

Centre Culturel de Dinant

Rapport d'Activités 2019



Table des matières

| | |
|---|------------|
| Remerciements | 2 |
| Historique du CCD | 3 |
| Projet Kiosque | 3 |
| PROGRAMMATION 2019 | 10 |
| <hr/> | |
| GESTION GLOBALE DU CCD | 64 |
| <hr/> | |
| Conseil d'Administration | 65 |
| Conseil d'Orientation | 65 |
| Assemblée Générale | 66 |
| Fonctionnement Institutionnel | 67 |
| Organisation Interne | 68 |
| Récapitulatif des subventions 2019 | 69 |
| Gestion du Personnel | 70 |
| Organigramme 2020 | 71 |
| Bilan d'Activités | 72 |
| Informatique | 76 |
| Promotion | 77 |
| Animation et diffusion culturelle | 84 |
| Financement du C-P 2019-2023 | 84 |
| AUTOEVALUATION CONTINUE | 86 |
| <hr/> | |
| Autoévaluation continue | 86 |
| Saison | 88 |
| Aides à la Création | 95 |
| Cinéma | 101 |
| Ecoles aux Spectacles/Jeune Public | 108 |
| Expositions | 114 |
| Secteur Social Dinantais | 120 |
| Secteur Associatif | 124 |
| Histoire et Patrimoine | 128 |
| Action Régionale | 132 |
| Coopération Terre Ferme | 137 |
| Secteur Jeunesse | 141 |
| Secteur Seniors | 144 |
| Prospect 15etc | 149 |
| Maison de la Pataphonie | 155 |
| PROGRAMMATION 2020 | 159 |
| <hr/> | |
| ANNEXES | 191 |
| <hr/> | |
| Saison - Annexes 1 à 6 | 192 |
| Aides à la Création - Annexes 7 à 9 | 198 |
| Cinéma - Annexes 10 à 13 | 202 |
| Ecoles aux Spectacles/Jeune Public - Annexes 14 et 15 | 206 |
| Expositions - Annexes 16 et 17 | 210 |
| Secteur Social Dinantais - Annexe 18 | 211 |
| Histoire et Patrimoine - Annexe 19 | 212 |
| Action Régionale - Annexes 20 à 22 | 213 |
| Coopération Terre Ferme - Annexe 23 | 215 |
| Secteur Jeunesse - Annexe 24 | 216 |
| Secteur Seniors - Annexes 25 et 26 | 217 |
| Prospect 15etc - Annexe 27 | 218 |
| Maison de la Pataphonie - Annexe 28 | 219 |
| Communication - Annexes 29 à 32 | 221 |

Nous tenons à exprimer nos sentiments de profonde gratitude à - au(x)

Madame Alda GREOLI, Ministre de la Culture, de l'Enfance et de l'Education Permanente
Madame Valérie DE BUE, Ministre des Pouvoirs Locaux, du Logement et des Infrastructures
sportives

Madame Alda GREOLI, Vice-Présidente et Ministre de l'Action Sociale

La Députation Provinciale de la Province de Namur

Le Collège Communal et le Conseil Communal de Dinant

L'Administration Communale de Dinant

Les Bourgmestres et Collèges Communaux de l'arrondissement de Dinant

Les Administrations Communales des Communes de l'arrondissement de Dinant

La Loterie Nationale

Le Service de la Culture de la Province de Namur

Le Service de l'Observation, de la Programmation et du Développement territorial

La Direction Générale du Ministère de la Culture

Le Service d'Inspection de la Communauté Française

Le Service de la Diffusion du Ministère de la Culture

Le Service des Centres Culturels du Ministère de la Culture

Le Service de l'Education Permanente du Ministère de la Culture

Le Service des Travaux de la Ville de Dinant

La Commission des Centres Culturels – 3 C

Le Forem et son Service d'Inspection

AssProPro

L'Agence de Développement Local de Dinant

Les ADL de l'arrondissement de Dinant

Les CPAS de l'arrondissement de Dinant

Les Centres Culturels de l'arrondissement de Dinant

Les Conseils Culturels de l'arrondissement de Dinant

Le Conseil d'Orientation du Centre Culturel Régional de Dinant

**pour l'attention toute particulière et l'aide précieuse réservées
au Centre Culturel de Dinant.**

Historique du CCD

Brefs rappels

Les informations suivantes complètent les documents publiés dans les rapports 1997 (pp. 17-58), 1998 (pp. 16-20), 1999 (pp. 15-23) et 2000 (pp. 17-30), 2001 (pp. 18-22), 2002 (pp. 18-23), 2003 (pp. 19-20), 2004 (p.14), 2005, 2006 (p.15), 2007 (p. 15), 2008 (p. 8), 2009 (p. 10), 2010 (p.10), 2011 (p.12), 2012 (p. 10), 2013 (p. 6), 2014 (p.6).

Lors de la signature du Contrat-Culture, le 23 mai 1996, les parties s'engageaient à rénover l'église St-Nicolas, sous réserve de sa désacralisation ou tout autre bâtiment agréant la Maison de la Culture et dans les environs immédiats de cette dernière.

En effet, dès cette période et compte tenu des difficultés liées à l'abandon de l'église St-Nicolas par le clergé, d'une part, et le projet – alors peu élaboré – de déménager le Casino vers le complexe de la Station Balnéaire, d'autre part, le Contrat-Culture ouvrait la perspective de transférer les subsides négociés d'un projet vers l'autre.

En outre, faisant suite aux assises du Tourisme initiées par la Province et au projet de Maison du Tourisme qui en naquit, l'idée de réaffecter le site complet en Centre Culturel mobilisa les énergies et permit la décision selon la chronologie suivante.

Quelques dates clés

- Décembre 96 → mars 97: Réunions de travail relatives au projet et décision de principe du Collège Echevinal.
- 25/03/97: Le Collège Echevinal décide l'engagement d'un architecte sur l'article 762/723/60-97 et propose Gérard Clarenne.
- 02/04/97: Réunion du Comité d'accompagnement du Contrat-Culture en présence de Chantal Dassonville, architecte-directrice de la Communauté Française. Présentation du projet.
- 15/04/97: Le Collège Echevinal est informé de l'accord de G. Clarenne.
- 29/04/97: Le Collège Echevinal marque son accord sur les termes du contrat d'honoraires. Délibération du Conseil Communal approuvant les termes du contrat d'étude nécessaire à l'aménagement du complexe "Casino-SI" avec l'architecte Gérard Clarenne. Décision unanime des 22 membres présents. Le projet est lancé.

Projet Kiosque

Dans le cadre du projet "SAX" et de l'objectif visant à intensifier l'importance de la durée d'une promenade au cœur de Dinant, le CCD, l'AIAS et la Ville poursuivent l'implantation d'éléments structurants.

Après l'installation du saxophone géant au pied de la rue St-Jacques, du Monument Sax, place Collard, de la Maison de Monsieur Sax, du Parcours des Anamorphoses, de la MPMM, du Parcours "Les Sens du Patrimoine", il a été décidé de construire un kiosque avec la ferme volonté de renforcer l'attractivité de l'image de Dinant en lien avec l'enfant de la Cité: Adolphe Sax. De manière concrète, dès la fin 2011, et suite à un appel à projet lancé par la Province de Namur dans le cadre de la signature d'une charte d'aide aux communes namuroises, la Ville de Dinant, sur proposition du CCD et de l'AIAS, a décidé de solliciter l'aide financière provinciale pour la construction d'un kiosque.

Au terme de l'analyse, la Députation provinciale a marqué son accord pour une somme forfaitaire de 105.000 €. Après de nombreuses discussions au sein de l'AIAS visant à garantir une réflexion partagée entre la Ville, le CCD et ladite AIAS, le Collège Echevinal a marqué son accord sur la nécessité de travailler ensemble.

- 07/12/18: La Ville demande officiellement (e-mail de P.-A. Charlier – Service Travaux), suite aux retards accumulés par l'entreprise adjudicataire de la construction du Kiosque, de prolonger le principe de subside.
La Ville évoque également les mauvaises conditions climatiques "peu favorables à l'exécution [...] de la pose de la couverture de toiture en zinc ou de la réalisation de revêtement du sol en dolomie."
Le courrier précise que "...nous pouvons raisonnablement espérer cette réception provisoire "tant attendue" pour fin mars 2019!".
- 07/12/2018: le CGT (B. COLOSSE) dit: "Vu les justifications évoquées, c'est bien volontiers que cette prolongation est accordée.
- 12/12/2018: réunion de chantier n°33 – 39 jours ouvrables de retard.
- 14/12/2018: l'architecte rappelle, en annexe du PV n°33, les urgences auxquelles il faut répondre.
- 09/01/2019: Article du VLAN-Ciney (toutes-boîtes) annonce que la nouvelle majorité communale devrait dégager 40.000,00 € pour rénover le gradin du Kiosque.
- 15/01/2019: Le CCD (M. BAEKEN) adresse un courrier à la Ville en vue de provoquer une réunion portant sur:
 - L'éclairage du parking de l'Esplanade Princesse Elisabeth devant le CCD et le Kiosque (sécurité).
 - La nécessité de travailler sur les alentours du Kiosque.
 - La nécessité de réflexion à l'aménagement de la promenade du Bois du Casino.
 - L'avenir du skate-park.
 - La signalisation et la signalétique.
- 16/01/2019: réunion de chantier n°34 – Constat: rien n'a évolué!
- 22/01/2019: réunion de chantier annulée pour raisons climatiques.
- 29/01/2019: réunion de chantier annulée pour raisons climatiques.
- 09/02/2019: réunion de chantier annulée pour raisons climatiques mais l'architecte précise que le temps étant favorable depuis le 05, le temps d'exécution est de nouveau comptabilisé. Il insiste sur l'urgence de finaliser les garde-corps de rampe, les revêtements de sol, les habillages Corten des armoires.
- 13/02/2019: réunion de chantier n°35 – 54 jours de retard.
- 15/02/2019: E-mail de M. BAEKEN au Collège communal suite à l'approbation du budget communal et ce, afin de redéfinir un planning des travaux à finaliser (phase 1) et à organiser (phase 2 – gradins et abords).
- 27/02/2019: réunion de chantier n°36.
- 01/03/2019: L'architecte demande à MA Construct de placer d'urgence un garde-de-corps provisoire faute du définitif.
- 06/03/2019: Réunion de chantier annulée faute de progrès!
- 13/03/2019: Réunion de chantier n°37 – 71 jours de retard.
- 20/03/2019: Réunion de chantier n°38.
- 22/03/2019: L'architecte liste, à nouveau, les éléments à mettre à disposition de la direction et les fiches techniques à fournir "pour approbation" avant toute mise en œuvre (terrassement, béton, maçonneries, sol, charpente bois, ferronnerie,...). Rien n'avance!
- 24/03/2019: L'architecte exige la finalisation des abords pour le 31 mars.
- 27/03/2019: Réunion de chantier n°39.

- 03/04/2019: Réunion de chantier n° 40.
- 04/04/2019: Réunion de chantier n°41. Demande de remplacer le panneau Corten fourni endommagé.
- 10/04/2019: Réunion de chantier n°42.
- 17/04/2019: Réunion de chantier n°43.
- 08/05/2019: Réunion de chantier n°44. Rien n'avance!
- 15/05/2019: Aucun avancement. La réunion de chantier est annulée.
- 20/05/2019: L'architecte s'adresse, par mail, à MA Construct en précisant: " Je suis exaspéré – de nouveau – de ne plus avoir de nouvelles pour les travaux à partager [...] Cela devient véritablement "indécent". Le délai d'exécution prévu (à ce stade) a doublé. Faudra-t-il avancer les choses, entrevoir, outre les amendes de retard, une indemnité pour manquement indiscutable?"

L'ingénieur de la Ville appuie les propos.

MA Construct réagit en disant comprendre l'agacement de tout le monde et précise qu'il a lui-même, pour la énième fois, mis en demeure le ferronnier en le menaçant d'une action en justice. Il dit que citation sera lancée pour contraindre le ferronnier à respecter ses obligations contractuelles.

En outre, il ajoute que – malheureusement – "l'ouvrage est trop avancé pour que je sois en mesure de changer de ferronnier"!

- 21/05/2019: Marc BAEKEN redit l'inacceptable d'un tel retard que plus personne ne peut justifier à l'égard des partenaires (Province, CGT, Ville,...). Il redit que manifestement, le ferronnier ne "craint plus rien". Seul une action en justice pourrait le faire réagir mais MA Construct va-t-il vraiment entamer la procédure?
- 29/05/2019: Réunion de chantier annulée faute de progression. Les plans de fabrication des armoires en Corten ont été déposés le 28/05 et approuvés aussitôt.
- 05/06/2019: Réunion de chantier annulée!
- 12/06/2019: Idem
- 14/06/2019: MA Construction dit avoir reçu le planning du ferronnier qui devait poser les rampes courant de semaine 25; réceptionner les aciers Corten semaine 26; assurer leurs placements semaine 27!

L'architecte exige la fin des travaux et la réception provisoire avant les congés du bâtiment fixés le 18 juillet.

- 21/06/2019: : Réunion de chantier annulée. L'architecte écrit que: "Malgré ses promesses (...), le ferronnier n'est toujours pas venu placer les garde-de-corps".
- 26/06/2019: Réunion de chantier n°45. La première depuis le 08/05/2019. Le chantier compte 119 jours de retard.
- 26/06/2019: L'ingénieur de la Ville (e-mail) rappelle que: "(...) ce chantier est subsidié par différents opérateurs dont on a obtenu un ultime report de leur engagement. Cette échéance étant à nouveau dépassée, j'ai averti qu'au-delà des indemnités prévues au Cahier Spécial des Charges (CSC), si le maître d'ouvrage devait perdre son subside, il ne manquerait pas de faire valoir tous ses droits au travers des moyens légaux à sa disposition pour faire supporter les sommes non perçues à l'adjudicataire."
- 03/07/2019: Réunion de chantier annulée!
- 10/07/2019: Idem
- 12/07/2019: Réunion de chantier "d'urgence": 129 jours de retard. Plein de "choses" n'étant pas terminées, la réception provisoire est impossible et donc reportée sine die (congés du bâtiment)!
- 21/08/2019: Réunion de chantier n°47
- 23/08/2019: L'architecte écrit (e-mail): "Travaux à terminer d'urgence: pré-réception provisoire prévue la semaine prochaine."

- 23/08/2019: Marc Baeken écrit à MA Construction: "As-tu des nouvelles du ferronnier? Il faut vraiment qu'on en termine sous peine de mettre en difficulté la phase 2 [gradin] et donc l'inauguration!"
- 28/08/2019: Réunion de chantier n°48 – 147 jours ouvrables de retard.
- 30/08/2019: L'architecte écrit: "Travaux à terminer d'urgence: réception provisoire prévue après le 15 septembre si travaux de ferronnerie terminés".
- 04/09/2019: L'ingénieur de la Ville (P-A Charlier) écrit à toutes les parties (e-mail) suit à l'annulation de la réunion de chantier: "Compte-rendu de ma visite du chantier de ce jour:
 - A. Pas d'évolution depuis la semaine dernière [...]. Pas possible de vérifier si l'installation électrique a été complétée,... Pour rappel, le PV de réception par un organisme agréé devait nous être fourni cette semaine.
 - B. L'ordre de commencer les travaux de rénovation des gradins a été donné à l'entreprise Demanet et Fils au 04/09/2019 [...] Un état des lieux sur fond vidéo a été réalisé. L'entreprise Demanet commencera à réparer les maçonneries [murs et gradins] dès le 09/09.

Prochaine réunion le 11/09/2019, la présence de MA Construction est obligatoire".
- 11/09/2019: Réunion de chantier annulée
- 18/09/2019: Idem
- 19/09/2019: Mail de l'architecte à MA Construction qui confirme qu'en accord avec le maître d'ouvrage, la tôle courbe du socle [des trois colonnes du Kiosque] sera pleine (sans dessin ou découpe laser).

En effet, tenant compte des retards, des erreurs, des oublis, Marc Baeken et la Ville, ont accepté, à leur grand "désespoir", que décider de refaire ces tôles avec les découpes, ne permettrait pas de finaliser le chantier dans les temps liés à l'inauguration. C'est donc un choix imposé!"
- 25/09/2019: Réunion de chantier annulée
- 02/10/2019: Réunion de chantier n°49
- 09/10/2019: Réunion de chantier annulée
- 16/10/2019: Idem
- 17/10/2019: L'architecte exige la fin de chantier afin de permettre au CCD/AIAS de disposer des lieux.
- 23/10/2019: Suite à la demande de l'Association Internationale Adolphe Sax (03 octobre), le Collège communal décide: (point n°67 "d'autoriser l'AIAS à organiser l'inauguration en musique et en lumière du nouveau kiosque "Le Tour de Monsieur Sax" le mercredi 06 novembre 2019, de 19 à 20h20.

Pour les répétitions de l'inauguration

- 25/10/2019: Réunion de chantier n°50

Rappel: état d'avancement de chantier

Du 19/03 au 30/11/2018, du 07/01 au 12/07/2019 et du 05/08 au 25/10/2019 inclus,

 - Jours d'intempéries: 53
 - Jours fériés/compensés: 46
 - Jours interrompus: 21
 - Jours prévus pour la réalisation du chantier: 100
 - Jours ouvrables exécutés: 279
 - Jours de retard: 179!
- 30/10/2019: Réunion de chantier annulée!
- 04/11/2019: Deux jours avant l'inauguration:

- L'architecte exige la finalisation IMPERATIVE ce jour de tous les problèmes électriques. Le tableau n'est toujours pas fonctionnel alors que les répétitions commencent dès le 05/11. Idem pour les parachèvements!
- Il faut noter que sans l'aide et le dévouement essentiels de MEDELEC (Denis Michel), les raccordements électriques n'auraient pu être faits. Ce dernier a reporté ses propres chantiers pour "sauver" l'inauguration!
- 05/11/2019: Réception provisoire du chantier avec une liste inadmissible de problèmes à régler.
- 05/11/2019: Installation technique en vue de l'inauguration par NOVES Group (Luc et Laetitia Messen). Essais sons et lumière.
- 06/11/2019: Répétitions musicales, artistiques et "lanternes". (Cfr infra – Association Internationale Adolphe Sax).
- 26/11/2019: Email de Marc Baeken à l'architecte pour l'informer que Denis Michel a dû, à nouveau, aider l'électricien sous-traitant pour permettre de "presque" finaliser le travail. Le ferronnier n'a toujours pas réparé le garde-de-corps ni fourni les perches mobiles.
- 27/11/2019: Le ferronnier fournit – enfin – les perches manquantes (stockées au CCD) et l'architecte fournit le plan de fonctionnement possible de ces dernières.
- 29/11/2019: L'architecte remet à la Ville et au CCD le métré récapitulatif.
- 30/11/2019: Procès-verbal de réception provisoire en présence de toutes les parties. Une liste de travaux non-conformes; idem d'ordre mineur; décompte des jours ouvrables exécutés et de retrait = 183 jours entraînant une amende de 16.040 € HTVA.

La réception définitive au plus tard le 29 novembre 2020.

- 17/01/2020: Marc Baeken interroge l'ingénieur de la Ville quant au placement indispensable du compteur permettant le mesurage des consommations.
- Février/mars 2020: Travail conjoint AIAS/CCD quant aux règles d'utilisation du Kiosque (règlement, location, matériel, synergies AIAS/CCD/Ville/SI, agenda partagé,...)
- 08/09/2020: Inauguration officielle du Kiosque par la Ville, la Province et le CGT.

| ARTICLE | DESIGNATION DE L'OUVRAGE | MARCHE | UNITE | PU | QUANTITE | TOTAL | QUANTITE | TOTAL |
|-----------|---|--------|-------|-----------------|----------|-------------------|----------|-------------------|
| 8 | CHARPENTE BOIS | | | 19.042 | | | | |
| | En bois PNG raboté | | | | | | | |
| 8.1 | a) Gîtes 10/30 cm ou lamellé-collé 10/30 | QP | m3 | 1695 | 6,6 | 11.187,00 | 6,6 | 11.187,00 |
| | b) Chânage 5/25 cm | QP | m3 | 1695 | 1,5 | 2.542,50 | 1,5 | 2.542,50 |
| | En bois PNG non-raboté | | | | | | | |
| 8.2 | a) Voligeage | QP | m2 | 96,65 | 140 | 3.731,00 | 140 | 3.731,00 |
| | b) Chevronage & voligeage : pour socle/armoires : larg (110+80+80) x ht 180 cm | QP | pee | 275 | 3 | 825,00 | 3 | 825,00 |
| | pour bac / chéneaux : ø150 x ht 40 cm | QP | pee | 252 | 3 | 756,00 | 3 | 756,00 |
| 9 | COUVERTURE | | | 35.922 | | | | |
| 9.1 | Couverture en zinc prépatiné de teinte rouge/brun | | | | | | | |
| | a) Couverture à joint debout | QP | m2 | 158 | 140 | 22.120,00 | 140 | 22.120,00 |
| | b) Noues courantes | QP | mct | 34 | 22 | 748,00 | 22 | 748,00 |
| | c) Chapeau de faite (triangulaire ou rond) | QP | pee | 510 | 1 | 510,00 | 1 | 510,00 |
| | d) Rives latérales : ht 20 cm | QP | mct | 37 | 42 | 1.554,00 | 42 | 1.554,00 |
| | e) Bac / chéneaux : ø150 x ht 40 cm | QP | pee | 252 | 3 | 756,00 | 3 | 756,00 |
| | f) Tuyaux de descente d'eau | QP | mct | 39 | 6 | 234,00 | 6 | 234,00 |
| 10 | FERRONNERIE | | | 65.770,5 | | | | |
| | En acier métallisé | | | | | | | |
| 10.1 | Garde-corps et main-courantes : | | | | | | | |
| | a) GC 1 : garde-corps de scène | QP | mct | 315 | 30 | 9.450,00 | 30 | 9.450,00 |
| | b) GC 2 : garde-corps de rampe | QP | mct | 315 | 17 | 5.355,00 | 17 | 5.355,00 |
| | c) MC : main-courantes de rampes | QP | mct | 145 | 20 | 2.900,00 | 20 | 2.900,00 |
| | d) peinture de finition des profilés | PG | pee | 750 | 1 | 750,00 | 1 | 750,00 |
| 10.2 | Equipement de scène | | | | | | | |
| | a) Perches ø5 cm (charges max 300 kg) | | | | | | | |
| | - long 300 cm | QP | pee | 260 | 6 | 1.560,00 | 6 | 1.560,00 |
| | - long 500 cm | QP | pee | 320 | 6 | 1.920,00 | 6 | 1.920,00 |
| | b) Etriers mobiles : 10 x 25 cm | QP | pee | 164 | 24 | 3.936,00 | 24 | 3.936,00 |
| | c) Colliers mobiles ø5 cm | QP | pee | 53 | 12 | 636,00 | 12 | 636,00 |
| | d) Suspentes réglables : de 40 à 80 cm | QP | pee | 115 | 24 | 2.760,00 | 24 | 2.760,00 |
| | e) peinture de finition des éléments | PG | pee | 450 | 1 | 450,00 | 1 | 450,00 |
| | En acier Corten A | | | | | | | |
| 10.3 | Tôles d'habillage d'éléments bois ou béton : ép. 3 mm | | | | | | | |
| | a) AS : armoires socles : (2,5+1,1) x 1,9 m | QP | pee | 1895 | 3 | 5.685,00 | 3 | 5.685,00 |
| | b) PH : panneaux d'habillage façonnés avec tubes 46 galva de fixation : en OPTION | | | | | | | |
| | - tôles (larg 125 cm ; ht Max 350 cm) | QP | m2 | 298 | 60 | 17.880,00 | 60 | 17.880,00 |
| | - tubes 40/60/3 mm galva de fixation (entre tôle & béton) | QP | mct | 28,65 | 90 | 2.578,50 | 90 | 2.578,50 |
| | - découpes au laser de : - dessins (originaux) de format | QP | pee | 19 | 60 | 1.140,00 | 60 | 1.140,00 |
| | ≤ 1 dm2 | QP | pee | 32 | 20 | 640,00 | 20 | 640,00 |
| | entre 1 ≤ 20 dm2 | QP | pee | 105 | 10 | 1.050,00 | 10 | 1.050,00 |
| | > 20 dm2 | QP | pee | 12 | 200 | 2.400,00 | 200 | 2.400,00 |
| | - lettres (police connue) de format | QP | pee | 19,25 | 20 | 385,00 | 20 | 385,00 |
| | ≤ 1 dm2 | QP | pee | 10,4 | 100 | 1.040,00 | 100 | 1.040,00 |
| | > 1 dm2 | PG | pee | 3255 | 1 | 3.255,00 | 1 | 3.255,00 |
| | c) vernis de protection des tôles : en OPTION | | | | | | | |
| 11 | ELECTRICITE | | | 19.497,2 | | | | |
| 11.0.0 | Généralités | PM | | | | | | |
| 11.1.1 | Tableaux Divisionnaires | | | | | | | |
| | - TD 1 : déplacement de l'armoire existante récupérée (125A-400V) | PG | pee | 955,99 | 1 | 955,99 | 1 | 955,99 |
| | - TD 2 : neuve pour complément de circuits neufs (protection générale 250A) | PG | pee | 1.590 | 1 | 1.590,00 | 1 | 1.590,00 |
| 11.1.2 | Mise à la terre : si adaptation nécessaire après contrôle de conformité | PG | pee | 293 | 1 | 293,00 | 1 | 293,00 |
| 11.1.3 | Déplacement et raccordement du câble VF 35x2 et TD existants | PG | pee | 159,1 | 1 | 159,10 | 1 | 159,10 |
| 11.2 | Circuits d'Alimentation depuis TD avec câblage adapté & horloge programmable | | | | | | | |
| | - pour appareils d'éclairage : LED 1 (+/- 50 mct) | PG | pee | 420 | 1 | 420,00 | 1 | 420,00 |
| | LED 2 (+/- 80 mct) | PG | pee | 840 | 1 | 840,00 | 1 | 840,00 |
| | LED 3 (+/- 10 mct) | PG | pee | 112 | 1 | 112,00 | 1 | 112,00 |
| | LED 4 (+/- 50 mct) | PG | pee | 420 | 1 | 420,00 | 1 | 420,00 |
| | TF 5 (+/- 40 mct) | PG | pee | 336 | 1 | 336,00 | 1 | 336,00 |
| | - pour toutes prises de courant | PG | pee | 955 | 1 | 955,00 | 1 | 955,00 |
| | - pour raccordement de l'éclairage LED 1 sur le réseau publique (+/- 50 mct) | PG | pee | 845 | 1 | 845,00 | 1 | 845,00 |
| 11.3 | Prises de Courant | | | | | | | |
| | prise bi polaires : existantes conservées | PM | | | | | | |
| | prise bi polaires | QP | pee | 41,75 | 2 | 83,50 | 2 | 83,50 |
| | prise tri-phasée | QP | pee | 78 | 1 | 78,00 | 1 | 78,00 |
| | prises CEE 125 A - 400v | PG | pee | 339 | 2 | 678,00 | 2 | 678,00 |
| | prises CEE 63 A - 400v : existante conservée | PM | | | | | | |
| | prises CEE 32 A - 400v : existante conservée | PM | | | | | | |
| | prises CEE 16 A - 220v | PG | pee | 52,45 | 3 | 157,35 | 3 | 157,35 |
| 11.4.0 | Appareils d'éclairage : Généralités | PM | | | | | | |
| 11.4.1 | Appareils d'éclairage à LED | | | | | | | |
| | LED 1 : bandeaux/rubans derrière panneaux acier : en OPTION | QP | mct | 48 | 100 | 4.800,00 | 100 | 4.800,00 |
| | LED 2 : projecteurs dans arbres | QP | pee | 255 | 4 | 1.020,00 | 4 | 1.020,00 |
| | LED 3 : suspension dans le kiosque | QP | pee | 195 | 1 | 195,00 | 1 | 195,00 |
| | LED 4 : spots encastrés dans le sol | QP | pee | 378 | 13 | 4.914,00 | 13 | 4.914,00 |
| | TF 5 : projecteurs sur poteau : existants récupérés | QP | pee | 75,11 | 2 | 150,22 | 2 | 150,22 |
| 11.10.1 | Réception | PG | pee | 495 | 1 | 495,00 | 1 | 495,00 |
| | | | | MA const | | | | |
| | Total général htva | | | | | 320.710,56 | | 326.344,11 |
| | Décompte des périodes précédentes | | | | | | | 270.699,00 |
| | Total période EA9 htva | | | | | 320.710,56 | | 55.645,11 |
| | Révision : L025807 | | | | | | | 1.436,03 |
| | Total général htva | | | | | 320.710,56 | | 57.081,14 |
| | Amendes de retard d'exécution : max. 5 % du montant total de commande : | | | | | | | 16.040,00 |
| | Total htva | | | | | 320.710,56 | | 41.041,14 |
| | tva 21 % | | | | | 67.349,22 | | 8.618,64 |
| | Total tvac | | | | | 388.059,78 | | 49.659,78 |
| | Fait à , le | | | | | | | |
| | Le SOUSMISSIONNAIRE | | | | | | | |
| | (signature) | | | | | | | |
| | postes à quantités 'en plus' | | | | | | | |
| | postes à quantités 'en moins' | | | | | | | |

Centre Culturel de Dinant

Programmation 2019



| Date | Heure | Lieu | Activité | Type | Genre | RD | Association |
|---------------|-------|----------------------------|--|---------------|----------------|-------|--------------------|
| mar 01/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| mar 01/01/19 | | | FERIE (Nouvel An) - Bureaux fermés - Pata fermée | - | - | - | |
| mer 02/01/19 | | | Bureaux ouverts ou fermés | - | - | - | |
| mer 02/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| mer 02/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 03/01/19 | | | Bureaux ouverts ou fermés | - | - | - | |
| jeu 03/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 03/01/19 | 15:00 | CCD - SB | Pierre Lapin (GG) Dans le cadre des RdVFeB | CCD | Cinéma | AF/DC | |
| ven 04/01/19 | | | Bureaux ouverts ou fermés | - | - | - | |
| ven 04/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| ven 04/01/19 | 08:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| ven 04/01/19 | 11:30 | Dinant | Interview téléphonique pour l'émission radio Aller/Retour (Vivacité) sur le théâtre d'objets (L. Cheppe + JM Decerf) | CCD | Divers | LD | |
| ven 04/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| ven 04/01/19 | 15:00 | Noisieux - Salle Communale | Région - Le Jour de la Soupe par La Cie Sac à Dos | Coproduction | Théâtre Jeune | AD | Passeur de Culture |
| sam 05/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| dim 06/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| dim 06/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 07/01/19 | | | PM - Rentrée Générale | - | - | - | |
| lun 07/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Montage | AF/DC | |
| lun 07/01/19 | 08:30 | CCD - Expo | Nettoyage des Salles d'Expo Jusqu'au Ve 11/01/2019 | CCD | Divers | MCL | |
| lun 07/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 08/01/19 | | | PM - Pas de Cinéma | - | - | - | |
| mar 08/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 08/01/19 | 10:00 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 08/01/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 08/01/19 | 13:30 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 08/01/19 | 16:00 | Dinant - HV | AIAS - Préparation AG/Tixhon | Coproduction | Réunion | LW | AIAS |
| mar 08/01/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 08/01/19 | 18:00 | Dinant - HV | AIAS - AG | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 09/01/19 | | Namur - Province | Expo Mario Ramos: Spot TV (diffusion après la météo sur chaines locales) | CCD | Divers | LD | |
| mer 09/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 09/01/19 | 09:30 | Dinant - CCD | Thierry Luthers chante Johnny - Rctre Club 51 | CCD | Réunion | MCL | |
| mer 09/01/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| →mer 09/01/19 | 10:00 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 10/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------------------------|--|---------------|-----------------|--------|-------------------------------------|
| jeu 10/01/19 | 10:00 | CCD - SH | Exposition été 2019 - Rctre Artistes et Photographe | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 10/01/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 10/01/19 | 13:30 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 10/01/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Réunion RISI | CCD | Divers | LD | |
| jeu 10/01/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| jeu 10/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Saison/Theâtre | AF | |
| ven 11/01/19 | 10:00 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 11/01/19 | 10:00 | Dinant - CCD | P15 - Herbe de l'oubli - Rctre Les Enfants de Tchernobyl | Coproduction | Réunion | AD | P15 |
| ven 11/01/19 | 13:30 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 11/01/19 | 13:30 | CCD - SW | Expérimental - Rctre Club Inner Wheel et Club Rotary | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 11/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Au Poste! (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| ven 11/01/19 | 20:00 | Natoye - La Spirale | Région - A tot Spijy par La Crapaude | Coproduction | Musique | BS | La Spirale |
| sam 12/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| sam 12/01/19 | 08:30 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| dim 13/01/19 | | CCD - SB | SB avec GG | CCD | Divers | - | |
| dim 13/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 13/01/19 | 15:00 | Onhaye - Mlavoye | Région - Bizar (PG) | Coproduction | Théâtre | BS | CCH |
| lun 14/01/19 | | Maison de la Pataphonie | Enregistrement de sons par Thomas Fogueenne | CCD | Réunion | MRM | |
| lun 14/01/19 | 08:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos Jusqu'au Je 17/01/2019 | Coproduction | Montage | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| lun 14/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 14/01/19 | 12:30 | Dinant - Maison Sax | Visite Guidée pour la Radio Allemande MDR | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| lun 14/01/19 | 13:30 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| lun 14/01/19 | 17:45 | Gedinne - Maison Lanquiller | Région - Réunion bilatérale Conseil Culturel de Gedinne | CCD | Réunion | AD | |
| lun 14/01/19 | 18:30 | Vresse s/Semois | Région - Conseil Culturel de Vresse | CCD | Réunion | BS | |
| lun 14/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Saison/Theâtre | AF | |
| mar 15/01/19 | | Namur - Province | Les Petits Humains: spot TV (diffusion après la météo sur les chaines locales) | CCD | Divers | LD | |
| mar 15/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 15/01/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Aide à la Création - Rctre Théâtre Pépète | CCD | Réunion | AF | |
| mar 15/01/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 15/01/19 | 14:00 | CCD - SB | Commission Seniors: Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Théâtre d'Objet | MCL/AF | |
| mar 15/01/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 15/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Josette par la Cie Arts & Couleurs (GG) | CCD | Saison/Theâtre | AF | |
| mer 16/01/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 18-19: Les Petits Humains - Interview de T. Nève et J. Gazon pour l'émission Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 16/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Jean Jean par Trou de Ver asbl (GG+PG) | CCD | Montage | DC | |
| mer 16/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 16/01/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 17/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|----------------|-----|--|
| jeu 17/01/19 | 09:30 | Hastière - CC | Région - Action Intensifiée | CCD | Reunion | BS | |
| jeu 17/01/19 | 10:30 | CCD - SB | Jean Jean par Trou de Ver asbl (GG+PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 17/01/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 17/01/19 | 14:00 | CCD - SB | Jean Jean par Trou de Ver asbl (GG+PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 17/01/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 18/01/19 | 10:30 | CCD - SB | Jean Jean par Trou de Ver asbl (GG+PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 18/01/19 | 11:30 | Dinant - Maison Sax | Visite Guidée pour le CC d'Evere | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| ven 18/01/19 | 14:00 | CCD - SB | Jean Jean par Trou de Ver asbl (GG+PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 18/01/19 | 18:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Vernissage | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| ven 18/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Le Cercle Littéraire de Guernesey (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 19/01/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos Jusqu'au Di 17/02/2019 | Coproduction | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| sam 19/01/19 | 14:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale de Jeunesse Prov. Namu |
| sam 19/01/19 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Naguère la Citadelle de Dinant - Quand de décembre 1919 à mars 1919, Dinant hébergeait des troupes Australiennes. Par Bernard Lejeune | Coproduction | Conférence | MCL | AERSO/Citadelle |
| dim 20/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 20/01/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| lun 21/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Les Petits Humains par Gazon Nève Cie (GG) | CCD | Montage | AF | |
| lun 21/01/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion de Direction | CCD | Réunion | Dir | |
| lun 21/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Notre-Dame - P1 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |
| lun 21/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ARAS Fondamental - M3 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |
| mar 22/01/19 | | Namur - Province | Les Femmes Savantes: spot TV (diffusion après la météo sur les chaînes locales) | CCD | Divers | LD | |
| mar 22/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 22/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Martin de Sorinnes - M2 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |
| mar 22/01/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 22/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole de Dréhanche - P1-2 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |
| mar 22/01/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Région - Bilatérale CEC Kaléidoscope | CCD | Réunion | BS | |
| mar 22/01/19 | 14:00 | Dinant Académie | AIAS - ACA - Information Ville | Coproduction | Réunion | MB | AIAS |
| mar 22/01/19 | 16:00 | Dinant - CCD | Rctre Fabrice Magnée | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 22/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Les Petits Humains par Gazon Nève Cie (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 23/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | - | |
| mer 23/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 23/01/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 23/01/19 | 14:00 | Namur | Projet Expositions - Passé Verrier Namurois | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 24/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | - | |

| | | | | | | |
|--------------|-------|-----------------------------|---|---------------|------------|-------|
| jeu 24/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | | | |
| jeu 24/01/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 24/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Martin de Sorinnes - P1 | Coproduction | Réunion | BB |
| jeu 24/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Martin de Sorinnes - P2-3 | Coproduction | Formation | MCL |
| jeu 24/01/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MCL |
| jeu 24/01/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Social - Ghosts de Nick Broomfield - Rctre Isabelle Paul (Province) | CCD | Divers | MJ |
| jeu 24/01/19 | 18:00 | CCD - SW | CA 3 + Présentation des Comptes | CCD | Réunion | AD |
| jeu 24/01/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | CCD | Réunion | MB |
| ven 25/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | Collaboration | Formation | MJ |
| ven 25/01/19 | 08:30 | Namur | Visite Muséale Annuelle | CCD | Démontage | - |
| ven 25/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ARAS fondamental - P3 | CCD | Divers | MRM |
| ven 25/01/19 | 10:00 | CCD - SW | Expo été 2019 - Rctre artistes et photographe | Coproduction | Formation | MCL |
| ven 25/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Petit Collège de Godinne - P1 à P3 (A) | CCD | Réunion | MCL |
| ven 25/01/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 126: Remise Textes et Documents Iconographiques | CCD | Formation | MCL |
| ven 25/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Troisième Noces | CCD | Divers | LD |
| sam 26/01/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | CCD | Cinéma | AF |
| sam 26/01/19 | 15:00 | CCD - SAS + Bar et Foyer SB | La Brasserie de Dinant par Patrick Hamande + Drink Nouvel An | Coproduction | Exposition | MCL |
| dim 27/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Les Femmes Savantes - Coprod. Théâtre en Liberté, l'Acteur & l'Ecrit et La Servante | CCD | Exposition | MCL |
| dim 27/01/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Conférence | MCL |
| dim 27/01/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Montage | AF |
| lun 28/01/19 | | Dinant - CCD | PC 125: Rédaction et Dactylo Jusqu'au Ve 01/02 | CCD | Animation | AD |
| lun 28/01/19 | | | Recrutement Accueil: Mise en ligne de l'offre | CCD | Exposition | MCL |
| lun 28/01/19 | 08:30 | CCD - SB | Les Femmes Savantes - Coprod. Théâtre en Liberté, l'Acteur & l'Ecrit et La Servante | CCD | Divers | LD |
| lun 28/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | CCD | Montage | AF/DC |
| lun 28/01/19 | 09:00 | Han-sur-Lesse | Région - The Great He-Goat par la Cie Mossoux-Bonté: Rctre partenaires | Collaboration | Formation | MJ |
| lun 28/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole de Thynes - M1 à M3 | CCD | Réunion | AD |
| lun 28/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Nicolas de Thynes - M1 à M3 | Coproduction | Formation | MCL |
| lun 28/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ecole de Dréhanne - P3 et P4 | Coproduction | Formation | MCL |
| mar 29/01/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 18-19 - L'Herbe de l'Oubli: Interview de JM D'Hoop dans l'émission Babel Café (N. Debatty) | Coproduction | Formation | MCL |
| | | | | CCD | Divers | LD |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|----------------|-------|--------------------------------------|---|
| mar 29/01/19 | 08:30 | Dinant - CCD | PM - Nettoyage Arborecence - Bureaux Fermés | - | - | - | - | - |
| mar 29/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD | |
| mar 29/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Martin de Sorinnes - M1 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur | |
| mar 29/01/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble | |
| mar 29/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Martin de Sorinnes - M3 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur | |
| mar 29/01/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Rctre Stéphane Vandesinde (Académie) | CCD | Réunion | DC | | |
| mar 29/01/19 | 20:00 | CCD - SB | Les Femmes Savantes - Coprod. Théâtre en Liberté, l'Acteur & l'Ecrit et La Servante | CCD | Saison/Theâtre | AF | | |
| mer 30/01/19 | 09:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Visite Centre Scolaire d'assise de Bouge | CCD | Formation | MCL | | |
| mer 30/01/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise - Rctre Partenaire | Coproduction | Réunion | MCL | VA / Unamur | |
| mer 30/01/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD | |
| mer 30/01/19 | 09:00 | CCD - SB | Les Femmes Savantes - Coprod. Théâtre en Liberté, l'Acteur & l'Ecrit et La Servante | CCD | Ecoles aux Spe | AF/DC | | |
| mer 30/01/19 | 14:00 | CCD - SH | Médiation #VUI! | CCD | Réunion | DC | | |
| mer 30/01/19 | 15:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Visite d'un groupe du Gardian V3 de Ciney | CCD | Formation | MCL | | |
| jeu 31/01/19 | | Jemelle - MATélé | Expo Mario Ramos: Interview de Karine Moers dans l'émission Babel.Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | | |
| jeu 31/01/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD | |
| jeu 31/01/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Notre-Dame - P2 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur | |
| jeu 31/01/19 | 09:30 | Dinant Académie | ACA - AIAS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS | |
| jeu 31/01/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole de Dréhance - P5 et P6 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur | |
| jeu 31/01/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille | |
| jeu 31/01/19 | 17:00 | CCD - SB | Soirée Cabaret - Répétition | Coproduction | Divers | MCL | Rotary Dinant | |
| jeu 31/01/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora | |
| ven 01/02/19 | 08:30 | CCD - SAS | Montage PG | CCD | Montage | DC | | |
| ven 01/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Notre-Dame - M1 et M2 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur | |
| ven 01/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Petit Collège de Godinne - P1 à P3 (B) | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur | |
| ven 01/02/19 | 20:00 | CCD - SB | My Lady (The Children Act) | CCD | Cinéma | AF | | |
| sam 02/02/19 | 08:30 | CCD - SAS | SAS avec PG | CCD | Divers | DC | | |
| sam 02/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur | |
| sam 02/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Soirée Cabaret | Coproduction | Divers | MCL | Rotary Dinant | |
| dim 03/02/19 | 08:30 | CCD - SAS | SAS avec PG | CCD | Divers | DC | | |
| dim 03/02/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|----------------|-------|---|
| dim 03/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| dim 03/02/19 | 14:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale de Jeunesse Prov. Namur |
| lun 04/02/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Relecture et Corrections Jusqu'au Je 07/02 | CCD | Divers | LD | |
| lun 04/02/19 | 08:30 | Bruxelles | Festival ProPulse 2019. Jusqu'au Ve 08/02/2019 | CCD | Divers | BB | |
| lun 04/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 04/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Collège ND de Bellevue P4/A | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| lun 04/02/19 | 10:30 | CCD - SAS | Zinzin par André Borbé (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| lun 04/02/19 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| lun 04/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Collège ND de Bellevue P3 et P4/B | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| lun 04/02/19 | 13:30 | CCD - SW | PC 126: 1ere Relecture | CCD | Divers | LD | |
| lun 04/02/19 | 14:00 | CCD - SAS | Zinzin par André Borbé (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| lun 04/02/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| mar 05/02/19 | 08:30 | Maison de la Pataphonie | Enregistrement sonore avec T. Fougienne | CCD | Divers | MRM | |
| mar 05/02/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 05/02/19 | 09:30 | Dinant | Réunion partenaires - Liker | CCD | Réunion | BS/DC | |
| mar 05/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Collège ND de Bellevue M3 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| mar 05/02/19 | 10:00 | CCD - SAS | Zinzin par André Borbé (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 05/02/19 | 10:00 | Namur - DGO5 | P15 - Comité d'Accompagnement | Coproduction | Réunion | AD | Prospect 15 |
| mar 05/02/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 05/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Collège ND de Bellevue P3/A | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| mar 05/02/19 | 13:30 | CCD - SAS | Zinzin par André Borbé (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 05/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Girl. Dans le cadre du Tels Quels Festival et avec la participation de la Maison Arc-en-Ciel de Namur. | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 06/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage PG | CCD | Montage | DC | |
| mer 06/02/19 | 08:30 | CCD - SAS | Démontage PG | CCD | Démontage | DC | |
| mer 06/02/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 06/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - ACABA Dinant (6-8 ans) - Atelier | CCD | Formation | MCL | |
| mer 06/02/19 | 13:00 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 06/02/19 | 13:30 | CCD - SH | PC 126: 2eme Relecture | CCD | Divers | LD | |
| mer 06/02/19 | 14:30 | Dinant - HV | RISAF | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 06/02/19 | 14:45 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - ACABA Dinant (9-11 ans) - Atelier | CCD | Formation | MCL | |
| jeu 07/02/19 | | Jemelle - MATélé | Le monde est un village - Interview de D. MELON pour l'émission Babel Café (N. DEBATTY) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 07/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 07/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Notre-Dame - P3 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|----------------|-----|--------------------------------------|
| jeu 07/02/19 | 09:30 | Dinant - Bureaux AIAS | 7 CIAS - Appel aux Bénévoles - Interview Vivacité | Coproducton | Divers | PB | AIAS |
| jeu 07/02/19 | 10:00 | CCD - SB | Jazz for Kids par Manuel Hermia Trio (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 07/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Martin de Sorinnes - P4 | Coproducton | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |
| jeu 07/02/19 | 13:30 | CCD - SB | Jazz for Kids par Manuel Hermia Trio (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 07/02/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 07/02/19 | 14:00 | Dinant - HV | Rencontre Maison SELMER | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 07/02/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 08/02/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Mise en Page | CCD | Divers | LD | |
| ven 08/02/19 | 09:00 | Dinant - HV | Jusqu'au Ve 22/02 | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| ven 08/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Rctre avec l'Ambassade des USA | Coproducton | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| ven 08/02/19 | 10:00 | CCD - SB | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ARAS fondamentale - P3 et P4 | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 08/02/19 | 11:00 | CCD - SH | Jazz for Kids par Manuel Hermia Trio (PG) | CCD | Réunion | LD | |
| ven 08/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Rencontre VLAN (G. Maurer) | Coproducton | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| ven 08/02/19 | 13:30 | CCD - SB | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ARAS fondamentale - P5 et P6 | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 08/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Jazz for Kids par Manuel Hermia Trio (PG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 09/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Guy | Coproducton | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| sam 09/02/19 | 18:00 | Ciney - CC | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproducton | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| dim 10/02/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Région - Comète par la Cie Dérivation | Coproducton | Chanson Jeune | BS | CC Ciney |
| dim 10/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 11/02/19 | 08:30 | Lille - CFMI | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproducton | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| lun 11/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Formation Continue MRM | CCD | Formation | MRM | |
| lun 11/02/19 | 09:00 | CCD - SW | L'Herbe de l'Oubli par le Théâtre de Poche | CCD | Montage | AF | |
| lun 11/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 11/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Notre-Dame - M3 | Coproducton | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| lun 11/02/19 | 14:00 | CCD - SH | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole St-Nicolas de Thynes - P1 à P3 | Coproducton | Formation | MCL | Bibli. Principale. Province de Namur |
| lun 11/02/19 | 20:00 | Vresse s/Semois | P15/Région - ATC - Réunion GT COM | CCD | Réunion | AD | |
| mar 12/02/19 | 08:30 | Lille - CFMI | Région - Conseil Culturel de Vresse | CCD | Réunion | BS | |
| mar 12/02/19 | 09:00 | CCD - SH | Formation Continue MRM | CCD | Formation | MRM | |
| mar 12/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 12/02/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 12/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Et si passait la pluie? - Rctre Maison de la Laïcité de Dinant | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 12/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Notre-Dame - P4 | Coproducton | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| mar 12/02/19 | 13:00 | CCD - SW | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation N-D de Bellevue - P1 A/B | Coproducton | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| mar 12/02/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 12/02/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Région - Rctre Cie Six Faux Nez | CCD | Réunion | BS | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|----------------|-----|--------------------------------------|
| mar 12/02/19 | 18:00 | CCRD - Bar SB | L'Herbe de l'Oubli par le Théâtre de Poche - Animation Article 27 | CCD | Divers | BS | |
| mar 12/02/19 | 20:00 | CCD - SB | L'Herbe de l'Oubli par le Théâtre de Poche | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 13/02/19 | | Lille - CFMI | Formation Continue MRM | CCD | Formation | MRM | |
| mer 13/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Live de l'émission Le Monde est un Village (RTBF - La Première) (PG) | CCD | Montage | AF | |
| mer 13/02/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 13/02/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 13/02/19 | 09:30 | Dinant - CCD | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise - Rctre partenaria | Coproduction | Réunion | MCL | VA/Unamur |
| mer 13/02/19 | 09:30 | Rochefort - CC | Région/P15 - Réunion A Travers Champs | CCD | Réunion | AD | |
| mer 13/02/19 | 14:00 | Dinant - CCD | 83e Finale du Trophée Royal - Rctre FNCD | CCD | Réunion | MCL | |
| mer 13/02/19 | 14:00 | CCD - Expo | le Petit Monde de Mario Ramos - CEC Kaleidoscope Anhée - Visite Libre | CCD | Formation | MCL | |
| mer 13/02/19 | 20:00 | Dinant - HV | Conseil d'Administration | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 13/02/19 | 20:30 | Dinant - HV | Assemblée Générale | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 14/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 14/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ARAS fondamental - M1 à M3 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| jeu 14/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation N-D de Bellevue - P2 A/B | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| jeu 14/02/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 14/02/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Conférence 100% accessible aux personnes sourdes - Rctre J-B Ruth | CCD | Réunion | BS | |
| jeu 14/02/19 | 16:30 | CCD - SW | Comité JTLD | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 14/02/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| jeu 14/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Live de l'émission Le Monde est un Village (RTBF - La Première) (PG) | CCD | Musique | AF | |
| ven 15/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage PG | CCD | Démontage | AF | |
| ven 15/02/19 | 09:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation ARAS fondamental - P1 et P2 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| ven 15/02/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Rctre Chantal Clarenne | CCD | Réunion | DC | |
| ven 15/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos - Animation Ecole de Warrant - M1 à M3 | Coproduction | Formation | MCL | Bibli Principale Jeunesse Prov Namur |
| ven 15/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Photo de Famille | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 16/02/19 | 08:30 | CCD - SW | 1ère partie: La Bague au Doigt | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| sam 16/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Coproduction | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| sam 16/02/19 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Conférence | MCL | AERSO/Citadelle |
| sam 16/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Naguère la Citadelle de Dinant - Fortifications Urbaines dans la Vallée de la Meuse entre le 11e et le 18e Siècle par Axel Tixhon | Location | Cirque | MJ | La Folie sur Scène |
| dim 17/02/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | La Folie sur Scène | CCD | Animation | AD | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------------|--|---------------|----------------|-----|----------------------------------|
| dim 17/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Exposition | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| lun 18/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Greg Houben - Un Belge à Rio | CCD | Montage | AF | |
| lun 18/02/19 | 08:30 | CCD - Expo | Le Petit Monde de Mario Ramos | Coproduction | Démontage | MCL | Bibli. Principale Jeunesse Namur |
| lun 18/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 18/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise Jusqu'au Je 21/02/2019 | Coproduction | Montage | MCL | VA/Unamur |
| lun 18/02/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Rctre Echevin de la Culture de Dinant (L. Belot) | CCD | Réunion | AD | |
| lun 18/02/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 126: Dépôt Imprimerie | CCD | Divers | LD | |
| lun 18/02/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 19/02/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Flashage et Impression Jusqu'au Ma 26/02 | CCD | Divers | LD | |
| mar 19/02/19 | | Namur | Exposition Vers l'Avenir - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| mar 19/02/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 19/02/19 | 09:30 | Dinant - CCD | Rctre Athénée Royal Dinant-Herbuchenne (C. Goris t M. Cauwets) | CCD | Réunion | DC | |
| mar 19/02/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB | |
| mar 19/02/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 19/02/19 | 13:00 | CCD - SH | Région/TEC - Rctre Echevins Culture/Enseignement d'Onhaye (H. Rouyre et N. Lekeux) | CCD | Réunion | AD | |
| mar 19/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Greg Houben - Un Belge à Rio | CCD | Saison/Musique | AF | |
| mer 20/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | - | |
| mer 20/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 20/02/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 20/02/19 | 13:00 | CCD - Expo | Expo Vers l'Avenir - Captation d'images - Matéié (cadreur de N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 20/02/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Région/TEC - Rctre Echevine Culture/Enseignement d'Yvoir (CH. Eloin) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 21/02/19 | | Jemelle - MATéié | Exposition Vers l'Avenir - Interview de J-F Pacco pour l'émission Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 21/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | - | |
| jeu 21/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 21/02/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Région - Rctre Petit Théâtre de Forzee (C. de Borman) | CCD | Réunion | BS | |
| jeu 21/02/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 21/02/19 | 13:30 | CCD - SH | Rapport d'Activités 2018 - Autoévaluation Collective | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 21/02/19 | 18:15 | Baillonville | Région - Conseil Culturel de SL | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 21/02/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| jeu 21/02/19 | 20:00 | Hastière - Récréar | Région - Il faut y aller par le Théâtre Pépite (PG) | Coproduction | Théâtre | BS | CCH |
| ven 22/02/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | - | |
| ven 22/02/19 | 12:00 | | AXUD | CCD | Réunion | MB | |
| ven 22/02/19 | 18:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Vernissage | MCL | VA/Unamur |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------------------|--|---------------|-----------------|--------|-----------------------|
| ven 22/02/19 | 20:00 | CCD - SB | L'Ombre d'Emily (A Simple Favor) (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 23/02/19 | | Namur | Saison 18-19 - L'Ombre du Scarabée - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| sam 23/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise Jusqu'au Di 24/03/2019 | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| sam 23/02/19 | 15:00 | CCD - SAS | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise par Jean-François Pacco | Coproduction | Conférence | MCL | UTLD |
| sam 23/02/19 | 20:00 | CCD - SB | Le Tamalou par La Parenthèse (GG) | Coproduction | Théâtre | MCL | La Parenthèse |
| dim 24/02/19 | 08:30 | CCD - SB | L'Ombre du Scarabée par Le Corridor (GG) | CCD | Montage | AF | |
| dim 24/02/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 24/02/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| lun 25/02/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Vérification encodage nouveau site | CCD | Divers | LD | |
| lun 25/02/19 | 08:30 | CCD - SB | L'Ombre du Scarabée par Le Corridor (GG) | CCD | Montage + rép | AF | |
| lun 25/02/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Exposition L'Ombre du Scarabée dans le cadre de la Saison | CCD | Montage | AF/MCL | |
| lun 25/02/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 25/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 25/02/19 | 09:00 | CCD - SH | Réviseur d'Ets | CCD | Réunion | LW | |
| mar 26/02/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 18-19) L'Ombre du Scarabée - Interview de P. Corillon pour l'émission Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mar 26/02/19 | | Namur | RDV FEB 18-19 - Ilo - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| mar 26/02/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 26/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 26/02/19 | 09:00 | CCD - SH | Réviseur d'Ets | CCD | Réunion | LW | |
| mar 26/02/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 26/02/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 126: Retour d'Impression | CCD | Divers | LD | |
| mar 26/02/19 | 17:00 | Anhée - Maison Communale | Région/TEC - Rctre Echevins Culture/Enseignement (N. Gaux et A. Dekoninck) | CCD | Réunion | AD | |
| mar 26/02/19 | 19:15 | CCD - Foyer SB | Exposition L'Ombre du Scarabée dans le cadre de la Saison | CCD | Exposition | AF/MCL | |
| mar 26/02/19 | 20:00 | CCD - SB | L'Ombre du Scarabée par Le Corridor (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 27/02/19 | 08:30 | Dinant - CCD | PC 126: Encartage Jusqu'au Je 28/02 | CCD | Divers | LD | |
| mer 27/02/19 | 08:30 | CCD - SAS | Liker par la Cie Maritime | Coproduction | Montage | BS/DC | PCS / Ville de Dinant |
| mer 27/02/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Expo Routes d'Hier, Routes d'Aujourd'hui - Rctre C. Pacco | CCD | Réunion | MCL | |
| mer 27/02/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 27/02/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Rctre Académie des Beaux-Arts de Dinant (L. Burvenich) - Projets Saison 2019-2020 | CCD | Réunion | AF/MCL | |
| mer 27/02/19 | 19:15 | CCD - Foyer SB | Exposition L'Ombre du Scarabée dans le cadre de la Saison | CCD | Exposition | AF/MCL | |
| mer 27/02/19 | 20:00 | CCD - SB | L'Ombre du Scarabée par Le Corridor (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| jeu 28/02/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Exposition L'Ombre du Scarabée dans le cadre de la Saison | CCD | Démontage | AF/MCL | |
| jeu 28/02/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite (GG) - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 28/02/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 28/02/19 | 09:30 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |

| Date | Heure | CCD - SAS | Liker par la Compagnie Maritime | Coproduction | Théâtre | BS | PCS/ Ville de Dinant |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|------|---------------------------------|
| jeu 28/02/19 | 10:00 | Maison de la Pataphonie | Rctre R Romanovsky et Amalgame | CCD | Réunion | MRMI | |
| jeu 28/02/19 | 10:00 | Bruxelles | Rctre Théâtre National Wallonie-Bruxelles | CCD | Réunion | BB | |
| jeu 28/02/19 | 12:00 | CCRD - Bar SB | Social - Liker par la Cie Maritime - Catering du midi (Prov. Namur) de la Cie des intervenants - OPTION | Coproduction | Divers | BS | PCS Dinant |
| jeu 28/02/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 28/02/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| jeu 28/02/19 | 23:59 | | 7 CIAS - Clôture des Inscriptions | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| ven 01/03/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Envoi + Mise en ligne sur site | CCD | Divers | LD | |
| ven 01/03/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Envoi + Mise en ligne sur site | CCD | Divers | LD | |
| ven 01/03/19 | | | Recrutement Accueil: Clôture Candidats | CCD | Divers | Dir | |
| ven 01/03/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite (GG) - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 01/03/19 | 10:30 | Dinant - CCD | Rctre Nicolas Bauchau | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 01/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Première Année (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 02/03/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| sam 02/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| dim 03/03/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| dim 03/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 03/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| lun 04/03/19 | | CCD - SB | SB avec GG | CCD | Divers | - | |
| lun 04/03/19 | | Gedinne - La Tannerie | Région - "Elle voit des nains partout" par le Théâtre de la Galette | Coproduction | Montage | BS | CC Gedinne |
| lun 04/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 04/03/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion de Direction | CCD | Réunion | Dir | |
| lun 04/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 05/03/19 | 08:30 | CCD - SB | RDV FEB - Ilo par la Cie Chaliwaté (GG) | CCD | Montage | DC | |
| mar 05/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 05/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 05/03/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 05/03/19 | 15:00 | Dinant - CCD | 5 Heures Cinéma - Rctre D. Beaujot | CCD | Réunion | AF | |
| mar 05/03/19 | 20:00 | CCD - SB | The Guilty (Den Skyldige) (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 06/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 06/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mer 06/03/19 | 15:00 | CCD - SB | Rv FEB - Ilo par la Cie Chaliwaté (GG) | CCD | Théâtre Jeune | DC | |
| jeu 07/03/19 | | CCD - SB | SB avec GG | CCD | Divers | - | |
| jeu 07/03/19 | | Namur | Saison 18-19 - Belem & The MeKanics - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |

| | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|---|---------------|-----------------|-------|
| jeu 07/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| jeu 07/03/19 | 09:00 | CCD - SH | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB |
| jeu 07/03/19 | 10:00 | CCD - SH | Comité Musical | Coproduction | Réunion | MIN |
| jeu 07/03/19 | 11:00 | CCD - SW | Kiosque - Aménagement de la place | CCD | Réunion | MB |
| jeu 07/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| jeu 07/03/19 | 14:00 | Dinant - Esplanade CCD | PM - Cortège Carnaval | - | - | - |
| jeu 07/03/19 | 14:30 | Bouvignes | MPMM - Maison Monin + Circuit Rive Droite | CCD | Réunion | MB |
| jeu 07/03/19 | 18:00 | CCD - SW | CA 4 Statutaire | CCD | Réunion | MB |
| ven 08/03/19 | | Gedinne | Région - "Elle voit des nains partout" par le Théâtre de la Galette | Coproduction | Théâtre | BS |
| ven 08/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| ven 08/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Belem and The MeKanics (GG) | CCD | Montage | AF |
| ven 08/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| ven 08/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Nos Batailles (GG) | CCD | Cinéma | AF |
| sam 09/03/19 | | Gedinne | Région - "Elle voit des nains partout" par le Théâtre de la Galette | Coproduction | Théâtre | BS |
| sam 09/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Belem and The MeKanics (GG) | CCD | Montage | AF |
| sam 09/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| sam 09/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL |
| dim 10/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Belem and The MeKanics (GG) | CCD | Montage | AF |
| dim 10/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| dim 10/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 10/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL |
| dim 10/03/19 | 14:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise. Visite Commentée Tout Public | Coproduction | Formation | MCL |
| lun 11/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Belem & The MeKanics (GG) | CCD | Montage | AF |
| lun 11/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| lun 11/03/19 | 09:00 | Rochefort - CC | P15 - Coopération TF + GT Finances Festival ATC | CCD | Réunion | AD |
| lun 11/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| lun 11/03/19 | 10:00 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ |
| lun 11/03/19 | 20:00 | Vresse - Maison Communale | Région - Conseil Culturel Vresse | CCD | Réunion | BS |
| mar 12/03/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 18-19 - Belem & The MeKanics - Interview D. Laloy et W. Hus dans Babel Café, MATélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD |
| mar 12/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mar 12/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| mar 12/03/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB |
| mar 12/03/19 | 10:30 | Dinant - Esplanade CCD | Kiosque "Le Tour de Mr Sax" - Interview Matélé | Coproduction | Divers | PB |
| mar 12/03/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ |
| mar 12/03/19 | 13:30 | CCD - SB | Belem & The MeKanics (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | AF/DC |

