, exigence d'organisation précise et stricte,...). De l'autre, issue des séances de travail et des débats sur la situation sociétale, la prise de conscience par le CCD que le principe même du partenariat et donc de l'action bénévole ou volontaire des citoyens évolue, se transforme. Le CCD "deviendrait" un partenaire au même niveau que les autres (il n'a donc pas toujours été perçu de la sorte), sorte de centre névralgique (plus professionnel), ou de plateforme associative, de groupe porteur, investi des idées et énergies de plusieurs partenaires associatifs, coordonnant, avec d'autres, des projets et des activités issues de la réflexion collective.

Une des idées de cette plateforme pourrait par ailleurs être de poursuivre une activité d'expression citoyenne lors de Montmartre, si les participants y trouvent une pertinence et un concept qui puisse se renouveler chaque année. En effet, le CCD ne souhaite pas poursuivre des projets qui deviendraient habituels par nature, alors que le sens n'y est plus. Par ailleurs, on pourrait tout à fait envisager un nouveau projet d'expression citoyenne lors de Montmartre dont les porteurs ne seraient plus le CCD mais une association ou un groupe d'associations issu(e) de cette plateforme associative.

Points d'appui:

- **Expertise du CCD dans l'accompagnement** (aide-service). Ces aides-services, déjà développées dans le chapitre sur le secteur social dinantais, peuvent se traduire de plusieurs façons: aide technique, graphique, promotionnelle, organisationnelle, mise à disposition de locaux, de matériel,... Ces aides ne sont pas l'apanage des associations, certaines écoles font également appel à nous dans le cadre de leurs projets.

Par exemple, depuis plusieurs années, tous les deux ans, nous participons à l'organisation du spectacle de fin d'année de l'école d'enseignement spécialisé Le Caillou. Outre la mise à disposition de la salle Bayard pour les répétitions et la représentation, le CCD a également apporté son expertise technique en mettant à disposition un de ses techniciens durant la durée d'occupation de la salle, et en s'occupant de la réalisation des supports promotionnels. Des affiches et des préventes ont ainsi été réalisées à partir de dessins des enfants. Le CCD s'est également chargé de faire la promotion de l'évènement par divers canaux. Une aide organisationnelle a également été apportée.

L'Académie de Musique de Dinant investit aussi nos lieux tous les ans, à la fois pour leur spectacle de danse et pour les examens en art de la parole.
- **Appel à des animateurs spécialisés**, via les aides techniques de la Province de Namur ou non. Grâce à ce travail en collaboration avec des personnes extérieures au CCD, nous pouvons rendre accessible des animations de qualité données par des personnes spécialisées dans leur secteur.

Par exemple, dans le cadre du Prix Annick Lansman 2016, nous avons organisé, en février et mars 2017, des animations d'initiation à la bande dessinée avec Sébastien Limbourg. Au total, cinq classes de 5^e - 6^e primaires d'écoles dinantaises ont réalisé un travail d'adaptation de la pièce de théâtre *Respire* de Daniela Ginevro, en bande dessinée. Ce travail a d'ailleurs débouché sur une exposition, proposée par la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur.

Nous travaillons également régulièrement avec la Compagnie Buissonnière. En 2017, nous nous sommes rencontrés plusieurs fois, d'une part pour préparer le Festival Thé-Autres lors duquel la compagnie prend en charge l'animation des groupes présents, mais également pour préparer une rencontre qui aura lieu en avril 2018 entre les jeunes de la Cie Ophélie et des MENA du centre pour demandeurs d'asile du Bocq (Yvoir).
- **Découverte d'une autre culture** dans le cadre du projet Erasmus +. Ce projet, réunissant des écoles primaires et secondaires belges et italiennes ainsi que diverses associations autour de la thématique de l'étude des sciences à l'école, s'est déroulé sur deux ans (2015-2017). Cette expérience s'est révélée particulièrement intéressante sous plusieurs aspects. D'une part, le projet a réellement permis aux jeunes et aux enseignants de découvrir un autre système éducatif et d'aller à la rencontre de personnes d'un autre pays. D'autre part, il a induit un travail de collaboration assez poussé entre des associations et institutions qui n'ont pas nécessairement l'habitude de travailler ensemble (Cercle Astronomique Mosan, Ecoles, MPMM, CCD, Maison du Tourisme,...). La participation du CCD a été importante: aide à l'organisation tout au long du projet, prise en charge des aspects techniques concernant l'organisation de visio-conférences, prêt de matériel pour l'exposition de clôture.

Points de résistance:

- **Difficulté à mobiliser les adolescents, en dehors du temps scolaire.** Dans le passé, le CCD a, à de nombreuses reprises, poursuivi une réflexion sur la manière de plus toucher le public des ados, peu présent au niveau des activités du Centre Culturel (exemple: concert rock en 2004, Plateforme Jeunes en 2009-2010,...). La réflexion entamée en 2016 a été continuée en 2017, en rencontrant d'autres acteurs culturels afin de voir ce qui se fait ailleurs. Si la réflexion s'est révélée intéressante, aucune solution n'en est pour l'instant sortie.

Projet analysé: Erasmus+ Si nous Osions les Sciences (sept. 2015 – sept. 2017).

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

Ce projet a mis en lien des élèves de primaire et secondaire, tous réseaux confondus, de Belgique et d'Italie. Des élèves belges se sont rendus en Italie pour cinq jours et des élèves italiens sont venus en Belgique également. Des échanges ont également eu lieu entre les enseignants des deux pays, entre des élus dinantais et des partenaires de la région d'Ombrie et entre diverses associations ou institutions des deux pays. Outre l'échange "physique" (se déplacer en personne d'un pays à un autre) qui a pu se concrétiser par des visites guidées, des ateliers scientifiques animés par les élèves, des moments de convivialité (barbecue,...), le projet SOS Sciences a été ponctué de rencontres "virtuelles" dans lesquelles le CCD a pris un rôle majeur. Ces "Réunions Transnationales Virtuelles", au nombre de trois, consistaient en un système de visio-conférence entre les élèves italiens et belges, réunis dans une salle (pour la Belgique: la salle Bayard du CCD) lors desquelles les élèves présentaient les projets en cours, principalement par des vidéos.

Le fait de travailler de cette façon avec un autre pays était vraiment l'occasion pour les jeunes de se rendre compte que les jeunes d'ailleurs ne sont pas différents d'eux.

Ce projet de longue haleine (puisqu'il aura duré deux ans) a pu être mené à bien grâce à l'intense travail de collaboration entre les partenaires. Les très nombreuses réunions de coordination ont permis à des personnes ne travaillant pas nécessairement ensemble de se rencontrer (enseignants, directions d'école, membres du CCD, du Cercle Astronomique Mosan, de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan, de la Maison du Tourisme, des Amis de la Salle Ste-Anne, élus communaux,...).

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

La philosophie même des programmes Erasmus+, par l'encouragement à la mobilité des personnes entre pays européens, est fortement orientée vers l'ouverture aux autres et à leur culture. Le simple fait de se rendre dans un pays et d'y rencontrer des personnes qui y habitent est déjà un pas important en matière de tolérance et de découverte de l'altérité. Ces rencontres, comme explicitées plus haut ne se sont pas limitées aux échanges entre les jeunes, mais ont permis également aux enseignants de découvrir un autre système éducatif et par là même occasion, de se questionner sur le système belge.

De plus, outre un site internet réalisé en commun et partageant l'ensemble du processus, des fiches ont été réalisées sur les activités scientifiques réalisées en classe. Traduites en plusieurs langues, celles-ci peuvent dès lors être utilisées par des enseignants à travers toute l'Europe.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

Si le travail en commun n'a pas toujours été aisé au vu de l'ampleur du projet et de sa durée, la coopération a été globalement positive. Chacun a été impliqué dans les différents aspects de l'organisation.

Néanmoins, il est compliqué de responsabiliser chaque personne quand on travaille avec un aussi grand groupe (une quinzaine de personnes présentes à chaque réunion). Ainsi, ce sont souvent les mêmes personnes qui prennent en charge les tâches.

Une belle confiance régnait entre les partenaires. Cependant, avec les partenaires institutionnels (l'agence européenne, les élus communaux), cela s'est révélé plus difficile. En cause, le manque de suivi ou de lien avec ce qui se faisait sur le terrain.

Pistes à explorer:

De façon plus générale, il semble nécessaire de réinterroger les actions exercées concernant le public "jeunes" en dehors du temps scolaire ou des spectacles jeune public de la saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*.

Régulièrement, cette réflexion a refait surface au sein du CCD et aucune solution idéale n'a pour l'instant été trouvée. A l'exception de certains projets comme les AJT (en pause pour l'instant), ce public est en effet très difficile à toucher.

Il pourrait être intéressant d'inviter des jeunes investis de façons différentes à Dinant à se réunir pour faire un état des lieux des besoins et des envies des jeunes de la commune. Cela permettrait peut-être d'élaborer des projets qui viennent d'eux et qui donc leur correspondent et sont portés par eux.

Secteur Seniors¹ – Question 1

En 2017, outre une politique de prix démocratique (réduction pour les + de 60 ans) aux activités de la Saison et de la programmation cinéma du CCD, poursuite d'une programmation pour les seniors sur base d'un partenariat avec l'Université du Temps Libre de Dinant (cycles de conférences et déplacements) et par l'organisation des activités de la Commission Seniors.

UTLD

En 2017, organisation de 10 activités: six conférences et trois déplacements culturels.

Points d'appuis:

- La reconnaissance du CCD comme partenaire professionnel indispensable fait que toutes les activités sont organisées en **coproduction**.
- **La fidélisation** du partenariat depuis plus de 30 ans.
- **Nouveau comité avec nouvelle dynamique.** Répartition des attributions spécifiques au sein du bureau pour gérer la programmation (communication, commission conférence, commission déplacement/excursion, repas de fin d'année, réception de nouvel an), avec une implication active au moment des différentes activités.
- **La communication** est faite par le biais des deux éditions du *Tiré-à-Part* de l'UTLD (septembre et janvier), de deux tracts/agendas (en septembre et janvier), ainsi que dans les quatre éditions du *Pas de Conduite*, sur le site de l'UTLD, site du CCD, des communiqués de presse, des annonces Facebook (par l'UTLD et aussi par le CCD) et de l'écran promo du CCD.
- **Prix démocratique:** 4 € membres (UTLD/CCD) – 7 € (non/membres) pour les conférences UTLD.
- **Une attention particulière portée aux personnes "défavorisées"** par la mise à disposition de places gratuites pour les conférences.

Point de résistance:

- **Problèmes de mobilité,** horaire des transports en commun, problèmes de places de parking à proximité (conférences le vendredi ou samedi à 15h00), parking payant, travaux dans la ville.

Commission Seniors

En 2017, programmation de deux activités: une séance cinéma *Cézanne et Moi* (Ma 25/04/2017) et le spectacle *le Petit Joseph* (Ma 17/10/2017).

Points d'appui:

- Ces activités, tout en proposant une programmation de qualité, offrent, l'espace d'une après-midi, **une récréation** dans le quotidien et permettent de rompre l'isolement pour certains.
- **Prix démocratique** fixé à 5 € (entrée + collation) pour permettre l'accessibilité à tous.
- A l'issue de chaque activité, **un goûter** est offert à tous les participants. Une occasion d'échanger et de favoriser de nouvelles rencontres, le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale.
- Activités organisées **en journée:** cinéma, conférences, déplacements.

¹ Cf. Annexe n° 23, pp. 127.

Point de résistance:

- Pour les résidences, la participation est plus irrégulière et ce, pour de nombreuses raisons:
 - **Agrandissement de certaines résidences** avec une offre très complète d'animations sur place.
 - **Le vieillissement** des pensionnaires.
 - **Les problèmes de transport.**
 - **La notion de responsabilité** des personnels affectés à ses initiatives.
 - L'accessibilité de certains lieux culturels.

Projet analysé: Commission Seniors – *Le Petit Joseph*

Prendre une activité en exemple n'est pas évident car le "secteur aînés" regroupe différents "publics".

Grand nombre de "jeunes" retraités sont très actifs et participent de leur propre initiative à de nombreuses activités culturelles (théâtre, cinéma, voyages, associations, service-clubs, divers).

Il reste cependant important à prendre en considération, celles et ceux qui s'isolent pour de nombreuses raisons (santé, mobilité, perte du conjoint, finances,...). Il y a aussi les nouveaux arrivants dans la région et ceux qui "déménagent" en maison de retraite et qui perdent leurs repères habituels (environnement, voisins,...).

En ce sens, les activités de l'UTLD et celles de la Commission Seniors sont complémentaires. Si la programmation de l'UTLD a pour objectifs de permettre aux "aînés" de trouver leur épanouissement, de développer de nouveaux intérêts, de s'ouvrir à d'autres horizons, de se retrouver; celle de la Commission Seniors vise, tout en proposant des activités de qualité, à rompre l'isolement en offrant, l'espace d'un après-midi, une récréation dans le quotidien, en permettant de nouvelles rencontres et des échanges dans une ambiance conviviale. L'atout considérable étant l'organisation d'un goûter à l'issue des activités.

L'implication de plus en plus importante des "jeunes retraités" est à mentionner particulièrement. Ils ne se regroupent plus systématiquement comme dans le passé, mais s'impliquent dans des aides au "transport" de personnes isolées, aident à l'accueil et au service du goûter et surtout échangent avec les autres participants.

A titre d'exemple: *Le Petit Joseph*, le nouveau spectacle de Joseph Collard, programmé le mardi 17/10/2017.

Dans ce nouveau spectacle, Joseph Collard fait revivre les années 50-60, grâce à ses yeux d'enfant qu'il a précieusement gardés. Il réveille les sensations qui ont marqué la vie d'un gamin dans un village de Wallonie: les joies, les peurs, les mystères, mais aussi les jeux et l'école, l'église et les fêtes, aussi bien que les histoires racontées par les vieux. Joseph Collard le "Mime" devient, le temps de ce spectacle, Joseph le "Conteur" qui emporte ses spectateurs dans des souvenirs où bon nombre d'entre eux se retrouveront. Les petites histoires se révèlent ainsi être des traces d'une mémoire collective savoureuse, drôle et pleine de tendresse.

Pour la représentation à Dinant, Joseph Collard a, pour le plus grand plaisir du public, introduit dans son spectacle des anecdotes faisant référence à la vie locale dinantaise. A l'issue de la représentation, il a participé au goûter collectif et s'est entretenu chaleureusement avec les personnes présentes. Les participants étaient tous ravis du spectacle et de la rencontre avec l'artiste.

Analyse selon les enjeux du CP

L'activité présentée ci-dessus répond aux objectifs avancés dans les enjeux suivants:

Enjeu 3: revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échange, de rencontres et de convivialité

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

Une remarque en préambule: l'année 2017, tout comme 2016, a été, pour l'Equipe d'Animation de Prospect 15_{etc} une année centrée sur la préparation, la rédaction et la défense du projet de contrat programme 2019-2023. L'énergie et la créativité ont été consacrées en grande partie à cette tâche. L'identification des points d'appui et de résistance portera sur tout ou partie de l'action des quatre Comités d'Orientation (COP/COS/COC/COAC).

Le texte du contrat-programme consacré à Prospect 15_{etc} fait référence à divers objectifs: renforcer les liens entre les communes, interpeler, développer des stratégies communes, constituer une intelligence collective, maintenir la priorité à la réflexion, interroger les populations, accueillir l'altérité, pérenniser la démarche de réflexion.

COP

Point de résistance.

C'est incontestablement LE point de résistance de l'année écoulée. Le COP ne s'est pas réuni même si des contacts ont été maintenus au fil de rencontres fortuites. Ce sont les trois autres comités qui ont assis le renforcement des liens.

Point d'attention.

L'option prise est de mettre en place une stratégie au terme des élections communales. Il s'agira de tenir compte des mouvements dans les majorités communales et de rencontrer les uns (peut-être nouveaux élus) et les autres (élus reconduits) afin de les informer ou de vérifier l'intérêt; il serait utile de se donner un plan pour les six années des nouvelles majorités à la condition, bien entendu, que la démarche transcommunale fasse des émules.

COS/COC/COAC

Les trois autres Comités d'Orientation ont maintenu ou renforcé le lien avec des associations ou institutions communales.

1. Renforcer les liens entre les communes

Points d'appui et de résistance.

Le COS a fait se rencontrer CPAS et PCS au cours de réunions de travail débouchant sur la mise en place de projets: rôle des opérateurs sociaux publiés dans la presse, réflexion sur la grande précarité, rencontres d'experts pour des matières particulières, comme par exemple, le lancement possible de la procédure DUS (voir ci-dessous). De même en matières culturelles (COC), le travail réalisé sur l'organisation du projet Terre Ferme/A Travers Champs renforce les liens avec les associations de nombreux partenaires. Enfin, et même si, comme pour le COC, on ne parle pas précisément des communes comme organes administratif et politique, les liens au niveau du COAC se sont renforcés avec certains partenaires et distendus avec d'autres. Le partenariat général s'affaiblit cependant.

2. Interpeler

Point d'appui.

Le fait d'interpeler les divers niveaux de pouvoir (régional, communautaire, fédéral) révèle, dans le chef des élus ou des citoyens, le souhait d'être reconnus et entendus. Le principe de l'interpellation est sain en ce qu'il exprime la réalité d'une situation (en positif ou négatif) et la volonté de la modifier. Ainsi, le COS a désiré interpeler deux niveaux de pouvoir: le Gouvernement Wallon sur la thématique de l'avenir des emplois APE et le Gouvernement Fédéral sur la politique d'accueil des migrants et du rôle des CPAS. C'est l'expérience d'une forme de solidarité qui est en question ici.

De son côté, le COAC, dans le cadre du projet SIPAPO, a pensé utile que des citoyens (rassemblés en associations) interpellent d'autres citoyens sur la morosité ambiante en produisant et diffusant des capsules vidéos sur la thématique de l'expression positive. A travers ce projet, des citoyens, qui ne prennent pas la parole ou auxquels on ne la prête pas, (re)découvrent un rôle que chacun(e) peut jouer dans la société. Leurs témoignages enregistrés sur des capsules vidéos et projetés sur les écrans régionaux (cinémas et télévision locale) dissémineront les paroles citoyennes et, c'est un objectif du projet, donneront des idées aux spectateurs-citoyens.

3. Développer des stratégies communes

Point d'appui.

Le travail du COS en cours avec des PCS (Plan de Cohésion Sociale) et des CPAS est un lieu significatif de la mise en place de stratégies communes. Le point de départ est le constat de la présence (neuve) de la grande précarité sur le territoire de six communes de l'arrondissement. Cette problématique était souvent perçue comme caractéristique des grandes villes. Celles-ci disposent d'une réponse adaptée, ce sont les relais sociaux. Rien de tout cela en région rurale. La situation a donc été analysée, chiffres à l'appui, en collaboration avec l'IWEPS, et bien vite une évidence s'est faite jour: nos régions ne disposent pas des moyens financiers et infrastructurels pour faire face au développement de cette situation. C'est vers une alternative, le Dispositif d'Urgence Sociale, que les participant(e)s se sont tournés en vue de mettre en place une stratégie commune.

Point de résistance.

A ce niveau, on constate un travail réalisé non plus avec l'ensemble des communes mais avec celles concernées et touchées par cette situation problématique. En ce sens cela pourrait affaiblir la dynamique générale. Les participants se retrouvent en effet avec un auditoire limité, ne retrouvant pas l'ensemble des partenaires. De même, ce sont parfois les travailleurs sociaux en charge de la thématique qui participent aux rencontres. Elargissement donc du partenariat à de nouveaux membres, perte de convivialité, momentanée heureusement.

4. Constituer une intelligence collective

Pour rappel, l'intelligence collective c'est l'intelligence des équipes au travail, des équipes de travail; il ne s'agit donc pas de la somme des intelligences individuelles.

Point d'appui.

Lorsqu'il est question, pour des raisons qu'il ne s'agit pas de développer ici, de relancer la dynamique du COAC, se met en place un processus visant à co-construire un nouveau projet. On passe ainsi d'une idée axée sur le bien-être à une proposition visant à libérer la parole (SIPAPO). Passer de l'un à l'autre, c'est un peu une révolution copernicienne (en matière de contenu de projet) à l'échelle de sept associations.

Il en est de même, comme mentionné plus haut, pour le travail réalisé (à moyen terme) pour constituer l'organigramme et les méthodes de travail des groupes portant le projet Terre Ferme.

Partir de rien ou d'un projet existant, tenir compte de la réalité et l'analyser puis s'en inspirer, développer des objectifs et buts opérationnels, valider, mettre en place, poser les termes de l'évaluation, tout cela participe à la constitution d'une intelligence collective.

Point de résistance.

Le défaut de la qualité, si l'on peut dire, est la diversité des partenaires, leurs modes et stratégies de travail, le temps et l'équipe dont ils disposent dans le cadre d'un projet partagé.

5. Maintenir la priorité à la réflexion

Divers moments de l'année ont permis de lancer ou poursuivre la réflexion en sens divers eux aussi. Sans évaluer la force ou la faiblesse de ces démarches, peuvent être mentionnées: la réflexion consécutive aux modifications des équipes de travail aux niveaux de Prospect 15^{etc}, de la Pataphonie, du développement régional.

6. Interroger les populations

Le projet SIPAPO, mené dans le cadre du COAC est, sans conteste, un projet au cœur duquel la parole a été suscitée, donnée, prise, partagée et transmise.

Point d'appui.

Considérer la parole comme vecteur d'humanité et de citoyenneté, imaginer de donner la parole au plus grand nombre dans la diversité, se donner les moyens humains et financiers de réaliser les objectifs, rassembler le dynamisme des partenaires et (parfois) de leurs bénéficiaires, mener le projet à son terme,... autant de points sur lesquels s'appuyer.

Point de résistance.

Toujours dans le cadre de ce projet, la grande diversité des modes de fonctionnement, d'objectifs, d'organigrammes propres à chacun a été un point de difficulté. En ce sens, il sera utile de repenser de futurs projets en étant attentif à ces différences.

7. Accueillir l'altérité

Il est opportun de mentionner ici que l'ensemble des démarches pilotées par Prospect 15^{etc} sont confrontées à l'altérité: celle au cœur de l'équipe, celle dans le chef des partenaires, de leurs bénéficiaires et de pouvoirs subsidants. Faire coïncider, cohabiter des univers différents, les coordonner pour les mener à la co-construction relève d'une capacité d'accueil importante de l'autre, de ses avis, envies,...

8. Pérenniser la démarche de réflexion interne en équipe Prospect 15^{etc}

Ce sera le travail de passage entre deux équipes vers une nouvelle Equipe d'Animation en septembre 2018. La réflexion sur les enjeux futurs (menées dans le cadre du nouveau contre programme - ACS) et le travail réalisé au cours du dernier trimestre 2017 et du premier trimestre 2018 permettent de rédiger une note d'intention en cours.

Activité analysée : SI on PARlait POSitif, de quoi parlerions-nous? (SIPAPO)

Partant de divers constats sociétaux, le projet SIPAPO vise à donner la parole aux citoyens et particulièrement aux membres des associations partenaires (dans un premier temps) ou mieux de les inviter à prendre la parole. Le titre du projet parle (!) de lui-même: cette prise de parole se veut positive.

SIPAPO est le fruit d'une lente réflexion. En 2012, le COAC (Comité d'Orientation de l'Action Citoyenne de Prospect 15_{etc}) a amené plusieurs groupes de citoyens (certains en situation fragilisée) à s'interroger sur la notion de "bien-être" (Projet SPIRAL, Conseil de l'Europe). Consécutivement aux changements rapides de la société ces dernières années et à la demande récurrente dans le projet Bien-Être pour des espaces de paroles, l'idée d'un projet axé sur la parole de la population a vu le jour. Comment, en effet, exprimer un ressenti, une opinion dans une société que l'on ne comprend plus bien, au sein de laquelle les enjeux semblent dépasser le commun de citoyens. Nous sommes convaincus que le bien-être se renforce là où la parole est libérée.

C'est ainsi que la création d'un espace permettant la prise de parole a été choisie comme thème fédérateur d'une dynamique citoyenne à mettre en place autour des associations portant le COAC aujourd'hui, à savoir ALTEO (monde du handicap), Arr. de Dinant; la CALESTIENNE (EFT - réinsertion), Beauraing, le CIDJ (jeunesse), Rochefort; le CPAS et le PCS d'Yvoir (action sociale); le PCS de Hastière (action sociale); le CCD.

Que voulons-nous faire?

- Donner la parole aux citoyens, les amener à parler, de manière positive.
- Inviter (à travers des débats cadrés) à la prise de parole des publics peu (pas) habitués à le faire, rarement invités à le faire en dehors de leurs environnements respectifs. Les sujets seront choisis par les participants à l'entame des débats.
- Disséminer en faisant entendre cette parole à un maximum de personnes de la région par le médium cinématographique.
- Permettre aux associations porteuses d'interpeller le politique local et régional à partir des données, constats, souhaits,... sortis des débats. La parole est ainsi transmise. Les participants aux débats et les associations porteuses se sentent entendus, ils participent à la vie sociale, culturelle, communautaire,... sont acteurs de changement à transmettre lors d'une interpellation politique à partir d'une parole diverse.
- Favoriser un esprit de cohésion, un sentiment de lien à un territoire.
- Semer la graine du possible et du positif chez les participants.

Comment allons-nous faire?

- Autour du thème "SI on PARlait POSitif aujourd'hui, de quoi parlerions-nous?", chaque association invite des participant(e)s à un débat en formant un ou plusieurs groupes de 10 à 12 personnes.
- Pour favoriser la liberté de parole, appel sera fait à des animateurs spécialisés de Philocité¹. L'expérience montre en effet que dans de nombreuses associations (notamment celles en lien avec des publics précarisés) la présence de "responsables" bride la liberté de parole. Les animateurs extérieurs veillent à ce que les participant(e)s ne multiplient pas les sujets mais approfondissent la matière.

¹ <http://www.philocite.eu/>

- Un ou deux débats sont organisés par groupe en fonction des besoins ressentis. L'idée est d'aboutir à un consensus sur ce qui aura fait le cœur des échanges. Des porte-paroles seront choisis pour faire état du cœur des débats. Ces derniers seront filmés afin de réaliser des capsules de ± une minute trente. La prise de parole devant la caméra aura été préparée afin d'avoir une communication claire, compréhensible.
- Une fois la mise en image terminée, les capsules sont présentées dans les salles de cinéma régionales (en avant film), sur MAtélé, sur les pages Facebook et sur les sites des associations, sur YouTube,... Cette partie médiatique est une partie clé du projet. Elle permettra en effet la dissémination du contenu, des expressions propres aux publics concernés par la prise de parole et sa réception voire son appropriation par le tout public. Ce double mouvement permettra la pérennisation du projet SIPAPO à travers une possible action associative sur l'arrondissement.
- Parallèlement, les associations déterminent l'un ou l'autre sujet issu des débats qui pourrait devenir le thème général d'un rassemblement de l'associatif de l'arrondissement auquel seraient invités les participants des associations partenaires, les associations du territoire concerné, le tout public (en collaboration avec Périféria – observation des débats et animation du rassemblement²). Au-delà, on pourrait imaginer un travail sur le positif à l'œuvre dans la démarche et susceptible de porter une action associative commune sur l'arrondissement.

Les différentes étapes du projet se sont déroulées selon le programme envisagé et dans l'esprit souhaité. Des liens se sont créés, la parole a été dite et partagée. Reste aux "disséminateurs" à disséminer.

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à :

- Créer et soutenir des **lieux de réflexion et de paroles** interrogeant le cadre de vie.

En invitant des citoyens (membres/bénéficiaires d'associations ou d'institutions) à se rassembler, à vivre une activité ensemble sans s'être jamais rencontrés, le CCD suscite une démarche citoyenne importante: la rencontre comme moteur d'une réflexion, d'échanges et consécutivement d'une prise de parole individuelle. La thématique n'est pas banale. L'enregistrement de capsules vidéo non plus.

Le "parler positif" est bien plus qu'une tendance sociétale de bon aloi. Il s'agit d'approcher la réalité, dans tout ce qu'elle est, et de porter sur celle-ci un regard positif sans tomber dans une vision à "l'eau de rose".

L'animation proposée, approche du débat philosophique, suivie d'un travail sur l'expression partagée du vécu ont responsabilisé les participant(e)s. Une grande majorité a ensuite souhaité prendre la parole afin de "l'encapsuler". Cette parole pouvait être partagée. Il s'agissait bien de mettre en route la capacité à, la capacité de.

² <http://www.periferia.be/index.php/fr/>

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le médium socioculturel, à :

- Favoriser le vivre-ensemble et les relations réelles.
Parler, c'est s'humaniser. Débattre et confronter ses idées, c'est exister en société. Le projet n'a probablement pas approfondi la relation jusqu'à la rendre intime. Mais un pas important a pu être franchi à savoir découvrir que parler, c'est écouter, se laisser étonner voire interpeler. On touche dès lors au vivre ensemble qui prend une valeur supplémentaire dans la parole entendue et écoutée, dans la parole qui se sent libre de se dire et est respectée.
- Créer, soutenir et/ou favoriser des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité via, notamment, la valorisation de la vie de quartier et du monde associatif. SIPAPO a donné un visage à cet objectif, des visages, ceux de celles et ceux qui ont vécu un grand moment, deux riches journées répondant généreusement à l'invitation et à son côté inattendu et inhabituel. La qualité des animations, l'ouverture d'esprit des participant(e)s et leur engagement dans la démarche, le soin apporté à l'accueil sont autant de facteurs qui ont fait éclore la parole, positive qui plus est.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de :

- Favoriser la découverte et la compréhension de l'autre dans sa différence.
Quel autre lieu que celui de la parole est porteur de ce double mouvement de reconnaissance de l'autre? Mettre des procédures en place avec pour objectif de découvrir l'autre et de souhaiter le comprendre dans ce qu'il/elle est un chemin vers la tolérance. Nous pouvons affirmer que le climat de ces deux jours à "sipapoter" a favorisé cet objectif.
- Endiguer la peur de l'autre et gommer les préjugés qui en sont issus.
C'est un effet immédiat de l'objectif ci-dessus. Oserait-on affirmer que l'un est la conséquence de l'autre et réciproquement?
- Créer et soutenir des espaces qui permettent le mélange de publics divers.
Le projet SIPAPO mais aussi des projets annexes pilotés par le CCD à destination des associations locales ou régionales sont des exemples, réussis, de cette volonté de créer de tels lieux et d'y convier le public dans sa diversité.

Pistes à explorer

La société change. Son évolution est rapide. Nos repères pour comprendre son développement se déplacent, voire disparaissent. Nous avons le choix, écrit Michel Serres³, d'être des grands papas ronchons ou non.

Les univers particuliers de nos sociétés évoluent: la politique en général – les nouveaux modes de gouvernances – et en particulier – par exemple l'action sociale – et il sera bon, dans le cadre de Prospect 15^{etc}, de s'interroger sur l'impact de ces changements de paradigmes sur la vie régionale.

Le terme de "paradigme" tend à désigner l'ensemble des croyances, valeurs et techniques qui sont partagées par les membres d'une communauté scientifique, politique, sociologique au cours d'une période de consensus théorique. Un seul exemple – la gouvernance, tarte à la crème ou réel lieu de changement – pour visualiser une facette de la problématique:

<p>La gouvernance: désigne l'ensemble des mesures, des règles, des organes de décision, d'information et de surveillance qui permettent d'assurer le bon fonctionnement et le contrôle d'un Etat, d'une institution ou d'une organisation (publique ou privée, régionale, nationale ou internationale.</p>	<p>La gouvernance de nature démocratique: est fondée sur la participation de tous à l'élaboration des décisions qui les concernent, d'une part, et sur des États "réactifs" (capables de répondre efficacement aux demandes des citoyens) et responsables.</p>
--	--

Au vu des définitions ci-dessus, il ne s'agit pas d'opposer deux types de gouvernance, l'un qui serait plus ou moins démocratique que l'autre. Il s'agit bien au contraire de faire cohabiter deux visions de la participation politique, l'une plus traditionnelle qui s'adresserait aux (futurs) élus et l'autre, sans doute plus récente, ouvrant le champs du politique aux citoyens:

- Comment les élus, toutes fonctions confondues abordent-ils, s'ils l'abordent, ce mouvement de décentrage des rôles et fonctions? Et les citoyens, quelle est leur maîtrise des matières à aborder?
- Comment dès lors rencontrer ces citoyens, les faire se rencontrer?

On ajoutera, par ailleurs, que la distance qui, aujourd'hui, s'installe entre la politique et les élus d'une part et la population et donc les électeurs d'autre part pose question. Faut-il rapprocher, expliquer, obliger, informer, faire se rencontrer,... ces deux pans de la société? Et si oui, ce que l'Equipe d'Animation de Prospect 15^{etc} est portée à croire, que faire et sous quelle(s) forme(s)?

Et peut-être ce travail prospectif peut-il, pourrait-il, être mené en permettant une prise de parole des jeunes générations au sein de Prospect 15^{etc}?

Est-il invraisemblable, impensable de mettre sur pied un Comité d'Orientation composé de jeunes engagés en politique, de jeunes citoyens engagés dans l'associatif et de jeunes sans engagement particulier. Un sang nouveau irriguerait sans doute les réflexions.

Et la parole conclusive ou introductive reviendra à Michel Serres⁴. Interrogé sur demain et l'avenir porté par la génération qui mènera le bateau des décennies à venir, le philosophe disait:

³ Michel SERRES, *C'était mieux avant*.

⁴ Michel SERRES, *Petite poucette*.

Je le baptise Petite Poucette, pour sa capacité à envoyer des SMS avec son pouce. C'est l'écolier, l'étudiante d'aujourd'hui, qui vivent un tsunami tant le monde change autour d'eux. Nous connaissons actuellement une période d'immense basculement, comparable à la fin de l'Empire romain ou de la Renaissance.

Nos sociétés occidentales ont déjà vécu deux grandes révolutions: le passage de l'oral à l'écrit, puis de l'écrit à l'imprimé. La troisième est le passage de l'imprimé aux nouvelles technologies, tout aussi majeure. Chacune de ces révolutions s'est accompagnée de mutations politiques et sociales: lors du passage de l'oral à l'écrit s'est inventée la pédagogie, par exemple. Ce sont des périodes de crise aussi, comme celle que nous vivons aujourd'hui. La finance, la politique, l'école, l'Eglise,... Citez-moi un domaine qui ne soit pas en crise! Il n'y en a pas. Et tout repose sur la tête de Petite Poucette, car les institutions, complètement dépassées, ne suivent plus. Elle doit s'adapter à toute allure, beaucoup plus vite que ses parents et ses grands-parents. C'est une métamorphose!

Analyse des projets de l'année 2017

L'année 2017 aura été une année riche en projets et en concrétisations. Tout d'abord, un espace a été aménagé afin de proposer une animation qui permet aux écoles et aux institutions une plus grande facilité d'accès. En effet, en transformant la Xylomanie en bureau – non accessible aux voyageurs – et en modifiant l'animation globale, on a brisé les codes et permis une augmentation de la jauge. Il n'est aujourd'hui nul besoin de diviser une classe en deux groupes distincts. Ceci ravit le corps enseignant et facilite grandement l'organisation pour les écoles. Le principe de "voyage" reste le même et les enfants, adolescents, jeunes adultes s'initient toujours par la pratique à l'univers pataphonique.

De plus, la création de cet espace-bureau permet d'avoir un lieu où se réunir, où rassembler tous les documents concernant de près ou de loin les activités de la Maison de la Pataphonie, construisant ainsi petit à petit une bibliothèque de référence. On pourrait objecter qu'un manque de temps a ralenti le projet de construire "l'objet bibliothèque".

Ensuite, et c'est une première dans l'histoire, la Maison de la Pataphonie a accueilli, dans le courant des vacances de printemps trois musiciens en formation au Centre de Formation pour Musiciens Intervenants. Ce stage d'une semaine a permis de consolider les liens entre la Maison de la Pataphonie et le CFMI de Lille 3. Les stagiaires ont suivi les activités quotidiennes et ont pu prendre une part active dans l'animation d'une partie d'un voyage. Ce partenariat est reconduit en 2018 et donnera probablement lieu à d'autres échanges constructifs pour le devenir de la Maison de la Pataphonie.

Le CFMI devient d'ailleurs, au fil du temps, un partenaire de choix. L'école commence maintenant sa rentrée par une visite dinantaise. Les élèves des deux années sont présents et la journée est divisée pour eux en deux temps. Une moitié de groupe découvre la Maison de la Pataphonie pendant que l'autre bénéficie d'une animation intra-muros au CCD. Grande innovation cette année, ce sont les stagiaires pré-cités qui ont géré cette activité. Ce temps de formation a, par conséquent, bien évolué et le CFMI a pu sortir des habituelles animations et ravir les participants. Le partenariat et le maillage restent par conséquent centraux dans les habitudes de travail. Ajoutons que ce partenariat est encore renforcé par les formations suivies par les animateurs et données au sein du CFMI: deuxième volet de la formation "*Et si on faisait de la musique avec un stylo*".

La volonté du CCD étant aussi de préserver et de promouvoir la valeur patrimoniale du lieu, une action particulière a été menée à la rentrée de septembre pour les écoles primaires de la ville. L'idée était de montrer aux enfants, adultes de demain, une partie de leur patrimoine. Une invitation à venir découvrir le lieu pour 1 €/élève au lieu de 6 € a été lancée aux écoles. L'intention était de faciliter l'accès à l'endroit en abaissant le coût global de l'activité. On peut toutefois déplorer que ce projet n'a pas eu l'impact espéré. Deux écoles seulement ont répondu positivement à cet appel. Le CCD relança la proposition et convaincu les enseignants de venir (re)découvrir l'univers et l'esprit pataphoniques...

Le développement du lieu a vu la naissance d'un nouvel instrument en Saxofolie: l'orgue. Ce dernier, réalisé par Nicolas Bras et les Pataphons, se compose de 54 flûtes harmoniques allant du grave à l'aigu. Les flûtes sont alimentées par un système de huit gonfleurs, 18 poires et un clavier lui-même alimenté en air par un astucieux système de gonfleur en ballon de baudruche et d'une chambre d'air installée à même le clavier. Tout le système a été imaginé par Nicolas Bras, spécialiste français de la lutherie alternative, et le clavier réalisé par Benoît Poulain, luthier, chercheur, inventeur, artiste et créateur. Cette réalisation a permis à la Maison de la Pataphonie d'élargir un peu plus la gamme de ses partenaires et la toile de son réseau. Cette idée a germé après avoir longuement expérimenté et exploré l'univers de la flûte harmonique, instrument découvert lors d'une formation au CFMI. Ajoutons également que Nicolas Bras est "dumiste", c'est-à-dire, détenteur d'un diplôme décerné

par ce type d'établissement. Notons pour boucler la boucle, que le premier public ayant vu le travail terminé et expérimenté les sons de l'orgue furent les étudiants du CFMI de Lille lors de leur journée à Dinant. Le fait d'avoir hébergé Nicolas Bras à Dinant, durant la constitution de l'orgue a participé à la volonté de miser sur l'humain et sur le relationnel.

Développer l'endroit induit la recherche et la réalisation continues de nouveaux instruments. L'équipe travaille maintenant depuis plus de deux ans à la construction d'instruments à vent à partir de divers matériaux dont le PVC figure en bonne place. S'inspirant des livres et des conseils reçus par Jean Jeltsch et Thierry Danois du CFMI de Lille, nous avons développé toute une série "d'aéromembranophones". Les compétences développées en la matière permettront d'envisager des formations à l'attention des enseignants, animateurs et moniteurs de plaines. Cependant, le manque de place dans la Maison de la Pataphonie reste cependant un frein à la concrétisation d'une telle idée.

Développer l'endroit induit également d'autres pistes de recherches et de nouveaux univers à explorer. L'idée de sortir du cadre afin de continuer à surprendre les fidèles (CFMI, professeurs d'écoles supérieures, instituteurs, institutrices, familles,...) a débouché sur une réflexion et diverses expérimentations sur l'amplification des nouveaux instruments en Philaphonie ainsi que sur le travail concret sur le son. Aujourd'hui, les animateurs proposent, dans leur spécificité, une animation très différente dans cette pièce et ce, en début de voyage, puisque "sortir du cadre" implique aussi de voyager différemment. L'animation débute par exemple aujourd'hui par la Philaphonie. L'enjeu reste les moyens financiers nécessaires à l'achat du matériel ad hoc pour la poursuite de ces recherches.

La mise en scène évolue également et des costumes se composent afin de garder le public en éveil et soutenir son attention. Tout est aujourd'hui pensé pour oublier le temps et amener encore plus loin, et de manière plus pointue, le voyageur dans cet univers magique et onirique qu'est la Maison de la Pataphonie.

A l'interne, les réunions Patex restent le lieu où les idées peuvent s'exprimer. Elles regroupent l'ensemble de l'équipe "Pata" à savoir le coordinateur, la secrétaire et les deux Pataphons. C'est un moment d'échange, d'analyse et de prise de recul pendant lequel sont évaluées les actions passées et la pertinence de chaque nouvelle proposition. C'est un vrai moment de partage et de construction intellectuels. Ces réunions pourraient avoir lieu sur le terrain afin de coller encore plus à la réalité. Ces dernières s'inscrivent également dans une dynamique plus large de rencontre avec l'équipe globale des Animateurs et des membres de l'Equipe du CCD à travers les réunions d'animation et les réunions globales.

Notons également l'intérêt de la presse en général et de la télévision en particulier pour les activités de la Maison de la Pataphonie. 2017 fut aussi l'année pendant laquelle la Maison de la Pataphonie fut mise à l'honneur par les sujets de TF1, RTL-TVI et MATélé. L'Equipe a d'ailleurs participé, à la mi-décembre, à l'émission "Babel Café" (MATélé) afin de promouvoir la création de l'orgue.

On le voit, l'activité pataphonique, loin de s'essouffler, a plutôt tendance à s'amplifier et à se diversifier. La volonté de l'équipe reste d'avancer, de refuser l'idée que l'on va tourner systématiquement le même boulon dans le même sens. Cela demande de la créativité et une grande ouverture d'esprit tant l'idée de briser les codes et de sortir du cadre traduit aussi la volonté de ne pas se reposer sur des acquis mais d'aller de l'avant. Cette dynamique est soutenue et encouragée par le CCD.

Les fruits de tout ce travail ont fait exploser la participation globale sur l'année. En effet, nous comptons 6.542 voyageurs sur l'année 2017, soit une différence de 1.531 par rapport à 2016. La Maison de la Pataphonie continue de susciter l'intérêt et la curiosité.

Projets analysés: stage avec les Asbl "Point-Virgule" et "Le Chantoir"

En 2017, deux projets particuliers ont vu le jour. Un travail (toujours en cours) est réalisé avec deux asbl ayant des bénéficiaires assez différents. Point-Virgule, home pour enfants placés par le juge d'une part, et Le Chantoir, centre d'accueil pour personnes handicapées, d'autre part.