| | | | | | | |
|--------------|-------|------------------------|---|---------------|-----------------|------------------------------------|
| mar 12/03/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Festival Falmagne et Falmignoul - Rctre Asbl Orferidis | CCD | Réunion | MCL |
| mar 12/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Belem & The MeKanics (GG) | CCD | Saison/Musique | AF |
| mer 13/03/19 | 08:30 | Dinant - EPN | Recrutement Accueil: Epreuve écrite | CCD | Divers | LW |
| mer 13/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mer 13/03/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| mer 13/03/19 | 09:00 | Commune d'Ivoir | Région - TEC - Visite de 4 salles | CCD | Divers | BS |
| mer 13/03/19 | 09:30 | Dinant - CCD | Exposition Zéro Déchets - Rctre BEP et Bibliothèque Principale | CCD | Réunion | MCL |
| mer 13/03/19 | 09:30 | Dinant - HV | Jeunesse de la Province de Namur | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| mer 13/03/19 | 10:00 | CCD - SB | Belem & The MeKanics (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | AF/DC |
| mer 13/03/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Dinaderies Contemporaines - Rencontre Collectif | CCD | Réunion | MCL |
| mer 13/03/19 | 13:30 | Dinant - PCS | P15 - Penser Territoire (CLPS) | CCD | Réunion | AD |
| mer 13/03/19 | 14:00 | Asemberg - CC de Meent | Médiation #VUI! | CCD | Réunion | DC |
| mer 13/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Belem & The MeKanics (GG) | CCD | Saison/Musique | AF |
| jeu 14/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | - |
| jeu 14/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| jeu 14/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| jeu 14/03/19 | 09:00 | Beauraing - CC | Région - Action Intensifiée | CCD | Réunion | AD |
| jeu 14/03/19 | 13:00 | Dinant Académie | ACA-AIAS | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| jeu 14/03/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 14/03/19 | 19:00 | CCD - SW | Conseil d'Orientation | CCD | Réunion | AD |
| jeu 14/03/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ Natagora |
| ven 15/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| ven 15/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | - |
| ven 15/03/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB |
| ven 15/03/19 | 10:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ VIAS |
| ven 15/03/19 | 20:00 | CCD - SB | BlackKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan. (GG) Dans le cadre de A Film Ouvert - Festival pour l'Interculturalité et contre le Racisme | CCD | Cinéma | AF |
| sam 16/03/19 | | CCD - SB | SB avec GG (pas de location) | CCD | Divers | - |
| sam 16/03/19 | | Namur | Saison 18-19 - Jetlag - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD |
| sam 16/03/19 | | Gedinne | Région - "Elle voit des nains partout" par le Théâtre de la Galette | Coproduction | Theâtre | BS CC Gedinne |
| sam 16/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| sam 16/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL VA/Unamur |
| sam 16/03/19 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Naguère la Citadelle de Dinant - Le Patrimoine de Dinant sous l'Objectif des Allemands (1917-1918) par Emmanuel Joly | Coproduction | Conférence | MCL AERSO/Citadelle |
| sam 16/03/19 | 20:00 | Charleroi | Région - Visionnement The Great He-Goat par la Cie Mossoux-Bonté | CCD | Divers | BS |
| dim 17/03/19 | | CCD - SB | SB avec GG (pas de location) | CCD | Divers | - |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|----------------------------|---|---------------|-----------------|-----|------------------|
| dim 17/03/19 | | Gedinne | Région - "Elle voit des nains partout" par le Théâtre de la Galette | Coproduction | Théâtre | BS | CC Gedinne |
| dim 17/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 17/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| dim 17/03/19 | 14:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise - Visite commentée Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | VA/Unamur |
| lun 18/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | - | |
| lun 18/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 18/03/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Région - Rctre La Mesniloise (B De Groote) | CCD | Réunion | AD | |
| lun 18/03/19 | 10:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 18/03/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Carte Blanche à Fabrice Magnée - Rctre Exposants | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 19/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | - | |
| mar 19/03/19 | 08:30 | Dinant - Bureaux AIAS | 7 CIAS - Finalisation & Validation des dossiers | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mar 19/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 19/03/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 19/03/19 | 09:30 | Marche-en-Famenne | P15 - ATC - GT Communication | CCD | Réunion | AD | |
| mar 19/03/19 | 09:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise - Visite commentée Ecole de Bioul - 5 et 6P | Coproduction | Formation | MCL | VA/Unamur |
| mar 19/03/19 | 10:30 | Namur | Prospect 15 / Cabinet GREOLI | CCD | Réunion | MB | |
| mar 19/03/19 | 11:00 | Marche - MCFA | Coopération Terre Ferme: réunion avec les partenaires | CCD | Réunion | AD | |
| mar 19/03/19 | 11:00 | Han-sur-Lesse | Carrefour du Tourisme | CCD | Divers | OG | |
| mar 19/03/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 19/03/19 | 13:00 | Dinant - CCD | Montmartre 2019 - Rctre Comité | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 19/03/19 | 13:00 | CCD - SB | P15/Cinéma - Terre Ferme - "Ici, la Terre" de Luc Dechamps (Soirée Spéciale) | Coproduction | Montage | BS | P15 |
| mar 19/03/19 | 14:00 | Falmignoul | Concert Kava-Kava - visite technique | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 19/03/19 | 14:45 | Falmignoul | Concert par Sophie Karthäuser - Visite technique | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 19/03/19 | 20:00 | CCD - SB | P15/Cinéma - Terre Ferme - "Ici, la Terre" de Luc Dechamps (Soirée Spéciale) | Coproduction | Cinéma | AD | P15 |
| mer 20/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 20/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 20/03/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Projet Exposition Photographes (Région et Dinant) | CCD | Réunion | MCL | |
| mer 20/03/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 20/03/19 | 13:00 | Dinant - CCD | Social - Rencontres-Nous - Réunion groupe porteur | CCD | Réunion | AD | |
| mer 20/03/19 | 18:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise - Visite commentée Rotary Haute-Meuse | Coproduction | Formation | MCL | VA/Unamur |
| jeu 21/03/19 | | Verlée - Salle la Ripaille | Région - Concert de Sarah Letor | Coproduction | Montage | BS | CC Havelange |
| jeu 21/03/19 | | Namur | Saison 18-19 - Amitiés Sincères - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 21/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Séminaire | Location | Conférence | MJ | UCL Creat CPDT |
| jeu 21/03/19 | 08:30 | CCD - SH | Recrutement Accueil: Epreuve orale | CCD | Divers | Dir | |
| jeu 21/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 21/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|----------------------------|---|---------------|-----------------|-----|---------------------------------|
| jeu 21/03/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 21/03/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 22/03/19 | 10:00 | CCD - SW | Passereurs de Lumière B. Tirtiaux et G. Gurgul. Rctre artistes et photographe | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 22/03/19 | 10:30 | Dinant - CCD | Rctre CYRYS (A.-C. Otte) et Festival de l'Eté Mosan (B. Mouton) | CCD | Réunion | DC | |
| ven 22/03/19 | 12:00 | Namur | AXUD | CCD | Réunion | MB | |
| ven 22/03/19 | 13:30 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| ven 22/03/19 | 15:00 | CCD - SAS | D'où vient la langue Wallonne, a-t-elle un avenir? Par Joseph Dewez | Coproduction | Conférence | MCL | UTLD |
| ven 22/03/19 | 16:00 | Falmignoul | Rencontre Brasserie de la Caracole | CCD | Divers | LW | |
| ven 22/03/19 | 20:00 | Verlée - Salle la Ripaille | Région - Concert de Sarah Letor | Coproduction | Musique | BS | CC Havelange |
| ven 22/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Voyez comme on danse | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 23/03/19 | | Dinant - Maison Sax | Interview RTBF "C'est du belge" | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| sam 23/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépète - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 23/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| sam 23/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Chat en Poche par le Théâtre du Beffroi-Bayard | Coproduction | Théâtre | MCL | Théâtre du Beffroi-Bayard |
| dim 24/03/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 24/03/19 | 13:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Exposition | MCL | VA/Unamur |
| lun 25/03/19 | 08:30 | CCD - SB | Jetlag par la Cie Chaliwaté | CCD | Montage | AF | |
| lun 25/03/19 | 08:30 | CCD - Expo | Vers l'Avenir 1918-2018 - Cent Ans d'Information Dinantaise | Coproduction | Démontage | MCL | VA/Unamur |
| lun 25/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 25/03/19 | 09:00 | Marche - MCFA | P15 - Penser Territoire (CLPS) | CCD | Réunion | AD | |
| lun 25/03/19 | 09:30 | CCD - SH | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole de Dréhance | CCD | Formation | DC | |
| lun 25/03/19 | 13:00 | CCD - Expo | De la Plume au Pinceau, Partage d'Emotions Œuvres de Jean Javaux Jusqu'au Je 28/03/2019 | CCD | Montage | MCL | |
| lun 25/03/19 | 13:30 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| lun 25/03/19 | 20:00 | CCD - SAS | Information Publique | Coproduction | Divers | MJ | Ville de Dinant |
| mar 26/03/19 | | Bruxelles | Journée Reflets (Présentation Saison 19-20 JM) | CCD | Divers | DC | |
| mar 26/03/19 | | Namur | RDV FEB 18-19 - Le Jour de la Soupe - Annonce culturelle de la Province de Namur sur les TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| mar 26/03/19 | 09:00 | Dinant - Bureaux AIAS | 7 CIAS - Validation des dossiers | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mar 26/03/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 26/03/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 26/03/19 | 20:00 | CCD - SB | Jetlag par la Cie Chaliwaté | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mar 26/03/19 | 20:00 | CCD - SW | Formation Accueillantes | Collaboration | Formation | MJ | Arsouilles |
| mer 27/03/19 | | Dinant - CCD | Recrutement Accueil: Epreuve technique | CCD | Divers | Dir | |
| mer 27/03/19 | | Jemelle - MATélé | Expo - Interview de Jean Javaux dans l'émission Babel Café, Matélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 27/03/19 | 08:30 | Hastière - Récréar | Région - Objet'Action (PG) | Coproduction | Montage | BS | CCH |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-----------------------------|--|---------------|----------------|-----|---------------------------------|
| lun 01/04/19 | 09:00 | Dinant | AIAS / Fondation CYRYS | Coproduction | Réunion | LW | AIAS |
| lun 01/04/19 | 09:30 | CCD - SH | Prix Annick Lansman 2018 - Animation école de Falmignoul | CCD | Formation | DC | |
| lun 01/04/19 | 10:00 | Heer - Salle les Minouches | Région - TEC - Petits Mouchoirs par Anneau Théâtre | Coproduction | Démontage | BS | CC Hastière |
| lun 01/04/19 | 13:30 | Heer - Salle les Minouches | Région - TEC - Petits Mouchoirs par Anneau Théâtre | Coproduction | Ecoles aux Spe | BS | CC Hastière |
| mar 02/04/19 | | Gedinne - La Tannerie | Région - TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde (PG) | CCD | Montage | BS | |
| mar 02/04/19 | 08:30 | CCD - SB | Amitiés Sincères par la Comédie de Bruxelles | CCD | Montage | AF | |
| mar 02/04/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 02/04/19 | 09:30 | CCD - SH | Prix Annick Lansman 2018 - Animation école de Sorinnes | CCD | Formation | DC | |
| mar 02/04/19 | 10:00 | Noisieux - Salle Communale | Région - TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS | |
| mar 02/04/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 02/04/19 | 13:30 | Noisieux - Salle Communale | Région - TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS | |
| mar 02/04/19 | 18:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 02/04/19 | 20:00 | CCD - SB | Cold War | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 03/04/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 03/04/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 03/04/19 | 14:00 | CCD - SW | AIAS - Inauguration Kiosque | Coproduction | Réunion | MB | AIAS |
| mer 03/04/19 | 14:00 | Dinant - Dinamo | Médiation #VU! | CCD | Réunion | DC | |
| mer 03/04/19 | 15:30 | CCD - SH | Région/TEC - Rctre Echevins Culture/Enseignement d'Houyvet (S. Lissoir et H. Lebrun) | CCD | Réunion | AD | |
| mer 03/04/19 | 18:15 | Baillonville - Maison Comm. | Région - Conseil Culturel Somme-Leuze | CCD | Réunion | BS | |
| mer 03/04/19 | 20:00 | CCD - SW | Régionale Ecolo | Collaboration | Réunion | MJ | ECOLO |
| mer 03/04/19 | 20:00 | CCD - SB | Amitiés Sincères par la Comédie de Bruxelles | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| jeu 04/04/19 | 08:30 | Evere - CC | Rctre R. Romanovsky - Collectif Au Plafond de la Libellule | CCD | Divers | OG | |
| jeu 04/04/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 04/04/19 | 09:30 | CCD - SH | Prix Annick Lansman 2018 - Animation école d'Anseremme - S. Beguin | CCD | Formation | DC | |
| jeu 04/04/19 | 10:00 | Gedinne - La Tannerie | Région - TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS | |
| jeu 04/04/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 04/04/19 | 13:30 | Gedinne - La Tannerie | Région - TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS | |
| jeu 04/04/19 | 14:00 | CCD - SB | Les Vieux Fourneaux | CCD | Cinéma | MCL | |
| jeu 04/04/19 | 18:00 | CCD - SH | Dans le cadre de la Commission Seniors | CCD | Réunion | MB | |
| ven 05/04/19 | 09:30 | CCD - SH | Assemblée Générale | CCD | Formation | DC | |
| ven 05/04/19 | 09:30 | CCD - SW | Prix Annick Lansman 2018 - Animation école d'Anseremme (C. Delvaux) | CCD | Formation | MJ | VIAS |
| ven 05/04/19 | 10:00 | Bertrix - Centre Culturel | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | AD | |
| ven 05/04/19 | 20:00 | Hastière - Récréar | Raconte ton Bac - Réunion d'Information | CCD | Réunion | BS | CCH |
| ven 05/04/19 | 20:00 | | Région - Cabaret Celtique | Coproduction | Théâtre | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|-------|-------------------------|--|---------------|-----------------|-----|------------------|
| dim 14/04/19 | 14:00 | CCD - Expo | De la Plume au Pinceau, Partage d'Emotions Œuvres de Jean Javaux | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 14/04/19 | 18:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Briefing du Jury de sélection | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| lun 15/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| lun 15/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 15/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 16/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| mar 16/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 16/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 16/04/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 16/04/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 16/04/19 | 20:00 | CCD - SB | Woman at War | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 17/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| mer 17/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 17/04/19 | 09:00 | Maison de la Pataphonie | Rctre R. Romanovsky - Collectif Au plafond de la Libellule + Amalgames | CCD | Réunion | MRM | |
| mer 17/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mer 17/04/19 | 15:00 | CCD - SB | Rdv FeB - Le Quatuor à Cornes | CCD | Cinéma | DC | |
| jeu 18/04/19 | | Jermelle - MATélé | Saison 18-19 - Akthamar: Interview de 2 musiciennes dans l'émission Babel Café sur Matélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 18/04/19 | 08:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| jeu 18/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| jeu 18/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 18/04/19 | 09:00 | Tellin - Defits | P15 - Penser Territoire (réunion diffusion média du plaidoyer) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 18/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| ven 19/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| ven 19/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 19/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| ven 19/04/19 | 20:00 | CCD - SB | Pupille | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 20/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 20/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| sam 20/04/19 | 14:00 | CCD - Expo | De la Plume au Pinceau, Partage d'Emotions Œuvres de Jean Javaux | CCD | Exposition | MCL | |
| 20 dim 21/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |

| dim 21/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Démontage | MB | AIAS |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|--------------------|-----|------------------|
| dim 21/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 21/04/19 | 14:00 | CCD - Expo | De la Plume au Pinceau, Partage d'Emotions Œuvres de Jean Javaux | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 22/04/19 | | | FERIE (Lundi de Pâques) | - | - | - | |
| lun 22/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Démontage | MB | AIAS |
| lun 22/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Création | AF | |
| lun 22/04/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 22/04/19 | 13:30 | CCD - Expo | De la Plume au Pinceau, Partage d'Emotions Œuvres de Jean Javaux | CCD | Exposition | MCL | |
| mar 23/04/19 | | Dinant - CCD | Engagement Accueil et Ecolage jusqu'au Ve 03/05/19 | CCD | Divers | Dir | |
| mar 23/04/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Sélection | Coproduction | Démontage | MB | AIAS |
| mar 23/04/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 23/04/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Région - Rctre Mesnilusions Asbl | CCD | Réunion | BS | |
| mar 23/04/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 23/04/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Région - Rctre avec Sarah Mossiat (Festival des Jeunes talents de Houyet) | CCD | Réunion | BS | |
| mar 23/04/19 | 20:00 | CCD - SB | Akhtamar String Quartet | CCD | Saison/Musique | AF | |
| mer 24/04/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 18-19 - Bruno Coppens est loverbooké : Interview de B. Coppens dans l'émission Babel Café sur Matélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 24/04/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 24/04/19 | 09:30 | Rochefort - CC | Région/P15 - Réunion A Travers Champs | CCD | Réunion | AD | |
| mer 24/04/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 24/04/19 | 10:00 | Bruxelles | AIAS - WBI | Coproduction | Réunion | LW | AIAS |
| mer 24/04/19 | 13:00 | CCD - SH | SH bloquée - Retrait des tables | CCD | Divers | MJ | |
| mer 24/04/19 | 13:00 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - GT Synthèse | CCD | Réunion | AD | |
| mer 24/04/19 | 13:30 | CCD - SW | Commission Cinéma - 1ère partie 2019-2020 | CCD | Réunion | AF | |
| mer 24/04/19 | 14:00 | Foy-Notre-Dame - Eglise | AIAS - Concert SUGAWA - Visite technique | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| mer 24/04/19 | 18:00 | CCD - SH | Assemblée Générale | Location | Réunion | MJ | AIS |
| jeu 25/04/19 | 08:30 | CCD - SH | SH bloquée - Remise des tables | CCD | Divers | MJ | |
| jeu 25/04/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Projet Expo été 2020 - Rctre L. Belot | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 25/04/19 | 09:00 | Falmignoul | P15 - Réflexions P15 (AE) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 25/04/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 25/04/19 | 10:00 | Dinant - CCD | 7 CIAS - Sommaire bulletin communal "Spécial SAX" | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 25/04/19 | 13:30 | Dinant - HV | Présentation Agenda Partagé | CCD | Réunion | LD | |
| jeu 25/04/19 | 13:30 | Dinant - HV | Instauration d'un agenda partagé | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 25/04/19 | 18:30 | CCD - SW | AIAS - 7 CIAS - Commission Familles | Coproduction | Réunion | AF | AIAS |
| jeu 25/04/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 26/04/19 | | CCD - SB | SB bloquée | CCD | - | DC | |
| ven 26/04/19 | 09:00 | Yvoir - Centre Bocq | Région - TEC - Suivi scolaire à Yvoir - Visite salle | CCD | Réunion | AD | |

| | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|--|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| ven 03/05/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 127: Remise des textes et Docs iconos | CCD | Divers | LD |
| ven 03/05/19 | 18:30 | CCD - Expo | Dinaderies Contemporaines | CCD | Vernissage | MCL |
| ven 03/05/19 | 20:00 | CCD - SB | Bohemian Rhapsody | CCD | Cinéma | AF |
| sam 04/05/19 | 08:30 | CCD - SH et SW | Zap - en Danse par les élèves de Dancefloor'n - Vestiaires supplémentaires | Collaboration | Divers | MJ Asbi Dancefloor'n |
| sam 04/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinaderies Contemporaines Jusqu'au Di.02/06/2019 | CCD | Exposition | MCL |
| sam 04/05/19 | 15:00 | CCD - SAS | Une Terre à Vivre pour nos Petits-Enfants par Thérèse Snoy | Coproduction | Conférence | MCL UTLD |
| sam 04/05/19 | 18:00 | CCD - SB | Zap - en Danse par les élèves de Dancefloor'n | Collaboration | Danse | MJ Asbi Dancefloor'n |
| dim 05/05/19 | 08:30 | CCD - SH et SW | Zap - en Danse par les élèves de Dancefloor'n - Vestiaires Supp. | Collaboration | Divers | MJ Asbi Dancefloor'n |
| dim 05/05/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 05/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinaderies Contemporaines | CCD | Exposition | MCL |
| dim 05/05/19 | 14:30 | CCD - SB | Zap - en Danse par les élèves de Dancefloor'n | Collaboration | Danse | MJ Asbi Dancefloor'n |
| lun 06/05/19 | | Dinant - CCD | PC 126: Rédaction et Dactylo jusqu'au Ve 10/05 | CCD | Divers | LD |
| lun 06/05/19 | 08:30 | CCD - SB | Bruno Coppens est loverbooké | CCD | Montage | AF |
| lun 06/05/19 | 08:30 | CCD - SH et SW | Salles inaccessibles: rangement location | CCD | Divers | MJ |
| lun 06/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| lun 06/05/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion de Direction | CCD | Réunion | Dir |
| mar 07/05/19 | | Jemelle - MATélé | AIAS - Concert Foy - N-D: Interview d'A. Crepin dans l'émission Babel.Café sur Matélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD |
| mar 07/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| mar 07/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mar 07/05/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB |
| mar 07/05/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ Club de Scrabble |
| mar 07/05/19 | 13:00 | CCD - SH | Kiosque - Inauguration NOVES | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| mar 07/05/19 | 14:45 | CCD - Cuisine | Raconte ton bac - Réunion Ville (L. Belot), PCDR (C. Goffin) et Art 27 (S. De Vresse) | CCD | Réunion | AD |
| mar 07/05/19 | 20:00 | CCD - SB | Bruno Coppens est loverbooké | CCD | Saison/Humour | AF |
| mer 08/05/19 | 08:30 | Evere - CC | Rctre R. Romanosvsky - Collectif Au plafond de la Libellule | CCD | Réunion | MRM |
| mer 08/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mer 08/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| mer 08/05/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| mer 08/05/19 | 19:30 | Anhée - Maison des Jeunes | Région - AG du CCD Anhée | CCD | Réunion | AD |
| jeu 09/05/19 | 08:30 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ VIAS |
| jeu 09/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| jeu 09/05/19 | 09:00 | Beauraing - CC | P15 - Festival ATC - GT Commu | CCD | Réunion | AD |
| jeu 09/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| jeu 09/05/19 | 13:30 | Jemelle - MATélé | Réunion Promo CIAS | Coproduction | Réunion | LD AIAS |
| jeu 09/05/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ Comité de Peinture à l'Aiguille |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------------|--|---------------|-----------------|-----|---------------------|
| jeu 09/05/19 | 15:30 | Bioul - Maison de la Ruralité | Région - Réunion Conseil Culturel Anhée (J. Mercier) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 09/05/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 10/05/19 | | CCD - SB | Région - Fête du CEC Kaléidoscope | Coproduction | Montage | BS | CEC Kaléidoscope |
| ven 10/05/19 | | | 7 CIAS - Confirmation aux Candidats | Coproduction | Divers | MB | AIAS |
| ven 10/05/19 | 08:30 | Foy-Notre-Dame - Eglise | Concert Nobuya Sugawa et l'Ensemble International de Saxophones du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles | Coproduction | Montage | LW | AIAS |
| ven 10/05/19 | 08:30 | CCD - SH | Formation Aides-Ménagères | Location | Formation | MJ | Stratégies & Succès |
| ven 10/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 10/05/19 | 09:30 | CCD - SW | Naguère La Citadelle de Dinant - Programmation 2019-2020 | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 10/05/19 | 11:15 | Marche-en-Famenne | P15 - Penser Territoire Conférence de Presse | CCD | Divers | AD | |
| ven 10/05/19 | 13:00 | CCD - SAS | Du Trac au Tac - Résidence Artistique (IThAC) | Coproduction | Montage | DC | IThAC |
| ven 10/05/19 | 13:00 | CCD - SH | Du Trac au Tac - Préparation salle | CCD | Divers | DC | |
| ven 10/05/19 | 20:00 | Natoye - La Spirale | Région - The Brums | Coproduction | Musique | BS | La Spirale |
| sam 11/05/19 | 08:30 | CCD - SAS | Trac au Tac - Résidence artistique (IThAC) | Coproduction | Formation | DC | IThAC |
| sam 11/05/19 | 08:30 | CCD - SH | Du Trac au Tac - Résidence Artistique (IThAC) | Coproduction | Formation | DC | IThAC |
| sam 11/05/19 | 08:30 | CCD - SB | Région - Fête du CEC Kaléidoscope | Coproduction | Répétitions | BS | CEC Kaléidoscope |
| sam 11/05/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 11/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderie Contemporaines | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 12/05/19 | 08:30 | CCD - SAS | Trac au Tac - Résidence artistique (IThAC) | Coproduction | Formation | DC | IThAC |
| dim 12/05/19 | 08:30 | CCD - SH | Du Trac au Tac - Résidence Artistique (IThAC) | Coproduction | Formation | DC | IThAC |
| dim 12/05/19 | 08:30 | CCD - SB | Région - Fête du CEC Kaléidoscope | Coproduction | Divers | BS | CEC Kaléidoscope |
| dim 12/05/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 12/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderie Contemporaines | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 12/05/19 | 16:00 | Foy-Notre-Dame - Eglise | Concert Nobuya Sugawa et l'Ensemble International de Saxophones du Conservatoire Royal de Bruxelles | Coproduction | Musique | LW | AIAS |
| lun 13/05/19 | 08:30 | CCD - SH | Du Trac au Tac - Rangement salle | CCD | Divers | DC | |
| lun 13/05/19 | 08:30 | Foy-Notre-Dame - Eglise | Concert Nobuya Sugawa et l'Ensemble International de Saxophones du Conservatoire Royal de Bruxelles | Coproduction | Démontage | LW | AIAS |
| lun 13/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 13/05/19 | 14:30 | Dinant | Organisation Réservation Bus (S. Spannagel) | CCD | Réunion | DC | |
| lun 13/05/19 | 20:00 | Vresse - Maison Communale | Région - Réunion du Conseil Culturel | CCD | Réunion | BS | |
| mar 14/05/19 | 09:00 | CCD - Cuisine | PC 127: 1ere relecture | CCD | Divers | LD | |
| mar 14/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 14/05/19 | 09:45 | Dinant - HV | AIAS - Délégation Japonaise | Coproduction | Réunion | MB | AIAS |
| mar 14/05/19 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 14/05/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mer 15/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|-----------------|-----|
| mer 15/05/19 | 09:00 | Dinant | P15 - Rencontres-Nous. Rctre Art. 27 | CCD | Réunion | AD |
| mer 15/05/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB |
| mer 15/05/19 | 15:00 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ |
| jeu 16/05/19 | 09:00 | CCD - SH | PC 127: 2eme relecture | CCD | Divers | LD |
| jeu 16/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 16/05/19 | 09:30 | Dinant Académie | 7 CIAS - ACA - AIAS | Coproduction | Réunion | PB |
| jeu 16/05/19 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 16/05/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ |
| jeu 16/05/19 | 16:00 | Namur | Commemoration de la Bataille des Ardennes | Coproduction | Réunion | PB |
| jeu 16/05/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ |
| ven 17/05/19 | | Dinant - CCD | PC 127: Mise en page Jusqu'au Ve 24/05 | CCD | Divers | LD |
| ven 17/05/19 | | Dinant - CCD | PC 127: Encodage site par les animateurs jusqu'au Me 29/05 | CCD | Divers | LD |
| ven 17/05/19 | 08:30 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ |
| ven 17/05/19 | 09:00 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ |
| ven 17/05/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB |
| ven 17/05/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Recontre CIFRA - Saison 2019-2020 | CCD | Réunion | MCL |
| ven 17/05/19 | 19:00 | CCD - SB | Cérémonie du Mérite Sportif | Coproduction | Divers | MJ |
| sam 18/05/19 | | Dinant - Esplanade CCD | PM - Marche Gourmande - Dépôt de matériel | - | - | - |
| sam 18/05/19 | 08:30 | CCD - SB | Fête Laïque de la Jeunesse | Coproduction | Montage + rép | MCL |
| sam 18/05/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ |
| sam 18/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderies Contemporaines | CCD | Exposition | MCL |
| dim 19/05/19 | | CCD - SAS | PM - Marche Gourmande - Dépôt de matériel | - | - | - |
| dim 19/05/19 | 09:00 | CCD - SB | Fête Laïque de la Jeunesse | Coproduction | Divers | MCL |
| dim 19/05/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 19/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderies Contemporaines | CCD | Exposition | MCL |
| lun 20/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| lun 20/05/19 | 09:30 | CCD - SH | Zéro Déchet - Rencontre Partenaires | CCD | Réunion | MCL |
| lun 20/05/19 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ |
| mar 21/05/19 | 08:30 | CCD - SAS | Rage Dedans - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mar 21/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| mar 21/05/19 | 09:30 | Forcée | Région/P15 - Réunion A Travers Champs | CCD | Réunion | AD |
| mar 21/05/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ |
| mer 22/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| mer 22/05/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB |
| jeu 23/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 23/05/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 23/05/19 | 19:00 | CCD - SW | 83e Finale du Trophée Royal - Visite Technique FNCD + Finalistes | CCD | Réunion | MCL |
| ven 24/05/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Elections Fédérales - Isoloirs - SB bloquée | - | Montage | - |
| sam 25/05/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Elections Fédérales - Isoloirs - SB bloquée | - | Divers | - |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|----------------|-----|----------------------------|
| sam 25/05/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 25/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderie Contemporaines | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 26/05/19 | | CCD - SAS | PM: Elections Fédérales - Isoloirs - OPTION | - | - | - | |
| dim 26/05/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Elections Fédérales - Isoloirs - SB bloquée | - | Divers | - | |
| dim 26/05/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 26/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderie Contemporaines | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 27/05/19 | | Dinant - CCD | PC 127: Dernière relecture et dernières corrections | CCD | Divers | LD | |
| lun 27/05/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Elections Fédérales - Isoloirs - SB bloquée | - | Démontage | - | |
| lun 27/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 27/05/19 | 10:00 | CCD - SH | Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2020 - Rencontre Collectif Artistes | CCD | Réunion | MCL | |
| lun 27/05/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Réunion Fabrication Lanternes (A. Lauwaert) | CCD | Réunion | DC | |
| lun 27/05/19 | 16:30 | CCD - SH | Présentation saison Ecoles aux Spectacles 2019-2020 - Ecoles Secondaires | CCD | Réunion | DC | |
| lun 27/05/19 | 17:00 | | PC 127: Dépôt imprimerie | CCD | Divers | LD | |
| mar 28/05/19 | | | PC 127: Flashage + impression | CCD | Divers | LD | |
| mar 28/05/19 | | | Jusqu'au Je 06/06 | CCD | Divers | LD | |
| mar 28/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 28/05/19 | 09:00 | Marche - MCFA | Raconte ton bac - Sandrine de Vreese | CCD | Réunion | BS | |
| mar 28/05/19 | 10:00 | Bièvre - CC | Région - TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde | Coproduction | Ecoles aux Spe | BS | CC Bièvre |
| mar 28/05/19 | 10:00 | Marche - MCFA | Raconte ton bac | CCD | Réunion | AD | |
| mar 28/05/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Cv-Ch "Spécial Sax" + Promo 7 CIAS | Coproduction | Réunion | MB | AIAS |
| mar 28/05/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 28/05/19 | 17:00 | CCD - SH | Présentation saison Ecoles aux Spectacles 2019-2020 - Ecoles Fondamentales | CCD | Réunion | DC | |
| mar 28/05/19 | 18:30 | CCD - SW | 7 CIAS - Commission Familles | Coproduction | Réunion | AF | AIAS |
| mer 29/05/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 29/05/19 | 20:00 | CCD - SB | Parasismique dans le cadre de la semaine de la SEP | Collaboration | Théâtre | MJ | Ligue SEP |
| jeu 30/05/19 | | | FERIE (Ascension) - Bureaux Fermés | - | - | - | |
| jeu 30/05/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 30/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderie Contemporaines | CCD | Exposition | MCL | |
| jeu 30/05/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 31/05/19 | | | PM - Pont - Bureaux Fermés | - | - | - | |
| ven 31/05/19 | 08:30 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| ven 31/05/19 | 08:30 | CCD - SB | J'ai dix ans par les Elèves de Ze Studio | Collaboration | Montage | MJ | Ze Studio |
| ven 31/05/19 | 09:00 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| ven 31/05/19 | 14:00 | CCD - Expo | Dinanderie Contemporaines | CCD | Exposition | MCL | |
| ven 31/05/19 | 16:00 | CCD - SAS | Examen d'Art de la Parole (B. Van Dorslaer) - Répétitions (PG) | Coproduction | Formation | DC | Académie / Ville de Dinant |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|-----|--------------------|
| ven 07/06/19 | | Dinant - CCD | PC 127: Encartage Jusqu'au Ma 11/06 | CCD | Divers | LD | |
| ven 07/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 07/06/19 | 09:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| ven 07/06/19 | 09:00 | Godinne | Région/TEC - Présentation Saison Scolaire Ecoles Yvoir + Chantal Eloin | CCD | Réunion | AD | |
| ven 07/06/19 | 12:00 | | Diner de fin de saison | CCD | Divers | Dir | |
| ven 07/06/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 128: Remise textes et Docs iconos | CCD | Divers | LD | |
| sam 08/06/19 | | Namur | Passeurs de Lumière - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| sam 08/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 08/06/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| dim 09/06/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 10/06/19 | | | FERIE (Lundi de Pentecôte) | - | - | - | |
| lun 10/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 10/06/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 11/06/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Rédaction Jusqu'au Lu 17/06 | CCD | Divers | LD | |
| mar 11/06/19 | 08:30 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière. Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul Jusqu'au Je 20/06/2019 | CCD | Montage | MCL | |
| mar 11/06/19 | 08:30 | CCD - SW | Formation sur l'Assertivité | Location | Formation | MJ | UPTALENT |
| mar 11/06/19 | 09:00 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 11/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 11/06/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 11/06/19 | 13:00 | CCD - SB | Test Ecran | CCD | Divers | AF | |
| mar 11/06/19 | 14:00 | Dinant - CCD | Présentation de Saison 2019-2020 - Rencontre Ch. Bourdon | CCD | Réunion | AF | |
| mar 11/06/19 | 15:00 | Dinant - Bureaux AIAS | Entrevue avec la JCI | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mar 11/06/19 | 17:00 | CCD - SH | AG Comité de Jumelage Dinant-Dinan | Coproduction | Réunion | MCL | Comité de Jumelage |
| mar 11/06/19 | 18:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mer 12/06/19 | | Dinant - CCD | PC 127: Envoi + Mise en ligne sur site | CCD | Divers | LD | |
| mer 12/06/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Dactylo Jusqu'au Lu 17/06 | CCD | Divers | LD | |
| mer 12/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Présentation de Saison 2019-2020 - Capsules vidéos: Captation voix Off (L. Liegeois) | CCD | Divers | AF | |
| mer 12/06/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 12/06/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 12/06/19 | 09:30 | Rochefort - CC | Région/P15 - Réunion A Travers Champs | CCD | Réunion | AD | |
| mer 12/06/19 | 14:00 | Ciney - CC | Médiation #VUI! - Réunion Plénière | CCD | Réunion | DC | |
| mer 12/06/19 | 20:00 | Hastière | P15 - Festival ATC - Réunion avec les agriculteurs | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 13/06/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 13/06/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | |
| jeu 13/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition (avec F. Bloch) | CCD | Aide à la Créat | AF | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|-----|---------------------------------|
| jeu 13/06/19 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| jeu 13/06/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 13/06/19 | 13:30 | Dinant Académie | ACA-AIAS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 13/06/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 14/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage dedans par le Théâtre Pépite - Répétition (avec F. Bloch) | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 14/06/19 | 09:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| ven 14/06/19 | 09:00 | CCD - SH | Formation Billetterie | CCD | Formation | LW | |
| ven 14/06/19 | 09:30 | Ciney - CC | Région - ACI - Réunion Région | CCD | Réunion | AD | |
| ven 14/06/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB | |
| ven 14/06/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Saison 2019-2020: Rctre Laurence Burvenich | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 14/06/19 | 12:30 | CCD - SB | Colloque du Barreau de Dinant | Collaboration | Conférence | MJ | Conseil de l'Ordre de Dinant |
| ven 14/06/19 | 14:00 | Dinant - HV | Saxophone Américain + Concert | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| sam 15/06/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| dim 16/06/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 17/06/19 | 08:30 | CCD - SB | Entretien de la ventilation | CCD | Divers | MG | |
| lun 17/06/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion de Direction | CCD | Réunion | Dir | |
| lun 17/06/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 17/06/19 | 17:30 | Bruxelles | Cinglée - Réunion | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 18/06/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Relectures et corrections Jusqu'au Ve 21/06 | CCD | Divers | LD | |
| mar 18/06/19 | 08:30 | CCD - SB | Entretien de la ventilation | CCD | Divers | MG | |
| mar 18/06/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 18/06/19 | 09:00 | Hotton - CC | P15 - ATC - GT Extra | CCD | Réunion | AD | |
| mar 18/06/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mer 19/06/19 | | CCD - Expo | Expo d'été: Captations MATélé pour Babel Café | CCD | Divers | LD | |
| mer 19/06/19 | 08:30 | CCD - SB | Bandes Originales... par les élèves de l'Académie de Musique de Dinant | Coproduction | Montage + rép | DC | Arts 3.5 |
| mer 19/06/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 19/06/19 | 13:00 | CCD - SH | PC 128: 1ere Relecture | CCD | Divers | LD | |
| mer 19/06/19 | 15:15 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - Réu avec la RWDR pour la journée Ruralité | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 20/06/19 | 08:30 | CCD - SB | Alice au Pays des Merveilles par les élèves de Sylphide | Collaboration | Montage + rép | MJ | GM Dance Production |
| jeu 20/06/19 | 09:00 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| jeu 20/06/19 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Divers | MJ | Comité de Peinture à l'Aiguille |
| jeu 20/06/19 | 15:30 | Jemelle - MATélé | Expo d'été Passeurs de Lumière - Interview Tirtiaux/Gurgul - Babel Café - MATélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 20/06/19 | 18:00 | CCD - SW | CA 5 | CCD | Réunion | MB | |
| jeu 20/06/19 | 19:00 | CCD - SH | Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 21/06/19 | 13:00 | CCD - SH | PC 128: 2e Relecture | CCD | Divers | LD | |
| ven 21/06/19 | 16:45 | Dinant - CCD | Kiosque - Interview MB pour RTBF La 1ere (C. Pinchart) | CCD | Divers | LD | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|------------|-----|---------------------|
| ven 21/06/19 | 17:00 | Dinant - CCD | EXPO Passeurs de Lumière - Interview B. Tirtiaux et G. Gurgul pour RTBF Radio (C. Ponchart) | CCD | Divers | LD | |
| ven 21/06/19 | 18:30 | CCD - Expo + loges SAS | Passeurs de Lumière. Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Vernissage | MCL | |
| ven 21/06/19 | 20:00 | CCD - SB | Alice au Pays des Merveilles par les élèves de Sylphide | Collaboration | Danse | MJ | GM Dance Production |
| sam 22/06/19 | | Namur | 83e Finale Trophée Royal FNCD - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| sam 22/06/19 | 08:30 | CCD - SAS | Chapitre 2019 | Collaboration | Divers | MJ | Conférie de Leffe |
| sam 22/06/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 22/06/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière. Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul Jusqu'au Di.29/09/2019 | CCD | Exposition | MCL | |
| sam 22/06/19 | 15:00 | CCD - SB | Bandes Originales... par les élèves de l'Académie de Musique de Dinant | Coproduction | Danse | DC | Arts 3.5 |
| sam 22/06/19 | 18:30 | CCD - SB | Bandes Originales... par les élèves de l'Académie de Musique de Dinant | Coproduction | Danse | DC | Arts 3.5 |
| dim 23/06/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP dans le cadre des Fêtes de la Musique | CCD | Animation | AD | |
| dim 23/06/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière. Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 23/06/19 | 15:00 | CCD - SB | Bandes Originales... par les élèves de l'Académie de Musique de Dinant | Coproduction | Danse | DC | Arts 3.5 |
| lun 24/06/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Mise en page Jusqu'au Ve 05/07 | CCD | Divers | LD | |
| lun 24/06/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Encodage site jusqu'au Je 22/08 | CCD | Divers | LD | |
| lun 24/06/19 | 10:00 | CCD - SW | 7 CIAS - Programme - Relecture notices | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| lun 24/06/19 | 18:30 | CCD - SH | AIAS - 7 CIAS - Commission Familles | Coproduction | Réunion | AF | AIAS |
| mar 25/06/19 | 09:00 | CCD - Expo | Expo été - Visite du SI et de la MDT | CCD | Divers | LD | |
| mar 25/06/19 | 09:30 | Bruxelles | Culture et enseignement: Philo Spectacle | CCD | Formation | DC | |
| mar 25/06/19 | 13:00 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| mar 25/06/19 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Club de Scrabble |
| mar 25/06/19 | 18:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mer 26/06/19 | 08:30 | CCD - SAS | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Répétitions et Réunions | Coproduction | Divers | MCL | FNCD |
| mer 26/06/19 | 09:30 | Dinant | R-Nous - Rdv R-Nous: visite de Mobilisud | CCD | Réunion | AD | |
| mer 26/06/19 | 09:30 | Dinant - HV | AIAS - RIS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 26/06/19 | 16:00 | CCD - SW | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Réunion Jury | Coproduction | Réunion | MCL | FNCD |
| mer 26/06/19 | 18:00 | CCD - SAS | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Théâtre Passion 1 | Coproduction | Théâtre | MCL | FNCD |
| mer 26/06/19 | 20:00 | CCD - SB | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Finaliste 1 | Coproduction | Théâtre | MCL | FNCD |
| mer 26/06/19 | 20:00 | Ciney - CC | Région - Présentation de Saison Culturelle 2019-2020 | CCD | Divers | AD | |
| jeu 27/06/19 | | Dinant - Maison Sax | Interview TV allemande "Deutsche Welle" | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| jeu 27/06/19 | 08:30 | CCD - SAS | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Répétitions et Réunions | Coproduction | Divers | MCL | FNCD |
| jeu 27/06/19 | 14:00 | Marche - MCFA | Coopération Terre Ferme: Réunion avec les partenaires | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 27/06/19 | 16:00 | CCD - SW | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Réunion Jury | Coproduction | Réunion | MCL | FNCD |
| jeu 27/06/19 | 18:00 | CCD - SAS | 83e Finale du Trophée Royal de la FNCD. Théâtre Passion 2 | Coproduction | Théâtre | MCL | FNCD |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------------|---|---------------|-----------------|-----|-----------------------|
| sam 10/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 11/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 11/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 12/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 13/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 13/08/19 | 13:00 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| mar 13/08/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 14/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 14/08/19 | 15:30 | Dinant - Maison Sax | Tournage Capsule "Loterie Nationale" | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| jeu 15/08/19 | | | Férialé - Assomption | - | - | - | |
| jeu 15/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 15/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| ven 16/08/19 | | | Récup férialé du Di 21/07/19 - Bureaux fermés | - | - | - | |
| sam 17/08/19 | | Huy | Rencontres Théâtre Jeune Public Jusqu'au Sa 24/08 | CCD | Divers | DC | |
| sam 17/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 17/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 18/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 18/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 19/08/19 | | | PC 128: Flashage + impression Jusqu'au Lu 26/08 | CCD | Divers | LD | |
| lun 19/08/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Dernière relecture et dernières corrections | CCD | Divers | LD | |
| lun 19/08/19 | | | Rentrée Générale | - | - | - | |
| lun 19/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 19/08/19 | 17:00 | | PC 128: Dépôt imprimerie | CCD | Divers | LD | |
| mar 20/08/19 | | | Saison 2019-2020 - Ouverture Billeterie Abonnements | - | - | - | |
| mar 20/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 20/08/19 | 13:00 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| mar 20/08/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 21/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 21/08/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Social - Préparation Réunion Article 27 avec S. de Vreese | CCD | Réunion | BS | |
| jeu 22/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 22/08/19 | 13:00 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| jeu 22/08/19 | 13:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | ACA-AIAS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 22/08/19 | 18:30 | Dinant - HV | AIAS - Assemblée Générale de Travail | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| ven 23/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 24/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 24/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 25/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 25/08/19 | 10:30 | Gendron, Houyet, Dinant | Descente de la Lesse 2019 | Coproduction | Divers | MCL | ARCH |
| dim 25/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|---|---------------|--|-----------------|-----|-----------------------|
| lun 26/08/19 | | Namur | Présentation de Saison - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | | Divers | LD | |
| lun 26/08/19 | 08:30 | CCD - SB | Entretien Génie | CCD | | Divers | MG | |
| lun 26/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | | Aide à la Créat | AF | |
| lun 26/08/19 | 09:00 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | | Formation | MJ | DAOUST |
| lun 26/08/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion de Direction | CCD | | Réunion | Dir | |
| lun 26/08/19 | 14:00 | Namur - Province | Médiation #VUI! - Réunion plénière | CCD | | Réunion | DC | |
| lun 26/08/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 128: Retour d'impression | CCD | | Divers | LD | |
| mar 27/08/19 | | Dinant - CCD | PC 128: encartage | CCD | | Divers | LD | |
| mar 27/08/19 | 08:30 | CCD - SB | Jusqu'au Me 28/08 | CCD | | Divers | MG | |
| mar 27/08/19 | 09:00 | Hotton - Centre Culturel | Entretien Génie | CCD | | Divers | AD | |
| mar 27/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | P15 - ATC - GT Extra | CCD | | Réunion | AD | |
| mar 27/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | | Aide à la Créat | AF | |
| mar 27/08/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 28/08/19 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2019-2020 | CCD | | Montage | AF | |
| mer 28/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 29/08/19 | | Dinant - CCD | PC 128: Envoi + mise en ligne sur site | CCD | | Divers | LD | |
| jeu 29/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 29/08/19 | 10:00 | SH + Caves Expo | Formation Fabrication de Lanternes | CCD | | Formation | DC | |
| jeu 29/08/19 | 13:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2019-2020 - Répétition 1 | CCD | | Répétitions | AF | |
| ven 30/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | | Aide à la Créat | AF | |
| ven 30/08/19 | 10:00 | SH + Caves Expo | Formation Fabrication de Lanterne | CCD | | Formation | DC | |
| ven 30/08/19 | 14:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2019-2020 - Répétition 2 | CCD | | Répétitions | AF | |
| ven 30/08/19 | 20:00 | Falmignoul | Festival Orféridis. Comme un Poivrier Sauvage par l'Ensemble Kava-Kava | Coproduction | | Musique | MCL | Asbl Orféridis |
| sam 31/08/19 | | Heure - Grance B. Hesbois | Région - Ciné Pass'Heure "Le Grand Méchant Renard et Autres Contes" | Coproduction | | Cinéma | BS | Passeur de Culture |
| sam 31/08/19 | | CCD - SB | Conseil Culturel Somme-Leuze | CCD | | Divers | AF | |
| sam 31/08/19 | 14:00 | CCD - Expo | Présentation de Saison 2019-2020: SB bloquée | CCD | | Exposition | MCL | |
| dim 01/09/19 | | Dinant | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | | | | | |
| dim 01/09/19 | | CCD - SB | PM - Braderie | - | | - | - | |
| dim 01/09/19 | | Maison de la Pataphonie | Présentation de Saison 2019-2020: SB bloquée | CCD | | Divers | AF | |
| dim 01/09/19 | 13:00 | CCD - Expo | Pataphonie TTP | CCD | | Animation | AD | |
| dim 01/09/19 | 14:00 | Sugny - Fedasil | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | | Exposition | MCL | |
| dim 01/09/19 | 16:00 | Falmignoul | Région - CC Vresse - Concert Les Taupes qui boivent du lait | Coproduction | | Musique | BS | CC Vresse |
| lun 02/09/19 | 18:00 | Dinant - CCD | Festival Orféridis. Robert et Clara Schumann, Fragments d'une Passion par Sophie Karthäuser | Coproduction | | Musique | MCL | Asbl Orféridis |
| lun 02/09/19 | | Maison de la Pataphonie | Saison 19-20: Interview téléphonique BB par la DH (S. Monmart) | CCD | | Divers | LD | |
| lun 02/09/19 | 08:30 | CCD - SH | Pataphonie fermée - Travaux de peinture et de rénovation. Jusqu'au Di 08/09 | CCD | | Divers | AD | |
| lun 02/09/19 | 08:30 | CCD - SH | Présentation de Saison 2019-2020: Conférence de Presse | CCD | | Montage | AF | |

| | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------------|--|---------------|-----------------|-------------------------|
| lun 02/09/19 | 09:00 | CCD - SB | Présentation de Saison 2019-2020 - Répétition 3 | CCD | Répétitions | AF |
| mar 03/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Promo - Saison 2019-2020 - Conférence de Presse | CCD | Réunion | LD |
| mar 03/09/19 | 09:00 | Rochefort - CC | P15 - ATC - Plénière | CCD | Réunion | AD |
| mar 03/09/19 | 10:00 | Dinant - CCD | 7 CIAS - Réunion pour montage plateau de tournage MATélé (N. Debatty) | Coproduction | Divers | LD AIAS |
| mar 03/09/19 | 20:00 | CCD - SB | Présentation de Saison 2019-2020 | CCD | Divers | BB |
| mer 04/09/19 | | Namur | Et si passait la pluie? - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD |
| mer 04/09/19 | 08:30 | Dinant - CCD | Saison 2019-2020 - Ouverture Billetterie non-stop jusqu'au Ma 10/09 | CCD | Divers | AF |
| mer 04/09/19 | 20:00 | Anthée | P15 - Festival ATC - Réu agriculteurs | CCD | Réunion | AD/BS |
| jeu 05/09/19 | 08:30 | CCD - SW | Formation Aides-Ménagères | Location | Formation | MJ Domestic Services |
| jeu 05/09/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Projet Exposition Photographes | CCD | Réunion | MCL |
| jeu 05/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Entreprise | Location | Réunion | MJ Hextravel |
| jeu 05/09/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Rencontre MPMM - Projet Spectacle en 2020 | CCD | Réunion | MCL |
| jeu 05/09/19 | 11:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie: Reportage TV sur les travaux (MATélé) | CCD | Divers | LD |
| jeu 05/09/19 | 13:30 | Dinant | Jusqu'à la Garde de Xavier Legrand - Réunion de Préparation | CCD | Réunion | BS |
| jeu 05/09/19 | 14:00 | CCD - SH | 7 CIAS - Réunion Bénévoles | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| jeu 05/09/19 | 15:00 | CCD - SH | Inauguration Kiosque - Réunion NOVES | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| jeu 05/09/19 | 18:30 | CCD - SH | AIAS - 7 CIAS - Commission Familles | Coproduction | Réunion | AF AIAS |
| ven 06/09/19 | | Rochefort - CC | Région - Présentation de Saison CCR | CCD | Divers | AD |
| ven 06/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Entreprise | Location | Réunion | MJ Hextravel |
| sam 07/09/19 | | Dinant | PM - Journées du Patrimoine 2019. Le Patrimoine sur son 31 jusqu'au Di 08 septembre 2019 | - | - | MCL |
| sam 07/09/19 | | | PM - Disnée | - | - | - |
| sam 07/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| sam 07/09/19 | 08:30 | CCD - SB | Conférence - Débat | Collaboration | Conférence | MJ Catharose |
| sam 07/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL |
| dim 08/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| dim 08/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL |
| lun 09/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Salle bloquée | CCD | Divers | AF |
| lun 09/09/19 | 08:30 | CCD - SB | Pose de pendrillons. | CCD | Divers | MG |
| lun 09/09/19 | 09:00 | Rochefort - CC | Jusqu'au Je 12/09/19 | CCD | Réunion | AD |
| lun 09/09/19 | 09:00 | Dinant - CCD | P15 - Festival ATC - Réu Budget (Carine & Eric) | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| lun 09/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Relecture Programme 7 CIAS | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| lun 09/09/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Cours de FLE | CCD | Réunion | DC |
| lun 09/09/19 | 13:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | Réunion Graphisme Conservatoire (S. Vandesande) | CCD | Réunion | DC |
| lun 09/09/19 | 13:30 | CCD - SH | Visite technique Enseigne | CCD | Réunion | DC |
| lun 09/09/19 | 13:30 | CCD - SH | Réunion de recrutement avec F. Cabaraux | CCD | Réunion | Dir |
| lun 09/09/19 | 20:00 | Vresse s/Semols | Région - Réunion Conseil Culturel | CCD | Réunion | BS |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|--------|-------------------------------|
| mar 10/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Salle bloquée | CCD | Divers | AF | AF |
| mar 10/09/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 10/09/19 | 09:00 | Dinant | Social - Réunion Art 27 avec les partenaires | CCD | Réunion | AD | |
| mar 10/09/19 | 09:30 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière B. Tirtiaux et G. Gurgul - Rctre Exposants et Animatrice | CCD | Formation | MCL | |
| mar 10/09/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 10/09/19 | 14:00 | CCD - SH | Social - Thé-Autres - Réunion Technique | CCD | Réunion | AD/BS | |
| mer 11/09/19 | 08:30 | Dinant - CCD | Saison 2019-2020 - Ouverture Billeterie Places du Jour | CCD | Divers | AF | |
| mer 11/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 11/09/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 11/09/19 | 09:30 | Rochefort - CC | Réunion Coopération Terre Ferme | CCD | Réunion | AD | |
| mer 11/09/19 | 13:00 | Charleroi | Séminaire - Nouveau code des sociétés et des associations | CCD | Formation | AD | |
| mer 11/09/19 | 19:00 | CCD - SH | Réunion PS | Collaboration | Réunion | MJ | PS Dinant-Philippeville |
| jeu 12/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 12/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | |
| jeu 12/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 12/09/19 | 13:00 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| jeu 12/09/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 12/09/19 | 17:00 | CCD - Foyer SB | Drink Rotary | Collaboration | Divers | MJ | Rotary Club Dinant |
| jeu 12/09/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 13/09/19 | | Namur | EXPO Passeurs de Lumière - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| ven 13/09/19 | | | PM - Pas de Cinéma | - | - | - | |
| ven 13/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 13/09/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Graphisme Logo + Enseigne Conservatoire (S. Vandesinde) | CCD | Réunion | DC | |
| ven 13/09/19 | 18:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière B. Tirtiaux et G. Gurgul - Visite commentée pour Club Fifty One de Dinant | CCD | Formation | MCL | |
| ven 13/09/19 | 20:00 | CCD - SAS + Bar SB | Et si passait la pluie? | Coproduction | Théâtre | AF/MCL | Maison de la Laïcité - Dinant |
| ven 13/09/19 | 20:00 | Hamois - La Spirale | Région - Piano Bar - Kuzylarsen | Coproduction | Musique | BS | La Spirale |
| sam 14/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| sam 14/09/19 | 10:00 | Saint-Gérard | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul. Visite commentée Atelier Grzegorz Gurgul - Groupe 1 | CCD | Déplacement | MCL | |
| sam 14/09/19 | 10:00 | Fleurus | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul. Visite commentée Atelier Bernard Tirtiaux - Groupe 2 | CCD | Déplacement | MCL | |
| sam 14/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| sam 14/09/19 | 14:30 | Fleurus | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul. Visite commentée Atelier Bernard Tirtiaux - Groupe 1 | CCD | Déplacement | MCL | |
| sam 14/09/19 | 14:30 | Saint-Gérard | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul. Visite commentée Atelier Grzegorz Gurgul - Groupe 2 | CCD | Déplacement | MCL | |
| sam 14/09/19 | 20:00 | CCD - SB | Star d'un Soir | Location | Humour | MJ | Toreo Comique |
| dim 15/09/19 | | Havelange - CC | Fête de la Route du Fromage - Détails des activités (concerts) à venir | Coproduction | Musique | BS | CC Havelange |
| dim 15/09/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------------|---|---------------|-----------------|-----|-----------------------|
| dim 15/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 16/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 16/09/19 | 10:00 | CCD - SH | Téléphonie - Réunion Proximus | CCD | Réunion | MB | |
| lun 16/09/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| lun 16/09/19 | 19:30 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière B. Tirtiaux et G. Gurgul - Visite commentée pour Rotary Club Hastière | CCD | Formation | MCL | |
| mar 17/09/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 17/09/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 17/09/19 | 14:00 | CCD - SH | P15 - COAC - Rencontre Opérateurs (CC, Centres d'Accueil, PCS) | CCD | Réunion | AD | |
| mar 17/09/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 17/09/19 | 17:30 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière B. Tirtiaux et G. Gurgul - Visite commentée pour Club Inner Wheel Dinant-Hastière | CCD | Formation | MCL | |
| mar 17/09/19 | 20:00 | CCD - SB | C'est ça l'amour | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 18/09/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 18/09/19 | 09:00 | CCD - Cuisine | P15 - Festival ATC - GT Commu | CCD | Réunion | AD | |
| mer 18/09/19 | 13:30 | CCD - SW | 7 CIAS - Relecture Programme | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mer 18/09/19 | 20:00 | Hastière | P15 - FATC - GT agric | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 19/09/19 | | | AIAS - Carte Blanche à B. Tirtiaux: enlèvement saxophone contrebasse chez U. Berg | Coproduction | Divers | AF | AIAS |
| jeu 19/09/19 | 08:30 | Namur | Les nouvelles lois des Asbl | CCD | Formation | LW | |
| jeu 19/09/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 19/09/19 | 09:00 | CCD - Cuisine | 7 CIAS - Relecture Programme | Coproduction | Réunion | MB | AIAS |
| jeu 19/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 19/09/19 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| jeu 19/09/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 19/09/19 | 14:00 | CCD - SB | Commission Seniors - Raoul Taburin a un secret | CCD | Cinéma | MCL | |
| jeu 19/09/19 | 18:00 | CCD - SW | CA 1 | CCD | Réunion | MB | |
| jeu 19/09/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 20/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 20/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| ven 20/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 20/09/19 | 10:00 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Réunion Technique | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| ven 20/09/19 | 10:30 | CCD - Cuisine | Patua-Nou - Rencontre Académie des Beaux Arts de Dinant et Centre Croix Rouge | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 20/09/19 | 20:00 | CCD - SB | Raoul Taburin a un secret | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 21/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 21/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| sam 21/09/19 | 15:00 | CCD - SAS | Passeurs de Lumière par Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul Dans le cadre de Passeurs de Lumière. Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | Coproduction | Conférence | MCL | UTLD |
| dim 22/09/19 | 20:00 | Bièvre - CC | Région - Présentation Saison Culturelle 2019-2020 | CCD | Divers | AD | |
| dim 22/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |

| dim 22/09/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|--------------------------|
| dim 22/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passseurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL |
| lun 23/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| lun 23/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| lun 23/09/19 | 10:00 | CCD - SH | Région - TEC - Débrief Huy | CCD | Réunion | AD |
| lun 23/09/19 | 13:30 | CCD - SW | 7 CIAS: Relecture Programme | Coproduction | Réunion | MB AIAS |
| lun 23/09/19 | 18:30 | Dinant - HV | Assemblée Générale | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| lun 23/09/19 | 20:00 | CCD - SW | Formation Accueillantes | Collaboration | Formation | MJ Arsouilles |
| mar 24/09/19 | | Jemelle | Saison 19-20: Grandgeorge - Interview Babel Café sur Matélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD |
| mar 24/09/19 | | Jemelle | Saison 19-20: Grandgeorge - Interview radio dans Vivre Ici sur Vivacité (L. Cheppe + T. Lemmens) | CCD | Divers | LD |
| mar 24/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mar 24/09/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| mar 24/09/19 | 10:00 | Beauraing - CC | Région - TEC - Groul, par la Cie Renards | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS CCB |
| mar 24/09/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB |
| mar 24/09/19 | 11:00 | Dinant | Un Clown au Pays de la Musique Classique - Réunion de Préparation | CCD | Réunion | DC |
| mar 24/09/19 | 11:30 | Dinant - CCD | 7 CIAS - Réunion technique montage studio MATélé (A. Ronval) | CCD | Divers | LD |
| mar 24/09/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ Scrabbleurs Dinantais |
| mar 24/09/19 | 14:00 | Beauraing - CC | Région - TEC - Groul, par la Cie Renards | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS CCB |
| mar 24/09/19 | 14:00 | CCD - SH | Social/expo - Rctre de Nicolas Descamps, Le Tournevent | CCD | Réunion | BS |
| mar 24/09/19 | 20:00 | CCD - SB | Green Book - Sur les Routes du Sud | CCD | Cinéma | AF |
| mer 25/09/19 | 08:30 | CCD - SB | Carte Blanche à Bernard Tirtiaux. Dans le cadre de Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul et de la fête de la FW-B | CCD | Montage | AF |
| mer 25/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mer 25/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| mer 25/09/19 | 10:00 | Beauraing - CC | Région - TEC - Groul, par la Cie Renards | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS CCB |
| mer 25/09/19 | 13:30 | CCD - SH | Rencontres-Nous - Réunion organisation - Mises en Bouche Associatives | CCD | Réunion | AD |
| mer 25/09/19 | 14:00 | CCD - SB | Carte Blanche à Bernard Tirtiaux - Répétition saxophone contrebas (G. Tirtiaux/U. Berg) | CCD | Réunion | AF |
| mer 25/09/19 | 15:30 | Dinant - CCD | Raconte ton bac - Réu prépa avec S. de Vreese (Art 27) | CCD | Réunion | AD |
| mer 25/09/19 | 19:30 | CCD - SAS + Bar SB | 7 CIAS - Réunion Familles | Coproduction | Réunion | AF AIAS |
| jeu 26/09/19 | | Namur | SAISON Grandgeorge - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD |
| jeu 26/09/19 | 08:30 | Namur | Les nouvelles lois des Asbl | CCD | Formation | LW |
| jeu 26/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ SAD |
| jeu 26/09/19 | 09:00 | CCD - SH | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agri! - Rctre Partenaires | CCD | Réunion | MCL |
| jeu 26/09/19 | 09:00 | Dinant | 7 CIAS - Protocole pour finales | Coproduction | Réunion | PB AIAS |
| jeu 26/09/19 | 09:30 | Havelange - CC | Région - ACI - Réunion Région | CCD | Réunion | AD |
| jeu 26/09/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ Peinture à l'Aiguille |

| Date | Heure | Lieu | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
|--------------|-------|-------------------------------|---|---------------|-----------------|-----|-------------------------------|
| jeu 26/09/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | | | | |
| jeu 26/09/19 | 20:00 | CCD - SB | Carte Blanche à Bernard Tirtiaux. Dans le cadre de Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul et de la fête de la FW-B | CCD | Musique | AF | |
| ven 27/09/19 | | Martouzin | Région - Tronches de Vie | Coproduction | Montage | BS | CC Beauraing |
| ven 27/09/19 | | | Férial - Fête de la Communauté Française Reporté au Ve 20/12/19 | - | - | - | |
| ven 27/09/19 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| ven 27/09/19 | 08:30 | CCD - SH | Formation Fabrication de Lanternes | CCD | Formation | DC | |
| ven 27/09/19 | 10:20 | Jemelle - MATélé | 7 CIAS - Enregistrement de l'Emission "L'Invité" | Coproduction | Divers | PB | AIAS |
| ven 27/09/19 | 20:00 | CCD - SB | Duelles. Séance gratuite dans le cadre de la Fête de la FW-B | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 28/09/19 | 14:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 29/09/19 | | CCD - SB + S.Sax | Salles bloquées dans le cadre de Montmartre | - | - | - | |
| dim 29/09/19 | 10:00 | Dinant - Quartier St-Nicolas | Montmartre 2019 | Collaboration | Exposition | MCL | Montmartre |
| dim 29/09/19 | 11:00 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul - Rencontre TTP - B. Tirtiaux et G. Gurgul. Dans le cadre de Montmartre | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 29/09/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 30/09/19 | | Martouzin | Région - tronches de Vie | Coproduction | Démontage | BS | CC Beauraing |
| lun 30/09/19 | | Celles - Eglise | Région - Festival de Musique de Houyet | Coproduction | Montage | BS | Festival de Musique de Houyet |
| lun 30/09/19 | 08:30 | CCD - Expo | Passeurs de Lumière Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul | CCD | Démontage | MCL | |
| lun 30/09/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 30/09/19 | 09:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | ACA-AIAS | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| lun 30/09/19 | 09:30 | | P15 - ATC - GT Extra | CCD | Réunion | BS | |
| lun 30/09/19 | 13:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 30/09/19 | 13:45 | Rochefort - CC | Région - TEC - La Guerre des Buissons par Théâtre des 4 mains | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS | CCR |
| mar 01/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | Nettoyage jusqu'au Ve 04/10/19 | CCD | Divers | MCL | |
| mar 01/10/19 | 08:30 | CCD - Bar SB | Réunion Globale du Personnel | CCD | Réunion | Dir | |
| mar 01/10/19 | 08:30 | CCD - Foyer SB | 7 CIAS - Organigramme du personnel | Coproduction | Réunion | PB | AIAS |
| mar 01/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 01/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 01/10/19 | 10:15 | Rochefort - CC | Région - TEC - La Guerre des Buissons par Théâtre des 4 mains | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS | CCR |
| mar 01/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 01/10/19 | 13:45 | Rochefort - CC | Région - TEC - La Guerre des Buissons par Théâtre des 4 mains | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS | CCR |
| mar 01/10/19 | 14:00 | CCD - SH | Raconte ton Bac - Réunion d'infos n°1 | CCD | Réunion | AD | |
| mar 01/10/19 | 14:00 | Namur | #Vu! - Séance Plénière | CCD | Réunion | DC | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|-----------------|-------|-------------------------------|
| mar 01/10/19 | 14:00 | Vresse s/Semois | Région - Les nouvelles aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard - Visite technique | Coproducton | Divers | BS | CC Vresse |
| mar 01/10/19 | 18:30 | CCD - SH | Projet Exposition Photographes - Rctre Photographes | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 01/10/19 | 20:00 | CCD - SH | Raconte ton Bac - Réunion d'infos n°2 | CCD | Réunion | AD | |
| mar 01/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Les Oiseaux de Passage (Pajaros de Verano) | CCD | Cinéma | AF | |
| mar 01/10/19 | 20:00 | Foy-N-Dame | P15 - Festival ATC - Réu Groupe Agri | CCD | Réunion | AD | |
| mer 02/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 02/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 02/10/19 | 14:00 | CCD - SH | Commission Cinéma - Saison 2019-2020: 2e partie | CCD | Réunion | AF | |
| mer 02/10/19 | 18:00 | CCD - SH | 7 CIAS - Réunion Présentateurs (M. Terwagne) | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 03/10/19 | | | AIAS - Carte Blanche à B. Tirtiaux: retour saxophone contrebasse chez U. Berg | Coproducton | Divers | AF | AIAS |
| jeu 03/10/19 | 08:30 | CCD - SB | Festival Thé-Autres 2019 | CCD | Répétitions | AD/BS | |
| jeu 03/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 03/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 03/10/19 | 10:00 | CCD - SB | Thé-Autres - Reportage pour annonce événement sur MAtelé (M. Halloy) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 03/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 03/10/19 | 14:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie - Rdv Secteur Patrimoine Province pour Signalétique | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 03/10/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| jeu 03/10/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 04/10/19 | | Celles - Eglise | Région - 14e Festival de Musique de Houyet | Coproducton | Musique | BS | Festival de Musique de Houyet |
| ven 04/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Jusqu'au Di_06/10 | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 04/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Rage Dedans par le Théâtre Pépîte - Répétition | CCD | Formation | MJ | SAD |
| ven 04/10/19 | 11:00 | CCD - SH | Cours de FLE | CCD | Divers | BS | |
| ven 04/10/19 | 13:30 | CCD - SB | Festival Thé-Autres | CCD | Théâtre | AD/BS | |
| ven 04/10/19 | 15:00 | CCD - SW | Festival Thé-Autres 2019 - Scolaire | Location | Réunion | MJ | Syndic L9 |
| ven 04/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Assemblée Générale de Syndic | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 05/10/19 | 08:00 | CCD - SW | Grâce à Dieu | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| sam 05/10/19 | 08:30 | CCD - SB | Sensibilisation à la Sécurité Routière | CCD | - | AD/DC | |
| sam 05/10/19 | 19:30 | Celles - Eglise | SB bloquée (Thé Autres) | Coproducton | Musique | BS | Festival d'Houyet |
| dim 06/10/19 | 08:30 | CCD - SAS + SH | Région - Festival des Jeunes Talents - Concert El Bacha | CCD | Divers | BS | |
| dim 06/10/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Festival Thé-Autres | CCD | Animation | AD | |
| dim 06/10/19 | 14:00 | CCD - SB | Pataphonie TTP | CCD | Théâtre | AD/BS | |
| lun 07/10/19 | | Bruxelles | Festival Thé-Autres 2019 | CCD | Divers | DC | |
| lun 07/10/19 | | Celles - Eglise | Vitrine Chanson à l'Ecole | Coproducton | Démontage | BS | Festival de Musique de Houyet |
| lun 07/10/19 | 08:30 | CCD - SB | Jusqu'au Je 10/10/19 | CCD | Montage | AF | |
| lun 07/10/19 | 08:30 | CCD - SW | Région - Festival de Musique de Houyet | Location | Formation | MJ | Ceform |
| mar 08/10/19 | 09:00 | CCD - SH | Grandgeorge | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 08/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Journée Approfondissement du Code | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 08/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | | |
|----------------|-------|--------------------------------|--|---------------|-----------------|-----|-----------------------|
| mar 08/10/19 | 10:30 | Beauraing - CC | Région - TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Coproducton | Théâtre à l'Eco | BS | CCB |
| mar 08/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 08/10/19 | 14:00 | Beauraing - CC | Région - TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Coproducton | Théâtre à l'Eco | BS | CCB |
| mar 08/10/19 | 20:00 | CCD - SH | Formation Accueillantes | Collaboration | Formation | MJ | Arsouilles |
| mar 08/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Grandgeorge | CCD | Saison/Chanso | AF | |
| mer 09/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 09/10/19 | 09:00 | CCD - Cuisine | 7 CIAS - Invitations Finales + Finales/Réception - Encartage | Coproducton | Divers | MJ | AIAS |
| mer 09/10/19 | 10:30 | Beauraing - CC | Région - TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Coproducton | Théâtre à l'Eco | BS | CCB |
| mer 09/10/19 | 13:00 | Dinant - CCD | Soirée Nature Natagora | CCD | Réunion | MCL | |
| mer 09/10/19 | 20:00 | Hastière - Récréar | Région - Je courais, je courais, je courais, Cie Parminou | Coproducton | Théâtre | BS | CCH |
| jeu 10/10/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 19-20: Strach - Interview Patrick Masset dans Babel Café sur MATélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 10/10/19 | 08:00 | CCD - SAS | Journée des Services de Police | Collaboration | Conférence | MJ | PJF |
| jeu 10/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 10/10/19 | 09:00 | Dinant | AIAS - Rangement local Sax | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 10/10/19 | 09:30 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - Réu Coopération | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 10/10/19 | 10:30 | Beauraing - CC | Région - TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Coproducton | Théâtre à l'Eco | BS | CCB |
| jeu 10/10/19 | 11:00 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Finales - Visites techniques | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| jeu 10/10/19 | 13:00 | CCD - SH | Pata - Consultation archives Maison du Pléban pour Panneaux Pata (T. Cleerebaut - Province de Namur) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 10/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 10/10/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| jeu 10/10/19 | 18:00 | Dinant - CCD | Hommage à A. Lampecco - Rctre OMA et T. Lampecco | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 10/10/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 11/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 11/10/19 | 11:00 | Dinant - CCD | 7 CIAS: Réunion Studio MATélé (N. Debatty) | Coproducton | Divers | LD | AIAS |
| ven 11/10/19 | 13:00 | CCD - SH | 7 CIAS - Inauguration Kiosque - Réunion Kiosque | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| ven 11/10/19 | 18:00 | Yvoir | Patua Nou - Première rencontre entre les résidents CR et élèves Académie | CCD | Réunion | BS | |
| ven 11/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Stan & Ollie | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 12/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Spectacle de Danse par Ladies Night | Collaboration | Danse | MJ | GM Dance Production |
| dim 13/10/19 | | Namur | SAISON Tabula Rasa - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| dim 13/10/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 14/10/19 | | Havelange - Ferme des Tilleuls | Région - TEC - Chht, Cie Ceux qui marchent | Coproducton | Montage | BS | CCH |
| lun 14/10/19 | 08:30 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Montage | AF | |
| lun 14/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 14/10/19 | 09:30 | Dinant - HV | Projet Ferme à Dinant (ADL/Ville/SI) | CCD | Réunion | AD | |
| lun 14/10/19 | 10:15 | Rochefort - CC | Région - TEC - 2h14, de la Cie la P'tite Canaille | Coproducton | Théâtre à l'Eco | BS | CCR |
| lun 14/10/19 | 13:45 | Rochefort - CC | Région - TEC - 2h14, de la Cie la P'tite Canaille | Coproducton | Théâtre à l'Eco | BS | CCR |
| 5 mar 15/10/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 19-20: Tabula Rasa - Violette Pallaro dans Babel Café sur MATélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------------------|---|---------------|-----------------|-------|-------|--|
| mar 15/10/19 | 08:30 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Montage | AF | AF | |
| mar 15/10/19 | 08:30 | CCD - SW | Formation Aides-Ménagères | Location | Formation | MJ | MJ | Domestic Services |
| mar 15/10/19 | 10:00 | Havelange - Ferme des Tilleuls | Région - TEC - Chht, Cie Ceux qui marchent | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS | BS | CCH |
| mar 15/10/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Région - La Mesniloise - Réunion B. De Groote | CCD | Réunion | BS | BS | |
| mar 15/10/19 | 13:30 | Havelange - Ferme des Tilleuls | Région - TEC - Chht, Cie Ceux qui marchent | Coproduction | Théâtre à l'Eco | BS | BS | CCH |
| mer 15/10/19 | 20:00 | Namur - Acinapolis | P15 - Festival ATC - Réu Groupe Agri | CCD | Réunion | AD | AD | |
| mer 16/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | MJ | SAD |
| mer 16/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Saison/Cirque | AF | AF | |
| jeu 17/10/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | BB | |
| jeu 17/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | MJ | SAD |
| jeu 17/10/19 | 13:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | ACA-AIAS | Coproduction | Réunion | MB | MB | AIAS |
| jeu 17/10/19 | 13:30 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Théâtre à l'Eco | DC | DC | |
| jeu 17/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 17/10/19 | 16:00 | Dinant - HV | Sax of Liberty | Coproduction | Réunion | PB | PB | AIAS |
| jeu 17/10/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | MJ | Matagora |
| jeu 17/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Saison/Cirque | AF | AF | |
| ven 18/10/19 | | Namur | 7 CIAS - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | Coproduction | Divers | LD | LD | AIAS |
| ven 18/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | MJ | SAD |
| ven 18/10/19 | 10:00 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Théâtre à l'Eco | DC | DC | |
| ven 18/10/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB | MB | |
| ven 18/10/19 | 13:00 | CCD - SB | Strach - A Fear Song par le Théâtre d'Un Jour | CCD | Démontage | AF | AF | |
| ven 18/10/19 | 15:00 | CCD - SAS | Un Moyen Age qui bouge! Par Aurélie Stuckens Dans le cadre de Voyageurs en Route! | Coproduction | Conférence | MCL | MCL | UTLD/MPMM |
| ven 18/10/19 | 15:00 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Visite Technique pour étudiants IAD | Coproduction | Réunion | PB | PB | AIAS |
| ven 18/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Le Mystère Henri Pick | CCD | Cinéma | AF | AF | |
| ven 18/10/19 | 20:00 | Rochefort - CC | Social - Combat de pauvres par Art & TCA - Visionnement | CCD | Divers | AD/BS | AD/BS | |
| sam 19/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Experimental par Benjamin Ghislain | Coproduction | Divers | MCL | MCL | Club Inner Wheel Dinant / Rotary Clubs |
| sam 19/10/19 | 20:30 | Gembloux | Combat de Pauvres - Par la Cie Arts & Tca (visionnement) | CCD | Divers | AD | AD | |
| dim 20/10/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | AD | |
| lun 21/10/19 | 08:00 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | MJ | VIAS |
| lun 21/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Montage Accueil | Coproduction | Montage | MB | MB | AIAS |
| lun 21/10/19 | 08:30 | CCD - SB | Tabula Rasa par le Festival de Liège | CCD | Montage | AF | AF | |
| lun 21/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | MJ | SAD |
| lun 21/10/19 | 10:00 | Bièvre - CC | Raconte ton Bac - Plénière | CCD | Réunion | AD | AD | |
| mar 22/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Montage Accueil | Coproduction | Montage | MB | MB | AIAS |
| mar 22/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | MJ | SAD |
| mar 22/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| 5 ^e mar 22/10/19 | 18:00 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Réunion Bénévoles | Coproduction | Réunion | PB | PB | AIAS |