L'animation est très différente et, pour la première fois dans l'histoire de la Maison de la Pataphonie, prise en charge par un Pataphon (l'autre pouvant intervenir si besoin est). L'un s'occupe plus particulièrement de l'Asbl Point-Virgule et l'autre de l'Asbl Le Chantoir. Le travail avec les enfants met davantage l'accent sur la création d'instruments à vent, de leurs explorations et du jeu en groupe. Avec Le Chantoir, outre le "jouer ensemble" et la découverte globale de l'univers pataphonique, le moment clé de la rencontre arrive en dernière partie avec la création d'une boucle sonore réalisée grâce au matériel acquis pour la Philaphonie (une pédale de boucle Boss RC3).

Ces projets s'inscrivent-ils dans les enjeux du contrat-programme à venir?

Le travail réalisé avec les enfants nous amène à penser que progressivement, ceux-ci s'approprient un espace public et que par conséquent, dès le plus jeune âge, ils participent, à leur niveau, à une démocratie participative. Dans le même ordre d'idées, les bénéficiaires du Chantoir deviennent également acteurs et, à leur niveau, participent à un travail collectif.

Sortir de l'institution évite le repli sur soi, l'individualisme. Loin de nous la naïveté de penser que nos stagiaires sont – ou vont devenir – des bénévoles investis mais force est de constater qu'ils tissent des liens, créent ensemble, interagissent, prennent du plaisir à vivre une action collective. En découle un processus facilitateur pour entrer en relation avec l'autre: le vecteur en étant la musique, et la création d'une œuvre musicale (même minime), le résultat de la dynamique ainsi initiée. Le cœur de ces projets est, et reste, la relation à l'autre que ce soit entre les enfants ou pour les personnes atteintes de handicap. L'humain est bien central dans cette démarche et les conventions signées entre les institutions en début de stage vont dans ce sens. Le but recherché est avant tout le bien-être des stagiaires, l'échange, la stimulation créative, la découverte, le dépassement de soi,...

La découverte et la compréhension de l'autre dans sa différence sont tout aussi centrales dans la démarche. L'Equipe travaille, à travers ces stages, avec des publics très particuliers, au vécu lourd et aux perspectives parfois difficiles. Nous n'avons pas la prétention de penser que notre action va sublimer leur vie mais nous pouvons affirmer que l'activité leur permet de souffler, de prendre du plaisir, d'être... tout simplement.

Pouvons-nous imaginer un mélange de ces deux projets, voire une fusion, une rencontre des genres, tentant d'endiguer la peur de l'autre en gommant ses propres préjugés? Est-ce souhaitable? Difficile de répondre à ces questions mais l'Equipe poursuivra sa recherche.

Ce que nous pouvons affirmer en revanche, c'est que la Maison de la Pataphonie rencontre pleinement les enjeux du contrat-programme à venir et qu'elle est tout à fait prête à jouer son rôle au sein du CCD en tant qu'Action Culturelle Spécialisée.

Pistes à explorer:

La production audiovisuelle et la matière qui en découle n'est absolument pas exploitée et devrait l'être dans le cadre des réseaux sociaux et des contacts que nous avons avec d'autres luthiers alternatifs. L'idée reste d'élargir le maillage et de devenir un des maillons de la grande chaîne de l'univers de la lutherie expérimentale. Réalisées par la Maison de la Pataphonie, les différentes créations éclairent différemment le circuit et font vivre l'instrumentarium d'une autre manière. La diffusion de capsules-vidéo permettrait probablement de toucher un autre public, peut-être plus averti et, par conséquent, de promouvoir l'activité différemment. C'est en tout cas une piste qui n'a jamais été explorée et qui vaudrait peut-être la peine d'être débattue.

Autoévaluation collective

Une réunion collective réunissant les membres de l'Equipe d'Animation et de Direction a eu lieu le mercredi 21 février 2018. Le rajout de cette dimension collective a été suggéré lors du travail de réflexion posant les balises de l'autoévaluation continue dans le cadre du contrat-programme 2019-2023. L'objectif de ce moment de travail est multiple:

- Faire le point sur l'activité du CCD pour l'année 2017 (rapport d'activités).
- Faire croiser les expériences, échanger et prendre conscience de ce que les collègues font dans leur secteur.
- Se donner une direction, un cap, une ligne d'horizon pour des actions/changements à court et moyen termes.
- Valoriser la contribution de chacun et chacune à l'institution entendue dans sa globalité et sa transversalité, construire et partager un vocabulaire commun.

Un travail de préparation en amont de ce moment collectif a permis de synthétiser et de faire ressortir des contributions individuelles des éléments intéressants à discuter en équipe.

Question 1: points d'appui et de résistance des secteurs

Quelques thématiques et constats ont été épinglés par leur caractère soit nouveau, soit interpellant, soit tout simplement intéressant dans le cadre d'une discussion/réflexion collective, à savoir:

Déplacement du lieu de l'action culturelle (plus qu'un problème de mobilité), difficulté de faire bouger/sortir les gens:

- Cinéma: problématique des plateformes de téléchargement, sortie rapide des films en DVD,...
→ impact sur fréquentations dans les salles.
- Résidences Seniors: organisation d'animations en interne → pourquoi sortir de ses murs?
- Ecoles: demandes d'animations en classes plutôt que d'organiser des sorties (Jeunesses Musicales par exemple).
- Maison de la Pataphonie: idem, demandes d'animations pata dans les écoles, institutions.
- Région: difficulté de faire venir le public aux spectacles organisés par les CCd et parfois même dans les CCL (Hastière).
- Saison:
 - Difficulté de faire venir les jeunes en soirée, en dehors des temps scolaires.
 - Constat du peu de programmation "hors les murs".

Réactions des équipes:

- Au niveau de la Maison de la Pataphonie, la demande d'animations en école n'est vraiment pas significative, les visites à la Maison de la Pataphonie restent privilégiées.
- Problématique des propositions commerciales et de la professionnalisation de projets "clé sur porte" proposés aux résidences, écoles,... directement dans leurs structures, sans besoin de se déplacer, où l'objectif n'est pas la qualité de la prestation mais bien sa rentabilité.

- Par rapport au "hors les murs": la réflexion continue d'évoluer. Décentraliser des spectacles se confronte à plusieurs difficultés:
 - En termes d'infrastructures (trouver le lieu adéquat – chapiteau, salle,...).
 - En termes techniques (salles/lieux non équipés).
 - Difficulté à faire déplacer les publics ailleurs qu'au CCD (habitudes du public).

Il ne s'agit pas de "sortir des murs pour sortir des murs", il faut trouver une formule, des spectacles pour lesquels la décentralisation apporte une plus-value (ex: qualité acoustique dans une église pour du classique, théâtre de rue/arts forains dans petits lieux ou dans l'espace public,...). Une autre porte d'entrée est l'ancrage local et le partenariat avec une association/comité de quartier qui apporte alors une plus-value, car on touche un nouveau public, on tisse une collaboration avec un partenaire, on co-construit. Mais ce type de projets prend nécessairement davantage de temps qu'une programmation dans nos salles.

Ce qu'on veut éviter: le CCD qui vient faire son "cirque" dans un village, déballe son chapiteau, et repart, sans aucune plus-value.

Problématique/thématique des jeunes:

- Rdv FeB: difficulté de toucher les enfants au-delà de 8 ans.
- Saison: difficulté de toucher les jeunes en dehors des temps scolaires.
- Associatif: difficulté de mettre sur pied des projets qui mobilisent des jeunes (ex aussi de SIPAPO) et surtout hors d'associations.

Réactions des équipes:

- C'est une thématique qui revient continuellement, c'est assez révélateur. Et pourtant, toujours pas de "solution".
- Le maillon manquant reste la Maison des Jeunes, qui pourrait être le tremplin vers la culture, vers d'autres associations,...
- A Dinant, il existe des associations qui s'occupent des jeunes, mais elles sont principalement à destination de "jeunes à problèmes" (assuétudes, délinquance, pauvreté,...).
- Proposition d'essayer de mettre sur pied, un peu dans le même genre que la plateforme associative, une rencontre des associations et structures qui s'occupent des jeunes ou bien directement de jeunes investis à Dinant.
- Il faut à un moment ou à un autre qu'il y ait une volonté politique de faire avancer le projet (il y a déjà eu un Conseil Consultatif de la Jeunesse à Dinant, mis en place par le politique, mais aussi dynamité par le politique quelques années plus tard car la structure devenait "gênante").
- Proposition de partir de quelque chose de concret, peut-être moins ambitieux qu'une MdJ (exemple: un carrefour des associations, qui rassemblerait des mouvements de jeunesse, des associations sportives, du culturel/musical, les associations sociales,...).

Mouvement associatif

- Nouveaux membres dans certains comités → nouvelle dynamique (ex: UTLD, CCd).
- Nouvelles associations partenaires.
- Impression/volonté (même si minime) d'une transformation/d'une dynamique renouvelée dans certains partenariats → portage, implication des partenaires (ex: *Joseph L'insoumis, Rencontrons-Nous*).

Réactions des équipes:

- Le paysage n'est pas si positif, il y a aussi des associations qui vont mal et qui perdent des membres, ce qui a un impact sur la viabilité et continuité de certains projets. Pour les projets qui engagent plusieurs partenaires (ex: Thé-Autres) qui nous semblent avoir du sens, difficile de les laisser tomber quand certains partenaires s'essouffent, on aurait du coup tendance à vouloir porter davantage pour pallier les absences/manques des partenaires (pose la question du long terme et de l'engagement de chacun dans le projet pour la suite).
- Nouveaux membres UTLD avec double impact:
 - Moins d'engagement/investissement au niveau de la Commission Seniors, qui permet de sortir certains seniors de l'isolement.
 - Nouvelle dynamique UTLD permet de toucher un nouveau public de Seniors (des jeunes seniors).

Gestion du temps en interne

- Manque de temps pour de la prospection, veille de projets.
- Manque de temps pour développer des projets annexes (par rapport aux urgences).
- Surcharge de travail en région → ne permet pas d'explorer de nouvelles pistes de travail ou de dégager du temps pour le collectif (une couche de lasagne en plus?).

Réactions des équipes:

Au-delà d'un manque de temps, il y a aussi le constat de ne pas "prendre le temps", c'est un choix assumé de la part des travailleurs de consacrer du temps à l'un ou l'autre projet, c'est donc aussi une question de priorités. En lien avec la région, cela renvoie à l'engagement (ou non) à une cause commune ("je décide de passer du temps au débriefing car cela aide – surtout les petites équipes, cela apporte quelque chose au groupe alors que dans l'absolu, il est plus facile et rapide de traiter en bilatéral"). On observe une tendance à un certain repli, un "chacun pour soi".

Enjeux/défis du CCD face à ces constats

- Pouvoir s'adapter aux nouvelles dynamiques et personnalités des membres des associations partenaires.
- Montrer en quoi le CCD peut proposer quelque chose de différent qu'une animation "clé sur porte", axer sur le qualitatif et continuer à se battre pour mettre en valeur le fait de sortir de chez soi pour découvrir autre chose.

Question 2: analyse de projets à la lumière des enjeux

Secteur	Projet analysé	Enjeux
Aide à la création	Au secours de la nuit	E3-4-5
Cinéma	Terra	E1-2-3-4-5
Saison	L'enfant sauvage	E2-3-4-5
TEC/Jpublic	Sur les traces/Exils (Grand brassage des populations)	E3-4
Jeunes	Erasmus+	E3-4-5
Social	Joseph L'insoumis	E1-2-3-4-5
Service-Clubs	Autre côté de l'Espoir (Inner wheel)	E2-4-5
Expo	Fabrique de la démocratie	E1-3-4-5
Seniors	Le p'tit Joseph	E3-4
Histoire locale et patrimoine	Fond George Pire	E4
Pataphonie	Stages Point Virgule et Chantoir	E1-2-3
Citoyenneté	Zoom & Vous	E1-2-3
P15	SIPAPO	E1-3-4

Constats:

- Enjeux 3, 4 et 5 apparaissent le plus souvent.
- Enjeux 1 & 2 sont les moins fréquents.

Biais de l'analyse/points d'attention:

- Il s'agit d'une **lecture non exhaustive** et **orientée** (puisque l'on a demandé un projet/secteur): certains enjeux reviennent peut-être plus souvent du fait de ces choix.
- Tous les secteurs ne touchent pas une **même masse de public**.
- **Lecture "a posteriori"**: les enjeux ont suivi l'action (objectif des prochaines années: inverser la tendance: penser les actions pour rencontrer les enjeux).

Réactions de l'équipe:

- A posteriori, la formulation de l'enjeu 2 (donner le goût de s'engager bénévolement) est peut-être un peu "prétentieux" ou ambitieux, on est davantage dans de la sensibilisation, tout en étant conscient de nos limites.
 - Lors du projet Thé-Autres, le comité 51 vient faire les sandwiches pour les troupes de comédiens. L'ambiance est conviviale, l'échange avec les compagnies enrichissant: on crée un espace qui valorise l'associatif, l'engagement bénévole, ce qui donnera peut-être par la suite l'envie à certains de poursuivre ou d'approfondir leur engagement.
 - Le CCD joue un rôle de facilitateur dans ce genre de situation et sur le long terme, on avance dans ce sens et cela aura des impacts.
- De manière générale, ne pas penser que nos enjeux/objectifs correspondent d'office aux enjeux/objectifs des autres.
- *Rencontrons-Nous* est un exemple qui permet d'avancer dans l'objectif 3 de l'enjeu 2.

- Dans tout processus d'évaluation, et pour une partie des actions reconnues dans le nouveau canevas des contrats-programmes (ex: diffusion), il y a toute une série de critères quantifiables, faciles à mesurer. Attention, à l'inverse, de ne pas "s'auto-flageller" sur des critères plus difficiles à mesurer mais tout aussi importants. Le qualitatif s'évalue sur du long terme, il s'agit de processus en cours.

Pistes d'actions non explorées

Cette liste d'actions, proposées par chaque animateur, est à prendre comme une **base de réflexion** pour orienter des projets futurs, jusqu'à une prochaine réunion à fixer en septembre/octobre prochain. En effet, comme expliqué plus avant dans l'analyse, les possibilités de réorientation de cap ou de développement de nouveaux projets doivent prendre en compte les réalités de terrain et d'équipe.

Médiation: former 1 ou plusieurs animateurs à la gestion de débat pour les échanges après les films, spectacles, conférences,...
Médiation: médiation dans les écoles (CCD ou via animateur spécialisé) en amont des activités du CCD
Public jeunes: attirer les jeunes aux activités du CCD via la possibilité de rencontres avec les comédiens, le metteur en scène, les musiciens (1 à 2x/an).
Public jeunes: Relancer/poursuivre la réflexion jeunes entamée dans le passé (à Dinant et/ou sur l'arrondissement): inviter des jeunes investis de façon différente à se réunir et faire l'état des lieux de leurs besoins/attentes
Bar comme lieu de convivialité: approfondir la question de l'insonorisation
Rdv FeB: changer la formule du goûter? Remplacer par des ateliers en prolongement des spectacles? Hall de la SB plus convivial (coussins,...)
Exposition d'ensembles sur une thématique proposée par le CCD
Échange/débat après les films
Production audiovisuelle comme outil de promotion et de maillage d'un réseau de luthiers sauvages
Plateforme associative dinantaise avec un portage coconstruit entre plusieurs associations
Penser à un nouveau type de gouvernance entre élus et citoyens

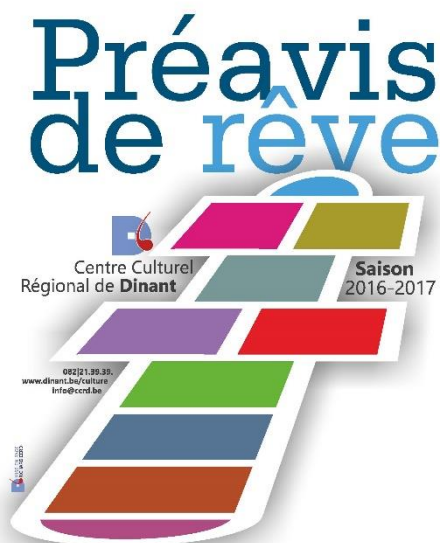
On constate qu'il y a différents niveaux de propositions: des pistes très concrètes et d'autres qui s'envisagent sur du plus long terme, avec des impacts structurels et transversaux plus importants.

Pour la médiation par exemple, si on veut vraiment approfondir l'idée, il faudrait qu'elle s'envisage dans la transversalité des secteurs (scolaire, expo, cinéma, Saison, jeune public,...). Dans un sens, c'est peut-être le bon timing pour envisager l'intégration de cette piste puisque l'équipe va nécessairement se renouveler dans un timing de 4 ans.



Annexes

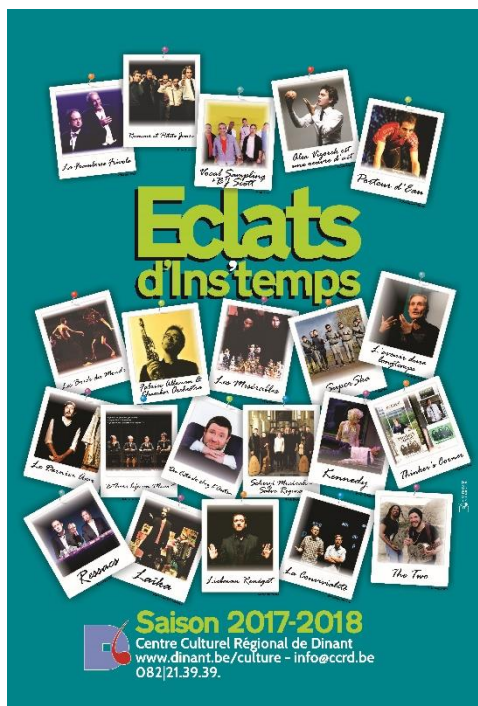
Centre Culturel Régional de Dinant

Annexe n°1: Affiche Saison 2016-2017**Annexe n°2: Programmation et fréquentation 2017**

Janvier à décembre 2017

Saison																		
Spectacles	Abo adulte	Abo étudiant	Abo exo	Mbres	Non-m	Et./-26 ans	Exo	Groupes scol.	Groupes priv.	Partenaires	Art. 27	Vivacité	RTBF autres	Proximag	Lampecco	AIAS	Prod.	Total
<i>Hom(m)</i> de et par Loïc Faure - Ma 17/01/17	173	4	22	16	6	11	9					6			3			250
<i>Going Home</i> par le Théâtre National-Bruxelles/KVS/Festival de Liège - Ma 31/01/17	238	4	20	16	6	1	3	12			14	4		4	4			326
<i>Hommage à Paco de Lucía</i> - Ma 07/02/17	211	5	22	89	87	11	3			11	5	8	6	4	22		2	486
<i>Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu?</i> par le Théâtre Loyal du Trac - Ma 21/02/17	296	8	20	57	26	6	11	16			6				5		3	454
<i>Belem & Friends</i> - Ma 07/03/17	205	5	23	40	16	5	6				9		11	4	3		4	331
<i>Match d'Impro</i> par la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle - Ma 14/03/17	238	8	20	13	17	9	9	98			23			2	7		4	448
<i>L'Enfant Sauvage</i> par la Compagnie de la Bête Noire - Ma 21/03/17	115	4	10	11	6		10				18				1			175
<i>L'Enfant Sauvage</i> par la Compagnie de la Bête Noire - Me 22/03/17	105	1	8	14	5	2	8					2		2	4			151
<i>Le Repas des Fauves</i> par le Théâtre Royal des Galeries - Ma 18/04/17	301	6	25	48	24	9	6	16			11			4	14		6	470
<i>BJO/David Linx – Brel</i> - Ma 02/05/17	217	5	22	87	59	1	8				16			2	17	5	6	445
<i>Laika</i> par le Festival de Liège/Théâtre National - Ma 03/10/17	194	6	24	19	8		10				15	2			6		2	286
<i>Alex Vizorek est une œuvre d'art</i> de et par Alex Vizorek - Je 12/10/17	294	6	28	66	53	4	8				4			4	16			483
<i>Fabrice Alleman & Chamber Orchestra – Unity in Diversity</i> - Ma 24/10/17	174	5	23	47	21		4				13		2	4	4	4	8	309
<i>Rumeur et Petits Jours</i> de et par le Raoul Collectif - Ma 07/11/17	233	10	24	22	9	6	3	14			3			2	2		11	339
<i>The Two</i> - Ma 21/11/17	202	6	28	19	6		5				12		2	4	6			290
<i>La Convivialité</i> de et par Arnaud Hoedt et Jérôme Piron - Ma 28/11/17	270	7	28	40	14	6	12				19			4	7			407
<i>Vocal Sampling + BJ Scott</i> - Ma 05/12/17	257	10	25	65	25	4	4				21		6	4	22		6	449
<i>Du Côté de chez l'Autre</i> par La Comédie de Bruxelles - Ma 12/12/17	342	9	25	42	14		6				6			4	22		7	477
Total	4065	109	397	711	402	75	125	142	0		195	20	17		165		27	3091

Annexe n°3: Affiche Saison 2017-2018



Annexe n°4: Programmation 2018 – 1^{ère} partie

Saison 2018 - 1^{ère} partie

Ma 16 et Me 17/01/2018	<i>Les Misérables</i> par la Compagnie Karyatides
Ma 23/01/2018	<i>Ressacs</i> de et par Agnès Limbos et Gregory Houben
Ma 30 et Me 31/01/2018	<i>L'avenir dure longtemps</i> par Unités-nomade/Théâtre Poème 2
Ma 06/02/2018	<i>Is there life on Mars?</i> de et par la Compagnie What's Up?!
Ma 20/02/2018	<i>La Framboise Frivole fête son centenaire</i> de et par Peter Hens et Bart Van Caenegem
Ma 06/03/2018	Scherzi Musicali – <i>Salve Regina</i>
Ma 13/03/2018	<i>Liebman Renégat</i> de et par Riton (Henri) Liebman
Ma 20/03/2018	<i>Kennedy</i> par le Théâtre Royal du Parc (Bruxelles)
Ma 27/03/2018	<i>Les Bords du Monde</i> par la Cie Ophelia Théâtre (Grenoble/France, Recife/Brésil, Marrakech/Maroc, Lomé/Togo et Damas/Syrie)
Lu 16 et Ma 17/04/2018	<i>Le Dernier Ami</i> par Une Compagnie
Ma 24/04/2018	<i>Porteur d'Eau</i> de et par Denis Laujol
Ma 08/05/2018	Super Ska



L'ENFANT SAUVAGE © Alice Piemme AML

L'Enfant Sauvage

De Céline Delbecq

Par la Compagnie de la Bête Noire

Avec Thierry Hellin

Production solidaire et collective Compagnie de la Bête Noire/
Centre Culturel Régional de Dinant/Maison de la Culture
de Tournai/Atelier 210/Rideau de Bruxelles/Théâtre 140/
Maison Culturelle d'Ath/Centres Culturels de Beauraing, Engis,
Gembloux et Ottignies avec l'aide du Centre des Ecritures
Dramatiques Wallonie-Bruxelles, du Théâtre Océan Nord,
de la Roseraie, du Marni, des Centres Culturels Jacques Franck
et Les Riches Claires, du Centre Culturel de Saint-Ghislain,
du Festival Paroles d'Hommes et avec le soutien de La Chartreuse
– Centre National des Ecritures du Spectacle, de Wallonie-Bruxelles
Théâtre/Danse, du Comité Mixte – Fédération Wallonie-Bruxelles –
Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération
Wallonie-Bruxelles et de la Fondation Lippens

Production déléguée AUDIENCE Factory Asbl

Dinant – CCRD – Salle Bayard

Ma 21 et Me 22 | 03 | 2017 – 20h00

Théâtre

(Placement non numéroté)

Bénévole pendant 12 ans au sein d'une institution pour enfants placés par le juge, la comédienne et auteure belge Céline Delbecq est frappée par leur situation souvent critique. La jeune femme va s'inspirer de cette expérience pour porter leurs voix au-dessus des murs des institutions. Sa volonté: monter un spectacle qui soit avant tout du théâtre, mais puisse également avoir une résonance concrète au-delà de la représentation.

Ce spectacle, c'est le monologue d'un homme qui, un matin, trouve une fillette abandonnée sur la Place du Jeu de Balle à Bruxelles. Obéissant à un impérieux instinct, comme touché par un coup de foudre paternel, l'homme va nouer avec la fillette un lien unique et fort et devenir sa «famille d'accueil d'urgence». Mais il va rapidement découvrir la cruauté d'un système kafkaïen. «L'auteure belge s'est imposée comme l'une de nos plus belles plumes, avec des textes

La représentation sera suivie d'un échange entre le public, M. et Mme Moreaux – famille d'accueil depuis de nombreuses années – et des professionnels du secteur de l'Aide à la Jeunesse: Aurore Denayer, directrice pédagogique de l'Accueil Familial de Namur, service de placement familial à moyen et long terme; Philippe Lesne, directeur général de l'Asbl Institut Notre-Dame de Lourdes, composé de quatre services agréés par l'Aide à la Jeunesse, dont trois font de l'accueil en hébergement pour les jeunes de 2,5 ans à 18 ans (à Anhée, Bois-de-Villers et Wépion) et un du suivi en famille ou dans le milieu de vie des jeunes (à Auvélais); Bee Marique, avocate et médiatrice spécialisée en droit de la jeunesse et en droit familial. Cet échange sera l'occasion pour chacun de partager ce qui a été ressenti pendant le spectacle et de trouver des réponses aux questions suscitées par la pièce.

bouleversants. (...) On y puise une humanité fragile, qui donne envie de s'ouvrir au monde et de le soulager un tantinet de certaines de ses plaies.» Catherine Makereel, *lesoir.be*, 13/01/2016.

Spectacle reconnu d'Utilité Publique par la Commission Communautaire Française (Cocof).

Mise en scène: Céline Delbecq
Assistanat: Gaëtan D'Agostino
et Charlotte Villalonga

Scénographie: Delphine Coërs
Création sonore: Pierre Kissling
Création vidéo: Benoît Gillet
avec l'aimable participation
de Shai Szyper
Création lumières:
Clément Papin
Stagiaire: Camille Delhaye

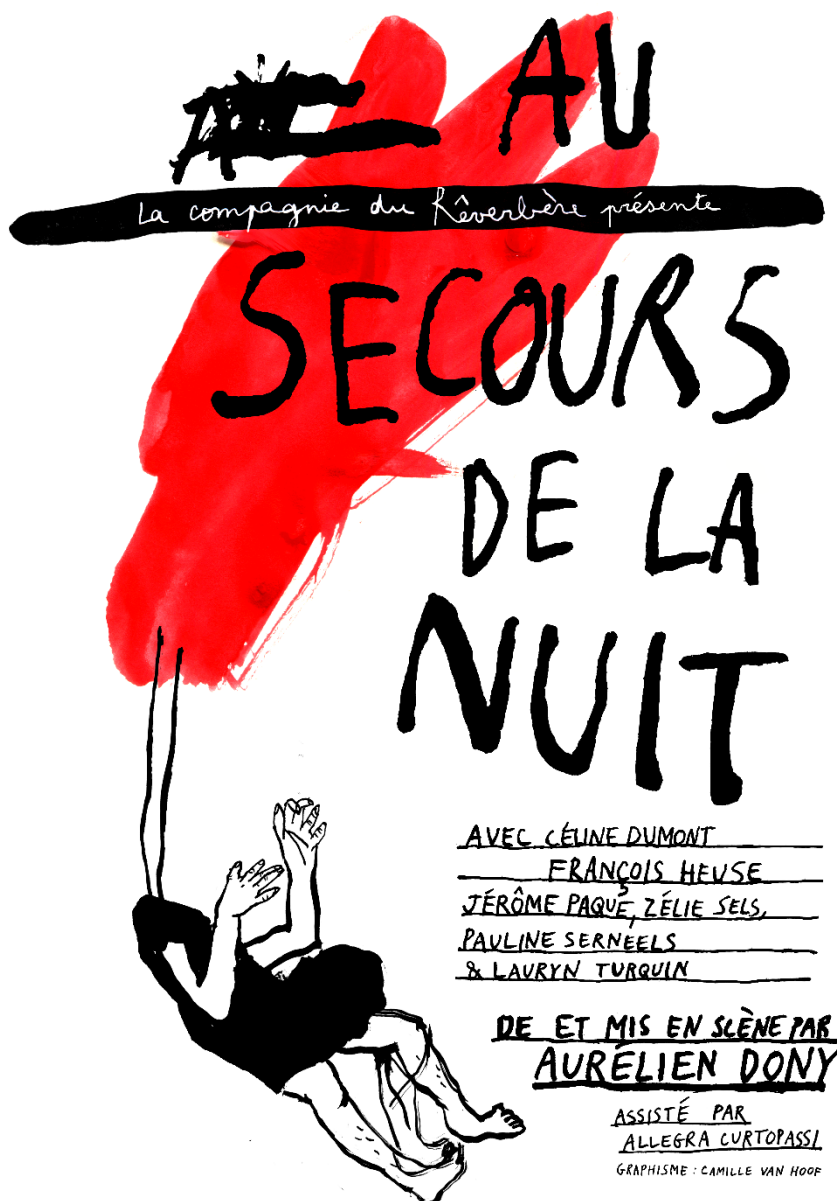
L'ENFANT SAUVAGE © Alice Piemme AML



Annexe n°6: *L'Enfant Sauvage* – Photo échange post-spectacle ©Ph. Dehuit



Annexe n°8: Affiche *Au Secours de la Nuit*



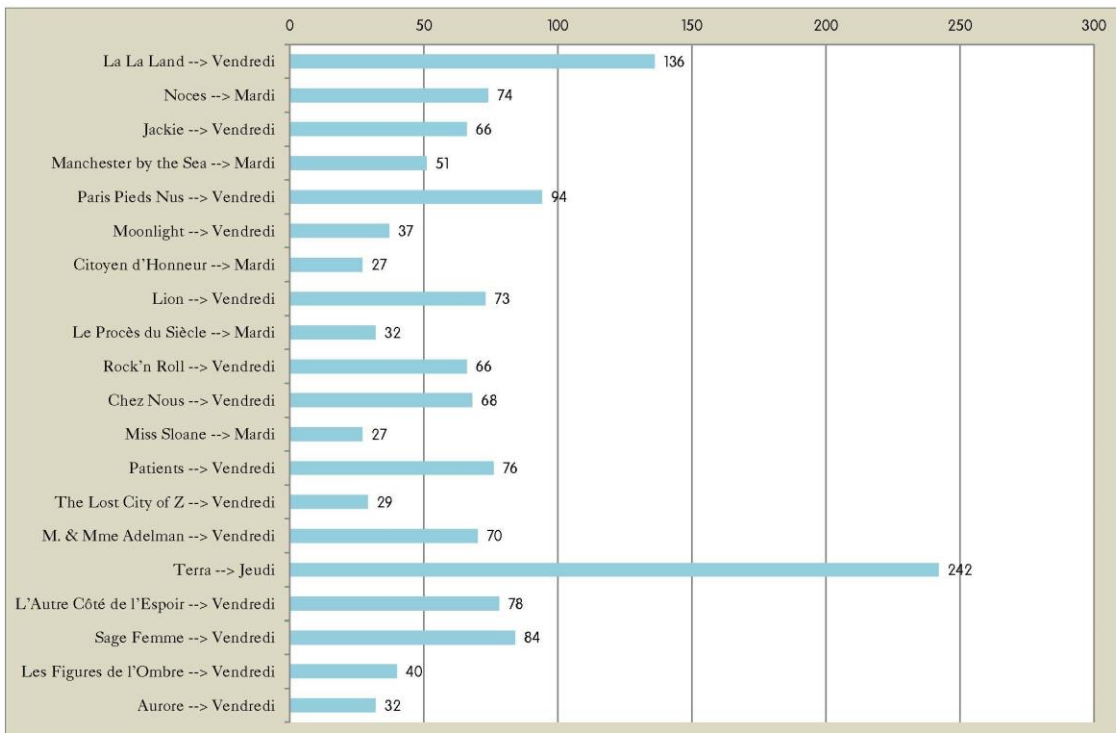
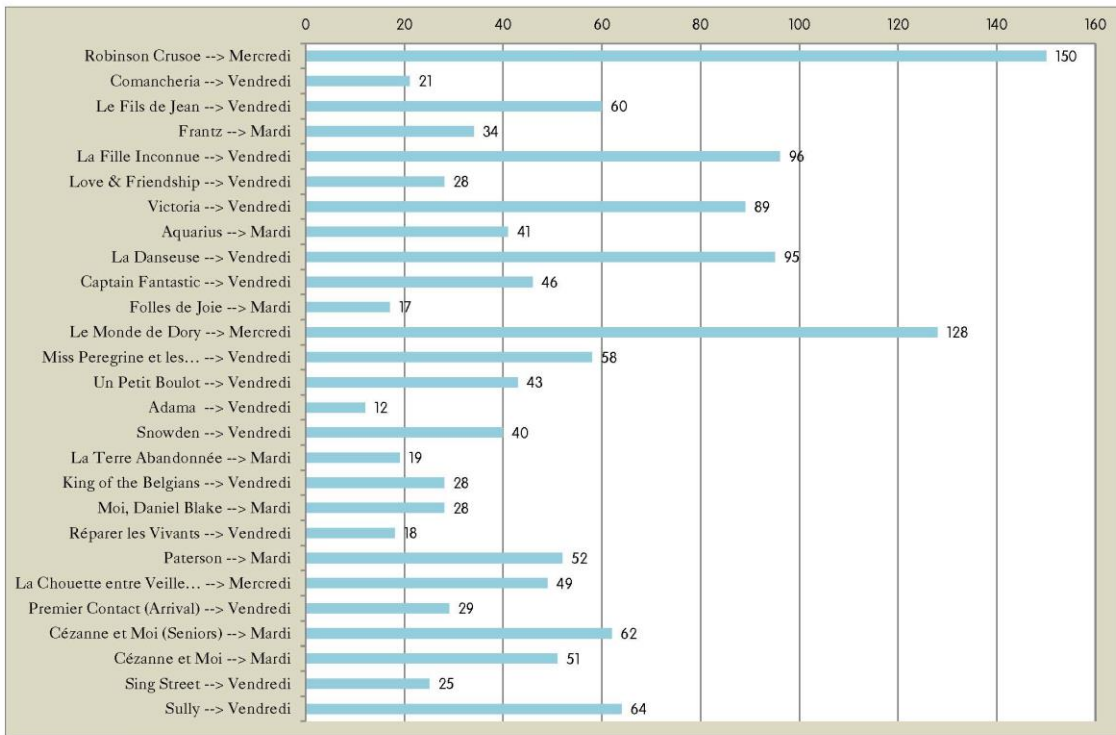
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL DE DINANT
ET LES RICHES CLAIRES DE BRUXELLES



Annexe n°9: *Au Secours de la Nuit* - Photo bord de scène



Annexe n°10: Fréquentation 2017



Annexe n°11: Affiches 2017

Cinéma

Salle Bayard - Centre Culturel Régional de Dinant

2^e Partie Saison 2016-2017

Rue Grande, 37
06871 39 59
www.dinant.be/culture
info@ccrd.be

10 séances au chèque pour 40€

20/01 Le Fils de Jean
Philippe Lioret
100 - EA

13/01 Comancheria
(Hait ou High Water)
David Mackenzie
100 - EA

17/02 La Danseuse
Stéphane D'Guise
95 - EA

14/02 Aquarius
Alison Moscovici
100 - EA

10/03 Un Petit Boulot
Pascal Chaumet
100 - EA

17/03 Adama
Simon Rouby
85 - EA

27/01 La Fille Inconnue
Jean Pierre et Luc Dardenne
105 - FA

10/02 Victoria
Juliane Triet
90 - EA

03/02 Love & Friendship
Will Millham
90 - EA - VO: St. Fr.

09/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

01/03 Le Monde de Dory
Andrew Stanton
97 - EA

24/02 Frantz
François Ozon
117 - FA - VO: St. Fr.

24/02 Captain Fantastic
Matt Ross
118 - EA - VO: St. Fr.

28/02 Folles de Joie
(La Pezza Giola)
Paola Vizzi
118 - EA - VO: St. Fr.

03/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

09/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

10/03 Un Petit Boulot
Pascal Chaumet
100 - EA

17/03 Adama
Simon Rouby
85 - EA

24/02 Frantz
François Ozon
117 - FA - VO: St. Fr.

24/02 Captain Fantastic
Matt Ross
118 - EA - VO: St. Fr.

28/02 Folles de Joie
(La Pezza Giola)
Paola Vizzi
118 - EA - VO: St. Fr.

03/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

09/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

10/03 Un Petit Boulot
Pascal Chaumet
100 - EA

17/03 Adama
Simon Rouby
85 - EA

24/02 Frantz
François Ozon
117 - FA - VO: St. Fr.

24/02 Captain Fantastic
Matt Ross
118 - EA - VO: St. Fr.

28/02 Folles de Joie
(La Pezza Giola)
Paola Vizzi
118 - EA - VO: St. Fr.

03/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

09/03 Miss Peregrine et les Enfants Particuliers
Tim Burton
127 - EA

10/03 Un Petit Boulot
Pascal Chaumet
100 - EA

17/03 Adama
Simon Rouby
85 - EA

Cinéma

Salle Bayard - Centre Culturel Régional de Dinant

3^e Partie Saison 2016-2017

Rue Grande, 37
06871 39 59
www.dinant.be/culture
info@ccrd.be

10 séances au chèque pour 40€

24/03 Snowden
Oliver Stone
100 - EA

04/04 Moi, Daniel Blake
Ken Loach
100 - EA

12/04 La Chouette entre Vieilles et Sommeils
Julien Rappoport
100 - EA

25/04 Cézanne et Moi
François Truffaut
100 - EA

28/03 La Terre Abandonnée
Julien Rappoport
100 - EA

07/04 Réparer les Vivants
Julien Rappoport
100 - EA

21/04 Premier Contact
(Arrival)
Denis Villeneuve
115 - EA

05/05 Sully
Clayton Kopp
100 - EA

24/03 Snowden
Oliver Stone
100 - EA

04/04 Moi, Daniel Blake
Ken Loach
100 - EA

12/04 La Chouette entre Vieilles et Sommeils
Julien Rappoport
100 - EA

25/04 Cézanne et Moi
François Truffaut
100 - EA

28/03 La Terre Abandonnée
Julien Rappoport
100 - EA

07/04 Réparer les Vivants
Julien Rappoport
100 - EA

21/04 Premier Contact
(Arrival)
Denis Villeneuve
115 - EA

05/05 Sully
Clayton Kopp
100 - EA

24/03 Snowden
Oliver Stone
100 - EA

04/04 Moi, Daniel Blake
Ken Loach
100 - EA

12/04 La Chouette entre Vieilles et Sommeils
Julien Rappoport
100 - EA

25/04 Cézanne et Moi
François Truffaut
100 - EA

28/03 La Terre Abandonnée
Julien Rappoport
100 - EA

07/04 Réparer les Vivants
Julien Rappoport
100 - EA

21/04 Premier Contact
(Arrival)
Denis Villeneuve
115 - EA

05/05 Sully
Clayton Kopp
100 - EA

CINEMA

Salle Bayard - Centre Culturel Régional de Dinant

1^{re} Partie Saison 2017-2018

Rue Grande, 37
06871 39 59
www.dinant.be/culture
info@ccrd.be

10 séances au chèque pour 40€

15/06 La Land
100 - EA

19/06 Noces
100 - EA

22/06 Jackie
100 - EA

28/06 Manchester by the Sea
100 - EA

05/07 Paris, 19e
100 - EA

12/07 Paris, 19e
100 - EA

19/07 Paris, 19e
100 - EA

26/07 Paris, 19e
100 - EA

02/08 Paris, 19e
100 - EA

09/08 Paris, 19e
100 - EA

16/08 Paris, 19e
100 - EA

23/08 Paris, 19e
100 - EA

30/08 Paris, 19e
100 - EA

06/09 Paris, 19e
100 - EA

13/09 Paris, 19e
100 - EA

20/09 Paris, 19e
100 - EA

27/09 Paris, 19e
100 - EA

04/10 Paris, 19e
100 - EA

11/10 Paris, 19e
100 - EA

18/10 Paris, 19e
100 - EA

25/10 Paris, 19e
100 - EA

01/11 Paris, 19e
100 - EA

08/11 Paris, 19e
100 - EA

15/11 Paris, 19e
100 - EA

22/11 Paris, 19e
100 - EA

29/11 Paris, 19e
100 - EA

06/12 Paris, 19e
100 - EA

13/12 Paris, 19e
100 - EA

20/12 Paris, 19e
100 - EA

27/12 Paris, 19e
100 - EA

03/01 Paris, 19e
100 - EA

10/01 Paris, 19e
100 - EA

17/01 Paris, 19e
100 - EA

24/01 Paris, 19e
100 - EA

31/01 Paris, 19e
100 - EA

07/02 Paris, 19e
100 - EA

14/02 Paris, 19e
100 - EA

21/02 Paris, 19e
100 - EA

28/02 Paris, 19e
100 - EA

06/03 Paris, 19e
100 - EA

13/03 Paris, 19e
100 - EA

20/03 Paris, 19e
100 - EA

27/03 Paris, 19e
100 - EA

03/04 Paris, 19e
100 - EA

10/04 Paris, 19e
100 - EA

17/04 Paris, 19e
100 - EA

24/04 Paris, 19e
100 - EA

01/05 Paris, 19e
100 - EA

08/05 Paris, 19e
100 - EA

15/05 Paris, 19e
100 - EA

22/05 Paris, 19e
100 - EA

29/05 Paris, 19e
100 - EA

05/06 Paris, 19e
100 - EA

12/06 Paris, 19e
100 - EA

19/06 Paris, 19e
100 - EA

26/06 Paris, 19e
100 - EA

03/07 Paris, 19e
100 - EA

10/07 Paris, 19e
100 - EA

17/07 Paris, 19e
100 - EA

24/07 Paris, 19e
100 - EA

31/07 Paris, 19e
100 - EA

07/08 Paris, 19e
100 - EA

14/08 Paris, 19e
100 - EA

21/08 Paris, 19e
100 - EA

28/08 Paris, 19e
100 - EA

04/09 Paris, 19e
100 - EA

11/09 Paris, 19e
100 - EA

18/09 Paris, 19e
100 - EA

25/09 Paris, 19e
100 - EA

02/10 Paris, 19e
100 - EA

09/10 Paris, 19e
100 - EA

16/10 Paris, 19e
100 - EA

23/10 Paris, 19e
100 - EA

30/10 Paris, 19e
100 - EA

06/11 Paris, 19e
100 - EA

13/11 Paris, 19e
100 - EA

20/11 Paris, 19e
100 - EA

27/11 Paris, 19e
100 - EA

04/12 Paris, 19e
100 - EA

11/12 Paris, 19e
100 - EA

18/12 Paris, 19e
100 - EA

25/12 Paris, 19e
100 - EA

01/01 Paris, 19e
100 - EA

08/01 Paris, 19e
100 - EA

15/01 Paris, 19e
100 - EA

22/01 Paris, 19e
100 - EA

29/01 Paris, 19e
100 - EA

05/02 Paris, 19e
100 - EA

12/02 Paris, 19e
100 - EA

19/02 Paris, 19e
100 - EA

26/02 Paris, 19e
100 - EA

05/03 Paris, 19e
100 - EA

12/03 Paris, 19e
100 - EA

19/03 Paris, 19e
100 - EA

26/03 Paris, 19e
100 - EA

02/04 Paris, 19e
100 - EA

09/04 Paris, 19e
100 - EA

16/04 Paris, 19e
100 - EA

23/04 Paris, 19e
100 - EA

30/04 Paris, 19e
100 - EA

07/05 Paris, 19e
100 - EA

14/05 Paris, 19e
100 - EA

21/05 Paris, 19e
100 - EA

28/05 Paris, 19e
100 - EA

04/06 Paris, 19e
100 - EA

11/06 Paris, 19e
100 - EA

18/06 Paris, 19e
100 - EA

25/06 Paris, 19e
100 - EA

02/07 Paris, 19e
100 - EA

09/07 Paris, 19e
100 - EA

16/07 Paris, 19e
100 - EA

23/07 Paris, 19e
100 - EA

30/07 Paris, 19e
100 - EA

06/08 Paris, 19e
100 - EA

13/08 Paris, 19e
100 - EA

20/08 Paris, 19e
100 - EA

27/08 Paris, 19e
100 - EA

03/09 Paris, 19e
100 - EA

10/09 Paris, 19e
100 - EA

17/09 Paris, 19e
100 - EA

24/09 Paris, 19e
100 - EA

01/10 Paris, 19e
100 - EA

08/10 Paris, 19e
100 - EA

15/10 Paris, 19e
100 - EA

22/10 Paris, 19e
100 - EA

29/10 Paris, 19e
100 - EA

05/11 Paris, 19e
100 - EA

12/11 Paris, 19e
100 - EA

19/11 Paris, 19e
100 - EA

26/11 Paris, 19e
100 - EA

03/12 Paris, 19e
100 - EA

10/12 Paris, 19e
100 - EA

17/12 Paris, 19e
100 - EA

24/12 Paris, 19e
100 - EA

31/12 Paris, 19e
100 - EA

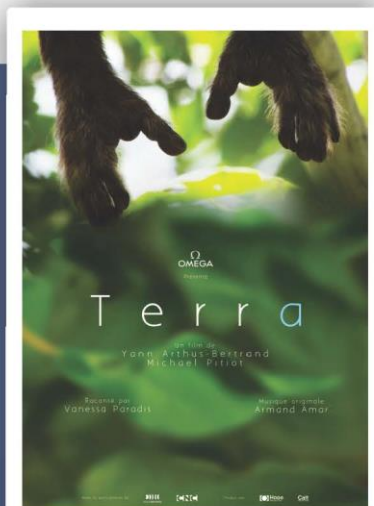
Séance gratuite

Salle Bayard
Centre Culturel
Régional de
Dinant

Je **23 | 11** 2017 13h45

Terra

Yann Arthus-Bertrand
et Michael Pitiot
97' - E.A.
Raconté par Vanessa Paradis



Documentaire

FONDATION
GOODPLANET



Coproduction Fondation
GoodPlanet/Prospect 15.../CCRD
Dans le cadre de Terre Ferme
et avec la participation
de GoodPlanet



Terra raconte l'histoire de la vie. En à peine 10.000 ans, la vie terrestre a été profondément bouleversée par le formidable essor de l'humanité. Cette société des hommes se retrouve de plus en plus seule sur Terre. Que voient-ils encore du monde vivant qui les entoure? **Terra** est

un voyage dans l'histoire du vivant, à la recherche de l'animal qui est en l'homme. De l'humanité finalement.

Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot ne réalisent pas ici un documentaire animalier ni un film d'investigation militant, mais bien un essai sur l'espèce humaine et sa relation au vivant. En proposant de renouer avec le respect de la vie sauvage, Terra se veut une ode à l'espèce humaine, un film humaniste et volontairement positif, pour montrer que l'humanité est encore capable de "revenir à l'essentiel".



Renseignements - Réservation souhaitée
Rue Grande, 37
082/21.39.39.
www.dinant.be/culture - info@ccrd.be



Annexes Ecoles aux Spectacles et Diffusion Jeune Public

Annexe n°13: Programmation *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*

Saison 2015-2016						
L'Enfant Racine	Di 11/10/15	Conte musical	5	130	63	
Danse avec les Gnous	Di 08/11/15	Chanson	3	2x480	892	WE/C Toussaint
C'est avoir	Di 20/12/15	Théâtre	5	150	68	WE/C Noël
Shaun le Mouton	Di 27/12/15	Cinéma	3	500	77	WE/C Noël
Au Loin	Me 10/02/16	Théâtre/Marionnette	3	2x65	196	S/C Carnaval
La Fille de la Lune	Me 30/03/16	Théâtre/Marionnette/ Objets	3	130	137	S/C Pâques
Lilla Anna	Me 06/04/16	Cinéma	3	500	52	S/C Pâques
Saison 2016-2017						
Jazz for Kids	Me 02/11/16	Musique	3	150	149	S/C Automne
Rocking-Chair	Me 28/12/16	Conte visuel	4	200	210	S/C Hiver
Robinson Crusoe	Me 04/01/17	Cinéma	4	500	173	S/C Hiver
Mais je suis un ours!	Di 05/02/17	Théâtre/Marionnette	5	130	98	WE
Le Monde de Dory	Me 01/03/17	Cinéma	4	500	127	S/C Détente
Stoel	Me 05/04/17	Danse	3	110	119	S/C Printemps
La Chouette entre Veille et Sommeil	Me 12/04/17	Cinéma	3	500	49	S/C Printemps
Saison 2017-2018						
Tour du Monde en Chansons	Di 29/10/17	Chanson	4	150	82	WE/C Automne
Bizar	Me 27/12/17	Théâtre	4	130	247	S/C Hiver
Robinson Crusoe	Me 03/01/18	Cinéma	4	500	139	S/C Hiver
Le Grand Rond	Me 14/02/18	Théâtre	3	130		S/C Détente
Adeline Plume et son Orchestre	Me 04/04/18	Chanson	3	430		S/C Printemps
Le Grand Méchant Renard	Me 11/04/18	Cinéma	4	500		S/C Printemps

Annexe n°14: Fréquentation *Rendez-Vous Fun-en-Bulles 2017*

Rendez-Vous Fun-en-Bulles												
Spectacle ou Film	Mbres	Non-mbres	Et./-26 ans	Art. 27	Prod.	Proximag	Lampecco	Groupe	Pass Ciné	Pass Ciné Exo	Exo	Total
Robinson Crusoe de Vincent Kesteloot et Ben Stassen - Me 04/01/17	31	19	58				3	23	23	14	2	173
Mais je suis un ours! par le Théâtre du Papyrus - Di 05/02/17	24	22	37			4	4				7	98
Le Monde de Dory d'Angus MacLane et Andrew Stanton - Me 01/03/17	33	20	48	12					5	9		127
Stoel par la Cie Nyash - Me 05/04/17	20	22	61		3	4	6				3	119
Le Chouette entre Veille et Sommeil d'Arnaud Demuynck, Samuel Guénoilé, Pascale Hecquet, Clémentine Robach et Frits Standaert - Me 12/04/17	12	5	13				3	14			2	49
Tour du Monde en Chansons par Ba Ya Trio - Di 29/10/17	17	20	26	4		2	6				7	82
Bizar par le Théâtre des 4 Mains et De Kolonie MT - Me 27/12/14 - 14h00	22	19	61	20		2	5				2	131
Bizar par le Théâtre des 4 Mains et De Kolonie MT - Me 27/12/14 - 16h30	46	19	35	4		2	10					116
Total	205	146	339	40	3	14	37	37	28	23	23	895

Annexe n°15: Ecoles aux Spectacles – Programmation et fréquentation 2017

SPECTACLES				
Maternel et primaire - 10 communes				
Dates	Niveau	Spectacle	Nbre représ.	Nbre Es
Dinant				
24 au 27/04/2017	Pré à M3	<i>Sweet & Swing</i> par le Théâtre de la Guimbarde	7	562
14 au 17/11/2017	M1 à M3	<i>L'Histoire d'une Longue Journée</i> par Agora Théâtre	7	434
29/11 au 02/12/2017	M1 à P2	<i>Habanera</i> par Muzik-e-Motion (Bancs d'essais)	3	140
16/03/2017	P1 à P3	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	2	320
19/01/2017	P4 à P6	<i>L'Ogrelet</i> par La Berlue	2	326
20/10/2017	P5 et P6	<i>Si les chiens pouvaient parler</i> par les Ateliers de la Colline	1	218
Total			22	2000
Gedinne				
31/03/2017	P1 à P6	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	2	197
10/10/2017	P3 à P6	<i>Piletta Remix</i> par le Collectif Wow!	1	156
Total			3	353
Somme-Leuze				
28/03/2017	P1 à P6	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	2	232
12/10/2017	P3 à P6	<i>Piletta Remix</i> par le Collectif Wow!	1	157
Total			2	389
Vresse s/Semois				
07/03/17	Pré à M3	<i>Sweet & Swing</i> par le Théâtre de la Guimbarde	1	84
30/03/17	P1 à P6	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	1	123
Total			1	207
Beauraing				
03 au 05/05/2017	M1 à M3	<i>Petites Histoires Grrrochannes</i> par le Théâtre des 4 Mains	5	472
24/02/2017	P1 et P2	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	2	245
06 et 07/11/2017	P3 et P4	<i>Dans ma Rue</i> par le Théâtre des Zygomars	3	323
14/02/2017	P5 et P6	<i>L'Ogrelet</i> par La Berlue	2	298
Total			12	1338
Bièvre				
Non communiqué				
Total			0	0
Ciney				
13/11/2017	M1 à M3	<i>Tonnerre de la Plaine</i> par la Cie Fouchtra	1	177
13 et 14/02/2017	P1 et P2	<i>Crac Dedans</i> par La Tête à l'Envers	2	347

15/12/2017	P1 à P3	Griboujazz	2	257
16/02/2017	P3 et P4	<i>Tour du Monde en Chansons</i> par le Ba Ya Trio	3	306
16/01/2017	P5 et P6	<i>L'Ogrelet</i> par La Berlue	2	133
18/12/2017	P5 et P6	<i>Incroyable</i> par le Théâtre des Zygomars	1	138
Total			11	1358
Hastière				
23/01/2017	P1 à P3	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	1	110
30/01/2017	P4 à P6	<i>Les Vilains Petits</i> par le Zététique Théâtre	1	120
13/11/2017	Pré à M3	<i>Sweet & Swing</i> par le Théâtre de la Guimbarde	1	148
Total			3	378
Havelange				
10 et 11/10/2017	M1 à M3	<i>Le voyage de Lem</i> par Triboulet Productions	2	161
18 et 19/04/2017	P1 à P6	<i>Mange tes ronces</i> par Moquette Production	2	203
Total			4	364
Rochefort				
09 et 10/03/2017	M1 à M3	<i>Sous la Feuille de Salade</i> par Les Liseuses	6	417
20 et 24/04/2017	M1 à M3	<i>Le Piano Voyageur</i> par La Bulle à Sons	9	486
28/11 au 01/12/2017	M1 à M3	<i>Sweet & Swing</i> par le Théâtre de la Guimbarde	5	364
14/02/17	P1 et P2	<i>Les Pitoyables Aventures de Tom Pouce</i> par la Cie Les Renards	1	184
20 et 21/09/2017	P1 à P4	<i>On pense à vous</i> par le Théâtre de la Galafronie	3	270
17/01/17	P1 à P6	<i>Allumettes</i> par Geneviève Laloy	2	567
08/06/17	P3 à P6	<i>Chuuuuut</i> par Akropercu	2	109
21/04/17	P4 à P6	<i>L'Enfant Racine</i> par La Bulle à Sons	1	115
15/05/17	P4 à P6	Concours Reine Elisabeth	1	49
17/10/17	P4 à P6	<i>Petit Charlot</i>	1	30
09/11/17	P4 à P6	<i>Un Rien Soluble</i> par la Cie Fil en Trop'	1	157
Total			32	2748
Total spectacles maternels et primaires			78	7797
Secondaire - 4 communes				
Dinant				
19/10/2017	S1 et S2	<i>Si les chiens pouvaient parler</i> par les Ateliers de la Colline	2	279
20 et 21/04/2017	S1 à S3	<i>Sur les Traces</i> par le Théâtre Maât	3	595
10/01/2017	S3 à S6	<i>2043</i> par Pied'Alu Théâtre	2	491
27/04/2017	S4 à S6	<i>Exils 1914</i> par la Cie Maps	2	479
09 et 10/11/2017	S5 et S6	<i>Suzy et Franck</i> par l'Inti Théâtre	4	299
Total			13	2143
Beauraing				
31/01/17	S1 et S2	Old Jazzy Beat Mastazz	3	470

16 et 17/11/2017	S1 et S2	<i>Les Misérables</i> par la Cie Karyatides	3	403
12 et 13/01/2017	S3 et S4	<i>Cyberchute</i> par Les Mutants	3	449
16 et 17/02/2017	S5 et S6	<i>Les Fourberies de Scapin</i> par la Cie du Simorgh	3	374
Total			12	1696
Ciney				
23/01/2017	S1	<i>Chuuuuut</i> par Akropercu	1	136
27 et 28/03/2017	S1 et S2	<i>Cyberchute</i> par Les Mutants	2	455
10/11/2017	S1 et S2	Chicos y Mendez	2	266
10/02/2017	S3	Sonnfjord	2	493
23 et 24/03/2017	S3 et S4	<i>La Théorie du Y</i>	3	460
16 et 17/10/2017	S3 et S4	<i>Des Illusions</i> par la Cie 3637	3	569
6/03/2017	S5	<i>Dom Juan</i> par le Théâtre de la Chute	1	167
28/11/2017	S5 et S6	<i>Le Misanthrope</i> par l'Infini Théâtre	1	456
26/04/2017	S6	<i>Rhinocéros</i> par la Cie Biloxi 48	1	181
Total			16	3183
Rochefort				
21/04/2017	S1	<i>Tandem 66</i>	1	85
08/06/17	S1 à S3	<i>Chuuuuut</i> par Akropercu	2	184
16/03/17	S4 à S6	<i>Caravane du Court</i>	1	120
26/09/2017	S4 à S6	<i>Liberté, Egalité, Identité</i> par Sam Touzani	1	327
20/11/2017	S4 à S6	<i>Six Pieds sur Terre</i> par le Théâtre Pépîte	1	199
Total			6	915
Total spectacles secondaires			47	7937
CINEMA				
Maternel et primaire - 2 communes				
Dinant				
14/12/17	M1 à M3	<i>Les P'tits Explorateurs</i>	1	266
30/11/17	P1 à P3	<i>A la Poursuite du Roi Plumes</i>	1	356
01/12/17	P4 à P6	<i>Ma Vie de Courgette</i>	2	456
28/04/17	P5 et P6	<i>Adama</i>	1	37
Total			5	1115
Ciney				
07, 14 et 22/12/2017	M1 à P6	Séances spéciales St Nicolas	3	322
30/05/2017	P1 à P6	<i>La Chouette entre Veille et Sommeil</i>	1	44
Total			4	366
Rochefort				
24 et 25/10/2017	M1 à M3	<i>La Chouette entre Veille et Sommeil</i>	2	287
Total			2	287
Total cinéma maternel et primaire			11	1768

Secondaire				
Dinant				
23/11/17	S3 et S4	<i>Terra</i>	2	335
Total			2	335
Ciney				
20/02/17	S1	<i>Le Dernier Loup</i>	2	309
16/03 et 09/11/2017	S1 et S2	<i>Maman a tort</i>	2	318
21/02/17	S2	<i>Ecrire pour Exister</i>	1	276
21/03/17	S3 et S4	<i>Le ciel attendra</i>	1	224
09/11/17	S4 à S6	<i>Patients</i>	1	125
22/03/17	S5 et S6	<i>Réparer les Vivants</i>	1	289
19/10/17	S5 et S6	<i>Noces</i>	1	62
20/10/17	S6	<i>Chez Nous</i>	1	140
Total			10	1743
Total cinéma secondaire			12	2078
Total global saison Ecoles aux Spectacles			148	19580

Annexe n°16: Ecoles aux Spectacles – Projet de programmation 2018

Programmation effective entre le 1e janvier et le 30 juin 2018 Programmation incomplète entre le 1e septembre et le 31 décembre 2018			
Maternel, primaire et secondaire - 10 communes			
Date	Niveau	Spectacle	Nbre représ.
Dinant			
06 au 09/03/2018	Pré-mat. à M3	<i>Il fera beau</i> par Les Carottes Sauvages	6
01 au 05/10/2018	Pré-mat. à M3	<i>Cache-Cache</i> par le Théâtre de la Guimbarde	8
22 et 23/02/2018	P1 à P4	<i>Poupette in Bruxelles</i> par le Théâtre des 4 Mains	4
19 et 20/04/2018	P1 à P4	<i>Dans ma Rue</i> par le Théâtre des Zygomars	4
25 et 26/10/2018	P1 à P4	<i>Vos désirs sont désOrdres</i> par la Cie de la Bête à Plumes	4
16 au 19/01/2018	P5 à S4	<i>Les Misérables</i> par la Cie Karyatides	5
27/03/2018	S3 et S4	<i>Les Bords du Monde</i> par la Cie Ophélie Théâtre	1
27/02/2018	S5 et S6	<i>La Caravane du Court</i> (Cinéma)	1
TOTAL			33
Gedinne			
20/03/2018	M1 à P2	<i>Bizar</i> par le Théâtre des 4 Mains et De Kolonie MT	2
22/11/2018	P1 à P6	<i>La Guerre des Buissons</i> par le Théâtre des 4 Mains	2
TOTAL			4
Somme-Leuze			
22/03/2018	M1 à P2	<i>Bizar</i> par le Théâtre des 4 Mains et De Kolonie MT	2

20/11/2018	P1 à P6	<i>La Guerre des Buissons</i> par le Théâtre des 4 Mains	2
TOTAL			4
Beauraing			
7/05/2018	M1 à M3	<i>Ma Mie Forêt</i> par Ici Baba	3
16 et 17/04/2018	P1 et P2	<i>Petit Mouchoir</i> par L'Anneau Théâtre	3
08 et 09/10/2018	P3 et P4	<i>La Guerre des Buissons</i> par le Théâtre des 4 Mains	3
28/02 au 02/03/2018	P5 et P6	<i>Les Vilains Petits</i> par le Zététique Théâtre	3
15 au 19/10/2018	S1 et S2	<i>Jean Jean</i> par Trou de Ver asbl	4
27 et 28/03/2018	S3 et S4	<i>Des Illusions</i> par la Cie 3637	2
13 et 23/03/2018	S5 et S6	<i>Suzy et Franck</i> par Inti Théâtre	4
TOTAL			22
Bièvre			
23/02/2018	P1 à P3	<i>Boris et les Sœurs Sushis</i> par la Cie Renards	1
9/03/2018	P4 à P6	<i>Les Vilains Petits</i> par le Zététique Théâtre	2
TOTAL			3
Ciney			
26 et 27/02/2018	Pré-mat. à M3	<i>Cache-Cache</i> par le Théâtre de la Guimbarde	N.C.
20/02/2018	P1 et P2	<i>Poupette in Bruxelles</i> par le Théâtre des 4 Mains	N.C.
19/01/2018	P3 à P5	<i>Piletta Remix</i> par le Collectif Wow!	N.C.
15 et 16/01/2018	S1 et S2	<i>Jean Jean</i> par Trou de Ver asbl	N.C.
26/01/2018	S1 à S6	New York Subway Brass Band	N.C.
6/03/2018	S1 à S6	Jesa	N.C.
27 au 29/03/2018	S1 à S6	<i>Les Inouïs.2</i> par Théâtre d'un Jour	N.C.
17/04/2018	S1 à S6	<i>Is there life on Mars?</i> par la Cie What's Up?!	N.C.
Hastière			
30/04/2018	P1 à P6	Haricot Princesse	1
TOTAL			1
Havelange			
06 et 07 mars 2018	P1 à P6	<i>La Princesse au Petit Pois</i> par la Cie Dérivation	3
TOTAL			3
Rochefort			
08/02/2018	P1 à P3	<i>Crac Dedans</i> par la Cie La Tête à l'Envers	2
12 et 13/03/2018	P1 à P6	<i>Gus, Petit Oiseau, Grand Voyage</i>	2
08/03/2018	P4 à P6	<i>Les Vilains Petits</i> par le Zététique Théâtre	2
09/01/2018	S1 à S4	<i>Bonjour on est un tsunami</i> par la Cie Renards	2
25/01/2018	S4 à S6	<i>La Théorie du Y</i>	1
27/02/2018	S4 à S6	<i>La Bataille de l'Eau Noire</i>	1
TOTAL			10

N.C. = Non Communiqué

Annexe n°17: Liste des expositions 2017

EXPOSITIONS AU CCRD – 2017		
Sa 28 01	<p>Mot-Z'en Folie Coproducton CCRD/Bibliothèque Principale Jeunesse Province de Namur, avec la coll. de la Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant, avec le soutien de la Province de Namur, l'autorisation des auteur(e)s, illustrateurs/trices et maison d'éditions, ainsi qu'avec la complicité d'illustrateurs/trices de la province de Namur et de Pascale et Jean-Marie Dessambre</p> <p>Exposition-animation <i>Mot-Z'en Folie</i> qui met en lumière les mots, mais pas n'importe quels mots. Ceux qui prennent vie, s'animent, agissent jusqu'à parfois prendre le "pouvoir", tant au niveau du texte qu'au niveau du graphisme.</p>	<p>Des animations ont été organisées à destination du public scolaire (3^e M > 6^e P), de groupes associatifs et du tout public.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 34 animations scolaires: 778 élèves et 60 Enseignants - 4 animations pour groupes associatifs: de l'Ecole des Devoirs du resto du Cœur de Namur, de l'association Graines d'Adultes de Gedinne, du Centre Thérapeutique pour enfants et adolescents le Creuset de Sorinnes, de l'association Souffle un Peu de Dinant: 58 participants - 1 animation à destination de l'Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes de la Communauté Wallonie-Bruxelles en vue de la décentralisation future de l'exposition 19 participants - 3 animations tout public (à partir de 3 ans): Di 29/01, Sa 11/02 et Sa 25/02/2017: 60 participants) - 3 animations à la Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant: Me 08/02 et Me 22/02/2018: 49 participants <p>1335 Visiteurs dont 1001 lors de visites commentées.</p>
Sa 11 03 ▼ Lu 17 04 2017	<p>14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front Exposition conçue par le Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur et Qualité-Village-Wallonie, présentée à Dinant en coproduction avec le CCRD</p> <p>La Diaspora Dinantaise et Survivre à Dinant entre 1914 et 1918 Coproducton Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur et Qualité-Village-Wallonie/ Comité 14-18 de la Ville de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCRD Dans le cadre des Commémorations 14-18</p> <p>Une exposition pour mettre en évidence l'impact de la Grande Guerre sur les déplacements de populations et identifier les différentes figures d'exil. Le grand brassage des populations que connurent nos aïeux ne peut que faire réfléchir au sort de nos infortunés contemporains</p>	<p>Des visites commentées ont été organisées à destination du public scolaire (5/6 P > + 6 S) et du tout public.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 animations scolaires (P 5 à S 6):364 élèves et 18 enseignants. - 1 animation pour groupe associatif: Club Inner Wheel Dinant-Hastière: 22 participants. - 1 animations tout public: Di 26/03/2017: 32 participants <p>Au total: 956 Visiteurs dont 436 lors de visites commentées scolaires et tout public.</p>

		<p>Mais aussi dans le cadre du projet global, articulé autour de l'exposition:</p> <p>DU THÉÂTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Filles aux Mains Jaunes/Saison 2016-2017 – Ma 11/10/2016 (en prélude du projet). 403 participants <u>Deux spectacles à destination du scolaire</u> - Sur les Traces, les jeudi 20 et vendredi 21 avril 2017 (S 1 à S 3) : 595 participants - Exils 1914, le jeudi 27 avril 2017 (S 4 à S 6): 479 participants <p>DU CINÉMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adama - Simon Rouby - Ve 17 03 2017 – CCRD – SB - 20h00 Film d'animation (à partir de 9 ans): 49 participants <p>UNE CONFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Grand "Chassé-Croisé" du Printemps 1917 Par Mélodie Brassine et Axel Tixhon – Sa 18 03 2017 – 15h00 - Coproduction Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur/Qualité-Village-Wallonie/Comité 14-18 de la Ville de Dinant/UTLD/CCRD: 58 participants
<p>Sa 29 04 ▼ Di 28 05 2017</p>	<p>Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion</p> <p>Coproduction Cercle Astronomique Mosan/CCRD Dans le cadre du 40^e Anniversaire du Cercle Astronomique Mosan</p> <p>Exposition, destinée au grand public, qui retrace l'histoire du Cercle Astronomique Mosan ainsi que, de manière plus générale, l'évolution de l'astronomie.</p>	<p>Des animations ont été organisées à destination du public scolaire, de groupes divers et du tout public</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 animations scolaires 159 élèves et 8 enseignants - 1 animation pour groupe étudiants ERASMUS: 35 participants - 2 animations tout public: Di 07/05 et Sa 20/05/2017:49 participants <p>702 visiteurs dont 251 lors de visites commentées scolaires et tout public.</p> <p>Dans le cadre de l'exposition, organisation de 2 conférences</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Missions Lunaires Habitées Apollo: Ve 05/05/2017: 13 participants - Maitriser la Gravitation: Ma 23/05/2017: 34 participants

Sa 17 06 ▼ Di 08 10 2017	<p>André Buzin: la Vie Sauvage – Peintures et Réalisations Philatéliques Organisation CCRD avec la collaboration de Entre-Meuse-et-Lesse, Antenne Régionale de Natagora</p> <p>Exposition consacrée à un artiste de renommée internationale, originaire de la vallée mosane: André Buzin.</p>	<p>Des animations ont été organisées à destination du public scolaire et de groupes associatifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 Animations scolaires: 428 élèves et 24 enseignants - 2 animations pour groupes associatifs (Rotary et Inner Wheel) :49 participants. <p>2883 visiteurs dont 501 lors de visites commentées scolaires et tout public</p>
Sa 14 10 ▼ Di 12 11 2017	<p>La Fabrique de la Démocratie Exposition conçue par Stichting Vredeseducatie Utrecht en collaboration avec le Musée Belvue à Bruxelles, organisée à Dinant par le CCRD avec la collaboration de la Maison de la Laïcité de Dinant</p> <p>une exposition pour apprendre à vivre dans une société plurielle où les citoyens privilégient le dialogue et renoncent à la violence pour faire valoir leurs points de vue ou résoudre des conflits.</p>	<p>Des animations ont été organisées à destination du public scolaire, des groupes divers et du tout public</p> <ul style="list-style-type: none"> - 44 animations scolaires : 963 élèves et 42 Enseignants - 1 animation tout public: Di 22/10/2017 (36 participants) <p>1258 Visiteurs dont 1041 lors de visites commentées.</p> <p>Mais aussi dans le cadre du projet global, articulé autour de l'exposition: DU THÉÂTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laïka: Saison 2017-2018 – Ma 03/10/2017: 266 participants - Ressacs: Saison 2017-2018 – Ma 23/01/2018: 255 participants - <u>Deux spectacles à destination du scolaire</u> - Si les chiens pouvaient parler: Je 19 et Ve 20/10/2017 (P 5-6 + S 1-2 : 497 participants - Suzy et Frank: Je 09 et Ve 10/11/2017 (S5 et S6): 299 participants <p>DU CINÉMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chez Nous – Lucas Belvaux – Ve 27/10/2017: 68 participants <p>UNE CONFERENCE</p> <p>La Vie Politique en Belgique par Pascal Delwit : Je 19 10 2017 – Coproduction Ext. de l'ULB de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCD: 49 participants</p> <p>Carte blanche à un artiste plasticien belge à l'imagination foisonnante qui pousse les arts plastiques dans leurs derniers retranchements.</p> <p>Organisation, à la demande d'une école, de deux rencontres avec l'artiste : 39 participants</p> <p>456 visiteurs</p>
Sa 18 11 ▼ Di 17 12 2017	<p>Carte Blanche à Dimitri Pichelle Organisation CCRD</p>	

Annexe Secteur Social

Annexe n°18: Agenda des réunions 2017

Agenda des réunions à thématique sociale				
mar 17/01	14:30	CCRD - Salle Huybrechts	L'Enfant Sauvage - Rencontre avec les intervenants	Réunion
mar 07/02	16:00	CCRD - Salle Wiertz	Projet de film sur la réinsertion sociale et culturelle post-avc	Réunion
mar 14/02	10:00	Namur - Palais Provincial	P15 - COS - Présentation du Tableau de Bord sur la Santé	Réunion
mer 15/02	10:00	CCRD - Bureaux	P15 - COS - Enquête sur la Précarité - Rencontre avec l'WEPS	Réunion
jeu 16/02	13:30	CCRD - Bureaux	P15 - COS - Insertion sociale - Relais presse	Promotion
ven 24/02	16:00	CCRD - Salle Huybrechts	Préparation Thé-Autres	Réunion
lun 06/03	08:45	CCRD - Bureaux	P15 - COS - Insertion sociale - Relais presse	Promotion
mer 08/03	09:00	Namur - Relais Social	P15 - COS - Présentation du Relais Social	Réunion
jeu 09/03	15:00	CCRD - Salle Huybrechts	Coproduction ATD Quart-Monde	Réunion
mer 15/03	09:00	Dinant - Hotel de Ville	Commission d'accompagnement du PCS	Réunion
jeu 22/03	10:15	Hastière - Centre Culturel	Projet Naître en Route	Réunion
mer 19/04	13:30	CCRD - Bureaux	Préparation Présentation Tableau de Bord	Réunion
mer 26/04	14:00	CCRD - Salle Huybrechts	P15 - COS - Enquête sur la Précarité	Réunion
ven 05/05	14:00	CCRD - Bureaux	Préparation Projection Eneo	Réunion
mar 09/05	14:00	CCRD - Salle Huybrechts	Préparation Thé-Autres	Réunion
mer 07/06	11:00	CCRD - Bureaux	Petits Déjeuners Oxfam	Réunion
mar 13/06	TTJ	CCRD	Présentation Tableau de Bord Santé	Réunion
ven 08/09	16:00	CCRD - Salle Huybrechts	Préparation Thé-Autres	Réunion
mar 12/09	14:15	Wépion - La Marlagne	Journée d'études de l'ACRF	Formation
jeu 14/09	13:30	CCRD - Salle Huybrechts	Présentation Saison Article 27	Réunion
ven 22/09	10:30	Jemelle - Ma Télé	Promo Festival Théautres	Promotion
jeu 28/09	08:30	CCRD - Salle Bayard	Festival Thé-Autres	Répétitions
dim 01/10	14:00	CCRD - Salle Bayard	Festival Thé-Autres	Spectacle TTP
mer 11/10	20:00	CCRD - Salle Sax	Joseph l'Insoumis	Ciné-débat
lun 06/11	14:30	CCRD - Bureaux	Fini Fani - Atelier Teinture Bleue	Réunion
ven 17/11	10:00	CCRD - Salle Huybrechts	Is there life on mars? Rencontre des intervenants	Réunion
mer 21/11	14:00	CCRD - Salle Wiertz	P15 - COS - Les Dispositifs d'Urgence Sociale	Réunion
mar 28/11	16:00	CCRD - Salle Huybrechts	Débriefing Thé-Autres	Réunion
mar 05/12	11:00	CCRD - Salle Huybrechts	Débriefing Joseph l'Insoumis	Réunion
jeu 14/12	15:30	CCRD - Salle Huybrechts	Les Bords du Monde - Préparation Animations	Réunion

Annexe n° 19: Centre de documentation – demandes 2017

CENTRE DE DOCUMENTATION		
QUELQUES EXEMPLES DE DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS/DOCUMENTS		
Date	Contact(s)	Objet
18/01/2017	Axel Tixhon – Comité 14-18 de la Ville de Dinant	Documents pour illustrer l'expo Le Grand Brassage de Populations
26/01/2017	Vincent Scarniet - Historien	Photographies relatives à la reconstruction du Pont de Dinant
9/02/2017	Michel Coleau – Archiviste de la Ville de Dinant	Classeurs relatifs aux maisons provisoires et aux abris et relatifs à la reconstruction du bulbe de la Collégiale
04/03/2017	Marie Becuwe - Etudiante	Informations relatives au Repos des Artistes à Anseremme pour Mémoire de Fin d'Etudes
20/02/2017	François Schaut Merchtem-Hamme	Demande de traduction en français d'un article (en wallon) <i>La Saison du Ballon Libre</i> paru le 24 mai 1947
11/05/2017	Vincent Scarniet - Historien	Documents relatifs aux Gardes Civiques de Dinant
16/05/2017	Centre IFAPME de Dinant Sophie Simon Formatrice Guides Touristiques	Informations relatives au Bois du Casino pour activités de mises en valeur du site
27/05/2017	Levêque Danielle – Histoire Locale d'Auberchicourt	Demandes d'informations relatives aux cimetières et nécropoles de Dinant
31/05/2017	Nicolas Moll – Historien Baden-Baden	Informations relatives aux relations actuelles entre la Ville de Dinant et l'Allemagne
14/06/2017	Koen Bouillon Directeur CSLG Cousot	Information relative à un cachot de la Feldgendarmerie de Dinant
15/06/2017	Nicolas Moll – Historien Baden-Baden	Recherche d'informations sur la cérémonie du 06 mai 2011
21/06/2017	Axel Tixhon - Historien	Documents relatifs à la reconstruction de Dinant à partir de 1918
27/07/2017	Pascal Saint Amand – Service du Patrimoine de la Ville de Dinant	Renseignements relatifs à Jules Lebrun, résistant dinantais, exécuté le 17/10/1920 à Munich
07/09/2019	Pascal Saint Amand – Service du Patrimoine de la Ville de Dinant	Demande de suggestions de noms, en lien avec l'histoire et la toponymie locale pour remplacer les noms de l'Impasse de la Barque et celui de la Place du Palais
12/10/2017	Pascal Saint Amand – Service du Patrimoine de la Ville de Dinant	Photos du monument Maurice Defoin
20/10/2017	Pascal Saint Amand – MPMM	Informations relatives à des dinanderies avec armoiries d'Udeken d'Akoz
24/10/2017	Rose Sylvain	Recherche relative à une Fabrique de la marque de machine à coudre VERITABLE HINOT DINANT
20/11/2017	David Wade – Oregon USA	Informations relatives à une photo prise à Dinant devant le Mur Tschoffen

CENTRE DE DOCUMENTATION QUELQUES EXEMPLES DE RÉUNIONS		
12/01/2017	CCD - Commission expo - 14-18 Le Grand Brassage de Populations	Commémorations 14-18
13/02/2017	CCD - Commission expo - 14-18 Le Grand Brassage de Populations	Commémorations 14-18
14/02/2017	CCD - Rencontre Philippe Berger	Fond Georges Pire et Expo Histoires de Famille
21/02/2017	HV - Comité 14-18 de la Ville de Dinant	Prépa fin Commémorations 14- 18
02/03/2017	CCD – Commission expo - 14-18 Le Grand Brassage de Populations	Commémorations 14-18
21/06/2017	CCD – Commission expo - 14-18 Le Grand Brassage de Populations	Commémorations 14-18
02/10/2017	CCD – Commission Expo La Reconstruction de Dinant	Commémorations 14-18
11/10/2017	HV - Commission expo La Présence des Troupes Australiennes à Dinant en 1919	Commémorations 14-18
06/11//2017	CCD – Commission Expo La Reconstruction de Dinant	Commémorations 14-18
22/11//2017	HV - Commission expo La Présence des Troupes Australiennes à Dinant en 1919	Commémorations 14-18
30/11/2017	CPAS – Archives	Centre de Documentation
8/12/2017	CCD - Histoires de Familles Sélection photos	Fond Georges Pire et Expo Histoires de Famille
11/12/2017	HV – Commission expo La Présence des Troupes Australiennes à Dinant en 1919	Commémorations 14-18
13/12/2017	CCD - Rencontre Famille Philippe Berger Sélection photos	Fond Georges Pire et Expo Histoires de Famille
18/12//2017	CCD – Commission Expo La Reconstruction de Dinant	Commémorations 14-18

Annexes Travail en Région

Annexe n°20: Région – Coproductions 2017

Date	Heure	Lieu	Activité	Genre	Type	Partenaire
22 01 17	08:30	Heer - Salle Les Minouches	Mange Tes Ronces - Boite à Clous ASBL	Ecoles aux Spectacles	Montage	CC Hastière
23 01 17	13:30	Heer - Salle Les Minouches	Mange Tes Ronces - Boite à Clous ASBL	Ecoles aux Spectacles	Aide technique	CC Hastière
26 01 17	16:00	Alle s/Semois - Salle J. Pierret	Tronches de Vie - Vincent Pagé	Théâtre	Visite technique	CCd Vresse
27 01 17	08:30	Heer - Salle Les Minouches	Les Vilains Petits - Zétélique Théâtre	Ecoles aux Spectacles	Montage	CC Hastière
29 01 17	08:30	Heer - Salle Les Minouches	Les Vilains Petits - Zétélique Théâtre	Ecoles aux Spectacles	Montage	CC Hastière
30 01 17	13:30	Heer - Salle Les Minouches	Les Vilains Petits - Zétélique Théâtre	Ecoles aux Spectacles	Aide technique	CC Hastière
09 02 17	09:30	Felenne - Eglise	Les Flamants Noirs	Musique	Visite technique	CC Beauraing
13 02 17	08:30	Bioul - Maison de la Ruralité	Le Blues des Luettes - Les Superluettes	Théâtre/Musique	Montage	CCd Anhée
14 02 17	20:00	Bioul - Maison de la Ruralité	Le Blues des Luettes - Les Superluettes	Musique	Aide technique + TAV	CCd Anhée
16 02 17	08:30	Méan - Salle La Méanaise	La Petite Fille aux Allumettes - Pan! La	Théâtre	Montage	CC Havelange
17 02 17	20:00	Méan - Salle La Méanaise	La Petite Fille aux Allumettes - Pan! La	Théâtre	Aide technique	CC Havelange
23 02 17	08:30	Heer - Salle Les Minouches	Naitre en Route - Atelier théâtre du Centre Culturel d'Hastière	Théâtre	Montage	CC Hastière
25 02 17	20:00	Heer - Salle Les Minouches	Naitre en Route - Atelier théâtre du Centre Culturel d'Hastière	Théâtre	Aide technique	CC Hastière
01 03 17	08:30	Gedinne - La Tannerie	Les Assassins Associés - Théâtre de la Galette	Théâtre	Montage	CCd Gedinne
04 03 17	15:00	Beauraing - Centre Culturel	Tremplin Beauraing is not dead	Musique	Aide technique	CC Beauraing
10 03 17	20:00	Gedinne - La Tannerie	Les Assassins Associés - Théâtre de la Galette	Théâtre	Aide technique	CCd Gedinne
11 03 17	20:00	Gedinne - La Tannerie	Les Assassins Associés - Théâtre de la Galette	Théâtre	Aide technique	CCd Gedinne
18 03 17	20:00	Gedinne - La Tannerie	Les Assassins Associés - Théâtre de la Galette	Théâtre	Aide technique	CCd Gedinne
24 03 17	08:30	Alle s/Semois - Salle J. Pierret	Tronches de Vie - Vincent Pagé	Théâtre	Montage	CCd Vresse
24 03 17	08:30	Felenne - Eglise	Les Flamants Noirs	Musique	Montage	CC Beauraing
25 03 17	20:00	Alle s/Semois - Salle J. Pierret	Tronches de Vie - Vincent Pagé	Théâtre	Aide technique + TAV	CCd Vresse
26 03 17	15:00	Felenne - Eglise	Les Flamants Noirs	Musique	Aide technique	CC Beauraing
20 04 17	15:00	Bioul - Maison de la Ruralité	Tronches de Vie - Vincent Pagé	Théâtre	Montage	CCd Anhée
20 04 17	20:00	Bioul - Maison de la Ruralité	Tronches de Vie - Vincent Pagé	Théâtre	Aide technique + TAV	CCd Anhée
29 04 17	08:30	CCRD - SB	Fête du CEC Kaléidoscope	Divers	Montage	CEC Kaléidoscope
30 04 17	08:30	CCRD - SB	Fête du CEC Kaléidoscope	Divers	Aide technique et organisationnelle	CEC Kaléidoscope
12 05 17	20:00	Natoye - La Spirale	Belem - Didier Laloy et Kathy Adam	Musique	TAV	Centre des Métiers d'Art La Spirale
18 05 17	08:30	Barsy - Salle Le Clavia	Six Pieds sur Terre - Théâtre Pépité	Théâtre	Montage	CC Havelange
19 05 17	20:00	Barsy - Salle Le Clavia	Six Pieds sur Terre - Théâtre Pépité	Théâtre	Aide technique	CC Havelange
17 06 17	14:00	Vresse - Espace Cognaut	15ème Fête de la Musique	Musique	Aide organisationnelle	CCd Vresse
24 06 17	08:30	CCRD - SB	Présentation Ateliers Théâtre - La Spirale	Théâtre	Montage	Centre des Métiers d'Art La Spirale
25 06 17	15:00	CCRD - SB	Présentation Ateliers Théâtre - La Spirale	Théâtre	Aide technique et organisationnelle	Centre des Métiers d'Art La Spirale
17 08 17		Vèves - Château	Jubilé de Saint-Hadelin 617-2017	Patrimoine	Aide graphique	Asbl Tourisme et Culture de Celles
18 08 17		Vèves - Château	Jubilé de Saint-Hadelin 617-2017	Patrimoine	Aide graphique	Asbl Tourisme et Culture de Celles
19 08 17		Vèves - Château	Jubilé de Saint-Hadelin 617-2017	Patrimoine	Aide graphique	Asbl Tourisme et Culture de Celles
15 09 17	20:00	Natoye - La Spirale	Piano Bar - Aurélia	Musique	TAV	Centre des Métiers d'Art La Spirale
22 09 17	08:30	Havelange - Ferme des Tilleuls	Le Voyage de LEM - Triboulet Productions	Théâtre jeune public	Montage	CC Havelange
24 09 17	15:30	Havelange - Ferme des Tilleuls	Le Voyage de LEM - Triboulet Productions	Théâtre jeune public	Aide technique	CC Havelange
28 09 17	20:00	Beauraing - Centre Culturel	(H)Arm's - Cie des Six Faux Nez	Théâtre	TAV	CC Beauraing
06 10 17	08:30	Noisieux - Salle Communale	Expérimental - Théâtre de l'Escalier	Théâtre	Montage	CCd Somme-Leuze - Passeur de culture
07 10 17	20:00	Noisieux - Salle Communale	Expérimental - Théâtre de l'Escalier	Théâtre	Aide technique + TAV	CCd Somme-Leuze - Passeur de culture
12 10 17	20:00	Hastière - Récréer	Tronches de Vie - Vincent Pagé	Théâtre	TAV	CC Hastière
13 10 17	20:00	Natoye - La Spirale	Piano Bar - Jacques Stotzem	Musique	TAV	Centre des Métiers d'Art La Spirale
13 10 17	20:00	Rochefort - Centre Culturel	Typh Barrow	Musique	TAV	CC Rochefort
14 10 17	15:00 et 17:00	Ciney - Théâtre	Bizar - Théâtre des 4 mains	Théâtre Jeune Public	TAV	CC Ciney
16 10 17	14:00	Ciney - Théâtre	Des Illusions - Cie 3637	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Ciney
17 10 17	08:30	Celles - Eglise	13ème Festival de Musique de Houyet	Musique	Montage	Asbl Festival de Musique de Houyet
20 10 17	20:00	Bièvre - Centre Culturel	On The Road... A - Théâtre de Poche/Théâtre Loyal du Trac	Théâtre	Promotion	CCd Vresse/CCBièvre/Fedasil Sugny
20, 21 et 22/10/2017		Celles - Eglise	13ème Festival de Musique de Houyet	Musique	Aide technique	Asbl Festival de Musique de Houyet
25 10 17	08:30	Ciney - Théâtre	En attendant le jour - Théâtre de Liège	Théâtre	Montage	CC Ciney
25 10 17	20:00	Ciney - Théâtre	En attendant le jour - Théâtre de Liège	Théâtre	Aide technique + TAV	CC Ciney
06 11 17	10:00 et 14:00	Beauraing - Centre Culturel	Dans Ma rue - Théâtre des Zygomars	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Beauraing
07 11 17	10:00	Beauraing - Centre Culturel	Dans Ma rue - Théâtre des Zygomars	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Beauraing
12 11 17	08:30	Heer - Salle Les Minouches	Sweet & Swing - Théâtre de la Guimbarde	Ecoles aux Spectacles	Montage	CC Hastière
13 11 17	10:30 et 13:30	Heer - Salle Les Minouches	Sweet & Swing - Théâtre de la Guimbarde	Ecoles aux Spectacles	Aide technique + TEC	CC Hastière
15 11 17	08:30	Hastière - Récréer	Six Pieds sur Terre - Théâtre Pépité	Théâtre	Montage	CC Hastière
16 11 17	20:00	Hastière - Récréer	Six Pieds sur Terre - Théâtre Pépité	Théâtre	Aide technique + TAV	CC Hastière
16 11 17	20:00	Beauraing - Centre Culturel	Les Misérables - Cie Karyatides	Théâtre	TAV	CC Beauraing
17 11 17	10:30 et 14:00	Beauraing - Centre Culturel	Les Misérables - Cie Karyatides	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Beauraing
25 11 17	16:00	Beauraing - Centre Culturel	Tremplin Beauraing is not dead	Musique	Aide technique	CC Beauraing
25 11 17	20:00	Rochefort - Centre Culturel	Blockbuster - Compagnie Pi 3.14	Théâtre	TAV	CC Rochefort
28 11 17	09:30 et 11:00	Rochefort - Centre Culturel	Sweet & Swing - Théâtre de la Guimbarde	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Rochefort
29 11 17	20:00	Ciney - Théâtre	Le Msanthrope - Infini Théâtre	Théâtre	TAV	CC Ciney
30 11 17	09:30 et 11:00	Rochefort - Centre Culturel	Sweet & Swing - Théâtre de la Guimbarde	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Rochefort
30 11 17	08:30	Havelange - Ferme des Tilleuls	Voir la Mer - Gisèle Mariette	Théâtre	Montage	CC Havelange
01 12 17	20:00	Havelange - Ferme des Tilleuls	Voir la Mer - Gisèle Mariette	Théâtre	Aide technique	CC Havelange
01 12 17	09:30 et 11:00	Rochefort - Centre Culturel	Sweet & Swing - Théâtre de la Guimbarde	Ecoles aux Spectacles	TEC	CC Rochefort
10 12 17	16:00	Rochefort - Centre Culturel	Euro Symphonic Orchestra	Musique	TAV	CC Rochefort
15 12 17	20:00	Natoye - La Spirale	Piano Bar - Nisia - Vincent Noiret	Musique	TAV	Centre des Métiers d'Art La Spirale
16 12 17	16:00	Beauraing - Centre Culturel	Zinzin par André Borbé	Chanson Jeune Public	TAV	CC Beauraing
20 12 17	20:00	Ciney - Théâtre	Vie de Mère - Innovact	Théâtre	TAV	CC Ciney
21 12 17	20:00	Ciney - Théâtre	Vie de Mère - Innovact	Théâtre	TAV	CC Ciney
27 12 17	15:00	Rochefort - Centre Culturel	Petit Mouchoir - L'Anneau Théâtre	Théâtre Jeune Public	TAV	CC Rochefort