| Date | Heure | Lieu | Titre / Description | CCD | Saison/Théâtre | AF |
|--------------|-------|-------------------------------|---|---------------|----------------|-----|
| mar 22/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Tabula Rasa par le Festival de Liège | CCD | | |
| mer 23/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Montage Accueil | Coproduction | Montage | MCL |
| mer 23/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Montage | Coproduction | Montage | MG |
| mer 23/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| mer 23/10/19 | 10:30 | CCD - Cuisine | 7 CIAS - Briefing ET♀ | CCD | Réunion | MJ |
| mer 23/10/19 | 15:30 | Dinant - CCD | Projet Expo été 2020 - Rctre Laurent BELOT | CCD | Réunion | MCL |
| jeu 24/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Montage Accueil | Coproduction | Montage | MCL |
| jeu 24/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Montage | Coproduction | Montage | MG |
| jeu 24/10/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 24/10/19 | 09:00 | Rochefort - CC | P15 - ATC - Plénière | CCD | Réunion | AD |
| jeu 24/10/19 | 11:00 | Dinant - CCD | Aide à la Création - Projet Yule: Rctre E. Greindl et D. Laloy | CCD | Réunion | AF |
| jeu 24/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 24/10/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ |
| ven 25/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Montage Accueil | Coproduction | Montage | MCL |
| ven 25/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Montage | Coproduction | Montage | MG |
| ven 25/10/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| ven 25/10/19 | 20:00 | CCD - SB | Dumbo (Uniquement balcon) | CCD | Cinéma | AF |
| sam 26/10/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Accueil Candidats jusqu'au Ve 01/11/19 | Coproduction | Divers | MB |
| sam 26/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - SB bloquée | - | - | - |
| sam 26/10/19 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Naguère La Citadelle de Dinant - François Rouard (1902-1976), un Dinantais dans le Ghetto des Barbelés par Francis Rouard | Coproduction | Conférence | MCL |
| dim 27/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - SB bloquée | - | - | - |
| dim 27/10/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| lun 28/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Essais d'Anches | Coproduction | Divers | MB |
| lun 28/10/19 | 08:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Répétitions Eliminatoires jusqu'au Ve 01/11/2019 | Coproduction | Divers | MB |
| lun 28/10/19 | 08:30 | CCD - SH | 7 CIAS - Réunion Pianistes | Coproduction | Réunion | MB |
| lun 28/10/19 | 09:30 | Maison de la Pataphonie | Stage avec les bénéficiaires de "Souffle un peu" Asbl. Jusqu'au jeudi 31/10 | CCD | Divers | MRM |
| lun 28/10/19 | 17:00 | Pont-à-Lesse: Castel | 7 CIAS - Réunion du Jury | Coproduction | Réunion | MB |
| lun 28/10/19 | 19:00 | Pont-à-Lesse: Castel | 7 CIAS - Repas Accueil | Coproduction | Divers | MB |
| mar 29/10/19 | | | PM - Pas de Cinéma | - | - | - |
| mar 29/10/19 | 08:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Chauffes Eliminatoires jusqu'au Sa 02/11/2019 | Coproduction | Divers | MB |
| mar 29/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Eliminatoire J1 | Coproduction | Divers | MB |
| mar 29/10/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ |
| mer 30/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Eliminatoire J2 | Coproduction | Divers | MB |
| mer 30/10/19 | 15:00 | CCD - SAS | RDV FeB - Griboujazz (PG) | Coproduction | Chanson Jeune | DC |
| jeu 31/10/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Eliminatoire J3 | Coproduction | Divers | MB |
| jeu 31/10/19 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 129: Remise des textes et Docs Iconos | CCD | Divers | LD |
| ven 01/11/19 | | | Férié - Reporté au Ma 12/11 - Bureaux ouverts - Pata TTP | - | - | - |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------------|--|---------------|-------------|----|------|
| ven 01/11/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Elimatoire J4 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| sam 02/11/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Elimatoire J5 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| sam 02/11/19 | 12:00 | CCD - SH | 7 CIAS - Préparation de la proclamation des résultats - OPTION | Coproducton | Réunion | MB | AIAS |
| sam 02/11/19 | 21:00 | CCD - SB | 7 CIAS - Proclamation Elimatoire | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| dim 03/11/19 | 08:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Répétition Demi-Finale J1 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| dim 03/11/19 | 09:00 | CCD - Bar SB | Studio spécial CIAS MATéél "Bayard Café" (N. Debatty) jusqu'au Lundi 04/11 | CCD | Montage | LD | |
| dim 03/11/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 04/11/19 | | Dinant - CCD | PC 129: rédaction Jusqu'au Ve 15/11 | CCD | Divers | LD | |
| lun 04/11/19 | 08:30 | CCD - SAS | Formation Art à l'Ecole | Coproducton | Formation | DC | EKLA |
| lun 04/11/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Demi-Finale J1 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| lun 04/11/19 | 08:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Répétition Demi-Finale J2 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| lun 04/11/19 | 08:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Chauffe Demi-Finale J1 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| lun 04/11/19 | 08:30 | Dinant - CCD | 7 CIAS - Briefing des jurés des demi-finales | Coproducton | Réunion | PB | AIAS |
| lun 04/11/19 | 08:30 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Installation Collégiale | Coproducton | Montage | MB | AIAS |
| lun 04/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 04/11/19 | 11:30 | CCD - SH | Formation Art à l'Ecole | Coproducton | Formation | DC | EKLA |
| mar 05/11/19 | | | PM - Pas de Cinéma | - | - | - | |
| mar 05/11/19 | 08:30 | Dinant - Conservatoire A. Sax | 7 CIAS - Chauffe Dem-Finale J2 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| mar 05/11/19 | 08:30 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Installation de l'Orchestre | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| mar 05/11/19 | 08:30 | CCD - SB | 7 CIAS - Demi-Finale J2 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| mar 05/11/19 | 08:30 | CCD - SW | 7 CIAS: Spectacle Inauguration Kiosque | Coproducton | Montage | MB | AIAS |
| mar 05/11/19 | 08:30 | CCD - SAS | Formation Art à l'Ecole | Coproducton | Formation | DC | EKLA |
| mar 05/11/19 | 09:00 | CCD - SH | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 05/11/19 | 12:30 | CCD - SH | Formation Art à l'Ecole | Coproducton | Formation | DC | EKLA |
| mar 05/11/19 | 18:30 | CCD - Bar SB | Studio spécial CIAS MATéél "Bayard Café" (N. Debatty). Tournage en direct jusqu'au 07/11 | CCD | Divers | LD | |
| mar 05/11/19 | 18:30 | CCD - Bar SB | 7 CIAS - Interview Bayard Café MATéél (N. Debatty) | Coproducton | Divers | LD | AIAS |
| mar 05/11/19 | 21:00 | CCD - SB | 7 CIAS - Proclamation Demi-Finale | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| mer 06/11/19 | 08:30 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Répétition 1 Finale 1 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| mer 06/11/19 | 08:30 | CCD - SH et SW | 7 CIAS: Spectacle Inauguration Kiosque | Coproducton | Montage | MB | AIAS |
| mer 06/11/19 | 08:30 | CCD - SAS | 7 CIAS - Présentation du Bec Selmer Installation technique | Coproducton | Montage | LD | AIAS |
| mer 06/11/19 | 11:00 | CCD - SAS, Foyer SB et Expo | Présentation du nouveau bec "SELMER" | Coproducton | Divers | PB | AIAS |
| mer 06/11/19 | 13:00 | CCD - SB | 7 CIAS: Spectacle Inauguration Kiosque - Répétition Musiciens | Coproducton | Répétitions | MB | AIAS |
| mer 06/11/19 | 19:00 | Dinant | 7 CIAS - Spectacle Inauguration Kiosque | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| jeu 07/11/19 | 08:30 | CCD - SH et SW | 7 CIAS - Spectacle Inauguration Kiosque | Coproducton | Démontage | MB | AIAS |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|-------------|----|-----------------------|
| jeu 07/11/19 | 08:30 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Répétition 2 Finale 1 – Répétition 1 Finale 2 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| jeu 07/11/19 | 13:30 | Dinant | Social - Réunion partenaires campagne ruban blanc (Jusqu'à la garde) | CCD | Réunion | BS | |
| jeu 07/11/19 | 18:30 | CCD - Bar SB | 7 CIAS - Interview Bayard Café MATélé (N. Debatty) | Coproducton | Divers | LD | AIAS |
| jeu 07/11/19 | 20:00 | CCD - SB | 7 CIAS - Le Génie de Sax de F. FIARD | Coproducton | Cinéma | AF | AIAS |
| ven 08/11/19 | | | PM - Pas de Cinéma | - | - | - | |
| ven 08/11/19 | 08:30 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Répétitions 2 Finale 2 | Coproducton | Répétitions | MB | AIAS |
| ven 08/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 08/11/19 | 20:00 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Finale 1 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| ven 08/11/19 | 20:00 | Hamois - La Spirale | Région - Piano Bar - Silver Rat Band | Coproducton | Musique | BS | La Spirale |
| sam 09/11/19 | | Namur | EXPO Objectif moins de Déchets - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| sam 09/11/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 09/11/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 09/11/19 | 20:00 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Finale 2 | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| sam 09/11/19 | 23:00 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Proclamation | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| sam 09/11/19 | 23:59 | Dinant - Collégiale | 7 CIAS - Démontage Collégiale | Coproducton | Démontage | MB | AIAS |
| dim 10/11/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 10/11/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 10/11/19 | 13:00 | Dinant | 7 CIAS - Repas de clôture | Coproducton | Divers | MB | AIAS |
| lun 11/11/19 | | | PM - FERIE (Armistice) - Bureaux fermés - Pata TTP | - | - | - | |
| lun 11/11/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| mar 12/11/19 | | Namur | SAISON Grâne - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| mar 12/11/19 | | | Récup férié du Ve 01/11/19 - Bureaux fermés - Pata scolaire | - | - | - | |
| mar 12/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 12/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 12/11/19 | 19:00 | CCD - SH | Régionale Ecolo | Collaboration | Réunion | MJ | ECOLO |
| mar 12/11/19 | 20:00 | CCD - SB | At Eternity's Gate | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 13/11/19 | 08:30 | Dinant - CCD | PM - 7 CIAS - Rangement | CCD | Divers | - | |
| mer 13/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 13/11/19 | 15:00 | La Louvière | Grand Rassemblement La Scène aux Ados | CCD | Divers | DC | |
| mer 13/11/19 | 20:00 | CCD - SH | P15 - ATC - Réu Agri | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 14/11/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 19-20: Grâne - Interview A. Laubin dans Babel Café sur MATélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 14/11/19 | 08:30 | Dinant - CCD | PM - 7 CIAS - Rangement | CCD | Divers | - | |
| jeu 14/11/19 | 08:30 | CCD - Expo | 7 CIAS - Nettoyage. Jusqu'au Ve 15/11 | CCD | Divers | MG | |
| jeu 14/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 14/11/19 | 09:30 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - GT Commu | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 14/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 14/11/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 15/11/19 | 08:30 | Dinant - CCD | PM - 7 CIAS - Rangement | CCD | Divers | - | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|---|---------------|----------------|-----|---------------------------------|
| ven 15/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 15/11/19 | 10:00 | Dimant - CCD | P15 - Raconte ton bac - Rctre S. De Vreese | CCD | Réunion | AD | |
| ven 15/11/19 | 20:00 | CCD - SB | Le Chant du Loup | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 16/11/19 | 08:30 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| sam 16/11/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 16/11/19 | 20:00 | CCD - SB | PouicPouic par la Cie des Konseledise | Collaboration | Théâtre | MJ | JCI |
| dim 17/11/19 | 08:30 | Dimant - Collège ND de Bellevue | Social - Petit-déjeuner Oxfam | Coproduction | Divers | BS | Oxfam |
| dim 17/11/19 | 08:30 | CCD - SB | Crâne par le Rideau de Bruxelles/De Facto - Pré-montage CCD | CCD | Montage | AF | |
| dim 17/11/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 18/11/19 | | Namur | SAISON Le Noir te va si bien- Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| lun 18/11/19 | 08:30 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| lun 18/11/19 | 08:30 | CCD - SB | Crâne par le Rideau de Bruxelles/De Facto | CCD | Montage | AF | |
| lun 18/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 18/11/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Jusqu'au Je 21/11/2019 | Coproduction | Montage | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 18/11/19 | 14:00 | Vresse s/Semois | Région - Conseil Culturel de Vresse (L. Maroit) | CCD | Réunion | BS | |
| mar 19/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 19/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 19/11/19 | 13:30 | CCD - SH | PC 129: 1ere relecture | CCD | Réunion | LD | |
| mar 19/11/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 19/11/19 | 20:00 | CCD - SB | Crâne par le Rideau de Bruxelles/De Facto | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 20/11/19 | 08:30 | CCD - SB | Déconcerto par Duo Gama | CCD | Montage | DC | |
| mer 20/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 20/11/19 | 10:30 | Maison de la Pataphonie | Pata - Comité d'accompagnement - fin de convention 17-19 (FWB) | CCD | Réunion | AD | |
| mer 20/11/19 | 11:00 | Dimant - CCD | Rctre A. Dony - Nouveau projet d'Aide à la Création | CCD | Réunion | AF | |
| mer 20/11/19 | 16:00 | Dimant - HV | Saxophone Américain | Coproduction | Réunion | - | AIAS |
| mer 20/11/19 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mer 20/11/19 | 19:00 | Dimant - Conservatoire A. Sax | Concert des Professeurs du Conservatoire A. Sax | Coproduction | Divers | DC | Arts 3.5 |
| jeu 21/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 21/11/19 | 09:30 | CCD - Cuisine | Objectifs moins de Déchets - Des Livres pour Agir - Formation aux animations par le BEP | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 21/11/19 | 10:00 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - Maternelles: La Grande Aventure de Non-non de Matthieu Auvray | Coproduction | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| jeu 21/11/19 | 13:30 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - Maternelles: La Grande Aventure de Non-non de Matthieu Auvray | Coproduction | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| jeu 21/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 21/11/19 | 13:30 | CCD - SH | PC 129: 2eme relecture | CCD | Réunion | LD | |
| jeu 21/11/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 22/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|----------------|-----|---------------------------------|
| ven 22/11/19 | 09:30 | CCD - Cuisine | Objectifs moins de Déchets - Des Livres pour Agir - visite pour Bibliothécaires Province de Namur | Coproduction | Réunion | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 22/11/19 | 14:00 | CCD - SB | Déconcerto par Duo Gama | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 22/11/19 | 20:00 | CCD - SB | La Favorite (The Favourite) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 23/11/19 | 09:00 | CCD - SAS + Foyer SB | Colloque de Gériatrie | Collaboration | Conférence | MJ | UOAD |
| sam 23/11/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 23/11/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Jusqu'au Di 15/12/2019 | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 23/11/19 | 14:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 23/11/19 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Naguère La Citadelle de Dinant - La Bataille des Ardennes fut arrêtée à nos portes. Par Jean-Michel Delvaux | Coproduction | Conférence | MCL | AERSO/Citadelle |
| dim 24/11/19 | | Hastière - Récréer | Région - Les nouvelles Aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Coproduction | Montage | BS | CC Hastière |
| dim 24/11/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 24/11/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 24/11/19 | 14:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 25/11/19 | | Dinant - CCD | PC 129: mise en page Jusqu'au Ve 29/11 | CCD | Divers | LD | |
| lun 25/11/19 | | Namur | SAISON Al Manara - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| lun 25/11/19 | | Dinant - CCD | PC 129: encodage site par les animateurs Jusqu'au Ve 06/12 | CCD | Divers | LD | |
| lun 25/11/19 | | Somme-Leuze | Région - TEC - Jazz for Kids - PG | CCD | Montage | BS | |
| lun 25/11/19 | 08:30 | CCD - SB | Le noir te va si bien par La Comédie de Bruxelles | CCD | Montage | AF | |
| lun 25/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 25/11/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Communale de Falmignoul P3-P4 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 25/11/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P1 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 25/11/19 | 13:00 | Hastière - Récréer | Région - TEC - Les nouvelles Aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Coproduction | Ecoles aux Spe | BS | CC Hastière |
| lun 25/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Direction - Recrutement | CCD | Réunion | Dir | |
| lun 25/11/19 | 20:00 | Hastière - Récréer | Région - Les Nouvelles Aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Coproduction | Théâtre | BS | CCH |
| mar 26/11/19 | | Gedinne | Région - TEC - Jazz for Kids - PG | CCD | Montage | BS | |
| mar 26/11/19 | 08:30 | CCD - SB | Le noir te va si bien par La Comédie de Bruxelles | CCD | Montage | AF | |
| mar 26/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 26/11/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Falaen P4 à P6 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 26/11/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Falaen P1 à P3 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 26/11/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Rctre Xavier Istasse | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 26/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------------|--|---------------|-----------------|-----|---------------------------------|
| mar 26/11/19 | 13:30 | Somme-Leuze | Région - TEC - Jazz for Kids - PG | CCD | Théâtre à l'Eco | BS | BS |
| mar 26/11/19 | 19:00 | CCD - SW | Locale ECOLO | Collaboration | Réunion | MJ | ECOLO |
| mer 27/11/19 | 09:00 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - GT Commu | CCD | Réunion | AD | |
| mer 27/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 27/11/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Sorinnes P3 et P4 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 27/11/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public + Atelier Fabriquer soi-même ses produits d'Entretien! | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 27/11/19 | 14:00 | CCD - SH | 7 CIAS: Réunion clôture campagne publicitaire - Roland Jamin | Coproduction | Divers | LD | AIAS |
| mer 27/11/19 | 14:00 | Dinant - HV | Projet Fermes & Cinéma (ADL/SI/Ville) | CCD | Réunion | AD | |
| mer 27/11/19 | 20:00 | CCD - SB | Le noir te va si bien par La Comédie de Bruxelles | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| jeu 28/11/19 | | Jemelle - MATélé | Saison 19-20: Al Manara - Interview E. Baudimont et F. Mariage dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 28/11/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets; Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Sorinnes P1 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 28/11/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 28/11/19 | 10:00 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - P4 à P6: Reine d'un Été de Joya Thome | Coproduction | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| jeu 28/11/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P2 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 28/11/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 28/11/19 | 13:30 | Gedinne | Région - TEC - Jazz for Kids - PG | CCD | Théâtre à l'Eco | BS | |
| jeu 28/11/19 | 13:30 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - P4 à P6: Reine d'un Été de Joya Thome | Coproduction | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| jeu 28/11/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 29/11/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire d'Anseremme P6 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 29/11/19 | 09:00 | CCD - SAS | Jusqu'à la Garde de Xavier Legrand | Coproduction | Cinéma | BS | Ville de Dinant/Prov. Namur |
| ven 29/11/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 29/11/19 | 12:00 | CCD - SH | P15 - Campagne Ruban Blanc - Jusqu'à la garde de Xavier Legrand - Repas de midi des partenaires | Coproduction | Divers | BS | PCS/Province de Namur |
| ven 29/11/19 | 12:00 | Dinant - CFP Mosan | Repas de fin d'année | Coproduction | Divers | MCL | UTLD |
| ven 29/11/19 | 13:00 | CCD - SAS | Jusqu'à la Garde de Xavier Legrand | Coproduction | Cinéma | BS | Ville/Province Namur |
| ven 29/11/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée Ecole Athénée Implantation Palais - P3/P4 (A) | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 29/11/19 | 13:30 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - P1 à P3: Pachamama de Juan Antin | Coproduction | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| ven 29/11/19 | 20:00 | CCD - SB | Les Invisibles | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 30/11/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 30/11/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 30/11/19 | 14:00 | CCD - SH | Assemblée Générale de Copropriété | Location | Réunion | MJ | Val de Chesion |
| sam 30/11/19 | 14:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 30/11/19 | 20:00 | CCD - SB | Une Belle-Mère Encombrante par l'Arlequin Walhérois | Coproduction | Théâtre | MCL | Arlequin Walhérois |

| | | | | | | | | | |
|--------------|-------|-----------------------------|---|--|---------------|----------------|--|-----|---------------------------------|
| dim 01/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | | AD | |
| dim 01/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | | Coproduction | Exposition | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 01/12/19 | 14:00 | CCD - SH | Séminaire | | Collaboration | Formation | | MJ | Catharose |
| dim 01/12/19 | 14:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 01/12/19 | 15:00 | CCD - SB | Une Belle-Mère Encombrante par l'Arlequin Walhérois | | Coproduction | Théâtre | | MCL | Arlequin Walhérois |
| lun 02/12/19 | 08:30 | Dinant - EPN | Recrutement Direction: épreuve écrite | | CCD | Divers | | MJ | |
| lun 02/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Al Manara | | CCD | Montage | | AF | |
| lun 02/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P3 et P4/A | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 02/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | | Collaboration | Formation | | MJ | SAD |
| lun 02/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P3 et P4/B | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 02/12/19 | 17:00 | | PC 129: dépôt imprimerie | | CCD | Divers | | LD | |
| lun 02/12/19 | 19:30 | CCD - SW | Locale ECOLO | | Collaboration | Réunion | | MJ | ECOLO |
| mar 03/12/19 | | Jemelle - MATélé | Thierry Luthers chante Johnny: Interview T. Luthers dans Babel Café (N. Debatty) | | CCD | Divers | | LD | |
| mar 03/12/19 | | Namur | SAISON Un Grand Cri d'Amour - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | | CCD | Divers | | LD | |
| mar 03/12/19 | | | PC 129: flashage + impression Jusqu'au Ma 10/12 | | CCD | Divers | | LD | |
| mar 03/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P5/A | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 03/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | | Collaboration | Formation | | MJ | SAD |
| mar 03/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P5/B | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 03/12/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | | Collaboration | Divers | | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 03/12/19 | 20:00 | CCD - SB | Al Manara | | CCD | Saison/Musique | | AF | |
| mar 03/12/19 | 20:00 | Vresse s/Semois | Région - Conseil Culturel | | CCD | Réunion | | AD | |
| mar 03/12/19 | 20:00 | CCD - SW | Formation Accueillantes | | Collaboration | Réunion | | MJ | Arsouilles |
| mer 04/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée Ecole Athénée Implantation Palais - P3/P4 (B) | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 04/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | | Collaboration | Formation | | MJ | SAD |
| mer 04/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public + Atelier Réaliser des Eponges Tawashi! | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 04/12/19 | 13:30 | CCD - SH | Commission Cinéma - Saison 2019-2020: 3e partie | | CCD | Réunion | | AF | |
| mer 04/12/19 | 14:00 | Havelange - CC | Région - ACI - Rencontre des équipes techniques Arrdt Dinant | | CCD | Réunion | | AD | |
| mer 04/12/19 | 18:15 | Baillonville - Maison Comm. | Région - Conseil culturel de Somme-Leuze: AG et Réunion | | CCD | Réunion | | BS | |
| jeu 05/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P3 et P4/C | | Coproduction | Formation | | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 05/12/19 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | | CCD | Réunion | | BB | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|-----|---------------------------------|
| jeu 05/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 05/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Libre St-Martin P2 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 05/12/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 05/12/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 06/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 06/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée PAC Dinant-Philippeville | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 06/12/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| ven 06/12/19 | 09:00 | Maison de la Pataphonie | Pata - Rctre Dinant Evasion | CCD | Réunion | AD | |
| ven 06/12/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Rencontre Club Richelieu de Dinant | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 06/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée Ecole de Sorinnes - P1 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 06/12/19 | 20:00 | CCD - SB | Mon Cher Camarade Dans le cadre de Sax of Liberty - 75e Anniversaire de la Bataille | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 07/12/19 | | Namur | RDV FEB Slap's Tic - Agenda culturel après la météo sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| sam 07/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 07/12/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 07/12/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 07/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 07/12/19 | 20:00 | CCD - SB | Thierry Luthers chante Johnny | Coproduction | Musique | MCL | Club 51 Dinant |
| dim 08/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 08/12/19 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 08/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 08/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 09/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Un Grand Cri d'Amour par le Théâtre Royal des Galeries / Panache Diffusion | CCD | Montage | AF | |
| lun 09/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 09/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Dréhance P3 et P4 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 09/12/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Hommage à A. Lampecco - Rctre OMA | CCD | Réunion | MCL | |
| lun 09/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Dréhance P5 et P6 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 10/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | Coproduction | Aide à la Créat | AF | |
| mar 10/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P6/A | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 10/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 10/12/19 | 09:00 | Dinant - CCD | Bagic Centre Culturel | CCD | Réunion | MB | |
| mar 10/12/19 | 09:30 | Dinant | Médiation #VU! - Réunion plénière | CCD | Réunion | DC | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-------|----------------|---|---------------|-----------------|-----|---------------------------------|
| mar 10/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Fondamentale de Bellevue P6/B | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 10/12/19 | 13:30 | Dinant - CCD | Soirée Natagora | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 10/12/19 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 10/12/19 | 17:00 | | PC 129: retour d'impression | CCD | Divers | LD | |
| mar 10/12/19 | 18:30 | CCD - SH | Projet Exposition Photographes - Rctre Photographes | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 10/12/19 | 20:00 | CCD - SB | Un Grand Cri d'Amour par le Théâtre Royal des Galeries / Panache Diffusion | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 11/12/19 | | Dinant - CCD | PC 129: encartage Jusqu'au Je 12/12 | CCD | Divers | LD | |
| mer 11/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | MG | |
| mer 11/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 11/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 11/12/19 | 09:00 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - GT Commu | CCD | Réunion | AD | |
| mer 11/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée Ecole Primaire d'Anseremme P1/P2 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 11/12/19 | 11:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour agir. Drink de clôture | Coproduction | Divers | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 11/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public + Atelier Créer votre Marque-Pages! | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| mer 11/12/19 | 13:30 | CCD - SH | Direction: recrutement | CCD | Réunion | Dir | |
| mer 11/12/19 | 18:00 | CCD - SH | Régionale ECOLO | Collaboration | Réunion | MJ | Ecolo |
| mer 11/12/19 | 20:30 | Namur | Visionnement Un Pagé dans la Mare de X. Diskeuve et V. Pagé | CCD | Divers | BS | |
| jeu 12/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 12/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | MG | |
| jeu 12/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 12/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée ecole Athénée Implantation Palais - P1/P2 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 12/12/19 | 09:30 | Marche - MCFA | P15 - FATC - GT Extra | CCD | Réunion | BS | |
| jeu 12/12/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Rctre Marie Chantelot et Paul Hansquine | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 12/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Dréhançe P1 et P2 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 12/12/19 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 12/12/19 | 14:00 | CCD - SH | Rencontrons-Nous - Réunion organisation Mises en bouche associatives | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 12/12/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 13/12/19 | | Dinant - CCD | PC 129: envoi + mise en ligne sur site | CCD | Divers | LD | |
| ven 13/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 13/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | MG | |
| ven 13/12/19 | 09:00 | Ciney - CC | Région - Réu ACI | CCD | Réunion | AD | |
| ven 13/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 13/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir! - Visite animée Ecole Primaire de Thynes P1 à P6 | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| 8 ven 13/12/19 | 10:00 | Bruxelles | 3 C | CCD | Réunion | MB | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|-------|---------------------------------|
| ven 13/12/19 | 13:00 | CCD - Expo | Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir - Visite animée école Athénée Implantation Palais - P5/P6 | Co-production | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 13/12/19 | 14:00 | CCD - SW | P15 - Raconte ton bac - Réu L. Belot et S. De Vreese | CCD | Réunion | AD | |
| ven 13/12/19 | 20:00 | CCD - SAS | Présentation des aides de l'ADEPS aux clubs de sport de l'arrondissement | Coproduction | Conférence | MJ | Ville de Dinant |
| ven 13/12/19 | 20:00 | CCD - SB | Le Vent de la Liberté (Balloon) (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 14/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| sam 14/12/19 | | | PM - Disnée | - | - | - | |
| sam 14/12/19 | 08:30 | CCD - SAS + SH | Formation Scène aux Ados | Coproduction | Formation | DC | IThAC |
| sam 14/12/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 14/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 14/12/19 | 14:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 15/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| dim 15/12/19 | 08:30 | CCD - SAS + SH | Formation Scène aux Ados | Coproduction | Formation | DC | IThAC |
| dim 15/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Belem - Tournage vidéo promotionnelle nouvelle formation (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 15/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 15/12/19 | 13:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Exposition | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 15/12/19 | 14:30 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! Animation Tout Public | Coproduction | Formation | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 16/12/19 | 08:30 | Dinant - HV | AIAS - CA | Coproduction | Réunion | AIAS | AIAS |
| lun 16/12/19 | 08:30 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs Montage (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| lun 16/12/19 | 09:00 | CCD - Expo | Objectifs moins de Déchets, des Livres pour Agir! | Coproduction | Démontage | MCL | BEP/ Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 16/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 16/12/19 | 13:30 | Rochefort - CC | P15 - ATC - Plénière | CCD | Réunion | AD | |
| lun 16/12/19 | 17:00 | Bruxelles | Théâtre et Publics | CCD | Réunion | BB | |
| mar 17/12/19 | | | PM - Pas Cinéma | - | - | - | |
| mar 17/12/19 | 08:30 | CCD - SW | Formation Aides-Ménagères | Location | Formation | MJ | Domestic Services |
| mar 17/12/19 | 09:00 | CCD - SH | Direction: recrutement oral | CCD | Divers | Dir | |
| mar 17/12/19 | 10:00 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Banc d'essai (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| mar 17/12/19 | 10:00 | Bruxelles | Blue Bird par la Cie In Vivo 5.12 - Visionnement | CCD | Divers | DC | |
| mar 17/12/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2020 - Rencontre Collectif Artistes | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 17/12/19 | 13:30 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Banc d'essai (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| mar 17/12/19 | 15:00 | Rochefort - CC | A Travers Champs: Réunion Promo C. Dechaux | CCD | Divers | AD | |
| mer 18/12/19 | | Jemelle - MATélie | Saison 19-20: Un Pied dans le Paradis - Interview V. Thirion dans Bable Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 18/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|--|---------------|-----------------|-------|
| mer 18/12/19 | 10:00 | Dinant - CCD | Rctre Orferidils | CCD | Reunion | MCL |
| mer 18/12/19 | 10:00 | Jemelle - MATélé | MATélé - Culture de l'année 2019 | CCD | Reunion | MB |
| mer 18/12/19 | 10:00 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Banc d'essai (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF/DC |
| mer 18/12/19 | 18:00 | CCD - SW | CA 3 | CCD | Reunion | MB |
| mer 18/12/19 | 20:00 | Ciney - CC | Région - Bibot Distinguée, de Laurence Bibot | Coproduction | Théâtre | BS |
| jeu 19/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |
| jeu 19/12/19 | | Jemelle - MATélé | RDV FeB 19-20: Slap's Tic - Interview MS Talbot et B. Ellison dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD |
| jeu 19/12/19 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| jeu 19/12/19 | 10:30 | Maison de la Pataphonie | Voyage en Pataphonie par l'équipe du CCD | CCD | Divers | MJM |
| jeu 19/12/19 | 12:00 | | Repas d'Equipe + Bureaux fermés | - | - | - |
| jeu 19/12/19 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ |
| ven 20/12/19 | | | PM - Pas Cinéma | - | - | - |
| ven 20/12/19 | | | Récup férié du Ve 27/09/19 - Bureaux et Pata fermés | - | - | - |
| ven 20/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |
| ven 20/12/19 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ |
| sam 21/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |
| sam 21/12/19 | | | Vacances de Noël | - | - | - |
| sam 21/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| sam 21/12/19 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale - OPTION | Collaboration | Formation | MJ |
| sam 21/12/19 | 14:00 | CCD - SH | AG de Copropriété | Location | Reunion | MJ |
| sam 21/12/19 | 20:00 | Alle s/Semois | Région - Concert American Music de La Villanelle | Coproduction | Musique | BS |
| dim 22/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| dim 22/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| lun 23/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |
| lun 23/12/19 | | | Bureaux ouverts ou fermés - Pata TTP | CCD | - | - |
| lun 23/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| lun 23/12/19 | 15:00 | Noiseux - Salle Communale | Région - CC Somme-Leuze - Noël au Théâtre - Pic Nic Rendez-Vous | Coproduction | Chanson Jeune | BS |
| mar 24/12/19 | | | Bureaux et Pata fermés | - | - | - |
| mar 24/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |
| mer 25/12/19 | | | Férié - Jour de Noël | - | - | - |
| mer 25/12/19 | | | Bureaux et Pata fermés | - | - | - |
| mer 25/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |
| jeu 26/12/19 | | | Bureaux fermés - Pata TTP | - | - | - |
| jeu 26/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| jeu 26/12/19 | 15:00 | CCD - SB | RDV FEB - Slap'S Tic par Skat Compagnie (GG) | CCD | Théâtre Jeune | DC |
| ven 27/12/19 | | | Bureaux fermés - Pata TTP | - | - | - |
| ven 27/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---------------------------|--|-----|-----------|----|--|
| ven 27/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| sam 28/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | | - | - | - | |
| dim 29/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | | - | - | - | |
| dim 29/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| dim 29/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| lun 30/12/19 | | | Bureaux fermés - Pata TTP | | - | - | - | |
| lun 30/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | | - | - | - | |
| lun 30/12/19 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| mar 31/12/19 | | | Bureaux et Pata fermés | | - | - | - | |
| mar 31/12/19 | | CCD - SB | SB avec GG | | - | - | - | |

Centre Culturel de Dinant

Gestion globale du CCD



Conseil d'Administration

| | | |
|------------------------|-----------------|-------------------------------|
| BARREAU | JULIEN | PROVINCE DE NAMUR |
| BEAUJOT | DIDIER | CONSEIL D ORIENTATION |
| BELOT | LAURENT | VILLE DE DINANT |
| BLERET-DE CLEERMAECKER | SABINE | COMMUNE DE SOMME-LEUZE |
| BODART | VALERIE | CENTRE CULTUREL DE CINEY |
| DAMOISEAUX | VERONIQUE | CONSEIL D ORIENTATION |
| DE GROOTE | BAUDOIN | SECRETAIRE |
| DE REYTERE | GUY | PRESIDENT |
| DODET | MONIQUE | CENTRE CULTUREL DE HAVELANGE |
| DUCHESNE | ANNICK | COMMUNE DE HAVELANGE |
| FAMEREE | BENOIT | TRESORIER |
| PACCO-PICARD | MAITE | MEMBRE FONDATEUR |
| RIVIR | DAVID | VILLE DE DINANT |
| SAINT-AMAND | PASCAL | LES ECHOS DE CREVECOEUR |
| TASIAUX | YVAN | CIFRA |
| VAN BASTEN | DANIEL | MAISON DU PATRIMOINE MEDIEVAL |
| VERMER | MARIE-CHRISTINE | MEMBRE FONDATEUR |

Conseil d'Orientation

| | | |
|-----------------|------------|-----------------------------------|
| BAEKEN | MARC | CCD |
| BAEKEN-COUVREUR | BERNADETTE | CCD |
| BEAUJOT | DIDIER | PRESIDENT |
| BELOT | LAURENT | VILLE DE DINANT |
| BOTTON | GUILLAUME | MAISON DES JEUNES |
| DAMOISEAUX | VERONIQUE | VICE-PRESIDENTE |
| DE GROOTE | BAUDOIN | MOUVEMENTS SOCIAUX |
| DEVEUX | AUDREY | CCD |
| HAVELANGE | SOLANGE | PCS - SERVICE PREVENTION |
| PAUL | MARYSE | UTILISATRICE - ENS. SECONDAIRE |
| PIRAUX | JEAN-LUC | ARTS DE LA SCENE |
| TERWAGNE | MARC | UTILISATEUR - REFERENT ARTISTIQUE |
| TIXHON | AXEL | ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE |
| VAN BASTEN | DANIEL | PATRIMOINE |
| WATRISSE | LAURENT | CCD |

Liste alphabétiques des associations membres de l'Assemblée générale*

ABBAYE DE LEFFE
 ADMINISTRATION COMMUNALE DE ONHAYE
 ADMR - AIDE A DOMICILE EN MILIEU RURAL
 ALTEO
 AMICALE ECOLE DES SOUS-OFFICIERS
 ARCH
 ARLEQUIN WALHEROIS ASBL
 ARTS 3.5
 ASSOCIATION DES SOINS PALLIATIFS
 ASSOCIATION INTERNATIONALE A. SAX
 ATHENEE ROYAL DINANT-HERBUCHENNE
 AUTOUR DU FLOYON
 BAKMANAGEMENT SNC
 BEAURAING DINANT SERVICES - CRELAN
 CENTRE CROIX ROUGE YVOIR - ADA BOCO
 CENTRE CULTUREL - LA VIEILLE FERME
 CENTRE CULTUREL DE BEAURAING
 CENTRE CULTUREL DE BIEVRE
 CENTRE CULTUREL DE CINEY
 CENTRE CULTUREL DE DOISCHE
 CENTRE CULTUREL DE HAVELANGE
 CENTRE CULTUREL DES ROCHES
 CENTRE CULTUREL D'HASTIERE
 CENTRE EVANGELIQUE DE DINANT - EPUB
 CENTRE TOURISTIQUE ET CULTUREL
 CENTRE YWCA DE LOUETTE-ST-PIERRE
 CERCLE ASTRONOMIQUE MOSAN
 CHATEAU BON BARON
 CIE DU ROCHER BAYARD
 CIE LA PARENTHSE ASBL
 CIFRA
 Collège Notre-Dame - Implantation Place Albert
 COLLEGE NOTRE-DAME DE BELLEVUE
 COMITE DE JUMELAGE DINANT-DINAN
 COMITE QUARTIER DE NEFFE
 CONFRERIE DE LEFFE
 CONSEIL CULTUREL D'ANHEE
 CONSEIL CULTUREL DE GEDINNE
 CONSEIL CULTUREL DE VRESSE
 CONSEIL DE L'ORDRE DU BARREAU DE DINANT
 ECOLO NAMUR-DINANT-PHILIPPEVILLE
 CQFD
 DANCEFLOOR-N - 100%SPORT
 DINAMO
 SOLIDARITE ET ALTERNATIVE
 ECOLO - DINANT
 ECOMUSEE LA BESACE
 ENEO - MOUVEMENT SOCIAL DES AINES
 ESPERE EN MIEULX
 FABRIQUE D EGLISE DE NEFFE
 FEDERATION PS DINANT-PHILIPPEVILLE
 FEMMES PREVOYANTES SOCIALISTES
 FESTIVAL DE L'ETE MOSAN
 FESTIVAL DE MUSIQUE DE HOUYET
 FIFTY ONE
 FOYER DES JEUNES DE HAVELANGE
 FOYER L'ESPERANCE
 GESTION DE LA SALLE LA BALNEAIRE
 GLOBUL IN
 GM DANCE PRODUCTIONS
 IEPSCF DINANT
 INNER WHEEL DINANT-HASTIERE
 INNER WHELL DINANT-HASTIERE
 INTERCOMMUNALE IMAJE
 INTERETS DES DINANTAIS
 INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY
 JEUNE CHAMBRE INTERNATIONALE DINANT
 LA DINANTAISE
 LA SPIRALE
 LE CAILLOU - I.E.S.C.F.
 LE JARDIN DE FIORINE
 LE PETIT THEATRE DE LA GRANDE VIE
 LE TRIMARRANT
 LES AMIS DE LA COLLEGIALE
 LES AMIS DE L'ORGUE
 LES AMIS DE POILVACHE
 LES ARSOUILLES
 LES BONS VIKANTS
 LES ECHOS DE CREVECOEUR
 LES SIX FAUX NEZ
 LES TERRITOIRES DE LA MEMOIRE
 LIONS CLUB DINANT
 MAISON CROIX ROUGE ENTRE MEUSE ET LESSE
 MAISON DE LA LAICITE - MLAD
 MAISON DU PATRIMOINE MEDIEVAL
 MAISON DU TOURISME VALLEE DE LA MEUSE
 NAMUR-DINANT
 MIX'N DANCE
 MONTMARTRE
 MUTUALITE CHRETIENNE PROVINCE DE NAMUR
 NATAGORA ENTRE-MEUSE-ET-LESSE
 NEW - NAMUR EUROPE WALLONIE
 OXFAM SOLIDARITE
 OXFAM SOLIDARITE
 PAROISSES STE-ANNE D'ANSEREMME
 PASSEUR DE CULTURE DE SOMME-LEUZE
 PEINTURE A L AIGUILLE
 PIANOS SIBRET
 PRAXIS ASBL
 RCND ASBL
 RESIDENCE CHURCHILL
 RIENNE ANIMATION CULTURELLE
 ROTARY CLUB DE DINANT
 ROTARY CLUB DINANT HAUTE MEUSE
 SCRABBLEURS DINANTAIS
 SOLIDARITE ET ALTERNATIVES DINANTAISES
 SOUTIEN AU MCC ASBL
 SYNDICAT D'INITIATIVE
 SYNDICAT D'INITIATIVE ONHAYE
 TENNIS DE TABLE LE FORBOT DINANT
 THEATRE DU BEFFROI-BAYARD
 TOURISME ET CULTURE
 UNION DES OMNIPRATICIENS DE L'ARR. DE DINANT
 UTLD
 VIAS INSTITUTE
 ZE-STUDIO

*La liste ci-dessus ne reprend que – parmi les Associations membres, celles qui ont confirmé leur volonté de siéger à l'AG.

L'Assemblée Générale

Quelque 116 associations se sont affiliées cette année au CCD, permettant ainsi de maintenir un équilibre précis entre les secteurs privé et public au sein de l'Assemblée Générale.

L'Assemblée Générale statutaire s'est réunie le jeudi 04 avril 2019.

Le Conseil d'Administration

Le calendrier des CA pour 2019 fut le suivant:

- Jeudi 24 janvier
- Jeudi 07 mars
- Jeudi 06 juin
- Jeudi 19 septembre
- Mercredi 18 décembre

La politique de décentralisation

Un des fondements du CCD repose sur sa volonté de développement régional, porté notamment par sa politique de décentralisation. Celle-ci repose sur un travail en collaboration avec le milieu associatif et ce, dans tout l'arrondissement. C'est ainsi qu'ont lieu, chaque mois, des dizaines de coproductions en décentralisation. L'intérêt d'une telle démarche repose sur la proximité de terrain qu'engendrent de telles coproductions puisque, à la base, c'est l'association qui est demandeuse.

Le CCD a mis en place les Conseils Culturels décentralisés, gages d'un enracinement durable et surtout d'une prise en charge par les acteurs locaux, véritables moteurs de leur développement.

Cette politique de partenariat, affirmée depuis de nombreuses années et confirmée par le Contrat-Programme 2004-2007, est évidemment un gage réel d'une politique de décentralisation mais aussi d'un certain type de développement régional. Cette politique est réaffirmée dans le Contrat-Programme 2009-2012, prorogé suite aux avenants décidés par la Ministre de la Culture et approuvés par les Pouvoirs publics associés. La mise en œuvre du nouveau décret, voté en 2013, a justifié une nouvelle prolongation jusqu'en 2018. Le nouveau contrat-programme 2019-2023 a retenu l'action culturelle intensifiée comme ligne de force de son travail (cf. Infra).

Horaires CCD

Aucune modification n'a été apportée dans les horaires d'ouverture du CCD: ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h00.

Lors des périodes d'exposition, c'est-à-dire presque toute l'année, le CCD est ouvert le week-end, durant l'après-midi.

Notons enfin que la dimension touristique de la Maison de la Pataphonie justifie un horaire spécifique. Elle est donc ouverte tous les jours, sauf le samedi.

Suivi en région

Sur le plan géographique, la prise en charge des Centres et Conseils Culturels de l'arrondissement s'est répartie de la manière suivante:

- Anhée: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Président: Robert DETHIER – Animateur: Julien MERCIER
- Beauraing: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Présidente: Marie-Paule FASSOTTE – Animateur: Thomas LAMBOTTE
- Bièvre: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Présidente: Laurence RABEUX – Animatrice: Marie HARDY
- Ciney: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Président: Bernard FRANCO – Animatrice: Valérie BODART
- Gedinne: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Président faisant fonction: Michaël WARINGER
- Hastière: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Présidente: Marie-Claude MORELLE – Animateur: François PRUMONT
- Havelange: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Président: Jean-Luc ROLAND – Animatrice: Monique DODET
- Rochefort: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Présidente: Murielle FRANCOU – Animatrice: Carine DECHAUX
- Somme-Leuze: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Présidente: Anne VANDEN BROECK jusqu'en décembre 2019,
ensuite Miriella MARINUCCI – Animatrice: Françoise JADIN
- Vresse-sur-Semois: Audrey DEVEUX et Sandrine BONHOMME
Présidente: Isabelle MAROIT

Animation

La coordination de l'équipe d'animation, la programmation, les coproductions, les collaborations et la gestion des locaux furent assurées par Bernadette BAEKEN-COUVREUR, Responsable de programmation.

La coordination de l'Agence Prospect 15^{etc} et de la Maison de la Pataphonie fut assurée par Audrey DEVEUX, Coordinatrice.

La coordination administrative et financière fut assurée par Laurent WATRISSE, en charge également, avec Jean-Marc DANTINNE, de la coordination informatique interne et au sein du CDSI.

Récapitulatif des subventions 2019

| | | Prévu | Reçu le | Montant | Solde |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------|------------|------------|-------------------|
| Communauté française | | 847.914,92 | | | |
| | Ordinaire | 616.869,83 | 8 janv 19 | 461.449,17 | 155.420,66 |
| | Indexation | 10.269,92 | 12 avr 19 | 27.625,00 | 138.065,58 |
| | Décret emploi | 188.275,17 | 16 avr 19 | 188.275,17 | 138.065,58 |
| | | | 23 mai 19 | 59.140,19 | 78.925,39 |
| | Maison de la Pataphonie | 32.500,00 | 29 août 19 | 85.843,97 | 25.581,42 |
| | | | 29 août 19 | 10.436,50 | 15.144,92 |
| | | | | | 15.144,92 |
| | | | | | 15.144,92 |
| Province | | 183.347,00 | | | |
| | Ordinaire | 173.947,00 | 26 août 19 | 155.079,95 | 18.867,05 |
| | | | | | 18.867,05 |
| | | | | | 18.867,05 |
| | Conseils culturels | 5.000,00 | | | 23.867,05 |
| | Article 27 | 2.500,00 | | | 26.367,05 |
| | Assistance Technique | 1.900,00 | 31 déc 19 | 1.900,00 | 26.367,05 |
| | | | | | 26.367,05 |
| Ville | | 282.791,37 | | | |
| | Ordinaire | 262.791,37 | 23 janv 19 | 7.000,00 | 255.791,37 |
| | | | 26 juin 19 | 60.000,00 | 195.791,37 |
| | | | 9 août 19 | 10.000,00 | 185.791,37 |
| | MPPM | 15.000,00 | | | 200.791,37 |
| | CDSI | 5.000,00 | | | 205.791,37 |
| | | | | | 205.791,37 |
| Loterie Nationale | | 9.000,00 | | | |
| | | | 8 mai 19 | 4.000,00 | 5.000,00 |
| | | | 9 juil 19 | 5.000,00 | 0,00 |
| | | | | | 0,00 |
| Agence | | 80.000,00 | | | |
| | MCF | 25.000,00 | 8 janv 19 | 25.000,00 | 0,00 |
| | Ministre Gréoli | 55.000,00 | 12 déc 19 | 38.500,00 | 16.500,00 |
| | | | | | 16.500,00 |
| | | | | | 16.500,00 |
| | | | | | 16.500,00 |
| | | | | | 16.500,00 |
| | | | | | 16.500,00 |
| | | | | | 16.500,00 |

Gestion du personnel

| Nom | Fonction | Entrée en fonction |
|-----------------------------------|--|--|
| Marc BAEKEN | Equipe de direction - Directeur | depuis le 01/01/86 |
| Bernadette BAEKEN-COUVREUR | Equipe de direction - Responsable de Programmation | depuis le 01/02/85 |
| Sandrine BONHOMME | Animatrice | depuis le 08/01/19 |
| Delphine CLAES | Animatrice | du le 17/04/15 au 13/01/19 à temps-plein. A 3/5 temps depuis le 14/01/19. |
| Floriane COLLIN | Auxiliaire technique | depuis le 16/02/16, à mi-temps. A temps-plein depuis le 25/02/16 |
| Jean-Marc DANTINNE | Responsable informatique | depuis le 26/02/07 |
| Audrey DEVEUX | Animatrice Equipe de direction - Coordinatrice | du 01/03/14 au 31/07/18 depuis le 01/08/18. |
| Pascale DEVILLE | Assistante administrative | du 06/03/86 au 30/06/89 à temps-plein; du 01/07/89 au 31/10/05 à mi-temps; 1/5 temps supplémentaire (remplacement IC) du 01/11/05 au 31/10/10; à 3,5/5 temps depuis le 01/11/10 |
| Laura DOUXFILS | Chargée de communication | depuis le 13/09/18 |
| Marc GOFFIN | Coordinateur logistique et technique | entré le 01/04/85; ACS du 23/05/88 au 31/12/92; permanent CCD depuis le 01/01/93 |
| Anne FRANCO | Assistante administrative Animatrice | du 16/08/04 au 31/08/17 depuis le 01/09/17 |
| Olivier GOBERT | Animateur | depuis le 01/02/07 |
| Sophie HERMANT | Assistante administrative, infographiste | depuis le 23/04/19 |
| Michel KELLNER | Auxiliaire administratif | APE du 21/11/85 au 31/10/90 à temps-plein; du 01/11/90 au 28/02/91 à mi-temps; du 01/03/91 au 31/07/09 à temps-plein; pensionné le 31/07/08; engagé comme permanent CCD depuis le 01/08/09 |
| Julien LAFARQUE | Assistant technique | depuis le 24/10/05 |
| Pascal LEMAIRE | Assistant technique | depuis le 17/02/89 |
| Elodie LIEGEOIS | Comptable | depuis le 16/03/12 |
| Marie-Christine LISMONT | Animatrice | du 04/03/96 au 14/06/96, en remplacement (congé de maternité); du 15/07/96 au 09/01/03, en remplacement de la même personne (pause carrière); titulaire du poste depuis le 10/01/03 |
| Joachim MARIQUE | Assistant administratif | depuis le 18/11/15 |
| Sabrina MARY | Assistante administrative | du 10/06 au 12/10/97, en remplacement (congé de maternité); du 05/01/98 au 31/10/05 à temps plein; IC 1/5 temps du 01/11/05 au 31/10/12, à 4/5 temps depuis le 01/11/10 |
| Emmanuel MATTART | Assistant administratif, infographiste Graphiste | du 18/04/05 au 31/10/19 depuis le 01/11/19, en remplacement d'André Richard (pension) |
| Florence MILLING | Auxiliaire technique | Art. 60 du 02/04/02 au 31/03/03; Activa du 03/06/03 au 28/08/05; APE 30/08/05 au 30/06/08; permanente CCD depuis le 01/07/08 |
| Thibaut PIERRARD | Assistant technique | depuis le 16/09/14 |
| André RICHARD | Graphiste | du 01/03/89 au 31/10/19. Pensionné depuis le 01/11/2019. |
| Michel ROSSI MORI | Animateur | depuis le 27/10/03 |
| Cindy STEVAUX | Assistante administrative | depuis le 16/04/12 |
| Laurent WATRISSE | Equipe de direction - Coord. Admin. Coord. Admin. et financier | Comptable ACS du 16/03/90 au 31/12/92; permanent CCD depuis le 01/01/93 depuis le 06/01/04 |
| Elodie WAUTOT | Auxiliaire technique | depuis le 15/09/08 à mi-temps |

Organigramme 2020

| Direction | |
|----------------------------|---|
| BAEKEN Marc | Directeur |
| BAEKEN-COUVREUR Bernadette | Responsable de Programmation |
| DEVEUX Audrey | Coordinatrice |
| DONATI Jessica | Directrice |
| LOECKX Céline | Coordinatrice |
| WATRISSE Laurent | Coordination Administrative |
| Animation | |
| BONHOMME Sandrine | Région / Développement territorial / Secteur Social |
| CLAES Delphine | Ecole aux Spectacles / Saison Jeune Public |
| DOUXFILS Laura | Communication |
| FRANCO Anne | Saison Tout Public / Cinéma / Aides à la Création / SABAM / TAV et TEC / Art. 27 |
| GOBERT Olivier | Maison de la Pataphonie |
| LISMONT Marie-Christine | Expositions / Conférences / Seniors / Patrimoine |
| ROSSI MORI Michel | Maison de la Pataphonie |
| Administration | |
| DANTINNE Jean-Marc | Informatique |
| DEVILLE Pascale | Secrétariat |
| HERMANT Sophie | Secrétariat/Infographie |
| KELLNER Michel | Centre de Documentation |
| LIEGEOIS Elodie | Comptabilité |
| MARIQUE Joachim | Secrétariat |
| MARY Sabrina | Secrétariat |
| MATTART Emmanuel | Graphisme |
| STEVAUX Cindy | Secrétariat |
| Technique | |
| COLLIN Floriane | Entretien |
| GOFFIN Marc | Coordination |
| LAFARQUE Julien | Technique |
| LEMAIRE Pascal | Technique |
| MILLING Florence | Entretien |
| PIERRARD Thibaut | Technique |
| SAINT-AMAND Pascal | Sécurité (1/5 ^e temps) |
| WAUTOT Elodie | Entretien |

Bilan d'Activités

Prêt de matériel

Au total nous avons satisfait 1.019 unités de prêt, en assurant pleinement la mutualisation de notre parc de matériel.

En 2019, le CCD a emprunté du matériel aux structures suivantes:

- Centre Culturel de Ciney.
- Centre Culturel d'Hastière.
- Centre Culturel de Rochefort.
- Théâtre de Namur.
- A la Maison de la Culture de Marche.

Le CCD a prêté du matériel aux structures suivantes:

- Centres Culturels de Ciney, Beauraing, Hastière, Havelange.
- Conseils Culturels d'Anhée, Vresse s/Semois, Gedinne et Somme Leuze.

Véhicules - Camionnettes

| | | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|----------|--|
| Année 2018 | | | | |
| New Ducato | 31.919 – 25.551 | 6.368 Km | - 7,08 % | |
| New Ducato "Tolé" | 16.826 – 10.560 | 6.266 Km | | |
| TOTAL 2018 | | 12.634 Km | | |
| Année 2019 | | | | |
| New Ducato | 38.642 – 31.919 | 6.723 Km | - 22 % | |
| New Ducato "Tolé" | 20.462 – 16.826 | 3.636 Km | | |
| TOTAL 2019 | | 10.359 Km | | |

Véhicules - Voitures

Dans le cadre d'un partenariat avec Fiat-Belgique et le concessionnaire Fiat de Dinant (M. Lampecco), le CCD a disposé d'un véhicule Fiat durant toute l'année et ce, sans aucun frais. Le véhicule est systématiquement changé tous les six mois ou dès qu'il compte \pm 25.000 km.

Transport de la nourriture pour le compte de l'équipe d'entraide de St Vincent-de-Paul

| | |
|-----------|---------------------|
| Mai | 1,400 Tonnes |
| Juin | 0,609 Tonnes |
| Août | 1,300 Tonnes |
| Septembre | 0,100 Tonnes |
| Octobre | 0,600 Tonnes |
| Novembre | 0,420 Tonne |
| | 4,429 Tonnes |

Occupations des salles du CCD

| Salles | Types d'occupations | | | | Total occup./salle |
|-----------------|---------------------|------------|------------|-----------|--------------------|
| | CCD | Coprod. | Collab. | Privés | |
| Bayard | 171 | 46 | 17 | 3 | 237 |
| Sax | 113 | 33 | 5 | 0 | 151 |
| Bar/Foyer | 4 | 0 | 1 | 0 | 5 |
| Huybrechts | 69 | 35 | 133 | 15 | 252 |
| Wiertz | 21 | 13 | 268 | 12 | 314 |
| Autres | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Expo - publique | 35 | 295 | | 0 | 330 |
| Balnéaire | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAUX | 413 | 422 | 424 | 31 | 1290 |

Analyse

- Occupation des salles par le CCD: ce nombre comprend les occupations par Prospect15_{etc.}, les aides à la création, la Commission Seniors,...
- Le Concours International A. Sax, organisé dans les murs du CCD en novembre 2019, est une des raisons de l'augmentation des chiffres d'occupation des salles.
- Salles de réunion (Wiertz et Huybrechts): continuité des occupations "à l'année" telles que le Club de Scrabble (1 occupation/semaine – toute l'année), le Club de Peinture à l'Aiguille (1 occupation/semaine – hors congés scolaires), Natagora (1 occupation/semaine – hors congés scolaires) et, surtout, l'Asbl Solidarité et Alternative Dinantaise (SAD) pour les cours de FLE (**8 occupations/semaine** – hors congés scolaires).
- Salle Sax: nombre important d' Aides à la Création (cf. chap. Aides à la Création).

2019 représente donc 1.290 occupations de salles (1.238 en 2018 - 1.394 en 2017 – 1.229 en 2016 – 1.122 en 2015 – 989 en 2014 – 864 en 2013 – 815 en 2012 – 682 en 2011 – 619 en 2010).

À la lecture de ces résultats, la conclusion des rapports des années antérieures se pérennise: "ce chiffre élevé rend compte de l'importance des synergies générées par le CCD et démontre le souci de "rentabiliser" de manière maximale l'infrastructure qui nous est confiée".

Piste à explorer

Actuellement, au-delà des occupations en lien direct avec le CCD, aucune promotion n'est nécessaire pour que les salles soient "prises d'assaut" par des demandes d'occupations en tous genres. Par conséquent, exception faite pour les sites Internet d'Asspropro et de Namur Congrès, il n'y a pas de promotion ciblée sur les différentes salles du CCD.

Cependant, afin de permettre à tout demandeur de trouver facilement des informations claires et précises sur l'existence et les atouts de chacune des salles du CCD, il pourrait être utile de créer un onglet spécifique sur le site Internet du CCD et de, pourquoi pas, diffuser ponctuellement des informations sur la page Facebook.

Acquisition et réparation de matériel en 2019

- Réparations du bâtiment à charge du CCD

| | |
|--|-------------------|
| Renforcement Sécurité porte cave SAS | 318,25 € |
| Peinture Scène SB et bureau comptabilité | 4.349,95 € |
| Remplacement vanne d'isolement | 991,60 € |
| Remplacement roulement moteur GP | 544,50 € |
| Total: | 6.204,30 € |

- Réparations du bâtiment à charge de la Ville de Dinant

| | |
|---|-------------------|
| Entretien pompe de relevage | 2.232,45 € |
| Remplacement d'un moteur de grille de ventilation | 664,29 € |
| Entretien vanelles pulsion SB | 544,50 € |
| Remplacement roulement turbine GP SB | 4.235,00 € |
| Remplacement pompe glycol groupe froid | 1.912,63 € |
| Total: | 9.588,87 € |

- Acquisition de matériel pour la technique

| | |
|--|--------------------|
| Remplacement des rideaux de scène SB | 15.532,20 € |
| Achat de 16 rails alu à pince 1M pour Expo | 270,85 € |
| Achat de 10 connecteurs BSD multipin | 418,06 € |
| Total: | 16.221,11 € |

- Pas d'acquisition et réparation de mobilier et appareillage pour l'infrastructure en 2019

- Comptes 2019 – Sécurité – A charge du CCD

| | |
|---|-------------------|
| Contrôle et entretien extincteurs (Sicli) | 1.319,41 € |
| Contrôle échelles et échafaudages (BTV) | 103,18 € |
| Contrôle ascenseur (BTV) | 187,53 € |
| Contrôle herses électriques, perches manuelles et écran (BTV) | 103,18 € |
| Contrôle installation électrique (BTV) 1/2 | 836,75 € |
| Contrôle installation électrique (BTV) 2/2 | 107,30 € |
| Contrôle détection incendie (BTV) | 720,26 € |
| Contrôle détection gaz (BTV) | 107,30 € |
| Contrôle Tour "Génie" (BTV) | 107,30 € |
| Total: | 3.592,21 € |

- Comptes 2019 – Entretien – A charge du CCD

| | |
|---|------------------------------|
| Entretien du chauffage de la Pataphonie (Bodeaux) | 217,80 € |
| Entretien chaudière "Alu Pro Power 225" (Riello) | / |
| Entretien chauffage et airco du CCD (Beveko Energy) | 2.495,63 € |
| Entretien ascenseur (Thyssen) | 2.313,56 € |
| Entretien portes automatiques (Dorma) | 242,05 € |
| Entretien détection incendie Pataphonie | Installé en décembre 2019 |
| Entretien détection incendie CCD (VLV) | 1.856,26 € |
| Entretien détection vol Pataphonie (VLV) | 191,97 € |
| Entretien détection vol CCD (VLV) | 712,13 € |
| Entretien détection gaz (Dalemans) | 225,69 € |
| Entretien tour "Génie" (Robeyns – Huit) | 459,80 € |
| Total: | 8.714,89 € |

- Location de matériel technique pour l'année 2019

| | | |
|--------------------|---|--------------------|
| 19/02/19 | <i>Un Belge à Rio</i> | 1.524,60 € |
| 12-13/03/19 | <i>Belem & The Mekanics</i> | 60,00 € |
| 26/03/19 | <i>Jetlag</i> | 1.064,80 € |
| 03/09/19 | <i>Présentation de Saison 2019-2020</i> | 1.270,50 € |
| 26/09/19 | <i>Carte Blanche à B. Tirtiaux</i> | 3.569,50 € |
| 08/10/19 | <i>Grandgeorge</i> | 3.811,50 € |
| 16-17- 18/10/19 | <i>Strach – A Fear Song</i> | 2.117,50 € |
| 22/10/19 | <i>Tabula Rasa</i> | 1.391,50 € |
| 03/12/19 | <i>Al Manara</i> | 5.021,50 € |
| Total: | | 19.831,40 € |

Atelier

Le Centre Culturel occupe un garage et un atelier à l'arrière de l'ancienne Ecole du Centre.

Garages

Le 31 août 2018, à la demande de Mme Schaeken, nous avons libéré le garage situé sur la place St-Nicolas. Depuis le 1^{er} septembre 2018, le CCD loue un entrepôt dans le zoning de Sorinnes à Monsieur Lampecco (loyer 605,00 €/mois). Nous y stockons le gradin, une camionnette, du matériel technique et le matériel de l'AIAS.

La Maison du Pléban

Elle abrite la Maison de la Pataphonie, depuis le 20/06/2001.

La Maison de Monsieur Sax

La maison de Monsieur Sax est un projet porté par la Ville de Dinant et l'Association Internationale Adolphe Sax, ouverte le 13/11/2010 dans le cadre de *L'Europ'A. Sax*. Les visites se comptent par milliers chaque année.

En quoi consiste le travail informatique au CCD?

- Maintenance hardware du "parc" informatique:
 - Entretien et réparation du matériel; il y a ± 30 PC, 9 serveurs et 2 copieurs.
 - Tous nos PC et serveurs sont assemblés, entretenus et réparés par notre service informatique.
 - Surveillance des backups des serveurs.

- Maintenance des serveurs:
 - Gestion et maintenance des 9 serveurs. (7 linux & 2 Windows 2016 RDP).