Annexe n°21: Région – Rencontres avec les centres culturels de l'arrondissement

A. Rencontre globale			
26 09 17	09:30	CCRD - SH	Débriefing Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy
18 12 17	09:00	Namur - Abattoirs de Bomel	Journée de rencontre et échange entre les coopérations et concertations régionales de CC (Service générale de l'Action territoriale/ACC/Astrac)
B. Rencontres bilatérales			
15 03 17	10:00	Hastière	CC Hastière - Visite technique Nouvelle salle
14 09 17	19:00	Beauraing - Centre Culturel	CC Beauraing - Présentation de saison
Agenda des rencontres avec les Conseils Culturels décentralisés en 2017			
A. Conseil Culturel décentralisé d'Anhée			
08 02 17	09:00	Dinant - CCRD	CEC Kaléidoscope - Préparation Fête du CEC 2017
08 02 17	19:00	Anhée - CEC	CCd Anhée - Assemblée Générale
29 03 17	09:00	Dinant - CCRD	CEC Kaléidoscope - Préparation Fête du CEC 2017
21 08 17	08:30	Bioul	CCd Anhée - Participation recrutement nouvel animateur
18 09 17	11:00	Dinant - CCRD	CCd Anhée - Rencontre Julien Mercier (nouvel animateur)
B. Conseil Culturel décentralisé de Gedinne			
12 04 17	19:00	Gedinne - Maison Languillier	Réunion du Conseil Culturel
14 06 17	19:30	Gedinne - Maison Languillier	Réunion du Conseil Culturel
24 08 17	19:00	Gedinne - Maison Languillier	Réunion du Conseil Culturel
26 10 17	19:00	Gedinne - Maison Languillier	Réunion du Conseil Culturel
30 11 17	19:30	Gedinne - Maison Languillier	Réunion du Conseil Culturel
C. Conseil Culturel décentralisé de Somme-Leuze (Passeur de Culture)			
10 02 17	15:30	Baillonville - Maison Comm.	CCd Somme-Leuze - Rencontre Françoise Jadin (nouvelle animatrice)
02 03 17	16:30	Baillonville - Maison Comm.	Réunion du Conseil Culturel
01 06 17	17:00	Baillonville - Maison Comm.	Réunion du Conseil Culturel
25 09 17	17:00	Heure	Réunion du Conseil Culturel
16 10 17	17:00	Baillonville - Maison Comm.	Réunion du Conseil Culturel
15 12 17	18:00	Baillonville - Maison Comm.	Réunion du Conseil Culturel
C. Conseil Culturel décentralisé de Vresse-Sur-Semois			
22 02 17	20:00	Vresse - Maison Communale	Réunion du Conseil Culturel
07 03 17	16:30	Bièvre - Centre Culturel	Réunion projet "On The road...A" CC Bièvre/Fedasil Sugny/CCd Vresse
10 05 17	20:00	Vresse - Maison Communale	Réunion du Conseil Culturel
30 08 17	20:00	Vresse - Maison Communale	Réunion du Conseil Culturel
14 11 17	14:00	Bièvre - Centre Culturel	Evaluation projet "On The road...A" CC Bièvre/Fedasil Sugny/CCd Vresse
Agenda des rencontres avec les associations Hors Dinant en 2017			
24 02 17	16:00	CCRD - SW	Bilatérale Asbl Tourisme et Culture Celles
15 05 17	13:00	CCRD - SH	Bilatérale Festival de Musique de Houyet
23 05 17	12:30	CCRD - SW	Bilatérale La Spirale (préparation coproduction juin)
06 06 17	15:00	CCRD - SH	Bilatérale Ligue des Familles et Bibliothèque d'Yvoir pour projet "Livres et jeux en famille"
12 06 17	14:00	CCRD - SH	Rencontre Office du Tourisme d'Hamois et Echevin de la Culture
13 10 17	09:00	CCRD - SW	Bilatérale Autour du Floyon (Onhaye)
08 11 17	10:00	CCRD - Cuisine	Rencontre Bibliothèque Godinne/Yvoir
Agenda des rencontres dans le cadre du Festival A Travers Champs (Coopération Terre Ferme)			
27 01 17	09:30	Rochefort - Centre Culturel	Réunion plénière
24 02 17	09:30	Rochefort - Centre Culturel	Réunion plénière
16 03 17	09:30	Beauraing - Centre Culturel	GT Commu
24 03 17	10:00	Rochefort - Centre Culturel	GT Synthèse
24 03 17	09:00	Rochefort - Centre Culturel	Retour GT commu (Carine Dechaux)
31 03 17	09:30	Rochefort - Centre Culturel	Réunion plénière
28 04 17	09:00	Rochefort - Centre Culturel	GT Synthèse
04 05 17	09:00	Marche - MCFA	GT Commu
18 05 17	14:00	CCRD - Cuisine	GT Commu - Rencontre Attachée de presse (I. Fagot)
30 05 17	13:30	Rochefort - Centre Culturel	GT Synthèse
13 09 17	13:30	Rochefort - Centre Culturel	GT Commu
14 09 17	10:30	Rochefort - Centre Culturel	Réunion plénière
14 09 17	13:30	Rochefort - Centre Culturel	Rencontre des ADL des communes partenaires
04 10 17	09:30	Dinant - CCRD	Rencontre ADL Dinant
20 10 17	13:30	Rochefort - Centre Culturel	GT Commu
23 11 17	09:00	Rochefort - Centre Culturel	Réunion plénière
12 12 17	14:00	Marche - MCFA	GT Commu
15 12 17	09:00	Rochefort - Centre Culturel	GT Synthèse
Agenda des rencontres dans le cadre de la mise en place du décret (ACI)			
13 02 17	09:00	Hastière - Centre Culturel	Suite rédaction de l'enjeu régional dans le cadre de l'ACI
23 03 17	09:00	Dinant - CCRD	Suite rédaction de l'enjeu régional dans le cadre de l'ACI
20 04 17	14:30	Ciney - Maison communale	Rencontre Collège Communal
24 04 17	09:45	Hamois - Maison communale	Rencontre Collège Communal
10 05 17	09:00	Havelange - Centre Culturel	Suite Accompagnement Rédaction contrat-programme (CESEP)
19 06 17	19:00	CCRD - Foyer SB	Remerciements des équipes suite au dépôt du dossier
09 10 17	14:00	CCRD - SH	Réunion de concertation CP 2019-2023

Annexe Secteur Jeunesse

Annexe n°22: Agenda 2017 des rencontres sur projets "Jeunes"

jeu 12/01	16:15	Dinant - Collège ND de Bellevue	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
ven 13/01	14:00	Bièvre - Centre culturel	Réunion de "passation" TEC Vresse	Réunion
lun 23/01	09:00	CCRD - Bureaux	Rencontre Valérie Verstraelen (Bibliothèque Principale Jeunesse) - Suite animations Prix A. Lansman 2016	Réunion
jeu 26/01	08:30	CCRD - Salle Bayard	Erasmus + SOS Sciences - Réunion Transnationale Virtuelle 2	Divers
mar 31/01	15:40	CCRD - Salle Huybrechts	Préparation visite du CCRD par des élèves de l'Athénée	Réunion
mer 01/02	15:00	CCRD - Bureaux	Promo Mais je suis un ours! - Interview sur Vivacité	Promotion
mar 14/02	13:30	CCRD - Salle Bayard	Visite du CCRD par des élèves de l'Athénée	Divers
jeu 16/02	16:15	CCRD - Athénée Palais	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
jeu 23/02	TTJ	CCRD - Salle Huybrechts	Prix A. Lansman 2016 - Animations	Animation
ven 24/02	TTJ	CCRD - Salle Huybrechts	Prix A. Lansman 2016 - Animations	Animation
lun 06/03	TTJ	CCRD - Salle Huybrechts	Prix A. Lansman 2016 - Animations	Animation
mar 07/03	TTJ	CCRD - Salle Huybrechts	Prix A. Lansman 2016 - Animations	Animation
ven 10/03	TTJ	CCRD - Salle Huybrechts	Prix A. Lansman 2016 - Animations	Animation
lun 27/03	16:15	Dinant - Hôtel de Ville	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
lun 03/04	13:00	CCRD - Bureaux	Promo Stoel - Interview sur Vivacité	Promotion
mar 18/04	13:00	Florennes - Centre Culturel	Quadrature du Cercle - Cinéma jeune public	Réunion
ven 28/04	09:30	CCRD - Salle Wiertz	Commission Cinéma	Réunion
mer 03/05	08:30	Dinant - Hôtel de Ville	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
lun 08/05	19:00	Leffe - Abbaye	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
mar 09/05	17:00	Dinant - Hôtel de Ville	Erasmus + SOS Sciences - Vernissage de l'exposition	Vernissage
mer 10/05	08:30	CCRD - Salle Bayard	Erasmus + SOS Sciences - Réunion Transnationale Virtuelle 3	Répétitions
mer 10/05	19:00	Dinant - Cercle Astronomique Mosan	Erasmus + SOS Sciences	Divers
jeu 11/05	10:00	CCRD - Salle Bayard	Erasmus + SOS Sciences - Réunion Transnationale Virtuelle 3	Divers
jeu 11/05	16:00	Dinant - Hôtel de Ville	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
ven 12/05	19:00	Anseremme - Salle Sainte-Anne	Erasmus + SOS Sciences	Divers
mer 17/05	08:30	CCRD - Salle Bayard	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	Montage
jeu 18/05	08:30	CCRD - Salle Bayard	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	Répétitions
ven 19/05	13:30	CCRD - Salle Bayard	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	Spectacle scolaire
dim 21/05	15:00	CCRD - Salle Bayard	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	Spectacle TTP
mar 23/05	16:30	CCRD - Salle Huybrechts	Rencontre Enseignants de secondaire	Réunion
lun 29/05	17:00	CCRD - Salle Huybrechts	Rencontre Enseignants de primaire	Réunion
mar 30/05	16:15	Dinant - Hôtel de Ville	Erasmus + SOS Sciences	Réunion
mer 21/06	10:15	Anseremme - Le Caillou	Bilan Martin et les Fées + Présentation Saison scolaire	Réunion
du 17 au 24/08	TTJ	Huy	Festival de Théâtre Jeune Public	Visionnement
lun 21/08	12:45	Huy - cour de l'IPES	Aide à la Création - Royales Marionnettes	Réunion
mer 23/08	17:00	Huy - cour de l'IPES	Aide à la Création - Ateliers de la Colline	Réunion
mer 20/09	09:30	CCRD - Bureaux	Aide à la Création - Collectif Illicium	Réunion
mar 26/09	09:30	CCRD - Salle Huybrechts	Débriefing de Huy	Réunion
mer 11/10	09:00	CCRD - Bureaux	Commission Cinéma	Réunion
ven 13/10	09:00	Dinant - Athénée - Herbuchenne	Rencontre directrice	Réunion
lun 16/10	09:30	Bruxelles - Montagne Magique	Vitrine Chanson à l'Ecole	Visionnement
mar 17/10	11:00	CCRD - Bureaux	Aide à la Création - Arts et Couleurs	Réunion
mer 18/10	TTJ	CCRD - Salle Bayard	Si les Chiens pouvaient parler par Les Ateliers de la Colline	Répétitions
lun 23/10	10:00	Huy - Centre culturel	Zinzin par André Borbé	Visionnement
lun 23/10	13:30	CCRD - Salle Huybrechts	Scène aux Ados	Réunion
jeu 09/11	11:30	CCRD - Bureaux	Aide à la Création - Inti Théâtre	Réunion
lun 13/11	10:30	Namur - Théâtre Jardin Passion	Princesse Belge par Isolat asbl	Visionnement
mer 15/11	12:45	CCRD - Salle Bayard	Visite de la Salle par l'Académie	Réunion
lun 20/11	10:00	CCRD - Bureaux	Terra - Fondation Good Planet	Réunion
lun 11/12	08:30	CCRD - Salle Huybrechts	Commission Cinéma	Réunion

Annexe n°23: Activités 2017

1) Université du Temps Libre de Dinant

Vignes et Vins en Vallée Mosane du Moyen Age à nos Jours

Conférence par Pascal Saint-Amand et Axel Tixhon

Sa 28|01|2017 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

Coproduction UTLD/EEM/CCRD

Aux Racines du Jazz

Conférence par Marc Terwagne

Ve 17|02|2017 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

Coproduction UTLD/CCRD

Le Grand Chassé-Croisé du Printemps 1917

Conférence par Mélodie Brassinne et Axel Tixhon

Sa 18|03|2017 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

Coproduction Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur/Qualité-Village-Wallonie/Comité 14-18 de la Ville de Dinant/UTLD/CCRD dans le cadre des Commémorations 14-18 et du projet global *14-18 Le Grand Brassage des Populations*

Circuit dans les Pays Baltes

Déplacement du Di 23 au Ve 28|04|2017 – Organisation UTLD

Qui sont les Francs-Maçons?

Rencontre-Débat par le Groupe Imago

Sa 29|04|2017 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

Coproduction UTLD/CCRD

Découverte de Leffe - Visite guidée par Colette De Reytere

Ve 12|05|2017 – 15h00 – Leffe

Coproduction UTLD/CCRD

Visite de Namur - Visite guidée par Colette De Reytere
Sa 17|06|2017 – 14h00 – Départ Cathédrale St-Aubain
Coproductio n UTLD/CCRD

La Mémoire des Pierres... Visite de Thynes

Visite guidée par Pascal Saint Amand

Sa 23|09|2017 – 15h00 – Thynes

Coproductio n CIFRA/UTLD/CCRD

1585, Wallons en Suède – le Grand Départ

Conférence par Olivier Guyaux

Sa 07|10|2017 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

Coproductio n UTLD/CCRD

La Couque, un Biscuit Témoin d'un Art de Vivre

Conférence par Michel Coleau et Pascal Saint-Amand

Sa 04|11|2017 – 15h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

Coproductio n UTLD/MPMM/CCRD

2) Commission Seniors

Cézanne et Moi

Daniel Thomson – France – 2016 – 113' – E.A.

Avec Sabine Azéma&, Guillaume Canet, Déborah François, Guillaume Gallienne,

Sa 18|03|2017 – 14h00 – Dinant – CCRD – Salle Bayard

Cinéma

Organisation Commission Seniors du CCRD

Le Petit Joseph – De et avec Joseph Collard

Ma 17|10|2017 – 14h00 – Dinant – CCRD – Salle Sax

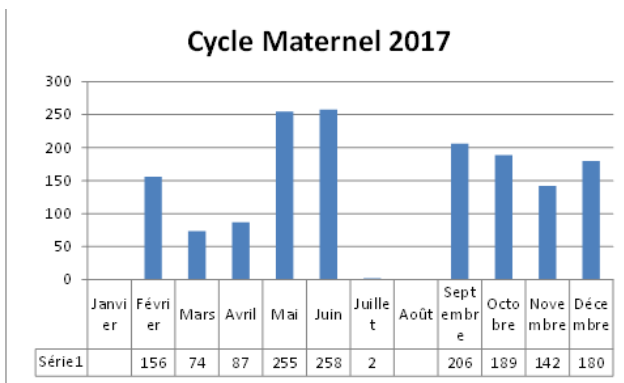
Théâtre/Humour

Organisation Commission Seniors du CCRD

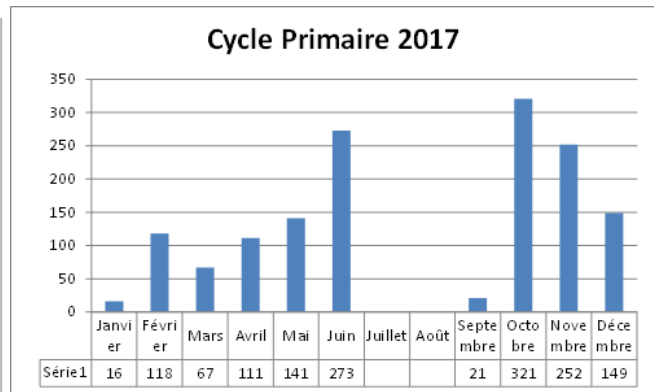
Annexe n°24: Calendrier des activités 2017

jeu 05/01/17	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - réunion de suivi de la plénière
ven 13/01/17	CCRD - SH	Décret - RIDE
mar 17/01/17	Chevetogne - Domaine Provincial	Décret - rédaction collective avec les CC de la région (avec accompagnement CESEP) jusqu'au jeudi 19/01/17
	CCRD - SW	Préparation Enfant Sauvage
ven 27/01/17	Rochefort - CC	Festival A Travers Champs - Réunion plénière
lun 30/01/17	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
jeu 09/02/17	CCRD - SH	Décret - RIDE
lun 13/02/17		Région - Réu ACI - définition ruralité + colonne vertébrale de l'ACI
mar 14/02/17	Namur - Palais Provincial	P15 - COS - Tableau de Bord de la Santé
mer 15/02/17	Dinant - CCRD	P15 - COS - Enquête sur la précarité (rencontre avec l'IWEPS)
jeu 16/02/17	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe ANIM
jeu 16/02/17	Dinant - CCRD	P15 - COS - Relais presse (insertion sociale)
ven 17/02/17	Bruxelles	Décret/P15/SGAT
lun 20/02/17	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
jeu 23/02/17	Dinant - CCRD	Montmartre 2017 - Réu globale de l'édition 2017
ven 24/02/17	Rochefort - CC	ATC: Prépa Festival
lun 27/02/17	CCRD - SH	Décret - Réunion opérations culturelles avec Equipe Administrative
lun 06/03/17	Dinant - CCRD	p15 - COS - Relais presse (insertion sociale)
mer 01/03/17	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe Anim
mer 08/03/17	Namur - Relais Social Urbain	P15-COS-PCS- rctre information relais social
mer 08/03/17	CCRD - SH	Décret - RIDE
lun 13/03/17	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe ANIM
lun 13/03/17	CCRD - SH	Montmartre 2017 - Réunion d'info 2017
mer 15/03/17	CCRD - SH	Montmartre 2017 - Réunion 2 d'info projet 2017
lun 20/03/17	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation
jeu 23/03/17	CCRD - SH	Région - Action Culturelle Intensifiée
ven 24/03/17	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - GT Synthèse
mer 29/03/17	Dinant - Altéo	P15/COAC
ven 31/03/17	Rochefort - CC	ATC: prépa festival
mar 18/04/17	CCRD - SH	Décret - RIDE
mer 19/04/17	Dinant - CCRD	P15 - COS - Préparation Tableau de Bord de la Santé Province Namur
mer 19/04/17	CCRD - SW	Décret: retour Portes/Alphaville
jeu 20/04/17	Ciney	Décret/Collège Communal
lun 24/04/17	Dinant - CCRD	Décret - Relecture ACG
lun 24/04/17	Hamois	Décret/Collège Communal
Mer 26/04/17	Dinant - SH	Enquête précarité, débriefing CPAS/PCS/IWEPS
ven 28/04/17	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - GT synthèse
mer 10/05/17	Havelange - CC	Décret - Région - Suite Accompagnement Rédaction CP (CESEP)
jeu 11/05/17	CCRD - SH	Décret - RIDE
mar 30/05/17	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - Réunion GT Synthèse
mar 06/06/17	Dinant - CCRD	P15: Rctre Brulard (Agrobiopôle)
ven 09/06/17	Philippeville	P15: CA Guichet
lun 12/06/17	Dinant - HV	Décret - présentation CP 2019-2023 au Conseil Communal
mar 13/06/17	CCRD - SAS, Bar, SH et SW	P15 - COS - Présentation Tableau de Bord Santé Province de Namur
mer 14/06/17	Bruxelles	Rctre Périphérie : plateforme associative/citoyenne à Dinant
jeu 15/06/17	CCRD - SH	Décret - RIDE
ven 16/06/17	Dinant - CCRD	Zoom & Vous! - Rctre Montmartre implantation Esplanade 24/09
jeu 22/06/17	Namur	P15/COAC: projet SIPAPO
lun 26/06/17	CCRD - SH	COAC: SIPAPO
mer 23/08/17	CCRD - SH	P15 - COAC - Projet SIPAPO
ven 01/09/17	Molenbeek	P15: Périphérie Espace Citoyen
lun 11/09/17	Wépion - La Marlagne	Journée d'Etude de l'ACRF - Femmes en Milieu Rural
mar 12/09/17	Wépion - La Marlagne	Journée d'Etude de l'ACRF - Femmes en Milieu Rural
jeu 14/09/17	Rochefort - CC	Festival ATC - Réunion plénière
jeu 14/09/17	Rochefort - CC	Festival ATC - Rctre des ADL des communes partenaires
lun 18/09/17	CCRD - SH	Conseil d'Orientation
ven 22/09/17	CCRD - SB	Zoom & Vous! - Barrières HERAS pour expo du dimanche
mar 26/09/17	CCRD - SH	Région - Débriefing de Huy
jeu 05/10/17	CCRD - SAS, SH et SW	P15 - COAC - SIPAPO - Ateliers 1 - OPTION
jeu 16/11/17	CCRD - SAS, SH et SW	P15 - COAC - SIPAPO - Ateliers 2 + Tournage - OPTION
ven 17/11/17	CCRD - SH	Préparation débat Is there life on Mars?
Mar 21/11/17	Namur DGO5	P15: Rencontre subventions
	Dinant SH	COS: présentation DUS (PCS/CPAS/IWEPS/DGO5)
jeu 23/11/17	CCRD - SB	Terra de Yann Arthus-Bertrand et Michaël Pitiot. (Terre Ferme)

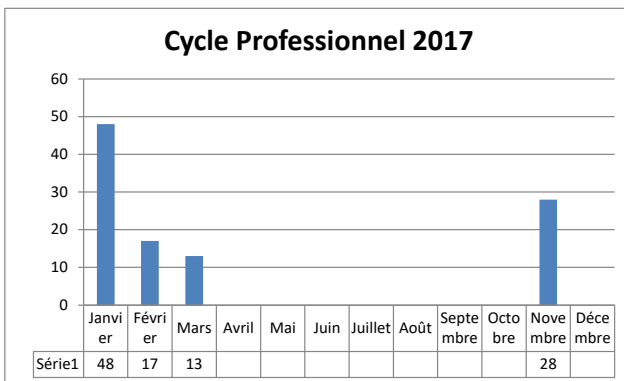
Annexe n°25: Fréquentations 2017



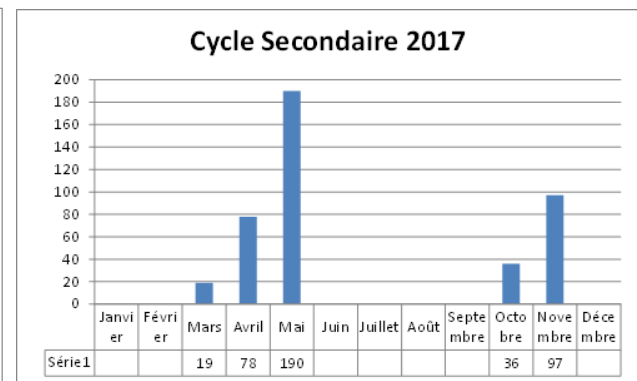
Total: 1.566



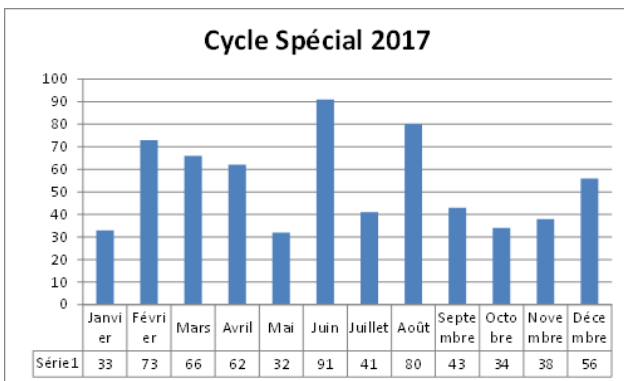
Total: 1.469



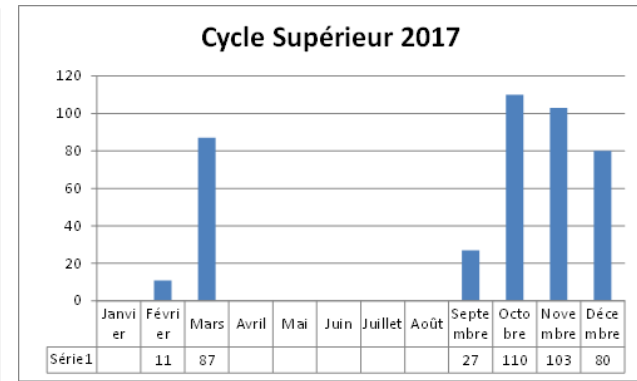
Total: 106



Total: 420

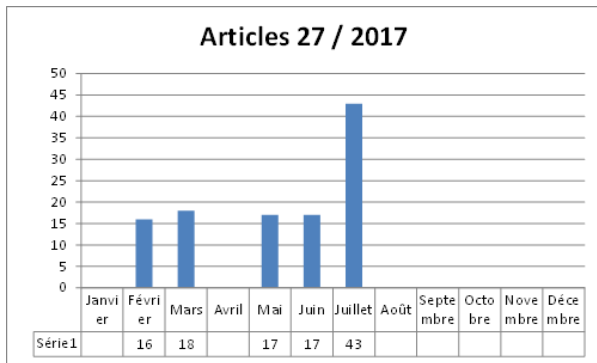


Total: 649

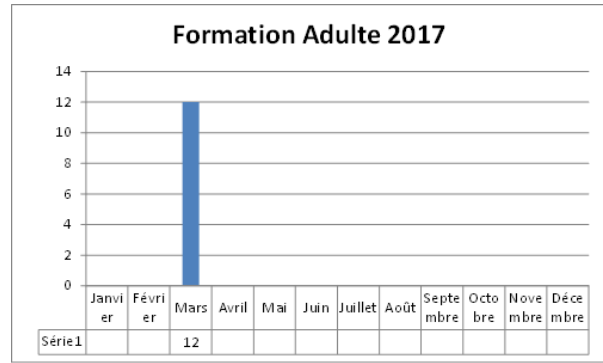


Total: 418

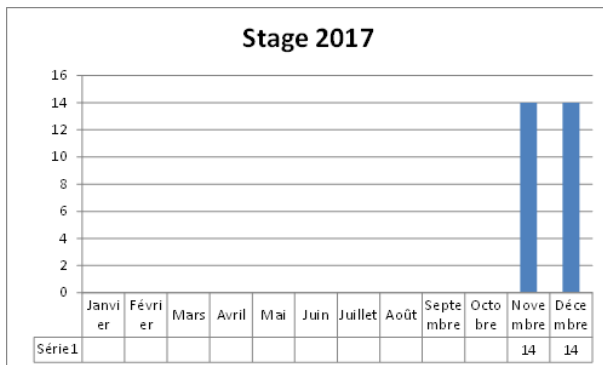
Total scolaire 2017 : 4628



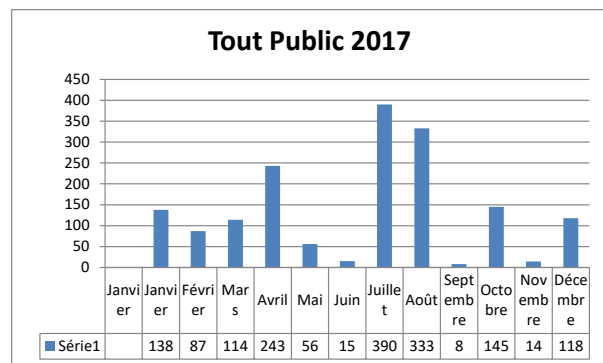
Total: 116



Total: 12



Total: 28



Total: 1.904

Total Général 2017 : 6.532 (5030 / 2016) soit +1.502 visiteurs.

Analyse :

On observe une augmentation significative de 1.500 visiteurs supplémentaires pour cette année 2017. Ce sont les cycles primaires et maternels qui alimentent cet afflux massif. Une raison clairement identifiée est à l'origine de ce succès de foule : les transformations et choix stratégiques opérés par l'Equipe en matière de gestion de l'espace et l'évolution de l'outil en général ont permis d'ouvrir la jauge, jusqu'alors limitée à des groupes de 15 personnes maximum, à des groupes classes dans leur globalité, ce qui enchante les enseignants et facilite leur logistique en matière d'excursion. En effet, ils ne sont plus obligés de couper leur classe en 2 groupes. Cette flexibilité de l'animation était une attente clairement exprimée du milieu scolaire. L'effet est immédiat et se traduit par une envolée des réservations.



Programmation 2017

Centre Culturel Régional de Dinant

DATE	HEURE	LIEU	ACTIVITE	TYPE	ASSOCIATION	GENRE	RD
dim 01/01/17							
dim 01-01-17	08:30	CCRD - SB	FERIE (Nouvel An) reporté au Lu 02/01 - Pata fermée	-		-	-
lun 02-01-17				CCRD		Divers	-
lun 02-01-17	08:30	CCRD - SB	Récup férié (D1 01/01) - Bureaux fermés - Pata fermée	-		-	-
mar 03-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	-		Divers	-
mar 03-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	CCRD		Divers	-
mar 03-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
mer 04-01-17				-		-	-
mer 04-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
mer 04-01-17	15:00	CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles	CCRD		Cinéma	DC
mer 04-01-17	18:00	CCRD - SW	Robinson Crusoe de Vincent Kesteloot et Ben Stassen (GG)	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
jeu 05-01-17				-		-	-
jeu 05-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	CCRD		Divers	-
jeu 05-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	CCRD		Divers	-
jeu 05-01-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
jeu 05-01-17	09:00	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - réunion de suivi de la plénière	CCRD		Réunion	AD
jeu 05-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
ven 06-01-17				-		-	-
ven 06-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	CCRD		Divers	-
ven 06-01-17	08:30	Dinant - CCRD	Remontage Bureaux et Informatique	CCRD		Divers	LW/MG
ven 06-01-17	09:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
ven 06-01-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
ven 06-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
sam 07-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	CCRD		Divers	-
dim 08-01-17	08:30	CCRD - SB	Bureaux fermés	CCRD		Divers	-
dim 08-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
lun 09-01-17				-		-	-
lun 09-01-17	08:30	Dinant - CCRD	Région - Bilatérale La Spirale	CCRD		Réunion	AD
lun 09-01-17	08:30	CCRD - SB	Rentrée générale	-		-	-
lun 09-01-17	08:30	CCRD - SB	2043 par Collectif Mensuel (GG)	CCRD		Montage	DC
lun 09-01-17	08:30	CCRD - Expo	Entretien des salles d'expo				
lun 09-01-17	08:30	CCRD - SW	Jusqu'au Ve 13/01/2017	CCRD		Divers	MCL
mar 10-01-17	10:30	CCRD - SB	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mar 10-01-17	11:00	Dinant - CCRD	2043 par Pied'Alu Théâtre / Collectif Mensuel (GG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 10-01-17	14:00	CCRD - SB	Présentation Plateforme dédiée aux Arts Vivants (par Eric Russon)	CCRD		Réunion	RP
mar 10-01-17	14:30	Bruxelles	2043 par Pied'Alu Théâtre / Collectif Mensuel (GG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 10-01-17	18:00	CCRD - SW	Cabinet - Décret CC	CCRD		Réunion	MB
mer 11-01-17	08:30	CCRD - SB	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
mer 11-01-17	08:30	CCRD - SH et SW	SB avec GG	CCRD		Divers	-
mer 11-01-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 12-01-17	08:30	CCRD - SB	p15: COAC - OPTION	CCRD		Réunion	AE
jeu 12-01-17	08:30	CCRD - SB	SB avec GG	CCRD		Divers	-
jeu 12-01-17	09:00	CCRD - SW	14-18, Le Grand Brassage des Populations... Commission Expo Comité 14	CCRD		Réunion	MCL
jeu 12-01-17	16:15	Dinant - Collège ND de Bellevue	Erasmus + - Si nous Osons les Sciences	CCRD		Réunion	DC
jeu 12-01-17	16:45	Jemelle - MAtélé	Promo Saison "Hom(m)" - Emission Babel Café avec Loïc Faure	CCRD		Divers	RP
ven 13-01-17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE	CCRD		Réunion	AD
ven 13-01-17	10:30	Jemelle - MAtélé	Promo Expo "Mot-Zen Folie": Emission "L'Invité" (MAtélé) avec Valérie Verstraelen	CCRD		Divers	RP
ven 13-01-17	14:00	Bièvre - CC	Région/TEC - Réunion de "passation" TEC Vresse-Bièvre	CCRD		Réunion	AD
ven 13-01-17	16:30	Vresse - Maison Communale	Région - Conseil Culturel de Vresse	CCRD		Réunion	AD
ven 13-01-17	20:00	CCRD - SB	Comancheria (Hell or High Water) de David Mackenzie (GG)	CCRD		Cinéma	AF
sam 14-01-17				-		-	-
sam 14-01-17	09:00	CCRD - SW	SB avec GG	Collaboration	IBSR	Divers	-
dim 15-01-17				-		-	-
dim 15-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Sensibilisation à la Sécurité Routière	CCRD		Formation	MJ
dim 15-01-17	13:00	CCRD - SW	SB avec GG	CCRD		Divers	-
lun 16-01-17	08:30	CCRD - SW	Pataphonie TTP	Collaboration	SAD Dinant	Animation	AE
lun 16-01-17	08:30	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ

lun 16-01-17	08:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie	Jusqu'au Je 26/01/2017	Coproductio	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Montage	MCL
lun 16-01-17	08:30	CCRD - SB	Hom(m) par Loïc Fauré (GG)		CCRD		Montage	AF
lun 16-01-17	09:00	CCRD - SH	Réunion d'animation + Décret - travail avec équipe ANIM		CCRD		Réunion	BB/AD
mar 17-01-17	08:30	Chevetogne - Domaine Provincial	Décret - rédaction collective avec les CC de la région (avec accompagnement CESEP) jusqu'au jeudi 19/01/17		CCRD		Réunion	AD
mar 17-01-17	09:30	Dinant - CCRD	SAX - Engagement animatrice		Collaboration	AIAS	Réunion	MB/LW
mar 17-01-17	11:00	CCRD - Expo	Promo Mot-Zen Folie: rctre presse Confluent (Catherine Vandembroucke)		CCRD		Réunion	RP
mar 17-01-17	13:00	Dinant - CCRD	Nouveau Décret - Emission "Faut qu'on parle: Culture & Ruralité" (Maté): interview Marc Baeken		CCRD		Réunion	RP
mar 17-01-17	14:30	Chevetogne - Domaine Provincial	Nouveau Décret - Emission "Faut qu'on parle: Culture & Ruralité" (Maté): captation + interviews		CCRD		Réunion	RP
mar 17-01-17	14:30	CCRD - SH	L'Enfant Sauvage - Rctre avec les intervenants		CCRD		Réunion	DC
mar 17-01-17	20:00	CCRD - SB	Hom(m) par Loïc Fauré (GG)		CCRD		Saison/Cirque	AF
mar 17-01-17	20:00	CCRD - SB	Promo Saison 2016-2017 "Hom(m)" - Reportage Confluent (M. Fiévet)		CCRD		Réunion	RP
mer 18-01-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 18-01-17	08:30	CCRD - SB	L'Ogrelet par La Berlué (GG)		CCRD		Montage	DC
mer 18-01-17	13:30	Dinant - CCRD	Réunion AIAS - UCM		Coproductio	AIAS	Réunion	LW
mer 18-01-17	17:30	CCRD - SW	Coaching Narratif		Location	IBCE	Conférence	MJ
mer 18-01-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie		Collaboration	AVES	Formation	MJ
jeu 19-01-17	10:00	CCRD - SB	L'Ogrelet par La Berlué (GG)		CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 19-01-17	13:30	CCRD - SB	L'Ogrelet par La Berlué (GG)		CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 19-01-17	18:00	CCRD - SW	CA 3		CCRD		Réunion	MB
ven 20-01-17	10:00	Bruxelles	3C		CCRD		Réunion	MB
ven 20-01-17	13:15	Bruxelles	Ministère: Pata/Harmonies. Convention P. Gérimont.		CCRD		Réunion	MB/AE
ven 20-01-17	20:00	CCRD - SB	Le Fil de Jean de Philippe Lioret (GG)		CCRD		Cinéma	AF
sam 21-01-17			SB avec GG		-		Divers	-
sam 21-01-17			Naguerre la Citadelle de Dinant					
sam 21-01-17			Les Prouesses du Service Médical Belge pendant la Grande Guerre					
dim 22-01-17	15:00	Dinant - Citadelle	Par Patrick Loods		Coproductio	AERSO/Citadelle	Conférence	MCL
dim 22-01-17			SB avec GG		-		Divers	-
dim 22-01-17			Région - TEC - Mange Tes Ronces - Boite à Clous ASBL (PG)		Coproductio		Montage	AD
dim 22-01-17	13:00	Heer - Salle Les Minouches	Pataphonie TTP		CCRD		Animation	AE
lun 23-01-17	08:30	Maison de la Pataphonie	Démontage GG		CCRD		Démontage	-
lun 23-01-17	08:30	CCRD - SB						
lun 23-01-17	08:30	CCRD - SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 23-01-17	09:00	Dinant - CCRD	Suite animations Prix A. Lansman 2016 - rctre Valérie Verstraelen (Bibliothèque Principale Jeunesse Prov. Namur)		CCRD		Réunion	DC
lun 23-01-17	11:30	Dinant - CCRD	Promo expo "Mot-Zen Folie": Interview téléphonique de Valérie Verstraelen sur Must FM (C. Dubois)		CCRD		Divers	RP
lun 23-01-17	13:30	Heer - Salle Les Minouches	Région - TEC - Mange Tes Ronces - Boite à Clous ASBL (PG)		Coproductio	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	AD
mar 24-01-17	08:30	Dinant - CCRD	Nettoyage arborescence à bureaux fermés		CCRD		Divers	Dir
mar 24-01-17	08:30	CCRD - SB	Démontage GG		CCRD		Démontage	-
mar 24-01-17	13:30	Maison de la Pataphonie	Erasmus + - Si nous Osions les Sciences - Voyage avec des élèves de Cousot (S2) et Dréhanche (P5-P6)		CCRD		Animation	DC
mar 24-01-17	20:00	CCRD - SB	Frantz de François Ozon		CCRD		Cinéma	AF
mer 25-01-17	08:30	CCRD - SB	Erasmus + "Si nous Osions les Sciences": Réunion Transnationale Virtuelle 2		Coproductio	Ville de Dinant	Montage	DC
mer 25-01-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 25-01-17	10:30	Maison de la Pataphonie	Prise de sons et d'images par Emmanuel Morimont (RTBF)		CCRD		Divers	M/RM
jeu 26-01-17	08:30	CCRD - SB	Erasmus + "Si nous Osions les Sciences": Réunion Transnationale Virtuelle 2		Coproductio	Ville de Dinant	Divers	DC
jeu 26-01-17	09:00	Dinant - CCRD	AIAS / engagement équipe		Coproductio	AIAS	Réunion	MB/LW
jeu 26-01-17	10:00	CCRD - SB	Promo Erasmus + - Visioconférence: reportage L'Avenir (M.Motte)		CCRD		Réunion	RP
jeu 26-01-17	14:00	Dinant - CCRD	Décret / Gréoli		Coproductio	AIAS	Réunion	MB
jeu 26-01-17	16:00	Alle s/Semois - Salle des Fêtes	Région - Tronches de Vie (Vincent Pagé)		CCRD		Divers	AD
ven 27-01-17		Heer - Salle Les Minouches	Visite Technique		Coproductio	CC Hastière	Montage	AD
ven 27-01-17	09:30	Rochefort - CC	Festival A Travers Champs - Réunion plénière		CCRD		Réunion	AD/AE
ven 27-01-17	10:30	CCRD - Expo	Promo Expo "Mot-Zen Folie": prise d'images + interview pour "Babel Café" (N. Debatty)		CCRD		Réunion	RP
ven 27-01-17	17:00	Dinant - CCRD	PC 118 - Rentrée textes et documents iconos		CCRD		Divers	RP
ven 27-01-17	20:00	CCRD - SB	La Fille Inconnue de Jean-Pierre et Luc Dardenne		CCRD		Cinéma	AF

sam 28-01-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie Jusqu'au Di 05/03/2017	Coproductio	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
sam 28-01-17	15:00	CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Vignes et Vins en Vallée Mosane du Moyen Age à nos Jours par Inés Leroy et Pascal Saint-Amand + drink de Nouvel An	Coproductio	UTLD/MPMM	Conférence	MCL
sam 28-01-17	15:00	CCRD - SAS	Promo conférence "Vignes et Vins en Vallée Mosane..." - reportage L'Avenir (M.Motte)	CCRD		Réunion	RP
dim 29-01-17		Heer - Salle Les Minouches	Région - TEC - Les Viliains Petits - Zététique Théâtre (PG)	Coproductio	CC Hastière	Montage	AD
dim 29-01-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 29-01-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie	Coproductio	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
dim 29-01-17	14:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Tout Public	CCRD		Formation	MCL
dim 29-01-17	15:00	CCRD - SB	Panique au Piazza par la Cie les Konseleuse	Collaboration	ASBL Amicale PJF Namur	Théâtre	MJ
dim 29-01-17	15:00	Dinant - Maison Sax	Ensemble de Saxophone de Dinant	Coproductio	AIAS	Montage	-
lun 30-01-17		Bruxelles	Propulse 2017	CCRD		Divers	BB
lun 30-01-17	08:30	CCRD - SW	Jusqu'au Ve 03/02/17	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 30-01-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 118 - Rédaction et dactylo	CCRD		Divers	RP
lun 30-01-17	08:30	CCRD - SB	Jusqu'au Ve 03/02/2017	CCRD		Montage	AF
lun 30-01-17	09:30	CCRD - Expo	Going Home par le Théâtre National	CCRD		Réunion	RP
lun 30-01-17	09:30	CCRD - Expo	Promo expo "Mot-Zen Folie" - reportage l'Avenir lors d'une animation scolaire (M.Motte)	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
lun 30-01-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre St-Martin - Sorinnes - M3	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
lun 30-01-17	13:30	Heer - Salle Les Minouches	Mot-Zen Folie - Animation Ecole N-D de Bonne Garde de Neffe - P1 à P4	Coproductio	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	AD
lun 30-01-17	15:00	CCRD - SW	Rencontre Cie La Parenthèse	CCRD		Réunion	MCL
lun 30-01-17	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientalion	CCRD		Réunion	AD
mar 31-01-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Communale de Dorinne - P3 et P4	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
mar 31-01-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P5 (A)	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
mar 31-01-17	15:40	CCRD - SH	Préparation visite du CCRD par les élèves de l'Athénée (Rctre avec Oriane Van Welssenaers)	CCRD		Réunion	DC
mar 31-01-17	20:00	CCRD - SB	Going Home par le Théâtre National	CCRD		Saison/Théâtre	AF
mer 01-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD dinant	Formation	MJ
mer 01-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Communale de Dréhance - M3	CCRD		Formation	MCL
mer 01-02-17	14:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Visite Centre Thérapeutique pour Enfants et Adolescents - Le Creuset - Sorinnes	CCRD		Formation	MCL
mer 01-02-17	15:00	Dinant - CCRD	Promo "Mais je suis un Ours!" - Interview téléphonique de DC sur Vivacité (T. Lemmens)	CCRD		Divers	RP
mer 01-02-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	Formation	MJ
jeu 02-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Primaire Communale de Onhaye - P2	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
jeu 02-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P6	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
jeu 02-02-17	16:45	Jemelle - MAtélé	Promo Saison "Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu?" - Emission "Babel Café" avec Eric de Staercke	CCRD		Divers	RP
jeu 02-02-17	20:00	CCRD - SW	Locale Ecolo de Dinant	Collaboration	Ecolo	Réunion	MJ
ven 03-02-17	08:30	CCRD - SB	Montage PG	CCRD		Montage	DC
ven 03-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole N-D de Bonne d'Yvoir - P1 et P2	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
ven 03-02-17	11:15	Dinant - Maison Sax + Pataphonie	Promo Maison de la Pataphonie/Sax & the City - reportage Télévision Sarroise (Allemagne)	Coproductio	AIAS	Réunion	RP
ven 03-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Communale de Celles - M3, P1 et P2	Coproductio	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
ven 03-02-17	20:00	CCRD - SB	Love & Friendship de Whit Stillman	CCRD		Ginéma	AF
sam 04-02-17		CCRD - SB	SB avec PG	CCRD		Divers	-
sam 04-02-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie	Coproductio	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
dim 05-02-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 05-02-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie	Coproductio	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
dim 05-02-17	15:00	CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles	CCRD		Théâtre	DC
lun 06-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Mais je suis un ours! par le Théâtre du Papyrus (PG)	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 06-02-17	08:30	CCRD - SB	Cours de FLE	CCRD		Montage	AF
lun 06-02-17	08:30	CCRD - SB	Hommage à Paco De Lucia	CCRD		Montage	AF

lun 06-02-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 118 - Relecture et corrections Jusqu'au Je 09/02/2017	CCRD		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Divers	RP
lun 06-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Primaire Communale de Onhaye - P5 et P6	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
lun 06-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P5 (B)	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
mar 07-02-17	09:00	CCRD - SW	PC 118: 1ère relecture	CCRD			Réunion	RP
mar 07-02-17	09:30	Onhaye - Maison Communale	Décret - Mission Intensifiée - Collège échevinal	CCRD		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Réunion	AD
mar 07-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Primaire Communale de Onhaye - P3 et P4	Coproduction			Formation	MCL
mar 07-02-17	11:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Visite commentée Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes	CCRD			Réunion	MCL
mar 07-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P3 (B)	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
mar 07-02-17	13:00	CCRD - Expo	Promo expo "Mot-Z'en Folie" - Reportage Matéié	CCRD			Réunion	RP
mar 07-02-17	13:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux Soins Palliatifs	Collaboration		ASPPN	Formation	MJ
mar 07-02-17	14:00	CCRD - SW	Festival ATC - Réunion GT Commu	CCRD			Réunion	AD
mar 07-02-17	16:00	CCRD - Cuisine	Projet de film sur la réinsertion sociale et culturelle post AVC (entretien avec J-C Privat)	CCRD		DC	Réunion	AD
mar 07-02-17	20:00	CCRD - SB	Hommage à Paco De Lucia	CCRD			Saison/Musique	AF
mar 08-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration		SAD Dinant	Formation	MJ
mer 08-02-17	09:00	Dinant - CCRD	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Filles de Meuse	CCRD			Réunion	MCL
mer 08-02-17	09:00	Dinant - CCRD	Région - Bilatérale CEC Kaléidoscope - Préparation Fête du CEC	Coproduction		CEC Kaléidoscope	Réunion	AD
mer 08-02-17	14:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Visite Association Souffle un Peu - Dinant	CCRD			Formation	MCL
mer 08-02-17	14:00	Yvoir - La Gayole	P15/COAC: Opération Pépites	CCRD			Réunion	AE
mer 08-02-17	19:00	Anihée - CEC	Région - AG CCD Anihée	CCRD			Réunion	AD
jeu 09-02-17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE	CCRD			Réunion	AD
jeu 09-02-17	09:30	Felenne - Eglise	Région - Les Flamants Noirs - Visite Technique	Coproduction		CC Beauraing	Divers	AD
jeu 09-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Communale de Dorinne - P1 et P2	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
jeu 09-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P2	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
jeu 09-02-17	13:30	CCRD - SH	PC 118: 2ème relecture	CCRD			Réunion	RP
jeu 09-02-17	14:30	Dinant - HV	AIAS - Croisette (A. Crepin/R. Fourmaux)	Coproduction		AIAS	Réunion	-
jeu 09-02-17	16:45	Jemelle - Matéié	Promo expo "Mot-Z'en Folie" - Emission "Babel Café" avec Valérie Verstraelen	CCRD			Divers	RP
jeu 09-02-17	18:00	CCRD - SW	Formation GPS	Location		Rando Espace Evasion Asbl	Formation	MJ
ven 10-02-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 118 - Mise en page	CCRD			Divers	RP
ven 10-02-17	09:00	Dinant - CCRD	Jusqu'au Ve 17/02/2017	CCRD			Réunion	MCL
ven 10-02-17	09:00	CCRD - Expo	Vignes et Vin en Vallée Mosane	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
ven 10-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Libre N-D - P6	Coproduction			Formation	MCL
ven 10-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P3 (A)	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
ven 10-02-17	15:30	Baillonville	Région - Rctre nouvelle animatrice Passeur de Culture	CCRD			Réunion	AD
ven 10-02-17	20:00	CCRD - SB	Victoria de Justine Triet	CCRD			Ginéma	AF
sam 11-02-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie	Coproduction		Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
sam 11-02-17	14:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Tout Public	CCRD			Formation	MCL
sam 11-02-17	20:00	CCRD - SB	Une Heure de Tranquillité par le Théâtre du Beffroi-Bayard	Coproduction		Th. Du Beffroi-Bayard	Théâtre	MCL
dim 12-02-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD			Animation	AE
dim 12-02-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie	Coproduction			Exposition	MCL
lun 13-02-17	08:30	Bioul - Maison de la Ruralité	Région - Les Blues des Luettes par Les Superluettes	Coproduction		Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
lun 13-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Coproduction		CCd Anihée	Montage	AD
lun 13-02-17	09:00		Région - Réu ACI - définition ruralité + colonne vertébrale de l'ACI	CCRD		SAD Dinant	Formation	MJ
lun 13-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre N-D - P5	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Réunion	AD
lun 13-02-17	10:00	Dinant - CCRD	14-18, Le Grand Brassage des Populations... Commission Expo	CCRD			Formation	MCL
lun 13-02-17	10:00	Namur - Province - S. Sax	AIAS - Comité Musical	Coproduction		AIAS	Réunion	MB
lun 13-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - P4	Coproduction		Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL

mar 14-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre St-Martin - Sorinnes - P4	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
mar 14-02-17	10:00	Namur - Palais Provincial	P15 - COS - Tableau de Bord de la Santé	CCRD	Namur	Réunion	AE
mar 14-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Communale de Dorinne - M3	Coproduction	Namur	Formation	MCL
mar 14-02-17	13:30	CCRD - SB	Visite du CCRD par des élèves de l'athénée (cours arts d'expression)	CCRD		Divers	DC
mar 14-02-17	14:00	CCRD - SW	Histoire(s) de Famille - Photographies de Philippe Berger. Rctre Philippe Berger	CCRD		Réunion	MCL
mar 14-02-17	16:45	Jemelle - Matéle	Promo Soirée spéciale Cinéma avec la Fanfare de Forcée - Emission "Babel Café" avec Philippe Quewet	CCRD		Divers	RP
mar 14-02-17	20:00	CCRD - SB	Aquarius de Kleber Mendonça Filho	CCRD		Cinéma	AF
mar 14-02-17	20:00	Bioul - Maison de la Ruralité	Région - Les Blues des Luettes par Les Superluettes	Coproduction	CCd Anhée	Théâtre/Chanson	AD
mer 15-02-17	08:30	Dinant - Esplanade CCRD	AIAS - Kiosque - réunion de chantier	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mer 15-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 15-02-17	10:00	Dinant - CCRD	P15 - COS - Enquête sur la précarité (rencontre avec l'IWEPS)	CCRD		Réunion	AE
mer 15-02-17	18:30	Dinant - HV	Signalétique Sax	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mer 15-02-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	Formation	MJ
jeu 16-02-17	09:00	Méan - Salle La Méanaise	Région - La Petite Fille aux Allumettes par Pani La Compagnie (PG)	Coproduction	CC Havelange	Montage	AD
jeu 16-02-17	09:00	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe ANJM	CCRD		Réunion	AD
jeu 16-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole N-D de Bonne-Garde - Neffe - P5 et P6	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
jeu 16-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre St-Martin - Sorinnes P5 et P6	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
jeu 16-02-17	13:30	Dinant - CCRD	P15 - COS - Relais presse (insertion sociale) - Luc Scharès	CCRD	Namur	Réunion	AE
jeu 16-02-17	15:15	Bruxelles	Décret: Rctre Ministre de la Culture Gréoli	CCRD		Réunion	MB
jeu 16-02-17	16:00	Dinant - CCRD	Rencontre Compagnie Dahlia (Pierre Somville); aide à la création	CCRD		Réunion	AF
jeu 16-02-17	16:15	Dinant - Athénée Royal - Palais	Erasmus + - Si nous Osons les Sciences	CCRD		Réunion	DC
jeu 16-02-17	16:45	Jemelle - Matéle	Promo conférence "Les Racines du Jazz" - Emission "Babel Café" (Matéle) avec Marc Terwagne	Coproduction	UTLD	Divers	RP
jeu 16-02-17	18:00	CCRD - SH	Formation GPS	Location	Rando Espace Evasion Asbl	Formation	MJ
ven 17-02-17	08:30	CCRD - SB	Charlot s'évade par la Petite Fanfare de la Grande Vie	CCRD		Montage + répétition	AF
ven 17-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre N-D - M3	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
ven 17-02-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD	Namur	Réunion	MB
ven 17-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Adolphe Sax - Dinant - St-Pierre - P3	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
ven 17-02-17	13:30	Bruxelles	Décret/P15/SGAT	CCRD	Namur	Réunion	AE
ven 17-02-17	14:30	CCRD - SAS	Conférence "Aux Racines du Jazz" - captation Matéle	Coproduction	UTLD	Réunion	RP
ven 17-02-17	15:00	CCRD - SAS	Les Racines du Jazz par Marc Terwagne	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
ven 17-02-17	20:00	Méan - Salle La Méanaise	Région - La Petite Fille aux Allumettes par Pani La Compagnie (PG)	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	AD
ven 17-02-17	20:00	CCRD - SB	La Danseuse de Stéphanie Di Gusto	CCRD		Cinéma	AF
sam 18-02-17	13:30	CCRD - Expo	1ère partie: Charlot s'évade par la Petite Fanfare de la Grande Vie	Coproduction	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
sam 18-02-17	20:00	CCRD - SB	Mot-Zen Folie	Coproduction	Théâtre du Cartable	Théâtre	MCL
dim 19-02-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Mon nom est Clown par le Théâtre du Cartable	CCRD		Animation	AE
dim 19-02-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie	Coproduction	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
dim 19-02-17	15:00	CCRD - SB	Mon nom est Clown par le Théâtre du Cartable	Coproduction	Théâtre du Cartable	Théâtre	MCL
lun 20-02-17	08:30	Méan - Salle La Méanaise	Région - La Petite Fille aux Allumettes par Pani La Compagnie (PG)	Coproduction	CC Havelange	Démontage	AD
lun 20-02-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 118 - Dernière lecture	CCRD		Divers	RP
lun 20-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 20-02-17	08:30	CCRD - SB	Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu? Par le Théâtre Loyal du Trac	CCRD		Montage	AF
lun 20-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Participation à l'animation scolaire - Bibliothèque Ciney et Animatrice Centre Culturel de Ciney	CCRD		Formation	MCL
lun 20-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Communale de Celles - P3, P4, P5 et P6	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
lun 20-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Zen Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre N-D - P2 et P3	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse Namur	Formation	MCL
lun 20-02-17	17:00		PC 118 - Dépôt imprimerie	CCRD	Namur	Divers	RP
lun 20-02-17	19:45	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientation	CCRD		Réunion	AD
mar 21-02-17	08:30		Jusqu'au Ma 28/02/2017	CCRD		Divers	RP

mar 21-02-17	09:00	Dinant - CCRD	Rctre comité de Jumelage Dinant-Dinan	CCRD	Bibliothèque Principale Jeunesse	Réunion	MCL
mar 21-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Primaire Communale de Onhaye - P1	Coproduction	Namur	Formation	MCL
mar 21-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre St-Martin - Sorinnes - P1 et P2	Coproduction	Namur	Formation	MCL
mar 21-02-17	18:00	Dinant - HV	Comité 14	CCRD		Réunion	MCL
mar 21-02-17	20:00	CCRD - SB	Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu? Par le Théâtre Loyal du Trac	CCRD		Saison/Théâtre	AF
mar 22-02-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mar 22-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Communale de Falmignoul - M3	CCRD		Formation	MCL
mar 22-02-17	11:00	Dinant	AJAS - Ambassadeur Commission Européenne	Coproduction	AJAS	Réunion	-
mar 22-02-17	17:30	CCRD - SW	Coaching Narratif	Location	IBCE	Conférence	MJ
mer 22-02-17	20:00	Vresse - Maison Communale	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	AD
jeu 23-02-17		Heer - Salle Les Minouches	Région - Naitre en Route par l'atelier théâtre du Centre Culturel d'Haastière	Coproduction	CC Hastière	Montage	AD
jeu 23-02-17	09:30	CCRD - SH	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole de Sorinnes)	CCRD		Formation	DC
jeu 23-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre St-Martin - Sorinnes - P1 et P2	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse	Formation	MCL
jeu 23-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale de Bellevue - M3	Coproduction	Namur	Formation	MCL
jeu 23-02-17	14:00	CCRD - SW	L'Homme Armé, une messe pour la Paix - Rctre Amis de la Collégiale/Académie/Comité 14-18/Ville	CCRD		Réunion	BB
jeu 23-02-17	14:00	Dinant - CCRD	AJAS - Réunion de travail	CCRD		Réunion	MB
jeu 23-02-17	15:15	Dinant - CCRD	Montmartre 2017 - Réu globale de l'édition 2017 (Axel Tixhon, Henri Bourdon et Guy de Reytere)	Coproduction	Montmartre	Réunion	AD
ven 24-02-17		Gedinne - La Tannerie	Région - Les Assassins Associés par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Montage	AD
ven 24-02-17	09:30	Rochefort - CC	ATC: Prépa Festival	CCRD		Réunion	AE
ven 24-02-17	09:30	CCRD - Expo	Promo expo "Mot-Z'en Folie" - Reportage Service Communication de la Province de Namur (C. Bachy)	CCRD		Réunion	RP
ven 24-02-17	09:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre N-D - P4	Coproduction	Bibliothèque Principale Jeunesse	Formation	MCL
ven 24-02-17	09:30	CCRD - SH	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole d'Anseremme)	CCRD		Formation	DC
ven 24-02-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Ecole Fondamentale Libre N-D - P1	Coproduction	Namur	Formation	MCL
ven 24-02-17	16:00	CCRD - SW	Région - Bilatérale ASBL Tourisme et Culture Celles (Jacques Lebrun et Laura Moreau)	Coproduction	Asbl Tourisme et Culture Celles	Réunion	AD
ven 24-02-17	16:00	CCRD - SH	Thé-Altres 2017 (Dinant pour Tous + Troupes)	CCRD		Réunion	DC
ven 24-02-17	20:00	CCRD - SB	Captain Fantastic de Matt Ross	CCRD		Ginéma	AF
sam 25-02-17	09:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
sam 25-02-17	09:30	CCRD - SH	Prévention Violence Conjugale	Collaboration	Asbl PRAXIS	Formation	MJ
sam 25-02-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie	Coproduction	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
sam 25-02-17	14:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Tout Public	CCRD		Formation	MCL
sam 25-02-17	15:00	Dinant - Citadelle	Nagüère la Citadelle de Dinant				
sam 25-02-17	20:00	Heer - Salle Les Minouches	1217 - 2017: Huit Siècles de Soins Hospitaliers à Dinant par A. Tixhon	Coproduction	AERSO/Citadelle	Conférence	MCL
dim 26-02-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Région - Naitre en Route par l'atelier théâtre du Centre Culturel d'Haastière	Coproduction	CC Hastière	Théâtre	AD
dim 26-02-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 26-02-17	16:00	CCRD - SB	Mot-Z'en Folie	Coproduction	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
lun 27-02-17	09:00	Heer - Salle Les Minouches	Les Princesses des Neiges	Collaboration	Fosses-La-Vie	Théâtre	MJ
lun 27-02-17	09:00	CCRD - SH	Région - Naitre en Route par l'atelier théâtre du Centre Culturel d'Haastière	Coproduction	CC Hastière	Démontage	AD
lun 27-02-17	09:00	CCRD - SW	Décret - Réu opérations culturelles avec Equipe Administrative	CCRD		Réunion	AD
lun 27-02-17	10:30	CCRD - Expo	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
lun 27-02-17	09:00	CCRD - SW	Mot-Z'en folie - Animation Ecole des Devoirs du Resto du Cœur de Namur	CCRD		Formation	MCL
lun 27-02-17	14:00	Dinant - CCRD	Rencontre Cercle Astronomique Mosan	CCRD		Réunion	MCL
mar 28-02-17	16:45	Jemelle - Matéle	Promo "Belem & Friends" - Emission "Babel Café (Matéle) avec Nicolas Achten	CCRD		Divers	RP
mar 28-02-17	17:00	Dinant - CCRD	PC 118 - Retour d'impression	CCRD		Divers	RP
mar 28-02-17	20:00	CCRD - SB	Folles de Joie (La Pazza Gioia) de Paolo Virzi	CCRD		Ginéma	AF
mer 01-03-17		Gedinne - La Tannerie	Région - Les Assassins Associés par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Montage	AD
mer 01-03-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 118 - Encartage	CCRD		Divers	RP
mer 01-03-17	09:00	CCRD - SH	Jusqu'au Je 02/03/2017	CCRD		Réunion	AD
mer 01-03-17	10:00	CCRD - SW	Décret - travail avec équipe Anim	CCRD		Réunion	MCL
mer 01-03-17	13:00	CCRD - Expo	Histoire(s) de Famille - Rctre Marc Burton	CCRD		Réunion	MCL
mer 01-03-17	13:00	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folie - Animation Association Graines d'Adultes de Gedinne	CCRD		Formation	MCL

mer 01-03-17	15:00	CCRD - SB	RDV FEB - Le Monde de Dory de Angus MacLane et Andrew Stanton	CCRD		Cinéma	DC
jeu 02-03-17		Dinant - Esplanade CCRD	PM - Cortège Carnaval	-		-	-
jeu 02-03-17	10:30	Dinant - CCRD	Exposition Centenaire Vers l'Avenir	CCRD		Réunion	MCL
jeu 02-03-17	11:15	Dinant - Esplanade CCRD	Promo Kiosque: reportage sur les fouilles et sur l'état d'avancement du projet par Matélé (N. Limbrée)	Coproduction	AIAS	Réunion	RP
jeu 02-03-17	13:00	CCRD - SW	Le Grand Brassage des Populations - Commission exposition	CCRD		Réunion	MCL
jeu 02-03-17	16:30	Bailionville - Maison Comm.	Région - Réu Passeur de Culture	CCRD		Réunion	AD
ven 03-03-17	09:00	Dinant - CCRD	PC 118 - Envoi	CCRD	IBSR	Divers	RP
ven 03-03-17	09:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration		Formation	MJ
ven 03-03-17	20:00	CCRD - SB	Miss Peregrine et les Enfants Particuliers de Tim Burton	CCRD		Cinéma	AF
sam 04-03-17	09:30	CCRD - SW	Prévention Violence Conjugale	Collaboration	Asbl PRAXIS	Formation	MJ
sam 04-03-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folle	Coproduction	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Exposition	MCL
sam 04-03-17	15:00	Beauraing - CC	Région - Tremplin Beauraing is not dead	Coproduction	CC Beauraing	Musique	AD
dim 05-03-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 05-03-17	13:30	CCRD - Expo	Mot-Zen Folle	Coproduction		Exposition	MCL
dim 05-03-17	15:00		Homage Mehul/Sax réinventeur des Musiques militaires "Le Jeune Sage et le Vieux Fou"	Coproduction	AIAS	Musique	MB
lun 06-03-17	08:30	Alle s/ Semois - Récréalle	TEC: Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Montage	AD
lun 06-03-17	08:30	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 06-03-17	08:30	CCRD - Expo	Mot-Z'en Folle	Coproduction	Biblio. Princ. Jeunesse Namur	Démontage	MCL
lun 06-03-17	08:30	CCRD - SB	Belem & Friends	CCRD		Montage	AF
lun 06-03-17	08:45	Dinant - CCRD	p15 - COS - Relais presse (insertion sociale) - E. Wilputte	CCRD		Réunion	AE
lun 06-03-17	09:00	Dinant - HV	AIAS - Devenir AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	AE
lun 06-03-17	09:00	CCRD - SH	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole de Dréhance)	CCRD		Formation	DC
lun 06-03-17	12:00	CCRD - Bar SB	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole de Dréhance) - REPAS	CCRD		Divers	DC
lun 06-03-17	13:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	Montage	MCL
mar 07-03-17	10:00	CCRD - SB	Jusqu'au Je 09/03/2017	CCRD		Formation	DC
mar 07-03-17	12:15	CCRD - Bar SB	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole de Falmignoul)	CCRD		Divers	DC
mar 07-03-17	14:00	Alle s/ Semois - Récréalle	TEC: Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG) (PM: 2 séances déclarées TEC, v. Me 26/04/17 à Dinant)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	AD
mar 07-03-17	16:30	Bièvre - CC	Région - Réu projet "On The road..."	CCRD		Réunion	AD
mar 07-03-17	20:00	CCRD - SB	Belem & Friends	CCRD		Saison/Musique	AF
mar 07-03-17	20:00	CCRD - SH	Formation Accueillantés	Collaboration	Arsouilles	Formation	MJ
mer 08-03-17	08:30	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 08-03-17	08:30	CCRD - SB	Montage GG	CCRD		Montage	-
mer 08-03-17	09:00	Namur - Relais Social Urbain	P15-COS-PCS- rctre information relais social	CCRD		Réunion	AE
mer 08-03-17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE	CCRD		Réunion	AD
mer 08-03-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	Formation	MJ
mer 08-03-17			Oh My God! De Tanya Wexler				
mer 08-03-17	20:00	CCRD - SAS	Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme	Coproduction	Maison de la Laïcité Dinant/FPS	Cinéma	MCL
jeu 09-03-17	08:30	CCRD - SB	Montage GG	CCRD		Montage	-
jeu 09-03-17	09:00	CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
jeu 09-03-17	12:00	Dinant - HV	AIAS/WBT Art On Sax	Coproduction	AIAS	Réunion	-
jeu 09-03-17	15:00	CCRD - SH	ATD Quart Monde - Joseph l'Inoumis	CCRD		Réunion	DC
jeu 09-03-17	16:45	Jemelle - Matélé	Promo "Match d'Impro": Jean-Marc Cuvelier invité de "Babel Café" (Matélé)	CCRD		Divers	RP
jeu 09-03-17	19:30	CCRD - SAS	Comment favoriser l'estime de soi de nos enfants?	Collaboration	Mutualité Chrétienne	Conférence	MJ
ven 10-03-17	08:30	CCRD - SB	Montage GG + Ligue d'Impro	CCRD		Montage	-
ven 10-03-17	09:30	CCRD - SH	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole de Thyne)	CCRD		Formation	DC
ven 10-03-17	12:00	Dinant - CCRD	Prix Annick Lansman 2016 - Animation (Ecole de Thyne) - REPAS	CCRD		Divers	DC
ven 10-03-17	18:30	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	Vernissage	MCL
ven 10-03-17	20:00	CCRD - SB	Un Petit Boulot de Pascal Chauvill (GG)	CCRD		Cinéma	AF
ven 10-03-17	20:00	Gedinne - La Tannerie	Région - Les Assassins Associés par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD
sam 11-03-17	08:30	CCRD - SB	SB avec GG + montage Ligue d'Impro	CCRD		Divers	-
sam 11-03-17	09:00	CCRD - SAS	Jeux Coopératifs + Spectacle de la Cie "Clé d'Utite"	Collaboration	Mutualité Chrétienne	Divers	MJ
sam 11-03-17	09:30	CCRD - SW	Prévention Violence Conjugale	Collaboration	Asbl PRAXIS	Formation	MJ
sam 11-03-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	Exposition	MCL
sam 11-03-17	20:00	Gedinne - La Tannerie	Région - Les Assassins Associés par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	AD

dim 12-03-17	08:30	CCRD - SB	SB avec GG		CCRD	Divers	-
dim 12-03-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP		CCRD	Animation	AE
dim 12-03-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front		Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	MCL
lun 13-03-17	08:30	CCRD - SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	MJ
lun 13-03-17	08:30	CCRD - SB	Match d'impro par la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle (GG+PG)		CCRD	Montage	AF
lun 13-03-17	09:00	CCRD - SH	Décret - travail avec équipe ANIM		CCRD	Réunion	AD
lun 13-03-17	09:00	CCRD - SAS	Vis de Mère par Véronique Gallo - Répétition		CCRD	Aide à la Création	AF
lun 13-03-17	12:00	Bouvignes	Pata: re:tre/formation chez M. Brasseur autour de la cigare guitare		CCRD	Formation	MRM
lun 13-03-17	13:15	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations - Visite commentée Ecole Primaire de Sorinnes - P5 et P6		Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	MCL
lun 13-03-17	19:00	CCRD - SH	Montmartre 2017 - Réu d'Info projet 2017		CCRD	Réunion	AD
mar 14-03-17	09:00	CCRD - SAS	Vis de Mère par Véronique Gallo - Répétition		CCRD	Aide à la Création	AF
mar 14-03-17	10:30	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations - Visite Commentée Ecole Communale d'Anseremme - P5 et P6		Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	MCL
mar 14-03-17	20:00	CCRD - SW	Commission Seniors		CCRD	Réunion	MCL
mar 14-03-17	14:00	CCRD - SB	Match d'impro par la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle (GG+PG)		CCRD	Saison/Théâtre	AF
mer 15-03-17	08:30	CCRD - SB	Match d'impro par la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle (GG+PG)		CCRD	Démontage	AF
mer 15-03-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	MJ
mer 15-03-17	09:00	CCRD - SAS	Vis de Mère par Véronique Gallo - Répétition		CCRD	Aide à la Création	AF
mer 15-03-17	09:00	Dinant - HV	Commission d'accompagnement du Plan de Cohésion Sociale		CCRD	Réunion	DC
mer 15-03-17	09:00	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations - Visite commentée Ecole Communale d'Evrehailles - P5 et P6		Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	MCL
mer 15-03-17	10:00	Hastière	Région - Visite technique Nouvelle salle CC Hastière		CCRD	Réunion	AD
mer 15-03-17	14:00	CCRD - SB	Mange Tes Ronces par Boîte à Clous ASBL - Montage(GG)		CCRD	Montage	DC
mer 15-03-17	14:00	CCRD - SH	Montmartre 2017 - Réu d'Info projet 2017		CCRD	Réunion	AD
jeu 16-03-17	09:00	Dinant - CCRD	Rctre Dinant Factory (Bruno Mathelart): aide à la création		CCRD	Réunion	AF
jeu 16-03-17	09:30	Beauraing - CC	Festival ATC - Réunion GT Commu		CCRD	Réunion	AD
jeu 16-03-17	10:00	CCRD - SB	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (GG)		CCRD	Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 16-03-17	11:00	Houyet	Décret - Collège Communal		CCRD	Réunion	AD/AE
jeu 16-03-17	13:30	CCRD - SB	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (GG)		CCRD	Ecoles aux Spectacles	DC
ven 17-03-17	08:00	CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Sciences, médiation et modèle de consensus : quel hébergement privilégier ?		Collaboration	Jeune Barreau de Dinant	MJ
ven 17-03-17	20:00	CCRD - SB	Adama de Simon Roubay (GG)		CCRD	Ginéma	AF
sam 18-03-17	09:30	CCRD - SW	Prévention Violence Conjugale		Collaboration	Asbl PRAXIS	MJ
sam 18-03-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front		Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	MCL
sam 18-03-17	15:00	CCRD - SAS	14-18, Le Grand "Chasse-Croisé" du Printemps 1917 par Mélodie Brassinne et Axel Tixhon. Dans le cadre de 14-18, le Grand Brassage des Populations		Coproduction	SPCN/COMITE 14/UTLD	MCL
sam 18-03-17	15:00	CCRD - SAS	Promo conférence "Le Grand Chasse-Croisé du Printemps 1917" - Reportage L'Avenir (M.Motte)		Collaboration	SPCN/Comité 14/UTLD	RP
sam 18-03-17	20:00	Gedinne - La Tannerie	Région - Les Assassins Associés par le Théâtre de la Galette		Coproduction	CC Gedinne	AD
sam 18-03-17	20:00	CCRD - SB	Règlement de Compte par Vincent Pagé, Albert Roulive et Frédéric Bourdon (GG)		Coproduction	51 Club de Dinant	MCL
dim 19-03-17	08:30	CCRD - SB	SB avec GG		CCRD	Divers	-
dim 19-03-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP		CCRD	Animation	AE
dim 19-03-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front		Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	MCL
dim 19-03-17	16:00	Gedinne - La Tannerie	Région - Les Assassins Associés par le Théâtre de la Galette		Coproduction	CC Gedinne	MJ
lun 20-03-17	08:30	CCRD - SB	L'Enfant Sauvage par la Cie de la Bête Noire (GG)		CCRD	Montage	AF
lun 20-03-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	MJ
lun 20-03-17	08:30	CCRD - SH	Décret - Conseil d'Orientalion		CCRD	Réunion	AD
lun 20-03-17	19:45	CCRD - SB	L'Enfant Sauvage par la Cie de la Bête Noire (GG)		CCRD	Saison/Théâtre	AF
mar 21-03-17	20:00	CCRD - SB	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	MJ
mer 22-03-17	08:30	CCRD - SH et SW	AIAS - Comité de gestion		Coproduction	AIAS	-
mer 22-03-17	09:00	Dinant - HV	Naître en Route		CCRD	Réunion	DC
mer 22-03-17	10:15	Hastière - CC	Ethologie		Collaboration	AVES	MJ
mer 22-03-17	19:00	CCRD - SH	L'Enfant Sauvage par la Cie de la Bête Noire (GG)		CCRD	Saison/Théâtre	AF
mer 22-03-17	20:00	CCRD - SB	Démontage GG		CCRD	Démontage	-
jeu 23-03-17	08:30	CCRD - SB	Le Grand Brassage des Populations - Visite commentée Ecole Notre-Dame de Bonne Garde de Neffe - P5 et P6		Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	MCL
jeu 23-03-17	09:00	CCRD - Expo	Promo expo "14-18 Le Grand Brassage des Populations" - Prise d'images durant une animation scolaire pour l'émission "Babel Café" (Matéle)		CCRD	Réunion	RP
jeu 23-03-17	09:00	CCRD - SH	Région - Action Culturelle Intensifiée (report 23/02)		CCRD	Réunion	AD
jeu 23-03-17	12:00	Dinant - CCRD	Les Bazins du Mali - Rctre CC Rochefort		CCRD	Réunion	MCL
jeu 23-03-17	14:00	Dinant - Maison Sax	Promo AIAS: reportage centré sur le Saxophone par la RTBF (Julie Morelle)		Coproduction	AIAS	RP

jeu 23-03-17	14:00	Méan	Les Bains du Mali - Rctre Responsables Ateliers 4D	CCRD	CCRD	Réunion	MCL
jeu 23-03-17	14:30	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations ... - Visite commentée Collège ND de Bellevue - S5 et S6	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
jeu 23-03-17	14:30	CCRD - Expo	Promo expo "14-18 - Le Grand Brassage des Populations" - Reportage Le Soir (Luc Scharès)	CCRD		Réunion	RP
jeu 23-03-17	14:30	CCRD - Expo	Promo expo "14-18 - Le Grand Brassage des Populations" - Reportage durant une animation scolaire par l'avenir (Ml,Motte)	CCRD		Réunion	RP
jeu 23-03-17	20:00	CCRD - SH	Assemblée Régionale d'Ecolo Dinant-Philippeville	Collaboration	Coord. Provinciale Ecolo	Réunion	MJ
ven 24-03-17		Alle s/Semolis - Salle J. Pierret	Région - Tronches de Vie par Vincent Pagé (PG)	Coproduction	CC Vresse	Montage	AD
ven 24-03-17		Namur	AXUD	CCRD		Réunion	MB
ven 24-03-17		Felenne - Eglise	Région - Les flamants noirs	Coproduction	CC Beauraing	Montage	AD
ven 24-03-17	08:30	CCRD - SB	Démontage GG	CCRD		Démontage	-
ven 24-03-17	09:00	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - Retour GT commu (Carine Dethaux)	CCRD		Réunion	AD
ven 24-03-17	09:00	CCRD - SW	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
ven 24-03-17	09:30	Jemelle - MAtélé	Promo "Zoom & Vous" - émission "L'Invité" avec André Elleboudt	CCRD		Réunion	RP
ven 24-03-17	10:00	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - GT Synthèse	CCRD		Réunion	AD
ven 24-03-17	12:00	Namur - Château	Axud	CCRD		Réunion	MB
ven 24-03-17	13:00	CCRD - SB	Echec et Mat par Mix'n Dance	Collaboration	Mix'n Dance	Montage	MJ
ven 24-03-17	20:00	CCRD - SB	Snowden d'Olivier Stone	CCRD		Cinéma	AF
sam 25-03-17	08:30	CCRD - SAS, SH et SW	Echec et Mat par Mix'n Dance	Collaboration	Mix'n Dance	Divers	MJ
sam 25-03-17	14:00	CCRD - Expo	Vestiaires supplémentaires	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	Exposition	MCL
			14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front				
			Naguere la Citadelle de Dinant				
sam 25-03-17	15:00	Dinant - Citadelle	L'intendance du soldat à travers les âges, ...	Coproduction	AERSO/Citadelle	Conférence	MCL
sam 25-03-17	20:00	CCRD - SB	Par Jean-Philippe Preaux	Collaboration	Mix'n Dance	Danse	MJ
sam 25-03-17	20:00	Alle s/Semolis - Salle J. Pierret	Echec et Mat par Mix'n Dance	Coproduction	CC Vresse	Théâtre	AD
			Région - tronches de Vie par Vincent Pagé (PG)				
			Echec et Mat par Mix'n Dance				
dim 26-03-17	08:30	CCRD - SAS, SH et SW	Vestiaires supplémentaires	Collaboration	Mix'n Dance	Divers	MJ
dim 26-03-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 26-03-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	Exposition	MCL
			14-18, Grand Brassage des Populations		SCPW/Com. 14/Maison de la		
dim 26-03-17	14:30	CCRD - Expo	Visite Commentée Tout Public	Coproduction	Laïcité	Formation	MCL
dim 26-03-17	15:00	Felenne - Eglise	Région - Les flamants noirs	Coproduction	CC Beauraing	Musique	AD
dim 26-03-17	16:00	CCRD - SB	Echec et Mat par Mix'n Dance	Collaboration	Mix'n Dance	Danse	MJ
			14-18, Grand Brassage des Populations		SCPW/Com. 14/Maison de la		
dim 26-03-17	16:00	CCRD - Expo	Visite Commentée Tout Public	Coproduction	Laïcité	Formation	MCL
lun 27-03-17	08:30	Noiseux - Salle Communale	Région - Les flamants noirs	Coproduction	CC Beauraing	Démontage	AD
			Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (PG)				
lun 27-03-17	08:45	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations...	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
lun 27-03-17	09:45	Hamois	Visite commentée - Collège ND de Bellevue - S2 (B) + S3 (B)	CCRD		Réunion	AD/AE
			Décret: Collège Communal				
lun 27-03-17	10:15	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations...	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
			Visite commentée - Collège ND de Bellevue - S2 (D)				
lun 27-03-17	13:00	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations...	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
lun 27-03-17	16:15	Dinant - HV	Erasmus + - Si nous Osons les Sciences	CCRD		Réunion	DC
mar 28-03-17	08:45	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations...	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
mar 28-03-17	09:00	CCRD - SW	Visite commentée - Collège ND de Bellevue - S3 (A)	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
mar 28-03-17	10:00	Noiseux - Salle Communale	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	CCRD		Ecoles aux Spectacles	AD
mar 28-03-17	10:30	CCRD - Expo	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (PG)	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
mar 28-03-17	13:00	Dison - CC	Le Grand Brassage des Populations ... - Visite commentée CSLG Cusout - 4TQ	CCRD		Réunion	MB
			3 C - Rctre Ministre Secteur				
mar 28-03-17	13:00	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations...	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
mar 28-03-17	13:30	Noiseux - Salle Communale	Visite commentée - Collège ND de Bellevue - S2 (F)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	AD
mar 28-03-17	20:00	CCRD - SB	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (PG)	Collaboration		Cinéma	AF
mer 29-03-17	08:30	CCRD - SH et SW	La Terre Abandonnée de Gilles Laurent Dans le cadre de Terre Ferme	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 29-03-17	08:30	Alle s/ Semolis - Récréalle	Cours de FLE	CCRD		Montage	AD
mer 29-03-17	09:00	Dinant - CCRD	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (PG)	Coproduction	CEC Kaléidoscope	Réunion	AD
mer 29-03-17	09:30	Dinant - Altéo	Région - Prépa Fête du CEC Kaléidoscope	CCRD		Réunion	AE
			P15/COAC				