 - La gestion des documents, de l'Intranet et des services web, mailing et backup, est implémentée sous linux.
 - Afin de réduire le nombre de machines physiques, nous avons décidé de virtualiser une grande partie des serveurs.

- Support aux utilisateurs:
 - Formations à l'utilisation des logiciels Word, Excel, Access, Outlook, Indesign, CorelDraw, manipulation du matériel multimédia,...
 - Régler les problèmes de format de documents, conversion,...
 - Gestion des PDA.

- Travaux graphiques (en appoint au graphiste):

Hormis la réalisation de petits travaux, le service informatique s'occupe plus particulièrement des problèmes liés aux formats de documents, à la correspondance de couleurs, au transfert des documents aux imprimeurs, à la compatibilité des .pdf, à la formation aux nouveaux outils, à l'installation de nouvelles versions des logiciels,...

- Ecran promo:

Nous avons installé un écran de projection afin de diffuser les infos concernant les spectacles et autres activités. Nous l'avons lié à la base de donnée de l'agenda. Tout est automatisé.

- Billetterie:

La billetterie est en constante évolution depuis maintenant 10 ans. Elle est bien plus qu'un simple éditeur de ticket de spectacle!

Nous l'utilisons pour une gestion complète des réservations, des abonnements, de la comptabilité liée aux spectacles, de la gestion des membres, de l'envoi hebdomadaire à nos membres d'une newsletter annonçant nos activités,...

Cette année, nous allons également y intégrer la gestion de la Maison de la Pataphonie: ticket, réservation, comptabilité,....

- Site Web:

Ce site est optimisé pour la présentation de notre calendrier d'activités. Il est divisé en 5 thèmes: Saison, Cinéma, Jeunesse, Exposition, Associatif.

Chaque événement a un encodage unique très complet qui pourra être utilisé par les différents modules du site (présentation, moteur de recherche, newsletter,...

Promotions Imprimées

Pas de Conduite

Trimestriel du CCD présentant toutes les activités organisées ou coproduites par le CCD, ainsi que les activités des Centres Culturels locaux, des Conseils Culturels et des partenaires de l'arrondissement de Dinant. Quatre parutions sur l'année: n°126 (3.700 exemplaires), 127 (\pm 3.900 exemplaires), 128 (4.200 exemplaires) et 129 (3.600 exemplaires). Chaque numéro est envoyé à environ 2.200 personnes par la poste, le reste est distribué dans tout l'arrondissement de Dinant, dans la botte de Givet et à Namur.

Brochures

Une brochure en format de poche pour présenter la Saison 2019-2020.

Tracts/Dépliants

- 1 dépliant *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*.
- 3 dépliants Cinéma.
- 1 nouveau dépliant trilingue Maison de la Pataphonie finalisé au printemps 2019.
- 1 nouveau dépliant et dossier pédagogique pour les 3 Maisons qui content.

A cela s'ajoutent les tracts distribués chaque soir de spectacles ainsi que pour des projets particuliers.

Mais aussi la gestion des présentoirs au CCD et à la Maison de la Pataphonie.

Affiches

Des affiches globale Saison, globale Cinéma, mais aussi pour chaque spectacle Saison, chaque film, chaque coproduction... Elles sont tirées à un nombre d'exemplaires variant selon leur circuit de distribution, à savoir:

- Circuit 0 pour les affiches Cinéma = 16 lieux de grands passages.
- Circuit 1: Dinant + villages = 68 lieux (commerces, services publics,...).
- Circuit 2: Dinant + communes limitrophes = 123 lieux.
- Circuit 3: Dinant + communes de l'arrondissement + Namur + Botte de Givet.

Mais aussi la gestion des affiches au sein du CCD et des vitrines d'affichage mises à disposition du CCD dans le bâtiment de l'Académie des Beaux Arts.

Annonces Proximag

Nous avons conclu un partenariat qui nous octroie un tarif préférentiel pour les pages de présentation de la Saison publiées, fin août, dans les éditions de Proximag "Dinant-Beauraing" et "Ciney-Dinant" ainsi que pour les 20 annonces payantes par an.

¹ Cf. Annexes 29 à 32, pp. 221

Agenda Proximag

Chaque semaine, 4 activités sont publiées sous forme d'un mini-agenda (format 1/4 page). Parution hebdomadaire, à l'exception de 2 semaines par an, soit 50 publications sur l'année 2019.

Encarts sur sets de table

Achat d'un encart pour la Maison de la Pataphonie sur les sets de table d'un restaurant (Le Galion) de la Croisette de Dinant pendant l'été 2019. Tiré à 10.000 exemplaires.

Communiqués de presse

Communiqués de presse mensuels

Envoyés à 80 journalistes locaux et culturels chaque 20 du mois qui précède le mois concerné. Soit un total de 11 envois par an, les mois de juillet et d'août étant regroupés.

Communiqués spécifiques

Des communiqués supplémentaires sont envoyés:

- Un envoi est ciblé vers des journalistes et des médias en rapport avec la thématique du projet.
- Un rappel promotionnel auprès, par exemple, de Vivacité, de L'Avenir... en fonction du taux de fréquentation enregistré.
- Des envois récurrents vers des médias spécifiques tels que le journal de La Bellone, Point Culture, Côté Ville Côté Champs, Namur Province,...

Au total, le fichier presse recense plus de 350 journalistes.

Dossier de presse

Outre le dossier de presse de présentation de la Saison, un dossier de presse est réalisé pour les gros projets globaux, pour les expositions, pour la Maison de la Pataphonie ainsi que pour toutes les activités auxquelles les journalistes s'annoncent.

Désormais, les dossiers de presse sont placés sur le site Internet du CCD, dans une section spécifique à laquelle seule la presse peut accéder.

Agenda du WE dans L'Avenir et Le Soir

Parution hebdomadaire d'une sélection d'activités organisées en Wallonie les vendredis, samedis et dimanches. Chaque mardi, envoi de la liste des événements du week-end à venir.

Promotion en ligne

Sites Internet CCD et Maison de la Pataphonie

Maintenance rédactionnelle des sites du CCD et de la Maison de la Pataphonie (vérification des contenus, mise à jour des actualités, insertion de reportages,...).

Newsletter

Une nouvelle newsletter sous forme d'agenda mensuel est envoyée chaque 20 du mois précédent pour annoncer les activités à venir. Celle-ci a été mise en place en septembre 2019 afin de palier au problème de désabonnement rencontré avec les envois d'E-CCD. Au total, 12 envois annuels à la base de données du CCD (2900 membres).

E-CCD/E-Invit

Les E-CCD (newsletter par événement) restent en vigueur mais ne sont plus envoyées à la base de données. Chaque animateur sélectionne les partenaires et destinataires qu'il juge pertinents pour l'envoi.

Annonces Facebook

En 2019, on dénombre 246 publications, tous secteurs confondus, sur la page du CCD. Un événement a été créé pour chaque spectacle de la Saison. Une promotion particulière sur des groupes spécifiques (Dinantais, Mamans,...) est assurée pour certains spectacles, en fonction de l'état de la jauge.

Entre le 01/01/2019 et le 31/12/2019, la page du CCD est passée de 2281 à 2681 fans. On dénombre 2742 abonnés au 31/12/2019.

Annonces Facebook sponsorisées

Une première campagne de publicité sponsorisée a été mise en place pour assurer la promotion de la Maison de la Pataphonie pendant les vacances d'Hiver. Les publications ont été planifiées du 17/12/2019 au 05/01/2020, pour un budget quotidien de 4€. La cible concerne des personnes de 16 à +65 ans, situées en Belgique, aux frontières avec la France, le Luxembourg, l'Allemagne et les Pays-Bas. Au total : 67 987 impressions pour une couverture de 43 327 personnes, et 1211 clics.

Agendas Internet et sites promotionnels

Gestion de l'encodage des rendez-vous de Saison, cinémas, expositions, Rendez-vous Fun-en-Bulles et projets globaux sur les agendas Internet (Out.be, Quefaire.be, Agenda.be, Cinébel, Cinénews, Spectable.be, Le Petit Moutard, TripAdvisor).

Ecrans promos

Diffusion des activités sur la vitrine du CCD faisant face à la rue Grande, afin de profiter du passage urbain pour promouvoir les activités organisées ou coproduites par le CCD.

Blogueurs et influenceurs 2.0

Partenariat avec blogueurs (offre d'entrée gratuite) pour promouvoir la Maison de la Pataphonie.

Promotion particulière

- Organisation de la Conférence de presse de présentation de la Saison (invitation aux journalistes, confection du dossier de presse, supervision du Powerpoint de présentation, logistique diverse, suivi de parution et remerciement);
- Suivi du partenariat avec Proximag;
- Suivi du partenariat avec MATélé: création d'un spot TV de présentation de la Saison et diffusion durant 3 semaines, à la rentrée; parution d'une bannerweb "Saison" et d'une autre pour l'exposition d'été sur le site Internet de MATélé;
- Partenariat promotionnel avec la FTPN à travers des Plans Marketing conclus pour la Maison de la Pataphonie et l'exposition d'été;
- Envoi d'activités pour l'agenda des parutions hiver et été de la Maison du Tourisme;
- Promotion de la Pataphonie dans *La Touche Magique des Enseignants*;
- Vente de "Bons Cadeaux";
- Proposition de places concours pour différents spectacles et concerts de la Saison (Vivacité, La Première, Le monde est un village, Classic 21, Musiq'3);
- Présentation d'activités culturelles après la météo sur les TV locales via un partenariat avec la Province de Namur. Ces activités sont sélectionnées par Sébastien Masset, en fonction de la place disponible dans l'agenda des diffusions;
- Recensement des articles de presse, émissions, reportages TV et radio publiés sur les activités du CCD, mais également sur des thèmes ou des spectacles à venir de manière à alimenter les réflexions en interne. Au total*, ont été répertoriées 53 occurrences en TV, 7 en radio, 30 dans les journaux (*ces chiffres ne recensent que les occurrences répertoriées et sont donc inférieurs au nombre d'occurrences réelles totales).

Gestion des demandes particulières

Réponse à toutes les sollicitations de la presse (L'Avenir, MATélé – Babel Café, L'Invité, captation de conférences,...), venues de journalistes divers.

Analyse de la communication sur les réseaux sociaux: Facebook

Une analyse récente de la page Facebook du CCD a révélé divers indicateurs sur le profil des fans du CCD et la pertinence de la stratégie de communication déployée en 2019.

Profil des fans

L'analyse des statistiques a démontré que:

- La parité homme-femme est respectée (47% femmes – 50% hommes), bien que les femmes soient bien plus engagées que les hommes (62% VS 36%).
- La moyenne d'âge des fans du CCD est de 10 ans plus élevée que la moyenne d'âge des utilisateurs Facebook (Fans du CCD = 35 à 55 ans VS Utilisateurs Facebook = 25 à 45 ans).
- Le pourcentage de jeunes fans de la page est très faible (CCD = 2,17% de jeunes de moins de 25 ans VS Utilisateurs Facebook = 12 % de jeunes de moins de 25 ans).
- 80% des fans sont situés en Belgique (environ 2.000, dont une majeure partie dans l'arrondissement de Dinant, Bruxelles, Namur et Liège), 15% en France (330) et le reste un peu partout dans le monde.
- Les fans du CCD sont moyennement réactifs (5% d'interactions).

Publications

a) Type de publications

L'objectif de la page Facebook du CCD est de promouvoir les activités du CCD. Les posts servent donc à présenter ces activités (cinéma, spectacle de Saison, expo, rappel des horaires de la Maison de la Pataphonie, retour en image sur une activité, partage d'une émission,...). Pour plus d'attractivité, chaque post est accompagné d'au moins une photo et parfois d'une vidéo.

Contrairement aux statistiques habituelles, ce sont les posts avec photos qui sont en tête des publications les plus vues et partagées du CCD, et non les vidéos, qui représentent habituellement le canal privilégié des internautes.

L'explication pourrait être la suivante:

- Statistiques dopées et biaisées par les offres d'emploi publiées au cours de l'année 2019 (les offres d'emploi étant toujours fortement partagées contrairement à tout autre type de publication, il serait intéressant de procéder à cette analyse l'année prochaine).
- Le bon résultat des retours en image.
- Le faible impact des publications vidéos du CCD qui concernent majoritairement des bande-annonces de films diffusés quelques mois plus tôt, donc aucune nouveauté pour le public et, par conséquent, aucun intérêt à partager ces publications.
- Les vidéos ne sont pas sous-titrées, alors que les internautes se connectent souvent sur leur smartphone en journée, sans son et sans Wi-Fi... ils sont donc dans l'impossibilité de capter le contenu de la vidéo.

b) Fréquence de publication

Le CCD publie au maximum un post par jour. Un calendrier de publications est élaboré en concertation avec l'équipe d'animation afin de respecter ce garde-fou et ne pas inonder les fans, au risque de les voir se désabonner de la page.

c) Pics de connexion

On observe deux pics de connexion: sur le temps de midi (13h00) et en début de soirée (entre 19 et 21h). Les publications du CCD sont donc programmées à 11h45, pour garantir que le plus grand nombre de fans sera connecté au moment de la publication et ainsi assurer une visibilité maximale. Le choix d'une publication au pic matinal repose sur la rapidité d'action en cas de problème (bug, erreur dans la publication, question d'un fan, commentaire inconvenant,...). La chargée de communication étant dans les locaux et connectée, elle a ainsi la possibilité de réagir au plus vite.

d) Portée

Avant toute chose, il est important de garder à l'esprit que l'impact d'une publication reste soumis à des conditions plus ou moins maîtrisables:

- Le sujet (Est-ce en vogue? pointu? populaire?).
- Le style rédactionnel (Comment communiquer à un public non-homogène?).
- Le type de publication (Vidéo, photo, lien, texte?).
- L'heure de mise en ligne.
- L'actualité du jour (Attentat, élections, fêtes,...)

Il a été constaté que les publications du CCD ont une portée à géométrie très variable: entre 500 et 2.000 personnes touchées par publication. Il est très difficile de déterminer les éléments qui annoncent le succès ou l'échec d'un post. En effet, si l'on observe les tops (15.000 vues) et les flops (23 vues), aucune tendance particulière ne se dégage. Le seul point commun entre les pires flops réside dans la non-paternité du contenu: il s'agit de partages d'informations générées par d'autres pages et sites (article de journal, événement non CCD, vidéo d'un partenaire). Les tops ne semblent pas avoir de points communs nettement marqués puisque qu'ils concernent des types de publications différents (vidéos et photos), des périodes de l'année différentes et des contenus différents (vidéo d'expo, communiqué de presse du Concours International A. Sax, offres d'emploi).

Mentions J'aime

Bien qu'elles ne constituent pas un objectif en soi, les mentions "j'aime" sont un bon indicateur de la santé d'une page, de sa pertinence et de son attractivité.

Il est intéressant de constater que le mode de communication mis en place depuis septembre 2018 porte ses fruits. Non seulement le nombre de fans acquis par an a plus que doublé (+420 par an, contre +120 précédemment), mais aussi le nombre de fans perdus par an a diminué de moitié (-17 par an, contre -30 précédemment).

Entre le 01/01/2019 et le 31/12/2019, la page du CCD est passée de 2281 à 2681 fans, soit environ + 400 fans.

Constat général

Le CCD a une base de fans Facebook âgée (+10 ans) et un taux de jeunes de moins de 25 ans extrêmement faible. Ces résultats sont nettement représentatifs du public présent aux activités du CCD et de la population dinantaise en général.

Sa page est attrayante et pertinente (+20% de mentions "J'aime" par an de provenance organique, autrement dit sans publicité sponsorisée).

La stratégie de communication mise en place est actuellement en adéquation avec les attentes et les goûts du public: fréquence de publication (max. 1/jour), style rédactionnel, contenu...

Le seul point de résistance actuellement rencontré concerne le taux d'interaction. Si celui-ci est dans une moyenne tout à fait honorable (5%), quelques actions pourraient être entreprises pour s'orienter vers une communication moins unidirectionnelle et inciter les fans à réagir davantage (plus de commentaires, de partages,...). Les concours, sondages, contenus faisant appel à l'émotion sont des pistes privilégiées mais à sonder en profondeur afin de ne pas tomber dans l'excès (tentatives de buzz peu éthiques, posts culturellement / intellectuellement / informativement "creux", concours aigues, infobésité,...). Toute action envisagée dans le futur devra être adaptée à la ligne de communication du CCD, qui se veut avant tout informative.

Animation et diffusion culturelle

Comme vous le savez, le CCD fut le premier Centre Culturel à négocier et à obtenir un Contrat-Culture cosigné par les trois partenaires publics, pour une durée de 4 ans.

Sur décision de la Ministre Fadila Laanan, les Contrats "Villes", les Contrats "de Pays" et les Contrats "Culture" ont été supprimés le 31/12/2007.

A ce jour, des conventions spécifiques sont négociées au cas par cas, telles:

- la Maison de la Pataphonie (éducation permanente – renouvelé en 2017),
- l'Association Internationale Adolphe Sax (Interdisciplinaire des Arts du Spectacle – fin 2017),
- Prospect 15 - Expérience de Transcommunalité Coordinée (Direction des Centres Culturels).

La Maison de la Pataphonie et Prospect 15^{etc} sont l'objet d'une demande de spécialisation dans le cadre du nouveau contrat-programme. Le projet Sax, reconnu dans le cadre des Arts de la Scène (Commission Interdisciplinaire), a été transféré dans la Commission Pluridisciplinaire. Un avenant jusque fin 2018 a été dûment signé par la Ministre Alda Greoli le 19/12/2017.

Financement du contrat-programme 2019-2023

| Financement du contrat-programme 2019-2023 | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 2018 | Ville | Communes | Province | MCF |
| Ordinaire | 262.792,37 € | 24.376,75 € | 173.947,00 € | 616.869,83 € |
| CDSI | 5.000,00 € | | 5.000,00 € | 10.269,92 € |
| Patrimoine | 15.000,00 € | | 2.500,00 € | |
| CCRD | 84.354,15 € | | | |
| Pléban | 6.232,68 € | | | |
| Kiosque | 5.261,50 € | | | |
| Maison Sax | 2.939,12 € | | | |
| Sécurité | 728,12 € | | | |
| Technique | 30.000,00 € | | 1900,00 € | |
| Totaux | 412.307,94 € | 24.376,75 € | 183.247,00 € | 627.139,75 € |
| | | 619.931,69 € | | |

- Les effets du nouveau Contrat Programme ont débuté le 01/01/2019. Malheureusement, nous ne recevons que 2/5 de l'augmentation prévue et ce, durant les 2 premières années du Contrat Programme. Nous n'arriverons à 100 % de l'augmentation qu'au cours de la 5^e et dernière année. Nous sommes donc dans l'obligation, pour conserver l'équilibre, de travailler sur le partenariat aussi bien en charges (faire des animations avec des partenaires tels que l'AIAS), qu'en produits (trouver des sponsors privés).
- En ce qui concerne l'Agence Prospect 15^{etc}, outre les 25.000,00 € de la CF (ACS – hors parité), une subvention d'un montant de 55.000,00 € de la Région Wallonne (Action Sociale) a pu être dégagée en toute dernière minute.
- En ce qui concerne la Maison de la Pataphonie, la convention qui se termine en 2019 nous a permis de recevoir la somme de 32.500,00 €. Cette somme fera partie du contrat programme à partir de 2020 (ACS – hors parité).

Financement de l'emploi

- Harmonisation des barèmes : le CCD, malgré les difficultés financières, a tenu ses engagements concernant les barèmes. En effet, tous les travailleurs du CCD sont au niveau barémique exigé par les accords du non-marchand (actuellement 94,14 % du barème RW). 29 personnes ont travaillé au CCD cette année dont 19 APE et 1 Maribel. Quelques chiffres :
 - 26 employés et 3 ouvriers.
 - 29 CDI, 1 remplacement et 1 contrat étudiant.
 - 25,95 ETP.
 - 15 femmes et 14 hommes
- André RICHARD a été admis à la pension le 31/10/2019.
- Emmanuel MATTART l'a remplacé au poste de graphisme.
- Sophie HERMANT est arrivée le 23/04/2019 pour remplacer Emmanuel MATTART à l'accueil et l'aider en infographie.
- Sandrine BONHOMME est arrivée le 08/01/2019 en remplacement de Maureen DERVAUX au poste d'animatrice région.
- APE: la valeur du point APE est passé de 3.066,98 € en 2018 à 3093,70 € en 2019; soit une augmentation de 26,72 € par point (3.580,48 € au total qui correspond à 1,009 % d'augmentation).
- Maribel social: le plafond annuel de la subvention est passé de 38.126 € en 2018 à 38.892 € en 2019 pour un ETP – soit une augmentation de 2 %.

Pratique de l'évaluation

En interne:

- Contrôle hebdomadaire de tous les aspects comptables (Laurent Watrisse et Elodie Liégeois).
- Mise en perspective mensuelle au sein du Comité de Direction.
- Contrôle par le Trésorier.

En externe:

- Rapport et contrôle trimestriels par le Conseil d'Administration.
- Analyse par l'expert-comptable et le personnel concerné.
- Vérification par le réviseur.
- Présentation et débat au sein des CA et AG ordinaires.

Autoévaluation individuelle

Trois questions ont été posées aux membres de l'équipe d'animation afin d'évaluer les activités développées dans leurs secteurs pendant l'année 2019. Un double objectif est poursuivi derrière ces questions:

- D'une part, évaluer l'action passée, de manière générale et particulière, en identifiant les forces et faiblesses des projets et fonctionnements en place;
- D'autre part, mettre en lien avec le contenu du contrat-programme, qui est entré en vigueur au 1^{er} janvier 2019.

Les questions posées ont été les suivantes:

1. En analysant les projets de l'année 2019 écoulee, identifiez les points d'appui et de résistance de votre/vos secteur(s) dans sa/leur globalité en vous référant aux carnets du CP 2019-2023 tel que décliné ci-dessous:

| | | |
|--|---|--------------------|
| Carnet 2 – Action Culturelle Générale | Jeunes | DC |
| | Secteur social | BS |
| | Expo | MCL |
| | Seniors/UTLD | MCL |
| Carnet 3 – Action Culturelle Intensifiée | Action régionale | BS/AD |
| | Patrimoine | MCL/MB |
| | Projet Sax | AIAS |
| | Cinéma | AF/BB |
| Carnet 4 – Action Culturelle Spécialisée en diffusion des arts de la scène | Programmation générale/Saison | AF/BB |
| | Théâtre à l'Ecole Dinant | DC/BB |
| | Théâtre à l'Ecole en région | BS/AD |
| | Diffusion jeune public | DC/BB |
| | Accueils en résidence | AF/BB |
| | Travail de médiation | AF/DC/MCL/BS/AD/BB |
| Carnet 5 – Action Culturelle Spécialisée Maison de la Pataphonie | Maison de la Pataphonie | MRM/OG |
| Carnet 6 - Action Culturelle Spécialisée Prospect15 | P15 | AD/BS |
| Carnet 7 – Coopération Terre Ferme | Terre Ferme – Festival A Travers Champs | AD/BS |

2. Pour l'année 2019 écoulee, choisissez un projet/une activité de votre/vos secteur(s) et analysez/argumentez en quoi celui-ci répond à un ou plusieurs objectifs des 5 enjeux du CP 2019-2023. Le projet choisi ne doit pas nécessairement répondre à tous les enjeux et objectifs.
3. A la lecture des enjeux et des pistes envisagées dans le CP 2019-2023, identifiez des pistes d'action non encore explorées à mettre en œuvre à partir de la Saison 2019-2020 (ou à développer davantage) afin de mieux rencontrer les enjeux.

Centre Culturel de Dinant

Autoévaluation Continue



Points d'appui :

- Proposition d'accès, dans une région à caractère semi-urbain et rural, aux créations et mise en contact avec des artistes de la FW-B et d'ailleurs. La politique du CCD est en effet de proposer **une offre de qualité et de proximité**², c'est-à-dire de donner envie aux publics de venir découvrir à Dinant, dans un rapport de proximité donc, les fleurons de la scène de la FW-B comme, en 2019, en vrac: le Théâtre des Martyrs et Frédéric Dussenne, le Théâtre de Poche, Le Corridor, La Comédie de Bruxelles, Bruno Coppens, Grandgeorge, le Festival de Liège, le Rideau de Bruxelles et le Théâtre Royal des Galeries.
Egalement des compagnies, des comédiens, des musiciens qui se sont fait connaître depuis quelques années: la Cie Arts & Couleurs, la Cie Gazon-Nève, la Cie Point Zéro, Greg Houben, Belem avec Didier Laloy et Kathy Adam, la Cie Chaliwaté, Akhtamar String Quartet, le Théâtre d'un Jour et Patrick Masset, De Facto,...
- Le CCD a aussi proposé des soirées avec des artistes étrangers, comme avec la programmation du projet *Al Manara* réunissant des musiciens/chanteurs belges et palestiniens, qui partagent leurs univers musicaux.
- C'est aussi la volonté **de donner une bonne visibilité aux artistes de la FW-B et d'ailleurs**, de ne pas se cantonner à une relation artiste-compagnie/vendeur – programmateur-diffuseur/acheteur, mais bien de tisser avec eux une relation de respect et de confiance mutuels. Volonté également de travailler avec des artistes d'aujourd'hui, en programmant des formes dites contemporaines parce qu'elles sont multidisciplinaires et intègrent des technologies actuelles (en 2019: *L'Herbe de l'Oubli*, *L'Ombre du Scarabée*, *Belem & The MeKanics*, *Jetlag*, *Strach – A Fear Song*) – dans la limite des réalités financières et techniques du CCD –, et en portant une attention particulière aux écritures contemporaines (en 2019: Jessica Gazon, Violette Pallaro, Patrick Declerck,...).
- Proposition d'une **programmation diversifiée et éclectique**, mélangeant les disciplines et les genres artistiques. Le rôle d'une structure de proximité comme le CCD n'est pas de faire le choix de la spécialisation autour d'une pratique artistique ciblée (danse, théâtre, cirque, arts forains,...), mission dévolue aux centres dramatiques et chorégraphiques. Le métier du CCD, en matière de diffusion, est de tendre à être représentatif de la diversité des Arts de la Scène de la FW-B et d'ailleurs. En 2019, le CCD a programmé du théâtre sous toutes ses formes: des seuls en scène et des collectifs ou des troupes, du théâtre de forme plus classique et des formes modernes, des spectacles qui interpellent sur la forme et d'autres sur le fond, des performances physiques, "textuelles", de rue... Egalement de nombreux genres musicaux: musique classique, chanson française, musique du monde, pop-rock,...
- Aussi, en 2019, une proposition est venue de la RTBF (La Première) et plus particulièrement de Didier Melon, d'enregistrer un live de son émission *Le monde est un village* dans la salle Bayard du CCD, le jeudi 14 février 2019. En invitée, la chanteuse et pianiste argentine Marina Cedro, accompagnée au bandonéon par Sébastien Innoncenti, pour un moment musical dédié au tango moderne. L'accès à la soirée était gratuit. Les abonnés du CCD ont été invités et un appel au tout public a été lancé, notamment sur les ondes de la RTBF. Le succès fut au rendez-vous: la salle, installée pour l'occasion en configuration "cabaret" était complète. L'alchimie entre les artistes et le public a pris immédiatement et, après l'enregistrement de l'émission, la soirée s'est poursuivie par un concert. Au-delà de la découverte des artistes et de l'envers d'une émission radio, ce partenariat avec la RTBF a permis au CCD de faire découvrir à ses publics habituels une autre forme de proposition musicale et d'accueillir à la salle Bayard des personnes venant de loin ou qui n'avaient pas l'habitude de venir au concert/au théâtre.

² Cf. Annexe n°1, pp. 192

- **Transversalité des projets**, par la mise sur pied de projets globaux regroupant plusieurs types d'activités sur une période donnée, programmées par le CCD et/ou en partenariat avec des associations.

En 2019, la Maison de la Laïcité de l'Arrondissement de Dinant a ainsi programmé un spectacle en coproduction avec le CCD. Il s'agissait de *Et si passait la pluie?*, des textes du poète cinacien Jean Loubry, interprétés par le comédien, poète et metteur en scène Aurélien Dony, accompagné à la guitare par son comparse Jérôme Paque (Cf. analyse dans le point 2 – Aides à la création). Afin de donner une bonne visibilité au projet, le spectacle fut notamment annoncé dans la brochure de Saison 2019-2020 du CCD.

Autre projet annoncé dans cette brochure: *la Carte Blanche à Bernard Tirtiaux*. Tout l'été 2019, dans les salles d'exposition du CCD, on a pu admirer les œuvres de deux maîtres verriers, Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul. Le premier est bien connu du public, notamment pour ses écrits. Dans le cadre de cette exposition, plusieurs autres activités furent organisées pour mettre en lumière ces artistes, dont des visites commentées de l'exposition et de leur atelier respectif, une conférence et, le jeudi 26 septembre, une soirée musicale autour de Bernard Tirtiaux (chanteur, parolier) et de ses invités.

Transversalité en termes de domaines et de disciplines donc, mais également en termes de publics. En effet, certains spectacles sont programmés en tout public et en soirée, mais aussi en journée et en temps scolaire à destination des écoles principalement. Comme, en 2019, le spectacle de théâtre d'objets *Josette* par la Cie Arts & Couleurs, aussi proposé aux seniors (Cf. analyse en point 2 – Saison); la pièce *Les Femmes Savantes* dépoussiérée par le metteur en scène Frédéric Dussenne et l'équipe du Théâtre des Martyrs; et le projet *Belem & The MeKanics* réunissant Didier Laloy, Kathy Adam et un orchestron moderne programmé par le compositeur Walter Hus.

En effet, le "doublement" de la programmation en temps scolaire permet aussi l'ouverture à d'autres publics que des écoles, comme des bénéficiaires Article 27 ou des seniors, publics parfois plus fragiles soit qui demandent à être accompagnés, soit qui ont besoin des transports en commun pour circuler, en journée donc.

Ce type de programmation transversale permet d'ouvrir le projet, de l'éclairer sous le jour de différentes disciplines artistiques et, de ce fait, de lui donner une meilleure visibilité puisque touchant différents publics.

- **Fidélisation des publics** par la qualité de la programmation et celle de l'accueil. Mais aussi par l'éclectisme des propositions. Un subtil cocktail entre une réponse aux attentes (multiples et diverses) et la proposition de nouveautés, de surprises qui vont étonner, relancer l'intérêt, la curiosité et faire découvrir de nouvelles œuvres, de nouveaux artistes, de nouvelles pratiques artistiques.
- Volonté d'intégrer un **travail de médiation** autour des spectacles proposés dans la Saison, par le biais d'invitations à des rencontres, à des rendez-vous autour de thématiques spécifiques développées au sein du CCD, où les questions de sens, loin d'être exclues, sont placées au centre des échanges. Ce fut le cas en 2019, autour du spectacle interpellant *L'Herbe de l'Oubli*³, en partenariat avec les artistes et des personnes-ressources et des institutions spécialisées qui ont apporté des éclairages complémentaires sur les questions qui y ont été abordées (en l'occurrence, le nucléaire). Une rencontre pré-spectacle entre le créateur du projet et metteur en scène Jean-Michel d'Hoop et des bénéficiaires Article 27 a aussi été organisé: un moment d'échange dans un environnement chaleureux.

³ Cf. Annexe n°3, pp. 194

- Mise en œuvre d'un maximum de critères pour que ces découvertes et ces rencontres se passent dans des **conditions optimales**, tant à l'attention des publics que des artistes. Pour ce faire, le CCD peut compter sur une série d'atouts:
 - Une équipe solide avec une réelle expertise acquise au fil des ans et faisant l'objet d'une transmission aux membres de l'équipe récemment engagés. Cette expertise réelle est reconnue par les artistes et par les publics en matière de:
 - programmation, avec beaucoup de temps investi par du personnel spécialisé pour visionner les créations;
 - technique qui s'appuie sur une équipe de 4 régisseurs spécialisés et polyvalents, ce qui permet d'assurer l'accueil de différentes disciplines artistiques tant dans les infrastructures du CCD qu'extra-muros;
 - promotion, avec une équipe promotion composée de 3 personnes: une chargée d'information/communication et deux infographistes;
 - d'accueil des artistes, avec du personnel spécialisé dévolu à cette facette importante du secteur des Arts de la Scène;
 - d'accueil des publics, avec du personnel spécialisé en matière d'accueil téléphonique, de billetterie, d'accueil en salle,...;
 - de gestion et de maintenance des locaux qui est assurée par une équipe spécialisée qui fait partie intégrante de l'équipe du CCD et veille au confort de toutes et de tous.
 - Des outils acquis et/ou modernisés au fil du temps:
 - une infrastructure composée de 2 salles, de loges, de locaux dévolus au catering, d'un bar,...;
 - un gradin réalisé sur mesure pour la grande salle de spectacle, permettant d'accueillir des spectacles de plus petite forme, plus intimistes ou nécessitant une excellente visibilité du travail au sol,... dans des conditions de grand confort pour le public et de rapport scène-salle idéal pour les comédiens;
 - un important matériel technique dévolu à la programmation de spectacles;
 - un fichier et une billetterie informatisés;
 - du matériel performant et en constante évolution au service de la promotion: des outils numériques (nouveau site internet, bientôt une nouvelle newsletter, une page Facebook, un écran promotionnel,...), des imprimantes à la pointe,...
 - Une expérience de plus de 30 ans en matière de diffusion (un nombre incalculable de spectacles représentant les différents genres artistiques, dans le cadre de 27 affiches de Saison tout public, entre autres), nourrie notamment par de fréquents visionnements, par la participation active et l'investissement au sein de différents organes de coordination et d'organisation des disciplines des Arts de la Scène et de diffusion (Asspropro, ProPulse, Théâtre des Doms,...),...
 - Une reconnaissance par les/des publics qui se concrétise⁴, par exemple, pour 2018-2019, par 473 abonnements au total pour la saison tout public (*I*)MAGIES (pour la Saison 2019-2020, *Intimités Collectives*, on compte en janvier déjà 481 abonnements soit plus que la Saison précédente, alors que celle-ci n'est pas terminée), avec une partie du public qui est fidélisée et donc qui fait confiance aux choix proposés, une autre qui "panache" et fait des choix entre différentes

⁴ Cf. Annexe n°2, pp. 193

propositions dans un rayon de 30 km, voire plus, et une dernière partie qui vient, souvent de plus loin encore, par rapport à des propositions précises (jazz, musique du monde, musique baroque, humour,...), preuve que l'information et la promotion fonctionnent.

- Un maillage du territoire qui s'est renforcé au fil du temps, et qui permet un réel travail en réseau, au service des artistes et des publics, mené de concert par le CCD, les six autres Centres Culturels reconnus du territoire (ex-locaux) et des associations réparties sur le territoire: mutualisation du matériel, partage d'expériences, apports de savoirs dans des domaines particuliers, comparaison des programmations pour une éventuelle promotion commune,...
- Une pratique éprouvée du partenariat avec les autres opérateurs culturels du territoire, opérateurs généralistes (centres culturels,...) et/ou spécialisés comme l'Association Internationale Adolphe Sax (AIAS) avec laquelle le CCD développe une programmation spécifique autour de la figure emblématique de l'inventeur, entre autres, du saxophone, né à Dinant. En 2019, en raison du 7^e Concours International Adolphe Sax qui a mobilisé beaucoup de moyens (notamment financiers) et d'énergie, la programmation en coproduction avec l'AIAS ne fut pas de deux, comme lors des années précédentes, mais bien d'un seul évènement: le spectacle musical jeune public *Griboujazz*, proposé dans le cadre des activités en marge du concours justement.
- Mise en œuvre d'**une politique de prix qui favorise l'accès financier du plus grand nombre** et qui va dans le sens de la fidélisation: prix d'entrée toujours calculés au plus juste, formules d'abonnements à la carte, avec réductions substantielles accordées par palier de nombre de spectacles choisis, système de paiement fractionné, réductions sur les places du jour pour les membres du CCD (cotisation de 10 €/an pour la famille, permettant également de recevoir les publications papier du CCD, des invitations à des rencontres, des vernissages,...).
- **Attention particulière portée aux publics défavorisés** non seulement en prévoyant des conditions d'accès démocratiques, mais en mettant tout en œuvre pour favoriser l'accessibilité aux lieux et aux œuvres par des actions de médiation, en partenariat étroit avec les différents services spécialisés du territoire et, plus particulièrement, l'asbl Article 27.

Points de résistance:

- **Difficulté à mobiliser le public jeune en soirée.** Si la programmation en temps scolaire est riche et connaît un franc succès, force est de constater que peu d'adolescents et d'étudiants assistent aux spectacles programmés en soirée, à Dinant. Les enseignants sont informés des spectacles à l'affiche, lors d'une réunion qui leur est dédiée, chaque année au mois de mai. Quelques groupes scolaires réservent pour l'un ou l'autre spectacle, mais ce n'est pas fréquent. Les élèves sont en effet de plus en plus sollicités par toutes sortes d'activités périscolaires, notamment par des excursions et des voyages. Et, même si le prix d'entrée au spectacle pour les étudiants est calculé vraiment au plus juste, ces sorties ont un coût qui s'ajoute encore aux nombreuses dépenses auxquelles doivent faire face les parents.

De plus, la mobilité est difficile, dans un pôle semi-urbain comme Dinant, particulièrement en soirée, où les transports en commun sont inexistants. Il est alors nécessaire, pour les plus jeunes, de faire appel aux parents pour leur prêter une voiture ou les véhiculer.

Par ailleurs, pour ce qui concerne les étudiants du supérieur, la grande majorité d'entre eux étudie dans des villes comme Namur, Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Liège,... où ils logent pendant la semaine.

- **Peu de diffusion extra-muros, dans le cadre de la Saison.** Si le CCD fait en effet venir à Dinant des spectacles habituellement présentés uniquement à Bruxelles ou dans les grands pôles urbains de la FW-B (Liège, Mons, Charleroi, Namur), les réalités techniques et l'offre des spectacles ne permettent pas, d'une part, d'amener les spectacles encore plus près des spectateurs, dans les rues, dans les villages. Outre les contraintes techniques, de précédentes organisations ont également montré les nombreuses implications logistiques de tels évènements (organisation de l'accueil des artistes et du public en termes de catering, de confort, de chauffage,... billetterie, perte éventuelle de public,...). D'autre part, il est vrai que les publics apprécient de venir au CCD, de "venir au théâtre", de profiter de l'infrastructure et du confort des salles, de retrouver les habitués et de rencontrer les nouveaux spectateurs,...
- **Peu d'offre de certaines disciplines, comme la danse et le cirque.** Le nombre de spectacles de danse et de cirque est moindre que pour le théâtre et la musique, il faut en plus ajouter que beaucoup nécessitent, pour la réalisation de performances circassiennes ou pour accueillir sur scène toute une troupe de danse, un plateau aux dimensions bien supérieures à celles de la salle Bayard (en particulier en hauteur, pour ce qui concerne le cirque). Une exception, en 2019, avec la programmation dans la salle Bayard du spectacle *Strach – A Fear Song*⁵ par le Théâtre d'un Jour (Patrick Masset), spectacle circassien pensé pour être présenté sous chapiteau mais qui a également été adapté – sans que cela ne nuise à la qualité du spectacle ni aux performances des artistes – pour être également joué en salle. Cette exception a notamment été possible car Patrick Masset, habitant de la commune de Beauraing, est sensible aux réalités de terrain des salles de la région et a la volonté de pouvoir montrer son travail au public "du coin" également bien que tournant à travers le monde entier.
- **Saturation de l'occupation des salles de spectacles et de la disponibilité de l'équipe technique.** Les priorités d'occupation sont "attribuées" par cercles concentriques, partant de la programmation CCD tout public et scolaire, du cinéma – programmé exclusivement par le CCD –, des aides à la création, des aides aux pratiques amateurs et aux associations et, enfin, des locations de salles. Ces très nombreuses activités entraînent un taux d'occupation des salles proche de la saturation, autant au niveau du planning proprement dit, qu'au niveau de la disponibilité de l'équipe technique et du matériel. Il est alors indispensable de penser la programmation du CCD parfois très longtemps à l'avance et en tenant compte notamment, en plus de la difficulté d'obtenir des réponses fermes de la part des compagnies quant à leurs plannings de tournées, des réalités du calendrier (tel ou tel événement dans la ville, période de travaux importants, congés scolaires,...) mais également des outils du CCD. Le gradin acquis il y a trois saisons, notamment, impose de décider en amont de la programmation, des périodes d'installation de cet imposant outil dans la salle, celui-ci nécessitant en effet trois jours de montage et deux de démontage, par quatre techniciens. Ces moments d'installation ont également un impact sur les autres activités (montages d'expositions, montages et représentations en région,...) puisqu'ils mobilisent l'ensemble de l'équipe technique.

⁵ Cf. Annexe n°5, pp. 196

Activité analysée: *Josette*⁶

Josette est une pièce de théâtre d'objets, de et interprétée par Martine Godard/La Cie Arts & Couleurs, dont la qualité du travail est reconnue.

Martine Godard est partie de la véritable histoire de sa tante, née au début de la Seconde Guerre Mondiale et devenue sourde suite à un bombardement, qui était considérée comme une enfant à part, rêveuse, différente.

Fin 2016, le CCD avait octroyé à la Cie Arts & Couleurs une aide à la création par un apport financier, par la mise à disposition de la salle Bayard pour quelques jours de répétition et par l'organisation de séances de bancs d'essai à destination du public scolaire. Le spectacle avait été proposé et primé au Festival Théâtre Jeune Public de Huy, en août 2017.

En novembre 2018, la Cie Arts & Couleurs a proposé un travail de médiation à plusieurs classes d'écoles primaires de Dinant. Les enfants ont présenté en classe une photo de l'un de leurs grands-parents (par exemple) et le récit de l'enfance de la personne choisie.

La pièce, nécessitant une présentation en petite jauge et l'installation de la salle Bayard en configuration gradin, a été programmée au CCD, en janvier 2019, pour 3 représentations tout public (en soirée), dans le cadre de la Saison 2018-2019, mais également pour 6 représentations scolaires (primaire) et 1 à destination du public senior.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le médium socioculturel, à **lutter contre l'isolement et le repli sur soi, à favoriser le vivre-ensemble et les relations réelles, à mettre l'humain au centre des préoccupations et à favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontre et de convivialité** par:

- l'organisation de séances de bancs d'essai suivies d'un moment d'échange entre les enfants/enseignants et la comédienne/l'équipe du spectacle;
- l'organisation de séances de médiation dans les classes qui avaient participé aux bancs d'essai et sont ensuite revenues voir le spectacle. En amont de ces séances, les enfants ont échangé avec leurs grands-parents,... (relation/dialogue intergénérationnel);
- par l'organisation, à la fin de chaque représentation, que ce soit en scolaire ou en tout public, d'un moment d'échange entre la comédienne et le public qui était invité par elle à la rejoindre sur le plateau pour découvrir le décor et les objets d'encre plus près, pour discuter de leur propre expérience pendant la guerre, pour partager ensemble des récits de familles,...
- l'organisation d'une séance, en après-midi, à destination d'un public – principalement – senior avec des résidents de maisons de repos de Dinant et des environs, des personnes fréquentant les activités organisées par l'Université du Temps Libre de Dinant (UTLD), mais également des personnes préférant assister à une représentation en journée. A la fin de la représentation, la comédienne a bien sûr également partagé un moment avec le public. Tous se sont ensuite retrouvés autour d'une tasse de café et d'un morceau de cake maison. L'occasion pour toutes ces personnes de partager un moment convivial, d'échanger, de faire des rencontres et des découvertes.

⁶ Cf. Annexe n°11, pp. 204

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- **favoriser la découverte et la compréhension de l'autre dans sa différence/ d'endiguer la peur de l'autre et gommer les préjugés qui en sont issus:** à travers l'histoire de cette petite fille ayant connu des années de surdité (elle a retrouvé l'ouïe grâce à une opération), qui était traitée de "rêveuse", accusée "d'être dans son monde", le public est sensibilisé au handicap,   la stigmatisation et à l'exclusion qu'il entraine souvent;
- **favoriser la rencontre et la transmission des savoirs:** en amont des séances de médiation dans les écoles, les enfants ont échangé avec leurs grands-parents sur leur vécu pendant ou au sortir de la guerre, sur leur enfance, leurs parcours de vie,... permettant ainsi un dialogue et un partage intergénérationnel;
- **créer et soutenir des espaces qui permettent le mélange de publics divers:** Cf. explication sur séance "senior" en après-midi, ci-dessus.

Piste à explorer

En matière de médiation, la proposition "clé sur porte" (animation assurée par la comédienne et par le co-auteur et metteur en scène de la pièce) de la Cie Arts & Couleurs est du "pain béni" pour le CCD. En effet, il aurait été difficile de proposer cette animation dans les classes sans la participation de l'équipe du spectacle car le CCD n'a pas de personnel dédié ou formé à la médiation. Il existe la possibilité de recourir au système d'assistance technique de la Province de Namur mais le quota d'heures annuel est limité et cela demande une toute autre logistique en amont.

Depuis plusieurs années, le CCD est très régulièrement sollicité par des compagnies, des artistes afin d'obtenir une aide à la création. Ces demandes sont de plus en plus nombreuses chaque année et émanent de compagnies/d'artistes issus du territoire de projet du CCD, ou y nouvellement installés, mais pas uniquement.

Ces demandes sont le plus souvent d'ordre financier ou des sollicitations de mise à disposition d'espaces de répétition (salle Sax, essentiellement, et salle Bayard parfois).

Il n'y a, a priori, pas de discipline privilégiée (même si le théâtre est majoritaire), mais plutôt une attention particulière accordée à des profils artistiques.

Les demandes d'aides à la création et de résidences sont analysées au cas par cas et font donc l'objet d'un traitement individualisé. Il n'y a pas de "package" type.

Lors d'une rencontre avec les artistes, on entend leurs souhaits en matière de mises à disposition du plateau, de besoins techniques, de besoins en matière d'organisation de bancs d'essai, d'invitations de professionnels du secteur pour découvrir le projet en gestation, de besoins financiers,...

Sur base de cette discussion, une convention détaillée est rédigée en fonction des possibilités dégagées tant en matière d'occupation de plateaux que d'aides techniques, organisationnelles et financières. En matière d'accueil sur plateau, un calendrier provisoire est arrêté qui peut faire l'objet, en fonction des disponibilités, d'un allongement en cas de nécessité pour la bonne fin du projet artistique.

L'équipe du CCD met tout en œuvre pour que ces accueils en aides à la création et en résidences soient les plus confortables et efficaces pour les artistes tant en matière de locaux (scènes, locaux de réunion) qu'en matière d'aides techniques, d'organisation de rencontres avec les publics et/ou les professionnels,...

Ce travail s'inscrit en complémentarité indispensable et indissociable du travail de diffusion et ne demande qu'à se développer en fonction de moyens spécifiques à obtenir.

Points d'appui:

- **Très nombreuses demandes:** malgré ses moyens financiers modestes et sa situation géographique éloignée des grands pôles de création en FW-B, le CCD est en effet davantage sollicité chaque année.
En 2019, le CCD a ainsi soutenu 7 compagnies pour 8 créations tout public et jeune public, par des aides à géométrie variable:
 - 3 d'entre elles ont été aidées financièrement, pour un total de 20.000,00 €: la Cie Karyatides et la Cie Arts & Couleurs, en jeune public, et la Cie Gazon-Nève, en tout public.
 - 5 ont été aidées par des mises à disposition de locaux pour des répétitions: en tout public, le Théâtre Pépite, la Cie du Réverbère (pour 2 créations différentes) et Didier Laloy et, en jeune public, la Cie Arts & Couleurs et le Collectif Illicium.
 - 1 compagnie jeune public a également bénéficié de séances de bancs d'essai (élèves d'écoles de Dinant et environs): la Cie Arts & Couleurs (3^e maternelle à 2^e primaire).
 - 1 compagnie, la Cie du Réverbère, a également été programmée par le CCD, en coproduction avec la Maison de la Laïcité de l'Arrondissement de Dinant, avec son projet *Et si passait la Pluie?* (Cf. développement en question 2).
- Concrètement, les aides à la création représentent près de 70 mises à disposition de salles pour l'année 2019⁷, une diminution de ± 50% par rapport à 2018 mais qui était une année particulièrement "faste" puisqu'en augmentation de plus de 200% grâce aux très nombreuses répétitions du Théâtre Pépite.

⁷ Cf. Annexe n°6, pp. 197

- **Médiation:** en 2019, le CCD a participé à 1 projet de médiation dans le cadre d'aides à la création.
 - La Cie Arts & Couleurs (Martine Godard), avec laquelle le CCD entretient depuis de nombreuses années des rapports de confiance, est venue s'installer plusieurs jours dans la salle Bayard pour des répétitions et des séances de bancs d'essai de son nouveau spectacle, *La Grande Aventure de Georges Poisson* (de la 3^e maternelle à la 2^e primaire). Comme lors de chaque banc d'essai, l'équipe du spectacle échange longuement après la représentation avec les enfants et les enseignants pour recueillir leurs impressions. Cette étape est essentielle dans le parcours de création d'un spectacle car il permet à l'équipe créative de jauger de la compréhension, du ressenti,... et donc de voir si leurs objectifs sont atteints et les éléments à retravailler, à améliorer.

- **Aide aux artistes professionnels confirmés installés sur notre territoire de projet,** comme par exemple Jean-Luc Piraux (Théâtre Pépite, installé à Anhée et soutenu depuis le début par le CCD) qui a créé ses 3 premiers seuls en scène au CCD avec répétitions, bancs d'essai, premières publiques, soutiens technique, promotionnel et financier. Le comédien écrit et travaille ses spectacles, dans lesquels il met une grande part de lui-même, sur des cycles d'environ 3 ans. Il aime en effet prendre le temps de les mûrir et de prendre le recul nécessaire. Ce qui explique le "pic" du nombre de mises à disposition de salles pendant ses phases de création.

Il avait entamé, en 2017, les premières séances de recherches pour un 4^e spectacle, *Rage Dedans*⁸. En 2018, Jean-Luc Piraux a débuté les répétitions proprement dites, à la salle Sax du CCD. Celles-ci se sont poursuivies en 2019 pour parachever la création du spectacle fin d'année. Celui-ci sera programmé dans la Saison du CCD, en mars 2021.

Jean-Luc Piraux bénéficie aussi de mises à disposition de salles pour des étapes de travail d'autres projets dans lesquels il est impliqué (recherches, regards extérieurs,...).

Le musicien Didier Laloy (installé dans l'entité de Houyet jusqu'en 2018 et, depuis, sur la commune de Beauraing) vient également depuis de nombreuses années travailler ses différentes formules de spectacles au CCD. Il bénéficie aussi de soutien lors de présentations de CD/DVD à la presse, pour procéder à des enregistrements vidéos et bénéficie d'un accompagnement régulier par rapport à ses différents projets. Ses concerts sont régulièrement programmés dans la Saison du CCD. L'un des derniers projets en date, *Belem & The MeKanics*, était d'ailleurs inscrit à l'affiche de la Saison, en mars 2019. En décembre 2019, Didier Laloy a bénéficié de la mise à disposition de la salle Bayard pour une journée d'enregistrement et de tournage de clips promotionnels pour un nouveau projet musical avec son groupe Belem.

⁸ Cf. Annexe n°7, pp. 198

- **Aide aux jeunes artistes professionnels ou futurs professionnels** (étudiants dans des conservatoires supérieurs) **en lien avec le territoire de projet**, comme la Cie du Rêverbère et Dinant Creative Factory, de toutes jeunes compagnies originaires et/ou bien ancrées à Dinant, ou comme le Collectif Illicium porté par deux jeunes comédiens récemment installés dans la région (Anhée).
 - Le CCD poursuit son soutien à la Cie du Rêverbère, emmenée par Aurélien Dony (Cf. infra – Question 2: aides à la création), qui est venue répéter 2 créations différentes: l'une avec l'ensemble de la compagnie (*Manifeste hors Sujet ou la Comédie des Tristes*) et l'autre dans une formule duo Aurélien Dony/Jérôme Paque, son comparse de toujours (*Et si passait la pluie?*). Aurélien Dony viendra à nouveau répéter un tout nouveau projet au CCD, en 2020: *A-Video*, avec une nouvelle structure appelée L'Absolu Théâtre. Les répétitions ont déjà commencé tout fin 2019.
 - Le Collectif Illicium est revenu travailler au CCD, en mars 2019, pour finaliser la création du spectacle *Selfish* en vue de le présenter au Festival de Théâtre Jeune Public de Huy, en aout 2019. Suite au décès du père de l'un des comédiens, la veille de la représentation, celle-ci fut annulée. Mais le spectacle sera présenté à Huy, en aout 2020.

- **Diversité des secteurs artistiques aidés:** outre le théâtre tout public, le secteur jeune public notamment fait, depuis de nombreuses années, l'objet d'une attention particulière tant en théâtre qu'en musique, avec des aides à la création qui ont été ou sont récurrentes (la Cie Arts & Couleurs,) ou, à ce stade, ponctuelles, comme pour la Cie Musik-e-Motion qui était venue répéter au CCD, qui avait pu "tester" sa création *Habanera* (à partir de 3 ans) sur des élèves au cours de plusieurs séances de bancs d'essai et dont le spectacle *Habanera* sera programmé au CCD, en février 2020, dans le cadre de la Saison jeune public Rendez-Vous Fun-en-Bulles. Ou comme l'Inti Théâtre dont le spectacle *Un Silence Ordinaire* (à partir de 14 ans), autour du tabou de l'alcoolisme, avait été montré à des élèves, travaillé en classe avec eux et l'auteur/comédien, et qui sera programmé pour plusieurs représentations scolaires, au 2^e semestre 2020. Aussi avec la Cie Karyatides, dont la pièce *Frankenstein* (à partir de 10 ans), a bénéficié d'un apport financier du CCD en 2019 et sera programmée pour plusieurs représentations tout public et scolaires, en janvier 2021. Aussi, dans le cadre du jeune public, le CCD essaie de ne pas systématiquement aider les spectacles s'adressant à la même tranche d'âge pour permettre à un maximum d'élèves de profiter de ces rencontres avec les artistes et pour ne pas toujours "solliciter" les mêmes groupes.

- **Soutien à des auteurs de la FW-B**, avec des aides à l'écriture, mais aussi un soutien aux projets théâtraux qui donnent vie aux écrits de ces auteurs. Par exemple, avec Céline Delbecq, dont le CCD avait soutenu l'écriture de *L'Enfant Sauvage*, spectacle qui avait aussi été programmé dans la Saison, en mars 2017, et avait été prolongé par un travail de médiation (Cf. rapport 2017). Céline Delbecq avait également été soutenue, en 2018, par une aide à l'écriture pour son nouveau projet, *Cinglée*, traitant de la violence conjugale et des féminicides. La pièce est programmée au CCD, en janvier 2020, dans le cadre de la Saison, avec l'organisation d'un bord de scène à l'issue de la représentation. En 2019, l'auteure, metteuse en scène et comédienne Jessica Gazon (Cie Gazon-Nève) a bénéficié d'une aide à l'écriture par le biais d'un apport financier, pour la pièce *Celle que vous croyez*. Celle-ci est créée, en janvier 2020, au théâtre Le Rideau de Bruxelles et connaît un grand succès critique et public.

- **Fidélité aux artistes et soutien sur le long terme:** le CCD suit en effet avec beaucoup d'attention le travail des artistes, des compagnies, des auteurs qu'il a aidés. Et notamment, depuis une vingtaine d'années, un soutien structurel est accordé à Max Vandervorst, luthier sauvage, avec qui s'est d'abord développée une connivence artistique autour d'aides à la création, puis avec lequel le CCD a créé, en 2000, la Maison de la Pataphonie. Des artistes et/ou compagnies comme Didier Laloy, le Théâtre Pépite, Aurélien Dony, la Cie Arts & Couleurs, Céline Delbecq,... sont aidés et suivis par le CCD depuis des années et le travail de soutien, d'accompagnement et de mise en lumière perdure.

Points de résistance:

- **Situation géographique éloignée et pas de capacité de logement:** Dinant est en effet située assez loin des grands pôles de création, comme Bruxelles, Mons et Liège. Pour les artistes y résidant, il est dès lors parfois compliqué – tenant compte des réalités familiales et financières – de venir en résidence plusieurs jours au CCD. En effet, bien que Dinant soit desservie par une gare SNCB et facile d'accès depuis l'autoroute, les trajets depuis ces villes sont relativement longs. Pour éviter des trajets fastidieux (et parfois dispendieux) et profiter au maximum du temps de répétition pendant la période impartie, certains privilégient alors de loger sur place. Cependant, le CCD ne bénéficie pas d'une infrastructure permettant ce type d'accueil. Les artistes doivent alors se tourner vers des hébergements en gîte, par exemple, à Dinant ou dans la région, ce qui entraîne pour eux un coût non négligeable.
- **Population scolaire moins élevée que dans les grandes villes.** Le nombre d'établissements scolaires et d'élèves est, forcément, moins élevé qu'à Bruxelles, par exemple. Pour ne pas systématiquement solliciter les mêmes tranches d'âge, les mêmes écoles,... ni organiser sa propre concurrence par rapport à sa programmation Ecoles aux Spectacles, le CCD doit alors prioriser les projets qu'il va soutenir par le biais d'organisation de bancs d'essai.
- **Parc de matériel technique moins fourni.** Tenant compte de ses réalités financières et de programmation, le CCD n'est, par la force des choses, pas équipé d'un parc de matériel technique aussi fourni que certaines grosses structures comme le Théâtre National, le Théâtre de Namur,... notamment au niveau du matériel son.

Activité analysée : *Et si passait la Pluie?*⁹

Aurélien Dony est un jeune dinantais (Anseremme), diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles. Malgré son jeune âge, Aurélien Dony est déjà un artiste aux multiples talents. Il est avant tout poète. Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie et sa patte poétique se ressent dans les autres volets de ses activités artistiques.

Il a créé la Cie du Réverbère, avec ses condisciples étudiants, dans laquelle il est parfois comédien mais principalement metteur en scène et, surtout, pour laquelle il écrit des pièces. Pour certaines, la troupe est rejointe sur scène par Jérôme Paque (Cf. ci-dessous) qui joue de la guitare en live et chante.

Car la musique tient également une part importante dans la vie d'Aurélien Dony puisqu'il est également chanteur et guitariste dans le groupe Géminides (avec son comparse Jérôme Paque).

Depuis 2016, Aurélien est soutenu par le CCD dans toutes ses formes de créations, principalement par le biais d'une aide à la création à la Cie du Réverbère. La troupe a en effet été accueillie à de nombreuses reprises pour des périodes de travail et de répétition dans les salles du CCD.

Plusieurs pièces ont été répétées et pour partie créées au CCD: *Au Secours de la Nuit*, *Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin?*, *Manifeste hors Sujet ou la Comédie de Tristes*, *Et si passait la pluie?*,... Des répétitions sont déjà prévues pour 2020 avec un nouveau projet et une nouvelle structure: *A-vide* par L'Absolu Théâtre.

Pour *Au secours de la Nuit*, les répétitions avaient abouti sur une présentation publique d'une étape de travail, le 20 avril 2017 qui avait réuni près d'une centaine de personnes! La troupe a ensuite continué à venir travailler la pièce au CCD. Celle-ci a été jouée, grâce au soutien de ces structures, aux Abattoirs de Bomel (CC Namur), au CC Les Riches-Clares (Bruxelles), au Festival de Théâtre de Stavelot,...

Et si passait la pluie? est une interprétation de poésies d'un autre artiste du cru, le cinacien Jean Loubry. Après plusieurs répétitions au CCD, les artistes ont organisé une représentation à la Maison de la Poésie de Namur (cette structure soutient également Aurélien Dony depuis plusieurs années), qui a fait salle comble. La responsable de programmation du CCD et l'animatrice en charge des aides à la création sont allées la visionner, avec la présidente et un membre du CA de la Maison de la Laïcité de l'Arrondissement Dinant, en vue de présenter la lecture au CCD en coproduction, Jean Loubry et Aurélien Dony étant tous deux des artistes engagés, et Jean étant tout particulièrement investi au sein de la Maison de la Laïcité et des Territoires de la Mémoire. Il a été décidé de programmer le spectacle, en coproduction Maison de la Laïcité/CCD, le 13 septembre 2019.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le médium socioculturel, à:

- **favoriser le vivre-ensemble et les relations réelles:** par le partenariat avec une association dinantaise, la Maison de la Laïcité, et la construction de l'activité avec ce partenaire;
- **mettre l'humain au centre des préoccupations:** en mettant en avant le travail et l'œuvre de deux poètes (Jean Loubry et Aurélien Dony) et d'un musicien (Jérôme Paque) du territoire;

⁹ Cf. Annexe n°12, pp. 205

- **créer, soutenir et/ou favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité:** en provoquant, en favorisant la rencontre entre les artistes et le public (échange à l'issue de la représentation, partage autour d'un verre, dialogue autour de la présentation des ouvrages respectifs des poètes,...).

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres.

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- **favoriser la rencontre et la transmission:** ils n'ont pas eu besoin du CCD pour cela mais l'histoire de Jean Loubry et d'Aurélien Dony est celle d'une découverte de l'autre, d'un coup de foudre artistique réciproque, d'une amitié sincère entre deux artistes. La mettre en avant, c'est faire savoir au public que chez les artistes davantage qu'ailleurs encore, la transmission et le partage sont essentiels;
- **favoriser la (re)découverte de notre propre culture (patrimoine local):** en mettant en avant le travail et l'œuvre de deux poètes (Jean Loubry et Aurélien Dony) et d'un musicien (Jérôme Paque) du territoire;
- **créer et soutenir des espaces qui permettent le mélange de publics divers:** en travaillant avec la Maison de la Laïcité, cela permettait aussi d'amener au CCD les membres de l'association,...

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions.

L'enjeu de la co-construction reste un défi quotidien à relever, au niveau:

- **du sens des responsabilités et du respect des engagements de chacun.** Un processus d'aide à la création se construit entre les deux parties: l'artiste, qui vient avec des demandes concrètes (aide financière, matérielle, mise à disposition de locaux,...) et le CCD qui répond à ces demandes – en les mettant en perspective avec les autres demandes reçues et avec ses objectifs – à la hauteur de ses possibilités. Chacun prend alors des engagements clairs envers l'autre, compilés dans une convention, et les respectera. Il en va de même dans le travail avec un partenaire, en l'occurrence la Maison de la Laïcité, dans la proposition d'une activité commune, dans la mise en route, la préparation et, enfin, dans l'organisation le jour J;
- **une relation de confiance mutuelle à entretenir tout au long des projets développés.** Outre la convention "contractuelle", la relation entre l'artiste et le CCD s'établit également sur une confiance mutuelle. Confiance lorsqu'un artiste arrive avec des demandes et des espoirs, et fait confiance au CCD pour lui réserver bon accueil, le soutenir dans son processus de création, dans des démarches de reconnaissance auprès des instances subsidiaires,... Confiance lorsque le CCD met à disposition des locaux, du matériel, offre une aide financière, confiance en un projet, une vision, en des artistes qui donneront le meilleur d'eux-mêmes pour faire aboutir leur création. Même si parfois certaines créations ne voient finalement pas le jour car il arrive à tout le monde de se tromper, qu'un projet capote. C'est "le jeu".

Points d'appui:

- **Une infrastructure, des outils et une équipe professionnels:** grâce au soutien des pouvoirs publics, et particulièrement de la Province de Namur, de deux structures de la FW-B, le RACC (Réseau d'Action Culturelle – Cinéma) et la Quadrature du Cercle, le CCD peut compter sur les atouts suivants pour accueillir au mieux les publics et projeter les films dans des conditions optimales:
 - Un équipement numérique et de qualité: depuis 2012 et son 40^e anniversaire, grâce au soutien et au financement de la Province de Namur, le CCD est équipé pour la projection numérique. En 2016, cet équipement nouvelle génération s'est vu agrémenté d'un tout nouvel écran (12 m de long), pour une qualité d'images encore meilleure, et d'un nouveau système de son.
 - Le personnel: le CCD compte parmi son équipe deux régisseurs formés à la projection numérique. En outre, l'accueil des publics est réalisé par du personnel spécialisé en matière d'accueil téléphonique, de billetterie, d'accueil en salle,...
 - La programmation: en plus d'une animatrice cinéma, le CCD a la chance de compter sur une Commission cinéma pour définir les programmations. Celle-ci est composée d'autres membres du personnel et de personnes-ressources extérieures à la structure, cinéphiles avertis. Cette formule permet de multiplier les visionnements et de proposer une programmation éclectique.
 - La promotion: le CCD peut compter sur une équipe spécialisée, composée d'un graphiste, d'un infographiste et d'une chargée de communication.

- **Une programmation à destination de tous les publics:** outre le tout public, le CCD met aussi l'accent sur le jeune public, en programmant du cinéma en temps scolaire pour tous les âges (de la 1^{ère} maternelle à la 6^e secondaire, notamment dans le cadre de la Saint-Nicolas pour les plus jeunes), et aussi dans le cadre de la Saison Jeune Public, les Rendez-Vous Fun-en-Bulles, pour un public familial (*Pierre Lapin*, *Le Quatuor à Cornes*). Une attention particulière est également portée aux seniors, avec la programmation de films en après-midi, pour en faciliter l'accès et permettre aux résidents des maisons de repos d'assister aux projections (*Les Vieux Fourneaux*, *Raoul Taburin a un secret*). Celles-ci sont suivies d'un goûter convivial, rassemblant les participants autour d'une tasse de café. Ces séances sont également ouvertes au tout public et au public scolaire, dans une volonté d'ouverture et de partage transgénérationnel.

- **Une programmation éclectique et de qualité¹⁰:** en tant que centre culturel, le CCD se veut généraliste et ne prétend pas se spécialiser dans l'un ou l'autre type de films, ni ne toucher que l'un ou l'autre type de publics. En ce sens, un équilibre est systématiquement recherché, lors de l'établissement des programmations, entre les genres (dramas, comédies, thrillers, documentaires,...), les pays de production (Belgique, France, Europe, Etats-Unis, Asie,...), les versions (version française ou version originale sous-titrée), toujours avec pour objectif de proposer des films de qualité. Un équilibre est également recherché entre des films de type plutôt "ciné-club", programmés en général les mardis lorsqu'il n'y a pas de spectacle de Saison, et des films plus "grand public" proposés les vendredis. En moyenne, ± 50 films sont ainsi programmés chaque saison, avec une moyenne de fréquentation, pour le tout public, de 62 spectateurs/séance¹¹, un chiffre qui se maintient par rapport à 2018 (60 pers/séances) et à 2017 (65 pers/séance).

¹⁰ Cf. Annexe n°8, pp. 199

¹¹ Cf. Annexe n°9, pp. 200

- **Une offre de proximité:** dans une région qui souffre de problèmes de mobilité (par un manque criant de transports en commun, surtout en soirée), il faut constater que les offres quotidiennes en matière de diffusion cinéma se situent à quelques 30 km (Namur centre, Jambes, Marche-en-Famenne). Il est donc important de continuer à proposer une programmation régulière, au rythme d'un à deux films par semaine, facilement accessible aux citoyens dinantais et des environs.

Il est à noter que, sur l'arrondissement, à la faveur du soutien de la Province de Namur au cinéma numérique en décentralisation, le Ciné-Gedinne (40 km) a pu sauvegarder et développer son activité cinéma et que le CC Ciney (20 km) a également repris, depuis 2-3 ans, une programmation régulière, avec ± 20 films/an.