mer 29-03-17	10:45	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations - Visite Libre - Collège ND de Bellevue S6 + Etudiants de Givet	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
mer 29-03-17	11:00	CCRD - Bar et foyer SB	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Coproduction	Dinan	Divers	MCL
mer 29-03-17	13:30	Maison de la Pataphonie	Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 2	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	13:30	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 3	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	13:30	Dinant - Maison Sax	Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 1	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	14:00	CCRD - SH	Promo - Rctre Proximag pour reconduction convention de partenariat	CCRD	Dinan	Réunion	RP
mer 29-03-17	14:45	Dinant - Maison Sax	Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 3	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	14:45	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 2	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	14:45	Maison de la Pataphonie	Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 1	Coproduction	Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	16:00	Maison de la Pataphonie	Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 3	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	16:00	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 1	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	16:00	Dinant - Maison Sax	Accueil Etudiants du Collège Les Cordeliers de Dinan Bretagne - Groupe 2	Coproduction	Dinan	Animation	MCL
mer 29-03-17	17:30	CCRD - SW	Coaching Narratif	Location	IBCE	Conférence	MJ
jeu 30-03-17		Bruxelles	Vitrine Jeunesses Musicales	CCRD		Divers	DC
jeu 30-03-17	08:45	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations... Visite commentée - Collège ND de Bellevue - S3 (B)	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
jeu 30-03-17	10:00	CCRD - Expo	Le Grand Brassage des Populations... Visite commentée - Collège ND de Bellevue - S3 ©	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
jeu 30-03-17	10:00	Alle s/ Semois - Récréalle	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	AD
jeu 30-03-17	13:00	CCRD - Expo	14-18, Grand Brassage des Populations	Coproduction	Comité 14 / ML Dinant	Formation	MCL
jeu 30-03-17	13:30	Gedinne - La Tannerie	Visite commentée - Art 27	CCRD		Montage	AD
jeu 30-03-17	15:00	Jemelle - MAtélé	Mange tes ronces par Boîte à Clous asbl (PG)	CCRD		Divers	RP
jeu 30-03-17	18:00	CCRD - SH	Promo "14-18: Le Grand Brassage des Populations" - Emission "Babel Café" avec Axel Tixhon et Vincent Scarniet	CCRD		Divers	RP
jeu 30-03-17	19:00	CCRD - SB	CA Statutaire	CCRD		Réunion	MB
ven 31-03-17	09:30	Rochefort - CC	Spectacle Solidaire	Collaboration	MC/Alteo	Spectacle musical	MJ
ven 31-03-17	10:00	Gedinne - La Tannerie	ATC: prépa festival	CCRD		Réunion	AE
ven 31-03-17	12:30	Dinant	Région - TEC - Mange tes Ronces par Cie Brigand Rouge/Boîte à Clous Asbl (primaires) (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	AD
ven 31-03-17	13:30	Gedinne - La Tannerie	Partenariat Savenciaj/CCD	CCRD		Réunion	MB
ven 31-03-17	20:00	CCRD - SB	Région - TEC - Mange tes Ronces par Cie Brigand Rouge/Boîte à Clous Asbl (primaires) (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	AD
ven 31-03-17			King of the Belgians de Peter Brosens et Jessica Woodworth	CCRD		Ginéma	AF
sam 01-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14	Exposition	MCL
dim 02-04-17	09:00	Dinant - Collégiale	Vignes et Vin en Vallée Mosane	Collaboration	Amis de la Collégiale	Exposition	MCL
dim 02-04-17	12:00	Dinant - La Balnéaire	Jusqu'au Di 05/11/17	Collaboration	Dinant pour Tous	Divers	MJ
dim 02-04-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Repas de Printemps	CCRD		Animation	AE
dim 02-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov.Namur/Comité 14	Exposition	MCL
dim 02-04-17	14:00	Jambes - Tour d'Anhaive	Rctre Dimitri Pichelle	CCRD		Réunion	MCL
lun 03-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
lun 03-04-17	13:00	Dinant - CCRD	Promo "Stoel" - Interview téléphonique de DC sur Vivacité (T. Lemmens)	CCRD		Divers	RP
mar 04-04-17	08:30	CCRD - SB	Rendez-Vous Fun-en-Bulles	CCRD		Montage	DC
mar 04-04-17	09:00	CCRD - SAS	Stoel par Nyash	CCRD		Aide à la Création	AF
mar 04-04-17	20:00	CCRD - SB	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD		Ginéma	AF
mer 05-04-17	09:00	CCRD - SAS	Moi, Daniel Blake de Ken Loach	CCRD		Aide à la Création	AF
mer 05-04-17	10:00	CCRD - SH et Expo	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD		Formation	MCL
mer 05-04-17	15:00	CCRD - SB	Le Grand Brassage des Populations - Visite commentée -ONG Allemande Entraide et Solidarité	CCRD			
jeu 06-04-17	09:00	CCRD - SAS	Rendez-Vous Fun-en-Bulles	CCRD		Danse Jeune Public	DC
jeu 06-04-17	09:00	CCRD - SAS	Stoel par Nyash	CCRD		Aide à la Création	AF
jeu 06-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			

ven 07-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
ven 07-04-17	13:00	CCRD - SW	45H pour booster ma recherche d'emploi: rctre individuelles	Collaboration	MDE		Formation	MJ
ven 07-04-17	20:00	CCRD - SB	Réparer les Vivants de Katell Quillevé	CCRD			Cinéma	AF
sam 08-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
sam 08-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14		Exposition	MCL
dim 09-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
dim 09-04-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD			Animation	AE
dim 09-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14		Exposition	MCL
lun 10-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
mar 11-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
mar 11-04-17	20:00	CCRD - SB	Pateron de Jim Jarmusch	CCRD			Cinéma	AF
mer 12-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
mer 12-04-17	15:00	CCRD - SB	RDV FEB - La Chouette, entre Veille et Sommeil de Arnaud Demuyne, etc. ...	CCRD			Cinéma	DC
mer 12-04-17	19:00	Gedinne - Maison Languillier	Région - CC Culturel Gedinne	CCRD			Réunion	AD
jeu 13-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
ven 14-04-17			PM - Corrida du Ve Saint - Pas de cinéma	-			-	-
ven 14-04-17	08:30	CCRD - SB	Le Repas des Fauves par le Théâtre Royal des Galeries	CCRD			Montage	AF
ven 14-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
sam 15-04-17	08:30	CCRD - SB	Le Repas des Fauves par le Théâtre Royal des Galeries	CCRD			Montage	AF
sam 15-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
sam 15-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14		Exposition	MCL
dim 16-04-17	08:30	CCRD - SB	Le Repas des Fauves par le Théâtre Royal des Galeries	CCRD			Montage	AF
dim 16-04-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
dim 16-04-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD			Animation	AE
dim 16-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14		Exposition	MCL
lun 17-04-17			FERIE (Lundi de Pâques)	-			-	-
lun 17-04-17	08:30	CCRD - SB	Le Repas des Fauves par le Théâtre Royal des Galeries	CCRD			Montage	AF
lun 17-04-17	13:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Salle bloquée par gradinage	CCRD			Divers	AF
lun 17-04-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD			Animation	AE
lun 17-04-17	14:00	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14		Exposition	MCL
mar 18-04-17	08:30	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Salle bloquée par gradinage	CCRD			Divers	AF
mar 18-04-17	08:30	CCRD - Expo	14-18, le Grand Brassage des Populations: Figures d'Exil, Figures de Front	Coproduction	Prov. Namur/Comité 14		Démontage	MCL
mar 18-04-17	09:00	CCRD - Foyer SB	Voyage(s) de Mémoire	Coproduction	TMD Dinant		Exposition	MCL
mar 18-04-17	09:00	CCRD - SW	Jusqu'au Ve 21/04/2017 (12h00)	Collaboration	IBSR		Formation	MJ
mar 18-04-17	09:00	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	CCRD			Réunion	AD
mar 18-04-17			Décret - RIDE					
mar 18-04-17			Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion					
mar 18-04-17	13:00	CCRD - Expo	Jusqu'au Je 27/04/2017	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan		Montage	MCL
mar 18-04-17	13:00	Florennes - Centre Culturel	Quadrature du Cercle - Jeune public et cinéma	CCRD			Réunion	AF
mar 18-04-17	20:00	CCRD - SB	Le Repas des Fauves par le Théâtre Royal des Galeries	CCRD			Saison/Théâtre	AF
mer 19-04-17	08:30	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Salle bloquée par gradinage	CCRD			Divers	AF
mer 19-04-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant		Formation	MJ
mer 19-04-17	08:30	CCRD - SB	Sur les Traces par le Théâtre Maât	CCRD			Montage	DC
mer 19-04-17	09:00	Dinant - HV	AIAS - Comité de gestion	Coproduction	AIAS		Réunion	-
mer 19-04-17	13:30	Dinant - CCRD	P15 - COS - Préparation Présentation du Tableau de Bord de la Santé en Province de Namur	CCRD			Réunion	AE
mer 19-04-17	14:00	Dinant - CCRD	Commission Conférences UTLD - Saison 2017-2018 (1)	CCRD			Réunion	MCL
mer 19-04-17	18:00	CCRD - SH	Assemblée Générale	Location	AIS Dinant		Réunion	MJ
mer 19-04-17	19:30	CCRD - SW	Décret: retour Portes/Alphaville	CCRD			Réunion	AE
jeu 20-04-17	08:30	CCRD - SH et SW	Rapport de conformité du CCD: visite des pompiers de Dinant (Mr Damilot) - OPTION	CCRD			Divers	MG
jeu 20-04-17	10:30	CCRD - SB	Sur les Traces par le Théâtre Maât	CCRD			Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 20-04-17	14:00	CCRD - SB	Sur les Traces par le Théâtre Maât	CCRD			Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 20-04-17	14:30	Ciney	Décret/Collège Communal	CCRD			Réunion	AD
jeu 20-04-17	15:00	Blou - Maison de la Ruralité	Région - Tronches de Vie - Vincent Pagé	Coproduction	CCd Anhée		Montage	AD
jeu 20-04-17	20:00	CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Au Secours de la Nuit Par la Cie du Réverbère - Banc d'essai	CCRD			Aide à la Création	AF
jeu 20-04-17	20:00	Blou - Maison de la Ruralité	Région - Tronches de Vie - Vincent Pagé	Coproduction	CCd Anhée		Théâtre	AD
ven 21-04-17	08:30	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Démontage gradinage	CCRD			Démontage	AF
ven 21-04-17	08:30	CCRD - SAS	Montage PG	CCRD			Montage	DC

ven 21-04-17	09:00	CCRD - SH	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
ven 21-04-17	09:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
ven 21-04-17	10:30	CCRD - SB	Sur les Traces par le Théâtre Maât	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
ven 21-04-17	11:50	CCRD - Bar SB	Accueil groupe Pata - Repas de midi	CCRD	PATA	Divers	CS
ven 21-04-17	14:00	CCRD - Foyer SB	Voyage(s) de Mémoire	Coproduction	TMD Dinant	Démontage	MCL
ven 21-04-17	20:00	CCRD - SB	Premier Contact (Arriva) de Denis Villeneuve	CCRD		Cinéma	AF
sam 22-04-17		Dinant - La Balnéaire	PM - Disnée	-		Divers	-
sam 22-04-17	08:30	CCRD - SAS	SAS avec PG	CCRD		Divers	-
sam 22-04-17	09:00	CCRD - SH et SW	Formation CAPAVOCAT	Location	CFP Juriste N-H-D-L	Formation	MJ
sam 22-04-17	20:00	CCRD - SB	Fantastika	Collaboration	Ecklectic Association	Danse	MJ
dim 23-04-17	08:30	CCRD - SAS	SAS avec PG	CCRD		Divers	-
dim 23-04-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
lun 24-04-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 24-04-17	09:45	Dinant - CCRD	Décret - Relecture ACG	CCRD		Réunion	AD
lun 24-04-17	09:45	Hamois	Décret/Colège Communal	CCRD		Réunion	AD
lun 24-04-17	10:00	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
lun 24-04-17	13:00	Dinant - Maison Sax	Promo Sax: reportage sur la "Vie et l'œuvre d'A. Sax" et sur "Le lien entre le saxophone et le jazz" par une journaliste philippine (Rosetti Rivera)	Coproduction	AIAS	Réunion	RP
lun 24-04-17	13:30	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
lun 24-04-17	14:00	CCRD - Expo	Promo expo "Des Etoiles, 40 Ans une Passion" - Prise d'image pour "Babel Café" (Nicolas Debatty)	Coproduction	CAM	Réunion	RP
lun 24-04-17	19:30	CCRD - SH	Commémorations 14-18: rctre partenaires de l'arrondissement	Coproduction	Province de Namur	Réunion	MCL
mar 25-04-17	09:00	CCRD - SH	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
mar 25-04-17	09:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
mar 25-04-17	09:30	CCRD - Bar SB	Soirée Atelier "Majeure Fiction" - Rctre IAD (Caroline Bruyr)	CCRD		Réunion	AF
mar 25-04-17	10:00	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 25-04-17	13:30	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 25-04-17	14:00	CCRD - SB	Commission Seniors - Cézanne et Moi de Danièle Thompson	CCRD		Cinéma	MCL
mar 25-04-17	20:00	CCRD - SB	Cézanne et Moi de Danièle Thompson	CCRD		Cinéma	AF
mar 25-04-17	20:00	CCRD - SW	Réunion Locale Ecolo	Collaboration	ECOLO	Réunion	MJ
mer 26-04-17	08:30	CCRD - SB	Exils 1914 par la Cie Maps	CCRD		Montage	DC
mer 26-04-17	08:30	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 26-04-17	09:00	CCRD - SH	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
mer 26-04-17	10:00	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG) (PM: déclaré TEC le Ma 07/03/17 à 10h00 à Vresse)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mer 26-04-17	14:00	CCRD - SH	P15 - COS - Enquête sur la précarité (CPAS/PCS/IWEPS)	CCRD		Réunion	AE
mer 26-04-17	17:30	CCRD - SW	Coaching Narratif	Location	IBCE	Conférence	MJ
mer 26-04-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	Formation	MJ
jeu 27-04-17	09:00	CCRD - SW	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
jeu 27-04-17	10:00	CCRD - SB	Exils 1914 par la Cie Maps	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 27-04-17	10:00	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 27-04-17	13:30	CCRD - SAS	Sweet and Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 27-04-17	13:45	CCRD - SB	Exils 1914 par la Cie Maps	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 27-04-17	16:30	Jemelle - MAtélé	Promo expo "Des Etoiles, 40 ans, une Passion" - Emission "Babel Café" avec Marc Magonet et Albert de Bruijn	Coproduction	CAM	Divers	RP
jeu 27-04-17	18:00	CCRD - SH	AG statutaire "Décret - Contrat Programme"	CCRD		Réunion	MB/LW
ven 28-04-17	08:30	CCRD - SB	Région - Fête du CEC Kaléidoscope (Anhée)	Coproduction	CEC Kaléidoscope	Montage	AD
ven 28-04-17	08:30	CCRD - SAS	Démontage PG	CCRD		Démontage	DC
ven 28-04-17	09:00	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - GT synthèse	CCRD		Réunion	AD
ven 28-04-17	09:30	CCRD - SW	Commission Cinéma - 1ère partie 2017-2018	CCRD		Réunion	AF
ven 28-04-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD		Réunion	MB
ven 28-04-17	13:30	CCRD - SB	Adama de Simon Rouby	CCRD		Cinéma Scolaire	DC
ven 28-04-17	18:30	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Vernissage	MCL
ven 28-04-17	20:00	CCRD - SB	Sing Street de John Carney	CCRD		Cinéma	AF
sam 29-04-17	08:30	CCRD - SB	Région - Fête du CEC Kaléidoscope (Anhée)	Coproduction	CEC Kaléidoscope	Montage	AD
sam 29-04-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
sam 29-04-17	15:00	CCRD - SAS	Qui sont les Franc-Maçons? Par le Groupe Imago	Coproduction	UTLD/CFRA	Conférence	MCL

dim 30-04-17	08:30	CCRD - SB	Région - Fête du CEC Kaléidoscope (Anhée)	Coproduction	CEC Kaléidoscope (Anhée)	Divers	AD
dim 30-04-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 30-04-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
lun 01-05-17			FERIE (Fête du travail)	-		-	-
lun 01-05-17	08:30	CCRD - SB	Brel par le Brussels Jazz Orchestra et David Linx	Coproduction	AIAS	Montage	AF
lun 01-05-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
lun 01-05-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
lun 01-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
mar 02-05-17	09:00	CCRD - SW	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
mar 02-05-17	13:00	CCRD - SAS	Brel par le Brussels Jazz Orchestra et David Linx - Vestiaire	CCRD		Divers	AF
mar 02-05-17	13:15	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole Communale de Dréhanche - P5 et P6	Coproduction	CAM	Formation	MCL
mar 02-05-17	14:00	CCRD - SH	Bureau UJTLD	CCRD		Réunion	MCL
mar 02-05-17	20:00	CCRD - SB	Brel par le Brussels Jazz Orchestra et David Linx	Coproduction	AIAS	Saison/Musique	AF
mer 03-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 03-05-17	08:30	CCRD - SB	Spectacle de danse par les élèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	ACA Asbl	Montage + répétition	DC
mer 03-05-17	08:30	Dinant - HV	Erasmus + - Si Nous Osons les Sciences - préparation visio-conférence + visite des Italiens	CCRD		Réunion	DC
jeu 04-05-17		CCRD - SB	SB bloquée	CCRD		Divers	-
jeu 04-05-17		Maison de la Pataphonie	Rencontre Nicolas Bras (projet "Orgue" en Saxofolie)	CCRD		Réunion	MRM
jeu 04-05-17	09:00	Marche - Centre Culturel	Festival ATC - Réunion GT Commu	CCRD		Réunion	AD
jeu 04-05-17	09:00	Maison de la Pataphonie	Visite préparatoire de Nicolas Bras	CCRD		Divers	OG
jeu 04-05-17	09:00	CCRD - SH	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
jeu 04-05-17	09:30	CCRD - SW	Formation Aide Jeunesse	Location	R. T. A.	Formation	MJ
jeu 04-05-17	09:30	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole de Bellevue - P5	Coproduction	CAM	Formation	MCL
jeu 04-05-17	13:15	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole de Bellevue - P5 (B)	Coproduction	CAM	Formation	MCL
ven 05-05-17		CCRD - SB	SB bloquée	CCRD		Divers	-
ven 05-05-17	08:00	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
ven 05-05-17	09:00	CCRD - SW	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
ven 05-05-17	13:00	Beauraing - CC	Région - Petites Histoires Grochennes	CCRD		Théâtre Jeune Public	AD
ven 05-05-17	14:00	Dinant - CCRD	Eneo - Préparation projection de film	CCRD		Réunion	DC
ven 05-05-17	17:00	Dinant - CCRD	PC 119 - Retirée textes et documents iconos	CCRD		Divers	RP
ven 05-05-17	20:00	CCRD - SB	Sully de Clint Eastwood	CCRD		Ginéma	AF
ven 05-05-17	20:00	CCRD - SAS	Les Missions Apollo par Pierre Emmanuel Paulis dans le cadre de "Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion"	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Conférence	MCL
ven 05-05-17	20:00	CCRD - SAS	Les Missions Apollo par Pierre Emmanuel Paulis - Captation Matéle	Coproduction	CAM	Réunion	RP
sam 06-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
sam 06-05-17	15:00	CCRD - SB	C'est ça, la France! par les élèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	ACA Asbl	Danse	DC
sam 06-05-17	19:00	CCRD - SB	C'est ça, la France! par les élèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	ACA Asbl	Danse	DC
dim 07-05-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 07-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
dim 07-05-17	15:00	CCRD - SB	C'est ça, la France! par les élèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	ACA Asbl	Danse	DC
dim 07-05-17	15:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	CAM	Formation	MCL
dim 07-05-17	15:00	CCRD - SB	Visite Commentée Tout Public	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
lun 08-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale d'Activité 2	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 08-05-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 119 - Rédaction et dactylo	CCRD		Divers	RP
lun 08-05-17	08:30	Dinant - CCRD	Jusqu'au Ve 12/05/2017	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	DC
lun 08-05-17	19:00	Dinant Abbaye de Leffe	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences" - Préparation Visio-conférence	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
mar 09-05-17		Dinant	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale d'Activité 2	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
mar 09-05-17	08:00	CCRD - SH	Réunion Inter-ADL	Collaboration	Ville de Dinant	Réunion	MJ
mar 09-05-17	08:30	CCRD - SB	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale Virtuelle 3	Coproduction	Ville de Dinant	Montage	DC
mar 09-05-17	09:00	CCRD - SW	Formation ALE "Titres Services"	Location	Randstad	Formation	MJ
mar 09-05-17	09:30	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole d'Anseremme - P5 et P6	Coproduction	CAM	Formation	MCL
mar 09-05-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD		Réunion	MB
mar 09-05-17	13:15	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole de Sorinnes - P5 et P6	Coproduction	CAM	Formation	MCL
mar 09-05-17	13:30	Dinant - CCRD	Bouignes October Festival 2017	CCRD		Réunion	MCL
mar 09-05-17	14:00	CCRD - SH	Thé-Autres 2017 (Dinant pour Tous)	CCRD		Réunion	DC
mar 09-05-17	17:00	Dinant - HV	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences" - Vernissage exposition	Coproduction	Ville de Dinant	Vernissage	DC

mer 10-05-17		Dinant	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale d'Activité 2	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
mer 10-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 10-05-17	08:30	CCRD - SB	Erasmus+ - Si nous Osons les Sciences: réunion Transnationale Virtuelle 3	Coproduction	Ville de Dinant	Répétitions	DC
mer 10-05-17	09:00	Maison de la Pataphonie	Erasmus+ - Si nous Osons les Sciences - Voyage avec la délégation italienne	CCRD		Animation	DC
mer 10-05-17	09:00	Dinant - CCRD	SAX - RIS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mer 10-05-17	09:00	Havelange - CC	Décret - Région - Suite Accompagnement Rédaction contrat-programme (CESEP)	CCRD		Réunion	AD
mer 10-05-17	16:30	Dinant - CCRD	Rctre Etudiant Pata (été 2017)	CCRD		Réunion	AE
mer 10-05-17	19:00	Herbuchenne - CAM	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences" - Soirée au CAM	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
mer 10-05-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	Formation	MJ
mer 10-05-17	20:00	Vresse - Maison Communale	Région - Conseil Culturel	CCRD		Réunion	AD
jeu 11-05-17		Dinant	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale d'Activité 2	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
jeu 11-05-17	08:30	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) - Montage PG	CCRD		Montage	ET
jeu 11-05-17	09:30	CCRD - SH	Décret - RIDE	CCRD		Réunion	AD
jeu 11-05-17	09:30	CCRD - SW	Formation Aide Jeunesse	Location	R.T.A.	Formation	MJ
jeu 11-05-17	10:00	CCRD - SB	Promo Erasmus+ - Visioconférence: reportage Matélie (L.Martiat)	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	RP
jeu 11-05-17	10:00	CCRD - SB	Erasmus+ - Si nous Osons les Sciences: réunion Transnationale Virtuelle 3	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
jeu 11-05-17	13:15	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Groupe ERASMUS	Coproduction	CAM	Formation	MCL
jeu 11-05-17	13:30	Dinant - CCRD	Rctre Baudoin De Grootte	CCRD		Réunion	MCL
jeu 11-05-17	14:00	CCRD - Expo	Promo expo "Des Etoiles, 40 Ans, une Passion" - reportage L'Avenir (M.Motte) lors de l'animation scolaire avec les étudiants "Erasmus +"	Coproduction	CAM	Réunion	RP
jeu 11-05-17	16:00	Dinant - HV	Erasmus+ - Si nous Osons les Sciences - Préparation rapport final	CCRD		Réunion	DC
ven 12-05-17		Dinant	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale d'Activité 2	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
ven 12-05-17	08:00	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
ven 12-05-17	09:00	Dinant - HV	Réunion AIAS - Commission Finances	Coproduction	AIAS	Réunion	LW
ven 12-05-17	09:00	CCRD - SW	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
ven 12-05-17	13:30	Dinant - CCRD	The Other Side of Hope - Rctre Club Inner Wheel Dinant	CCRD		Réunion	AF/MCL
ven 12-05-17	14:00	Bruxelles - WBI	AG Extraordinaire du Théâtre des Doms	CCRD		Réunion	BB
ven 12-05-17	15:00	Dinant - CCRD	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2018 - Rctre Collectif des Artistes	CCRD		Réunion	MCL
ven 12-05-17	16:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) (PG)- Répétitions	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
ven 12-05-17	19:00	Anseremme - Salle Ste-Anne	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences" - Soirée de clôture	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
ven 12-05-17	19:00	CCRD - SB	Cérémonie du Mérite Sportif 2017	Collaboration	Ville de Dinant	Divers	MJ
ven 12-05-17	20:00	Natoye - La Spirale	Région - Belem par Didier Laloy et Kathy Adam	Coproduction	La Spirale	Musique	AD
sam 13-05-17		Dinant	Erasmus+ "Si nous Osons les Sciences"; Réunion Transnationale d'Activité 2	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	DC
sam 13-05-17	08:30	CCRD - SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2017	Coproduction	Maison de la Laïcité de Dinant	Montage + répétition	MCL
sam 13-05-17	09:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) (PG) - Générale + examen	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
sam 13-05-17	14:00	CCRD - Expo	Promo exposition "Des Etoiles, 40 ans, une Passion" - reportage L'Avenir (M.Motte)	Collaboration	CAM	Réunion	RP
sam 13-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
dim 14-05-17		CCRD - SAS	SAS avec PG	CCRD		Divers	DC
dim 14-05-17	09:00	CCRD - SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2017	Coproduction	Maison de la Laïcité de Dinant	Divers	MCL
dim 14-05-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 14-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
lun 15-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 15-05-17	08:30	CCRD - SAS	SAS avec PG	CCRD		Divers	DC
lun 15-05-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 119 - Relecture et corrections	CCRD		Divers	RP
lun 15-05-17	09:00	Dinant - CCRD	Jusqu'au Me 17/05/2017	CCRD		Divers	RP
lun 15-05-17	13:00	CCRD - SH	PC 119: 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
lun 15-05-17	18:30	Dinant - HV	Région - Biatérale Festival de Musique de Houyet (Sarah Mossiat)	Coproduction	Festival Musique de Houyet	Réunion	AD
lun 15-05-17	22:00	CCRD - SB	AIAS - AG	Coproduction	AIAS	Réunion	-
mar 16-05-17	09:30	CCRD - SW	45H pour booster ma recherche d'emploi	Collaboration	MDE Asbl	Formation	AF
mar 16-05-17	13:15	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole libre d'Yvoir - P5 et P6	Coproduction	CAM	Formation	MJ
mar 16-05-17	16:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E. Jadot) - Répétitions (PG)	Coproduction	Académie/Ville	Formation	MCL
mar 16-05-17	22:00	CCRD - SB	Martin et les Fées par la Cie du Dailhia - Tournage séquences filmées	CCRD		Formation	DC
mer 17-05-17	08:30	CCRD - SB	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	CCRD		Montage	AF
mer 17-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	Collaboration	EPESCF Le Caillou	Formation	DC
mer 17-05-17	09:00	Dinant - CCRD	PC 119: 2e relecture	CCRD		Réunion	MJ
mer 17-05-17	09:00	Dinant - CCRD		CCRD		Réunion	RP

mer 17-05-17	09:30	Dinant - CCRD	AIAS / Art on Sax (réduction)	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mer 17-05-17	13:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) (PG) - Répétitions	Académie/Ville de Dinant	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
mer 17-05-17	15:00	Dinant	AIAS/RIS: Comité Musical (A. Crepin) - Présélection CIAS	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
jeu 18-05-17		Barys - Salle Le Clavia	Région - Six Pieds sur Terre par le Théâtre Pépité	CC Havelange	Coproduction	CC Havelange	Montage	AD
jeu 18-05-17	08:30	CCRD - SB	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	EPESCF Le Caillou	Coproduction	EPESCF Le Caillou	Montage + répétition	DC
jeu 18-05-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 119 - Mise en page		CCRD		Divers	RP
jeu 18-05-17	09:30	CCRD - SH	Jusqu'au Me 24/05/2017	Formation ALE "Titres Services"	Location	Randstad	Formation	MJ
jeu 18-05-17	09:30	CCRD - SW	Formation Aide Jeunesse	R.T.A.	Location	R.T.A.	Formation	MJ
jeu 18-05-17	09:30	Huy - CCR	APE - Info par les Ministres Greoli et Tillieux	CAM	CCRD	CAM	Réunion	LW
jeu 18-05-17	13:15	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, une Passion - Animation Ecole de Bellevue - P6	CAM	Coproduction	CAM	Formation	MCL
jeu 18-05-17	14:00	CCRD - Cuisine	Région - Festival ATC - rctre Attachée de presse (I. Fagot)		CCRD		Réunion	AD
jeu 18-05-17	16:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) (PG) - Répétitions	Académie/Ville de Dinant	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
jeu 18-05-17	20:00	CCRD - SW	Locale Ecolo	ECOLO	Collaboration	ECOLO	Réunion	MJ
ven 19-05-17	08:00	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	IBSR	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
ven 19-05-17	08:30	CCRD - SB	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	EPESCF Le Caillou	Coproduction	EPESCF Le Caillou	Répétitions	DC
ven 19-05-17	09:00	CCRD - SW	45 heures pour booster ma recherche d'emploi	MDE Asbl	Collaboration	MDE Asbl	Formation	MJ
ven 19-05-17	10:30	Dinant - CCRD	Naguère la Citadelle de Dinant - Saison 2017-2018 - Rctre partenaires		CCRD		Réunion	MCL
ven 19-05-17	10:30	Dinant	AIAS - RIS Comité Musical	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
ven 19-05-17	10:30	Dinant - CCRD	Thinker's Corner - Visite technique		CCRD		Réunion	BB
ven 19-05-17	13:30	CCRD - SB	Martin et les Fées par les élèves du Caillou - Représentation scolaire	EPESCF Le Caillou	Coproduction	EPESCF Le Caillou	Théâtre	DC
ven 19-05-17	13:30	Dinant - CCRD	Les Bazins du Mail - Rctre Patricia Gérimont		CCRD		Réunion	MCL
ven 19-05-17	16:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) (PG) - Répétitions	Académie/Ville de Dinant	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
ven 19-05-17	17:00	CCRD - SW	Formation Accueil Baby-sitter	Ligue des Familles	Location	Ligue des Familles	Formation	MJ
ven 19-05-17	20:00	Barys - Salle Le Clavia	Région - Six Pieds sur Terre par le Théâtre Pépité	CC Havelange	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	AD
sam 20-05-17		CCRD - SB	SB bloquée (Spectacle du Caillou)		CCRD		Divers	DC
sam 20-05-17	09:00	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) (PG) - Générale + examen	Académie/Ville de Dinant	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
sam 20-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Cercle Astronomique Mosan	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
sam 20-05-17	15:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	CAM	Coproduction	CAM	Formation	MCL
dim 21-05-17	09:00	CCRD - SAS	Visite Commentée Tout Public	Académie/Ville de Dinant	Coproduction	Académie/Ville de Dinant	Formation	DC
dim 21-05-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP		CCRD		Animation	AE
dim 21-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Cercle Astronomique Mosan	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Exposition	MCL
dim 21-05-17	15:00	CCRD - SB	Martin et les Fées par les élèves du Caillou	EPESCF Le Caillou	Coproduction	EPESCF Le Caillou	Théâtre	DC
lun 22-05-17		Barys - Salle Le Clavia	Région - Six Pieds sur Terre par le Théâtre Pépité	CC Havelange	Coproduction	CC Havelange	Démontage	AD
lun 22-05-17	08:30	CCRD - SAS	Examen d'Art de la Parole (E.Jadot) - Démontage PG		CCRD		Démontage	DC
lun 22-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	SAD Dinant	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 22-05-17	10:00	Namur - Province - S. Sax	AIAS - Comité musicale	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	-
lun 22-05-17	10:00	CCRD - SB	Soirée Atelier "Mejeure Fiction" - Projection test		CCRD		Divers	AF
lun 22-05-17	18:00	Dinant	Quidam Signalétique SAX	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mar 23-05-17	09:30	Namur	Service Culture - Contrat Gestion Sax	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mar 23-05-17	11:00	Dinant - CCRD	Rctre Comité de Jumelage Dinant-Dinan		CCRD		Réunion	MCL
mar 23-05-17	12:30	CCRD - SW	Région - Bilatérale La Spirale (préparation coproduction juin)	La Spirale	Coproduction	La Spirale	Réunion	AD
mar 23-05-17	16:30	CCRD - SH	Ecoles aux spectacles - Rctre enseignants secondaire		CCRD		Réunion	DC
mar 23-05-17	20:00	CCRD - SAS	Les Ondes Gravitationnelles par André Fuzfa dans le cadre de "Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion"	Cercle Astronomique Mosan	Coproduction	Cercle Astronomique Mosan	Conférence	MCL
mer 24-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE	SAD Dinant	Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 24-05-17	09:30	Anhée	Pata - Sage INDL		CCRD		Réunion	MRM/OG
mer 24-05-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	AVES	Collaboration	AVES	Formation	MJ
mer 24-05-17	19:00	CCRD - SB	IAD - Projection		Coproduction		Réunion	MCL
jeu 25-05-17		Maison de la Pataphonie	Atelier "Mejeure Fiction" (Dinant)	Ville de Dinant / IAD	-		Cinéma	AF
jeu 25-05-17	13:00	CCRD - Expo	FERIE (Ascension)		CCRD		-	-
jeu 25-05-17	14:00	CCRD - Expo	Pataphonie TTP		Coproduction		Animation	AE
ven 26-05-17			Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Cercle Astronomique Mosan	-		Exposition	MCL
ven 26-05-17			Pont de l'Ascension - Bureaux Fermés				-	-
ven 26-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	World Dance Tour Dancefloor-N	Asbl 100% Sport	Collaboration	Asbl 100% Sport	Divers	MJ
ven 26-05-17	08:30	CCRD - SB	Vestiaires supplémentaires	Asbl 100% Sport	Collaboration	Asbl 100% Sport	Montage + répétition	MJ

ven 26-05-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie Mixte	CCRD	Animation	AE
ven 26-05-17	14:00	CCRD - Expo	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Coproductio	Exposition	MCL
sam 27-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	World Dance Tour Dancefloor-N	Collaboration	Divers	MJ
sam 27-05-17	14:00	CCRD - Expo	Vestiaires supplémentaires	Coproductio	Exposition	MCL
sam 27-05-17	20:00	CCRD - SB	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Collaboration	Danse	MJ
dim 28-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	World Dance Tour Dancefloor-N	Collaboration	Divers	MJ
dim 28-05-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Vestiaires supplémentaires	CCRD	Animation	AE
dim 28-05-17	14:00	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	Coproductio	Exposition	MCL
dim 28-05-17	14:00	CCRD - SB	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	Collaboration	Danse	MJ
lun 29-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	World Dance Tour Dancefloor-N	Collaboration	Formation	MJ
lun 29-05-17	08:30	Dinant - CCRD	Cours de FLE	CCRD	Divers	RP
lun 29-05-17	08:30	CCRD - Expo	PC 119 - Dernière relecture et dernière corrections	Coproductio	Démontage	MCL
lun 29-05-17	17:00	CCRD - SH	Des Etoiles, 40 Ans, Une Passion	CCRD	Réunion	DC
lun 29-05-17	17:00		Ecoles aux spectacles - Rctre enseignants primaire	CCRD	Divers	RP
mar 30-05-17	08:30		PC 119 - Flashage + impression	CCRD	Divers	RP
mar 30-05-17	08:30	CCRD - Expo	Jusqu'au Ma 06/06/2017	CCRD	Divers	RP
mar 30-05-17	13:30	Rochefort - CC	Nettoyage des salles d'expo	CCRD	Divers	MCL
mar 30-05-17	16:15	Dinant - HV	Région - Festival ATC - Réunion GT Synthèse	CCRD	Réunion	AD
mar 30-05-17	19:00	CCRD - SB	Erasmus + - Si nous Osions les Sciences (Bilan)	Coproductio	Réunion	DC
mer 31-05-17	08:30	CCRD - SH et SW	Enregistrement Les Enfants de Chœur	Collaboration	Humour	MCL
mer 31-05-17	17:30	CCRD - SW	Cours de FLE	Locaton	Formation	MJ
mer 31-05-17	20:00	CCRD - SH	Coaching Narratif	Collaboration	Conférence	MJ
			Conférence Diabétologie		Réunion	MJ
jeu 01-06-17	08:30	Maison de la Pataphonie	Tournage sur la Maison de la Pataphonie (A. Anterianus)	CCRD	Divers	MRM
jeu 01-06-17	10:00	Dinant	Décret - Rctre Directeur Général du Développement Territorial	CCRD	Réunion	MB
jeu 01-06-17	13:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux Soins Palliatifs	Collaboration	Formation	MJ
jeu 01-06-17	17:00	Raillonville - Maison Comm.	Région - CC SL	CCRD	Réunion	AD
ven 02-06-17	08:30	Maison de la Pataphonie	Tournage sur la Maison de la Pataphonie (A. Anterianus)	CCRD	Divers	MRM
ven 02-06-17	10:00	Bruxelles	3 C	CCRD	Réunion	MB
ven 02-06-17	16:00	CCRD - SB	Black & White par les élèves de SoFit	Collaboration	Montage + répétition	MJ
sam 03-06-17	19:00	CCRD - SB	Black & White par les élèves de SoFit	Collaboration	Danse	MJ
dim 04-06-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	Animation	AE
lun 05-06-17			FERIE (Pentecôte)	-	-	-
lun 05-06-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	Animation	AE
mar 06-06-17	08:30	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Montage	MCL
mar 06-06-17	11:00	Dinant	Jusqu'au Je .15/06/2017	Coproductio	Réunion	MB
mar 06-06-17	13:00	Dinant - CCRD	AIAS/AB Inbev/Leffe	CCRD	Réunion	AE
mar 06-06-17	15:00	CCRD - SH	P15: Rctre Briard (Agrobiopôle)	CCRD	Réunion	AD
mar 06-06-17	17:00	Dinant - CCRD	Région - Rctre Ligue des Familles et Bibliotheque d'Yvoir pour projet "Livres et jeux en famille"	CCRD	Divers	RP
mer 07-06-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 119 - Retour d'impression	CCRD	Divers	RP
mer 07-06-17	08:30	Dinant - CCRD	PC 119 - Encartage	CCRD	Divers	RP
mer 07-06-17	08:30	CCRD - SH et SW	Jusqu'au Je 08/06/2017	Collaboration	Formation	MJ
mer 07-06-17	11:00	Dinant - CCRD	Cours de FLE	CCRD	Réunion	DC
jeu 08-06-17	09:00	CCRD - SH	Oxfam Solidarité - Petits-déjeuners Oxfam	CCRD	Formation	MJ
jeu 08-06-17	13:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	Réunion	BB
ven 09-06-17	08:30	Dinant - CCRD	Réunion d'animation	CCRD	Formation	MJ
ven 09-06-17	08:30	CCRD - SB	Sensibilisation aux Soins Palliatifs	CCRD	Divers	RP
ven 09-06-17	08:30	Bruxelles	PC 119 - Envoi	Collaboration	Montage	MJ
ven 09-06-17	10:00	Namur - Château	Spectacle de danse par les élèves de Ze-Studio	CCRD	Réunion	MB
ven 09-06-17	12:00	Philippeville	3 C	CCRD	Réunion	MB
ven 09-06-17	13:00	Dinant - CCRD	P15: CA Guichet	CCRD	Réunion	AE
ven 09-06-17	17:00	CCRD - SB + SH + SW	PC120 - Rentrée textes et documents iconographiques	CCRD	Divers	RP
sam 10-06-17	18:00		On danse dans la rue par les élèves de Ze-Studio	Collaboration	Danse	MJ