- **Volonté de refléter au mieux l'actualité cinématographique:** en tant que Centre Culturel, le CCD fait partie d'un second circuit de distribution. Les films y arrivent après avoir déjà vécu une première vie dans les grands cinémas. Mais, pour essayer de refléter tout de même au mieux l'actualité cinématographique, la programmation du CCD est livrée en 3 parties durant la Saison: de mi-septembre à mi-décembre, de janvier à mi-mars et de mi-mars à début mai.
- **Travail de médiation, par le biais de collaborations et de partenariats:** la programmation du CCD fait également l'objet d'un travail de médiation, avec l'organisation de soirées spéciales et/ou thématiques, en relation avec des partenaires spécialisés
 - dinantais:
 - l'Association Internationale Adolphe Sax (AIAS): projection du documentaire sur la vie et l'œuvre d'Adolphe Sax, intitulé *Le Génie de Sax* (Cf. infra);
 - la Ville de Dinant, l'AIAS et Namur Europe Wallonie (NEW): dans le cadre du 75^e Anniversaire de la Bataille des Ardennes, plusieurs activités (concert, inauguration, reconstitution,...) étaient organisées, à Dinant et dans ses environs, et reprises dans le label commun Sax of Liberty. Le CCD proposait la projection gratuite du documentaire *Mon Cher Camarade*, du réalisateur américain Pat Mire, rendant hommage aux soldats louisianais cajuns qui se sont battus en Europe durant la Seconde Guerre Mondiale;
 - de la région:
 - Terre Ferme et la programmation du documentaire *Ici, la Terre*, en coproduction avec Prospect 15;
 - ou de plus loin:
 - l'association LGBT Tels Quels: dans le cadre du Tels Quels Festival, projection du film belge *Girl*. Après la projection, un échange était organisé avec la responsable de la Maison Arc-en-Ciel de Namur;
 - A Films Ouverts – Festival pour l'Interculturalité et contre le Racisme: *BlaKkkKlansman*.

Egalement avec des partenaires associatifs comme le Plan de Cohésion Sociale de Dinant (PCS), la Province de Namur,... Ce travail est réalisé dans le cadre de projets globaux développés par le CCD autour de thèmes comme la sensibilisation à la violence,... ou encore des rendez-vous tels que la Journée Internationale des Droits de la Femme, la Journée Internationale des Droits de l'Homme, la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles,...

Par exemple, en 2019, la Province de Namur et le PCS, en partenariat avec le CCD, ont organisé gratuitement, à destination des élèves de 5^e secondaire, un ciné-débat dans le cadre d'une action de prévention et de sensibilisation à la violence conjugale et intrafamiliale. Le film *Jusqu'à la Garde* a été projeté et les élèves ont pu échanger avec des membres de la plateforme réunissant des services issus du secteur psycho-social, judiciaire, de l'éducation permanente,... autour de la thématique des violences.

- **Programmation régulière de cinéma belge et/ou d'artistes de la région:** une attention particulière est portée au cinéma et aux (co)productions belges, avec la programmation, en 2019, des longs métrages, de film d'animation et du documentaire suivants: *Troisièmes Noces*, *Girl*, *Nos Batailles*, *Le Quatuor à Cornes* (coproduction franco-belge), *Ici, la Terre, C'est ça l'amour*, *Duelles* et *Grâce à Dieu* (France/Belgique).

Le court-métrage *La Bague au Doigt*, du jeune réalisateur belge Gerlando Infuso, a également été projeté en première partie du film *Photos de Famille*, le soir de la Saint-Valentin.

Dans le cadre de la Fête de la FW-B 2019 et en partenariat avec la cellule Cinéma et la FW-B et le RACC, le CCD a organisé une soirée cinéma gratuite avec la projection du film belge d'Olivier Masset-Depasse, *Duelles*, qui vient de rafler pas moins de 9 prix aux Magritte du Cinéma et fera bientôt l'objet d'une adaptation américaine par le réalisateur belge lui-même.

- **Transversalité des projets**, par la mise sur pied de projets globaux regroupant plusieurs types d'activités sur une période donnée, programmées par le CCD et/ou en partenariat avec des associations. Partant, souvent, du thème d'une exposition, le CCD essaie alors de le décliner – lorsque cela est pertinent et toujours avec une volonté de qualité – autour d'autres disciplines telles que le théâtre ou la musique (en tout public et/ou en temps scolaire), le cinéma, une conférence, un atelier,...

En 2019, le CCD n'est pas parti d'une exposition mais bien de l'organisation par l'AIAS, en large partenariat avec le CCD et des structures dinantaises (Conservatoire Adolphe Sax, Ville de Dinant, Association de Développement Local,...), du 7^e Concours International de Saxophone. Dans ce cadre, une série d'activités ont été organisées¹², dont la projection du documentaire *Le Génie de Sax* sur la vie et l'œuvre d'Adolphe Sax. Le réalisateur Frédéric Fiard était présent pour cette soirée et a échangé avec le public autour de son film et de sa passion pour l'instrument. Cette projection était accessible gratuitement et a attiré quelque 162 spectateurs.

Ce type de programmation transversale permet d'ouvrir le projet, de le compléter et de lui donner une meilleure visibilité puisque touchant différents publics.

- Mise en œuvre d'**une politique de prix qui favorise l'accès financier du plus grand nombre** et qui va dans le sens de la fidélisation: prix d'entrée calculés au plus juste, réduction pour les membres du CCD (cotisation de 10 €/an pour la famille, permettant également de recevoir les publications papier du CCD, des invitations à des rencontres, des vernissages,...) et système d'abonnement, pour les membres du CCD, sous l'intitulé "Passeport Cinéma": une carte prépayée de 10 séances, au prix de 40 € (pas de date limite de validité, non nominative et permettant l'accès à plusieurs personnes par carte).

Toutes les séances sont bien sûr accessibles aux bénéficiaires du système Article 27 (entrée à 1,25 €).

Certaines séances sur l'année sont également accessibles à tous gratuitement comme, en 2019:

- *Duelles*, dans le cadre de la Fête de la FW-B, sur un principe de gratuité (frais pris en charge par la FW-B – Cinéma);
- *Le Génie de Sax*, en coproduction avec l'AIAS, et en présence du réalisateur (Cf. supra);
- *Mon Cher Camarade*, en coproduction avec la Ville de Dinant, l'AIAS et NEW (Cf. supra).

¹² Cf. Annexe n°10, pp. 202

Points de résistance:

- **Cout élevé et toujours croissant des copies** qui, depuis le passage au numérique, ne cesse d'augmenter, tenant compte notamment du cout de transport de ces copies qui, pour la majorité, sont à présent envoyées informatiquement au CCD, directement sur un serveur dédié à cet usage, par une société ayant un quasi-monopole sur ce marché pour la Belgique. Ce cout de transport est facturé au distributeur qui le répercute bien sûr sur la facture des diffuseurs.
Pour certains films, repris sur une liste dressée et actualisée chaque année par le RACC, le CCD peut recevoir une aide financière, plus ou moins élevée selon que le film est notamment reconnu par la FW-B. Cette aide, évidemment bienvenue et non négligeable, ne couvre qu'une petite partie du cout total des copies achetées sur une année.
- **Perte de contrôle des diffuseurs:** les nouvelles exigences technologiques ont imposé le passage au numérique, la livraison des copies directement par le biais de l'informatique, l'envoi de clés de décryptage des copies,... Toutes ces évolutions sont indispensables et facilitent a priori les étapes "techniques" en amont de la projection. Néanmoins, la plupart de ces étapes sont réalisées à la chaîne par des entreprises souvent monopolistiques, avec lesquelles les contacts sont moins directs, moins simples lorsque la machine se grippe lors d'une étape. Les diffuseurs, en tous cas ceux du second circuit de diffusion, ont souvent l'impression de se retrouver démunis, sans recours externe lorsqu'un problème survient. Et la multiplication de ces étapes, la nécessité de les faire gérer par plusieurs personnes spécialisées en fonction du type d'étape (administration, informatique, technique) nécessitent une grande rigueur à tous les niveaux et une communication claire et constante entre les différentes personnes.
- **Démultiplication des offres cinéma:** force est de constater que les offres cinéma ne cessent de se multiplier, la vie des films en salles étant de plus en plus courte. Ceux-ci sortent de plus en plus rapidement en DVD/Blu-Ray, qui sont eux-mêmes devenus obsolètes. En effet, les offres de télévision à la demande, les nouveaux canaux info-télévisuels comme Netflix, le téléchargement légal (sans parler de l'illégal, du peer to peer,...) incitent davantage les publics à rester chez eux dans leur canapé ou, de plus en plus souvent, devant leur ordinateur/tablette. Les grands groupes de diffusion en sont victimes, les diffuseurs modestes tels le CCD également.
- **Absence d'attractivité autour du CCD:** la ville de Dinant compte certes des établissements Horeca mais les importants travaux d'aménagement de voiries,... qui ont lieu depuis de nombreuses années ne sont pas favorables aux commerces. Plusieurs ont mis la clé sous la porte et restent peu nombreux dans les alentours directs du CCD.

Activité analysée: *Girl*

Le 05 février 2019, le CCD a organisé, dans le cadre du Tels Quels Festival et avec la collaboration la Maison Arc-en-Ciel de Namur, la projection du film *Girl*¹³, qui a attiré quelque 159 spectateurs.

Girl est un film belge de Lukas Dhondt, regroupant un casting mixte francophone-néerlandophone. Il raconte l'histoire de Lara, adolescente de 15 ans, qui s'impose une discipline stricte pour devenir danseuse étoile. Mais Lara est née garçon. Avec l'appui de son père, de sa famille et de sa professeure de danse, elle prend la décision de s'hormoner et d'avoir recours à de la chirurgie. Les difficultés rencontrées et les moqueries rendent son parcours professionnel, les rapports humains et son équilibre mental très fragiles.

Le film était sélectionné en section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2018 et a remporté la Caméra d'Or, le Prix FIPRESCI et la Queer Palm. Il a aussi été récompensé de plusieurs prix aux Magritte du Cinéma 2019 (Meilleur Film Flamand, Meilleur Scénario Original, Meilleur Acteur et Meilleur Acteur dans un Second Rôle), ainsi que de plusieurs prix dans des compétitions et festivals internationaux. Le jeune Victor Polster qui interprète Lara a remporté le Prix d'Interprétation de la section Un certain Regard.

Le Festival Tels Quels a lieu chaque année et est organisé par l'Asbl Tels Quels. Cette association pluraliste a pour objet l'information homosexuelle et la défense des lesbiennes, des gays, des bisexuel-le-s et des transgenres (LGBT) par des actions d'éducation permanente, par des actions collectives d'accueil et de rencontres, par une approche individuelle des problèmes liés à l'homosexualité, et par une action sociale globale à l'égard des lesbiennes, des gays, des bisexuel-le-s et des transgenres.

Depuis de nombreuses années, le CCD souhaite soutenir cette association et ses missions. Dans cet objectif et presque tous les ans – selon l'actualité cinématographique, il programme, au moment du festival annuel de cinéma, un film/documentaire dont le sujet permet de mettre en lumière les difficultés rencontrées par la communauté LGBT et propose une réflexion à ce sujet.

Un échange/débat n'est pas systématiquement proposé mais, cette année, en fonction du film choisi par la Commission Cinéma du CCD et approuvé par Tels Quels, il semblait indispensable de faire appel à une personne-ressource pouvant à tout le moins faire une introduction avant la projection. En effet, le film *Girl* qui suit le parcours d'une jeune transgenre avait suscité, au moment de sa sortie, des réactions diverses au sein même de la communauté LGBT. Il était donc important de proposer au public une mise en contexte. C'est la responsable de la Maison Arc-en-Ciel de Namur qui est venue au CCD et a échangé avec le public.

La Maison Arc-en-Ciel a pour objectifs principaux d'offrir à toute personne concernée directement ou indirectement par l'homosexualité ou en questionnement sur les orientations sexuelles et les identités de genre, un lieu d'échanges des expériences, de convivialité, d'informations, de respect, d'écoute et d'accueil dans la capitale wallonne.

¹³ Cf. annexe n°13, pp. 205

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes.

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à:

- **Favoriser la conscientisation à la question des responsabilités citoyennes.**

Le sujet du film tend à sensibiliser le public aux difficultés rencontrées par les personnes transgenres dont les souffrances psychiques et physiques sont encore souvent méconnues, voire minimisées, par le plus grand nombre. Or, il semble indispensable que chaque citoyen puisse avoir accès aux informations permettant de mieux comprendre les différences, afin que chacun puisse être accepté avec sa différence et trouver sa place dans la société. A cet égard, le CCD peut participer, en mettant en lumière – même à sa petite échelle – ce type de sujet, à faire prendre conscience que c'est de la responsabilité de tous de favoriser le bien vivre-ensemble par l'acceptation et la tolérance.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le médium socioculturel, à:

- **Mettre l'humain au centre des préoccupations.** Comme dit ci-dessous, le bien vivre-ensemble passe par la tolérance qui découle notamment de la conscience et d'une meilleure connaissance des difficultés, des obstacles rencontrés par les personnes dites "différentes".
- **Créer, soutenir et/ou favoriser des espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.** Le fait de proposer une mise en contexte, par une personne-ressource compétente en la matière (il ne s'agit pas pour les animateurs du CCD de jouer aux apprentis sorciers), a permis au public de mieux appréhender le sujet du film. Puis, après la projection, la séance de questions-réponses et la disponibilité pour le public de la responsable de la Maison Arc-en-Ciel Namur ont ouvert le débat, la réflexion, la conscientisation,...

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres.

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- **Favoriser la découverte et la compréhension de l'autre dans sa différence**, à travers le fait de montrer de façon réaliste, sans tabou, les difficultés et les souffrances physiques et morales de cette adolescente qui entame un long chemin pour "devenir réellement elle-même". On est touché par son parcours et son courage, mais également par l'ouverture d'esprit et l'acceptation – aussi par le questionnement et les appréhensions – de sa famille.
- **Créer et soutenir des espaces qui permettent le mélange de publics divers.** Cf. supra.
- **Endiguer la peur de l'autre et gommer les préjugés qui en sont issus.** Cf. supra.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions.

L'enjeu de la co-construction reste un défi quotidien à relever, à plusieurs niveaux (non exhaustifs):

- le **sens des responsabilités** et le **respect des engagements de chacun**: à travers des objectifs et une répartition des rôles définis en amont des projets, le CCD tente d'organiser l'action de la manière la plus équilibrée possible, en lien avec les réalités et les compétences de chacune des parties. Comme dit plus haut, il ne s'agit pas pour le CCD de jouer aux apprentis sorciers, mais plutôt de faire appel aux bonnes personnes pour transmettre les bonnes et justes informations. Les partenariats avec des associations comme Tels Quels et la Maison Arc-en-Ciel sont en ce sens précieux;
- une relation de **confiance mutuelle** à entretenir tout au long des projets développés: une relation de confiance qui s'est installée dès le début du partenariat entre Tels Quels et le CCD, et qui se renouvelle chaque année, dans le respect du travail de chacun.

Cinéma – Question 3

Il serait peut-être intéressant qu'un membre de l'équipe du CCD – si à l'avenir les réalités financières et de terrain le permettent –, puisse être formé à la médiation et à l'animation de débat (dans le cadre du cinéma mais aussi de la Saison,...), tout en continuant bien entendu à faire appel à des partenaires extérieurs et à des personnes-ressources quant au contenu et au fond des sujets abordés.

Points d'appui:

- **Programmation concertée**, tant **avec les autres acteurs culturels de l'arrondissement** (réunion de débriefing du Festival de Théâtre Jeune Public de Huy, brochure commune reprenant l'ensemble de la programmation sur le territoire, newsletter commune pour les spectacles jeune public des congés d'hiver) qu'**avec les acteurs de l'enseignement** (directions d'école, enseignants, travailleurs communaux), ou **en interne** au CCD (notamment pour les projets transversaux, qui concernent différents secteurs: spectacles, expositions, cinéma, social, associatif,...).
- Offre scolaire **ouverte à tous les élèves**, de la 1^{ère} maternelle à la 6^e secondaire de toutes les écoles, tous réseaux confondus (en 2018, 4.498 entrées ont été comptabilisées au CCD pour l'enseignement fondamental et 1.249 pour l'enseignement secondaire). Grâce aux partenariats avec la Province de Namur et la FW-B (subsidés Art & Vie/Théâtre à l'Ecole), nous pouvons pratiquer des prix calculés au plus juste (5 € en maternelle, 6 € en primaire, 7 € en secondaire) et permettant une meilleure accessibilité de tous aux spectacles.
- Programmation diversifiée:
 - **Au niveau des genres.** En scolaire: théâtre (*Jean Jean, Les Femmes Savantes*), musique (*Jazz for Kids, Belem & the MeKanics*), théâtre d'objets (*Josette, La Grande Aventure de Georges Poisson*), cirque (*Strach a Fear Song*), chanson (*Zinzin*), théâtre forum (*Liker*), films (*Reine d'un Été, Jusqu'à la Garde*) et films d'animations (*La Grande Aventure de Non-Non, Pachamama*). En tout public: théâtre (*Slap's Tic*), théâtre gestuel (*Ilo*), théâtre de marionnettes (*Le Jour de la Soupe*), musique (*Griboujazz*) films d'animations (*Pierre Lapin, Le Quatuor à Cornes*).
 - **Au niveau des thématiques.** Attention particulière à établir un équilibre entre la programmation de spectacles axés sur le plaisir de la découverte de genres et formes originales et variées et des spectacles traitant de thématiques susceptibles d'être débattues à la fin des représentations ou en classe. En scolaire: la recherche de son identité (*Jean Jean*), l'initiation au jazz (*Jazz for Kids*), la gestion des difficultés (*Zinzin*), la différence (*Festival Thé Autres, Josette*), l'Histoire et la mémoire (*Josette*), la découverte de textes classiques (*Les Femmes Savantes*), le développement de l'imaginaire (*Belem & the MeKanics*), les peurs (*Strach - a Fear Song*), les violences au sein des couples (*Liker*), le passage de l'enfance à l'adolescence (*Reine d'un Été*). En tout public: la préservation de l'eau (*Ilo*), oser sortir de ses habitudes (*Le Quatuor à Cornes*), le plaisir des petites choses du quotidien (*Le Jour de la Soupe*), la découverte du jazz (*Griboujazz*), le temps qui passe (*Slap's Tic*),...
- **Mélange des publics:** ouverture des séances scolaires aux centres pour personnes en situation de handicap, aux bénéficiaires Article 27, participation des centres de réfugiés aux spectacles *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*. Une rencontre a lieu chaque année avec les associations utilisant des tickets Article 27, en début de saison. C'est l'occasion pour le CCD de présenter sa programmation mais aussi pour chaque association de faire part de ses envies, intérêts, remarques,...
- **Rencontres avec les artistes** à l'issue des séances scolaires (bords de scène), mais aussi grâce à l'organisation de bancs d'essais (*La Grande Aventure de Georges Poisson* en 2019) recueillant l'enthousiasme général, tant de la part des artistes que des écoles, ou par des rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles familiaux (goûter les recettes de soupes après *Le Jour de la Soupe* par exemple).

- Le CCD s'appuie sur des **partenariats avec des associations spécialisées suivant les sujets abordés**. Deux projets ont eu lieu en 2019 sur la thématique des violences intrafamiliales en collaboration avec diverses structures (Plateforme Provinciale de Lutte contre les Violences Intrafamiliales, PCS de Dinant, Asbl Ca vaut pas l'coup, AMO, PMS,...): *Liker* de la Cie Maritime (théâtre forum qui pousse donc à la participation des élèves) et la projection du film *Jusqu'à la Garde* qui a été suivie d'un débat.

Un autre projet s'est déroulé en 2019 pour se concrétiser en 2020: un long travail d'élaboration d'un outil de médiation pour accompagner le spectacle *#Vu!*, qui traite du sexting et du harcèlement scolaire, à l'initiative du Centre Culturel de Dinant et de l'AMO Globul'in, avec divers partenaires (AMO de Dinant, Ciney, Couvin, Florennes, Namur, Service Prévention de Beauraing, Child Focus,...). Des vidéos ont été réalisées par un groupe de jeunes issus de ces différentes AMO. Ces capsules vidéos serviront d'introduction à des joutes verbales qui auront lieu en classe dans les semaines qui suivent le spectacle.

- **L'art par la pratique: découverte de techniques**. L'année 2019 a été marquée par le développement d'activités axées sur la découverte et la participation active des enfants aux propositions artistiques. Deux projets ont rythmé cette année:
 - **Ateliers Pop-Up** dans le cadre du Prix Annick Lansman 2018: 6 classes de 5^e et 6^e primaires de villages de la commune de Dinant ont pu travailler sur le texte lauréat du prix (*Etendre ses Branches sur le Monde*) en faisant tout d'abord un exercice de réduction et de réécriture du texte travail pour ensuite l'adapter par scène dans des boîtes à chaussures en pratiquant la technique du collage. Un moment alliant littérature et arts plastiques pour développer sa créativité.
 - **Fabrication de Lanternes** dans le cadre de l'inauguration du kiosque Le Tour de Monsieur Sax. Près de 300 enfants ont participé à cette activité. Leurs enseignants ont suivi une formation pour apprendre à faire des lanternes et ont ensuite passé ce savoir à leurs élèves. Le tout s'est clôturé début novembre par une grande fête tout en musique et lumière sur l'Esplanade devant le CCD.

Points de résistance:

- **Fiches techniques** de plus en plus lourdes: impossibilité d'accueillir certains spectacles dans notre salle. Encore plus prégnant dans le cas des spectacles de musique ou de danse, pour lesquels nous ne disposons pas du matériel de base. Impact sur les coûts des spectacles, rendant notre exigence de garder des prix d'entrée faibles intenable.
- **Décentralisation rurale difficile** (même à Dinant). En matière de programmation nous sommes confrontés régulièrement à des refus de compagnies auxquelles nous demandons une seule représentation de leur spectacle. Les raisons évoquées sont la distance et les temps de montage des spectacles. Une situation qui ne se pose pas dans les centres culturels urbains qui bénéficient d'un bassin de population plus large et donc d'un public potentiel plus important. Pour les spectacles pour les plus petits, à jauge plus réduite, les compagnies posent souvent comme condition la programmation par deux séances. Cela complique l'organisation et nous force parfois à prendre plus de séances que ce dont nous avons réellement besoin, ce qui augmente nos coûts. Exemple: *Zinzin, Belem & the MeKanics*.

Certaines compagnies jeune public refusent également de venir jouer chez nous pendant les vacances scolaires, à l'occasion de notre saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*.

- **Les cachets des spectacles** sont de plus en plus couteux. Un paramètre qui nous amène soit à mettre de côté un spectacle pourtant intéressant, soit de décider de le programmer en sachant que ce spectacle sera déficitaire financièrement. Nous ne pouvons évidemment choisir qu'exceptionnellement cette dernière solution.

Les cachets sont également à mettre en parallèle avec les jauges imposées pour chaque spectacle (cachets "moyens" mais combinés à de petites jauges compliquent également l'équilibre budgétaire).

- Difficultés pour les écoles de **se déplacer**. Dans certains cas, un bus est mis à disposition par la Ville (ce qui est le cas à Dinant) mais l'organisation n'est pas toujours possible pour toutes les écoles. Dans d'autres cas, les établissements scolaires doivent se débrouiller: bus TEC quand les horaires correspondent, bus privé (mais cher) ou voitures des parents (mais de plus en plus difficile de mobiliser les parents et problématique de l'assurance en cas d'accident). Dans tous les cas, les écoles sont fortement soumises aux aléas (mauvais temps, panne de bus,...) qui peuvent avoir des conséquences désastreuses pour le CCD. Nous avons eu le cas en 2019, suite à une panne du bus de la Ville de Dinant, près de la moitié des enfants inscrits au spectacle *Zinzin* n'a malheureusement pas pu s'y rendre.
- Difficultés à gérer les **inscriptions** pour certaines écoles secondaires: haut taux d'absentéisme, élèves qui ne paient pas,...
- Difficultés liées au **secondaire supérieur**: très difficile de faire se déplacer les écoles en soirée et subvention secondaire supérieure aléatoire. Cout des spectacles "adultes" plus élevé, difficiles à programmer en temps scolaire sans le répercuter sur le prix d'entrée.
- **Population scolaire** en baisse dans les établissements secondaires de Dinant.
- **Changements réguliers des équipes de direction et des enseignants** dans certaines écoles, entraînant une instabilité dans la communication (intermédiaires changeant régulièrement).
- Moins d'intérêt des écoles pour les propositions en **musique**: établissements faisant une programmation Jeunesses Musicales dans leurs locaux, inscriptions faites par les professeurs de français, plus sensibles au genre théâtral.
- **En tout public, mobilisation difficile des enfants à partir de 8 ans et des adolescents**. Depuis la mise sur pied d'une saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles* en 2008, il s'est très vite avéré que les attentes du public étaient orientées vers des spectacles destinés aux plus petits, c'est-à-dire entre 2 ans ½ et 6 ans. Les plus grands accompagnent souvent la famille aux spectacles organisés pour les petits, mais lorsque nous organisons des spectacles destinés aux enfants à partir de 5 ou 6 ans, le nombre d'entrées diminue significativement. Dans la mesure du possible, nous choisissons donc de programmer des spectacles à partir de 3 ou 4 ans maximum.
- Difficultés rencontrées dans la programmation cinéma liées au développement des **plateformes de streaming** telles que Netflix. Fréquentation des séances cinéma en baisse (surtout au printemps).

Activités analysées: Projet Lanternes. Entre août et novembre 2019.

Dans le cadre du projet global développé à Dinant autour d'Adolphe Sax et de ses inventions, un kiosque a été inauguré le 06 novembre 2019, dans le périmètre du théâtre de verdure qui jouxte directement l'infrastructure du CCD. Conçu en relation avec le travail de l'inventeur, considéré entre autres comme le père des harmonies et fanfares modernes, ce nouvel outil, financé par la Ville de Dinant, avec l'aide de la Province de Namur, constitue une véritable scène polyvalente permettant de petits ou grands concerts et/ou des spectacles en extérieur. Le lieu a été pensé en cohérence avec l'action et les infrastructures du CCD (notamment en matière d'équipement pour les artistes: matériel, loges,... et pour les publics: toilettes, cafétéria,...).

Cette inauguration étant voulue comme une fête populaire lors de laquelle les Dinantais s'approprient le kiosque, il a été décidé de faire participer activement les écoles, CEC et autres groupes préalablement constitués en leur proposant de construire des lanternes. Celles-ci, lors du spectacle du 06 novembre, ont joué un rôle central en illuminant le kiosque, le dévoilant ainsi aux yeux des spectateurs.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

Ce projet a permis aux participants (enfant – et indirectement leurs parents – et groupes de personnes plus précarisées, via le PCS) de **s'approprier l'espace public**. En effet, se retrouvant en position centrale dans le spectacle proposé lors de l'inauguration et prenant part physiquement à la mise en lumière du kiosque, les participants ont construit un lien avec cet espace, enrichis par les souvenirs que constituera cette expérience. Ils ont par la même occasion découvert l'envers du décor d'un tel événement (répétition, montage, communication,...) ce qui a accentué le sentiment de faire partie du projet. Ils n'en étaient pas spectateurs mais véritablement **acteurs**.

Ce projet mettait aussi particulièrement **l'accent sur le collectif**. Les participants ont travaillé en groupe pour fabriquer leur lanterne. Dans certains groupes, les enfants se sont mis à plusieurs pour fabriquer une lanterne, réalisant par là-même des œuvres collectives. Dans deux écoles, des ateliers **intergénérationnels** ont même été organisés après les cours afin de permettre aux enfants, parents et grands-parents de travailler ensemble. Chacun apportait ainsi ses propres compétences (créativité, précision, soin,...).

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs

Le CCD, dans le cadre de ce projet, a mis l'accent sur **l'investissement individuel bénévole des encadrants**. La participation impliquait en effet de s'engager sur l'entièreté du processus, de la création des lanternes à la soirée d'inauguration du kiosque.

Tout d'abord, les formations proposées avaient lieu en dehors du temps scolaire, lors de jours fériés (27/09) ou pendant les congés. Ensuite, les ateliers ont parfois été organisés également en dehors du temps de travail des encadrants. La création des lanternes demandait en effet d'y consacrer un temps important. Enfin, l'inauguration du kiosque avait lieu un mercredi soir, et la participation à cette dernière étape faisait partie des conditions sine qua non pour s'inscrire au projet lanternes.

De plus, le soir de l'inauguration, le CCD a fait appel à six bénévoles pour pouvoir gérer les groupes d'enfants présents.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité

Outre l'importance du collectif déjà évoquée au sujet de l'enjeu 1, ce projet permettait de mettre en valeur **un futur espace d'échange et de convivialité**.

En effet, le but premier de ce très bel endroit est de rassembler la population qu'elle soit dinantaise, voisine ou de passage, autour d'évènements culturels qui permettent de développer le plaisir de vivre des expériences artistiques ensemble. En plein cœur de ville, cet espace sera également un **outil** pour les comités de quartier voisins et les nombreuses associations locales.

En intégrant dès l'inauguration du kiosque un processus participatif où les utilisateurs sont également acteurs, ce projet a permis de directement placer la priorité de cette nouvelle scène sur le **vivre-ensemble et les relations réelles**.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

L'aspect intergénérationnel a déjà été évoqué dans l'enjeu 1 (organisation d'ateliers enfants/parents/grands-parents). Via ce prisme, on peut remarquer que créer des espaces et des occasions de **rencontre entre ces générations** qui se côtoient pourtant au jour le jour répond à des attentes dans le chef des participants. En étant concentrés **sur un objectif commun**, ils nouent des liens et des relations qui existent moins quand certains d'entre eux se retrouvent dans un rôle passif.

Comme également évoqué dans l'enjeu 3, l'importance d'inaugurer ce **futur lieu de convivialité** en proposant un moment **où chacun**, quel que soit son âge ou son origine sociale, **trouve sa place** et tient un rôle, est symboliquement très fort. Un kiosque est par essence un lieu de mélange des publics, l'endroit où se créent les occasions de partage.

Enjeu 5: Co-construire des projets, des actions

Ce projet est un bel exemple de **co-construction**. Que ce soit à l'origine, entre le CCD, l'Association Internationale Adolphe Sax (AIAS) et le créateur du spectacle de l'inauguration, qu'ensuite, avec les participants au projet.

En effet, l'idée de participants au spectacle portant des lanternes qu'ils auraient fabriquées afin de mettre le kiosque en lumière est arrivée très vite dans la réflexion tripartite autour de l'inauguration. Les écoles, ateliers collectifs travaillant régulièrement avec Article 27, CEC, bibliothèques,... ont ensuite été contactés pour sonder leur intérêt. **Le projet s'est construit alors en fonction des partenaires** intéressés, en prenant en compte leurs **envies** et leurs **contraintes**. Deux séries de formations pour les encadrants ont été organisées, à deux moments différents afin de convenir à un maximum d'agendas. Deux modèles de lanternes (un plus simple et un plus complexe) ont été proposés (des tutoriels ont été diffusés) afin de s'adapter aux réalités de chaque groupe. Le CCD a fait preuve de la plus grande flexibilité possible pour que le déroulement des activités ait lieu de manière fluide.

Chacun a ensuite respecté ses **engagements** tout en faisant **confiance** au partenaire.

Ecoles aux Spectacles et Diffusion Jeune Public – Question 3

La façon dont les écoles manifestent leur enthousiasme quand des projets autour des propositions de spectacle se développent, en collaboration **avec des collectivités ou des associations locales** peut amener à penser qu'il pourrait être intéressant de réfléchir de façon **plus systématique** si autour des activités de type plus "consommatrice" (programmation clé sur porte), nous ne pourrions pas **greffer des partenariats**. Cela demande moins de temps que de créer un projet de toute pièce et permet d'élargir le nombre de partenariats effectués pendant une année, tout en valorisant chaque partenaire et en permettant aux publics de se rencontrer.

Attention néanmoins à ne pas proposer trop de choses aux écoles qui sont souvent déjà sursollicitées.

En 2019, le CCD a programmé 6 expositions, en lien avec le territoire, principalement par le biais de partenariats avec des artistes, des institutions et des associations partenaires¹⁴.

Une exposition de moins qu'habituellement, car les salles d'exposition ont été utilisées pour l'accueil des candidats dans le cadre du 7^e Concours International Adolphe Sax. Un environnement a été installé dans ce cadre: un parcours photographique réalisé au cœur de l'usine Selmer à Mantes-la-Jolie par Yves Raisières, Jose-Antonio Gonzales et Etienne Lai; des objets et documents d'archives (photos, affiches, livres, médailles, objets, instruments,...) évoquant Adolphe Sax et ses inventions, issus du Fonds Adolphe Sax; les programmes et les affiches des différents Concours Internationaux Adolphe Sax (1994 à 2019); les caricatures de 30 illustrateurs qui ont revisité Adolphe Sax et son invention avec humour ou poésie (conception Wallonie-Bruxelles International).

Points d'appui:

- **Excellente infrastructure:** deux grandes salles d'exposition lumineuses réparties sur deux niveaux, accessibles à tous (ascenseur) et du matériel adapté, repensé et complété en fonction des besoins spécifiques (panneaux autoportants, vitrines supplémentaires,...).
- **La crédibilité du CCD** auprès des artistes, des partenaires institutionnels et associatifs.
- L'**entrée** aux expositions est libre et **les animations/visites commentées sont gratuites** pour faciliter l'accès à la Culture et rendre les expositions accessibles à tout un chacun.
- En dehors de la période de fin d'année et la première quinzaine de janvier (entretien complet des salles), les salles d'exposition sont occupées en permanence: 330 jours en 2019 (montage, exposition, démontage et accueil 7^e Concours international Adolphe Sax). Les jours inoccupés correspondent à des jours de nettoyage des salles et à la fermeture annuelle Noël/Nouvel An.
- **Construction d'une saison équilibrée dans les genres et les thématiques:** Littérature Jeunesse: *Le Petit Monde de Mario Ramos*; Histoire/Patrimoine: *Vers L'Avenir – 1918-2018 – Cent Ans d'Information Dinantaise*; Arts: *Dinanderie Contemporaine*; *De la Plume au Pinceau – Œuvres de Jean Javaux*; Arts/Patrimoine: *Passeurs de Lumière – Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul*; Environnement/Citoyenneté responsable: *Objectif moins de Déchets – Des Livres pour Agir*.
- **Programmation construite avec anticipation pour permettre:**
 - D'accentuer au mieux la portée d'une thématique (thèmes de société, de démocratie, de citoyenneté, de tolérance, d'ouverture aux autres cultures, de devoir de mémoire,...).
 - De construire un projet global articulé autour d'une exposition.
 - De choisir les périodes les plus adéquates.
 - De construire les expositions qui demandent un plus grand investissement de temps (*Passeurs de Lumière – Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul*,...).
 - De se mettre dans les meilleures conditions pour susciter des partenariats pertinents (Bibliothèque Principale de la Province de Namur, BEP,...).
 - De donner un temps de création aux artistes.
 - De permettre une meilleure circulation de l'information auprès des différents publics cibles (établissements scolaires, associations,...).
 - De pouvoir obtenir des aides supplémentaires (assistance technique).
 - De se donner les moyens de trouver les fonds nécessaires.

¹⁴ Cf. Annexe n°16, pp. 210

Points de résistance:

- Les couts du secteur: rien que des dépenses (accès libres et animations/visites gratuites). Si location d'exposition, les couts sont très importants, d'où la nécessité de travailler sur base de partenariats réels et de rester attentif au bon usage des moyens mis à disposition. Plus de vernissage systématique pour les expositions purement didactiques.
- Prospection insuffisante pour permettre de disposer d'une réserve diversifiée et savoir rebondir en cas d'annulation.
- Limite des compétences et manque de temps disponible à l'interne pour construire des expositions.

Médiation Culturelle

Pour sensibiliser le(s) public(s) aux thématiques proposées, des médiations sont organisées à destination du public scolaire et du tout public. Adaptation des horaires en fonction des publics (plages horaires des établissements scolaires, en soirée pour les associations, le WE pour le tout public).

Le CCD n'étant pas spécialiste dans les différentes matières, ces animations sont confiées à des spécialistes/professionnels et/ou experts de la thématique. En 2019, il s'agissait de *Le Petit Monde de Mario Ramos*; *Vers l'Avenir – Un Siècle de Presse dans le Namurois*; *Passeurs de Lumière – Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul* et *Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir*.

"L'enrichissement" est mutuel. Si pour le CCD, il est indispensable de recourir aux compétences de spécialistes par le biais de partenariats, il est aussi bénéfique pour ces partenaires (acquisition de nouvelles compétences, conception d'un "produit fini" à décentraliser, révision de ses pratiques de travail et adaptation à celles du/des partenaires). Cela s'est vérifié en 2019 dans le cadre des expositions *Le Petit Monde de Mario Ramos* mais surtout dans le cadre de *Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir*.

En 2019: 9.078 personnes ont été sensibilisées aux thématiques proposées.

- 66 animations/visites commentées scolaires gratuites: 1.443 participants.
- 3 visites commentées pour associations: 78 participants.
- 20 animations tout public (11 visites commentées/animées, 2 conférences, 3 ateliers créatifs à la Bibliothèque Communale Adolphe Sax, 2 visites d'ateliers, 1 soirée musicale, 1 ouverture spéciale Montmartre avec rencontre des exposants: 1.267 participants).
- Visite libre de l'exposition: 6.290 visiteurs.

Dans le cadre des expositions organisées avec un(e) artiste, ou un collectif d'artistes, les exposant(e)s sont présents dans l'exposition les WE et jours fériés pour rencontrer leur(s) public(s).

Pour les visites libres (sans commentaire), placement de textes de présentation, remise d'un document (Parcours d'Exposition) à chaque visiteur, diffusion dans le parcours de l'exposition d'un reportage DVD sur la thématique/sur le travail de l'artiste.

Dedans mais aussi dehors

Outre les expositions organisées dans son infrastructure, le CCD apporte son soutien aux initiatives d'artistes et de partenaires associatifs de la région par des aides graphiques, promotionnelles et techniques, par des recherches de documents, d'objets,...): Ateliers Portes Ouvertes du *Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2019*; Montmartre 2019, *L'Oeuf ou la Tuile? Dominique Pire – Prix Nobel de la Paix 1958*, *Routes d'Hier et Routes d'Aujourd'hui* (Collégiale de Dinant); *Voyageurs en Route !* (Maison du Patrimoine Médiéval Mosan),...

Suite de l'exposition-animation *Mot-Z'en Folie*

Exposition organisée au CCD du Sa 28/01 au Di 05/03/2018.

Une exposition organisée en coproduction par la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur et le CCD, avec la collaboration de la Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant, avec le soutien de la Province de Namur.

L'exposition et les animations conçues pour le projet CCD tournent toujours et ont été présentées en 2019, dans les bibliothèques de Ans, de Herstal et de Doische.

Suite de l'exposition-animation *Le Petit Monde de Mario Ramos*

Exposition organisée au CCD du Sa 19/01 au Di 17/02/2019.

Une exposition conçue par le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles et les Héritiers de Mario Ramos, organisée à Dinant en coproduction Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur/CCD. Suite à l'exposition à Dinant, une partie de l'exposition et les animations ont été organisées en 2019 dans les bibliothèques d'Anhée, d'Andenne, de Mettet, de Doische, de Gesves et sont programmées en 2020 à Bièvre, à Gembloux, à Jemeppe et à Yvoir.

Suite de l'exposition-animation *Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir*

Exposition organisée au CCD du Sa 23/11 au Di 15/12/2019.

Une coproduction Bureau Economique de la Province de Namur (BEP)/Bibliothèque Centrale de la Province de Namur/Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant/CCD.

L'exposition est déjà programmée en 2020 dans les bibliothèques de Florennes et de Gesves, au Centre Culturel de Fosses-la-Ville et, en 2021, dans les bibliothèques d'Yvoir et de Gembloux ainsi qu'au domaine du lac de Bambois.

Projet analysé: *Objectif moins de Déchets, des Livres pour Agir*

Exposition organisée au CCD, du Sa 23/11 au Di 17/12/2019, en coproduction avec l'Intercommunale BEP Environnement (BEP)/la Bibliothèque Centrale de la Province de Namur/la Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant/la Province de Namur et le CCD avec le soutien de la Wallonie.

Alors que les ressources naturelles s'amenuisent, la planète croule sous des montagnes de déchets. En Belgique, cela représente plusieurs centaines de kilos par an et par personne!

Eviter de créer des déchets est donc la première étape essentielle pour préserver la planète.

Soucieux de sensibiliser un large public à cette thématique, les organisateurs ont organisé une exposition interactive sur la prévention et la réduction des déchets.

Contenu: un parcours-exposition interactif, des jeux, des lectures, divers ateliers créatifs ainsi que la présentation de créations réalisées par des stagiaires de l'atelier Couture-Café de la Régie des Quartiers de Dinant.

Objectifs: permettre aux visiteurs de tous âges:

- d'intégrer et de transmettre les bons gestes, de découvrir quelques trucs et astuces qui rendront leur quotidien plus propre et la planète plus belle;
- de lutter contre le gaspillage et de développer des logiques alternatives de consommation durable;
- de devenir des acteurs de changements durables ainsi que des consommateurs responsables.

Médiation culturelle

- 27 visites-animations scolaires gratuites à destination des élèves de 1^e à 6^e primaires.
- 575 élèves et 41 accompagnants provenant de neuf implantations scolaires des communes de Dinant et Onhaye (Ecole Communale de Falmignoul, Ecole Communale d'Anseremme, Ecole Communale de Dréhance, Ecole Libre St-Martin de Sorinnes, Ecole Primaire St-Nicolas de Thysnes, Ecole primaire de Falaën, Ecole Fondamentale du Collège de Bellevue, Athénée Royal Dinant-Herbuchenne – Implantation Palais, Athénée Royal Dinant-Herbuchenne – Implantation Leffe).
- 6 visites-animations gratuites tout public au CCD. 93 participants.
- 2 ateliers en Famille à la Bibliothèque Communale Adolphe Sax. 43 participants.

Après la visite de l'exposition, les ateliers divers, à vivre en famille, au CCD et à la Bibliothèque ont fait appel à la créativité de tous les participants, petits et grands avec des animations pour apprendre à fabriquer soi-même ses produits d'entretien, pour s'initier au upcycling ou surcyclage,... Un moyen formidable de joindre l'utile à l'agréable et de prendre part, en famille, à l'écologie de manière ludique.

En chiffres:

- 27 animations scolaires: 616 participants.
- 6 animations tout public au CCD: 93 participants.
- 2 ateliers à la Bibliothèque Communale Adolphe Sax: 43 participants.
- Fréquentation expo hors animations: 326 visiteurs.

Au total, par le biais des différentes médiations, 1.078 personnes ont été sensibilisées à la thématique.

Un projet qui s'est démarqué particulièrement:

- Par la qualité exemplaire de la co-construction du projet avec le BEP dans le respect des spécificités de chacun, avec une mise au service totale des compétences et des moyens financiers, une répartition efficace des tâches, le respect de tous les engagements convenus au départ.
- Pour la qualité des animations qui ont été développées par le BEP, la Bibliothèque Centrale de la Province de Namur et la Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant.
- Par la fréquentation importante des écoles du territoire.

L'objectif de sensibiliser un large public à cette thématique, plus particulièrement les plus jeunes, a été tout à fait atteint, avec 752 participants aux différentes activités proposées durant les 3 semaines d'exposition.

Les suites:

- Demandes de poursuite d'animations spécifiques par le BEP ou la Bibliothèque Centrale dans les écoles.
- Cette exposition a suscité également l'intérêt de professionnels du secteur culturel et de nombreux contacts sont en cours afin que celle-ci puisse poursuivre sa route en d'autres lieux (Bibliothèque de Florennes, Centre Culturel de Fosses-La-Ville, Bibliothèque d'Yvoir, Lac de Bambois, Bibliothèque Centrale de la Province de Liège, Centre Culturel de Marche).

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le medium socioculturel, à:

- Favoriser la **conscientisation à la question des responsabilités citoyennes**.
- Créer et soutenir des **lieux de réflexion et de parole** interrogeant le cadre de vie.

Enjeu 3: revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échange, de rencontres et de convivialité

A travers cet enjeu, le CCD vise donc, via le medium socioculturel, à:

- Favoriser le **vivre-ensemble et les relations réelles**.
- Mettre **l'humain au centre** des préoccupations (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).
- Créer, soutenir et/ou favoriser des **espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité** via, notamment, la valorisation de la vie de quartier et du monde associatif.

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

A travers cet enjeu et le prisme socioculturel, le CCD vise à:

- Créer et soutenir des espaces qui permettent le **mélange de publics divers**.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

L'enjeu de la co-construction reste un **défi quotidien** à relever, à plusieurs niveaux (non exhaustifs):

- Le **sens des responsabilités** et le **respect des engagements** de chacun: à travers des objectifs et une répartition des rôles définis en amont des projets, le CCD tente d'organiser l'action de la manière la plus équilibrée possible, en lien avec les réalités et les compétences de chacune des parties.
- Une relation de **confiance mutuelle** à entretenir tout au long des projets développés.

Points d'appui:

- **Expertise du CCD dans l'accompagnement** (aide-services). De par son expérience en gestion de projets, le CCD peut offrir un accompagnement de qualité et répondre aux demandes des partenaires de la manière la plus adéquate possible. Le CCD vient ainsi en aide à de nombreuses associations tous les ans. Cette aide peut se traduire de plusieurs façons: aide technique, graphique, promotionnelle, organisationnelle, mise à disposition de locaux, de matériel,...

Projets développés avec des associations en 2019:

- Médiation autour du spectacle *L'Herbe de l'Oubli*. Moment d'échange organisé par le CCD avant la représentation entre des bénéficiaires Article 27 et le metteur en scène du spectacle.
- *Liker* par la Compagnie Maritime, théâtre forum à destination d'élèves du secondaire supérieur. Coproduction avec le PCS de Dinant et la Plateforme Provinciale Violence Conjugale et Intrafamiliale pour sensibiliser les jeunes aux violences dans les relations amoureuses. Mise à disposition de la Salle Sax, aide technique, organisationnelle et aide aux contacts avec les écoles. Un échange avec des professionnels actifs dans le secteur après la représentation a permis l'expression de paroles et de réflexions constructives.
- En novembre, la projection du film *Jusqu'à la Garde* de Xavier Legrand dans le cadre de la Campagne Ruban Blanc, avec les mêmes partenaires, a permis un autre moment de sensibilisation avec les élèves du secondaire supérieur.
- *Vivre sans déchet: utopie ou réalité?* par Sylvie Droulans, conférence 100% accessible aux personnes sourdes, en coproduction avec la Mutualité Chrétienne, Altéo, le Centre des Sourds de Namur et MATélé → aide organisationnelle, aide technique (gestion technique par nos techniciens et notre informaticien, en collaboration avec MATélé), aide promotionnelle (dépôt d'affiches dans les commerces, distribution de flyers, écran promo, annonce Facebook, communiqué de presse, publicité sur des sites internet spécialisés et agendas), mise à disposition de la salle Bayard + matériel du CCD et coordination de stands tenus par des initiatives dans la mouvance du zéro déchet (Ciney Zéro Déchet, Slow Waste Asbl, Little Step).
- 10^e édition du Festival Thé-Autres, avec le soutien de la Cie Buissonnière et du Fifty-One Club de Dinant: suite à la dissolution de l'Asbl Dinant Pour Tous, reprise de la coordination du projet par le CCD/Prospect15_{etc}, avec l'ajout, pour cette édition d'une représentation scolaire le vendredi après-midi (classes primaires de Dinant), qui permet aux troupes de présenter leur travail lors d'une occasion supplémentaire, ainsi qu'une sensibilisation aux réalités du handicap auprès d'un public jeune.
- Planification pour la Saison 2020-2021 d'une exposition mettant en valeur les créations des ateliers arts plastiques des services du Centre Mutien-Marie (accueil, hébergement et accompagnement de personnes en situation de handicap) de Florennes: rencontres préparatoires dès 2019.
- Petits Déjeuners Oxfam, en coproduction avec Oxfam Solidarité → aide promotionnelle (distribution de flyers à un spectacle de saison, écran promo, annonce Facebook, communiqué de presse) et prêt de matériel.

- **Projet Patua Nou:** dans le cadre du spectacle prévu en mai 2020, une rencontre a été initiée entre des résidents du Centre Croix Rouge d'Yvoir et l'Académie des Beaux-Arts de Dinant en septembre 2019. L'objectif pour les artistes en herbe étant de transposer en images et en installations le récit des résidents, sur la thématique de l'exil.
- **Attention du CCD aux besoins des associations.** Le CCD va au-devant des associations en leur rappelant, quatre fois par an, les échéances, qu'elles soient promotionnelles ou concernant les demandes de subvention (comme pour les demandes "Art & Vie"). Ce rappel est également l'occasion de réaffirmer la disponibilité du CCD pour le travail en partenariat.
- **Diversité des publics.** Le travail en partenariat nous permet également de toucher des publics différents de ceux qui participent aux activités uniquement portées par le CCD. Ainsi, outre le fait de proposer les tarifs Article 27 pour les différents évènements, le CCD travaille en étroite collaboration avec la cellule Article 27 de Dinant, via notamment la participation à la réunion annuelle de présentation des projets Article 27 aux associations partenaires (présentation de la saison du CCD et des possibilités de partenariat à construire ensemble). Un contact régulier a lieu entre le CCD et la cellule dinantaise. En 2019, 293 personnes bénéficiant d'Article 27 se sont rendues aux spectacles en Saison, 80 au cinéma, 67 aux spectacles de la saison *Rendez-Vous Fun-en-Bulles* et 157 à la Maison de la Pataphonie.

A l'occasion de la conférence *Vivre sans déchet: utopie ou réalité?*, le CCD s'est ouvert aux personnes sourdes. La conférence était en effet entièrement accessible à ce public et un accueil en langue des signes était également prévu.

Enfin, la 10^{ème} édition du Festival Thé-Autres est un moment-clé de mélange des publics, avec la participation de groupes composés entièrement d'artistes en herbe en situation de handicap ou de groupes mixtes. Par ailleurs, la séance scolaire a permis de faire se rencontrer deux publics spécifiques: les personnes en situation de handicap et des élèves d'écoles primaires.

Points de résistance:

- **Viellissement des comités.** Dans certaines associations avec lesquelles le CCD travaille depuis de nombreuses années, on peut observer que les comités ont parfois du mal à se renouveler. Ce vieillissement des équipes peut même entraîner une remise en question de l'association. Exemple de Dinant Pour Tous qui a fini par mettre la clé sous la porte à la fin de l'année 2018.
- **Le manque de moyens de nombreuses associations** représente le principal frein dans le développement de projets en coproduction. Il arrive souvent que ces associations ne disposent d'aucun budget pour des dépenses autres que le fonctionnement quotidien. La balance financière doit donc être cherchée dans la participation aux frais par le public (problématique dans le cas d'un travail avec des publics plus précarisés) ou une recherche de subsides (prend du temps, réponses obtenues parfois longtemps après les évènements,...).
- **Turn-over** au sein des équipes. Dans certaines associations ou institutions, les membres des équipes changent régulièrement. Cela représente une difficulté assez importante dans le fait de mener à bien des projets sur du plus long terme.

Projet analysé: Festival Thé-Autres 2019

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

Le Festival Thé-Autres est un exemple-type de la mise en capacité des groupes participants. Il s'agit pour les bénéficiaires d'un projet d'une voire de deux années de préparation, afin de pouvoir (se) présenter, lors de ce weekend, sur une "vraie" scène et dans des conditions professionnelles, devant un "vrai" public. Pour ces personnes en situation de handicap, plus que Mr et Mme tout-le-monde, il s'agit d'un réel challenge et d'une reconnaissance d'un travail de longue haleine de mobilisation de compétences propres (mémorisation de textes, partage de la scène, respect du groupe, performance physique,...). Les spectateurs qui viennent pour la première fois sont toujours étonnés par les prestations de ces amateurs et apprécient tout spécialement leur créativité et leur spontanéité. Qu'il s'agisse de pièces écrites par un auteur connu ou d'une création, la construction des interventions sur scène se fait de manière participative et chaque bénéficiaire est invité, à son échelle, à donner son avis.

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le gout de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs

Le Festival n'existerait pas sans les "petites mains magiques" du Club 51, qui, dans l'ombre ou derrière le bar, préparent les sandwiches, servent les spectateurs lors de l'entracte ou donnent un coup de main au rangement après les représentations. Pour ce service-club dinantais, la participation au Festival est un projet important de l'année, où les membres se retrouvent et retrouvent les bénéficiaires des institutions avec plaisir.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

L'aspect relationnel et convivial est un élément-clé du projet. Au fil des éditions du Festival, les institutions participantes, dont la composition des groupes ne change pas tellement, ont plaisir à se retrouver tous les deux ans pour découvrir les saynètes créées pour l'occasion. L'excitation existe autant au moment de passer sur scène que dans les fauteuils des spectateurs (chaque institution prenant place, à tour de rôle, dans la salle, une fois son passage terminé). Afin d'accentuer ce lien entre les participants, un échauffement collectif est animé par la Compagnie Buissonnière le matin du jour de la représentation. Dans tous les esprits, il s'agit d'un moment fort attendu et faisant l'objet de toutes les conversations. Enfin, le partage du gouter après la représentation tout public du dimanche est un autre rendez-vous incontournable qui permet aux artistes en herbe de se féliciter, de débriefer les prestations passées et de créer du lien.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

Evident mais à noter tout de même, le Festival Thé-Autres vise à réaffirmer la tolérance et la compréhension de la réalité de personnes en situation de handicap. Cet enjeu se réalise à plusieurs niveaux :

- Au sein même des groupes participants, puisque certains sont mixtes, ce qui permet aux membres de se rencontrer et d'apprendre à se connaître. Bien que différents, ces acteurs ont les mêmes droits, les mêmes besoins, les mêmes souhaits, les mêmes peines et les mêmes joies que tout un chacun. En somme, ils ne sont différents qu'en apparence et l'objectif est de faire changer le regard que porte les gens dits "normaux" sur la personne handicapée.
- Entre les bénéficiaires et le public. Cette année, l'ajout d'une séance scolaire le vendredi après-midi a permis d'élargir la sensibilisation à la question du handicap auprès d'un public d'élèves du primaire, via un moment d'échange après le spectacle, animé par la Compagnie Buissonnière.

Secteur Social Dinantais – Question 3

Aller plus loin encore dans la réflexion dans le domaine du handicap. Dans cette perspective, l'apport de Prospect15_{etc} pourrait constituer une plus-value: "profiter" du réseau établi entre les institutions partenaires pour créer un lieu fédérateur des acteurs-clé dans le domaine du handicap sur l'arrondissement de Dinant, et, ce faisant, développer une force de mobilisation significative pour défendre des enjeux communs, menant, si l'utilité se vérifie, à une interpellation des structures politiques concernées.

Le CCD a mené en 2019 de nombreux partenariats avec les associations sous formes de coproductions ou de collaborations, ainsi que des aides services par l'organisation d'activités diversifiées, à destination de tous les publics, avec une attention à rendre les activités accessibles aux personnes fragilisées (Art 27).

- **Avec l'AERSO et la Citadelle de Dinant:** coproduction dans le cadre du cycle de conférences *Naguère, la Citadelle de Dinant*. 5 conférences: *Quand de décembre 1918 à mars 1919, Dinant hébergeait des troupes australiennes* – Sa 19|01|2019; *Les Enceintes Urbaines en Haute-Meuse Dinantaise du 10^e au 21^e Siècle* – Sa 16|02|2019; *Le Patrimoine de Dinant sous l'Objectif des Allemands. Les clichés (1917-1918) de la Kommission für die Photographische Inventarisierung der Belgischen Kunstdenkmäler* – Sa 16|03|2019; *François Rouard (1902-1976), Un Dinantais dans le Ghetto des Barbelés* – Sa 26/10/2019; *La Bataille des Ardennes fut arrêtée à nos portes* – Sa 23/11/2019.
- **Avec l'UTLD:** coproduction dans le cadre de 6 conférences et 2 déplacements en 2019¹⁵ (voir annexes Ainés): *La Brasserie de Dinant* – Sa 26|01|2019; *Vers l'Avenir 1918-2018: Cent Ans d'Information Dinantaise* – Sa 23|02|2019; *La Langue Wallonne, un Patrimoine Ouvert sur l'Avenir* – Ve 22|03|2019; *Une Terre à Vivre pour nos Petits-Enfants* – Sa 04|05|2019; *Passeurs de Lumière* – Sa 21/09/2019; *Un Moyen Age qui Bouge* – Ve 18/10/2019.
- **Avec le CIFRA:** collaboration dans le cadre du cycle de conférences: *Apprivoiser nos Deuils* – Me 20/02, 20/03 et 10/04/2019; *Eloge de la Célébration* – Je 07/03/2019; *Les Prêtres Africains: des Missionnaires d'Aujourd'hui* – Je 14/03/2019; *On est tombé sur un os* – Je 03/10/2019; *A la Découverte de l'Action Damien en Inde* – Je 10/10/2019; *Le Père Pire, Un Homme de Prix et de Paix* – Je 17/10/2019.
- **Avec la Maison de la Laïcité de Dinant:** partenariat dans l'organisation de la Fête Laïque de la Jeunesse 2019 et avec *Et si passait la pluie?*
- **Avec les Services Clubs de Dinant:** coproductions dans l'organisation d'activités à but philanthropique avec le Rotary Club de Dinant Haute-Meuse et le Rotary de Dinant: *Soirée Cabaret (Divers)* – Sa 02/02/2019, avec l'Innerwheel Dinant Hastière, le Rotary Haute-Meuse, le Rotary Club de Dinant et le Rotary Club d'Hastière: *Expérimental* – Sa 20/10/2019 et avec le Fifty One Club de Dinant: *Thierry Luthers chante et raconte Johnny* – Sa 07/12/2019 .
- **Dans le cadre d'aides à la création avec les troupes de théâtre amateur de la région et avec la Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques (FNCD):** *Le Tamalou* – Sa 23/02/2019 (Cie La Parenthèse); *Chat en Poche* – Sa 23/03/2019 (Théâtre du Beffroi Bayard); Finale du 83^e Trophée Royal de la FNCD – Du Me 26 au Ve 28/06/2019; *Une Belle-Mère Encombrante* – Sa 30/11 et Di 01/12/2019 (L'Arlequin Walhérois).

Points d'appui

- L'infrastructure, l'équipement technique, l'offre et le professionnalisme des différents services du CCD (techniques, graphiques, promotionnelles, animations,...) et la disponibilité des équipes, permettent de répondre aux attentes et aux besoins des associations.
- L'attention du CCD à répondre aux besoins des associations qui souhaitent organiser une activité (choisir la bonne date, trouver un spectacle adéquat, établir une feuille de route, envisager le budget à prévoir, réaliser l'affiche, l'invitation, les tracts, assurer la promo,...).
- L'outil de programmation du CCD, document actualisé quotidiennement, qui reprend toutes les activités connues organisées par le CCD et celles de ses partenaires associatifs, qui permet d'envisager les dates en évitant, autant que possible, la concurrence des associations entre elles.
- Le contrat de coproduction.
- La fidélisation des partenariats.

¹⁵ Cf. Annexe n°25, pp. 217

Points de résistance

- Le calendrier, la difficulté de faire respecter les échéances.
- L'effet comptoir.

Projet analysé: Les activités à but philanthropique organisées en 2019 avec les services clubs de la région.

Il n'est pas évident de choisir une activité parmi les nombreux partenariats menés avec les associations dinantaises en 2019, car presque toutes les activités menées en coproduction ou en collaboration sont fidélisées d'année en année. Ce qui n'empêche nullement le CCD de rester ouvert et attentif à toute nouvelle demande.

Le choix de ces activités est motivé par le fait que ces activités à but philanthropique organisées en partenariat avec les Services-Clubs de la région permettent une prise de conscience de certaines réalités vécues par une population fragilisée, mais aussi de faire connaître et de soutenir financièrement des associations.

En 2019, organisation de 3 activités avec les Services-Clubs de la région:

- Activités divertissantes et conviviales pour le public.
- Investissement des membres des clubs à tous les postes lors des activités.
- Association de plusieurs Services-Clubs pour l'organisation d'un spectacle.
- Bénéfices intégralement reversés aux associations bénéficiaires.
- Mise en lumière des missions et du travail mené par ces associations.
- Pour chaque spectacle, mise à disposition de places gratuites à destination des bénéficiaires Art 27.

Soirée Cabaret

Sa 02/02/2019 – CCD – SB

Coproduction Rotary Club de Dinant/CCD

Au profit de Solidarité Dinantaise – association qui a pour mission d'accorder une aide financière sous forme de colis alimentaires, de vêtements, de combustible, de mobilier à toute personne se trouvant dans le besoin.

Expérimental

Sa 20/10/2019 – CCD – SB

Coproduction Club Inner Wheel Dinant-Hastière/Rotary Club de Dinant/Rotary Club Haute-Meuse/Rotary Club de Hastière/CCD

Au profit de La Parenthèse – service résidentiel d'urgence. Accueil collectif limité dans le temps de jeunes nécessitant une prise en charge urgente.

Thierry Luthers chante et raconte Johnny

Sa 07/12/2019 – CCD - SB

Coproduction Club 51 de Dinant/CCD

Au profit de l'Ecole des Devoirs de Dinant.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

- Favoriser la **conscientisation à la question des responsabilités citoyennes**.
- Rendre visible et accompagner le **développement des capacités existantes** en favorisant le recours au collectif (cf. "capacitation citoyenne").

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs

A travers le travail de cet enjeu développé durant les cinq années du contrat-programme, le CCD vise ainsi, via le prisme socioculturel, à (objectifs):

- Contrener **l'individualisme et le repli sur soi**.
- **Soutenir le milieu associatif**, vecteur de changement et d'animation constructif du territoire.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité

- Lutter contre **l'isolement, le repli sur soi**.
- Favoriser le **vivre-ensemble et les relations réelles**.
- Mettre **l'humain au centre** des préoccupations (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

- Favoriser la **découverte** et la **compréhension** de l'autre dans sa différence.
- Créer et soutenir des espaces qui permettent le **mélange de publics divers**.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

- Le **sens des responsabilités** et le **respect des engagements** de chacun: à travers des objectifs et une répartition des rôles définis en amont des projets, le CCD tente d'organiser, d'assurer la coordination de l'action de la manière la plus équilibrée possible, en lien avec les réalités et les compétences de chacune des parties.
- Une relation de **confiance mutuelle** à entretenir tout au long des projets développés.

Le Centre de Documentation

Le Centre de Documentation du CCD est une véritable référence en terme de mémoire locale et régionale, mais aussi par rapport à Adolphe Sax.

Il est chargé de récolter, d'inventorier et de classer quotidiennement tout document en vue de répondre aux demandes et aux besoins d'information des publics via: la constitution d'un fonds documentaire, la réalisation ou l'aide à la réalisation de dossiers divers à destination d'institutions, d'archéologues, d'historiens, d'étudiants, de particuliers,...

Classement minutieux des archives. A ce jour, plus de 1.400 classeurs, de nombreuses boites d'archives, une collection importante de vieilles cartes postales, d'affiches, de photos qui permettent au Centre de Documentation d'assurer un rôle de relais auprès des historiens, des étudiants, des journalistes et vers les différents collectionneurs particuliers.

Points d'appui:

- La crédibilité du CCD et de son archiviste font que de nombreux particuliers qui font appel au centre de documentation, acceptent par la suite de confier leurs photos, leurs documents pour être scannés (et compléter ainsi les archives du centre), des correspondances, des tableaux,...., voire même d'en faire don pour en assurer une pérennité et en faire profiter d'autres.
- En 2019, don des archives de Gérard Burnay relatives à Dréhance et à Dinant et un don du camp d'Elsenborn, de trois aquarelles d'Albert Warnotte, artiste régional dinantais dans les années 1950-1960.
- Lieu de référence pour archéologues, historiens, institutions, passionnés d'Histoire, professeurs, étudiants, journalistes belges et étrangers, mais aussi pour de nombreux particuliers.
- Lieu accessible à la consultation de documents divers.
- Après demande, recherche et mise à disposition d'informations, de documents¹⁶.
- Disponibilité de l'archiviste (informations diverses, visites commentées dans la ville pour groupes scolaires ou autres, pour journalistes,...).

Point de résistance:

- Moyens humains, technologiques (archivage numérique) et spatiaux.

¹⁶ Cf. Annexe n°19, pp. 212

Les expositions thématiques au CCD

Dans le cadre de sa programmation, le CCD est attentif à organiser aussi des expositions tournées vers l'histoire, le patrimoine, le devoir de mémoire,... Sur le plan du partenariat, si le CCD est souvent porteur du projet, sa mise en œuvre veille, bien entendu, à le faire partager par une série d'associations et/ou de partenaires pouvant assurer la dimension scientifique, didactique, ludique et/ou créative.

Vers L'Avenir 1918-2018, Cent Ans d'Histoire Dinantaise (Sa 23/02 au Di 24/03/2019); *Dinanderie Contemporaines* (Du Sa 04/05 au Di 02/06/2019); *Passeurs de Lumières – Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul* (Du Sa 22/06 au Di 29/09/2019).

Secteur associatif

Outre les expositions organisées dans ses salles d'exposition, le CCD soutient aussi l'organisation d'exposition de partenaires associatifs, par des recherches de documents et par des aides diverses: organisationnelles, graphiques, techniques, promotionnelles.

- UTLD: recherche sur la brasserie de Dinant pour conférence en janvier 2019.
- MPM: documents pour préparation d'une publication relative à l'exposition temporaire 2020: *L'Age de la Bière*.

Patrimoine – Conférences/Déplacements – Associatif

Les conférences sont organisées uniquement par le biais de partenariats avec les associations. En 2019, organisation de 10 conférences en coproduction ou en collaboration avec:

- **L'AERSO et la Citadelle de Dinant:** *Quand de décembre 1918 à mars 1919, Dinant hébergeait des troupes australiennes* – Sa 19|01|2019; *Les Enceintes Urbaines en Haute-Meuse Dinantaise du 10^e au 21^e Siècle* – Sa 16|02|2019; *Le Patrimoine de Dinant sous l'Objectif des Allemands. Les clichés (1917-1918) de la Kommission für die Photographische Inventarisierung der Belgischen Kunstdenkmäler* – Sa 16|03|2019; *François Rouard (1902-1976), Un Dinantais dans le Ghetto des Barbelés* – Sa 26/10/2019; *La Bataille des Ardennes fut arrêtée à nos portes* – Sa 23/11/2019.
- **Avec l'UTLD:** *La Brasserie de Dinant* – Sa 26|01|2019; *Vers l'Avenir 1918-2018: Cent Ans d'Information Dinantaise* – Sa 23|02|2019; *La Langue Wallonne, un Patrimoine Ouvert sur l'Avenir* – Ve 22|03|2019; *Passeurs de Lumière* – Sa 21/09/2019; *Un Moyen Age qui Bouge* – Ve 18/10/2019.

Points d'appui:

La crédibilité du CCD auprès des différents partenaires (particuliers, associations, institutions) et les outils et services du CCD qui permettent de nombreuses aides techniques, graphiques et promotionnelles.

Point de résistance:

Si pas organisé avec le CCD (et donc pas inscrit dans la programmation), difficulté de collecter les agendas pour faire circuler l'information au plus grand nombre.

Projet analysé: *Passeurs de Lumière – Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul*

Organisation CCD – Du Sa 22/06 au Di 29/09/2019.

Dans le cadre d'*Eclats du Verre – Parcours Verrier en Territoire Namurois*, projet initié et coordonné par les Métiers d'Art de la Province de Namur, à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art 2019.