dim 11-06-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP		CCRD		Animation	AE
dim 11-06-17	14:00	CCRD - SB + SH + SW	On danse dans la rue par les élèves de Ze-Studio		Collaboration	Ze-Studio	Danse	MJ
lun 12-06-17		Dinant - CCRD	PC 120 - Rédaction et Dactylo jusqu'au Ve 16/06		CCRD		Divers	RP
lun 12-06-17	08:30	CCRD - SB	Réunion Information Décret pour Equipes Techniques et Administrative		CCRD		Réunion	BB
lun 12-06-17	08:30	Maison de la Pataphonie	Prises de vue de Xavier Al Charif		CCRD		Divers	MRM
lun 12-06-17	14:00	CCRD - SH	Région - Rctre Stéphanie Sanzot (OT Hamois)		CCRD		Réunion	AD
lun 12-06-17	17:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière		Collaboration	IBSR	Formation	MJ
lun 12-06-17	20:00	Dinant - HV	Décret - présentation CP 2019-2023 au Conseil Communal		CCRD		Réunion	AD
mar 13-06-17	09:30	CCRD - SAS, Bar, SH et SW	P15 - COS - Présentation du Tableau de Bord de la Santé en Province de Namur		Coproduction	P15/Province de Namur	Formation	AE
mar 13-06-17	15:00	Dinant - HV	Réunion Sécurité Esplanade Reine Elisabeth		CCRD		Réunion	MB
mer 14-06-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 14-06-17	08:30	Dinant - CCRD	Promo Saison 2017-2018 - Réunion préparatoire avec M. Wittock pour la réalisation du Spot Matélé		CCRD		Réunion	RP
mer 14-06-17	10:00	Bruxelles	Rctre Périféria pour réflexion plateforme associative/citoyenne à Dinant		CCRD		Réunion	AD
mer 14-06-17	11:00	CCRD - SB	Dance Waves Compétition: visite technique		CCRD		Divers	MJ
mer 14-06-17	14:00	Dinant - HV	AIAS/Ville/SI		Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mer 14-06-17	14:30	Dinant	AIAS - Réunion Coordination (RIS)		Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mer 14-06-17	17:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière		Collaboration	IBSR	Formation	MJ
mer 14-06-17	19:30	Gedinne - Maison Languilleier	Région - CC Gedinne		CCRD		Réunion	AD
jeu 15-06-17	09:00	Jemelle - MATélé	Rctre Technique - Projet de conférence Mutualité Chrétienne		CCRD		Réunion	DC
jeu 15-06-17	09:00	CCRD - SH	Décret - RIDE		CCRD		Réunion	AD
jeu 15-06-17	13:30	CCRD - SH	Sensibilisation aux Soins Palliatifs		Collaboration	ASPPN	Formation	MJ
jeu 15-06-17	19:00	CCRD - SW	Formation GPS		Location	Rando Espace Evasion Asbl	Formation	MJ
ven 16-06-17	09:00	CCRD - SH et SW	Formation Accueilantes		Collaboration	Arsouilles	Formation	MJ
ven 16-06-17	11:00	Dinant - CCRD	Conformité Assurances Ethias		CCRD		Réunion	LW
ven 16-06-17	11:00	Dinant - CCRD	Zoom & Vous! - Rctre Montmartre pour implantation Esplanade 24/09		CCRD		Réunion	AD
ven 16-06-17	14:00	CCRD - SB	Colloque du Barreau de Dinant (titre à préciser)		Collaboration	Conseil de l'Ordre de Dinant	Conférence	MJ
ven 16-06-17	17:00	CCRD - Expo	Promo exposition "André Buzin..." - Prise d'images + interviews lors du vernissage pour l'émission "Babel Café" (N. Debathy)		CCRD		Réunion	RP
ven 16-06-17	18:30	CCRD - Expo	Promo expo "André Buzin..." - Reportage l'Avenir (MiMotte)		CCRD		Réunion	RP
ven 16-06-17	18:30	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.		CCRD		Vernissage	MCL
sam 17-06-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition		CCRD		Aide à la Création	AF
sam 17-06-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.		CCRD		Exposition	MCL
sam 17-06-17	14:00	Vresse - Espace Cognault	Région - 15ème Fête de la Musique		Coproduction	CC Vresse	Musique	AD
dim 18-06-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition		CCRD		Aide à la Création	AF
dim 18-06-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP		CCRD		Animation	AE
dim 18-06-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.		CCRD		Exposition	MCL
lun 19-06-17		Dinant - CCRD	PC 120 - Relecture et Correction jusqu'au Je 22/06		CCRD		Divers	RP
lun 19-06-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
lun 19-06-17	09:00	CCRD - Bar SB	Journée d'Entreprise SAVENCIA - Rctre partenaires		CCRD		Réunion	MCL
lun 19-06-17	12:00	Dinant - CCRD	Zoom & Vous! - Atelier Photo Article 27		CCRD		Formation	AD
lun 19-06-17	19:00	CCRD - Foyer SB	Décret - Remerciements des équipes suite au dépôt du dossier (CA/CO/Equipes)		CCRD		Réunion	AD
mar 20-06-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière		Collaboration	IBSR	Formation	MJ
mar 20-06-17	09:00	CCRD - SH	PC 120: 1ère relecture		CCRD		Réunion	RP
mar 20-06-17	14:30	CCRD - SH	La Fabrique de la Démocratie - Rctre Partenaires Animations		CCRD		Réunion	MCL
mer 21-06-17	08:30	CCRD - SH et SW	Cours de FLE		Collaboration	SAD Dinant	Formation	MJ
mer 21-06-17	09:00	CCRD - Expo	Promo expo "André Buzin..." - Visite de l'expo par les personnes chargées de l'accueil à la Maison du Tourisme		CCRD		Réunion	RP
mer 21-06-17	10:15	Anseremme - Le Caillou	Le Caillou (Claude Poliart) - Evaluation Martin et les Fées + présentation Ecoles aux Spectacles		CCRD		Réunion	DC
mer 21-06-17	17:45	Jemelle - MATélé	Promo exposition "André Buzin..." - Emission "Babel Café" avec André Buzin		CCRD		Divers	RP
mer 21-06-17	19:00	CCRD - SB	Ethologie		Collaboration	AVES	Formation	MJ
jeu 22-06-17	08:30	CCRD - SH	Moulin Rouge par les élèves de Sylphide		Collaboration	Sylphide ASBL	Montage + répétition	MJ
jeu 22-06-17	09:00	CCRD - SH	PC 120: 2e relecture		CCRD		Réunion	RP
jeu 22-06-17	10:00	Namur	Cabinet Prévot - Pléban/St Roch		CCRD		Réunion	MB
jeu 22-06-17	13:00	CCRD - SH	Sensibilisation aux Soins Palliatifs		Collaboration	ASPPN	Formation	MJ
jeu 22-06-17	14:00	Namur	P15/COAC: projet SIFAPO		CCRD		Réunion	AE
ven 23-06-17		Dinant - CCRD	PC 120 - Mise en Page jusqu'au Ve 07/07		CCRD		Divers	RP

ven 23-06-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD	CCRD				Réunion	MB
ven 23-06-17	17:00	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
ven 23-06-17	20:00	CCRD - SB	Moulin Rouge	Collaboration	Sylphide ASBL				Danse	MJ
sam 24-06-17		CCRD - SB	Présentation Tnéâtrale par La Spirale	Coproductio	La Spirale				Montage	AD
sam 24-06-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
sam 24-06-17	08:30	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
sam 24-06-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD					Aide à la Création	AF
sam 24-06-17	14:00	CCRD - Expo	Présentation Tnéâtrale par la Spirale	Coproductio	La Spirale				Exposition	MCL
dim 25-06-17	09:00	CCRD - SAS	Au Secours de la Nuit par la Cie du Réverbère - Répétition	CCRD					Théâtre	AD
dim 25-06-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD					Aide à la Création	AF
dim 25-06-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Animation	AE
dim 25-06-17	18:00	CCRD - SB	COAC: Si on parlait?	Collaboration	CSLG				Exposition	MCL
lun 26-06-17	08:30	CCRD - SH et SW	Proclamation des Sortants	CCRD					Formation	MJ
lun 26-06-17	09:00	Namur - Mundo-N	Entretien des Sortants	CCRD					Divers	MJ
lun 26-06-17	14:00	Dinant Abbaye de Leffe	Entretien sol	Collaboration	SAD Dinant				Divers	MG
lun 26-06-17	18:00	CCRD - SH	Cours de FLE	CCRD					Formation	MJ
mar 27-06-17	08:30	CCRD - SB	Entretien sol	CCRD					Divers	MG
mer 28-06-17	08:30	CCRD - SB	Entretien sol	CCRD					Divers	MG
mer 28-06-17	13:00	CCRD - SH	Entretien Lino - Décapage	CCRD					Divers	MJ
jeu 29-06-17	08:30	CCRD - SB	Entretien Lino - Décapage	CCRD					Divers	MJ
jeu 29-06-17	08:30	CCRD - SH	Entretien Lino - Traitement	CCRD					Divers	MJ
jeu 29-06-17	17:00	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Divers	MJ
ven 30-06-17	08:30	CCRD - SB	Entretien sol	CCRD					Formation	MJ
ven 30-06-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Divers	MJ
ven 30-06-17	08:30	CCRD - SH	Entretien Lino - Traitement	CCRD					Formation	MJ
sam 01-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Divers	MJ
dim 02-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
lun 03-07-17				-					Exposition	MCL
mar 04-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					-	-
mer 05-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
jeu 06-07-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Exposition	MCL
jeu 06-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Formation	MJ
ven 07-07-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
ven 07-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
sam 08-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
dim 09-07-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Les Croqu'Noires	Coproductio	AIAS				Musique	AF
dim 09-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
lun 10-07-17				-					-	-
mar 11-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
mer 12-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
jeu 13-07-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
jeu 13-07-17	10:00	Dinant - Maison Sax	Réparations Volet (Wtec)	Coproductio	AIAS				Divers	PB
jeu 13-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
ven 14-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
sam 15-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
dim 16-07-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Dixie Boys Band	Coproductio	AIAS				Musique	AF
dim 16-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
lun 17-07-17				-					-	-
mar 18-07-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
mer 18-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
mer 19-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
jeu 20-07-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR				Formation	MJ
jeu 20-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL
ven 21-07-17			FERIE (Fête Nationale)	-					-	-
ven 21-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD					Exposition	MCL

sam 22-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
dim 23-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
dim 23-07-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Art Sax Jazz Band	Coproduction	Musique	AF
lun 24-07-17				-	-	-
mar 25-07-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	Formation	MJ
mar 25-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
mer 26-07-17	08:30	CCRD - SW	Entretien Lino - Décapage et traitement	CCRD	Divers	MJ
mer 26-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
jeu 27-07-17	08:30	CCRD - SW	Entretien Lino - Traitement	CCRD	Divers	MJ
jeu 27-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
ven 28-07-17		Bruxelles	Recherches: correspondances A. Sax	Coproduction	Divers	PB
ven 28-07-17	08:30	CCRD - SW	Entretien Lino - Traitement	CCRD	Divers	MJ
ven 28-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
sam 29-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
sam 29-07-17	14:00	Dinant - Esplanade CCRD	PMI - Apéro Dinantais	-	-	-
dim 30-07-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Pajot Swing Jazzband	Coproduction	Musique	AF
dim 30-07-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
lun 31-07-17				-	-	-
mar 01-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
mer 02-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
jeu 03-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
ven 04-08-17	10:30	Dinant - Bureaux AIAS	Remise en fonction de la Clepsydre	Coproduction	Divers	PB
ven 04-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
sam 05-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
dim 06-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
dim 06-08-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Pajot Swing Jazzband	Coproduction	Musique	AF
lun 07-08-17				-	-	-
lun 07-08-17	10:00	Dinant - Bureaux AIAS	Rctre Alain Crepin: CIAS, Croisette, Paris 05/09/17	Coproduction	Réunion	PB
mar 08-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
mer 09-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
jeu 10-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
jeu 10-08-17	20:00	Dinant - Citadelle	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Théâtre	MCL
ven 11-08-17	08:00	Dinant - Maison Sax	Réparations ► Soudures (Dinaderies Clabots)	Coproduction	Divers	PB
ven 11-08-17	09:00	Dinant - Bureaux AIAS	Art on Sax: 2e collection (P.H. de Frahan)	Coproduction	Réunion	PB
ven 11-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
ven 11-08-17	20:00	Dinant - Citadelle	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Théâtre	MCL
sam 12-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
sam 12-08-17	20:00	Dinant - Citadelle	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Théâtre	MCL
dim 13-08-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Les Croqu'Noirs	Coproduction	Musique	AF
dim 13-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
dim 13-08-17	20:00	Dinant - Collège ND de Bellevue	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Théâtre	MCL
lun 14-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF
mar 15-08-17			FERIE (Assomption)	-	-	-
mar 15-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF
mar 15-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
mer 15-08-17	20:00	Dinant - Citadelle	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Théâtre	MCL
mer 16-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF
mer 16-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
jeu 17-08-17		Dinant - CCRD	PC 120 - Dernière Relecture	CCRD	Divers	RP
jeu 17-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD	Divers	DC
jeu 17-08-17		Vèves - Château	Région - Jubié de Saint-Hadelin 617-2017	Coproduction	Divers	AD
jeu 17-08-17	08:30	Dinant - CCRD	Rentrée générale	CCRD	Divers	-
jeu 17-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF
jeu 17-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL

jeu 17-08-17	17:00		PC 120 - Dépôt Imprimerie	CCRD		Divers	RP
ven 18-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
ven 18-08-17		Dinant - CCRD	PC 120 - Flashage + Impression jusqu'au Ve 25/08	CCRD		Divers	RP
ven 18-08-17		Vèves - Château	Région - Jubié de Saint-Hadelin 61.7-2017	Coproduction	Asbl Tourisme et Culture de Celles	Divers	AD
ven 18-08-17	08:30	Dinant - CCRD	Saison 2017-2018 - Ouverture billetterie abonnements	CCRD		Divers	AF
ven 18-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
ven 18-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
ven 18-08-17	20:00	Dinant - Citadelle	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Cie Rocher Bayard	Théâtre	MCL
sam 19-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
sam 19-08-17		Vèves - Château	Région - Jubié de Saint-Hadelin 61.7-2017	Coproduction	Asbl Tourisme et Culture de Celles	Divers	AD
sam 19-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
sam 19-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
sam 19-08-17	20:00	Dinant - Collège ND de Bellevue	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Cie du Rocher Bayard	Théâtre	MCL
dim 20-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
dim 20-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
dim 20-08-17	11:00	Dinant - Esplanade CCRD	PM - Dégustation de Bières Cristal Invite	-		-	-
dim 20-08-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 20-08-17	14:00	Dinant - Place St-Nicolas	AIAS - Les Dimanches de Monsieur Sax: Magic Jazz Band	Coproduction	AIAS	Musique	AF
dim 20-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
dim 20-08-17	20:00	Dinant - Citadelle	20e Anniversaire Compagnie du Rocher Bayard - Jeanne d'Arc, Fille de Meuse	Coproduction	Cie Rocher Bayard	Théâtre	MCL
lun 21-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
lun 21-08-17	08:30	Bioul	Région: Ccd Anhéé - recrutement	CCRD		Réunion	AD
lun 21-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
lun 21-08-17	08:30	CCRD - SAS	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
lun 21-08-17	12:45	Huy	Royales Marionnettes (aide à la création)	CCRD		Réunion	AF/DC
lun 21-08-17	20:00	Namur - Studio Vivacité	Promo exposition "André Buzin..." - André Buzin invité dans l'émission "Viva Wallonie" (Jany Paquay)	CCRD		Divers	RP
mar 22-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
mar 22-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
mar 22-08-17	09:30	Dinant - HV	AIAS - Comité de travail	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
mar 22-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
mar 22-08-17	16:00	Ciney	CC / Décret	CCRD		Réunion	MB
mer 23-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
mer 23-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
mer 23-08-17	09:00	CCRD - SH	P15 - COAC - Projet SIPAPO	CCRD		Réunion	AD
mer 23-08-17	10:30	Dinant	ADL - Projet Kiosque/Bois Casino	CCRD		Réunion	MB
mer 23-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
mer 23-08-17	17:00	Huy	Ateliers de la Colline (aide à la création)	CCRD		Réunion	AF/DC
mer 23-08-17	18:30	Dinant	Exposition "Témoignages" Territoires de la Mémoire	CCRD		Réunion	MCL
jeu 24-08-17		Huy	Rctres Théâtre Jeune Public	CCRD		Divers	DC
jeu 24-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
jeu 24-08-17	10:30	CCRD - SAS + Foyer SB	Journée d'Entreprise SAVENCIA	CCRD		Réunion	MCL
jeu 24-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
jeu 24-08-17	18:00	Dinant	SAVENCIA / Partenariat	CCRD		Réunion	MCL
jeu 24-08-17	19:00	Gedinne - Maison Languilier	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	AD
ven 25-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
ven 25-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
ven 25-08-17	14:15	Dinant - CCRD	AIAS - Réunion Concert 29/04 - Cosma	Coproduction	AIAS	Réunion	-
sam 26-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Divers	RP
sam 26-08-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Aide à la Création	AF
sam 26-08-17	14:00	Dinant - Esplanade CCRD	PM - Apéro Dinantais	-		-	-
dim 27-08-17	08:30	CCRD - SB	Les Deux Gentilshommes de Véronne par Dinant Creativ Factory - Répétition	CCRD		Aide à la Création	AF
dim 27-08-17	10:30	Gendron, Houyet, Dinant	Descente de Lesse 2017	Coproduction	ARCH	Divers	MCL
dim 27-08-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE

Date	CCRD - SB	Drôles de Couples de Vincent Durand PM - Journées du Patrimoine 2017 Voies d'Eau, de Terre et de Fer. Patrimoines et RAVeL	Coproduction	Cie La Parenthèse	Théâtre	MCL
dim 10-09-17	Dinant - CCRD		-		-	-
dim 10-09-17	Maison de la Pataphonie		CCRD		Animation	AE
dim 10-09-17	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
lun 11-09-17	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
lun 11-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage Animation Ecole Primaire de Bellevue - P5 et P6	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
lun 11-09-17	Wépion - La Marlagne	Journée d'Etude de l'ACRF - Femmes en Milieu Rural Promo Saison 2017-2018: interview téléphonique dans l'émission "Drive In" sur Must FM/Mint (M. Lacombe)	CCRD		Réunion	AD
lun 11-09-17	Dinant - CCRD		CCRD		Divers	RP
lun 11-09-17	Namur - Studio Vivacité	Promo Saison 2017-2018: inbterview dans l'émission "Viva Wallonie" (Vivacité)	CCRD		Réunion	RP
mar 12-09-17	CCRD - SH	Formation CFMI	CCRD		Formation	MRM
mar 12-09-17	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mar 12-09-17	Dinant - CCRD	Rencontre Dimitri Pichelle	CCRD		Réunion	MCL
mar 12-09-17	Dinant - CCRD	P15 - COAC - SIPAPO - Réunion Gaëtan Leboutte	CCRD		Réunion	AD
mar 12-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - LA Vie Sauvage... Animation Ecole primaire St-Martin de Sorinnes - P4	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
mar 12-09-17	Wépion - La Marlagne	Journée d'Etude de l'ACRF - Femmes en Milieu Rural	CCRD		Réunion	AD
mer 13-09-17	Dinant - CCRD	Saison 2017-2018 - Ouverture billetterie places du jour	CCRD		Divers	AF
mer 13-09-17	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mer 13-09-17	Maison de la Pataphonie	Patat: Rctre Pvcz Namur - Françoise NOEL (signalétique)	CCRD		Réunion	AE
mer 13-09-17	Beauraing - CC	Festival ATC - Réunion GT Commu	CCRD		Réunion	AD
mer 13-09-17	Dinant - HV	Comité 14	CCRD		Réunion	MCL
mer 13-09-17	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	Formation	MJ
jeu 14-09-17	CCRD - SH	Réunion d'Animation	CCRD		Réunion	BB
jeu 14-09-17	Rochefort - CC	Festival ATC - Réunion plénière	CCRD		Réunion	AD
jeu 14-09-17	CCRD - SAS	Réunion d'Entreprise	Location	Dinant Evasion	Réunion	MJ
jeu 14-09-17	Rochefort - CC	Festival ATC - Rctre des ADL des communes partenaires	CCRD		Réunion	AD
jeu 14-09-17	CCRD - SH	Article 27 - Présentation de saison	CCRD		Réunion	DC
jeu 14-09-17	Beauraing - CC	Région - Présentation de saison CC Beauraing	CCRD		Divers	AD
ven 15-09-17	CCRD - SB	Séminaire Entreprise	Location	Dinant Evasion	Divers	MJ
ven 15-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage Animation Ecole Primaire Falmignoul P3 et P4	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
ven 15-09-17	Chevetogne	Province - Décret CC	CCRD		Réunion	MB
ven 15-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Animation Ecole Primaire de Bellevue P4	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
ven 15-09-17	Natoye - La Spirale	Région - Piano Bar - Aurélia	Coproduction	La Spirale	Musique	AD
ven 15-09-17	CCRD - SB	La La Land de Damien Chazelle	CCRD		Cinéma	AF
sam 16-09-17	Han s/Lesse - Domaine des Grottes	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Exposition	MCL
dim 17-09-17	Maison de la Pataphonie	40ème Anniversaire de Matélé	CCRD		Divers	RP
dim 17-09-17	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD		Animation	AE
lun 18-09-17	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Exposition	MCL
lun 18-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage Animation Ecole Primaire ARAS - P1 et P2	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MJ
lun 18-09-17	Dinant - CCRD	Région - Rctre Julien Mercier (CCD Anhrée)	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
lun 18-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Animation Ecole Primaire de Bellevue P5	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
lun 18-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - LA Vie Sauvage... Visite pour Inner Wheel Club Dinant-Hastière	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
lun 18-09-17	CCRD - SH	Conseil d'Orientation	CCRD		Réunion	AD
mar 19-09-17	Dinant - Esplanade CCRD	PM - Journée de la Mobilité	-		Divers	-
mar 19-09-17	CCRD - SH	Journée de la Mobilité - Animation Optimove	Coproduction	PCS Dinant	Formation	DC
mar 19-09-17	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mar 19-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage Animation Ecole Primaire ARAS - P3 et P4	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL
mar 19-09-17	Dinant - CCRD	La Fabrique de la Démocratie - Rctre Partenaires Animations	CCRD		Réunion	MCL
mar 19-09-17	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Animation Ecole Primaire Notre-Dame P5	Collaboration	Entre-Meuse-et-Lesse	Formation	MCL

mar 19-09-17	20:00	CCRD - SB	Noces de Stephan Streker	CCRD	Cinéma	AF
mar 19-09-17	20:00	CCRD - SW	Locale Ecolo	Collaboration	Réunion	MJ
mer 20-09-17	09:30	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	SAD	Formation	MJ
mer 20-09-17	09:30	Dinant - CCRD	Rctre Collectif Illicium (aide à la création)	CCRD	Réunion	BB
mer 20-09-17	13:30	Dinant - HV	AIAS - Comité de Gestion	Coproduction	Réunion	PB
mer 20-09-17	19:00	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Visite commentée pour Rotary Club Dinant Haute-Meuse	CCRD	Exposition	MCL
jeu 21-09-17	09:30	CCRD - Expo	André Buzin - LA Vie Sauvage... Animation Ecole primaire St-Martin de Sorinnes - P5	Collaboration	Formation	MCL
jeu 21-09-17	14:00	Paris	Négociations pour la reconduction de la convention de partenariat Selmer ► AIAS	Coproduction	Réunion	PB
jeu 21-09-17	18:00	Hastière	Présentation de Saison CC Hastière	CCRD	Divers	LW
jeu 21-09-17	20:00	CCRD - SH	Formation Accueillantes	Collaboration	Formation	MJ
ven 22-09-17			Région - Le Voyage de LEM par Triboulet Productions	Coproduction	Montage	AD
ven 22-09-17			Zoom & Vous! - Montage et stockage des barrières HERAS pour expo du dimanche	CCRD	Montage	AD
ven 22-09-17	09:30	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Animation Ecole Primaire Notre-Dame P3>P4	Collaboration	Formation	MCL
ven 22-09-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD	Réunion	MB
ven 22-09-17	10:30	Jemelle - MATélé	Promo "Festival Thé-Autres"; enregistrement de l'émission "L'invité" de MATélé	Collaboration	Réunion	RP
ven 22-09-17	13:15	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Animation Ecole Primaire Notre-Dame P6	Collaboration	Formation	MCL
ven 22-09-17	17:00	Dinant - CCRD	Rctre Extension Ulb-Dinant	CCRD	Réunion	MCL
ven 22-09-17	20:00	CCRD - SB	Jackie de Pablo Larrain	CCRD	Cinéma	AF
ven 22-09-17	20:00	CCRD - SH	Régionale Ecolo	Collaboration	Réunion	MJ
sam 23-09-17			Montmartre 2017 - Thinker's Corner & Zoom & Vous!	CCRD	Montage	AD/AF
sam 23-09-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques.	CCRD	Exposition	MCL
sam 23-09-17	15:00	Thynes	La Mémoire des Pierres par Pascal Saint-Amand	Coproduction	Divers	MCL
dim 24-09-17	08:30	SB	Thinker's Corner par Le Corridor - Vestiaires et catering	CCRD	Divers	AF
dim 24-09-17	10:00	Dinant - Quartier St-Nicolas	Montmartre 2017	Collaboration	Exposition	MCL
dim 24-09-17	10:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philathéliques - Dans le cadre de Montmartre	CCRD	Exposition	MCL
dim 24-09-17	11:00	Dinant - Esplanade CCRD	Thinker's Corner par Le Corridor	CCRD	Saison/Divers	AF
dim 24-09-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	Animation	AE
dim 24-09-17	15:30	Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Le Voyage de LEM par Triboulet Productions	Coproduction	CC Havelange	AD
lun 25-09-17			Région - Le Voyage de LEM par Triboulet Productions	Coproduction	CC Havelange	AD
lun 25-09-17	08:00	Dinant	AIAS - Art on Sax - Etats de lieux Saxophones	Coproduction	AIAS	PB
lun 25-09-17	08:30	CCRD - SH	Réunion Globale du Personnel	CCRD	Divers	BB
lun 25-09-17	09:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion - Répétition	CCRD	Réunion	AF
lun 25-09-17	09:30	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage	Collaboration	Aide à la Création	AF
lun 25-09-17	10:30	CCRD - Expo	Animation Ecole Primaire ND - P2	CCRD	Aide à la Création	MCL
lun 25-09-17	13:15	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Visite Libre - Collège ND de Bellevue - S4	CCRD	Formation	MCL
lun 25-09-17	14:30	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Animation Ecole Primaire Notre-Dame P1	Collaboration	Formation	MCL
lun 25-09-17	17:00	Heure	André Buzin - La Vie Sauvage... Visite Libre - Collège ND de Bellevue - S3	CCRD	Formation	MCL
mar 26-09-17	09:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion - Répétition	CCRD	Réunion	AD
mar 26-09-17	09:30	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	Aide à la Création	AF
mar 26-09-17	09:30	CCRD - SH	Région - Débriefing de Huy	CCRD	Formation	MJ
mar 26-09-17	10:00	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Visite Libre - Collège ND de Bellevue - S2/A	CCRD	Réunion	AD
mar 26-09-17	20:00	CCRD - SB	Manchester by the Sea de Kenneth Lonergan	CCRD	Formation	MCL
mer 27-09-17			FERIE (Fête de la FWB) reporté au Lu 30/10/17 - Pata Mixte	-	Cinéma	AF
mer 27-09-17	09:30	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion - Répétition	CCRD	-	-
mer 27-09-17	09:30	Dinant - CCRD	Rencontre Théâtre Pépite	CCRD	Aide à la Création	AF
mer 27-09-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	Réunion	BB
jeu 28-09-17	08:30	CCRD - SB	Festival Thé-Autres - Répétitions	Coproduction	Formation	MJ
jeu 28-09-17	09:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion - Répétition	CCRD	Répétitions	DC
jeu 28-09-17	09:30	Dinant - CCRD	82e Finale du Trophée Royal	CCRD	Aide à la Création	AF
jeu 28-09-17	10:00	CCRD - Expo	Rctre Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques	CCRD	Réunion	MCL
jeu 28-09-17	11:30	CCRD - SW	André Buzin - La Vie Sauvage... Visite Libre - Collège ND de Bellevue - S5 et S6	CCRD	Formation	MCL
jeu 28-09-17	14:30	CCRD - Expo	Rctre territoriale de Dinant - Bilan	CCRD	Réunion	AE
jeu 28-09-17	18:00	CCRD - SW	André Buzin - La Vie Sauvage... Visite Libre - Collège ND de Bellevue - S2/B	CCRD	Formation	MCL
jeu 28-09-17	20:00	Beauraing - CC	CA 1	Coproduction	Réunion	MB
			Région - (H)Arm's par la Cie des Six Faux Nez	CC Beauraing	Théâtre	AD

ven 29-09-17	09:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion - Répétition	CCRD			Aide à la Création	AF
ven 29-09-17	10:00	Jemelle - Matéle	Promo "Joseph l'Insoumis": enregistrement de l'émission "L'Invité" avec Monique Couillard (ATD Quart-Monde)	Collaboration	ATD Quart-Monde		Divers	RP
ven 29-09-17	20:00	CCRD - SB	Paris Pieds Nus de Dominique Abel et Fiona Gordon. 1ère partie: Pas de Titre de Nicolas Delpart - Séance gratuite dans le cadre de la Fête de la FWB	CCRD			Cinéma	AF
sam 30-09-17	14:00	CCRD - SH	AG de Propriété	Location	SIC SNC		Réunion	MJ
sam 30-09-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philatéliques.	CCRD			Exposition	MCL
dim 01-10-17	08:30	CCRD - SAS + SH	Festival Thé-Autres 2017 - locaux supplémentaires	Coproduction	Dinant pour Tous		Divers	DC
dim 01-10-17	11:00	CCRD - Expo	André Buzin - La Vie Sauvage... Peintures et Réalisations Philatéliques	Coproduction	Ville de Dinant		Divers	MCL
dim 01-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD			Animation	AE
dim 01-10-17	14:00	CCRD - SB	Festival Thé-Autres 2017	Coproduction	Dinant pour Tous		Théâtre	DC
dim 01-10-17	14:00	CCRD - Expo	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philatéliques.	CCRD			Exposition	MCL
lun 02-10-17	08:30	CCRD - SB	Laika par le Festival de Liège / Théâtre National	CCRD			Montage	AF
lun 02-10-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD		Formation	MJ
lun 02-10-17	10:00	Namur - Province	AIAS - Comité Musical	Coproduction	AIAS		Réunion	-
lun 02-10-17	15:00	CCRD - SW	Commémorations 14-18 - La Reconstruction...	CCRD			Réunion	MCL
mar 03-10-17	09:00	CCRD - SW	Commission Expo du Comité 14 de la Ville de Dinant	Collaboration	SAD		Formation	MJ
mar 03-10-17	20:00	CCRD - SB	Cours de FLE	CCRD			Réunion	RP
mar 03-10-17	20:00	CCRD - SB	Promo Saison 2017-2018 "Laika": reportage Confluent (M. FIEVET)	CCRD			Saison/Théâtre	AF
mer 04-10-17	09:00	CCRD - SH + SW	Laika par le Festival de Liège/Théâtre National	Collaboration	SAD		Formation	MJ
mer 04-10-17	09:00	Dinant - HV	Cours de FLE	Coproduction	AIAS		Divers	JMD
mer 04-10-17	09:30	Dinant - CCRD	Informatique: Installation du Cloud	CCRD			Réunion	AD
mer 04-10-17	10:00	Achéne - Zonning	Région - Festival ATC - Rctre ADL Dinant	Coproduction	AIAS		Réunion	PB
mer 04-10-17	14:00	CCRD - SH	Dépot de 3 saxophones Art on Sax pour réparation	Coproduction	AIAS		Divers	PB
mer 04-10-17	14:00	CCRD - SH	Rencontre Collectif Illicium	CCRD			Réunion	AF
mer 04-10-17	18:00	Dinant - CCRD	82e Finale du trophée Royal	CCRD			Réunion	MCL
mer 04-10-17	20:00	CCRD - SB	Rctre Fédé Nationale des Cies Dramatiques	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Théâtre	MCL
jeu 05-10-17	12:00	CCRD - SAS, SH et SW	Ondine par Les Jeunes Comédiens du Rocher Bayard	CCRD			Divers	AD
jeu 05-10-17	13:00	CCRD - SB	P15 - COAC - SIPAPO - Ateliers 1	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Théâtre	MCL
ven 06-10-17		Noisieux - Salle Communale	Ondine par Les Jeunes Comédiens du Rocher Bayard	Coproduction	Passeur de culture		Montage	AD
ven 06-10-17		Bouvignes	Région - Expérimental par le Théâtre de l'Escalier (PG)					
ven 06-10-17	09:00	Dinant - CCRD	Bouvignes October Festival 2017	Coproduction	Bons Vikants		Musique	MCL
ven 06-10-17	10:00	Dinant - CCRD	Jusqu'au Di 07/10/17	Coproduction	AIAS		Réunion	MB
ven 06-10-17	11:00	Dinant - CCRD	AIAS - Rctre Mme Lakkierwa (Evaluation)	CCRD			Réunion	MCL
ven 06-10-17	11:00	Dinant - CCRD	Histoire(s) de Famille(s) - rctre Philippe Berger	CCRD			Réunion	BB
ven 06-10-17	15:00	Dinant - CCRD	Rencontre Fabrice Renard	CCRD			Réunion	AF
ven 06-10-17	20:00	CCRD - SB	Rctre Cie du Réverbère (Aurélien Dony)	CCRD			Réunion	AF
sam 07-10-17	08:30	Noisieux - Salle Communale	Moonlight de Barry Jenkins	CCRD			Cinéma	AF
sam 07-10-17	08:30	CCRD - SH	Dans le cadre du Tels Quels Festival	Coproduction	Passeur de Culture		Théâtre	AD
sam 07-10-17	14:00	CCRD - Expo	Région - Expérimental par le Théâtre de l'Escalier (PG)	Collaboration	Arsoailles		Formation	MJ
sam 07-10-17	15:00	CCRD - SAS	Formation Accueillantes	CCRD			Exposition	MCL
sam 07-10-17	15:00	CCRD - SAS	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philatéliques.	Coproduction	UTLD		Réunion	RP
sam 07-10-17	15:00	Bouvignes - Salle Le Vieux Bouvigne	Conférence "1585, Wallons en Suède - Le Grand Départ" - captation Matéle	Coproduction	UTLD		Conférence	MCL
dim 08-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	1585, Wallons en Suède - Le Grand Départ. Par Olivier Guyaux	Coproduction	Bons Vikants		Musique	MCL
dim 08-10-17	14:00	CCRD - Expo	Bouvignes October Festival - Concert de Perry Rose	CCRD			Animation	AE
lun 09-10-17	08:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD			Exposition	MCL
lun 09-10-17	09:00	CCRD - SH	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philatéliques.	CCRD			Montage	AD
lun 09-10-17	09:00	CCRD - SW	Région - TEC - "Piletta Remix" par le Collectif Wow! (PG)	CCRD			Démontage	MCL
lun 09-10-17	09:00	Bruxelles	André Buzin: La Vie Sauvage Peintures et Réalisations Philatéliques.	Collaboration	SAD		Formation	MJ
lun 09-10-17	13:00	CCRD - Expo	SNCB: Communication - gare "Adolphe Sax"	Coproduction	AIAS		Réunion	PB
lun 09-10-17	14:00	CCRD - SH	Décret - Réunion de concertation CP 2019-2023	CCRD			Divers	MCL
lun 09-10-17	14:00	CCRD - SH	Nettoyage salles d'expo	CCRD			Réunion	AD

lun 09-10-17	17:00	CCRD - SB	Visite technique Ecole Communale de Sart Bernard		Ecole Communale de Sart-Bernard	Divers	MJ
mar 10-10-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE		SAD	Formation	MJ
mar 10-10-17	10:00	Maison de la Pataphonie	Promo "Maison de la Pataphonie": reportage TF1 pour le JT de 13h (F. Wasson)			Réunion	RP
mar 10-10-17	10:00	Falminouil	Rctre Jean Javaux			Réunion	MCL
mar 10-10-17	11:00	Lefre	Fondation Cyris			Réunion	MB
mar 10-10-17	13:30	Gedinne - La Tannerie	Région - TEC - "Piletta Remix" par le Collectif Wow! - P3-P6 (PG)			Ecoles aux Spectacles	AD
mar 10-10-17	20:00	CCRD - SB	Cityoune d'Honneur de Mariano Cohn et Gastón Duprat			Cinéma	AF
mer 11-10-17		Noisieux - Salle Communale	Région - TEC - "Piletta Remix" par le Collectif Wow! -P3-P6 (PG)			Montage	AF
mer 11-10-17	08:30	CCRD - SB	Alex Vizorek est une œuvre d'art		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Montage	AF
mer 11-10-17	08:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie		Namur	Montage	MCL
mer 11-10-17	09:00	CCRD - SH + SW	Jusqu'au Ve 13/10/2017		SAD	Formation	MJ
mer 11-10-17	09:00	CCRD - Cuisine	Cours de FLE			Réunion	AF
mer 11-10-17	09:30	Dinant - HV	Commission Cinéma - 2e partie 2017-2018			Réunion	MCL
mer 11-10-17	09:30	Dinant - CCRD	Présence des Troupes Australiennes à Dinant. Dans le cadre des Commémorations 14-18			Réunion	MB
mer 11-10-17	09:30	Dinant - Collégiale	Centre Documentation: stage			Réunion	MJ
mer 11-10-17	09:30	CCRD - SH	Zoom & Vous! - Rctre C. Pacco Expo Noël		AVES	Formation	AD
mer 11-10-17	20:00	CCRD - SAS + Bar SB	Ethnologie		ATD Quart Monde	Formation	DC
jeu 12-10-17	10:00	CCRD - SH	Joseph l'Inoumis de Caroline Glorian			Réunion	LW
jeu 12-10-17	13:30	Noisieux - Salle Communale	Recrutement Animateur CCRD: Rctre Mme Lakkerwa n°2			Ecoles aux Spectacles	AD
jeu 12-10-17	15:00	Dinant	Région - TEC - "Piletta Remix" par le Collectif Wow! -P3-P6 (PG)			Réunion	MB
jeu 12-10-17	15:00	Dinant - HV	Projet Musée F. ROLLIN (Patrimoine)			Réunion	MB
jeu 12-10-17	15:30	Jemelle - Matélé	Café St-Roch - Maison des Mémoires			Divers	RP
jeu 12-10-17	20:00	Hastière - Récréar	Promo "Le Petit Joseph": enregistrement de l'émission "Babel Café" avec Joseph Collard		CC Hastière	Théâtre	AD
jeu 12-10-17	20:00	CCRD - SB	Région - Tronches de Vie par Vincent Pagé			Saison/Humour	AF
ven 13-10-17	09:00	CCRD - SW	Alex Vizorek est une œuvre d'Art			Réunion	AD
ven 13-10-17	09:00	Dinant	Région - Bilatérale Autour du Floyon			Réunion	DC
ven 13-10-17	09:00	CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Rctre Christelle Goris (Directrice ITCF + Athénée)			Conférence	MJ
ven 13-10-17	20:00	Natoye - La Spirale	Conférence sur la Maîtrance Infantile		Jeune Barreau	Musique	AD
ven 13-10-17	20:00	Rochefort - CC	Région - Piano Bar - Jacques Stotzem		CC Rochefort	Musique	AD
ven 13-10-17	20:00	CCRD - SB	Région - Typh Barrow			Ginéma	AF
sam 14-10-17	09:30	CCRD - SW	Lion de Garth Davis		PRAXIS	Formation	MJ
sam 14-10-17	13:30	CCRD - Expo	Formation de Responsabilisation		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition	MCL
sam 14-10-17	15:00	Ciney - CC	La Fabrique de la Démocratie		Namur	Théâtre Jeune Public	AD
sam 14-10-17	17:00	Ciney - CC	Jusqu'au Di 12/11/2017		CC Ciney	Théâtre Jeune Public	AD
dim 15-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Région - Bizar par le Théâtre des 4 mains		CC Ciney	Animation	AE
dim 15-10-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition	MCL
dim 15-10-17	15:30	Maison de la Pataphonie	La Fabrique de la Démocratie		Namur	Réunion	RP
lun 16-10-17	08:30	CCRD - SB	Promo - Reportage Les Amis de l'Ardenne (revue française)			Montage	DC
lun 16-10-17	09:00	CCRD - SH	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline			Réunion	AD
lun 16-10-17	09:00	Dinant - HV	P15 - COAC - SJPAPO - débriefing étape 1		AIAS	Réunion	PB
lun 16-10-17	09:00	CCRD - SW	Comité de Gestion de l'AIAS		SAD	Formation	MJ
lun 16-10-17	09:30	Bruxelles	Cours de FLE			Divers	DC
lun 16-10-17	10:15	CCRD - Expo	Vitrine Chanson à l'Ecole		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
lun 16-10-17	12:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ITCF - Classe 1		Namur	Réunion	MCL
lun 16-10-17	13:00	CCRD - Expo	Fini Fani - Textiles du Mali		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
lun 16-10-17	13:00	CCRD - SH	Une Conversation de Formes et de Couleurs. Visite technique		Namur	Formation	MJ
lun 16-10-17	13:30	CCRD - SW	La Fabrique de la Démocratie - Animation ITCF - Classe 2		ASPPN	Réunion	MCL
lun 16-10-17	14:00	Ciney - CC	Sensibilisation aux Soins Palliatifs			Ecoles aux Spectacles	AD
lun 16-10-17	14:30	CCRD - Expo	en Noir et Blanc et en Couleur - Textiles du Mali. Rctre Partenaires Exposition		CC Ciney	Formation	MCL
lun 16-10-17	17:00	Somme-Leuze	Région - TEC - Des Illusions par la Cie 3637		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
lun 16-10-17	17:00		La Fabrique de la Démocratie - Animation ITCF - Classe 3		Namur	Réunion	AD

mar 17-10-17		Celles - Eglise	Région - 13ème Festival de Musique de Houyet	Coproducton	Festival de Musique de Houyet	Montage	AD
mar 17-10-17	08:30	CCRD - SB	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline	CCRD		Montage	DC
mar 17-10-17	08:30	Dinant - EPN	Recrutement Animateur CCRD: Epreuve Ecrite	CCRD		Réunion	BB
mar 17-10-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Athénée Royal de Ciney	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mar 17-10-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	Namur	Formation	MJ
mar 17-10-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD		Réunion	MB
mar 17-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 1	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mar 17-10-17	11:00	Dinant - CCRD	P15: Stat. Th. Bodlet	CCRD	Namur	Réunion	AE
mar 17-10-17	11:00	Dinant - CCRD	Rctre Cie Arts & Couleurs	CCRD		Réunion	BB
mar 17-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 2	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mar 17-10-17	14:00	CCRD - SAS + Foyer SB	Commission Seniors - Le Petit Joseph par Joseph Collard	CCRD	Namur	Théâtre	MCL
mar 17-10-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 3	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mar 17-10-17	17:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	Namur	Formation	MJ
mar 17-10-17	20:00	CCRD - SB	Le Procès du Siècle de Mick Jackson	CCRD	IBSR	Formation	AF
mer 18-10-17	08:30	CCRD - SB	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	DC
mer 18-10-17	09:00	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mer 18-10-17	13:30	CCRD - SW	Formation Accueil Baby-sitting	Location	Ligue des Familles	Formation	MJ
mer 18-10-17	13:30	Philippeville	P15: Guichet ComAC	CCRD		Réunion	AE
jeu 19-10-17	09:45	CCRD - SB	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 19-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 4	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
jeu 19-10-17	11:00	CCRD - Bar SB	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline (Pique-nique Neffe)	CCRD	Namur	Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 19-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 5	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
jeu 19-10-17	13:15	CCRD - SB	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline	CCRD	Namur	Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 19-10-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 6	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
jeu 19-10-17	15:00	Maison de la Pataphonie	Promo Maison de la Pataphonie: reportage "be brussels express" (Rosetti Rivera)	CCRD	Namur	Réunion	RP
jeu 19-10-17	19:30	Dinant - ARAS	Conférence "La Vie Politique en Belgique" - Captation Matéle	Coproducton	Ext. ULB/Maison de la Laïcité	Divers	RP
jeu 19-10-17	20:00	Dinant - ARAS	La Vie Politique en Belgique par Pascal Delwit dans le cadre de La Fabrique de la Démocratie	Coproducton	Ext. ULB	Conférence	MCL
ven 20-10-17		Celles - Eglise	Région - 13ème Festival de Musique de Houyet	Coproducton	Festival de Musique de Houyet	Musique	AD
ven 20-10-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ARAS - Groupe 1	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
ven 20-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 7	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
ven 20-10-17	10:30	CCRD - SB	Si les chiens pouvaient parler par les Ateliers de la Colline	CCRD	Namur	Ecoles aux Spectacles	DC
ven 20-10-17	11:00	Maison de la Pataphonie	Pata: Visite technique architecte/peintre	CCRD		Réunion	AE
ven 20-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 8	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
ven 20-10-17	13:30	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - Réu GT Commu	CCRD	Namur	Réunion	AD
ven 20-10-17	20:00	Bièvre - CC	Région - On The Road... par le Théâtre de Poche/Théâtre Loyal du Trac	Coproducton	Vss/Fedasil/ccbièvre	Théâtre	AD
ven 20-10-17	20:00	CCRD - SB	Rock'n Roll de Guillaume Canet	CCRD		Cinéma	AF
sam 21-10-17		Celles - Eglise	Région - 13ème Festival de Musique de Houyet	Coproducton	Festival de Musique de Houyet	Musique	AD
sam 21-10-17	08:30	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation	MJ
sam 21-10-17	08:30	CCRD - SAS	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Réverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	AF
sam 21-10-17	09:30	CCRD - SW	Formation de Responsabilisation	Collaboration	PRAXIS	Formation	MJ
sam 21-10-17	13:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproducton	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition	MCL
sam 21-10-17	15:00	Dinant - Citadelle	Naguère la Citadelle de Dinant		Namur		
dim 22-10-17		Celles - Eglise	Région - 13ème Festival de Musique de Houyet	Coproducton	Festival de Musique de Houyet	Musique	AD
dim 22-10-17		CCRD - SB	Fabrice Alleman & Chamber Orchestra - Udiverse	CCRD		Montage	AF