Mise en valeur du patrimoine, par la mise en lumière de deux artisans verriers d'exception et de leur savoir-faire extraordinaire.

Une Exposition

Une exposition artistique et patrimoniale qui a proposé un parcours tissé entre les univers singuliers et extraordinaires de deux artisans d'exception, avec pour fils conducteurs, le verre, le métal, la fusion et la lumière.

Bernard Tirtiaux, Maître Verrier et Ecrivain

Né à Fleurus, le 11 avril 1951, Bernard Tirtiaux se prend de passion pour le vitrail dès l'âge de 17 ans. Sa rencontre avec la féerie des verres colorés remonte donc à plus de 50 ans. Formé au dessin, à la gravure et à la peinture, il a appris son métier dans des ateliers français et est rompu aux techniques anciennes. Sa constante fascination pour le verre a migré du vitrail sous plomb à la dalle de verre, pour le conduire à l'exploration de la lumière au travers de lames de verre et de sculptures offertes à la translucidité de verres collés. A ce jour, il a créé et réalisé plus de 800 verrières originales qui sont principalement réparties sur la France, la Suisse et la Belgique.

Grzegorz Gurgul, Forgeron Verrier

Né à Namur en 1980, Grzegorz Gurgul est un maître verrier unique en Europe. Son atelier est un laboratoire dans lequel il pratique un art venu de la nuit des temps. Il jongle avec l'esthétisme, la chimie et la métallurgie. Il maîtrise l'intégralité du processus de fabrication de l'acier damassé ainsi que des dalles de verre coloré, de la conception des fours à l'élaboration des creusets en terre, de la fusion à la coulée du verre. Son travail lui permet la fabrication de luminaires et de vitraux en dalles, des œuvres associant le verre et l'acier damassé mais aussi la forge de couteaux, dagues de chasse, sabres et haches en Damas.

Médiations culturelles:

Dans le cadre de cette exposition, le CCD a organisé:

- Des visites commentées de l'exposition.
- Une conférence donnée conjointement par les 2 artisans verriers, le samedi 21/09/2019 à 15h00 (CCD - Salle Sax).
- Deux visites des ateliers des deux verriers, le samedi 14/09/2019.
- Une soirée musicale *Carte Blanche à Bernard Tirtiaux*, le jeudi 26/09/2019 à 20h00 (CCD – Salle Bayard).

En chiffres:

- Visiteurs libres: 3.450 personnes.
- 3 visites commentées gratuites pour associations: 78 participants.
- 2 visites ateliers: 44 participants.
- 1 conférence gratuite: 117 participants.
- 1 soirée musicale gratuite, *Carte Blanche à Bernard Tirtiaux*: 185 participants.
- Ouverture spéciale dans le cadre de Montmartre en présence des exposants – gratuit: 488 visiteurs.

Au total, par le biais des différentes médiations, 4.368 personnes ont été sensibilisées à la thématique.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à (objectifs):

- Favoriser **la conscientisation à la question des responsabilités citoyennes.**

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité

- Lutter contre **l'isolement, le repli sur soi.**
- Favoriser le **vivre-ensemble et les relations réelles.**
- Mettre **l'humain au centre** des préoccupations (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).
- Créer, soutenir et/ou favoriser des **espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité** via, notamment, la valorisation de la vie de quartier et du monde associatif.

Enjeu 4: réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

A travers cet enjeu et le prisme socioculturel, le CCD vise à:

- Favoriser la **rencontre et la transmission** des savoirs entre les générations.
- Favoriser la (re)découverte de **notre propre culture** (patrimoine local).
- Créer et soutenir des espaces qui permettent le **mélange de publics divers.**

Action Régionale – Question 1

Comme chaque année, le CCD a développé tout au long de l'année 2019 de multiples partenariats et collaborations avec les opérateurs culturels de l'arrondissement de Dinant (Centres Culturels, Conseils Culturels décentralisés et associations) sous différentes formes.

L'ensemble des coproductions techniques, organisationnelles et mises à disposition des quotas Art et Vie et Théâtre à l'Ecole avec les partenaires de l'arrondissement est consultable en annexe.

Travail spécifique avec les Centres Culturels (CC)

Le travail de maillage avec les Centres Culturels de l'arrondissement s'est poursuivi tout au long de l'année 2019, avec, outre le rendez-vous de débriefing de Huy et l'échange sur les projets de l'année en cours, la poursuite des rencontres de réflexion et d'organisation du travail concernant la réalisation de l'enjeu régional tel qu'écrit dans l'Action Culturelle Intensifiée. Après une présentation des enjeux que chaque Centre Culturel a choisi pour son contrat-programme, il a été tenté d'en ressortir des thématiques communes et de se donner une image représentative du territoire de l'arrondissement. Plusieurs "fils rouges" en sont ressortis: le soutien du tissu associatif, la thématique de l'accueil/migration, la valorisation des artistes et initiatives locales, les espaces de convivialité et de reliance, et, de manière globale, la ruralité. Il ressort cependant qu'il est compliqué d'arriver à définir le territoire de l'arrondissement par une identité commune, car il s'agit d'un territoire aux visages divers (pas une ruralité, mais DES ruralités). La volonté de créer un projet commun répond davantage à la volonté de:

- Valoriser, mettre en lumière l'existant, mais aussi le méconnu, les initiatives locales, les richesses de nos territoires.
- Rassembler les acteurs œuvrant dans les mêmes secteurs (savoir-faire, artisanat, production/distribution alimentaire, patrimoine matériel et immatériel,...).
- Déconstruire, décloisonner, faire se rencontrer.
- Rassembler autour d'une "identité" régionale (arrondissement – 15 communes, ou au moins les 7 où il y a un CC) via un label?

De ces réflexions est née l'envie d'utiliser l'outil vidéo et de réaliser des capsules "portraits de vie" avec l'objectif de valoriser des richesses, pépites de notre territoire, méconnues ou innovantes. Un partenariat s'envisage avec la Cellule Audiovisuelle de PointCulture et sera à affiner dans les mois à venir.

Fort de cette réflexion, Prospect15_{etc} a décidé de lancer un projet à Dinant répondant à cette volonté de mettre en lumière les initiatives et savoir-faire positifs de la commune de Dinant, via l'organisation d'une exposition photo en 2020 invitant des photographes amateurs et professionnels locaux à représenter les "pépites" du territoire de la commune (cf. chapitre Prospect 15_{etc}).

En décembre, une réunion rassemblant les équipes techniques de 5 de 7 Centres Culturels a eu lieu, permettant aux techniciens de l'arrondissement d'échanger sur les fonctionnements de chacun, le matériel à prêter, les fournisseurs/partenaires techniques utiles. Cette rencontre a été positivement évaluée et est à reprogrammer de temps en temps, surtout quand les équipes se renouvellent.

Au-delà de ce travail spécifique, les collaborations et coproductions bilatérales ont vu le jour, notamment:

- Les aides techniques (montage/démontage/prêt de matériel) essentiellement pour les CC de Havelange, Hastière et dans une moindre mesure, Beauraing.
- Les aides promotionnelles habituelles dans les canaux de promotion et de communication du CCD (pages dédiées aux CC dans le *Pas de Conduite*, relais des coproductions dans les communiqués de presse et sur le site internet, centralisation des programmations scolaires dans la brochure scolaire distribuée à tous les établissements de l'arrondissement,...).
- La mise à disposition des quotas Art et Vie et Théâtre à l'Ecole pour toute une série de projets de diffusion, répartis de la manière la plus équitable possible en fonction des besoins et des réalités de chaque structure et des limites des quotas disponibles.
- La participation à la préparation du 7^{ème} Festival du Film sur la Ruralité *A Travers Champs* qui aura eu lieu durant tout le mois de mars 2020 dans 23 lieux des arrondissements de Dinant, Neufchâteau et Marche-en-Famenne. Il est à noter que la participation de l'arrondissement de Dinant s'est considérablement développée puisqu'on passe de 5 lieux en 2018 à 10 en 2020.
- On peut également épinglez la participation commune, même si l'aspect collégial est moins développé que *A Travers Champs*, au projet *Raconte ton Bac*, pour les CC de Bièvre, Hastière, Rochefort et Dinant.

Point d'appui:

La connaissance et l'habitude de travail entre les membres des Centres Culturels de l'arrondissement permet une certaine efficacité et un appel à l'aide facilité en cas de problèmes de dernière minute, mais également au quotidien. Les contacts sont bons, la solidarité toujours présente et cela permet la construction de partenariats sereins et qui se poursuivent d'année en année. Plus qu'un réseautage, on peut réellement parler de maillage entre les partenaires de l'arrondissement.

Points de résistance:

- Encore et toujours, les différences de fonctionnement et de timing ne facilitent pas toujours de s'accorder lorsqu'il s'agit de collecter des documents pour une date déterminée (notamment dans le cadre de la centralisation des textes pour le *Pas de Conduite* ou pour la brochure Théâtre à l'Ecole) ou de bloquer une date de réunion.
- Au-delà même de questions d'organisation interne différente, la charge de travail toujours grandissante couplée aux interventions du politique, aux soucis de personnel ou d'infrastructures qui pèsent sur les équipes reste un frein pour faire fructifier les collaborations de manière sereine et exponentielle.

Le Conseil Culturel d'Anhée est toujours dans une phase de réflexion quant à son organisation interne. Composé du Conseil Culturel basé à la Maison de la Ruralité de Bioul et du CEC Kaléidoscope dont les activités se déroulent à Anhée, l'Asbl a du mal à concilier ces deux entités qui divergent de plus en plus dans leurs objectifs, dans les publics touchés et dans leur manière de fonctionner. Par ailleurs, certains administrateurs piliers ont annoncé leur démission ou volonté de démissionner de leur fonction, sans grande perspective de repreneurs.

Ces questionnements n'ont pas empêché le Conseil Culturel de mettre en place ses activités tout au long de l'année 2019, avec la poursuite d'une programmation cinéma régulière de type ciné-club, l'organisation de la désormais traditionnelle Maison Hantée pour Halloween, ou encore l'anniversaire de la Maison de la Ruralité. La fête du CEC Kaléidoscope a par ailleurs à nouveau eu lieu dans la Salle Bayard du CCD, avec une aide technique et organisationnelle générale. La majorité des activités du Conseil Culturel se fait en partenariat avec d'autres associations de la commune d'Anhée.

Les collaborations avec le **Conseil Culturel de Gedinne** ont à nouveau été fortement réduites en 2019: aucune réunion plénière n'a eu lieu et à part l'aide technique pour le spectacle du Théâtre de la Galette, qui a lieu chaque année, aucune demande ni invitation n'est parvenue au CCD. 2020 semble augurer une reprise du partenariat, avec une aide technique pour le spectacle du *P'tit Joseph* et l'arrivée de nouvelles forces vives prêtes à s'investir au côté de l'équipe actuelle.

Le Conseil Culturel de Somme-Leuze a maintenu son activité, accompagné du CCD: organisation d'ateliers, séance de Noël au Théâtre avec la MCFA (*Le Jour de la Soupe*, aide Art et Vie), deuxième édition de Ciné Pass'Heure en collaboration avec le service Culture de la Province de Namur et le CC de Havelange (séance de cinéma en plein air), l'annuel petit déjeuner local,... A Somme-Leuze aussi, démission fin 2019 de la présidente et de la trésorière, qui restent cependant membres mais passent la main. Quelques nouveaux membres ont par ailleurs rejoint l'équipe.

Le Conseil Culturel de Vresse-sur-Semois a petit à petit trouvé ses marques dans le fonctionnement de sa nouvelle équipe, coordonnée par sa présidente dynamique et pleine de motivation. Outre d'autres activités organisées de manière autonome, deux concerts ont été organisés à Vresse, avec le soutien du CCD (aide technique et TAV). Le Conseil Culturel commence à concilier envies de programmation et réalité d'un public en zone rurale qui est parfois difficile à mobiliser (annulation d'un spectacle en septembre faute d'inscription). La nouvelle équipe est par ailleurs en train de mettre en place une nouvelle formule de la Fête de la Musique 2020, avec la venue de BJ Scott et l'obtention d'un soutien financier du Conseil de la Musique, ce qui permettra, on l'espère, de toucher un public encore plus large. Le CCD accompagne le CC de Vresse dans ses démarches en fonction de ses besoins.

Points d'appui, points de résistance et points d'attention:

L'arrivée ou l'absence de nouveaux membres au sein des Conseils Culturels définit la dynamique de ces structures qui dépendent fortement de la personnalité et de la capacité d'implication de leurs membres. Seuls Anhée et Somme-Leuze peuvent compter sur du personnel dédié professionnellement à leurs activités, mais de manière assez restreinte, puisqu'il ne s'agit à chaque fois que de temps partiels mis à disposition par la commune. De ce fait, le CCD se doit d'être flexible dans l'accompagnement des Conseils Culturels, n'évoluant nécessairement pas dans le même calendrier d'anticipation que d'autres opérateurs du territoire.

Points d'appui:

Notons les coproductions avec de nouveaux partenaires tels que l'Asbl L'allumette (aide TAV pour le festival *L'Allumette en Fête* à Mesnil-Eglise) et l'Asbl La Mesniloise, en charge de l'animation de la Salle L'Aurore à Mesnil-St-Blaise (aide technique, graphique et organisationnelle de spectacles pour enfants lors des congés de printemps 2020). Ces deux partenariats permettent le développement de l'action culturelle à Houyet, commune sans structure reconnue.

Approfondissement également du partenariat avec Le Petit Théâtre de Forcée dont l'équipe est en reconstruction, via la rencontre de sa nouvelle directrice pour échanger sur les différents fonctionnements, ainsi qu'avec l'Asbl Festival de Musique de Houyet, dont le comité porteur se renouvelle et propose de nouvelles dynamiques, concrétisée par la venue du pianiste Abdel Rahman El Bacha lors de l'édition 2019 du Festival (aide du CCD pour les négociations et démarches contractuelles, TAV).

Rencontre des communes voisines

A la faveur des nouvelles compositions communales suite aux élections de 2018 et du partenariat avec la Fondation Cyrus, le CCD a proposé une rencontre aux échevins de la culture et de l'enseignement des communes voisines, à savoir Anhée, Onhaye, Houyet, Hamois et Yvoir afin d'expliquer la dynamique régionale que développe le CCD matérialisée depuis janvier 2019 par l'Action Culturelle Intensifiée du Contrat-programme 2019-2023. Ceci a permis de faire le point sur les différentes possibilités de partenariat avec les tissus associatif et scolaire locaux.

Théâtre à l'école en région

- *Cache Cache* à Gedinne et Somme-Leuze (Maternelles).
- *Jazz for Kids* à Gedinne et Somme-Leuze (Primaires).
- Organisation des séances scolaires pour les écoles de Vresse au Centre Culturel de Bièvre: le retour des écoles de Vresse et du Centre Culturel de Bièvre reste positif. Le CCD continue de soutenir la programmation de Bièvre via l'intervention des subventions TEC (FW-B et Province) quand cela est nécessaire.
- Exploration de pistes pour envisager l'organisation de séances scolaires sur la commune d'Yvoir: fort de la rencontre avec l'échevine de la culture et de l'enseignement, les salles de la commune d'Yvoir ont été visitées par l'équipe technique du CCD et un état des lieux des possibilités a été réalisé. Selon les différentes contraintes pour accueillir des spectacles de qualité, deux salles d'école correspondent aux critères. Après réflexion, l'échevine n'a pas désiré concrétiser l'organisation de séances scolaires dans un de ces lieux pour l'année scolaire 2019-2020, considérant l'impact sur les plannings scolaires trop important. Une solution alternative a été trouvée en attendant de reconsidérer les choses, via la venue de l'animatrice du CCD en charge des spectacles scolaires à Dinant afin de présenter l'offre 2019-2020 de manière collégiale aux différentes directions des écoles d'Yvoir. Cinq écoles se sont inscrites à Dinant suite à cette rencontre.

Point de résistance:

L'encadrement par le corps enseignant lors de certaines séances scolaires fait parfois défaut, ce qui a été le cas pour plusieurs représentations organisées en région cette année, au détriment du respect des comédiens et de la proposition théâtrale (ou musicale).

Terre Ferme

Terre Ferme poursuit une sensibilisation aux réalités de la ruralité actuelle (au sens large) et cherche à favoriser l'émergence d'un regard sur la ruralité afin de susciter l'éveil d'une conscience critique et active chez les citoyens.

Dans ce cadre, le 19 mars 2019, la projection du documentaire *Ici, la Terre* de Luc Dechamps a permis une initiation au concept de permaculture, à travers le témoignage en images d'une année dans la ferme-école de Desnié, sur les hauteurs de Spa. Au terme de la projection, un moment d'échanges avec le réalisateur présent pour l'occasion et la présentation de trois initiatives locales (la ferme de Linciaux de Ciney, l'Ange Gardien de Rienne et l'habitat groupé de la ferme de Champalle à Yvoir) œuvrant dans les mêmes dynamiques, a permis d'illustrer les réflexions du documentaire avec des actions concrètes et proches de nos lieux de vie.

En 2020, c'est en partenariat avec la Ville et l'Agence de Développement Local de Dinant, que le projet *Le ciné est dans le pré*, installant des écrans de cinéma dans les granges d'agriculteurs de la commune de Dinant, prolongera la dynamique. L'objectif derrière ce projet étant de faire se rencontrer, autour d'un prétexte cinématographique divertissant (films volontairement grand public) et dans un cadre champêtre et convivial, citoyens et agriculteurs afin de tenter de faire tomber les images négatives, souvent erronées, associées aux agriculteurs dans nos campagnes (pollution, bruit,...).

A Travers Champs

En mars 2020, la 7^{ème} édition du Festival du Film sur la Ruralité *A Travers Champs* proposera 23 lieux de projections répartis sur les territoires des arrondissements de Dinant, Marche-en-Famenne et Neufchâteau et pas moins d'une quarantaine de films, documentaires et courts-métrages. Les films choisis permettent à un très large public, autant citadin que rural et néo-rural, de se rendre compte de l'urgence de prendre en main, ensemble, ces questions et leurs solutions et de montrer que des changements sont possibles, et déjà en cours, grâce à de nombreuses initiatives citoyennes, locales, qui cherchent à remettre le lien et la qualité au centre des exigences.

Prospect15_{etc} dédie chaque année beaucoup d'énergie dans ce projet, qui se prépare de longs mois durant, via une implication dans les différents groupes de travail (communication, extras, finances).

Plus localement, à Dinant et Hastière, une dynamique s'est créée dans le cadre de la préparation de la soirée de projection des films avec un groupe d'agriculteurs du territoire. Plusieurs rencontres en 2019, chez les agriculteurs, animées par l'équipe Prospect15_{etc} en partenariat avec le Centre Culturel de Hastière, ont permis le visionnement, les échanges (et parfois les confrontations de points de vue) et le choix des films des deux soirées de projection. Ainsi, à Dinant, le film *Au Nom de la Terre* sera diffusé le 24 mars 2020. Ce film fait écho aux réalités des agriculteurs, devant faire face eux-mêmes (ou parmi des proches) aux mêmes obstacles à la poursuite d'un métier en péril profond.

A l'issue de la projection, une rencontre est prévue avec les agriculteurs, encadrée par un animateur du RWDR. L'occasion également de découvrir l'action de Diversiferm, présent lors de la soirée, qui accompagne les agriculteurs-transformateurs et les artisans de l'agro-alimentaire dans leurs productions de denrées alimentaires artisanales et la commercialisation via les circuits courts.

Points d'appui:

- La dynamique lancée avec les agriculteurs permet d'aller un pas plus loin dans la réflexion, en y associant des acteurs de terrain, permettant aux thématiques abordées dans le cadre de *Terre Ferme* et d'*A Travers Champs* d'être toujours plus en phase avec les réalités de notre territoire.
- La participation à des projets collectifs tels que le Festival *ATC* permet par ailleurs d'élargir le réseau de Prospect15_{etc} pour d'autres projets tel le Réseau Wallon de Développement Rural, avec qui l'idée d'une rencontre future des intervenants de la ruralité sous le prisme de la prospective est en cours de réflexion.
- Augmentation de la représentativité de l'arrondissement de Dinant au Festival *ATC*, en comparaison aux dernières éditions: Anhée, Bièvre, Hastière et Havelange ont rejoint la dynamique, avec le soutien de l'équipe du CCD/Prospect15_{etc}.
- Grâce à la défense d'un dossier Maribel commun, un mi-temps a pu être financé depuis le mois d'octobre 2019, et l'arrivée de Géraldine Cambron à la coordination du Festival dans un premier temps, et des activités *Terre Ferme*, dans un second, est une réelle plus-value dans la professionnalisation des projets en cours.

Points de résistance:

- L'équipe d'animation de Prospect15_{etc} et du CCD ayant été quelque peu réduite les derniers mois de 2019, il a été nécessaire de se désengager de certains projets, dont l'animation proposée par le groupe de travail "extra" du Festival *ATC*, qui aurait permis un projet d'expression d'un groupe seniors sur leur relation au territoire.
- Le travail collectif a ceci de contraignant qu'il doit combiner des agendas et des fonctionnements différents qui peuvent parfois rentrer en conflit. Il a ainsi été compliqué de conjuguer les attentes des implications dans les GT du Festival *ATC* et le quotidien d'autres grands projets menés au CCD tel que le Concours Sax, notamment.
- Le Festival *ATC* grandissant (passage de 13 à 23 lieux de projection et tout autant de nouveaux partenaires), la coordination de la dynamique globale pose de multiples questions (d'ordre logistique, financier, de gouvernance,...) qui, s'ils sont passionnants en termes de construction d'une intelligence collective, prennent du temps dans des agendas de partenaires bien chargés. L'équilibre à trouver se révèle un défi de tous les jours.

Projet analysé: Festival A Travers Champs 2020

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

Etant un partenaire du projet *Terre Ferme*, c'est tout naturellement que le CCD s'est impliqué dans la conception du *Festival A Travers Champs* au niveau des réunions plénières et au niveau du groupe de Travail en Communication (GTCOM). Le CCD s'est ainsi engagé dans un véritable travail de co-construction du projet et des actions. Une charte a été rédigée en amont du Festival afin de souligner l'engagement de chacun dans le projet et insuffler un sens commun des responsabilités liées à cet engagement. Des groupes de travail spécifiques ont été mis en place afin d'assurer la répartition correcte des rôles (groupe de travail communication, groupe de travail sélection de films, groupe de travail jury jeune, groupe de travail agriculteur,...). Bien sûr, chaque partenaire ne vient pas avec les mêmes réalités de terrain et les capacités de chacun à s'investir en temps et financièrement ont été pris en compte dans la répartition des tâches. L'accord de base pour que ce système de groupes de travail fonctionne est la confiance accordée à chaque sous-groupe afin que chacune de leurs décisions ne soit pas rediscutée en plénière. Les choix ont été respectés sur base d'une confiance mutuelle entre tous les partenaires tout au long du projet.

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers les activités et les films programmés, un point d'attention particulier du Festival est de laisser la parole à tous les types d'agriculture afin de pouvoir continuer à assurer la création temporaire d'un lieu d'échange et de partage sur des pratiques diverses, où chacun peut s'exprimer librement sans se sentir jugé. Les enjeux du monde agricole changent, et si pour certains, la voie vers une agriculture durable et respectueuse de l'environnement semble toute tracée, pour d'autre, elle n'est qu'une chimère. Créer des espaces de rencontres entre ces deux visions diamétralement opposées et entre toutes celles qu'elles englobent est aujourd'hui une véritable nécessité à laquelle tente de répondre le Festival.

Investir le citoyen dans le Festival, l'informer, lui donner un rôle ou le sensibiliser via des ateliers, c'est lui faire prendre conscience qu'il peut prendre part à quelque chose de plus grand, qu'il a les capacités d'agir et qu'il a, à son échelle, des responsabilités citoyennes. Dès lors, comment organiser un Festival sur la ruralité sans impliquer ses acteurs principaux? Un jury d'agriculteurs (essentiellement de Rochefort) a donc été mis en place dès le début du Festival pour participer à la pré-sélection des films diffusés pendant le Festival et remettre un prix à l'issue de celui-ci. La 7^{ème} édition du Festival met encore davantage l'accent sur cette implication des agriculteurs, avec, dans plusieurs lieux partenaires, la constitution de groupes locaux de producteurs ou d'agriculteurs, afin de participer à la construction des soirées de projection locales. A Dinant, en partenariat avec le CC de Hastière, cet objectif a été atteint avec plusieurs rencontres de visionnement et de réflexion sur le choix des films projetés et le message à faire passer aux publics.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

De par ses nombreux partenaires, dates et lieux, le Festival offre une multitude d'occasions de rencontres mais surtout crée cet espace d'échange, de partage et de discussion. La plupart des projections sont suivies d'un moment d'échange sous la forme d'un débat, d'un marché de produits locaux, d'une conférence ou simplement d'un moment de convivialité qui permet la libre expression de la parole. Au CCD, la projection de *Au Nom de la Terre* se poursuivra par un échange entre le public et les agriculteurs à la base du choix du film et Diversiferm. L'échange sera animé par un représentant du RWDR. Ce moment sera à évaluer a posteriori, en espérant que l'expérience pourra se renouveler lors de la prochaine édition du Festival, élargissant encore les publics touchés par ce genre de soirée.

Coopération Terre Ferme – Question 3

Poursuivre la dynamique créée avec le groupe d'agriculteurs et créer des ponts entre les différents groupes actifs dans le secteur: la toute fraîche Commission Agricole de Dinant, la volonté de l'ADL de développer le contact avec les producteurs et agriculteurs de la commune, le souhait de l'échevin de la Culture de mettre en place des projections cinéma familiales dans les fermes (projet *Le Ciné est dans le pré*),...

Points d'appui:

- **Expertise du CCD dans l'accompagnement** (aide-service). De par son expérience en gestion de projet, le CCD peut offrir un accompagnement de qualité et répondre aux demandes des partenaires, de la manière la plus adéquate possible. Le CCD vient ainsi en aide à de nombreuses associations tous les ans. Cette aide peut se traduire de plusieurs façons: aide technique, graphique, promotionnelle, organisationnelle, mise à disposition de locaux, de matériel,...

Projets développés en 2019:

- Collaboration importante avec l'Académie de Dinant devenue Conservatoire Adolphe Sax en cours d'année. Le Conservatoire investit le CCD tous les ans, à la fois pour leur spectacle de danse (coproduction promotionnelle) et pour les examens en art de la parole.
- Le CCD a également travaillé avec le Conservatoire sur la création de ses nouveaux logo et enseigne.
- En novembre 2019, le CCD a également apporté son aide dans l'organisation du Concert des Professeurs du Conservatoire (aide technique, graphique et promotionnelle).

Projets lancés en 2019, mais concrétisés en 2020:

- Organisation en coproduction avec l'Athénée Royal Dinant-Herbuchenne de leur Fête des Talents (aide technique, organisationnelle et promotionnelle).
- Organisation de deux séances d'un spectacle de musique classique pour les enfants des écoles primaires des 6 communes de la Haute Meuse en avril 2020, en coproduction avec la Fondation Cyrys, le Festival de l'Été Mosan et Article 27.

- **Appel à des animateurs spécialisés**, via les aides techniques de la Province de Namur ou non. Grâce à ce travail en collaboration avec des personnes extérieures au CCD, nous pouvons rendre accessibles des animations de qualité données par des personnes spécialisées dans leur secteur.

- Animations proposées en mars-avril 2019 dans le cadre du Prix Annick Lansman avec Valérie Verstraelen de la Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur.
- Travail en coproduction avec la Plateforme Provinciale de Lutte contre les Violences Intrafamiliales et le PCS de Dinant, avec la collaboration de l'Asbl Ca vaut pas l'coup, des AMO, des PMS,...: spectacle *Liker*, organisé en février 2019 et projection de *Jusqu'à la Garde* en novembre 2019.
- Atelier Fabrication de Lanternes donné par Anneke Lauwaerts (aide technique).

- **Mise en valeur du travail des jeunes.** Outre l'accompagnement dans le cadre des aides-services (Cf. ci-dessus), notamment avec le Conservatoire A. Sax ou les écoles, le CCD participe à mettre en lumière les créations des jeunes de la région. C'est le cas tout particulièrement dans le cadre de partenariats avec l'Asbl Initiatives Théâtre Ados Création (IThAC). En 2019, nous avons accueilli un week-end de formation suivant l'action *Du Trac... au Tac*: une trentaine de jeunes de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, finalistes de *Trac... au Tac*. Ceux-ci ont travaillé deux jours sur une proposition théâtrale qu'ils ont ensuite montrée au public. Un projet qui combine rencontres, formation et création artistiques.

Le CCD participe également à *La Scène aux Ados* dont un des festivals se tiendra à Dinant en 2020.

- **Accompagnement des encadrants de groupes de jeunes.** En 2019, le CCD a facilité l'organisation de deux formations à destination des enseignants d'une part, et de façon plus générale des personnes encadrants des ateliers théâtres ados d'autre part. La première formation, organisée par eKla dans le cadre de leur programme Art à l'Ecole a eu lieu début novembre et était donnée par Jean-Luc Piraux. La deuxième formation, organisée par IThAC a eu lieu mi-décembre dans le cadre de *La Scène aux Ados*, et était donnée par Giuseppe Lonobile.

Deux formations plus spécifiques sur la fabrication de lanternes ont également été données en aout et septembre 2019 à destination d'enseignants, animateurs de CEC, assistantes sociales...

Point de résistance:

- **Difficulté à mobiliser les adolescents, en dehors du temps scolaire.** Dans le passé, le CCD a, à de nombreuses reprises, poursuivi une réflexion sur la manière de toucher davantage le public des ados, peu présent au niveau des activités du CCD (ex: concert rock en 2004, Plateforme Jeunes en 2009-2010,...). Aucune solution n'a pour l'instant été trouvée.
- **Absence d'une structure type Maison de Jeunes** sur le territoire de la commune de Dinant. Aucun organisme ne joue actuellement de rôle moteur et rassembleur pouvant servir d'interlocuteur au CCD par rapport à ce public-cible.

Projet analysé: Formation *Du Trac... au Tac!*, samedi 11 et dimanche 12 mai 2019.

Du Trac... au Tac! invite les ados à créer, en petits groupes (max. 8 joueurs), de courtes scènes (max. 10 minutes) au départ d'un recueil de textes aux formes variées (textes dramatiques classiques et contemporains, chansons, romans, poésies,...) touchant tous une même thématique: scènes de repas au théâtre en 2019. Ce recueil offre de grandes possibilités de création. Il est fourni à chaque groupe/classe inscrit(e). C'est aussi l'occasion de découvrir un foisonnement d'auteurs passés, présents, de FW-B et d'ailleurs. En cours de projet, des artistes interviennent auprès des groupes, pour leur donner des retours et conseils constructifs et bienveillants (de 2 à 6 interventions selon les partenaires). Vers mars-avril, tous les jeunes ont l'opportunité de monter au minimum une fois sur scène pour jouer leur Petite forme devant un public, dans des conditions techniques valorisantes (régies lumières, sons,...).

Deux Petites formes sont sélectionnées lors de chaque spectacle provincial/régional. Une scène est sélectionnée par IThAC et l'autre par le jury des jeunes. Tous les ados dont les scènes ont été choisies ont ensuite l'occasion de participer à un week-end complet de création. En 2019, ce week-end s'est organisé à Dinant.

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité.

Le projet *Du Trac... au Tac!* en général, et le week-end de création ayant eu lieu à Dinant en particulier, est un projet où le **collectif** prend une place centrale. Une trentaine de jeunes provenant de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles sont amenés à travailler, mais aussi vivre ensemble pendant tout un week-end. Ce type d'expérience constitue un exemple parfait de travail permettant de **lutter contre l'individualisme et le repli sur soi**. Alors qu'ils ne se connaissent pas, ces jeunes sont invités à créer ensemble et porter un projet, le présenter devant un public. S'ils sont individuellement doués, c'est bien l'addition de toutes ces individualités qui constitue la création finale.

De plus, le théâtre est un genre particulièrement intéressant à travailler avec les jeunes. En effet, il permet de **donner la parole** à chacun à travers les rôles distribués entre les comédiens. De la même façon, en atelier théâtre, on travaille beaucoup sur la **confiance** et **l'écoute**.

Ces deux éléments étaient particulièrement présents lors de l'activité. Les élèves n'étant pas sur scène étaient encouragés à rester dans le public afin d'être attentifs à ce qui se passait dans l'autre groupe. Le **respect du travail des autres** était visible de par l'attitude des jeunes entre eux.

En donnant l'occasion à ces jeunes de partager tout un week-end ensemble, en "internat", ce projet met l'accent sur le **vivre-ensemble** et les **relations réelles**.

Le CCD pourrait contacter les différents clubs et associations travaillant avec les jeunes pour voir à quel niveau nous pourrions les soutenir et les informer sur nos aides-services.

Nous pourrions également voir avec ces différents groupes s'ils seraient intéressés de venir assister à des spectacles, et voir ce qui conviendrait le mieux à leur mode d'organisation: spectacles en après-midi, pendant les vacances, sur certaines thématiques,... Ce serait l'occasion pour les jeunes de se rencontrer, et de se familiariser avec la fréquentation du CCD en dehors des heures scolaires.

En 2019, outre une politique de prix démocratique (réduction + de 60 ans) aux activités de la Saison et de la programmation cinéma du CCD, poursuite d'une programmation pour les seniors en journée sur base d'un partenariat avec l'Université du Temps Libre de Dinant (cycles de conférences et déplacements) et par l'organisation des activités de la Commission Seniors.

UTLD

En 2019, organisation de 8 activités: 6 conférences et 2 déplacements culturels.

Points d'appui:

- La reconnaissance du CCD comme partenaire professionnel indispensable fait que toutes les activités sont organisées en coproduction.
- La fidélisation du partenariat.
- La répartition des attributions spécifiques au sein du bureau pour gérer la programmation (communication, commission conférences, commission déplacements/excursions, repas de fin d'année, réception de nouvel-an), avec une implication active du comité au moment des différentes activités.
- La communication a été faite par le biais de deux tracts/agendas (en septembre et janvier), ainsi que dans les 4 éditions du *Pas de Conduite*, sur le site de l'UTLD, sur le site du CCD, par des communiqués de presse, des annonces Facebook (par l'UTLD et aussi par le CCD), par l'écran promo du CCD,...
- Prix démocratique: 4 € (membres UTLD/CCD) – 7 € (non/membres) pour les conférences UTLD.
- Une attention particulière portée aux personnes "défavorisées" par la mise à disposition de places gratuites à chaque conférence (Art. 27).

Point de résistance:

- Problèmes de mobilité, horaire des transports en commun.
- Diminution des membres à l'UTLD, nombreux départs (âge, santé, mobilité) et pas assez de recrutements.

¹⁷ Cf. Annexe n°25, pp. 217

En 2019, programmation de 3 activités: 1 Théâtre d'Objets *Josette* 15/01/2019 et 2 séances cinéma *Les Vieux Fourneaux* – Je 04/04/2019 et *Raoul Taburin a un secret* – Je 19/09/2019.

Points d'appui:

Ces activités tout en proposant une programmation de qualité, offrent, l'espace d'une après-midi, une récréation dans le quotidien et permettent de rompre l'isolement pour certains. Le maintien du prix démocratique fixé à 5 € (entrée + collation) et l'organisation de toutes ces activités uniquement en journée ont pour objectif de permettre l'accessibilité à tous.

Pour favoriser la rencontre et les échanges dans une ambiance chaleureuse et conviviale, un "goûter" est offert à tous les participants à l'issue de chaque activité.

Point de résistance:

Peu de suggestions de programmation de la part des partenaires. Pour les résidences, la participation est plus irrégulière et ce, pour de nombreuses raisons: agrandissement de certaines résidences avec une offre très complète d'animations sur place; le "vieillissement" des pensionnaires et les problèmes de transports.

Projet analysé: le cycle complet des activités de l'UTLD en 2019

Le "secteur aînés" regroupe différents "publics". Les programmations de l'UTLD et de la Commission Seniors du CCD n'ont pas les mêmes objectifs. Si les activités de l'UTLD (cycle de conférences et déplacements culturels: visites de musées, de sites patrimoniaux,...) ont une finalité instructive, celles organisées dans le cadre de la Commission Seniors, tout en proposant des activités de qualité, ont pour objectifs d'offrir une récréation dans le quotidien, de favoriser les rencontres, les liens et les échanges entre des seniors "valides", des résidents de maison de repos, des personnes handicapées de la région.

Le nombre d'affiliés à l'UTLD étant plus faible depuis quelques années, le Comité a repensé sa communication pour tenter de mieux se faire connaître et atteindre un public plus large.

Le temps où les membres de l'UTLD participaient d'office à toutes les activités proposées (souvent les seules sorties de ce type) est révolu. Aujourd'hui, la majorité des membres de l'UTLD est constituée de "jeunes" retraités, encore très actifs, qui ont des habitudes culturelles bien ancrées à Dinant mais aussi hors Dinant (abonnements théâtre, abonnements cinéma, voyages culturels, activités sportives, formations diverses,...) et en conséquence, des agendas très complets. La programmation de l'UTLD est pour eux un plus et la participation aux activités se fait en fonction de leurs intérêts et de leurs disponibilités. En moyenne, la fréquentation est de 50 personnes aux conférences.

Un défi est de gagner de nouveaux membres, de ne pas/plus attendre que les gens s'intéressent d'eux-mêmes à l'UTLD, mais d'aller vers eux et d'atteindre aussi les personnes qui pour différentes raisons sont isolées ou s'isolent.

Communication

- Le *Tiré à Part* a été abandonné à la faveur d'une impression plus importante de tracts (qui reprennent l'agenda des activités ainsi que toutes les informations pour participer, ou pour s'affilier). La distribution a été faite par les membres du Comité dans des lieux ciblés et, en janvier et octobre, à un spectacle de saison du CCD. Les tracts ont aussi été disposés sur les présentoirs du CCD et de la Ville de Dinant.
- Outre l'annonce détaillée des activités dans les 4 éditions du *Pas de Conduite* du Centre Culturel de Dinant, les activités sont annoncées dans les différentes éditions du *Coté Ville Coté Champs*.
- Utilisation plus importante des "nouveaux" outils de communication: sites internet (UTLD, CCD, CIFRA), annonces Facebook (UTLD, CCD), mails,...

Association avec des partenaires

- CIFRA, Maison du Patrimoine Médiéval Mosan.

Constat est fait pour 2019 que le nombre de participants non-membres UTLD ou CCD est en légère augmentation.

Analyse selon les enjeux du CP

L'activité présentée ci-dessus répond aux objectifs avancés dans les enjeux suivants:

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à (objectifs):

- Favoriser la **conscientisation à la question des responsabilités citoyennes**.
- Encourager **l'appropriation de l'espace public** et remettre le citoyen au **cœur d'une démocratie participative**.
- Créer et soutenir des **lieux de réflexion et de paroles** interrogeant le cadre de vie.

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à (objectifs):

- Contrer **l'individualisme et le repli sur soi**.
- **Soutenir le milieu associatif**, vecteur de changement et d'animation constructif du territoire.

Enjeu 3: Revaloriser la **relation aux autres** en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité

A travers cet enjeu, le CCD cherche, par le prisme socioculturel, à (objectifs):

- Lutter contre **l'isolement, le repli sur soi**.
- Favoriser le **vivre-ensemble et les relations réelles**.
- Mettre **l'humain au centre** des préoccupations (en opposition au tout à l'économie/rentabilité).
- Créer, soutenir et/ou favoriser des **espaces de paroles, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité** via, notamment, la valorisation de la vie de quartier et du monde associatif.

Enjeu 4: Réaffirmer la **tolérance** et **l'ouverture** aux autres

Ainsi, le CCD a pour objectifs, à travers cet enjeu et le prisme socioculturel, de:

- Favoriser la **découverte** et la **compréhension** de l'autre dans sa différence.
- Favoriser la (re)découverte de **notre propre culture** (patrimoine local).
- Créer et soutenir des espaces qui permettent le **mélange de publics divers**.
- Demandes et propositions, dans les limites de ses contraintes structurelles et de fonctionnement.

Enjeu 5: **Co-construire** des projets et des actions

L'enjeu de la co-construction reste un **défi quotidien** à relever, à plusieurs niveaux (non exhaustifs):

- Le **sens des responsabilités** et le **respect des engagements** de chacun: à travers des objectifs et une répartition des rôles définis en amont des projets, le CCD tente d'organiser l'action de la manière la plus équilibrée possible, en lien avec les réalités et les compétences de chacune des parties.
- Une relation de **confiance mutuelle** à entretenir tout au long des projets développés.

Point de résistance

De manière générale, l'année 2019 a été marquée par plusieurs éléments impactant la bonne tenue des activités de Prospect15_{etc}, à savoir:

- La tenue des élections régionales au mois de mai (après les élections communales d'octobre 2018), ce qui a redessiné le paysage politique de la Wallonie et les personnes-relais/cabinets soutenant non seulement une grande partie du financement de Prospect15_{etc}, mais également certains des projets concrets, notamment le chantier de la mise en place du Dispositif d'Urgence Sociale par le COS.
- En février, le Comité d'Accompagnement de la DGO5 a confirmé la décision du Gouvernement Wallon d'arrêter le subventionnement collégial des 6 cabinets de la Région Wallonne et ce, dès 2018 (pour une année déjà écoulée donc). Une bonne partie de l'année a donc été passée à reformuler des dossiers, de manière individualisée aux cabinets, permettant la reconnaissance de la poursuite d'un financement par le seul cabinet de l'Action Sociale, à hauteur de 55.000 € (moins de la moitié de la subvention antérieure).
- En interne, l'absence de plusieurs membres de l'équipe soit de Prospect15_{etc} soit du CCD a également fragilisé le suivi des projets.

Il est clair que dans ce cadre, le travail de Prospect15_{etc} a dû être considérablement ralenti ces derniers mois.

COP – Focus sur la mobilité

Prospect 15_{etc} a été partie prenante de la plateforme Penser Territoire, coordonnée par les Centres Locaux de Promotion de la Santé (CLPS) des Provinces de Namur et de Luxembourg afin de poursuivre sa démarche pour une mobilité accessible et adaptée à tous. Celle-ci a rédigé une carte blanche en vue, d'une part, de soutenir les initiatives locales de mobilité en milieu rural et, d'autre part, de défendre une accessibilité équitable aux droits fondamentaux, dont la mobilité. Des capsules vidéo illustrant les différentes parties de cette interpellation ont ainsi été diffusées en mai 2019 sur les télévisions locales et via les réseaux de diffusion des partenaires afin de sensibiliser le citoyen et les représentants politiques à ces questions. Une conférence de presse a permis de voir le travail réalisé, dans le but espéré de sensibiliser les pouvoirs politiques à certaines réalités aberrantes en termes de mobilité en zones rurales. L'ensemble de ce travail est à découvrir sur le site de la plateforme : www.clps-namur.be/projets/penser-territoire.

Sur l'arrondissement de Dinant, la Centrale Mobilisud développe son action sur les communes de Beauraing, Dinant, Hastière, Houyet, Onhaye, Yvoir et Vresse s/Semois. L'enjeu pour Prospect 15_{etc} est de conscientiser les communes non membres à la plus-value de ce genre d'initiatives, par ailleurs encouragées par le Ministre Di Antonio (cf. la réforme des Centrales de Mobilité avec la création, depuis quelques mois d'une Centrale de Mobilité Régionale), comme base de travail à une réflexion plus globale sur la mobilité à l'échelle de l'arrondissement.

Point de résistance

Le COP, entendu comme le rassemblement des bourgmestres de l'arrondissement, n'a pas pu se réunir en 2019 pour les raisons décrites ci-dessus. Prospect15_{etc} n'a pas pour autant été inactif sur le volet politique, mais c'est davantage dans une dimension de veille et d'attention au territoire que son action s'est développée. On peut espérer que 2020 voit se réaliser la rencontre des nouvelles équipes communales, la présentation de la démarche de Prospect15_{etc}, la constitution d'un nouveau CoPil et la création d'un nouvel agenda pour les mois à venir, si tant est que les nouvelles formations politiques, et plus précisément, les nouveaux bourgmestres, soient convaincus de la plus-value d'une réflexion prospective transcommunale du territoire de l'arrondissement de Dinant.

En avril 2019, une rencontre avec le SPW Action Sociale a permis de refaire le tour des intérêts des communes (pour certains, nouvelles équipes après le scrutin d'octobre 2018) et de constater qu'il existe de réels besoins ainsi qu'une volonté de mettre en place un Dispositif d'Urgence Sociale avec les CPAS de Dinant et Hastière, éventuellement élargi aux communes d'Anhée et d'Yvoir. La mise en place de cette première structure d'accueil d'urgence sociale sur le territoire de l'arrondissement inspire déjà d'autres communes, notamment là où des Plans de Cohésion Sociale sont en cours d'installation (Gedinne/Bièvre/Vresse, Ciney/Havelange éventuellement élargi à Hamois et Somme-Leuze).

Après les élections de mai 2019, le projet est à nouveau mis en standby. L'enjeu réside dans la relance par la DGO5 d'un appel à projets DUS, qui permettrait de financer la mise en place d'une nouvelle structure et de répondre aux besoins du territoire. La lutte contre le sans-abrisme constitue un des points d'attention de la nouvelle Déclaration de Politique Régionale (2019-2024), via un soutien aux relais sociaux en zone urbaine. Prospect15^{etc} ne peut qu'espérer que la Wallonie montrera également une attention particulière à la problématique en zones rurales, où les besoins ne demandent qu'à être également entendus.

La plus-value de la création de ces structures sur un plan social est sans équivoque et remplit plusieurs besoins identifiés lors du travail de collecte de données entamé précédemment, à savoir:

- La mise en place d'un dispositif d'intervention permanente qui répond avec rapidité aux besoins de personne en détresse et propose des solutions immédiates et locales.
- En zones rurales, la création d'une telle structure ne peut se faire de manière isolée; dès lors, la mutualisation des ressources sur un territoire plus étendu est indispensable et doit s'envisager de manière transcommunale. Prospect15^{etc} joue à ce niveau un rôle central de rassembleur des partenaires.

Point de résistance:

La mise en place d'un tel projet s'envisage sur un temps long, ralenti par les procédures administratives et les instabilités politiques locale et régionale.

Points d'appui:

- Malgré le temps que prend la mise en place de ce genre de projets, les besoins et la motivation de plusieurs communes subsistent, la confiance dans la coordination Prospect15^{etc} est également toujours bien présente.
- Le soutien et l'accompagnement par l'administration de la DGO5 est nécessaire et très utile pour convaincre les partenaires et espérer, à terme, un financement du futur DUS.

Relance de la dynamique démarrée en 2018 visant à rassembler les partenaires actifs autour de la thématique de l'accueil sur l'arrondissement lors d'un nouveau COAC. La première rencontre de 2018 a rassemblé les Centres d'Accueil. Chemin faisant, l'invitation a été élargie aux Centres Culturels et PCS des communes concernées pour la deuxième rencontre qui s'est tenue en septembre 2019, réunissant alors les Centres d'Accueil de Natoye, Pondrôme, Sugny et Yvoir, les Centres Culturels de Beauraing, Ciney, Dinant et Rochefort ainsi que le PCS d'Yvoir.

Après un tour de table riche en échanges de bonnes pratiques et d'idées utiles dans le cadre des projets de chaque partenaire présent, plusieurs constats s'établissent:

- Le médium culturel n'est qu'un prétexte qui permet de libérer une parole difficilement exprimable autrement, qui touche très souvent à des vécus personnels traumatisants.
- Pour les Centres d'Accueil, le partenariat avec des structures extérieures telles que les Centres Culturels sont nécessaires dans un contexte où le personnel des Centres d'Accueil a pour mission première de gérer l'urgence. C'est important autant pour les résidents que pour les travailleurs d'avoir des espaces pour prendre le temps et pour créer, pour faire de la place à l'expression de paroles, pour avoir accès à la culture. Sans ces partenariats, les Centres sont démunis et manquent de temps, d'énergie et de ressources propres.
- Par ailleurs, les projets expérimentés jusqu'ici montrent qu'aller dans des lieux culturels, ou tout du moins, en dehors des Centres d'Accueil permet une meilleure intégration pour les résidents mais aussi une meilleure compréhension des réalités de ces familles pour la population accueillante.
- La dimension de l'engagement citoyen, à travers la création de collectifs citoyens à plusieurs endroits du territoire de l'arrondissement (Cantine Famennoise à Rochefort, groupe citoyen à Yvoir,... en lien avec d'autres organisations similaires notamment à Namur et Bruxelles) démontre la nécessité, d'une part, de proposer à ces organisations de rejoindre la dynamique de la plateforme qui se met en place par Prospect15^{etc.}. D'autre part, le soutien ou la mise en valeur du travail réalisé par ces initiatives pourrait faire l'objet d'un projet futur du COAC (comment de telles organisations se mettent en place, en mobilisant quels réseaux, avec quels moyens, témoignages de personnes investies,...).
- A nouveau, l'intérêt de ces rencontres initiées par Prospect15^{etc.} se confirme, avec la suggestion de rencontres régulières, permettant l'échange de bonnes pratiques, la découverte de projets inspirants et l'approfondissement d'un réseau local et solidaire permettant la construction, sur un terme long, d'une intelligence collective et territoriale sur la problématique/thématique de la migration et de l'accueil dans sa globalité.

La thématique de l'exil – Focus à Dinant

Dans la lignée de cette réflexion et pour alimenter le processus enclenché, le CCD et Prospect15^{etc.} prévoient un focus sur la thématique de l'exil, entendu au sens large comme au sens strict, en mars et mai 2020, à travers deux propositions culturelles :

- Film *Boza* (de Walid Fellah – 20 mars 2020): sur le parcours de migrants d'origine subsaharienne vers les terres européennes (au terme de la projection, une rencontre avec le réalisateur et le CAI de la Province de Namur).
- *Patua Nou* (Le Corridor – 17 mai 2020): spectacle itinérant dans l'espace public, sous la forme de huit récits autour de la thématique de l'exil + exposition des récits de résidents du Centre de la Croix Rouge d'Yvoir, transposés en images et en installations par les élèves de l'Académie des Beaux-Arts de Dinant.

Au niveau de la dynamique culturelle régionale, le maillage continue de se développer et de se renforcer entre les 7 Centres Culturels. Pour les 8 autres communes sans opérateur reconnu, les structures culturelles locales (Conseils Culturels, associations), les contacts et projets se développent davantage de manière bilatérale avec le CCD (Cf. chapitre consacré au travail en région).

De manière plus spécifique, Prospect15_{etc} a coordonné en 2019 d'autres projets dans le secteur culturel:

- Médiation autour du spectacle *L'herbe de l'Oubli*: organisation d'un bord de scène avec l'association Les Enfants de Tchernobyl, qui accueille pendant l'été des enfants habitant la région contaminée, ainsi qu'avec l'équipe du spectacle. Par ailleurs, des panneaux didactiques documentaires ont été réalisés autour de la thématique du spectacle.
- Poursuite de la dynamique associative dinantaise *Rencontrons-Nous*, avec l'organisation, en juin 2020, d'une première édition des Mises en Bouche Associatives, visant la rencontre des membres et bénéficiaires des associations dinantaises grâce à un moment convivial et ludique orchestré sous la forme d'une balade gourmande dans les différents locaux des associations participantes. Plus d'une centaine de personnes, représentant une vingtaine d'associations, participeront à cette journée, qui se construit de manière collégiale lors de réunions plénières, afin de prendre en compte les réalités, besoins et envies de chacun.
- Participation au projet *Raconte ton Bac*, initié par les Centres Culturels de Hotton et Marche-en-Famenne et la Cellule Article 27 Nord Luxembourg, en partenariat avec la Cellule Dinantaise Article 27. 11 associations dinantaises ont répondu à l'appel du projet pour se réapproprier l'espace public en customisant des bacs à fleurs ou autres éléments de mobilier urbain sur la commune de Dinant. Grâce à l'aide d'un animateur de la Province de Namur, les citoyens dinantais pourront donner libre cours à leur imagination et à leur créativité pour embellir leur commune. Une réflexion sur l'alimentation et la consommation dans une optique durable est également intégrée dans le projet.
- Exposition "ruralité": en parallèle de la réflexion sur l'enjeu régional avec les Centres Culturels de l'Arrondissement, Prospect15_{etc} lance un projet à Dinant répondant à cette volonté de mettre en lumière les initiatives et savoir-faire positifs de la commune de Dinant, via l'organisation d'une exposition photo en 2020 invitant des photographes amateurs et professionnels locaux à représenter les "pépites" du territoire de la commune. Ceux-ci ont tiré au sort 3 sujets parmi une liste d'une cinquantaine de lieux, personnes ou initiatives qui visent à proposer une exposition "hors des sentiers battus", hors des images "cartes postales", pour faire découvrir la commune autrement, faire connaître des "pépites" ou des aspects "cachés" de projets connus. Plusieurs fils rouges permettront une représentation "en kaléidoscope" de la commune (savoir-faire, transmission, réorientations de vie, déclics professionnels, lieux de mieux-vivre/mieux-être ensemble,...).

Activité analysée : Rencontres-Nous

Analyse selon les enjeux du CP

Enjeu 1: Amener davantage de personnes à prendre conscience de leurs capacités et de leurs responsabilités citoyennes

La plateforme *Rencontres-Nous*, telle qu'imaginée ou rêvée, vise pleinement à encourager le citoyen, organisé ici sous une forme associative, à s'investir dans une démarche de démocratie participative, où les propositions de chaque membre sont considérées par l'ensemble du collectif. En ligne de mire, la démarche vise à devenir un espace pérenne de réflexion et de paroles du monde associatif dinantais, qui aborde des questions/thématiques/problématiques propres au développement global du territoire dinantais. Parmi les constats dressés, il existe par exemple une volonté d'œuvrer pour une meilleure intégration des jeunes au sein de la commune (mobilier urbain, Maison de jeunes, implication dans les associations,...).

Enjeu 2: Donner à davantage de personnes le goût de s'engager bénévolement dans la société en s'investissant dans des projets associatifs ou collectifs

L'enjeu 2 se retrouve dans la plateforme *Rencontres-Nous* puisque derrière ce projet existe l'idée de soutenir le monde associatif dans son ensemble, de rassembler les énergies, de partager et d'échanger sur des bonnes pratiques, de mutualiser les ressources,... On peut penser que si, via l'existence de pareil rassemblement, les associations se sentent moins isolées, davantage encouragées et solidaires dans leurs actions, cela aura un impact positif sur l'investissement de leurs membres et l'attrait que représente cet engagement auprès de personnes non encore investies.

Par ailleurs, si l'un des premiers projets concrets à construire dans les prochains mois (Mises en Bouche Associatives) vise dans un premier temps uniquement les membres des associations afin de mieux se connaître en "cercle fermé", l'idée est d'ensuite ouvrir le champ des actions associatives aux citoyens afin de leur faire découvrir ce qui existe à Dinant.

Enjeu 3: Revaloriser la relation aux autres en favorisant des espaces de parole, des lieux d'échanges, de rencontres et de convivialité

Le nom du projet parle de lui-même: créer un espace de rencontres, d'échanges et de convivialité. A maintes reprises lors des réunions de la plateforme, la volonté d'organiser des moments simples de convivialités a été soulevée. Ainsi, en introduction de certaines réunions, un temps est pris pour présenter les activités de l'une ou l'autre association membre. Le projet des Mises en Bouche Associatives vise spécifiquement les objectifs de cet enjeu: créer des espaces de convivialité, à travers la dégustation de mises en bouche, comme prétexte à la rencontre et à l'échange.

Enjeu 4: Réaffirmer la tolérance et l'ouverture aux autres

L'intérêt d'une telle plateforme est également de décloisonner les secteurs d'action des associations. Il ressort en effet que dans certains secteurs (social, enseignement, sportif, patrimonial, caritatif,...), l'on se connaît bien entre associations, voire même, on se rencontre déjà à travers des regroupements propres (action sociale, commission patrimoine de la Ville,...). *Rencontres-Nous*, c'est l'occasion de mélanger les genres et d'envisager des liens improbables, porteurs de diversité et de créativité.

Enjeu 5: Co-construire des projets et des actions

Le projet des Mises en Bouche Associatives prévu le 04 juin 2020 est pensé depuis le début de manière co-construite: au départ d'une réflexion d'un groupe porteur qui a posé les bases des premiers projets collectifs concrets, une invitation a été relancée aux associations désireuses de prendre part à l'organisation pratique de la journée. Dans les faits, des réunions plénières, rassemblant à chaque fois près d'une douzaine d'associations, ont lieu environ tous les 2 mois. Cette organisation collégiale, si elle est nécessairement chronophage et énergivore, permet l'intégration des réalités et besoins d'un maximum de structures participantes, un engagement positif et responsable et une meilleure compréhension des choix pris dans la construction du projet.

L'année 2019 aura, une fois de plus, été une année riche en projets et en concrétisations. Outre la continuation des ateliers initiés en 2018 avec les institutions Le Chantoir et La Bastide, la Maison de la Pataphonie a concrétisé de nouveaux projets tels que:

- L'enregistrement de sons pour un film avec Thomas Foguene.
- La création d'une nouvelle instrumentation en Métalodie avec l'Asbl "Au plafond de la libellule" et la complicité d'Amalgames.
- L'animation d'un stage pour les bénéficiaires de l'Asbl "Souffle un peu" durant le congé d'automne.

A noter également un rafraîchissement des couleurs et de l'éclairage des pièces.

En terme de fréquentation d'année, 2019 bat un record en dépassant la barre des 7.000 voyageurs, du jamais vu depuis son ouverture (Cf. annexe pour les détails sur les publics fréquentant le lieu).

De nouveaux instruments de type métalophones, xylophones, objets sonores ont été construits faisant, par là-même, évoluer l'instrumentarium et l'animation avec les classes de maternelles.

La sono qui a trouvé sa place en Philaphonie a permis de poursuivre le projet d'amplification des instruments de cette province, l'idée in fine reste de construire un décor de type "laboratoire d'un savant fou, alchimiste des sons, expérimentateur pata-musicien".

L'équipe s'est rendue au Musée des Arts Anciens à Namur au mois de janvier pour sa sortie muséale de l'année et s'est déplacée deux mois plus tard au Carrefour du tourisme de Han-sur-Lesse où elle a pu assurer la promotion de l'endroit dans le secteur touristique (principalement par la distribution de dépliant pour les gîtes et maisons d'hôtes).

En outre, la Maison de la Pataphonie a accueilli une fois encore deux étudiants du CFMI de Lille pour un stage intra-muros d'une semaine. Michel Rossi Mori a suivi une formation au CFMI dans le courant du mois de février ayant pour thème le son et la danse.

Les points d'appui fondamentaux restent:

- La passion de l'équipe et la recherche soutenue de nouvelles pistes de travail et d'exploration pour les voyages (attrait du public).
- L'évolution permanente de l'instrumentarium (avec, en septembre, la transformation totale de la pièce appelée Métalodie).
- La formation continue des animateurs et la visite d'autres musées comme source d'inspiration, de création,...
- L'évaluation permanente du travail effectué et à venir au travers de la cellule Patex.
- Les liens à tisser avec Adolphe Sax (parcours culturel dans la ville autour de cette figure emblématique).
- Le partenariat avec la MPMM.
- Les liens tissés avec le CFMI, source d'échanges et de partage de savoirs, de techniques, de pratiques, d'expériences,...
- La promotion de l'endroit via différents médias.

¹⁸ Cf. Annexe n°28, pp. 219

L'accès à la culture en général et à la "patamusique" en particulier se trouve accru au vu du nombre de visiteurs et des projets de partenariats (Chantoir, CFMI, La Bastide,...). L'équipe poursuit par conséquent un long travail de fond pour atteindre cet objectif. Notons que ces stages permettent aux bénéficiaires de découvrir une démarche artistique, de participer à un acte créatif, enfin et surtout de favoriser la rencontre de l'autre.

Notons aussi l'investissement du voyageur dans la découverte du lieu. Il est actif et participatif. Il ne construit pas d'instrument mais manipule une grande quantité d'objets sonores lors de sa visite. Il participe à la création improvisée et ne consomme pas purement et simplement l'activité.

La démarche de la Maison de la Pataphonie appuie les droits culturels de chacun en insistant notamment sur la valeur patrimoniale du lieu, mais aussi en insistant sur la création d'instruments simples à reproduire une fois rentré à la maison. Toute une série de liens vers des références bibliographiques, des tutoriels, des sites spécialisés sont à la disposition des internautes sur le site de la Maison de la Pataphonie. L'idée reste de prolonger l'expérience pataphonique après le voyage que ce soit à l'école pour les enseignants, en institution pour les éducateurs, entre amis ou en famille pour les autres.

La Maison de la Pataphonie appuie également l'hétéroclisme du CCD dans ses objectifs culturels.

Par sa démarche unique, elle accentue l'expérimentation et la rencontre tout en restant un lieu de convivialité, de libre expression, d'épanouissement.

Point de résistance:

- Il manque un atelier digne de ce nom dans l'espace de la Maison de la Pataphonie. Une piste privilégiée a été dégagée il y a fort longtemps à savoir la construction d'un tel local dans le jardin. Cette réalisation fut prévue lors de la rénovation du lieu. En octobre, une proposition fut mise par écrit et soumise en réunion Patex. A ce jour, le projet est toujours dans les caisses.
- L'impossibilité d'anticipation par rapport aux annulations non annoncées.
- La difficulté pour certains groupes de trouver un endroit où manger leur pic-nic sur le temps de midi.
- Difficulté de parking pour les camionnettes d'institutions véhiculant des personnes à mobilité réduite.

Projets analysés:

- **Atelier patamusical avec l'institution "Le Chantoir" et "La Bastide".**
- **Stage des bénéficiaires de l'Asbl "Souffle un peu".**

A travers les exercices créatifs et les morceaux joués dans les différentes pièces, les bénéficiaires prennent conscience de leur capacité et dépassent leurs limites. Outre le "faire ensemble" et l'exploration, atelier après atelier, de l'univers sonore de la Maison de la Pataphonie, un moment important de la rencontre reste la dernière partie avec la création d'une boucle sonore en Philaphonie. Moment de pratique et d'écoute car chacun enregistre sa partie et tout le monde doit ensuite se retrouver dans la boucle. Un moment fort intéressant pour les bénéficiaires reste celui où en Aqualubie, des duos se forment afin d'improviser librement sous la houlette du Pataphon tout en ayant au préalable choisi un instrument. A travers cette façon de faire, force est de constater que l'accent est vraiment mis sur l'autonomie de la personne. Etre acteur et non consommateur du voyage en Pataphonie reste essentiel pour l'équipe.

Le travail ainsi réalisé au fil de nos séances nous amène à penser que les bénéficiaires s'approprient cet espace public et qu'à leur niveau, ils participent dès lors à une démocratie participative. Ils développent leur potentiel créatif, artistique et participent à un travail collectif.

Pour ce type de public particulier, sortir de l'institution et participer à ce genre d'activité évite également le repli sur soi. Il est naïf de croire que ces stagiaires vont devenir des bénévoles investis dans une association mais force est de constater qu'ils tissent des liens, créent ensemble, interagissent, prennent du plaisir à vivre une action collective. L'objectif global reste avant tout le bien être des stagiaires, la stimulation, l'échange, la créativité, la découverte et d'une certaine manière, le dépassement de soi.

Par sa nature, l'acte musical est un échange et favorise la relation aux autres. Cette démarche est centrale dans ce type de projet. L'action patamusicale ne va probablement pas transformer leur vie d'une manière radicale mais ce type d'activité à la fois sociale et artistique, permet à ce public de souffler, de prendre du plaisir, de pratiquer une discipline créative, de repartir riche de quelque chose qu'ils n'avaient pas en arrivant.

Faire la publicité de ces projets auprès de nos autres publics, c'est aussi souligner la tolérance et l'ouverture à l'altérité. Il n'est pas rare que des curieux anonymes se révèlent être éducateurs de profession et qu'ils reviennent ensuite avec les bénéficiaires de leur institution.

En élargissant le maillage, la Maison de la Pataphonie co-construit des projets et mène à bien des actions. Le partenariat, fer de lance du CCD, s'en trouve renforcé. La Maison de la Pataphonie construit avec les institutions et reste ouverte à toutes les demandes et les propositions qui peuvent lui être adressées.

En conclusion, à travers le travail mené avec l'institution Le Chantoir, la Maison de la Pataphonie rencontre au moins 4 enjeux du CP 2019-2023. Il est à souhaiter que le travail à venir continuera dans ce sens tout en réaffirmant que la Maison de la Pataphonie est tout à fait prête à jouer son rôle au sein du CCD en tant qu'Action Culturelle Spécialisée.

La construction et l'exploitation d'un atelier

L'idée est de construire un atelier adapté (outils, lumière, ergonomie,...) où la construction d'instruments avec des publics devient possible. Une déclinaison de stages le devient tout autant. La formation des praticiens culturels, artistiques est rendue possible. La Maison de la Pataphonie deviendrait alors un réel maillon dans la grande chaîne de luthiers alternatifs. Certes, il s'agit là d'un projet plus qu'ambitieux mais il est la clé de voute de l'évolution de la Maison de la Pataphonie dans les 10 années à venir et permettrait de développer encore plus les aspects et enjeux des CP futurs. Cet atelier permettrait, outre la création de nouveaux instruments, la mise en place de stages autour de la lutherie alternative pour des publics aussi variés que des animateurs socio-culturels, artistiques, des enseignants, des curieux, des musiciens,... Cette réalisation permettrait aussi de répondre à une demande bien réelle de la part de nombreuses écoles et/ou associations.

De plus, une telle évolution permettrait de créer une nouvelle offre à savoir la visite de la Maison de la Pataphonie couplée à la fabrication d'un instrument. Le prix d'entrée comprenant la visite et le matériel. L'idée qu'une même école passant la journée à la Maison de la Pataphonie en alternant voyage et bricolage est dès lors envisageable. Pendant qu'une partie du groupe est à l'intérieur à expérimenter, l'autre est prise en charge par le deuxième pataphon dans l'atelier. Certes, il reste des problèmes techniques à résoudre tel que le stockage du matériel pour les ateliers voire le lieu où prendre le repas de midi pour les écoles, le type d'instruments à réaliser. Le coût de participation devant prendre en compte l'achat du matériel,...

Notons aussi qu'il serait tout à fait possible d'inviter d'autres luthiers à venir donner des masters class dans le cadre d'une formation continue, à l'image de ce qui se fait au CFMI. Sur invitation de ces autres chercheurs, des formations continues pour les pataphons et autres échanges en tous genres peuvent dès lors être envisagés.

Bref, cette piste donnerait une toute nouvelle dimension et une plus-value indiscutable à la Maison de la Pataphonie.

Centre Culturel de Dinant

Programmation 2020



| Date | Heure | Lieu | Activité | Type | Genre | RD | Association |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|-----------------|-----|-----------------------|
| mer 01/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | - |
| mer 01/01/20 | | | Férié - Jour de l'An Bureaux et Pata fermés | - | - | - | - |
| jeu 02/01/20 | | | Bureaux ouverts ou fermés - Pata TTP | - | - | - | - |
| jeu 02/01/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 02/01/20 | 15:00 | CCD - SB | RDV FEB - Ernest et Célestine en Hiver de J. Chleng et J.-C. Roger (GG) | CCD | Cinéma Jeune | DC | |
| ven 03/01/20 | | | SB avec GG | - | - | - | - |
| ven 03/01/20 | | | Bureaux ouverts ou fermés - Pata TTP | - | - | - | - |
| ven 03/01/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| sam 04/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | - |
| sam 04/01/20 | 08:30 | CCD - SAS | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 05/01/20 | 08:30 | CCD - SAS | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 05/01/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 06/01/20 | | | PM - Rentrée Générale | - | - | - | - |
| lun 06/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 06/01/20 | 09:30 | CCD - SH | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| mar 07/01/20 | | | PM - Pas de Cinéma | - | - | - | - |
| mar 07/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 07/01/20 | 10:00 | CCD - SB | Système 2 par la Cie Les Pleds dans le Vent (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 07/01/20 | 11:30 | CCD - Bar SB | Système 2 - Diner élèves de Mont | CCD | Divers | DC | |
| mar 07/01/20 | 13:30 | CCD - SB | Système 2 par la Cie Les Pleds dans le Vent (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 07/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 07/01/20 | 15:30 | Dinant - ARDH | Spéciale de l'Athénée Royal Dt-Herbuchenne - Réunion coproduction (C. Goris) | CCD | Réunion | DC | |
| mer 08/01/20 | 09:00 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - GT Commu | CCD | Réunion | AD | |
| mer 08/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 08/01/20 | 10:00 | CCD - SB | Système 2 par la Cie Les Pleds dans le Vent (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mer 08/01/20 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| jeu 09/01/20 | | Jemelle - MATéle | #VUI! - Interview J. Carol et V. Theys dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 09/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 09/01/20 | 09:30 | Dinant - CCD | Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2020 - Rctre Collectif Artistes | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 09/01/20 | 09:30 | Dinant - HV | Le Ciné est dans le Pré (projet fermes et cinéma) | Coproduction | Réunion | AD | Ville de Dinant |
| jeu 09/01/20 | 10:00 | CCD - SB | Système 2 par la Cie Les Pleds dans le Vent (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 09/01/20 | 11:00 | Dinant - CCD | Descente de Lesse 2020 | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 09/01/20 | 13:30 | CCD - SB | Système 2 par la Cie Les Pleds dans le Vent (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 09/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 09/01/20 | 15:30 | CCD - Foyer SB | Exposition Académie des BA de Dinant Dans le cadre de Comme la Pluie | Coproduction | Montage | MCL | ACABA Dinant |
| jeu 09/01/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|-------|--------------------------------|
| ven 10/01/20 | 08:30 | CCD - Foyer SB | Exposition Académie des BA de Dinant Dans le cadre de Comme la Pluie | Coproductio | Exposition | MCL | ACABA Dinant |
| ven 10/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Jusqu'au Je 16/01/20 | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 10/01/20 | 10:00 | CCD - SB | Cours de FLE | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 10/01/20 | 10:30 | Jemelle - MATélé | Système 2 par la Cie Les Pieds dans le Vent (GG) | CCD | Divers | AD | |
| ven 10/01/20 | 13:30 | CCD - SB | Festival A Travers Champs: Réunion promo avec Ph. Halloy et C. Dechaux | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 10/01/20 | 20:00 | Natoye - La Spirale | Système 2 par la Cie Les Pieds dans le Vent (GG) | Coproductio | Musique | BS | Centre des Métiers d'Arts |
| ven 10/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Piano Bar - Illia | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 11/01/20 | | CCD - SB | Yesterday (GG) | - | - | - | |
| sam 11/01/20 | 08:30 | CCD - SW | SB avec GG | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| dim 12/01/20 | | Hastière - Récréar | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Coproductio | Montage | BS | CC Hastière |
| dim 12/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Région - TEC - Zinzin par André Borbé (PG) | CCD | Montage | AF/DC | |
| dim 12/01/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) - Pré-montage CCD | CCD | Animation | AD | |
| dim 12/01/20 | 13:00 | CCD - SH | Pataphonie TTP | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| lun 13/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Séminaire | CCD | Montage | AF/DC | |
| lun 13/01/20 | 08:30 | CCD - Expo | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | Coproductio | Montage | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 13/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 13/01/20 | 10:00 | Hastière - Récréar | Jusqu'au Je 16/01/20 | Coproductio | Ecoles aux Spe | BS | CC Hastière |
| lun 13/01/20 | 11:30 | CCD - Bar SB | Cours de FLE | CCD | Divers | DC | |
| lun 13/01/20 | 13:30 | Hastière - Récréar | Comme la Pluie - Diner élèves de Mont | Coproductio | Ecoles aux Spe | BS | CC Hastière |
| lun 13/01/20 | 13:30 | CCD - SB | Région - TEC - Zinzin par André Borbé (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 14/01/20 | | Jemelle - MATélé | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | CCD | Divers | LD | |
| mar 14/01/20 | 08:30 | CCD - SAS | Saison 19-20: Comme la Pluie - Interview Ph. Léonard dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 14/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 14/01/20 | 13:30 | CCD - SB | Cours de FLE | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 14/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 14/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Scrabble | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 15/01/20 | 08:30 | CCD - SAS | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 15/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 15/01/20 | 10:00 | CCD - SB | Cours de FLE | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mer 15/01/20 | 17:00 | CCD - SW | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mer 15/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Sensibilisation à la Sécurité Routière | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| jeu 16/01/20 | 08:30 | CCD - SAS | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 16/01/20 | 09:00 | Dinant - CCD | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | Coproductio | Divers | AIAS | AIAS |
| jeu 16/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Inspection Onem | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 16/01/20 | 10:00 | CCD - SB | Cours de FLE | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 16/01/20 | 11:30 | CCD - Bar SB | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 16/01/20 | 13:30 | CCD - SB | Comme la Pluie - Diner élèves de Durnal | CCD | Divers | DC | |
| jeu 16/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Comme la Pluie par Foule Théâtre (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 16/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|----------------|-----|--------------------------------|
| jeu 16/01/20 | 14:00 | Dinant - CCD | Région - Rencontre ASBL Souffle un Peu (Mme Detinne) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 16/01/20 | 15:00 | Dinant - CCD | Rctre M. Mineur et D. Fouss | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 16/01/20 | 15:30 | CCD - Foyer SB | Exposition Académie des BA de Dinant Dans le cadre de Comme la Pluie | Coproduction | Démontage | MCL | ACABA Dinant |
| jeu 16/01/20 | 17:00 | CCD - SB | Truelle Destin!... Une Sœur d'Espoir par la Cie En Chantier(S) (GG) | CCD | Montage | DC | |
| jeu 16/01/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 17/01/20 | 08:30 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| ven 17/01/20 | 09:00 | CCD - SH | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 17/01/20 | 10:45 | CCD - SB | Truelle Destin!... Une Sœur d'Espoir par la Cie En Chantier(S) (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 17/01/20 | 14:45 | CCD - SB | Truelle Destin!... Une Sœur d'Espoir par la Cie En Chantier(S) (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 17/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Fourmi (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 18/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| sam 18/01/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights Jusqu'au Di.01/03/20 | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 19/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| dim 19/01/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 19/01/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 19/01/20 | 14:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite-animation TTP | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 19/01/20 | 15:00 | Hastière | Région - La Guerre des Buissons, Cie Théâtre des 4 Mains | Coproduction | Théâtre | BS | CCH |
| lun 20/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Un Pied dans le Paradis par le Collectif Travaux Publics/Atelier Théâtre Jean Vilar (GG) | CCD | Montage | AF | |
| lun 20/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 20/01/20 | 10:00 | Dinant - CCD | Rencontre Rotary de Dinant et Conservatoire A. Sax | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 21/01/20 | | Jemelle - MATélé | La Folie sur Scène (Location) - interview M. Feller et S. Pauwels dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mar 21/01/20 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | |
| mar 21/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 21/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 21/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Un Pied dans le Paradis par le Collectif Travaux Publics/Atelier Théâtre Jean Vilar (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 22/01/20 | | Jemelle - MATélé | Saison 19-20: Cinglée - Interview de Ch. Villalonga dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 22/01/20 | 08:30 | CCD - SB | #VU par la Cie Arts Nomades (GG) - Prémontage | CCD | Montage | DC | |
| mer 22/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 23/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 23/01/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Ec. St Martin de Sorinnes | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|--|---------------|----------------|-----|--------------------------------|
| jeu 23/01/20 | 13:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - N-D - P5/P6 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 23/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Atelier de Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'aiguille |
| jeu 23/01/20 | 13:30 | CCD - SB | #VU par la Cie Arts Nomades (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 23/01/20 | 14:00 | Dinant - CCD | Bloutch - Rencontre La Mesniloise | CCD | Réunion | MCL | |
| jeu 23/01/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 24/01/20 | 09:00 | Dinant - CCD | Le Printemps du Conservatoire - Rctre Rotary de Dinant | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 24/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 24/01/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Athene Implantation Palais P3/P4 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 24/01/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés Internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - At. Implantation Palais P3/P4 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 24/01/20 | 10:00 | CCD - SB | #VU par la Cie Arts Nomades (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 24/01/20 | 13:30 | CCD - SB | #VU par la Cie Arts Nomades (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 24/01/20 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 130: remise des textes et docs iconos | CCD | Divers | LD | |
| ven 24/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Downtown Abbey (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 25/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| sam 25/01/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 25/01/20 | 15:00 | CCD - SAS + Bar SB | De Montfat à la Lune par F. Henry de Frahan + Drink de Nouvel An | Coproduction | Conférence | MCL | UTLD |
| dim 26/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| dim 26/01/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 26/01/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 27/01/20 | | Dinant - CCD | PC 130: rédaction Jusqu'au Ve 31/01 | CCD | Divers | LD | |
| lun 27/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Cinglée par la Cie de la Bête Noire (GG) | CCD | Montage | AF | |
| lun 27/01/20 | 08:30 | Godinne - Collège St-Paul | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (3A) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| lun 27/01/20 | 09:00 | CCD - Bar et foyer SB | Exposition Issues de Secours dans le cadre de Cinglée | Coproduction | Montage | MCL | MC Tournai |
| lun 27/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 27/01/20 | 10:00 | Godinne - Collège St-Paul | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (3B) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| lun 27/01/20 | 10:30 | CCD - SH | Tableaux par Conservatoire A. Sax - Réunion de Coproduction (S. Vandesandé) | CCD | Réunion | DC | |
| lun 27/01/20 | 13:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Ec St Martin de Sorinnes - P3/P4 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 28/01/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| mar 28/01/20 | 08:30 | Godinne - Collège St-Paul | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4A) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 28/01/20 | 08:30 | CCD - Expo | CCD - Rencontre J. Donati | CCD | Divers | Dir | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|--|---------------|----------------|-----|---------------------------------|
| mar 28/01/20 | 08:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo (3TQ) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 28/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 28/01/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Collège ND - P3 | Coproducteur | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| mar 28/01/20 | 10:00 | Godinne - Collège St-Paul | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4B) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 28/01/20 | 10:15 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo (4P) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 28/01/20 | 12:45 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo (4A) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 28/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 28/01/20 | 19:00 | CCD - Bar SB | Issues de Secours dans le cadre de Cinglée | Coproducteur | Exposition | MCL | Maison de la Culture de Tournai |
| mar 28/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinglée par la Cie de la Bête Noire (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 29/01/20 | 08:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4C) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mer 29/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | MG | |
| mer 29/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 29/01/20 | 09:00 | CCD - Bar et foyer SB | Exposition Issues de Secours dans le cadre de Cinglée | Coproducteur | Démontage | MCL | MC Tournai |
| mer 29/01/20 | 10:15 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4D) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| jeu 30/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | MG | |
| jeu 30/01/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 30/01/20 | 09:30 | Rochefort - CC | P15 - Festival ATC - Plénière | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 30/01/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Ecole St Martin de Sorinnes - P2 | Coproducteur | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 30/01/20 | 11:00 | CCD - SB | Saison 2020-2021 - Notre D(rame): Visite technique Théâtre du Parc | CCD | Réunion | AF | |
| jeu 30/01/20 | 12:45 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4B) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| jeu 30/01/20 | 13:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Athénée implantation Palais - P1/P2/P3 | Coproducteur | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 30/01/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 30/01/20 | 14:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (3C) | Coproducteur | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| jeu 30/01/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 31/01/20 | | Gedinne | Région - Les Nouvelles Aventures du P'tit Joseph par J. Collard | Coproducteur | Montage | BS | CC Gedinne |
| ven 31/01/20 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG au finish | CCD | Démontage | MG | |
| ven 31/01/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 31/01/20 | 20:00 | CCD - SB | Ad Astra | CCD | Cinéma | AF | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|--|---------------|-----------------|------|---------------------------------|
| sam 01/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 01/02/20 | 14:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite-animation TTP | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 01/02/20 | 20:00 | Gedinne | Région - Les Nouvelles Aventures du P'tit Joseph par J. Collard | Coproduction | Théâtre | BS | CC Gedinne |
| sam 01/02/20 | 20:00 | CCD - SB | Spectacle La Folle Sur Scène | Location | Divers | MJ | FSS |
| dim 02/02/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 02/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 03/02/20 | | Somme-Leuze | Région - TEC - Slap's Tic (PG) | CCD | Montage | BS | |
| lun 03/02/20 | 08:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4F) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| lun 03/02/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 03/02/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Collège ND - P5 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 03/02/20 | 10:15 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (3A) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| lun 03/02/20 | 11:00 | CCD - Cuisine | Rctre Oxfam Solidarité Dinant | CCD | Réunion | BS | |
| lun 03/02/20 | 13:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Ec St Martin de Sorinnes - P3/P4 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 03/02/20 | 15:30 | Dinant - Bureaux AIAS | Rencontre Mme Gigliolo (Ferrari) | Coproduction | Divers | AIAS | AIAS |
| mar 04/02/20 | | Jemelle - MATélie | Saison 19-20: Vous avez dit Broadway? - Interview d'A. Guillaume et J. Delbart dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mar 04/02/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 04/02/20 | 10:00 | Somme-Leuze | Région - TEC - Slap's Tic (PG) | CCD | Théâtre à l'Eco | BS | |
| mar 04/02/20 | 12:45 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo (4E) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 04/02/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 04/02/20 | 13:30 | Somme-Leuze | Région - TEC - Slap's Tic (PG) | CCD | Théâtre à l'Eco | BS | |
| mar 04/02/20 | 13:30 | CCD - SH | PC 130: 1ere relecture | CCD | Réunion | LD | |
| mar 04/02/20 | 20:00 | CCD - SB | Portrait de la Jeune Fille en Feu | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 05/02/20 | | Gedinne | Région - TEC - Slap's Tic (PG) | CCD | Montage | BS | |
| mer 05/02/20 | 08:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo (3E) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mer 05/02/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 05/02/20 | 09:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite libre - AR Dinant - 3e T.A. | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli. Centrale Prov. Namur |
| mer 05/02/20 | 09:30 | Rochefort - CC | P15 - FATC - GT Extra | CCD | Réunion | BS | |
| mer 05/02/20 | 10:00 | CCD - Cuisine | Rctre Orferidis | CCD | Réunion | MCL | |
| mer 05/02/20 | 14:00 | CCD - SW | Réunion Bureau UTLD - Saison 2020-2021 | CCD | Réunion | MCL | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|--|---------------|-----------------|-----|--------------------------------|
| jeu 06/02/20 | | Jemelle - MATélé | Cinéma: COD LIVE - Interview de H. Dayez (+R. Léonet à confirmer) dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 06/02/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 06/02/20 | 09:00 | Rochefort - CC | ACI - Réunion Région (Rencontre Point Culture) | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 06/02/20 | 09:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Athénée Implantation Palais - M1 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 06/02/20 | 10:00 | Gedinne | Région - TEC - Slap's Tic (PG) | CCD | Théâtre à l'Eco | BS | |
| jeu 06/02/20 | 13:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Athénée Implantation Palais - M2/M3 | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 06/02/20 | 13:30 | CCD - SH | PC 130: 2eme relecture | CCD | Divers | LD | |
| jeu 06/02/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 06/02/20 | 13:30 | Gedinne | Région - TEC - Slap's Tic (PG) | CCD | Théâtre à l'Eco | BS | |
| jeu 06/02/20 | 14:15 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4TO) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| jeu 06/02/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 07/02/20 | | Dinant - CCD | PC 130: mise en page | CCD | Divers | LD | |
| ven 07/02/20 | 09:00 | CCD - SW | Jusqu'au Ma 25/02 | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 07/02/20 | 09:30 | CCD - SH | Cours de FLE | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| ven 07/02/20 | 09:30 | CCD - Expo | Formation Outplacement | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| ven 07/02/20 | 19:00 | Dinant - HV | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Athénée Implantation Palais - P4/P5/P6 | Coproduction | Divers | - | AIAS |
| ven 07/02/20 | 20:00 | CCD - SB | Réception des partenaires et des bénévoles du 7 CIAS | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 08/02/20 | | CCD - SB | Fisherman's Friends | Location | Humour | MJ | Corniaud |
| sam 08/02/20 | 08:30 | CCD - SAS | Spectacle de Virginie Hocq (titre à préciser) | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 08/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 08/02/20 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Conférence | MCL | AERSO/Citadelle |
| dim 09/02/20 | | Dinant - CCD | Naguère La Citadelle de Dinant - Adolphe Sax et les Musiques Militaires par Alain Crepin | CCD | Divers | LD | |
| dim 09/02/20 | 08:30 | CCD - SAS | PC 130: encadage site par les animateurs | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 09/02/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Jusqu'au Ve 21/02 | CCD | Animation | AD | |
| dim 09/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 10/02/20 | 08:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | Pataphonie TTP | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| lun 10/02/20 | 09:00 | CCD - SW | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 10/02/20 | 10:00 | CCD - SB | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (3D) | CCD | Réunion | DC | |
| lun 10/02/20 | 10:15 | Dinant - Collège ND de Bellevue | Cours de FLE | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| lun 10/02/20 | 13:00 | CCD - SH | Elèves en Scène: quand l'ARDH fait son show - Réunion Technique (A. Flamlion) | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| | | | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (3B) | Coproduction | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| | | | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|--|---------------|---------------|-----|--------------------------------|
| mar 11/02/20 | | CCD - SB | PM - Pas de Cinéma | CCD | - | - | |
| mar 11/02/20 | 08:30 | Dinant - ARDH | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo | Coproductio | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 11/02/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 11/02/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 11/02/20 | 14:00 | CCD - SH | Réunion Sudpresse - Présentation nouvelle offre marketing de contenu | CCD | Divers | LD | |
| mar 11/02/20 | 14:15 | Dinant - Collège ND de Bellevue | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo (4P) | Coproductio | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mar 11/02/20 | 19:30 | CCD - SAS | Enfin libre d'être soi par E. Faniel | Collaboration | Conférence | MJ | MC |
| mer 12/02/20 | | Jemelle | RDV FEB: Habanera - Interview de V. Noiret et E. Lodato dans Babel.Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mer 12/02/20 | 08:30 | Dinant - ARDH | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Dinamo | Coproductio | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/... |
| mer 12/02/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 12/02/20 | 14:00 | Dinant - HV | P15 - Le Ciné est dans le pré | Coproductio | Réunion | BS | Ville de Dt / ADL |
| mer 12/02/20 | 14:00 | CCD - SH | Présentation des Aides Infra-Sport par le Ministre Crucke | Coproductio | Réunion | MJ | Ville de Dinant |
| mer 12/02/20 | 20:00 | CCD - SB | COD Live - 5 Heures Cinéma | CCD | Divers | AF | |
| jeu 13/02/20 | 08:30 | Dinant - CCD | Nettoyage Arborescence + Réserves | CCD | Divers | BB | |
| jeu 13/02/20 | 08:30 | CCD - SB | Montage rail rideau de scène | CCD | Divers | MG | |
| jeu 13/02/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 13/02/20 | 10:00 | Andenne - CC | Rencontre Direction | CCD | Réunion | JD | |
| jeu 13/02/20 | 13:15 | CCD - SB | Elèves en Scène: quand l'ARDH fait son show - test acoustique (A. Flamion) | CCD | Répétitions | DC | |
| jeu 13/02/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 13/02/20 | 14:00 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens, 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite animée - Collège de Bellevue - S2 | Coproductio | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| jeu 13/02/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 14/02/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 14/02/20 | 09:30 | Houyet | Le bazar est kaput - Visionnement | CCD | Divers | DC | |
| ven 14/02/20 | 12:00 | Marchin - CC | Rencontre Direction | CCD | Réunion | JD | |
| ven 14/02/20 | 13:30 | Dinant - Collège ND de Bellevue | Partenariat Culture-Ecole (S. Hock) | CCD | Réunion | DC | |
| ven 14/02/20 | 14:00 | Jambes | P15 - Comité d'Accompagnement | CCD | Réunion | AD | |
| ven 14/02/20 | 15:00 | CCD - SAS | Les Cathares: Un Défi inédit pour la Chrétienté Médiévale par J-M Counet | Coproductio | Conférence | MCL | UTLD |
| ven 14/02/20 | 20:00 | CCD - SB | Deux Moi | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 15/02/20 | 08:30 | CCD - SB | Sœurs de Glaces | Collaboration | Montage + rép | MJ | Fosses-La-Vie |
| sam 15/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproductio | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 16/02/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 16/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproductio | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 16/02/20 | 14:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD et #Spirou4Rights. Visite-animation TTP | Coproductio | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 16/02/20 | 15:00 | CCD - SB | Sœurs de Glaces | Collaboration | Musique/Chans | MJ | Fosses-La-Vie |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|--|---------------|----------------|------|------------------------|
| lun 17/02/20 | Namur | Expo: Les Européens... - Agenda Culturel après Météo sur TV locale | CCD | Divers | LD | |
| lun 17/02/20 | CCD - SB | Quatuor Clarias | CCD | Montage | AF | |
| lun 17/02/20 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 17/02/20 | CCD - SH | Expo 40-45: Réunion Comité de Travail | CCD | Réunion | MCL | |
| lun 17/02/20 | Dinant - ARDH | #Vu! par la Cie Arts Nomades - Animation par Globul'in (4TOSE) | Coproductio | Formation | DC | Childfocus/Dinamo/ ... |
| lun 17/02/20 | CCD - SW | Exposition Kaleidoscope - Rctre Partenaires Tournevent et Centre Multien Marie | CCD | Réunion | MCL | |
| lun 17/02/20 | Dinant - Bureaux AIAS | B-Airlines, magazine "b.inspired": Interview de P. Moore | Coproductio | Divers | AIAS | AIAS |
| lun 17/02/20 | Dinant - ARDH | P15 - Raconte ton Bac | Coproductio | Réunion | PT | Art. 27 |
| lun 17/02/20 | Dinant | P15 - Raconte ton Bac | Coproductio | Réunion | PT | Art 27 |
| lun 17/02/20 | | PC 130: dépôt imprimerie | CCD | Divers | LD | |
| mar 18/02/20 | | PC 130: flashage + impression | CCD | Divers | LD | |
| mar 18/02/20 | | Jusqu'au Ma 25/02 | CCD | Divers | LD | |
| mar 18/02/20 | Namur | RDV FEB: Habanera - Agenda culturel après météo sur TV locale (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| mar 18/02/20 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 18/02/20 | Dinant - Bureaux AIAS | B-Airlines, magazine "b.inspired": Reportage Photo + Interview de S. Vandesande | Coproductio | Divers | AIAS | AIAS |
| mar 18/02/20 | CCD - SH | Rencontrons-Nous - Réunion organisation Mises en bouche associatives | CCD | Réunion | AD | |
| mar 18/02/20 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 18/02/20 | CCD - Cuisine | Hommage à A. Lampecco - Rctre OMA et Responsable du Service des Collections FW-B | CCD | Réunion | MCL | |
| mar 18/02/20 | CCD - SB | Quatuor Clarias | CCD | Saison/Musique | AF | |
| mer 19/02/20 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 20/02/20 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 20/02/20 | CCD - SB | Deux Moi de Cédric Klapisch | CCD | Cinéma Scolair | DC | |
| jeu 20/02/20 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 20/02/20 | Dinant - Bureaux AIAS | D.M.S: Rctre avec la fanfare "The Teisterband Heemstede" | Coproductio | Réunion | AIAS | AIAS |
| jeu 20/02/20 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| jeu 20/02/20 | CCD - SW | P15: Festival ATC - Réunion préparation soirée Au Nom de la Terre | CCD | Réunion | AD | |
| ven 21/02/20 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | MG | |
| ven 21/02/20 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 21/02/20 | Dinant | P15 - raconte ton Bac | Coproductio | Réunion | PT | Art. 27 |
| ven 21/02/20 | Dinant - HV | Projet Streetart. Rctre L. Belot et ADL | Coproductio | Réunion | AIAS | AIAS |
| ven 21/02/20 | Dinant - ARDH | Elèves en Scène: Quand l'ARDH fait son show - Réu Préparatoire | CCD | Réunion | DC | |
| ven 21/02/20 | CCD - SB | Joker (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 22/02/20 | CCD - SB | Montage GG | - | - | - | |
| sam 22/02/20 | | Congés de Carnaval | - | - | - | |
| sam 22/02/20 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharse |
| sam 22/02/20 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|---|---------------|-----------------|-----|--------------------------------|
| sam 22/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| dim 23/02/20 | | CCD - SB | Montage GG | - | - | - | |
| dim 23/02/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 23/02/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 23/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 24/02/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 24/02/20 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | MG | |
| lun 24/02/20 | 08:30 | Dinant - CCD | FATC - Site Internet (CC Rochefort) | CCD | Réunion | AD | |
| lun 24/02/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 25/02/20 | | Jemelle - MATélé | Saison: Femme Non-Rééduicable - Interview d'A. Bison dans Babel Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| mar 25/02/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 25/02/20 | 08:30 | CCD - SB | Montage GG | CCD | Montage | MG | |
| mar 25/02/20 | 08:30 | CCD - SB | RDV FEB - Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (GG) | CCD | Montage | DC | |
| mar 25/02/20 | 09:00 | CCD - SH | Promo: réunion plan marketing FTPN (P.-H. Roland) | CCD | Divers | LD | |
| mar 25/02/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 25/02/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 25/02/20 | 14:00 | Jemelle - MATélé | Formation réseaux sociaux - module 3: storytelling | CCD | Divers | LD | |
| mar 25/02/20 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 130: retour d'impression | CCD | Divers | LD | |
| mar 25/02/20 | 20:00 | CCD - SB | Parasite (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 26/02/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mer 26/02/20 | | Dinant - CCD | PC 130: encartage | CCD | Divers | LD | |
| mer 26/02/20 | 09:30 | CCD - SAS | Jusqu'au Je 27/02 | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 26/02/20 | 15:00 | CCD - SB | RDV FEB - Habanera par la Cie Muzik-e-Motion (GG) | CCD | Théâtre Jeune | DC | |
| jeu 27/02/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| jeu 27/02/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 27/02/20 | | Gedinne - La Tannerie | Région - Pointage Lumières pour Le Songe d'une Nuit d'Été, par le Théâtre la Galette | Coproduction | Montage | BS | CC Gedinne / CCD |
| jeu 27/02/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| jeu 27/02/20 | 09:30 | Dinant | Pataphonie - Visite Province "Graphisme Panneaux" | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 27/02/20 | 14:00 | Dinant - Place Albert 1er | PM - Cortège Carnaval | - | - | - | |
| jeu 27/02/20 | 14:00 | Jemelle - MATélé | Formation réseaux sociaux - module 4: toucher son public | CCD | Divers | LD | |
| ven 28/02/20 | | Dinant - CCD | PC 130: envoi + mise en ligne sur site | CCD | Divers | LD | |
| ven 28/02/20 | | Namur | A Travers Champs - Agenda culturel après météo sur TV locale (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| ven 28/02/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| ven 28/02/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-------|--------------------------|---|---------------|-----------------|-----|--------------------------------|
| ven 28/02/20 | 10:00 | CCD - SW | L'Absolu Théâtre - Statuts Asbl: Réunion | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 28/02/20 | 10:30 | Dinant - CCD | Projet Crocodile - rctre F. Ebouélé et M. Godefroy | CCD | Réunion | AF | |
| ven 28/02/20 | 20:00 | CCD - SB | Douleur et Gloire (Dolor y Gloria) (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 29/02/20 | | CCD - SB | SB avec GG | - | - | - | |
| sam 29/02/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 29/02/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| sam 29/02/20 | 14:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Formation | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| | | | Visite-Animation TTP (en réserve) | | | | |
| dim 01/03/20 | | Arrondissement de Dinant | P15 - ATC - Festival | Coproduction | Cinéma | BS | P 15 |
| dim 01/03/20 | | Durbuy | P15 - ATC - Ouverture du festival | Coproduction | Divers | BS | P15 |
| dim 01/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Femme Non-réductible par Unités/nomade (GG) | CCD | Montage | AF | |
| dim 01/03/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 01/03/20 | 13:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 01/03/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 01/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Exposition | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 02/03/20 | | Namur | Expo - Carte Blanche F. Magnée: annonce culturelle de la Province de Namur sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| lun 02/03/20 | 08:30 | CCD - Expo | Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en BD #Spirou4Rights | Coproduction | Démontage | MCL | WBI/Bibli Centrale Prov. Namur |
| lun 02/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 02/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée Jusqu'au Je 05/03/20 | CCD | Montage | MCL | |
| lun 02/03/20 | 16:00 | Dinant - Inst. Cousot | P15 - Raconte ton bac - Visite technique | Coproduction | Réunion | PT | Art. 27 |
| lun 02/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Femme Non-réductible par Unités/nomade (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mar 03/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 03/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 03/03/20 | 13:30 | CCD - SH | Ecolage outils Promo | CCD | Divers | LD | |
| mar 03/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Femme Non-réductible par Unités/nomade (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 04/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Sindibad et le Marchand de Sable par Moustia Largo - Prémontage - OPTION | CCD | Montage | DC | |
| mer 04/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 04/03/20 | 12:30 | CCD - SB | Elèves en scène: Quand l'ARDH fait son show - visite technique | CCD | Réunion | DC | |
| jeu 05/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 05/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| jeu 05/03/20 | 10:00 | CCD - SB | Sindibad et le Marchand de Sable par Moustia Largo (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| 1 jeu 05/03/20 | 11:00 | Dinant - CCD | Aide à la création - Rctre L. LIEGEOIS (Emballez, c'est pesé) | CCD | Réunion | AF | |
| jeu 05/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|-----------------|--------|----------------------|
| jeu 05/03/20 | 13:30 | CCD - SB | Sindibad et le Marchand de Sable par Mousta Largo (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 05/03/20 | 15:30 | CCD - SB | Elèves en scène: Quand l'ARDH fait son show - visite technique | CCD | Réunion | DC | |
| jeu 05/03/20 | 18:00 | CCD - SW | CA 5 + Présentation des Comptes | CCD | Réunion | MB | Matagora |
| jeu 05/03/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | |
| ven 06/03/20 | | CCD - Expo | Captations images pour Babel Café - MATélé (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| ven 06/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| ven 06/03/20 | 09:30 | CCD - SW | Formation Outplacement | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| ven 06/03/20 | 10:00 | CCD - SB | Sindibad et le Marchand de Sable par Mousta Largo (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 06/03/20 | 11:00 | Dinant - CCD | Spectacle des ateliers avec Cie Buissonnière - Réunion bilatérale | Coproductio | Réunion | PT | CPAS |
| ven 06/03/20 | 11:00 | CCD - Cuisine | Descente de Lesse 2020 | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 06/03/20 | 13:00 | Dinant | Journée FEM (30/04) - Réunion de préparation | CCD | Réunion | DC | |
| ven 06/03/20 | 15:00 | Dinant - HV | Kiosque - Règlement et procédure de réservation | Coproductio | Réunion | AIAS | AIAS |
| ven 06/03/20 | 18:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Vernissage | MCL | |
| ven 06/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Une Femme d'Exception (On the Basis of Sex) - Projection dans le cadre de la Journée Internationale des droits des Femmes (GG) | Coproductio | Cinéma | AF/MCL | Maison de la Laïcité |
| ven 06/03/20 | 20:00 | Gedinne - La Tannerie | Région - Le Songe d'une Nuit d'été par le Théâtre la Galette | Coproductio | Théâtre | BS | CC Gedinne |
| sam 07/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 07/03/20 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 07/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Exposition | MCL | |
| sam 07/03/20 | 15:00 | Dinant - Citadelle | Jusqu'au Di 29/03/20 | Coproductio | Conférence | MCL | AERSO/Citadelle |
| sam 07/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Maguere La Citadelle de Dinant - la Conquête de l'Air et ses Aspects Dinantais par Vincent Scarniet | Coproductio | Théâtre | MCL | Cie La Parenthèse |
| sam 07/03/20 | 20:00 | Gedinne - La Tannerie | Les Belles Soeurs par la Cie la Parenthèse (GG) | Coproductio | Théâtre | BS | CC Gedinne |
| dim 08/03/20 | | CCD - SB | Région - Le Songe d'une Nuit d'été par le Théâtre la Galette | - | - | - | |
| dim 08/03/20 | 09:00 | CCD - SH | SB avec GG | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 08/03/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Séminaire | CCD | Animation | AD | |
| dim 08/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Pataphonie TTP | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 09/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Montage | AF | |
| lun 09/03/20 | 10:00 | Bouvignes - MPM | Vous avez dit Broadway? Par le Théâtre Le Public / 'H S.A. (GG) | CCD | Réunion | AD/CL | |
| mar 10/03/20 | 09:00 | Namur | Pata - Rctre FTPN pur projet expo Cube à Namur (3 Maisons qui content) | CCD | Réunion | JD | |
| mar 10/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Présentation Politiques Culturelles et Jeunesse | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 10/03/20 | 09:30 | CCD - SAS | Cours de FLE | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 10/03/20 | 09:45 | Dinant - Maison Sax | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | Coproductio | Divers | AIAS | AIAS |
| mar 10/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Entretien par la société Wtec | Collaboration | Divers | MJ | Scrableurs Dinantais |
| mer 10/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Scrabble | CCD | Saison/Divers | AF | |
| mer 11/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Vous avez dit Broadway? Par le Théâtre Le Public / 'H S.A. (GG) | CCD | Montage | DC | |
| | | | Bon Débaras par la Cie Alula (GG) - Prémontage | CCD | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|--|---------------|-----------------|-------|-------------------------------|
| mer 11/03/20 | 09:00 | CCD - Cuisine | Région/Tec - Rencontre Echevine Culture et enseignement Yvoir (C. Eloin) | CCD | Réunion | AD | |
| mer 11/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 11/03/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vide par L'Absolu Théâtre - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 11/03/20 | 10:00 | Dinant - CCD | Conservatoire A. Sax - Réunion de Coprod. (S. Vandesaende) | CCD | Réunion | DC | |
| mer 11/03/20 | 18:30 | Dinant - HV | Assemblée de Travail | Coproduction | Réunion | AIAS | AIAS |
| mer 11/03/20 | 19:30 | CCD - SW | Conseil d'Administration | Collaboration | Réunion | MJ | Résidence Churchill |
| jeu 12/03/20 | | Jemelle - MAtélé | Expo Magnée: interview F. Magnée dans Bable Café (N. Debatty) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 12/03/20 | | Namur | A Travers Champs (appel) - 2e annonce culturelle de la Province de Namur sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| jeu 12/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 12/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | |
| jeu 12/03/20 | 13:30 | CCD - SB | Bon Débarras par la Cie Alula (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 12/03/20 | 15:00 | Dinant - Collège ND de Bellevue | Partenariat Culture-Ecole (S. Hock) - Finalisation | CCD | Réunion | DC | |
| jeu 12/03/20 | 15:00 | CCD - SH | Région - Rctre des Conseils Culturels décentralisés | CCD | Réunion | AD/CL | |
| jeu 12/03/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 13/03/20 | | Namur | Saison 19-20 - Lehman Trilogy: annonce culturelle de la Province de Namur sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| ven 13/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 13/03/20 | 10:00 | CCD - SB | Bon Débarras par la Cie Alula (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 13/03/20 | 13:30 | CCD - SB | Bon Débarras par la Cie Alula (GG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 13/03/20 | 14:30 | CCD - SH | Rencontre INPK - Subventions Asbl Google Ads | CCD | Divers | LD | |
| ven 13/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Trois Jours et une Vie (GG) | CCD | Cinéma | AF | |
| ven 13/03/20 | 20:00 | Natoye - La Spirale | Piano Bar - Jofroi | Coproduction | Musique | BS | Centre des Métiers d'Arts |
| sam 14/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire - Annulé et reporté au 14/11/2020 | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 14/03/20 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 14/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Exposition | MCL | |
| sam 14/03/20 | 20:00 | Gedinne - La Tannerie | Région - Le Songe d'une Nuit d'été par le Théâtre la Galette | Coproduction | Théâtre | BS | CC Gedinne |
| dim 15/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Lehman Trilogy par le Rideau de Bruxelles (GG) | CCD | Montage | AF | |
| dim 15/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire - Annulé et reporté au 15/11/2020 | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 15/03/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 15/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 15/03/20 | 16:00 | Gedinne - La Tannerie | Région - Le Songe d'une Nuit d'été par le Théâtre la Galette | Coproduction | Théâtre | BS | CC Gedinne |
| dim 15/03/20 | 16:00 | Dinant - Collégiale | Le Printemps du Conservatoire - Annulé et reporté au Di 11/10/2020 | Coproduction | Divers | MCL | Rotary / Conservatoire A. Sax |
| lun 16/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Lehman Trilogy par le Rideau de Bruxelles (GG) | CCD | Montage | AF | |
| lun 16/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 16/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Formation Outplacement - Annulé | Location | Formation | MJ | DAOUST |
| lun 16/03/20 | 09:30 | CCD - Cuisine | Expo 40-45: Réunion Comité de travail - Annulé | CCD | Réunion | MCL | |
| lun 16/03/20 | 13:30 | Bouvignes - MPMM | Echange cube verre FTPN Les Trois Maisons qui Content | CCD | Réunion | CL | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|---|---------------|----------------|-------|-------------------------------|
| mar 17/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 17/03/20 | 13:00 | Beauraing - CC | Région - Réunion ACI | CCD | Réunion | AD | |
| mar 17/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble - Annulé | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 17/03/20 | 15:00 | CCD - SH | AG de Copropriété - Annulé | Location | Réunion | MJ | Ludwig9 |
| mar 17/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Lehman Trilogy - Episode 1 par le Rideau de Bruxelles (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 18/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 18/03/20 | 09:00 | Dinant - Collège ND de Bellevue | P15 - Rencontres-Nous - Mises en Bouche Associatives - Groupe de travail de préparation | CCD | Réunion | PT | |
| mer 18/03/20 | 14:00 | Dinant - HV | P15 - Ciné est dans le Pré | Coproduction | Réunion | PT | Ville de Dt / ADL |
| mer 18/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Lehman Trilogy - Episodes 2 et 3 par le Rideau de Bruxelles (GG) | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| jeu 19/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Lehman Trilogy par le Rideau de Bruxelles (GG) | CCD | Démontage | AF | |
| jeu 19/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | MG | |
| jeu 19/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 19/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 19/03/20 | 18:00 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée - Visite Rotary Club de Dinant + Réception - Annulé | CCD | Divers | MCL | |
| jeu 19/03/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 20/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Démontage GG | CCD | Démontage | MG | |
| ven 20/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 20/03/20 | 09:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée. Visite Libre Ecole de Gentinnes - Groupe 1 | CCD | Formation | MCL | |
| ven 20/03/20 | 11:00 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée. Visite Libre Ecole de Gentinnes - Groupe 2 | CCD | Formation | MCL | |
| ven 20/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée. Visite Libre Ecole de Gentinnes - Groupe 3 | CCD | Formation | MCL | |
| ven 20/03/20 | 15:00 | CCD - SAS | Astéroïdes, Comètes... Menaces pour notre Terre? - Annulé et reporté au 18/09/2020 | Coproduction | Conférence | MCL | UTLD |
| ven 20/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Boza | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 21/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Dans le cadre de A Films Ouverts | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 21/03/20 | 09:30 | CCD - SW | Séminaire - Annulé et reporté au 21/11/2020 | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 21/03/20 | 10:00 | Dinant - Citadelle | Responsabilisation à la Violence Conjugale - Annulé | CCD | Divers | BB | |
| sam 21/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Prix de la Personnalité Richelieu - Séance Académique | CCD | Exposition | MCL | |
| sam 21/03/20 | 18:00 | CCD - SAS + Bar et Foyer SB | Carte Blanche à Fabrice Magnée | Coproduction | Divers | MCL | Natagora Entre Meuse et Lesse |
| dim 22/03/20 | 09:00 | CCD - SH | Soirée Nature Natagora - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 22/03/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Séminaire - Annulé et reporté au 22/11/2020 | CCD | Animation | AD | |
| dim 22/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 23/03/20 | 08:00 | CCD - SB, SAS, SH et SW | Journée Accueillantes Extracoolaires - Annulé et reporté au 07/12/2020 | Collaboration | Formation | MJ | Prov. De Namur |
| lun 23/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 24/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble - Annulé | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 24/03/20 | 13:30 | Awagne | P15 - Ciné dans le pré | Coproduction | Divers | PT | ADL/Ville |
| mar 24/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Au Nom de la Terre | Coproduction | Cinéma | AF/BS | P15 |
| | | | Dans le cadre du Festival_ATC | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------|-------------------------------|---|---------------|----------------|-------|-----------------------|
| mer 25/03/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 25/03/20 | 13:00 | CCD - SB | Festival Scène aux Ados - Répétition Hastière | Coproduction | Répétitions | DC | IThAC |
| jeu 26/03/20 | | Bioul - Maison de la Ruralité | Région - Un Pagé dans la Mare par V. Pagé | Coproduction | Montage | AD | CC Anhée |
| jeu 26/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 26/03/20 | 14:00 | CCD - SB + S.Sax | Commission Seniors - les Nouvelles Aventures du P'tit Joseph - Annulé et reporté au Je 24/09/2020 | CCD | Théâtre | MCL | |
| jeu 26/03/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 27/03/20 | 10:00 | CCD - SW | Rctre Rotary Club Hastière | CCD | Réunion | MCL | |
| ven 27/03/20 | 20:00 | Bioul - Maison de la Ruralité | Région - Un Pagé dans la Mare par V. Pagé | Coproduction | Théâtre | AD | CC Anhée |
| ven 27/03/20 | 20:00 | CCD - SB | A Couteaux Tirés | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 28/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 29/03/20 | | Rochefort - CC | P15 - ATC - Clôture du festival | Coproduction | Divers | BS | P15 |
| dim 29/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Tailleur pour Dames par la Cie Belle de Nuit /Atelier Théâtre Jean Vilar | CCD | Montage | AF/DC | |
| dim 29/03/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 29/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 30/03/20 | 08:30 | CCD - Expo | Carte Blanche à Fabrice Magnée | CCD | Démontage | MCL | |
| lun 30/03/20 | 08:30 | CCD - SB | Tailleur pour Dames par la Cie Belle de Nuit /Atelier Théâtre Jean Vilar | CCD | Montage | AF/DC | |
| lun 30/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 30/03/20 | 13:30 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 Jusqu'au Me 01/04/20 | Coproduction | Montage | MCL | Collectif Artistes |
| mar 31/03/20 | | Ciney - CC | Vitrine Jeunes Musicales | CCD | Divers | DC | |
| mar 31/03/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 31/03/20 | 13:30 | CCD - SB | Tailleur pour Dames par la Cie Belle de Nuit /Atelier Théâtre Jean Vilar | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 31/03/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble - Annulé | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 31/03/20 | 20:00 | CCD - SB | Tailleur pour Dames par la Cie Belle de Nuit /Atelier Théâtre Jean Vilar | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 01/04/20 | | Namur | RDV FEB - Pic-Nic RDV: annonce culturelle de la Province de Namur sur TV locales (S. Masset) | CCD | Divers | LD | |
| mer 01/04/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 01/04/20 | 13:00 | CCD - SB | Tableaux par le Conservatoire A. Sax | Coproduction | Répétitions | DC | Arts 3.5 |
| jeu 02/04/20 | 09:00 | CCD - SH | Logistique Alimentaire - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Province |
| jeu 02/04/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 02/04/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 02/04/20 | 18:30 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 - Annulé | Coproduction | Vernissage | MCL | Collectif Artistes |
| jeu 02/04/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 03/04/20 | 08:30 | CCD - SAS | Montage PG | CCD | Montage | DC | |
| -ven 03/04/20 | 08:30 | | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 Jusqu'au Di 03/05/20 | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| ven 03/04/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | SAD |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-----------------|-----|-----------------------|
| ven 03/04/20 | 20:00 | CCD - SB | Hors Normes | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 04/04/20 | | CCD - SAS | SAS avec PG | CCD | Divers | DC | |
| sam 04/04/20 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| sam 04/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| dim 05/04/20 | | CCD - SAS | SAS avec PG | CCD | Divers | MG | |
| dim 05/04/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 05/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| lun 06/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 06/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition (PG) - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 07/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 07/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition (PG) - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 07/04/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble - Annulé | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 07/04/20 | 20:00 | CCD - SB | Papicha | CCD | Cinéma | AF | |
| mer 08/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mer 08/04/20 | 15:00 | CCD - SAS | RDV FeB - Pic-Nic Rendez-Vous par le Zirk Théâtre (PG) | CCD | Chanson Jeune | DC | |
| jeu 09/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 09/04/20 | 08:30 | CCD - SAS | Démontage PG | CCD | Démontage | DC | |
| jeu 09/04/20 | 13:00 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 10/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| ven 10/04/20 | | | PM - Corrida | - | - | - | |
| ven 10/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 10/04/20 | 20:00 | CCD - SB | PM - Pas de cinéma | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 11/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| sam 11/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| dim 12/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| dim 12/04/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 12/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| lun 13/04/20 | | | Férié - Lundi de Pâques | - | - | - | |
| lun 13/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| lun 13/04/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 13/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| mar 14/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mar 14/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vider par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 14/04/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble - Annulé | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 14/04/20 | 17:00 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale - Annulé | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| mar 14/04/20 | 20:00 | CCD - SB | L'Art du Mensonge (The Good Liar) | CCD | Cinéma | AF | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|----------------|---------------|-----------------|-----|-----------------------|
| mer 15/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| mer 15/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 15/04/20 | 15:00 | CCD - SB | RDV FEB - Shaun le Mouton: la ferme contre-attaque de W. Becker et R. Phelan | | CCD | Cinéma Jeune | DC | |
| jeu 16/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| jeu 16/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par L'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| ven 17/04/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| ven 17/04/20 | | Namur | Saison 19-20 - Moutoufs: annonce culturelle de la Province de Namur sur TV locales (S. Masset) | | CCD | Divers | LD | |
| ven 17/04/20 | 13:00 | CCD - SW | Formation Radiologie Animale - Annulé | | Location | Formation | MJ | Echomedic |
| ven 17/04/20 | 18:00 | CCD - SAS | Séminaire - Annulé et reporté au 02/10/2020 | | Collaboration | Conférence | MJ | Catharose |
| ven 17/04/20 | 20:00 | CCD - SB | Mon Chien Stupide | | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 18/04/20 | | Dinant | PM - Disnée | | - | - | - | |
| sam 18/04/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire - Annulé et reporté au 03/10/2020 | | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 18/04/20 | 09:30 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale - Annulé | | Collaboration | Formation | MJ | Praxis |
| sam 18/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| dim 19/04/20 | | Hastière - Récréer | Région - TEC - Sale Frousse par le Théâtre du Sursaut (PG) | | Coproduction | Montage | BS | CC Hastière |
| dim 19/04/20 | 08:30 | CCD - SB | Moutoufs par Entre Chiens et Loups / Kholektif Zouf - Pré-montage | | CCD | Montage | AF | |
| dim 19/04/20 | 13:00 | CCD - SH | Séminaire - Annulé et reporté au 04/10/2020 | | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 19/04/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | | CCD | Animation | AD | |
| dim 19/04/20 | 14:00 | CCD - Expo | Parcours d'Artistes aux Pays des Vallées 2020 | | Coproduction | Exposition | MCL | Collectif Artistes |
| dim 19/04/20 | 15:00 | Mesnil St-Blaise | Région - Bloutch de Julien Burette et Sophie Debaisieux (PG) | | Coproduction | Chanson Jeune | BS | La Mesniloise |
| lun 20/04/20 | 08:30 | CCD - SH | Formation Aides-Ménagères - Annulé | | Location | Formation | MJ | Domestic Services |
| lun 20/04/20 | 08:30 | CCD - SB | Moutoufs par Entre Chiens et Loups / Kholektif Zouf | | CCD | Montage | AF | |
| lun 20/04/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 20/04/20 | 10:00 | Hastière - Récréer | Région - TEC - Sale Frousse par le Théâtre du Sursaut (PG) | | Coproduction | Ecoles aux Spe | BS | CC Hastière |
| lun 20/04/20 | 13:30 | Hastière - Récréer | Région - TEC - Sale Frousse par le Théâtre du Sursaut (PG) | | Coproduction | Ecoles aux Spe | BS | CC Hastière |
| mar 21/04/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 21/04/20 | 09:30 | CCD - SAS | A-vidé par l'Absolu Théâtre - Répétition - Annulé | | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mar 21/04/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 21/04/20 | 17:00 | CCD - SW | Responsabilisation à la Violence Conjugale - OPTION | | Collaboration | Formation | MJ | PRAXIS |
| mar 21/04/20 | 20:00 | CCD - SB | Moutoufs par Entre Chiens et Loups / Kholektif Zouf | | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 22/04/20 | 08:30 | CCD - SAS | Montage PG | | CCD | Aide à la Créat | ET | |
| mer 22/04/20 | 09:00 | CCD - SB | Tableaux par le Conservatoire A. Sax | | Coproduction | Montage + rép | DC | Arts 3.5 |
| mer 22/04/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 22/04/20 | 10:00 | CCD - SAS | A-vidé par l'Absolu Théâtre (PG) - Répétition - Annulé | | CCD | Aide à la Créat | AF | |
| mer 22/04/20 | 12:00 | CCD - SH | Retrait des tables pour location du soir - Annulé et reporté au 27/05/20 | | CCD | Divers | MJ | |
| mer 22/04/20 | 14:00 | CCD - SW | Commission Cinéma - 1ere partie 2020-2021 | | CCD | Réunion | AF | |
| mer 22/04/20 | 18:00 | CCD - SH | AIS - Assemblée Générale - Annulé et reporté au 27/05/20 | | Location | Réunion | MJ | AIS |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|---------------|-----------------|-------|------------------------------------|
| sam 09/05/20 | 15:00 | CCD - SAS | La Toponymie du Condroz et de la Vallée Mosane par Jean Germain - Annulé et reporté au 17/10/2020 | Coproductio | Conférence | MCL | UTLD |
| dim 10/05/20 | | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) - OPTION | CCD | Montage | DC | |
| dim 10/05/20 | 08:30 | CCD - SAS + Bar SB | Fête Laïque de la Jeunesse 2020 | Coproductio | Divers | MCL | Maison de la Laité |
| dim 10/05/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 10/05/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 10/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproductio | Exposition | MCL | OMA Namur |
| lun 11/05/20 | 08:30 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Montage | DC | |
| lun 11/05/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| lun 11/05/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| lun 11/05/20 | 10:00 | CCD - SAS | Thimothée par le Collectif H2OZ | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| mar 12/05/20 | 08:30 | CCD - SAS | Thimothée par le Collectif H2OZ | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| mar 12/05/20 | 09:00 | CCD - SH | PC 131: 1ere relecture | CCD | Divers | LD | |
| mar 12/05/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 12/05/20 | 10:00 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mar 12/05/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 12/05/20 | 13:30 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| mer 13/05/20 | 08:30 | CCD - SAS | Thimothée par le Collectif H2OZ | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| mer 13/05/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 13/05/20 | 10:00 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 14/05/20 | 08:30 | CCD - SAS | Thimothée par le Collectif H2OZ | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| jeu 14/05/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 14/05/20 | 09:00 | CCD - SH | PC 131: 2e relecture | CCD | Divers | LD | |
| jeu 14/05/20 | 09:30 | Namur | Formation Auto-Evaluation Dispositif de Direction | CCD | Formation | JD | |
| jeu 14/05/20 | 10:00 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 14/05/20 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| jeu 14/05/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 14/05/20 | 13:30 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| jeu 14/05/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 15/05/20 | | CCD - SH et SW | Patua Nou par le Corridor - Pré-montage et installation | CCD | Montage | AF | |
| ven 15/05/20 | | Dinant - CCD | PC 131: encodage sur site par les animateurs | CCD | Divers | LD | |
| ven 15/05/20 | | Dinant - CCD | Jusqu'au Ve 29/05 | CCD | Divers | LD | |
| ven 15/05/20 | 08:30 | CCD - SAS | Thimothée par le Collectif H2OZ | CCD | Aide à la Créat | AF/DC | |
| ven 15/05/20 | 10:00 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 15/05/20 | 13:30 | CCD - SB | Chht! Par la Cie Ceux qui marchent (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC | |
| ven 15/05/20 | 19:30 | CCD - SAS | La Céramique Contemporaine par Ana-Belén Montero Dans le cadre de l'exposition Hommage à A. Lampecco | Coproductio | Conférence | MCL | Métiers d'Art de la Prov. De Namur |
| sam 16/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproductio | Exposition | MCL | OMA Namur |
| sam 16/05/20 | 19:00 | CCD - SB | Cérémonie du Mérite Sportif | Coproductio | Divers | MJ | Ville de Dinant |
| dim 17/05/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-----------------------------------|---|---------------|-------------|------|-------------------------|
| dim 17/05/20 | 14:00 | Dinant - Aca. Beaux Arts | Patua Nou Exposition des travaux des élèves de l'Aca des BA - Verre de l'amitié - Annulé | Coproducteur | Exposition | MCL | ACABA/Croix Rouge Yvoir |
| dim 17/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproducteur | Exposition | MCL | OMA Namur |
| dim 17/05/20 | 14:30 | CCD - Esplanade + bar et foyer SB | Patua Nou par Le Corridor - Annulé | CCD | Divers | AF | |
| dim 17/05/20 | 14:30 | CCD - SB, SAS, SH et SW | Patua Nou par Le Corridor - Annulé | CCD | Divers | AF | |
| lun 18/05/20 | | | | - | - | - | |
| mar 19/05/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 19/05/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 20/05/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 21/05/20 | | | Férié - Ascension | - | - | - | |
| jeu 21/05/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| jeu 21/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproducteur | Exposition | MCL | OMA Namur |
| jeu 21/05/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 22/05/20 | | | Pont - Bureaux fermés - Pataphonie Mixte | - | - | - | |
| ven 22/05/20 | | CCD - SB | Région - Fête du CEC Kaléidoscope | Coproducteur | Montage | BS | CEC Kaléidoscope |
| ven 22/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproducteur | Exposition | MCL | OMA Namur |
| sam 23/05/20 | | CCD - SB | Région - Fête du CEC Kaléidoscope | Coproducteur | Répétitions | BS | CEC Kaléidoscope |
| sam 23/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproducteur | Exposition | MCL | OMA Namur |
| dim 24/05/20 | | CCD - SB | Région - Fête du CEC Kaléidoscope | Coproducteur | Divers | BS | CEC |
| dim 24/05/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 24/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproducteur | Exposition | MCL | OMA Namur |
| lun 25/05/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 26/05/20 | | | PC 131: dépôt imprimerie | CCD | Divers | LD | |
| mar 26/05/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 26/05/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 26/05/20 | 18:00 | Dinant - Conservatoire A. Sax | Journée des Harmonies & Fanfares | Coproducteur | Réunion | AIAS | AIAS |
| mer 27/05/20 | | | PC 131: flashage + impression Jusqu'au Je 04/06 | CCD | Divers | LD | |
| mer 27/05/20 | 08:30 | CCD - SAS + Bar et Foyer SB | Spectacle des Ateliers avec Cie Buissonnière (PG) | Coproducteur | Montage | PT | CPAS |
| mer 27/05/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 27/05/20 | 12:00 | CCD - SH | Retrait des tables pour location du soir | CCD | Divers | MJ | |
| mer 27/05/20 | 17:30 | CCD - SH | AIS - Assemblée Générale | Collaboration | Réunion | MJ | AIS |
| mer 27/05/20 | 18:00 | CCD - SB | Festival La Scène aux Ados - Report du 29/04/20 | Coproducteur | Théâtre | DC | IThAC |
| jeu 28/05/20 | | CCD - SAS + Bar et Foyer SB | Spectacle des Ateliers avec Cie Buissonnière (PG) | Coproducteur | Théâtre | PT | CPAS |
| jeu 28/05/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 28/05/20 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| jeu 28/05/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 28/05/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|-------------|-----|-----------------------|
| ven 29/05/20 | 08:30 | CCD - SB | Bien dans son Jeans par les élèves de Ze-Studio | Collaboration | Montage | MJ | Ze Studio |
| ven 29/05/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 29/05/20 | 16:00 | CCD - SAS | Festival DeMO (PG) | Coproductio | Répétitions | DC | Arts 3.5 |
| sam 30/05/20 | | CCD - SAS | Festival DeMO (PG) | Coproductio | Théâtre | DC | Arts 3.5 |
| sam 30/05/20 | 08:30 | CCD - SH et SW | Bien dans son Jeans par les élèves de Ze-Studio - Vestiaires supplémentaires | Collaboration | Divers | MJ | Ze Studio |
| sam 30/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproductio | Exposition | AD | OMA Namur |
| sam 30/05/20 | 18:00 | CCD - SB | Bien dans son Jeans par les élèves de Ze-Studio | Collaboration | Danse | MJ | Ze Studio |
| dim 31/05/20 | | CCD - SAS | Festival DeMO (PG) | Coproductio | Théâtre | DC | Arts 3.5 |
| dim 31/05/20 | 08:30 | CCD - SH et SW | Bien dans son Jeans par les élèves de Ze-Studio - Vestiaires supplémentaires | Collaboration | Divers | MJ | Ze Studio |
| dim 31/05/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 31/05/20 | 14:00 | CCD - SB | Bien dans son Jeans par les élèves de Ze Studio | Collaboration | Danse | MJ | Ze Studio |
| dim 31/05/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproductio | Exposition | MCL | OMA Namur |
| lun 01/06/20 | | | Férié - Lundi de Pentecôte - Bureaux fermés | - | - | - | |
| lun 01/06/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 01/06/20 | 14:00 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproductio | Exposition | MCL | OMA Namur |
| mar 02/06/20 | 08:30 | CCD - Expo | Hommage à Antonio Lampecco | Coproductio | Démontage | MCL | OMA Namur |
| mar 02/06/20 | 09:30 | CCD - SH | Médiation #VUI! - Evaluation | CCD | Réunion | DC | |
| mar 02/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 03/06/20 | 08:30 | CCD - Expo | Nettoyage Salles Expo jusqu'au Ve 05/06/20 | CCD | Divers | MCL | |
| mer 03/06/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 04/06/20 | 08:30 | CCD - SAS+Foyer/Bar+SH | Rencontres-Nous - Mises en bouche associatives | CCD | Réunion | AD | |
| jeu 04/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 04/06/20 | 17:00 | Dinant - CCD | PC 131: retour d'impression | CCD | Divers | LD | |
| jeu 04/06/20 | 18:00 | CCD - SW | CA 6 | CCD | Réunion | MB | |
| jeu 04/06/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Natagora |
| ven 05/06/20 | | Dinant - CCD | PC 131: encartage | CCD | Divers | LD | |
| ven 05/06/20 | 08:30 | CCD - SB | Une Nuit au Musée par les élèves de Dancefloor'n | Collaboration | Montage | MJ | Dancefloor'h |
| ven 05/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| sam 06/06/20 | 08:30 | CCD - SH et SW | Une Nuit au Musée par les élèves de Dancefloor'n - Vestiaires supplémentaires | Collaboration | Divers | MJ | Dancefloor'h |
| sam 06/06/20 | 17:00 | CCD - SB | Une Nuit au Musée par les élèves de Dancefloor'n | Collaboration | Danse | MJ | Dancefloor'h |
| dim 07/06/20 | 08:30 | CCD - SH et SW | Une Nuit au Musée par les élèves de Dancefloor'n - Vestiaires supplémentaires | Collaboration | Divers | MJ | Dancefloor'h |
| dim 07/06/20 | 10:30 | CCD - SB | Une Nuit au Musée par les élèves de Dancefloor'n | Collaboration | Danse | MJ | Dancefloor'h |
| dim 07/06/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 07/06/20 | 14:00 | Dinant - Ferme de Meez | P15 - Le Ciné est dans le pré - Le Roi Lion | Coproductio | Cinéma | BS | Ville / ADL |
| dim 07/06/20 | 14:30 | CCD - SB | Une Nuit au Musée par les élèves de Dancefloor'n | Collaboration | Danse | MJ | Dancefloor'h |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|---|---------------|---------------|------|-----------------------|
| lun 08/06/20 | 08:30 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse Jusqu'au_Je 18/06/20 | CCD | Montage | MCL | |
| mar 09/06/20 | | | PC 131: envoi + mise en ligne sur site | CCD | Divers | LD | |
| mar 09/06/20 | 08:30 | CCD - SAS | Présentation de Saison 2020-2021 - enregistrement voix capsules vidéo (L. LIEGEOIS) | CCD | Divers | AF | |
| mar 09/06/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 09/06/20 | 13:00 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| mar 09/06/20 | 13:00 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 10/06/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 10/06/20 | 18:30 | Dinant - HV | Assemblée Générale | Coproductio | Réunion | AIAS | AIAS |
| jeu 11/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 11/06/20 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | |
| jeu 11/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 11/06/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 12/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 12/06/20 | 12:30 | CCD - SB | Colloque du Barreau de Dinant | Collaboration | Formation | MJ | Conseil de l'Ordre |
| sam 13/06/20 | 08:30 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| dim 14/06/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| lun 15/06/20 | 08:30 | CCD - SH | Formation Aides-Ménagères - Annulé | Location | Formation | MJ | Domestic Services |
| lun 15/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 16/06/20 | 09:00 | CCD - SH | PC 132 - 1ere Relecture | CCD | Divers | LD | |
| mar 16/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mar 16/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 16/06/20 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mer 17/06/20 | 09:00 | CCD - SH et SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| mer 17/06/20 | 13:00 | CCD - SB | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Coproductio | Répétitions | DC | ARTS 3.5 |
| jeu 18/06/20 | 08:30 | CCD - SB | Roméo et Juliette par les élèves de Sylphide - Annulé | Collaboration | Montage + rép | MJ | GM Dance Production |
| jeu 18/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| jeu 18/06/20 | 09:00 | CCD - SH | PC 132 - 2em Relecture | CCD | Divers | LD | |
| jeu 18/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Peinture à l'Aiguille | Collaboration | Formation | MJ | Peinture à l'Aiguille |
| jeu 18/06/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 19/06/20 | 09:00 | CCD - SW | Cours de FLE | Collaboration | Formation | MJ | SAD |
| ven 19/06/20 | 18:30 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Vernissage | MCL | |
| ven 19/06/20 | 20:00 | CCD - SB | Romeo et Juliette par les élèves de Sylphide - Annulé | Collaboration | Danse | MJ | GM Dance Production |
| sam 20/06/20 | | Dinant | PM - Fêtes de la Musique | - | - | - | |
| sam 20/06/20 | 08:30 | CCD - SB | SB bloquée: Fêtes de la Musique au Kiosque - OPTION | CCD | Divers | MB | |
| sam 20/06/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse Jusqu'au_Di 27/09/20 | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 21/06/20 | | Dinant | PM - Fêtes de la Musique | - | - | - | |
| dim 21/06/20 | | CCD - SB + S.Sax | Raconte ton bac - Inauguration | CCD | Divers | AD | |
| dim 21/06/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 21/06/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|--|---------------|-------------|-----|-----------------------|
| lun 22/06/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| lun 22/06/20 | 08:30 | CCD - SB | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Coproductio | Répétitions | DC | Arts 3.5 |
| mar 23/06/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| mar 23/06/20 | 08:30 | CCD - SB | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Coproductio | Répétitions | DC | Arts 3.5 |
| mar 23/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mar 23/06/20 | 17:00 | CCD - SW | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mer 24/06/20 | | CCD - SB | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Tableaux par le Conservatoire A. Sax - OPTION | Coproductio | Danse | DC | Arts 3.5 |
| mer 24/06/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| jeu 25/06/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| jeu 25/06/20 | 19:00 | CCD - SH | Formation Ornithologie | Formation Ornithologie | Collaboration | Formation | MJ | Matagora |
| ven 26/06/20 | | Maison de la Pataphonie | Pataphonie Mixte | Pataphonie Mixte | CCD | Animation | AD | |
| sam 27/06/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 28/06/20 | | Dinant - Esplanade | PM - Braderie | PM - Braderie | - | - | - | |
| dim 28/06/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 28/06/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 29/06/20 | | | | | - | - | - | |
| mar 30/06/20 | 08:30 | CCD - SH | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Sensibilisation à la Sécurité Routière | Collaboration | Formation | MJ | VIAS |
| mar 30/06/20 | 13:30 | CCD - SW | Scrabble | Scrabble | Collaboration | Divers | MJ | Scrabbleurs Dinantais |
| mer 01/07/20 | | | | | - | - | - | |
| jeu 02/07/20 | | | | | - | - | - | |
| ven 03/07/20 | | | | | - | - | - | |
| sam 04/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 05/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 06/07/20 | 08:30 | CCD - SH et SW | Nettoyage : salles bloquées Jusqu'au Ve 10/07 | Nettoyage : salles bloquées Jusqu'au Ve 10/07 | CCD | Divers | MJ | |
| mar 07/07/20 | | | | | - | - | - | |
| mer 08/07/20 | | | | | - | - | - | |
| jeu 09/07/20 | | | | | - | - | - | |
| ven 10/07/20 | | | | | - | - | - | |
| sam 11/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 12/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 13/07/20 | | | | | - | - | - | |
| mar 14/07/20 | | | | | - | - | - | |
| mer 15/07/20 | | | | | - | - | - | |
| jeu 16/07/20 | | | | | - | - | - | |
| ven 17/07/20 | | | | | - | - | - | |
| sam 18/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 19/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 20/07/20 | | | | | - | - | - | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------|--|---|--------------|------------|-----|-----------|
| mar 21/07/20 | | | | Férisé - Pata TTP | - | - | - | - |
| mer 22/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| jeu 23/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| ven 24/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| sam 25/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| dim 26/07/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| lun 27/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| mar 28/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| mer 29/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| jeu 30/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| ven 31/07/20 | | | | | - | - | - | - |
| sam 01/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| dim 02/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| lun 03/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| mar 04/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| mer 05/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| jeu 06/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| ven 07/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| sam 08/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| dim 09/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| lun 10/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| mar 11/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| mer 12/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| jeu 13/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| ven 14/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| sam 15/08/20 | | | | Férisé reporté au Lu 17/08 | - | - | - | - |
| sam 15/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| dim 16/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| lun 17/08/20 | | | | Récup férisé du Sa 15/08 - Bureaux fermés - Pata TTP | - | - | - | - |
| mar 18/08/20 | 08:30 | Dinant - CCD | | PM - Rentrée Générale | - | - | - | - |
| mer 19/08/20 | 08:30 | Dinant - CCD | | Saison 20-21: Ouverture des abonnements | CCD | Divers | - | - |
| jeu 20/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| ven 21/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| sam 22/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| dim 23/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |
| lun 24/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| mar 25/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| mer 26/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| jeu 27/08/20 | | | | | - | - | - | - |
| ven 28/08/20 | 20:00 | Falmignoul | | Festival Orferidis. Légendes de la Mer et de la Mort en Bretagne par M. Boédéc et A. Le Contour | Coproduction | Musique | MCL | Orferidis |
| sam 29/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | MCL |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------------------------|--|-------------|-------------|-----|-------------------|
| sam 29/08/20 | 18:00 | Mesnil - Eglise | Festival Orferidis. La Mélodie du Bonheur et Bonheur et Chansons de Prévert/Cosma par le Chœur d'Enfants de la Monnaie | Coproductio | Musique | MCL | Orferidis |
| dim 30/08/20 | 10:30 | Gendron, Houyet, Dinant | Descente de la Lesse 2020 | Coproductio | Divers | MCL | ARCH |
| dim 30/08/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 30/08/20 | 18:00 | Falmignoul | Festival Orferidis. Une Heure avec Barbara par M. Lambert et J. Bailly | Coproductio | Musique | MCL | Orferidis |
| lun 31/08/20 | | | | - | - | - | |
| mar 01/09/20 | | | | - | - | - | |
| mer 02/09/20 | 08:30 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie: travaux de peinture. Jusqu'au Di 13/09 | CCD | Divers | MRM | |
| mer 02/09/20 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021 | CCD | Montage | AF | |
| jeu 03/09/20 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021 | CCD | Répétitions | AF | |
| ven 04/09/20 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021 | CCD | Répétitions | AF | |
| sam 05/09/20 | | | PM - Disné | - | - | - | |
| sam 05/09/20 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021: salle bloquée | CCD | Divers | AF | |
| sam 05/09/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 06/09/20 | | Dinant - Esplanade | PM - Braderie | - | - | - | |
| dim 06/09/20 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021: salle bloquée | CCD | Divers | AF | |
| dim 06/09/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 06/09/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 07/09/20 | 08:30 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021 | CCD | Répétitions | AF | |
| lun 07/09/20 | 09:00 | CCD - SH | Saison 20-21 - Conférence de Presse | CCD | Montage | MJ | |
| mar 08/09/20 | 09:00 | CCD - SH | Saison 20-21 - Conférence de Presse | CCD | Divers | LD | |
| mar 08/09/20 | 20:00 | CCD - SB | Présentation de Saison 2020-2021 | CCD | Divers | AF | |
| mer 09/09/20 | | | | - | - | - | |
| jeu 10/09/20 | 08:30 | CCD - SW | Formation Aides-Ménagères | Location | Formation | MJ | Domestic Services |
| jeu 10/09/20 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB | |
| ven 11/09/20 | 08:30 | Dinant | PM - Rassemblement Harley Davidson Jusqu'au Dimanche 13/09 | - | - | - | |
| sam 12/09/20 | | | PM - Journées du Patrimoine | - | - | - | |
| sam 12/09/20 | 11:15 | CCD - Foyer SB | Ferrari Club Rallye | Coproductio | Divers | - | AIAS |
| sam 12/09/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| dim 13/09/20 | | | PM - Journées du Patrimoine | - | - | - | |
| dim 13/09/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | |
| dim 13/09/20 | 14:00 | Furfooz - Ferme de Sûre | P15 - Le Ciné est dans le pré - Le retour de Mary Poppins | Coproductio | Cinéma | BS | Ville / ADL |
| dim 13/09/20 | 14:00 | CCD - Expo | Son of a Beach. Photographie de X. Istasse | CCD | Exposition | MCL | |
| lun 14/09/20 | | | | - | - | - | |
| mar 15/09/20 | | | | - | - | - | |
| mer 16/09/20 | | | | - | - | - | |