dim 22-10-17	08:30	CCRD - SAS	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Réverbère - Répétitions	CCRD			Aide à la Création	AF
dim 22-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD			Animation	AE
dim 22-10-17	13:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition	MCL
dim 22-10-17	14:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction		Namur	Formation	MCL
dim 22-10-17	15:30	CCRD - Expo	Visite Commentée Tout Public	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
dim 22-10-17	15:30	CCRD - Expo	Visite Commentée Tout Public	Coproduction		Namur	Formation	MCL
lun 23-10-17		Celles - Eglise	Région - 13ème Festival de Musique de Houyet	Coproduction		Festival de Musique de Houyet	Démontage	AD
lun 23-10-17	08:30	CCRD - SB	Fabrice Alleman & Chamber Orchestra - Udiverse	CCRD			Montage	AF
lun 23-10-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration		SAD	Formation	MJ
lun 23-10-17	10:00	CCRD - SH	Recrutement Animateur CCRD: Debriefing Epreuve Ecrite	CCRD			Réunion	MB
lun 23-10-17	10:00	Huy - CCR	Zinzin par André Borbé (Visionnement)	CCRD			Divers	DC
lun 23-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 9	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
lun 23-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 10	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
lun 23-10-17	13:30	CCRD - SH	Scène aux Ados	CCRD		Namur	Réunion	DC
lun 23-10-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 11	Coproduction		Namur	Formation	MCL
lun 23-10-17	19:30	CCRD - SW	Ecolo Dinant-Philippeville	Collaboration		ECOLO	Formation	MJ
mar 24-10-17	08:30	CCRD - SAS	Fabrice Alleman & Chamber Orchestra - Udiverse	CCRD			Divers	AF
mar 24-10-17	09:00	CCRD - SW	Vestiaire Complémentaire + dépôt caisses instruments	Collaboration		SAD	Formation	MJ
mar 24-10-17	09:00	Dinant - HV	Cours de FLE	Coproduction		AIAS	Réunion	PB
mar 24-10-17	10:15	CCRD - Expo	Roland Jamin - Proposition de contrat	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mar 24-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 12	Coproduction		Namur	Formation	MCL
mar 24-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 13	Coproduction		Namur	Formation	MCL
mar 24-10-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 14	Coproduction		Namur	Formation	MCL
mar 24-10-17	16:00	CCRD - SH	Saison 2017-2018 - Programmation UTLD (2e partie)	CCRD			Réunion	MCL
mar 24-10-17	17:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration		IBSR	Formation	MJ
mar 24-10-17	20:00	CCRD - SB	Fabrice Alleman & Chamber Orchestra - Udiverse	CCRD			Saison/Jazz	AF
mer 25-10-17	08:30	CCRD - SB	Fabrice Alleman & Chamber Orchestra - Udiverse	CCRD			Démontage	AF
mer 25-10-17	08:30	Ciney - CC	Région - En attendant le jour par le Théâtre de Liège	Coproduction		CC Ciney	Montage	AD
mer 25-10-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ARAS - Groupe 2	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mer 25-10-17	09:00	CCRD - SH	Réunion d'Animation	CCRD		Namur	Réunion	BB
mer 25-10-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration		SAD	Formation	MJ
mer 25-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ITCF - Classe 4	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
mer 25-10-17	14:00	Dinant - CCRD	AIAS: Budget Inauguration Croisette	Coproduction		AIAS	Réunion	PB
mer 25-10-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation GFP Mosan	Coproduction		Namur	Formation	MCL
mer 25-10-17	15:00	Dinant - Bureaux AIAS	Rencontre NOVES (Luc Meessen)	Coproduction		AIAS	Réunion	PB
mer 25-10-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration		AVES	Formation	MJ
mer 25-10-17	20:00	Ciney - CC	Région - En attendant le jour par le Théâtre de Liège	Coproduction		CC Ciney	Théâtre	AD
jeu 26-10-17	08:30	Université de Lille 3	Patat: Formation Continue au CFMI	CCRD			Formation	MRM
jeu 26-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 15	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
jeu 26-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 16	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
jeu 26-10-17	14:30	Dinant - HV	Patrimoine - Café St Roch	CCRD		Namur	Réunion	MB
jeu 26-10-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 17	Coproduction		ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation	MCL
jeu 26-10-17	19:00	Gedinne	Région - CC Gedinne	CCRD		Namur	Réunion	AD
ven 27-10-17	08:30	CCRD - SAS	Montage PG	CCRD			Montage	DC
ven 27-10-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration		IBSR	Formation	MJ

ven 27-10-17	08:30	CCRD - SH	Recrutement Animateur CCRD: Epreuve Orale	CCRD		Réunion		BB
ven 27-10-17	08:30	Université de Lille 3	Patat: Formation Continue au CFMI	CCRD		Formation		MRM
ven 27-10-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation CSLG Cousot - 5 et 6 TT	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation		MCL
ven 27-10-17	09:30	Jemelle - Matéleé	Promo Sax & The City: enregistrement de l'émission "L'Invité"	Coproduction	Namur	Réunion		PB
ven 27-10-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 18	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation		MCL
ven 27-10-17	10:45	CCRD - Expo	Promo Expo "La Fabrique de la Démocratie" - reportage L'Avenir (M. Motte) lors d'une animation scolaire	Coproduction	Maison Laïcité/Bibli. Princ. Jeunesse	Réunion		RP
ven 27-10-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 19	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Formation		MCL
ven 27-10-17	20:00	CCRD - SB	Chez Nous de Lucas Belvaux					
sam 28-10-17	08:30	CCRD - SAS	Dans le cadre du projet La Fabrique de la Démocratie	CCRD		Cinéma		AF
sam 28-10-17	09:30	CCRD - SW	SAS bloquée avec PG	CCRD		Divers		DC
sam 28-10-17	13:30	CCRD - Expo	Formation de Responsabilisation	Collaboration	PRAXIS	Formation		MJ
sam 28-10-17	14:00	CCRD - SH	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
sam 28-10-17	20:30	CCRD - SB	AG de Copropriété	Location	Namur	Réunion		MJ
dim 29-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Réservé à un Public Fin	Location	SIC SNC	Humour		MJ
dim 29-10-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD	Chinblu SPRL	Animation		AE
dim 29-10-17	15:00	CCRD - SAS	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
lun 30-10-17	08:30	CCRD - SAS	RDV FEB - Tour du Monde en Chansons par Ba Ya Trio (PG)	CCRD	Namur	Chanson Jeune Public		DC
lun 30-10-17	08:30	CCRD - SAS	Récup férié du Me 27/09/17 - bureaux fermés	-		-		-
lun 30-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Réverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création		AF
lun 30-10-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD		Animation		AE
lun 30-10-17	15:00	CCRD - SAS	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
mar 31-10-17	08:30	CCRD - SAS	Promo Aide à la Création "Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin?" - Reportage Matéleé (I. Martiat)	Coproduction	Namur	Réunion		AF/RP
mar 31-10-17	08:30	CCRD - SAS	Récup férié du Sa 11/11/17 - Bureaux fermés	-		-		-
mar 31-10-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Réverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création		AF
mar 31-10-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD		Animation		AE
mer 01-11-17	08:30	CCRD - SAS	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
mer 01-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Miss Sloane de John Madden	CCRD	Namur	Cinéma		AF
mer 01-11-17	08:30	CCRD - SAS	FERIE (Toussaint) - Bureaux fermés	-		-		-
mer 01-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Réverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création		AF
mer 01-11-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD		Animation		AE
jeu 02-11-17	08:30	CCRD - SAS	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
jeu 02-11-17	11:00	Dinant - CCRD	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Réverbère - Répétitions	CCRD	Namur	Aide à la Création		AF
jeu 02-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Rencontre Lionel Liégeois	CCRD		Réunion		BB
ven 03-11-17	08:30	CCRD - SAS	Pataphonie TTP	CCRD		Animation		AE
ven 03-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Démontage Petits Gradins	CCRD		Démontage		DC
ven 03-11-17	17:00	CCRD - SB	Pataphonie TTP	CCRD		Animation		AE
ven 03-11-17	20:00	CCRD - SB	PC121 - Reentrée textes et documents iconographiques	CCRD		Divers		RP
sam 04-11-17	09:30	CCRD - SW	Patients de Grand Corps Malade et Mehdi Tdir	CCRD		Cinéma		AF
sam 04-11-17	13:30	CCRD - Expo	Formation de Responsabilisation	Collaboration	PRAXIS	Formation		MJ
sam 04-11-17	15:00	CCRD - SAS	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
sam 04-11-17	15:00	CCRD - SAS	Conférence "La Couque, un Biscuit Témoin d'un Art de Vivre" - Captation Matéleé	Coproduction	Namur	Réunion		RP
dim 05-11-17	08:30	CCRD - SB	La Couque, un Biscuit Témoin d'un Art de Vivre par Michel Coleau et Pascal Saint-Amand	Coproduction	UTLD/MPMM	Conférence		MCL
dim 05-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Rumeur et Petits Jours par Le Raoul Collectif - OPTION	CCRD	UTLD/MPMM	Montage		AF
dim 05-11-17	13:30	CCRD - Expo	Pataphonie TTP	CCRD		Animation		AE
dim 05-11-17	13:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Exposition		MCL
lun 06-11-17		Dinant - CCRD	PC 121 - Rédaction et Dactylo jusqu'au Ve 10/11	CCRD	Namur	Divers		RP

lun 06-11-17	08:30	CCRD - SB	Rumeur et Petits Jours par Le Raoul Collectif	CCRD				Montage	AF
lun 06-11-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration		SAD		Formation	MJ
lun 06-11-17	10:00	Beauraing - CC	Région - TEC - Dans Ma rue par le Théâtre des Zygomars	Coproductio		CC Beauraing		Ecoles aux Spectacles	AD
lun 06-11-17	10:00	CCRD - SH	Recrutement Animateur CCRD: Debriefing Epreuve Orale	CCRD				Réunion	MB
lun 06-11-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 20	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MCL
lun 06-11-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 21	Coproductio		Namur		Formation	MCL
lun 06-11-17	13:30	CCRD - SW	Commémorations 14-18 - La Reconstruction. Commission Expo du Comité 14 de la Ville de Dinant	CCRD		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Réunion	MCL
lun 06-11-17	14:00	Beauraing - CC	Région - TEC - Dans Ma rue par le Théâtre des Zygomars	Coproductio		CC Beauraing		Ecoles aux Spectacles	AD
lun 06-11-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 22	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MCL
lun 06-11-17	14:30	Dinant - CCRD	Finl Fani - Textiles du Mali	CCRD		Namur		Réunion	MCL
lun 06-11-17	16:15	Dinant - HV	Une Conversation de Formes et de Couleurs - Rctre Partenaire ART 27			AIAS		Réunion	PB
mar 07-11-17	09:00	CCRD - SW	Réunion finances/budget	Collaboration		SAD		Formation	MJ
mar 07-11-17	10:00	Beauraing - CC	Cours de FLE	Coproductio		CC Beauraing		Ecoles aux Spectacles	AD
mar 07-11-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 23	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MCL
mar 07-11-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 24	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MCL
mar 07-11-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 25	Coproductio		Namur		Formation	MCL
mar 07-11-17	19:00	CCRD - SAS	Congrès de la Fédération du PS	Collaboration		PS Dinant		Conférence	MJ
mar 07-11-17	20:00	CCRD - SB	Rumeur et Petits Jours par Le Raoul Collectif	CCRD				Saison/Théâtre	AF
mer 08-11-17	08:30	CCRD - SB	Suzy et Franck par Inti Théâtre	CCRD				Montage	DC
mer 08-11-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ARAS - Groupe 3	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MCL
mer 08-11-17	09:00	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration		Namur		Formation	MCL
mer 08-11-17	10:00	CCRD - Cuisine	Région - Rctre Bibliothèque Godinne/Yvoir	CCRD		SAD		Formation	MJ
mer 08-11-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ARAS - Groupe 4	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Réunion	AD
mer 08-11-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation ARAS - Groupe 4	Coproductio		Namur		Formation	MCL
mer 08-11-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration		AVES		Formation	MJ
jeu 09-11-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 28	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MCL
jeu 09-11-17	09:00	CCRD - SH	7 CIAS - Extrait de Règlement	Coproductio		Namur		Réunion	MB
jeu 09-11-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 26	Coproductio		AIAS		Formation	MCL
jeu 09-11-17	10:30	CCRD - SB	Suzy et Franck par Inti Théâtre	CCRD		Namur		Formation	MCL
jeu 09-11-17	11:30	Dinant - CCRD	Rctre Inti Théâtre	CCRD				Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 09-11-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 27	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Réunion	BB
jeu 09-11-17	14:00	CCRD - SB	Suzy et Franck par Inti Théâtre	CCRD		Namur		Formation	MCL
jeu 09-11-17	14:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 28	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 09-11-17	17:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration		Namur		Formation	MCL
ven 10-11-17	08:30	CCRD - SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration		IBSR		Formation	MJ
ven 10-11-17	08:45	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation PAC Dinant-Philippeville	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Formation	MJ
ven 10-11-17	10:15	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 29	Coproductio		Namur		Formation	MCL
ven 10-11-17	10:30	CCRD - SB	Suzy et Franck par Inti Théâtre	CCRD		Namur		Formation	MCL
ven 10-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	PATA - Visite Technique (Pascal Falaise)	CCRD				Ecoles aux Spectacles	DC
ven 10-11-17	13:00	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie - Animation Collège de ND de Bellevue - Classe 30	Coproductio		ML Dinant / Bibli. Jeunesse		Divers	OG
ven 10-11-17	13:30	CCRD - SB	Suzy et Franck par Inti Théâtre	CCRD		Namur		Formation	MCL
ven 10-11-17	13:30	CCRD - SB	Suzy et Franck par Inti Théâtre	CCRD				Ecoles aux Spectacles	DC

ven 10-11-17	15:00	Dinant - HV	L'Homme Armé, une Messe pour la Paix	CCRD		Réunion	MCL
ven 10-11-17	20:00	CCRD - SB	Dans le cadre des Commémorations 14-18 The Lost City of Z de James Gray	CCRD		Cinéma	AF
sam 11-11-17			FERIE (Armistice) anticipé au Ma 31/10/17	-		-	-
sam 11-11-17	08:30	CCRD - SAS	Les putés allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Rêverbère - Répétitions	CCRD	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Aide à la Création	AF
sam 11-11-17	13:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	Namur	Exposition	MCL
dim 12-11-17		Heer - Salle Les Minouches	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	Coproduction	CC Hastière	Montage	AD
dim 12-11-17	08:30	CCRD - SAS	Les putés allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Rêverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	AF
dim 12-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Animation	AE
dim 12-11-17	13:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	Namur	Exposition	MCL
lun 13-11-17		Dinant - CCRD	PC 121 - Relecture et Corrections jusqu'au Je 16/11	CCRD		Divers	RP
lun 13-11-17	08:30	CCRD - Expo	La Fabrique de la Démocratie	Coproduction	ML Dinant / Bibli. Jeunesse	Démontage	MCL
lun 13-11-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	Namur	Formation	MJ
lun 13-11-17	10:30	Heer - Salle Les Minouches	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	AD
lun 13-11-17	10:30	Namur - Théâtre Jardin Passion	Princesse Beligique par Isolat Asbl (Visionnement)	CCRD		Divers	DC
lun 13-11-17	13:00	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD		Montage	MCL
lun 13-11-17	13:30	Heer - Salle Les Minouches	Jusqu'au Je 16/11/2017	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	AD
lun 13-11-17	15:00	CCRD - SB	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde (PG)	CCRD		Montage	DC
lun 13-11-17	19:00	CCRD - SH	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	Collaboration	Arsouilles	Formation	MJ
mar 14-11-17	09:00	CCRD - SH	Formation Accueillantes	CCRD		Réunion	RP
mar 14-11-17	09:00	CCRD - SW	PC 121: 1ère relecture	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mar 14-11-17	10:00	CCRD - SB	Cours de FLE	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 14-11-17	13:30	CCRD - SB	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 14-11-17	14:00	Bièvre - CC	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mar 14-11-17	17:30	CCRD - SW	Région - Evaluation projet On te Road ...A	Collaboration	IBSR	Réunion	AD
mar 14-11-17	20:00	CCRD - SB	Sensibilisation à la Sécurité Routière	CCRD		Formation	MJ
mer 15-11-17		CCRD - SAS, Bar SB, SW	PM - Pas de Saison ni de Cinéma (TEC)	CCRD		-	-
mer 15-11-17		Hastière - Récréar	P15 - COAC - SJPAP0	CCRD		Montage	AD
mer 15-11-17	09:00	CCRD - SH + SW	Région - Six Pieds sur Terre par le Théâtre Pépite (PG)	Coproduction	CC Hastière	Montage	AD
mer 15-11-17	10:00	CCRD - SB	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mer 15-11-17	12:45	CCRD - SB	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
mer 15-11-17	13:30	CCRD - SH	Académie de Musique de Dinant - Visite Salle Bayard	CCRD		Divers	DC
mer 15-11-17	14:00	Dinant - CCRD	PC 121: 2ème relecture	CCRD		Réunion	RP
mer 15-11-17	16:00	CCRD - SH	Centre Documentation: Stagiaire Biblio + Prof.	CCRD		Réunion	MB
jeu 16-11-17	08:30	CCRD - SAS, Bar SB, SH et SW	Mutualité Chrétienne (J-B. Ruth)	CCRD		Réunion	DC
jeu 16-11-17	09:00	Dinant - CCRD	P15 - COAC - SJPAP0 - Ateliers 2 + Tournage	CCRD		Divers	AD
jeu 16-11-17	10:00	CCRD - SB	Soirée Cinéma "Ce qui nous lie" - Rctre CQFD (Marc Navet)	CCRD		Réunion	AF
jeu 16-11-17	13:30	CCRD - SB	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 16-11-17	14:00	Dinant - HV	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
jeu 16-11-17	14:00	Jemelle - Matélé	Patrimoine - Café St Roch	CCRD		Réunion	MB
jeu 16-11-17	15:30	Beauraing - CC	Cabinet Collin/SPW	CCRD			
jeu 16-11-17	20:00	Hastière - Récréar	Promo Saison 17-18 "La Convivialité"; enregistrement de l'émission "Babel Café" avec Arnaudt Hoedt et Jérôme Piron	CCRD		Divers	RP
ven 17-11-17	09:30	Dinant - CCRD	Région - TEC - Les Misérables par la Cie Karyatides	Coproduction	CC Beauraing	Théâtre	AD
ven 17-11-17	10:00	CCRD - SH	Région - Six Pieds sur Terre par le Théâtre Pépite (PG)	Coproduction	CC Hastière	Théâtre	AD
ven 17-11-17	10:00	Bruxelles	PC 121 - Mise en Page jusqu'au Ve 24/11	CCRD		Divers	RP
ven 17-11-17	10:00	CCRD - SB	P15 - Carrefour des Ruralités (RwDR)	CCRD		Conférence	AD
ven 17-11-17	10:30	CCRD - Expo	Is there Life on Mars? - Rctre des Intervenants	CCRD		Réunion	DC
ven 17-11-17	10:30	Beauraing - CC	3C	CCRD		Réunion	MB
ven 17-11-17	13:30	CCRD - SB	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
ven 17-11-17	14:00	Beauraing - CC	Promo Expo "Carte Blanche à Dimitri Pichelle" - Reportage Vivacité (Christine Pinchart)	CCRD		Réunion	RP
ven 17-11-17	14:00	Beauraing - CC	Région - TEC - Les Misérables par la Cie Karyatides	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	AD
ven 17-11-17	14:00	Beauraing - CC	L'Histoire d'une Longue Journée par Agora Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	DC
ven 17-11-17	14:00	Beauraing - CC	Région - TEC - Les Misérables par la Cie Karyatides	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	AD

ven 17-11-17	18:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD	Vernissage	MCL
ven 17-11-17	19:00	CCRD - Expo	Promo Expo "Carte Blanche à Dimitri Pichelle" - Reportage L'Avenir (M.Motte)	CCRD	Réunion	RP
ven 17-11-17	20:00	CCRD - SB	Monsieur et Madame Adelman de Nicolas Bedos	CCRD	Cinéma	AF
sam 18-11-17	08:30	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	Formation	MJ
sam 18-11-17	09:30	CCRD - SW	Formation de Responsabilisation	Collaboration	Formation	MJ
sam 18-11-17	10:00	CCRD - SAS	Chapitre 2017	Collaboration	Divers	MJ
sam 18-11-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle Jusqu'au Di 17/12/2017	CCRD	Exposition	MCL
dim 19-11-17	08:00	Dinant - Collège ND de Belleveue	Oxfam Solidarité - Petits Déjeuners Oxfam	Coproduction	Divers	DC
dim 19-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	Animation	AE
dim 19-11-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD	Exposition	MCL
lun 20-11-17	08:30	CCRD - SB	The Two	CCRD	Montage	AF
lun 20-11-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	Formation	MJ
lun 20-11-17	10:00	CCRD - SH	Terra - Rctre Goodplanet (J. Goffart)	CCRD	Réunion	AF/DC
lun 20-11-17	18:30	Namur	P15; Periferia	CCRD	Réunion	AE
mar 21-11-17	08:30	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	Formation	MJ
mar 21-11-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	Formation	MJ
mar 21-11-17	10:00	Namur	P15: Subventionnement - Cabinet De Bue	CCRD	Réunion	AE
mar 21-11-17	14:00	CCRD - SW	P15 - COS - Les Dispositifs d'Urgence Sociale	CCRD	Réunion	AE
mar 21-11-17	14:00	CCRD - Expo	Promo Expo "Carte Blanche à Dimitri Pichelle" - Reportage Matéle (I. Martiat)	CCRD	Réunion	RP
mar 21-11-17	14:30	Dinant - CCRD	Rctre Cie La Parenthèse	CCRD	Réunion	MCL
mar 21-11-17	15:30	Jemelle - Matéle	Promo Cinéma "Terra": enregistrement de l'émission "Babel Café" avec Jacqueline Goffart (Fondation GoodPlanet)	Collaboration	Fondation GoodPlanet/P15	RP
mar 21-11-17	20:00	CCRD - SB	The Two	CCRD	Saison/Blues	AF
mer 22-11-17	09:00	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration	Formation	MJ
mer 22-11-17	09:30	Dinant - HV	Présence des Troupes Australiennes à Dinant. Dans le cadre des Commémorations 14-18	CCRD	Réunion	MCL
mer 22-11-17	16:00	CCRD - SW	P15 - COAC - SIPAPO - débriefing 16/11 + suite du projet	CCRD	Réunion	AD
mer 22-11-17	18:00	Dinant - HV	Conseil d'Administration AIAS	Coproduction	AIAS	PB
mer 22-11-17	19:00	CCRD - SH	Ethologie	Collaboration	AVES	MJ
jeu 23-11-17	09:00	Rochefort - CC	Région - Festival ATC - Plénière	CCRD	Réunion	AD
jeu 23-11-17	09:30	Dinant Académie	7 CIAS: Préparation	Coproduction	AIAS	PB
jeu 23-11-17	09:30	CCRD - SB	Terra de Yann Arthus-Bertrand et Michaël Pitiot. Séance gratuite dans le cadre de Terre Ferme	Coproduction	Fondation GoodPlanet/P15	AF/DC
jeu 23-11-17	13:45	CCRD - SB	Terra de Yann Arthus-Bertrand et Michaël Pitiot. Séance gratuite dans le cadre de Terre Ferme	Coproduction	Fondation GoodPlanet/P15	AD/AF/DC
jeu 23-11-17	18:00	CCRD - SW	CA 2	CCRD	Réunion	MB
ven 24-11-17	08:30	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	VIAS	MJ
ven 24-11-17	12:00	Dinant - GFP Mosan	UTLD - Repas de fin d'année	Coproduction	UTLD	MCL
ven 24-11-17	20:00	CCRD - SB	L'Autre Côté de l'Espoir de Aki Kaurismäki	Coproduction	Innerwheel	AF/MCL
sam 25-11-17	08:00	CCRD - SAS + Bar et Foyer SB	Colloque de gériatrie	Collaboration	UOAD	MJ
sam 25-11-17	09:30	CCRD - SW	Formation de Responsabilisation	Collaboration	PRAXIS	MJ
sam 25-11-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD	Exposition	MCL
sam 25-11-17	15:00	Dinant - Citadelle	Naguère la Citadelle de Dinant - Rommel force la Meuse à Dinant par Hugues Wenkin	Coproduction	AERSO/Citadelle	MCL
sam 25-11-17	16:00	Beauraing - CC	Région - Tremplin Beauraing is not dead	Coproduction	CC Beauraing	AD
sam 25-11-17	20:00	Rochefort - CC	Région - Blockbuster par la Compagnie Pi 3.14	Coproduction	CC Rochefort	AD
dim 26-11-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	Animation	AE
dim 26-11-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD	Exposition	MCL
lun 27-11-17	Dinant - CCRD	PC 121 - Dernière Relecture et Dernières Corrections	PC 121 - Dernière Relecture et Dernières Corrections	CCRD	Divers	RP
lun 27-11-17	08:30	CCRD - SH	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	VIAS	MJ
lun 27-11-17	08:30	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Montage petit gradin	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
lun 27-11-17	08:30	CCRD - SB	La Convivialité par la Cie Chantal et Bernadette	CCRD	Montage	AF
lun 27-11-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	MJ
lun 27-11-17	12:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
lun 27-11-17	17:00		PC 121 - Dépôt Imprimerie	CCRD	Divers	RP
mar 28-11-17			PC 121 - Flashage et Impression jusqu'au Ma 05/12	CCRD	Divers	RP
mar 28-11-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	MJ
mar 28-11-17	09:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
mar 28-11-17	09:30	Rochefort - CC	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde	Coproduction	CC Rochefort	AD

mar 28-11-17	11:00	Bruxelles	3C / Ministre Greoli	CCRD	Réunion	MB
mar 28-11-17	11:00	Rochefort - CC	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde	Coproductio	Ecoles aux Spectacles	AD
mar 28-11-17	16:00	CCRD - SH	Débriefing Thé-Autres 2017	CCRD	Réunion	DC
mar 28-11-17	20:00	CCRD - SB	La Convivialité par la Cie Chantal et Bernadette	CCRD	Saison/Théâtre	AF
mer 29-11-17	09:00	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	MJ
mer 29-11-17	09:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle - Visite Commentée CLG Cousot - S1	CCRD	Formation	MCL
mer 29-11-17	10:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Banc d'Essai	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
mer 29-11-17	11:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
mer 29-11-17	20:00	Ciney - CC	Région - Le Misanthrope par l'Infimi Théâtre	Coproductio	Théâtre	AD
jeu 30-11-17		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Voir la Mer par Gisèle Mariette	Coproductio	Montage	AD
jeu 30-11-17	09:30	CCRD - SW	Rctre La Parenthèse	CCRD	Réunion	MCL
jeu 30-11-17	09:30	Rochefort - CC	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde	Coproductio	Ecoles aux Spectacles	AD
jeu 30-11-17	10:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Banc d'Essai	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
jeu 30-11-17	10:00	Bruxelles	P15: Alda GREOLI (Wailonie, FWB) - Subsidés	CCRD	Réunion	AE
jeu 30-11-17	11:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
jeu 30-11-17	11:00	Rochefort - CC	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde	Coproductio	Ecoles aux Spectacles	AD
jeu 30-11-17	13:30	CCRD - SB	Cinéma Saint-Nicolas (P1-P3) - A la Poursuite du Roi Plumes d'Esben Toft Jacobsen	Coproductio	Ville de Dinant	DC
jeu 30-11-17	15:30	Jemelle - IMatéle	Promo expo "Carte Blanche à Dimitri Pichelle"; enregistrement de l'émission "Babel Café" avec Dimitri Pichelle	CCRD	Divers	RP
jeu 30-11-17	19:30	Gedinne	Région - CC Gedinne	CCRD	Réunion	AD
ven 01-12-17	09:30	CCRD - SB	Cinéma Saint-Nicolas (P4-P6) - Ma Vie de Courgette de Claude Barras	Coproductio	Ville de Dinant	DC
ven 01-12-17	09:30	Dinant - Collège ND de Bellevue	Zoom & Vous! - Prolongation de l'Exposition à la Collégiale - Visite Technique	CCRD	Divers	AD
ven 01-12-17	09:30	Rochefort - CC	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde	Coproductio	Ecoles aux Spectacles	AD
ven 01-12-17	10:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Banc d'Essai	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
ven 01-12-17	11:00	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Répétition	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
ven 01-12-17	11:00	Rochefort - CC	Région - TEC - Sweet & Swing par le Théâtre de la Guimbarde	Coproductio	Ecoles aux Spectacles	AD
ven 01-12-17	12:00	Namur	AXUD	CCRD	Réunion	MB
ven 01-12-17	13:30	CCRD - SB	Cinéma Saint-Nicolas (P4-P6) - Ma Vie de Courgette de Claude Barras	Coproductio	Ville de Dinant	DC
ven 01-12-17	20:00	Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Voir la Mer par Gisèle Mariette	Coproductio	CC Havelange	AD
ven 01-12-17	20:00	CCRD - SB	Sage Femme de Martin Provost	CCRD	Théâtre	AF
sam 02-12-17		CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Salle bloquée par PG	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
sam 02-12-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD	Exposition	MCL
sam 02-12-17	20:00	CCRD - SB	Maman pète les plombs par l'Arlequin Wallhéris	Coproductio	Arlequin Wallhéris	MCL
dim 03-12-17		CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Salle bloquée par PG	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
dim 03-12-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD	Animation	AE
dim 03-12-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD	Exposition	MCL
lun 04-12-17		Havelange - Ferme des Tilleuls	Région - Voir la Mer par Gisèle Mariette	Coproductio	CC Havelange	AD
lun 04-12-17	08:30	CCRD - SB	Vocal Sampling + guest: BJ Scott	CCRD	Démontage	AD
lun 04-12-17	08:30	CCRD - SH	Formation Accueillantes	Collaboration	Arsouilles	AF
lun 04-12-17	08:30	CCRD - SAS	Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (PG) - Démontage PG	CCRD	Formation	MJ
lun 04-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	CCRD	Aide à la Création	AF/DC
lun 04-12-17	10:00	Namur - Province	AIAS - Comité Musical	Collaboration	SAD	MJ
lun 04-12-17	11:00	CCRD - Cuisine	Rctre Club Richeleu - Dinant	Coproductio	AIAS	PB
lun 04-12-17	11:00	Dinant - CCRD	Rctre Théâtre Pépîte: Projet 10e Anniversaire	CCRD	Réunion	MCL
mar 05-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	BB
mar 05-12-17	11:00	CCRD - SH	Joseph l'Inscourmis - Bilan	CCRD	Formation	MJ
mar 05-12-17	17:00	Dinant - CCRD	PC 121 - Retour d'Impression	CCRD	Réunion	DC
mar 05-12-17	20:00	CCRD - SB	Vocal Sampling + guest: BJ Scott	CCRD	Divers	RP
mer 06-12-17		Dinant - CCRD	PC 121 - Encartage jusqu'au Je 07/12	CCRD	Saison/Musique	AF
mer 06-12-17	08:30	Dinant - HV	AIAS - RISAF	Coproductio	AIAS	RP
mer 06-12-17	09:00	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	PB
mer 06-12-17	11:00	Maison de la Pataphonie	Pata: Captation d'images par RTL-TVI	CCRD	Formation	MJ
mer 06-12-17	19:00	CCRD - SH	Ethnologie	Collaboration	AVES	MJM
jeu 07-12-17	09:00	CCRD - SH	Réunion d'Animation	CCRD	Formation	MJ
ven 08-12-17		Dinant - CCRD	PC 121 - Envoi	CCRD	Réunion	BB
				CCRD	Divers	RP

ven 08-12-17	09:00	Dinant - Collégiale	L'Homme Armé, une Messe pour la Paix. Dans le cadre des Commémorations 14-18. Visite Technique	CCRD		Réunion	MCL
ven 08-12-17	10:00	Maison de la Pataphonie	Promo "Voyage en Pataphonie" - Captation pour l'émission "Babel Café"	CCRD		Réunion	OG
ven 08-12-17	12:00	Namur - Château	Axud	CCRD		Réunion	MB
ven 08-12-17	13:30	CCRD - SH	Histoire(s) de Famille(s) - Sélection Photos	CCRD		Réunion	MCL
ven 08-12-17	20:00	CCRD - SB	Les Figures de l'Ombre de Theodore Melfi. Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de l'Homme	CCRD		Cinéma	AF
sam 09-12-17		Dinant - La Balnéaire	PM - Disney	-		-	-
sam 09-12-17	08:30	CCRD - SAS	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Rêverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	AF
sam 09-12-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD		Exposition	MCL
dim 10-12-17	08:30	CCRD - SAS	Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? par la Cie du Rêverbère - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	AF
dim 10-12-17	13:30	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 10-12-17	16:00	Rochefort - CC	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	Coproduction	CC Rochefort	Exposition	MCL
dim 10-12-17	08:30	CCRD - SH	Région - Euro Symphonic Orchestra	CCRD		Musique	AD
lun 11-12-17	08:30	CCRD - SB	Commission Cinéma - 3e partie 2017-2018	CCRD		Réunion	AF
lun 11-12-17	08:30	CCRD - SB	Du Côté de chez l'Autre par La Comédie de Bruxelles	CCRD		Montage	AF
lun 11-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
lun 11-12-17	14:00	Dinant - HV	Présence des Troupes Australiennes à Dinant. Dans le cadre des Commémorations 14-18	CCRD		Réunion	MCL
lun 11-12-17	14:00	Namur	Prospect 15 - Cabinet Greoli	CCRD		Réunion	AE
mar 12-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mar 12-12-17	10:00	Bruxelles	3C	CCRD		Réunion	MB
mar 12-12-17	11:30	Dinant - Maison Sax	Sax and the City - Visite Technique (P. Falaise)	Coproduction	AIAS	Divers	PB
mar 12-12-17	13:30	CCRD - SH	Histoire(s) de Famille(s). Sélection Photos	CCRD		Réunion	MCL
mar 12-12-17	14:00	Marche - MCFA	Région - Festival ATC - Réu GT Commu	CCRD		Réunion	AD
mar 12-12-17	20:00	CCRD - SB	Du Côté de chez l'Autre par La Comédie de Bruxelles	CCRD		Saison/Théâtre	AF
mer 13-12-17	09:00	CCRD - SH + SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mer 13-12-17	11:00	Dinant - CCRD	Rctre CIFRA	CCRD		Réunion	MCL
mer 13-12-17	12:00	Namur - Abattoirs de Bommel	Région - ATC - GT Communication	CCRD		Réunion	AD/MD
mer 13-12-17	13:30	CCRD - SH	Histoire(s) de Famille(s) - Sélection Photos	CCRD		Réunion	MCL
mer 13-12-17	14:00	Dinant - CCRD	Etre Parent, une Aventure de Chaque Jour - Réunion Technique	CCRD		Réunion	DC
mer 13-12-17	15:30	Jemelle - MAtélé	Promo "Bizar" (Fun-en-Bulles) - enregistrement de l'émission "Babel Café" avec M.-O. Dupuis	CCRD		Divers	RP
mer 13-12-17	19:00	Vresse s/Semois	Région - Conseil Culturel - Vresse	CCRD		Réunion	AD/MD
jeu 14-12-17	09:00	Dinant - CCRD	Ce qui nous lie - Rctre CQFD	CCRD		Réunion	AF
jeu 14-12-17	10:00	CCRD - SB	Cinéma Saint-Nicolas (MI-M3) - Les Petits Explorateurs de Loïc Bruyère, Mercedes Marro, Stéphane	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DC
jeu 14-12-17	13:30	CCRD - SW	Piera, Aline Quertain et Sylvia Szkladz	CCRD		Réunion	MCL
jeu 14-12-17	15:30	CCRD - SH	Histoire(s) de Famille(s) - Sélection Photos	CCRD		Réunion	DC
jeu 14-12-17	15:30	Jemelle - MAtélé	Les Bords du Monde - Préparation Animation Cie Buissonnière	CCRD		Réunion	RP
jeu 14-12-17	17:30	Namur	Promo "Voyages en Pataphonie" - enregistrement de l'émission "Babel Café"	CCRD		Réunion	MB
ven 15-12-17	09:00	Rochefort - CC	Province - Partenariat Décret	CCRD		Réunion	AD
ven 15-12-17	18:00	Baillonville - Maison Comm.	Région - Festival ATC - GT Synthèse	CCRD		Réunion	AD
ven 15-12-17	20:00	Natoye - La Spirale	Région - Réunion Passeur de Culture	Coproduction	La Spirale	Musique	AD
ven 15-12-17	20:00	CCRD - SB	Aurore de Blandine Lenoir	CCRD		Cinéma	AF
sam 16-12-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD		Exposition	MCL
sam 16-12-17	16:00	Beauraing - CC	Région - Zinzin par André Borbé	Coproduction	CC Beauraing	Chanson Jeune Public	AD
dim 17-12-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD		Animation	AE
dim 17-12-17	13:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD		Exposition	MCL
lun 18-12-17	08:30	Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD		Montage	AD
lun 18-12-17	08:30	CCRD - Expo	Carte Blanche à Dimitri Pichelle	CCRD		Démontage	MCL
lun 18-12-17	09:00	Namur - Abattoirs de Bommel	Journée de rctre et échange entre les coopérations et concertations régionales de CC (Service générale de l'Action territoriale/ACC/Astrac)	CCRD		Réunion	AD
lun 18-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
lun 18-12-17	09:00	Dinant - Collégiale	Inauguration de la Croisette: Visite technique	Coproduction	AIAS	Divers	PB
lun 18-12-17	11:00	CCRD - SH	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2018 - Rctre Collectif des Artistes	CCRD		Réunion	MCL
lun 18-12-17	13:30	Dinant - HV	Commission Expo du Comité 14 de la Ville de Dinant	CCRD		Réunion	MCL
mar 19-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration	SAD	Formation	MJ
mar 19-12-17	20:00	CCRD - SW	Locale Ecolo	Collaboration	ECOLO	Réunion	MJ
mer 20-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD		Exposition	AD

mer 20-12-17	08:30	CCRD - SAS	Montage PG	CCRD							Montage	DC
mer 20-12-17	09:00	CCRD - SW	Cours de FLE	Collaboration				SAD			Formation	MJ
mer 20-12-17	10:00	Dinant - CCRD	P15 - CYRYS	CCRD							Réunion	MB
mer 20-12-17	10:30	CCRD - SH	Région - Bilatéral La Besace (concert D. Lalay)	Coproduction				La Besace			Musique	AD/MD
mer 20-12-17	19:00	CCRD - SH	Ethnologie	Collaboration				AVES			Formation	MJ
mer 20-12-17	20:00	Ciney - CC	Région - Vie de Mère par Innovact	Coproduction				CC Ciney			Théâtre	AD
jeu 21-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
jeu 21-12-17	08:30	CCRD - SAS	SAS bloquée (PG) jusqu'au Ma 26/12/17	CCRD							Divers	DC
jeu 21-12-17	12:00		Finalisation des dossiers - Pata fermée	-							-	-
jeu 21-12-17	13:00	CCRD - SW	Repas d'équipe + Bureaux Fermés	-							-	-
jeu 21-12-17	13:00	Dinant - Esplanade CCRD	Réunion Assistantes Sociales	Collaboration				ADMR			Réunion	MJ
jeu 21-12-17	20:00	Ciney - CC	PM - Marché de Noël jusqu'au dimanche 24/12	-							-	-
ven 22-12-17			Région - Vie de Mère par Innovact	Coproduction				CC Ciney			Théâtre	AD
ven 22-12-17			Bureaux fermés - Pata fermée	-							-	-
ven 22-12-17	11:00	Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
sam 23-12-17		Dinant - HV	Inauguration de la Croisette et 7 CIAS: Rctre Bernard Chapelie (RTBF)	Coproduction				AIAS			Réunion	PB
dim 24-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
dim 24-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
dim 24-12-17			Pata fermée	-							-	-
lun 25-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
lun 25-12-17			FERIE (Noël) - Bureaux fermés - Pata fermée	-							-	-
mar 26-12-17			Bureaux fermés	-							-	-
mar 26-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
mar 26-12-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD							Animation	AE
mer 27-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
mer 27-12-17			Bureaux fermés	-							-	-
mer 27-12-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD							Animation	AE
mer 27-12-17	14:00	Dinant	Présence des Troupes Australiennes à Dinant. Dans le cadre des Commémorations 14-18	CCRD							Réunion	MCL
mer 27-12-17	14:00	CCRD - SAS	RDV FEB - Bizar par le Théâtre des 4 Mains (PG)	CCRD							Théâtre Jeune Public	DC
mer 27-12-17	15:00	Rochefort - CC	Région - Petit Mouchoir par L'Anneau Théâtre	Coproduction				CC Rochefort			Théâtre Jeune Public	AD
mer 27-12-17	16:30	CCRD - SAS	RDV FEB - Bizar par le Théâtre des 4 Mains (PG)	CCRD							Théâtre Jeune Public	DC
jeu 28-12-17			Bureaux fermés	-							-	-
jeu 28-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
jeu 28-12-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD							Animation	AE
ven 29-12-17			Bureaux fermés	-							-	-
ven 29-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
ven 29-12-17	13:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie TTP	CCRD							Animation	AE
sam 30-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
dim 31-12-17		Dinant - Collégiale	Exposition Zoom & Vous! (prolongation vacances de Noël)	CCRD							Exposition	AD
dim 31-12-17			Pata fermée	-							-	-