| | | | | | | |
|--------------|-------|---------------------------|---|---------------|----------------|--------------------------|
| ven 09/10/20 | 18:00 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Vernissage | MCL |
| ven 09/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| sam 10/10/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ Catharose |
| sam 10/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| sam 10/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Presque Célébre de et avec Cécile Djunga | Coproduction | Humour | MCL Club 51 |
| dim 11/10/20 | 09:00 | CCD - SH | Séminaire | Collaboration | Formation | MJ Catharose |
| dim 11/10/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 11/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| dim 11/10/20 | 16:00 | Dinant - Collégiale | Le Printemps du Conservatoire - Report du Di 15/03/2020 | Coproduction | Divers | MCL Rotary/ Cons. A. Sax |
| lun 12/10/20 | | Noiseux - Salle Communale | TEC Région - Plasticine par Théâtre des Zygomars (PG) | CCD | Montage | BS |
| lun 12/10/20 | 08:30 | CCD - SB | NinaLisa | CCD | Montage | AF |
| mar 13/10/20 | 13:30 | Noiseux - Salle Communale | TEC Région - Plasticine par Théâtre des Zygomars (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS |
| mar 13/10/20 | 20:00 | CCD - SB | NinaLisa | CCD | Saison/Divers | AF |
| mer 14/10/20 | | Gedinne | TEC Région - Plasticine par Théâtre des Zygomars (PG) | CCD | Montage | BS |
| jeu 15/10/20 | 13:30 | Gedinne | TEC Région - Plasticine par Théâtre des Zygomars (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS |
| ven 16/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| sam 17/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| sam 17/10/20 | 15:00 | CCD - SAS | La Toponymie du Condroz et de la Vallée Mosane par J. GERMAIN. Report du 09/05/2020 | Coproduction | Conférence | MCL UTLD |
| dim 18/10/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 18/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| lun 19/10/20 | 08:30 | CCD - SAS | Montage PG - OPTION | CCD | Montage | DC |
| mar 20/10/20 | 09:00 | CCD - SH | Réunion d'Animation | CCD | Réunion | BB |
| mar 20/10/20 | 13:30 | CCD - SAS | Mon P'tit Coco par La Berlue (PG) - OPTION | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| mar 20/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| mer 21/10/20 | 10:00 | CCD - SAS | Mon P'tit Coco par La Berlue (PG) - OPTION | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| jeu 22/10/20 | 10:00 | CCD - SAS | Mon P'tit Coco par La Berlue (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| jeu 22/10/20 | 13:30 | CCD - SAS | Mon P'tit Coco par La Berlue (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| ven 23/10/20 | 10:00 | CCD - SAS | Mon P'tit Coco par La Berlue (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| ven 23/10/20 | 13:30 | CCD - SAS | Mon P'tit Coco par La Berlue (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| ven 23/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| sam 24/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| sam 24/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Spectacle à préciser | Coproduction | Musique | MCL Rotary Hastière |
| dim 25/10/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 25/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| lun 26/10/20 | 08:30 | CCD - SB | Zinc par Dynamo Théâtre | CCD | Montage | AF |
| mar 27/10/20 | 13:00 | CCD - SH | Informations sur les cartes souhaits de fin de vie | Collaboration | Formation | MJ ASPPN |
| mar 27/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Zinc par Dynamo Théâtre | CCD | Saison/Théâtre | AF |
| mer 28/10/20 | 08:30 | CCD - SB | Un Silence Ordinaire par Inti Théâtre (PG) | CCD | Montage | DC |
| jeu 29/10/20 | 10:30 | CCD - SB | Un Silence Ordinaire par Inti Théâtre (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC |

| | | | | | | |
|--------------|-------|----------------------------|--|---------------|-----------------|-----------------|
| jeu 29/10/20 | 14:00 | CCD - SB | Un Silence Ordinaire par Inti Théâtre (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| ven 30/10/20 | 10:30 | CCD - SB | Un Silence Ordinaire par Inti Théâtre (PG) - OPTION | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| ven 30/10/20 | 14:00 | CCD - SB | Un Silence Ordinaire par Inti Théâtre (PG) - OPTION | CCD | Ecoles aux Spe | DC |
| ven 30/10/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| sam 31/10/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| dim 01/11/20 | | | Férié reporté au Lu 02/11 | - | - | - |
| dim 01/11/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 01/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| lun 02/11/20 | | | Report férié du Di 01/11 - Bureaux fermés - Pata TTP | - | - | - |
| mar 03/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| mer 04/11/20 | 15:00 | CCD - SB | RDV FEB - La Famille Handeldron (PG) | CCD | Chanson Jeune | DC |
| jeu 05/11/20 | | | | - | - | - |
| ven 06/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| sam 07/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| dim 08/11/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 08/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| lun 09/11/20 | 08:30 | CCD - SB | SAX par les DéSAXés | Coproduction | Montage | AF AIAS |
| mar 10/11/20 | 20:00 | CCD - SB | SAX par les DéSAXés | Coproduction | Saison/Divers | AF AIAS |
| mer 11/11/20 | | | Férié: Armistice | - | - | - |
| mer 11/11/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| mer 11/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| jeu 12/11/20 | | | | - | - | - |
| ven 13/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF |
| sam 14/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Séminaire - Report du 14/03/2020 | Collaboration | Formation | MJ Catharose |
| sam 14/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| dim 15/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Séminaire - Report du 15/03/2020 | Collaboration | Formation | MJ Catharose |
| dim 15/11/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD |
| dim 15/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Exposition | MCL |
| lun 16/11/20 | | Noisieux - Salle Communale | TEC Région - Les Zorties par Mirage Market (PG) | CCD | Montage | BS |
| lun 16/11/20 | 09:00 | CCD - SAS | Nouveau spectacle (titre à préciser) par Muzik-e-Motion - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| lun 16/11/20 | 09:00 | CCD - Expo | Projet Photographes | - | Démontage | MCL |
| lun 16/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Formation Aide à la Jeunesse | Location | Formation | MJ RTA |
| lun 16/11/20 | 13:00 | CCD - Expo | Kaleidoscope | CCD | Montage | MCL |
| mar 17/11/20 | 09:00 | CCD - SAS | Nouveau spectacle (titre à préciser) par Muzik-e-Motion - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF |
| mar 17/11/20 | 09:00 | CCD - SH | PC 133 - Relecture 1 | CCD | Divers | LD |
| mar 17/11/20 | 13:30 | Noisieux - Salle Communale | TEC Région - Les Zorties par Mirage Market (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-----------------------------|--|---------------|-----------------|-----|---------------------|
| mar 17/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF | Cinéma |
| mer 18/11/20 | | Gedinne | TEC Région - Les Zorties par Mirage Market (PG) | CCD | Montage | BS | Montage |
| mer 18/11/20 | 09:00 | CCD - SAS | Nouveau spectacle (titre à préciser) par Muzik-e-Motion - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | Aide à la Créat |
| mer 18/11/20 | 19:00 | CCD - SB | Concert des Professeurs du Conservatoire A. Sax | Coproductio | Divers | DC | Arts 3.5 |
| jeu 19/11/20 | 09:00 | CCD - SH | PC 133 - Relecture 2 | CCD | Divers | LD | Divers |
| jeu 19/11/20 | 09:00 | CCD - SAS | Nouveau spectacle (titre à préciser) par Muzik-e-Motion - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | Aide à la Créat |
| jeu 19/11/20 | 12:30 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| jeu 19/11/20 | 13:30 | Gedinne | TEC Région - Les Zorties par Mirage Market (PG) | CCD | Ecoles aux Spe | BS | Ecoles aux Spe |
| ven 20/11/20 | 09:00 | CCD - SAS | Nouveau spectacle (titre à préciser) par Muzik-e-Motion - Répétition | CCD | Aide à la Créat | AF | Aide à la Créat |
| ven 20/11/20 | 12:30 | CCD - SH | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| ven 20/11/20 | 18:00 | CCD - Expo | Kaleidoscope | Coproductio | Vernissage | MCL | Centre Mutien Marie |
| ven 20/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF | Cinéma |
| sam 21/11/20 | 09:00 | CCD - SAS + Bar et Foyer SB | Colloque de Gériatrie | Collaboration | Formation | MJ | UOAD |
| sam 21/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Séminaire - Report du 21/03/2020 | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 21/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Kaleidoscope | Coproductio | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| dim 22/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Jusqu'au Di 13/12/2020 | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 22/11/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | AD |
| dim 22/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Kaleidoscope | Coproductio | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| lun 23/11/20 | 08:30 | CCD - SB | Venise sous la Neige par la Comédie de Bruxelles | CCD | Montage | AF | AF |
| lun 23/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Formation Aide à la Jeunesse | Location | Formation | - | RTA |
| mar 24/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Venise sous la Neige par la Comédie de Bruxelles | CCD | Saison/Théâtre | AF | AF |
| mer 25/11/20 | | | | - | - | - | - |
| jeu 26/11/20 | | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - Primaires | Coproductio | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| ven 27/11/20 | | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - Primaires | Coproductio | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| ven 27/11/20 | 12:00 | Dinant - CFP Mosan | Repas de fin d'année - OPTION | Coproductio | Divers | MCL | UTLD |
| ven 27/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF | AF |
| sam 28/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Kaleidoscope | Coproductio | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| sam 28/11/20 | 20:00 | CCD - SB | Théâtre par L'Arlequin Walhérois | Coproductio | Théâtre | MCL | Arlequin Walhérois |
| dim 29/11/20 | 13:00 | Maison de la Pataphonie | Pataphonie TTP | CCD | Animation | AD | AD |
| dim 29/11/20 | 13:30 | CCD - Expo | Kaleidoscope | Coproductio | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| dim 29/11/20 | 15:00 | CCD - SB | Théâtre par L'Arlequin Walhérois | Coproductio | Théâtre | MCL | Arlequin Walhérois |
| lun 30/11/20 | 09:30 | CCD - SH | Formation Aide à la Jeunesse | Location | Formation | MJ | RTA |
| mar 01/12/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF | AF |
| mer 02/12/20 | | | | - | - | - | - |
| jeu 03/12/20 | 10:00 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - Maternelles | Coproductio | Cinéma Scolair | DC | Ville de Dinant |
| jeu 03/12/20 | 13:30 | CCD - SB | Cinéma St Nicolas - Maternelles | CCD | Cinéma Scolair | DC | DC |
| ven 04/12/20 | 20:00 | CCD - SB | Cinéma | CCD | Cinéma | AF | AF |

| Date | Heure | Titre | Genre | Producteur | Co-production | Exposition | MCL | Lieu |
|--------------|-------|---|-------------------------|------------|---------------|----------------|-----|---------------------|
| sam 05/12/20 | 13:30 | Kaleidoscope | CCD - Expo | | | | | Centre Mutien Marie |
| dim 06/12/20 | 13:00 | Pataphonie TTP | Maison de la Pataphonie | | CCD | Animation | AD | |
| dim 06/12/20 | 13:30 | Kaleidoscope | CCD - Expo | | Coproduction | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| lun 07/12/20 | 08:00 | Journée Accueillantes Extrascolaires - Report du 23/03/2020 | CCD - SB, SAS, SH et SW | | Collaboration | Formation | MJ | Province de Namur |
| mar 08/12/20 | | PM - Pas de Cinéma | CCD - SB | | CCD | - | AF | |
| mar 08/12/20 | 08:30 | Yule | CCD - SB | | CCD | Montage | AF | |
| mar 08/12/20 | 09:00 | Réunion d'Animation | CCD - SH | | CCD | Réunion | BB | |
| mer 09/12/20 | 20:00 | Yule | CCD - SB | | CCD | Saison/Musique | AF | |
| jeu 10/12/20 | 13:00 | Sensibilisation aux Soins Palliatifs | CCD - SH | | Collaboration | Formation | MJ | ASPPN |
| ven 11/12/20 | 20:00 | Cinéma (Droit de l'Ho?) | CCD - SB | | CCD | Cinéma | AF | |
| sam 12/12/20 | | PM - Disnée | | | - | - | - | |
| sam 12/12/20 | 09:00 | Séminaire | CCD - SH | | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| sam 12/12/20 | 13:30 | Kaleidoscope | CCD - Expo | | Coproduction | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| dim 13/12/20 | 09:00 | Séminaire | CCD - SH | | Collaboration | Formation | MJ | Catharose |
| dim 13/12/20 | 13:00 | Pataphonie TTP | Maison de la Pataphonie | | CCD | Animation | AD | |
| dim 13/12/20 | 13:30 | Kaleidoscope | CCD - Expo | | Coproduction | Exposition | MCL | Centre Mutien Marie |
| lun 14/12/20 | 08:30 | Chat en Poche par l'Atelier Théâtre Jean Vilar | CCD - SB | | CCD | Montage | AF | |
| lun 14/12/20 | 09:00 | Kaleidoscope | CCD - Expo | | CCD | Démontage | MCL | |
| mar 15/12/20 | 20:00 | Chat en Poche par l'Atelier Théâtre Jean Vilar | CCD - SB | | CCD | Saison/Théâtre | AF | |
| mer 16/12/20 | 08:30 | Montage GG | CCD - SB | | CCD | Montage | MG | |
| jeu 17/12/20 | 08:30 | Montage GG | CCD - SB | | CCD | Montage | MG | |
| jeu 17/12/20 | 12:00 | Repas d'équipe | | | - | - | - | |
| ven 18/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | CCD | - | - | |
| ven 18/12/20 | | Récup férié du Di 27/09 - Bureaux fermés - Pata fermée | | | - | - | - | |
| sam 19/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| dim 20/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| lun 21/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| mar 22/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| mer 23/12/20 | 15:00 | RDV FEB - Mange tes ronces! Par Moquette Production (GG) | CCD - SB | | CCD | Théâtre Jeune | DC | |
| jeu 24/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| ven 25/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | CCD | - | - | |
| ven 25/12/20 | | Férié: Noël | | | - | - | - | |
| sam 26/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| dim 27/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| lun 28/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| mar 29/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |
| mer 30/12/20 | 15:00 | RDV FEB - Spectacle à déterminer (GG) | CCD - SB | | CCD | - | DC | |
| jeu 31/12/20 | | SB avec GG | CCD - SB | | - | - | - | |

Annexes



Annexe 1: Affiche 2018-2019 et 2019-2020

(I)MAGIES



SAISON 2018-2019

Centre Culturel de Dinant

www.ccdinant.be - info@ccrd.be

082/21.39.39.



Centre Culturel de Dinant



Intimités collectives

Saison 2019-2020



MISE EN PAGE
MATHARTCCD

www.ccdinant.be - info@ccrd.be - 082/21.39.39.

Annexe 2: Programmation et Fréquentation 2019

Janvier à décembre 2019

Saison

| Spectacles | Abo adulte | Abo étudiant | Abo exo | Mlbrs | Non-m | Et./-26 ans | Exo | Groupes scol. | Groupes priv. | Art. 27 | RTBF | Proximag | Lampecco | Al/AS | Prod. | Total |
|--|-------------|--------------|------------|------------|------------|-------------|------------|---------------|---------------|------------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|-------------|
| <i>Josette</i> par la Cie Arts et Couleurs - Je 10/01/19 | 55 | 3 | 5 | 12 | 9 | 1 | 2 | | | 6 | | 4 | | | | 97 |
| <i>Josette</i> par la Cie Arts et Couleurs - Lu 14/01/19 | 72 | 2 | 11 | 7 | | | | | | | | | | | | 92 |
| <i>Josette</i> par la Cie Arts et Couleurs - Ma 15/01/19 | 95 | 3 | 10 | | 1 | 1 | 3 | | | | | | | | | 115 |
| <i>Les Petits Humains</i> par le Théâtre de la Vie/Gazon-Neuve et Cie - Ma 22/01/19 | 216 | 7 | 21 | 11 | 16 | 2 | 3 | | | 13 | | 2 | 4 | | | 295 |
| <i>Les Femmes Savantes</i> par le Théâtre en Liberté/L'Acteur et l'Écrit/La Servante/Théâtre des Martyrs - Ma 29/01/19 | 263 | 6 | 28 | 26 | 4 | 6 | 10 | 4 | | 8 | 3 | 2 | 8 | | | 398 |
| <i>L'Herbe de l'Oubli</i> par la Cie Point Zéro - Ma 12/02/19 | 179 | 7 | 22 | 21 | 8 | 10 | 23 | 34 | | 30 | | 2 | | | | 336 |
| <i>Greg Houben - Un Belge à Rio</i> - Ma 19/02/19 | 185 | 5 | 20 | 27 | 11 | 2 | 4 | | | 18 | 8 | 4 | 9 | | | 293 |
| <i>L'Ombre du Scarabée - Soixante Minutes pour se Berce</i> d'Ilusions par le Théâtre de Liège/Festival Impact/Le Corridor - Ma 26/02/19 | 125 | 5 | 11 | | | | 7 | | | 2 | | | | | | 150 |
| <i>L'Ombre du Scarabée - Soixante Minutes pour se Berce</i> d'Ilusions par le Théâtre de Liège/Festival Impact/Le Corridor - Me 27/02/19 | 66 | 1 | 11 | 7 | 1 | 1 | 6 | | | | | | 6 | | | 99 |
| <i>Belem & The Mekanics</i> - Ma 12/03/19 | 130 | 3 | 16 | 26 | 11 | 4 | 3 | | | 12 | | | | | 9 | 214 |
| <i>Belem & The Mekanics</i> - Me 13/03/19 | 75 | 4 | 9 | 18 | 8 | 1 | 7 | | | 11 | 6 | 4 | 2 | | 14 | 159 |
| <i>Jetlag</i> par la Compagnie Chaliwaté - Ma 28/03/19 | 212 | 9 | 24 | 18 | 10 | 3 | 4 | | | 10 | | 4 | | | 4 | 298 |
| <i>Amitiés Sincères</i> par La Comédie de Bruxelles - Me 03/04/19 | 337 | 4 | 23 | 48 | 27 | 7 | 6 | | | 6 | | 4 | 18 | | | 480 |
| <i>Akhtamar String Quartet</i> - Ma 23/04/19 | 177 | 5 | 27 | 29 | 10 | 2 | 4 | | | 39 | | 4 | | | | 297 |
| <i>Bruno Coppens est l'overbooké</i> de et avec Bruno Coppens - Ma 07/05/19 | 285 | 7 | 25 | 44 | 41 | 7 | 2 | | | 10 | 5 | 4 | 20 | | | 450 |
| <i>Grandgeorge</i> - Ma 08/10/19 | 208 | 4 | 25 | 14 | 19 | 7 | 6 | | | 17 | 2 | 4 | 14 | | 4 | 324 |
| <i>Strach - A Fear Song</i> par le Théâtre d'un Jour - Me 19/10/19 | 109 | 1 | 15 | 11 | 11 | 6 | 2 | | 25 | 3 | | 2 | | | 9 | 194 |
| <i>Strach - A Fear Song</i> par le Théâtre d'un Jour - Je 17/10/19 | 101 | 2 | 12 | 13 | 19 | 3 | 4 | | | | | | 6 | | 10 | 170 |
| <i>Tabula Rasa</i> par le Festival de Liège/Théâtre National Wallonie-Bruxelles/Manège/Mons - Ma 22/10/19 | 336 | 4 | 30 | 39 | 11 | 1 | 4 | | | 18 | | | 14 | | | 457 |
| <i>Grâne</i> par De Facto/Rideau de Bruxelles/La Coop - Ma 19/11/19 | 197 | 3 | 23 | 16 | 3 | 1 | 2 | | | | | 2 | 1 | | 1 | 249 |
| <i>Le noir te va si bien</i> par La Comédie de Bruxelles - Me 27/11/19 | 381 | 5 | 28 | 34 | 6 | | 9 | | | 15 | | 2 | 21 | | 2 | 503 |
| <i>Al Manara</i> - Ma 03/12/19 | 186 | 2 | 24 | 37 | 15 | 4 | 20 | | | 56 | 6 | | 10 | | | 360 |
| <i>Un Grand Cri d'Amour</i> par Panache Diffusion - Ma 10/12/19 | 367 | 5 | 29 | 31 | 4 | 2 | 9 | | | 19 | | 2 | 22 | | 1 | 491 |
| Total | 4377 | 97 | 449 | 489 | 245 | 71 | 140 | 38 | 25 | 293 | 30 | 46 | 157 | 0 | 54 | 6511 |

Annexe 3: Programmation 2020 – 1^{ère} partie

Saison 2020 - 1^{ère} partie

| | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---|
| mar 14 & mer 15/01/20 | Comme la Pluie | Foule Théâtre |
| mar 21/01/20 | Un Pied dans le Paradis | Collectif Travaux Publics |
| mar 28/01/20 | Cinglée | Compagnie de la Bête Noire |
| mar 18/02/20 | Quatuor Clarias | |
| lun 02 & mar 03/03/20 | Femme Non-rééduable | UNITES/nomade |
| mar 10/03/20 | Vous avez dit Broadway? | Théâtre Le Public/'H S.A. |
| mar 17/03/20 | Lehman Trilogy – Episode 1 | Rideau de Bruxelles/Théâtre Epique/Théâtre du Sygne |
| mer 18/03/20 | Lehman Trilogy – Episodes 2 & 3 | Rideau de Bruxelles/Théâtre Epique/Théâtre du Sygne |
| mar 31/03/20 | Un Tailleur pour Dames | Compagnie Belle de Nuit/Coproduction Atelier Théâtre Jean Vilar/Théâtre Royal du Parc/DC&J Création |
| mar 21/04/20 | Moutoufs | Kholektif Zouf |
| mar 28/04/20 | António Zambujo | |
| mar 05/05/20 | Marc Ysaye & Mister Cover – Woodstock | |

Annexe 4: L'Herbe de l'Oubli – Promotion





L'HERBE DE L'OUBLI

vos
sais
on

L'Herbe de l'Oubli

Par la Compagnie Point Zéro
Avec Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héroïse Meire,
Corentin Skwara et Benjamin Torrini
Coproduction Théâtre de Poche/Point Zéro/Coop
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING
et du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge

Dinant - CCD - Salle Bayard

Ma 12|02|2019 - 20h00

Théâtre

Placement numéroté

Tournée ProPulse coordonnée par Asspropro
Coproduction Prospect³⁵/CCD

Trente ans après la catastrophe de Tchernobyl, Jean-Michel d'Hoop et son équipe sont partis en Biélorussie et en Ukraine pour recueillir les précieux témoignages des habitants qui racontent le mal invisible avec lequel ils doivent vivre. Pour l'écriture, le metteur en scène s'est également inspiré de *La Supplication*, ce récit et essai de la journaliste et écrivaine Svetlana Alexievitch, lauréate du Prix Nobel de Littérature en 2015. La Compagnie Point Zéro, c'est du théâtre documentaire, donc, mais pas seulement. Les marionnettes (la marque de fabrique de la compagnie), à taille humaine et parfois surhumaine, et la vidéo servent de passages pour la parole. «Autant de tableaux oniriques, fantomatiques et émouvants alternant avec la galerie de portraits des habitants actuels de la région, interprétés par d'habiles comédiens, et marionnettistes. (...) Une solide équipe pour un spectacle qui ne l'est pas moins, tant il démontre à quel point la parole humaine, le

focus, l'incarnation et l'attention aux êtres touchent bien plus qu'une froide énumération des faits.» Laurence Bertels, lalibre.be.

Une pièce coup de poing, de griffe mais aussi de chaleur humaine. Meilleur Spectacle aux Prix de la Critique Théâtre-Danse-Cirque 2017-2018.

À l'issue de la représentation, pour celles et ceux qui le souhaitent, une rencontre sera organisée avec l'équipe de la Compagnie Point Zéro et des représentants de l'association Les Enfants de Tchernobyl.

Écriture et mise en scène:
Jean-Michel d'Hoop
Assistanat à la mise en scène:
François Regout
Scénographie: Olivier Wiame
Marionnettes: Ségolène Denis
Assistanat marionnettes:
Monelle Van Gyzegem
Musique: Pierre Jacquemin
Vidéos: Yoann Stehr
Voix off: d'après les interviews
de Svetlana Alexievitch
Lumières: Xavier Lauwers

4

Annexe 5: Strach – A Fear Song





Saison

(I)MAGIES

Saison 2018-2019

Il est toujours temps de s'abonner!
 Si l'affiche de (I)MAGIES, Saison 2018-2019
 du Centre Culturel de Dinant, proposait 18 spectacles
 et que sept d'entre eux ont été présentés,
 avec succès, d'octobre à décembre,
 il en reste 11 à découvrir
 jusqu'au mardi 07 mai prochain.
 À ce jour, deux formules-abonnements «à la carte»
 qui octroient des réductions selon le nombre
 de spectacles choisis restent disponibles:

abonnement tout public:

- abonnement C: 10 à 11 spectacles au choix
 - 20% de réduction sur le prix membre;
- abonnement D: 5 à 9 spectacles au choix
 - 15% de réduction sur le prix membre;
- abonnement moins de 26 ans/étudiant:
- abonnement C: 10 à 11 spectacles au choix
 - 35% de réduction sur le prix membre;
- abonnement D: 5 à 9 spectacles au choix
 - 30% de réduction sur le prix membre.

L'abonnement n'est pas nominatif
 et peut donc être cédé à une autre personne.
 Un système de paiement fractionné est en vigueur.
 Tout achat d'abonnement présuppose l'acquisition
 de la carte de membre CCD
 (affiliation individuelle/familiale: 10 € - de soutien: 25 € minimum)
 qui donne droit à des réductions sur d'autres activités et permet
 de recevoir gratuitement les informations
 du Centre Culturel de Dinant.
 Des conditions spéciales sont prévues pour les groupes
 (scolaires ou privés).
 Des places du jour sont aussi disponibles
 pour chacun des spectacles à venir.
 Pour faire plaisir à un proche, un ami, un parent, il existe
 également un formule «bon cadeau» (voir p.40).
 La billetterie est ouverte du lundi au vendredi
 de 8h30 à 12h00 et de 13h00 à 17h00.
 Pour le choix du siège (en fonction des places disponibles),
 il est indispensable de prendre un contact direct, sur place
 ou par téléphone, avec le service de billetterie
 du Centre Culturel de Dinant. Bienvenue!

La Saison du Centre Culturel de Dinant est organisée avec la collaboration
 du Service de la Diffusion du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-
 Bruxelles, du Service de la Culture de la Province de Namur, de la Ville de Dinant,
 de Wallonie-Bruxelles International (WBI), de l'Association Internationale
 Adolphé Saeys (AIAS), d'Aspropro et de Prospect 21,
 avec le soutien de la Loterie Nationale, de l'Abbaye de Leffe,
 des Etablissements Lampecco, de la Maison Selmer-Faris, de Lettre d'Indes,
 de Savencia Fromage & Dairy Research, de Proximag et de M&M&L.

Tous les spectacles de la Saison 2018-2019 sont accessibles
 aux bénéficiaires de tickets Artica 27.



JOSETTE ©Clara Materne

Josette

Par la Compagnie Arts & Couleurs
 Avec Martine Godard
 Coproduction Théâtre Royal de Namur/Centre Culturel de Dinant
 avec l'aide des Centres Culturels d'Andenne, de Stavelot,
 de Theux et de Verviers, du Théâtre La Montagne Magique,
 de l'Espace Culturel Le Champilambart (Vallet/France),
 des Rotondes (Luxembourg) et de la Compagnie Les Pieds dans le Vent

Dinant - CCD - Salle Bayard

Je 10, Lu 14 et Ma 15/01 | 2019 - 20h00

Théâtre d'objets

Placement non numéroté sur gradin

Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui regarde tout le temps par la fenêtre, la grande qu'on voit passer dans le village, la fille qui ne répond pas. Sa maman «aime autant parler à une chaise», son institutrice «ne peut plus rien faire pour elle», les autres enfants se moquent d'elle. Josette est perdue dans les nuages, cachée dans ses dessins, enfouie sous un fouillis de mots jolis, qu'elle cueille, recueille, arrange, accole comme pour ne pas les égarer. Il y a de la joie dans son cœur, il y a de la musique dans sa tête quand elle lève les yeux au ciel.
 Josette, c'est l'histoire vraie d'une petite fille, un peu différente, née en 1940 à Muno, un petit village gaumais au sud de la Belgique, libéré par les Américains en 1945. Oui, mais Josette, pour être libérée, sur qui peut-elle compter?
 «Magicienne du théâtre d'objets, Martine Godard a pris l'habitude de nous essorer le cœur avec sa malle à trésors. (...) Quelques

cailloux pour restituer les maisons du village, une éponge mouillée pour tracer le sillon d'une rivière, (...) d'anciennes photos découpées, manipulées, colorisées: le récit avance à l'aide d'objets symboliques et un sens minutieux du visuel. Dans ses petites socquettes blanches, Josette nous rend bleu d'elle.» Catherine Makereel, plus.lesoir.be.
 Un spectacle sensible, raconté avec tendresse, qui parle d'altérité, d'espoir et de résilience.

Ecriture: Martine Godard
 et Vincent Raoult
 Dramaturgie:
 Louis-Dominique Lavigne
 Mise en scène: Vincent Raoult
 Scénographie: Sarah de Battice
 Assistanat à la scénographie:
 Jeannine Bouhon
 Musique: Pirly Zurstrassen
 Univers sonore:
 Maxime Bodson
 Vidéo:
 Caméra etc. et Fred Hainaut
 Lumières: Dimitri Joukovsky
 Texte publié
 aux Editions Lansman



Annexes: Aide à la Création

Annexe 7: Planning 2019

| Date | Heure | Lieu | Activité |
|--------------|-------|-----------|--|
| lun 01/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 02/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 03/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 04/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 05/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 06/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| dim 07/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| lun 08/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 23/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 24/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 25/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 26/07/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| lun 05/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 06/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 08/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 09/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 10/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| dim 11/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| lun 12/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 13/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 14/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 15/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 17/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| dim 19/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| lun 19/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 20/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 21/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 22/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 23/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 24/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| dim 25/08/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| lun 26/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 27/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 28/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 29/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 30/08/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 07/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition |
| dim 08/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition |
| mer 11/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition |
| jeu 12/09/19 | 08:30 | CCD - SAS | Et si passait la pluie... par la Cie du Réverbère - Répétition |
| ven 19/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| lun 23/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 24/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 25/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 26/09/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 30/09/19 | 13:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 01/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 02/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 03/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 04/10/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 07/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| dim 08/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| mar 10/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| mer 11/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| jeu 12/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| ven 13/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| dim 15/12/19 | 08:30 | CCD - SB | Belem - Tournage vidéo promotionnelle nouvelle formation (GG) |
| lun 16/12/19 | 08:30 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Montage (GG) |
| mar 17/12/19 | 10:00 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Banc d'essai (GG) |
| mer 18/12/19 | 13:30 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Banc d'essai (GG) |
| jeu 19/12/19 | 10:00 | CCD - SB | La Grande Aventure de Georges Poisson par la Cie Arts & Couleurs - Banc d'essai (GG) |
| ven 20/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| dim 22/12/19 | 08:30 | CCD - SAS | Arvide par L'Absolu Théâtre - Répétition |
| mar 04/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 05/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 06/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 07/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 08/06/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |

Adès à la création 2019 - Planning

| | | | |
|--------------|-------|-----------|---|
| lun 10/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 11/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 13/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage dedans par le Théâtre Pépite - Répétition (avec F. Bloch) |
| ven 14/06/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage dedans par le Théâtre Pépite - Répétition (avec F. Bloch) |
| lun 17/06/19 | 17:30 | Bruxelles | Cirqu'el - Réunion |
| lun 25/02/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 26/02/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 28/02/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite (GG) - Répétition |
| ven 01/03/19 | 09:00 | CCD - SB | Rage Dedans par le Théâtre Pépite (GG) - Répétition |
| mar 05/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| lun 04/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| mer 06/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| jeu 07/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| ven 08/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| sam 09/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| dim 10/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| lun 11/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| mar 12/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| mer 13/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| jeu 14/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| ven 15/03/19 | 08:30 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| lun 18/03/19 | 10:00 | CCD - SAS | Selfish par le Collectif Illicium - Répétition |
| mar 19/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 20/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 21/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| sam 23/03/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 11/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| ven 12/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| sam 13/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| dim 14/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| lun 15/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| mar 16/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| mer 17/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| jeu 18/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| ven 19/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| sam 20/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| dim 21/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| lun 22/04/19 | 08:30 | CCD - SAS | Manifeste Hors Sujet ou la Comédie des Tristes par la Cie du Réverbère - Répétition |
| lun 29/04/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 01/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 02/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 03/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 07/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mer 08/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| jeu 09/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| ven 10/05/19 | 09:00 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |
| mar 21/05/19 | 08:30 | CCD - SAS | Rage Dedans par le Théâtre Pépite - Répétition |

Revue de presse



8 AU 25.10
THÉÂTRE BLOCRY

Un spectacle de et avec **Jean-Luc Piraux** - Mise en scène : **Olivier Boudon** - Assistante de création/production et diffusion : Brigitte Petit - Coaching à l'écriture et à la dramaturgie : Didier De Neck - Coaching danse : Natacha Nicora - Scénographie : Olivier Wiame - Lumières : Xavier Lauwers - Création son : Marc Doutrepoint - Costumes : Odile Dubucq

Une création du Théâtre Pépite coproduite par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre de Poche, le Théâtre de Namur et DC&J Création. Avec l'aide du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Centre Culturel de Dinant.



Annexe 9: Et si passait la pluie?



Centre Culturel de Dinant

9 septembre 2019 · 🌐



Quand Aurélien Dony et Jérôme Paque explorent les textes de Jean Loubry... *Et si passait la pluie?*, un récital poétique qui invite au voyage... Embarquement le Ve 13|09 à 20h00.

[🌐 ccdinant.be/posts/et-si-passait-la-pluie-](https://ccdinant.be/posts/et-si-passait-la-pluie-)

Coproduction Maison de la Laïcité/CCD



15

3 commentaires 7 partages

J'aime

Commenter

Partager





Ma 19103 | 2019-20h00
Ici, la Terre
 Luc Dechamps
 52' - EA.
 En présence du réalisateur
 dans le cadre de Terre Fermée
 Coproduction Prospect 15./CCD



Ve 22103 | 2019-20h00
Voyez comme on danse
 Michel Blanc
 78' - EA.



Ve 29103 | 2019-20h00
First Man - Le Premier Homme sur la Lune
 Damien Chazelle
 140' - EA.



Mo 02104 | 2019-20h00
Cold War
 Pawel Pawlikowski
 84' - EA. - V.O. St. Fr.



Je 04 | 14h00 & Ve 05104 | 2019-20h00
Les Vieux Fourneaux
 Christophe Duthuron
 90' - EA.



Ma 09104 | 2019-20h00
Beautiful Boy
 Felix van Groenigen
 121' - EA. - V.O. St. Fr.



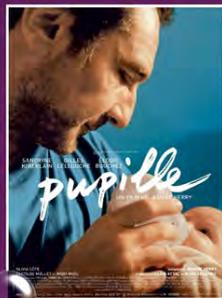
Ve 12104 | 2019-20h00
Le Grand Bain
 Gilles Lelouche
 123' - EA.



Mo 16104 | 2019-20h00
Woman at War
 Benedikt Erlingsson
 100' - EA. - V.D. St. Fr.



Ma 17104 | 2019-15h00
Le Quatuor à Cornes
 Benjamin Biolais, Arnaud Demuyck, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Haecquet
 43' - EA. (Pour tous à partir de 3 ans)
 Dans le cadre des Rendez-Vous Fun-en-Bulles.
 Saison Jeune Public 2018-2019



Ve 19104 | 2019-20h00
Pupille
 Jeanne Herry
 107' - EA.



Ma 30104 | 2019-20h00
Capharnaüm
 Nadine Labaki
 123' - EA. - V.O. St. Fr.



Ve 03105 | 2019-20h00
Bohemian Rhapsody
 Bryan Singer
 135' - EA.

Salle Bayard - Centre Culturel de
DINANT

Rue Grande, 37
 082/21.39.39
 www.ccdinant.be
 info@ccd.be

3^e Partie
 Saison 2018 - 2019

CINEMA

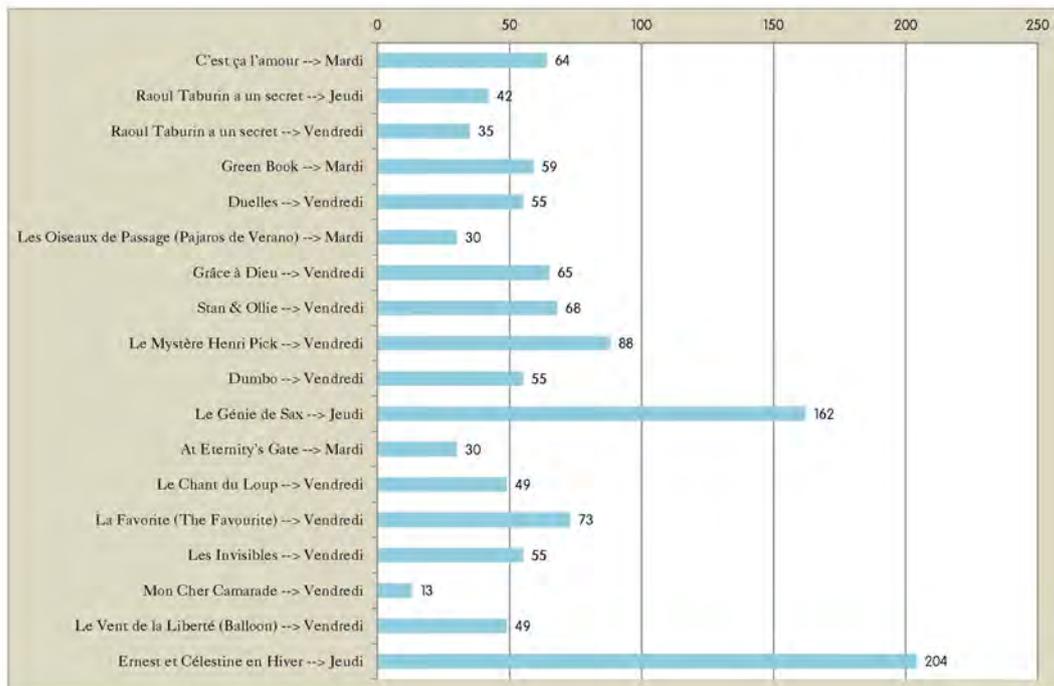
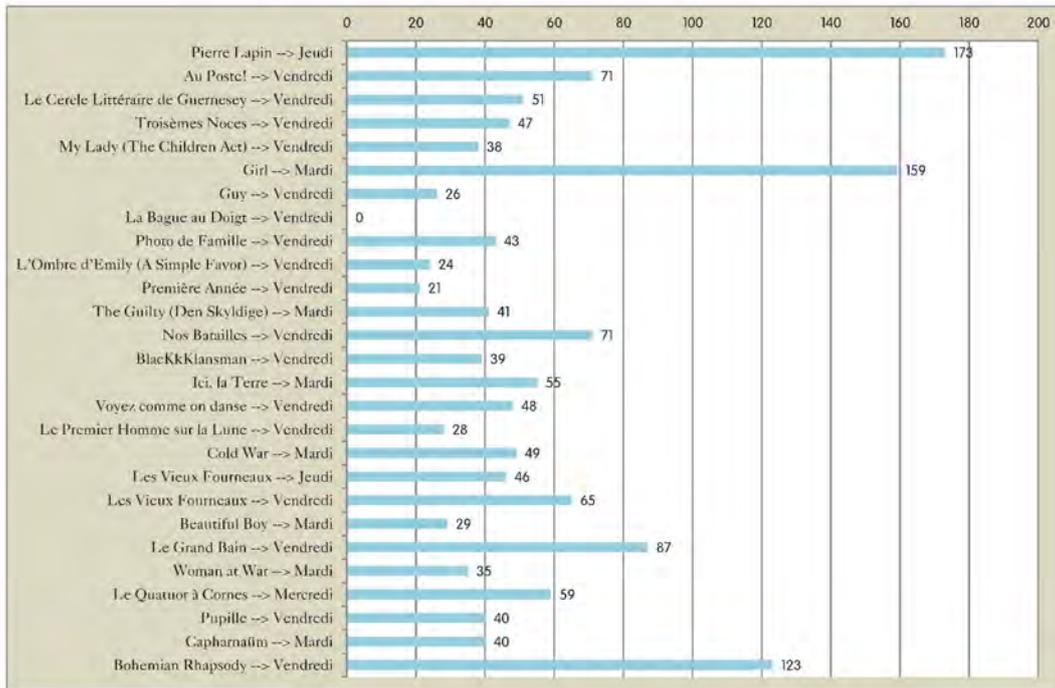


Avec le soutien de la Province de Namur et du Réseau Action Culturelle Cinema (RACC)

Entrée: 5€ (membre)
 7€ (non-membre) - 6€ (moins de 26 ans/étudiant/60 ans et plus)
 1,25€ (Article 27)

PASSEPORT CINÉMA 40€
 10 séances au choix pour
 + carte de membre CCD (10€) disponible à chaque séance cinéma ou au CCD

Annexe 11: Fréquentations 2019



Annexe 12: Le Génie de Sax – Programme du 7 CIAS



Griboujazz
Avec/Met Guillaume Vriens (guitare/gitaar),
Nicholas Yates (contrebasse/contrabas),
Thomas Champagne (saxophones/saxofoons)
et Fabio Zamagni (batterie/truims)
Dinant - CCD - Salle Sax
Me 30/10/2019 - 15:00
(A partir de 3 ans/Vanaf 3 jaar)
Membres: 5 € / Non-membres: 7 € /
Moins de 10 ans/Moeder: 3 € /
Moins de 20 ans/Jonger dan 10 en 20 ans et plus/Oor en ouder 10 €

Le Génie de Sax
Frédéric Fiard
France/Frankrijk - 2018 - 80' - EA - V.O. St. Fr.
Dinant - CCD - Salle Bayard
Je 07/11/2019 - 20:00
18 ans / Vanaf 18 jaar en 18 jaar / 18 jaar - 18 jaar en ouder



Nos partenaires privilégiés
Onze bevoorrechte partners

INESCO
WALLONIE
LOTTERIE NATIONALE
SABAM
WALLONIE TOURISME
CGT
MATELE
L'avenir.net
PROXIMAG
Adolphesax.com

Renseignements/Inlichtingen
Association Internationale Adolphe Sax
Rue Grande, 37
5500 Dinant
Belgique
+32(0)62/21.39.39
sax@dinant.be - sax.dinant.be



29/10 > 09/11 2019
saxophone
Dinant Belgique
sax.dinant.be

Annexe 13: Girl – Promo ccdinant.be

Cinéma



Girl
Dinant - CCD - Salle Bayard
05/02/2019 à 20h00



«Le film, virevoltante traversée du miroir baignée de lumière harmonieuse, ne finit pas d'impressionner par sa justesse, sa maturité et son jusqu'au-boutisme. Une expérience de cinéma qui ébranle.» (focus.levif.be).

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

«Dans un mélange des langues très belge, Dhondt fait le choix de l'empathie: ce n'est pas d'exclusion sociale dont il est question ici, mais bien d'un conflit intérieur. Pour autant, le réalisateur ne filme pas le monde comme une utopie, qui structure son récit autour de trois grands moments de malaise, combats d'un trouble où la violence le dispute à la poésie pure. (...) Le film, virevoltante traversée du miroir baignée de lumière harmonieuse, ne finit pas d'impressionner par sa justesse, sa maturité et son jusqu'au-boutisme. Une expérience de cinéma qui ébranle.» Nicolas Clément, focus.levif.be.

Caméra d'Or (Lukas Dhondt) et Prix d'Interprétation/Un Certain Regard (Victor Polster), Festival de Cannes 2018 - Meilleure Première Œuvre (Lukas Dhondt), BFI London Film Festival 2018 - Meilleur Acteur (Victor Polster), Festival International du Film de Stockholm 2018 - Prix de la Découverte, European Film Awards 2018.

Meilleur Film Flamand, Meilleur Scénario, Meilleur Acteur (Victor Polster) et Meilleur Acteur dans un Second Rôle (Arieh Worthalter), Magritte du Cinéma 2019.

Dans le cadre de Tels Quels Festival (telsquels.be/festival) et avec la participation de la Maison Arc-en-Ciel de Namur (cgln.be).

Distribution
De Lukas Dhondt
Belgique - 2018 - 105' - EA - V.O. St. Fr.
Avec Valentijn Dhaenens, Nèle Hardiman, Victor Polster, Arieh Worthalter,...

Tarifs
Membre: 5 €
Non-membre: 7 €
Etudiant/Moins de 26 ans/80 ans et plus: 8 €
Article 27: 1,25 €

Passeport Cinéma: 40 € pour dix séances au choix (accessible aux détenteurs de la carte de membre du CCD 2018-2019)

Contact
CCDinant
Téléphone: +32(0) 82.21.39.39
E-mail: info@ccd.be

Adresse
CCD - Salle Bayard
Rue Grande 37
5500 - Dinant

Extrait vidéo



Annexes Ecoles aux Spectacles

Annexe 14: Année 2019 – Programmation et fréquentations

| Maternel et primaire - 10 communes | | | | |
|--|----------|---|-----------|-------------|
| Dinant | | | | |
| 7 et 8/02/2019 | M1 à M3 | <i>Jazz for Kids</i> par Manuel Hermia Trio | 4 | 487 |
| 18/12/2019 | M3 à P2 | <i>La Grande Aventure de Georges Poisson</i> par la Cie Arts & Couleurs | 3 | 89 |
| 4 et 5/02/2019 | P1 et P2 | <i>Zinzin</i> par Turquoise asbl | 4 | 269 |
| 8 au 14/01/2019 | P3 à P6 | <i>Josette</i> par la Cie Arts & Couleurs | 7 | 680 |
| 4/10/2019 | P3 à P6 | Festival ThéAutres | 1 | 124 |
| 12 et 13/03/2019 | P5 et P6 | <i>Belem & the MeKanics</i> | 2 | 256 |
| Total | | | 21 | 1905 |
| Gedinne | | | | |
| 4/04/2019 | M1 à M3 | <i>Cache-Cache</i> par le Théâtre de la Guimbarde | 2 | 156 |
| 28/11/2019 | M1 à M3 | <i>Jazz for Kids</i> par Manuel Hermia Trio | 1 | 158 |
| Total | | | 3 | 314 |
| Somme-Leuze | | | | |
| 2/04/2019 | M1 à M3 | <i>Cache-Cache</i> par le Théâtre de la Guimbarde | 2 | 133 |
| 26/11/2019 | M1 à M3 | <i>Jazz for Kids</i> par Manuel Hermia Trio | 1 | 118 |
| Total | | | 2 | 251 |
| Beauraing | | | | |
| Non communiqué | | | | |
| Total | | | 0 | 0 |
| Bièvre | | | | |
| 20 et 28/05/2019 | M1 à M3 | <i>Cache-Cache</i> par le Théâtre de la Guimbarde | 3 | 228 |
| 26/04/2019 | P1 à P3 | <i>Zinzin</i> par Turquoise asbl | 2 | 195 |
| 01/03/2019 | P4 à P6 | <i>Murmonde</i> par Impact Théâtre | 1 | 149 |
| Total | | | 6 | 572 |
| Ciney | | | | |
| 15 et 16/01/2019 | M1 à M3 | <i>Little Drops</i> par la Cie Murmures et Chocolats | 4 | 335 |
| 07 et 08/01/2019 | P1 et P2 | <i>Zinzin</i> par Turquoise asbl | 4 | 365 |
| 12/12/2019 | P1 et P2 | <i>Mangé pou le Cœur</i> par Bloutch (JM) | 1 | 99 |
| 22 et 23/10/2019 | P3 et P4 | <i>Grou!</i> par la Cie Renards | 2 | 295 |
| 26 et 27/03/2019 | P3 à P6 | <i>Belem & the MeKanics</i> | 2 | 275 |
| 07 et 08/02/2019 | P5 et P6 | <i>Bon Débarras</i> par la Cie Alula | 2 | 280 |
| 16 et 17/12/2019 | P5 et P6 | <i>La Guerre des Buissons</i> par le Théâtre des 4 Mains | 2 | 279 |
| Total | | | 17 | 1928 |
| Hastière | | | | |
| Non communiqué | | | | |
| Total | | | 0 | 0 |
| Havelange | | | | |
| 15/10/2019 | M1 à M3 | <i>Chhht!</i> par la Cie Ceux qui marchent | 2 | 126 |
| 19/02/2019 | P1 à P6 | <i>Dans ma Rue</i> par le Théâtre des Zygomars | 2 | 243 |
| Total | | | 4 | 369 |
| Rochefort | | | | |
| Non communiqué | | | | |
| Total | | | 0 | 0 |
| Total spectacles maternels et primaires | | | 53 | 5339 |

| Secondaire - 4 communes | | | | |
|-------------------------------------|----------|--|-----------|-------------|
| Dinant | | | | |
| 22/11/2019 | S1 et S2 | <i>Déconcerto</i> par Duo Gama | 1 | 111 |
| 17 et 18/01/2019 | S1 à S3 | <i>Jean Jean</i> par Trou de Ver asbl | 4 | 894 |
| 17 et 18/10/2019 | S3 à S6 | <i>Strach a Fear Song</i> par le Théâtre d'un Jour | 2 | 388 |
| 30/01/2019 | S4 à S6 | <i>Les Femmes Savantes</i> par Théâtre en Liberté | 1 | 327 |
| 28/02/2019 | S5 | <i>Liker</i> par la Cie Maritime | 1 | 120 |
| Total | | | 9 | 1840 |
| Beauraing | | | | |
| Non communiqué | | | | |
| Total | | | 0 | 0 |
| Ciney | | | | |
| 5/02/2019 | S1 et S2 | <i>Esinam Dogbatse</i> (JM) | 1 | 173 |
| 23 et 24/01/2019 | S3 et S4 | <i>Les Cœurs Atomiques</i> (annulé par la compagnie) | 0 | 0 |
| 22/02/2019 | S5 et S6 | <i>Theo Clark</i> (JM) | 1 | 223 |
| 25/04/2019 | S5 et S6 | <i>La Convivialité</i> par la Cie Chantal & Bernadette | 1 | 342 |
| Total | | | 3 | 738 |
| Rochefort | | | | |
| Non communiqué | | | | |
| Total | | | 0 | 0 |
| Total spectacles secondaires | | | 12 | 2578 |

| | | | | |
|--|----------|-----------------------------------|-----------|--------------|
| Total cinéma maternel et primaire | | | 8 | 1425 |
| Secondaire | | | | |
| Dinant | | | | |
| 29/11/2019 | S5 et S6 | <i>Jusqu'à la Garde</i> | 2 | 196 |
| Total | | | 2 | 196 |
| Ciney | | | | |
| 10/01/2019 | S1 et S2 | <i>Wallay</i> | 1 | 181 |
| 28/02/2019 | S1 et S2 | <i>Mauvaise Herbe</i> | 1 | 167 |
| 14/05/2019 | S1 et S2 | <i>C'est quoi cette famille</i> | 1 | 291 |
| 14/05/2019 | S1 et S2 | <i>Daddy Cool</i> | 1 | 295 |
| 23/04/2019 | S1 à S6 | <i>Time-out</i> | 1 | 235 |
| 4/11/2019 | S1 à S6 | <i>A Silent Voice</i> | 1 | 200 |
| 8/11/2019 | S1 à S6 | <i>Woman at War</i> | 2 | 449 |
| 29/11/2019 | S1 à S6 | <i>Venise n'est pas en Italie</i> | 1 | 165 |
| 25/02/2019 | S3 et S4 | <i>Un Peuple et son Roi</i> | 1 | 208 |
| 18/01/2019 | S5 | <i>A Voix Haute</i> | 1 | 150 |
| 21/02/2019 | S5 et S6 | <i>BlackKlansmann</i> | 1 | 226 |
| 3/10/2019 | S6 | <i>La Vague</i> | 1 | 134 |
| Total | | | 13 | 2701 |
| Rochefort | | | | |
| Non communiqué | | | | |
| Total | | | 0 | 0 |
| Total cinéma secondaire | | | 15 | 2897 |
| Total global saison Ecoles aux Spectacles | | | 88 | 12239 |

Annexe 15: Année 2020 - Programmation

Programmation effective entre le 1^e janvier et le 30 juin 2020

Programmation incomplète entre le 1^e septembre et le 31 décembre 2020

| Maternel, primaire et secondaire - 10 communes | | | |
|---|----------|---|--------------|
| Date | Niveau | Spectacle | Nbre représ. |
| Dinant | | | |
| 12 au 15/05/2020 | M1 à M3 | <i>Chhht!</i> par la Cie Ceux qui marchent | 7 |
| 20 au 23/10/2020 | M1 à M3 | <i>Mon P'tit Coco</i> par La Berlue | 6 |
| 6 au 10/01/2020 | M1 à P2 | <i>Système 2</i> par la Cie Les Pieds dans le Vent | 7 |
| 5 et 6/03/2020 | P1 à P3 | <i>Sindibad et le Marchand de Sable</i> par Moustafa Largo | 3 |
| 13 au 16/01/2020 | P3 à P6 | <i>Comme la Pluie</i> par Foule Théâtre | 5 |
| 30/04/2020 | P3 à P6 | <i>Un Clown au Pays de la Musique Classique</i> par l'OCW | 2 |
| 12 et 13/03/2020 | P4 à P6 | <i>Bon Débarras</i> par la Cie Alula | 3 |
| 17/01/2020 | S1 et S2 | <i>Truelle Destin... une Sueur d'Espoir!</i> par la Cie EnChantier(s) | 2 |
| 23 et 24/01/2020 | S3 et S4 | <i>#vu!</i> par la Cie Arts Nomades | 3 |
| 31/03/2020 | S4 à S6 | <i>Un Tailleur pour Dames</i> par la Cie Belles de Nuit | 1 |
| 29 et 30/10/2020 | S4 à S6 | <i>Un Silence Ordinaire</i> par Inti Théâtre | 4 |
| TOTAL | | | 43 |
| Gedinne | | | |
| 19/11/2020 | P1 et P2 | <i>Les Zorties</i> par la Cie Mirage Market | 1 |
| 6/02/2020 | P1 à P6 | <i>Slap's Tic</i> par la Cie Skat | 2 |
| 15/10/2020 | P3 à P6 | <i>Plasticine</i> par le Théâtre des Zygomars | 1 |
| TOTAL | | | 4 |
| Somme-Leuze | | | |
| 17/11/2020 | P1 et P2 | <i>Les Zorties</i> par la Cie Mirage Market | 1 |
| 4/02/2020 | P1 à P6 | <i>Slap's Tic</i> par la Cie Skat | 2 |
| 13/10/2020 | P3 à P6 | <i>Plasticine</i> par le Théâtre des Zygomars | 1 |
| TOTAL | | | 4 |
| Beauraing | | | |
| 4 au 6/05/2020 | M1 à M3 | <i>Chhht!</i> par la Cie Ceux qui marchent | 4 |
| 27 et 28/04/2020 | P1 et P2 | <i>Habanera</i> par la Cie Muzik-e-motion | 3 |
| 3 et 4 /03/2020 | P5 et P6 | <i>Josette</i> par la Cie Arts & Couleurs | 3 |
| 13 et 14/01/2020 | S3 et S4 | <i>#vu!</i> par la Cie Arts Nomades | 4 |
| 23 et 24/01/2020 | S5 et S6 | <i>Daraya</i> par Foule Théâtre | 3 |
| TOTAL | | | 17 |
| Bièvre | | | |
| 7/02/2020 | M1 à M3 | <i>Sweet & Swing</i> par le Théâtre de la Guimbarde | 2 |
| 13/03/2020 | P1 à P3 | <i>Cinésonic (JM)</i> | 2 |
| 27/03/2020 | P4 à P6 | <i>Etre le Loup!</i> par la Cie La Petite Machinerie | 1 |
| TOTAL | | | 5 |

| | | | |
|------------------|---------------|--|-----------|
| Ciney | | | |
| 20 et 21/02/2020 | Pré-mat. à M3 | <i>Taama</i> par le Théâtre de la Guimbarde | 4 |
| 10/01/2020 | P1 et P2 | <i>10h10</i> par la Cie Nyash | 2 |
| 30/01/2020 | P4 à P6 | <i>Dans les Pas de Paco</i> par Esteban Murillo Quartet (JM) | 1 |
| 13 et 14/01/2020 | S1 et S2 | <i>2h14</i> par la Cie La P'tite Canaille | 2 |
| 17/03/2020 | S1 et S2 | <i>Lord & Hardy</i> (JM) | 1 |
| 27 et 28/01/2020 | S3 et S4 | <i>#vu!</i> par la Cie Arts Nomades | 2 |
| 23/01/2020 | S5 et S6 | <i>Juicy</i> (JM) | 1 |
| 10 et 11/03/2020 | S5 et S6 | <i>Hamlet</i> par Les Gens de Bonne Compagnie | 2 |
| TOTAL | | | 15 |
| Hastière | | | |
| 13/01/2020 | M1 à M3 | <i>Zinzin</i> par l'asbl Turquoise | 2 |
| 20/04/2020 | P1 à P4 | <i>Sale Frousse</i> par le Théâtre du Sursaut | 1 |
| TOTAL | | | 3 |
| Havelange | | | |
| 13/10/2020 | P1 à P3 | <i>Les Yeux Ouverts</i> par Ici Baba | 2 |
| 21/01/2020 | P1 à P6 | <i>Maestros</i> par Rafistole Théâtre | 2 |
| TOTAL | | | 2 |
| Rochefort | | | |
| 20/03/2020 | S1 à S4 | <i>Colonialoscopie</i> par la Cie Ah mon Amour! | 1 |
| TOTAL | | | 1 |

Annexes Expositions

Annexe 16: Programmation 2019

| Titre | Organisation/Partenariat | Animations | | Visiteurs | Total |
|---|---|--|--|--------------------|-------------|
| | | Scolaires et Associations | Animations Tout Public | | |
| Le Petit Monde de Mario Ramos Sa 19/01 > Di 17/02/2019 | Conception Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles et les Héritiers de Mario Ramos, organisée à Dinant en coproduction Bibliothèque Principale Jeunesse de la Province de Namur/CCD | 39 animations scolaires: 827 participants | 2 animations 97 participants | 758 | 1705 |
| | | !!! + 2 annulations pour raison de transport (43 participants) | 1 animation à la Bibliothèque: 23 participants | | |
| Vers l'Avenir 1918-2018, Cent Ans d'Histoire Dinantaise Sa 23/02 > Di 24/03/2019 | Coproduction Editions L'Avenir/Université de Namur/CCD | | 3 animations Tout Public 112 participants | 763 | 940 |
| | | | Conférence: 65 p | | |
| De la Plume au Pinceau Œuvres de Jean Javaux Sa 30/03 > Di 28/04/2019 | Organisation CCD | | | 340 | 340 |
| | | | | Travaux Rue Grande | |
| Dinanderies Contemporaines Sa 04/05 > Di 02/06/2019 | Coproduction Collectif des Dinandiers/CCD | | | 653 | 653 |
| Passeurs de Lumière –Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul Sa 22/06 > Di 29/09/2019 | Organisation Centre Culturel de Dinant avec le soutien de la Province de Namur, de la Ville de Dinant, de la Loterie Nationale, du Commissariat Général au Tourisme (CGT) et de MA Construct Dans le cadre d'Eclats du Verre – Parcours Verrier en Territoire Namurois, projet initié et coordonné par les Métiers d'Art de la Province de Namur, à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art 2019 | 3 Visites commentées: Services Clubs: 78 participants | Conférence: 117 participants Visites Ateliers: 44 participants Carte Blanche à Bernard Tirtiaux: 185 participants Ouverture Montmartre: 488 visiteurs | 3450 | 4362 |
| Objectif moins de Déchets, Des Livres pour Agir ! Sa 23/11 > Di 15/12/2019 | Coproduction Bureau Economique de la Province de Namur (BEP)/Bibliothèque Centrale de la Province de Namur/Bibliothèque Communale Adolphe Sax de Dinant/CCD | 27 animations scolaires: 616 participants | 6 animations Tout public: 93 participants 2 ateliers à la Bibliothèque Communale/ 43 participants | 326 | 1078 |
| | | | | | 9078 |

Annexe 17: Programmation 2020

| Titre | Organisation | Animations | |
|--|---|---|---|
| | | Scolaires et Associations | Animations Tout Public |
| Les Européens regardent les Européens: 50 clichés internationaux en bande dessinée #Spirou4Rights Sa 18/01 > Di 01/03/2020 | Exposition conçue par CBBD Diffusion Wallonie-Bruxelles International et par le Haut-Commissariat des Nations-Unies aux Droits de l'Homme en partenariat avec le Journal Spirou et le soutien du WBI, organisée à Dinant en coproduction WBI/ Bibliothèque Centrale de la Province de Namur/CCD | Du Lu 20/01 au Ve 21/02/2020 | Di 19/01/2020 Sa 01/02/2020 Di 16/02/2020 |
| | | 24 animations scolaires 436 participants | |
| Carte Blanche à Fabrice Magnée Artiste invitée: Dorothee Cambier Sa 07/03 > Di 29/03/2020 | Organisation CCD | A venir | A venir |
| Parcours d'Artistes au Pays des Vallées 2020 Ve 03/04 > Di 03/05/2020 | Coproduction Collectif Artistes/CCD | A venir | A venir |
| Hommage à Antonio Lampecco Sa 09/05 > Di 01/06/2020 | Coproduction Métiers d'Art de la Province de Namur/CCD | A venir | A venir |
| Son of a Beach Carte Blanche à Xavier Istasse Sa 20/06 > Di 27/09/2020 | Organisation Centre Culturel de Dinant | A venir | A venir |
| Les Pépites du Territoire Sa 10/10 au Di 15/11/2020 | Coproduction Prospect15/CCD | A venir | A venir |
| Kaleidoscope Sa 21/11 au Di 13/12/2020 | Coproduction Ateliers Créatifs de Centres Mutien-Marie/CCD | A venir | A venir |

Annexe 18: Agenda et projets 2019

Agenda projets et rencontres secteur social 2019

| | | | | |
|--------------|---------------------------------|---|--|--------------|
| jeu 24/01/19 | Dinant - CC | Ghosts de Nick Broomfield - Rctre Isabelle Paul (Province Namur) | Coproduction PCS Dinant/Province de Namur | Cinéma |
| mar 05/02/19 | Dinant - CC | Liker par la Cie Maritime - Réunion partenaires - Liker | Coproduction PCS Dinant/Province de Namur | Théâtre |
| mar 12/02/19 | Dinant - CC | L'Herbe de l'Oubli par le Théâtre de Poche - Rencontre bénéficiaires Art 27 et Metteur en scène | Partenariat Article 27 | Théâtre |
| jeu 14/02/19 | Dinant - CC | Conférence 100% accessible aux personnes sourdes - Vivre sans déchet - Rctre J-B Ruth | Coproduction Mutualité Chrétienne Dinant/Matéélé/Altéo/Aviq/Centre des sourds de Namur | Conférence |
| jeu 28/02/19 | Dinant - S Sax | Liker par la Cie Maritime | Coproduction PCS Dinant/Province de Namur | Théâtre |
| jeu 28/03/19 | Dinant - S Bayard | Conférence 100% accessible aux personnes sourdes - Vivre sans Déchet: Utopie ou Réalité par Sylvie Droulans | Coproduction Mutualité Chrétienne Dinant/Matéélé/Altéo/Aviq/Centre des sourds de Namur | Conférence |
| mer 21/08/19 | Dinant - CC | Préparation Réunion Article 27 avec S. de Vreese | Partenariat Article 27 | Divers |
| jeu 05/09/19 | Dinant - PCS | Jusqu'à la Garde de Xavier Legrand - Réunion de Préparation (Campagne Ruban Blanc) | Coproduction PCS Dinant/Province de Namur | Cinéma |
| mar 10/09/19 | Dinant - PCS | Réunion Art 27 avec les partenaires | Partenariat Article 27 | Divers |
| mar 10/09/19 | Dinant - CC | Thé-Autres - Réunion Technique | Coproduction Club 51/Cie Buissonnière/CCD | Divers |
| ven 20/09/19 | Dinant - CC | Patua-Nou - Rencontre Académie des Beaux Arts de Dinant et Centre Croix Rouge | Coproduction A des B-Arts de Dinant/Centre Croix Rouge Yvoir | Divers |
| mar 24/09/19 | Dinant - CC | Rctre Nicolas Descamps, Le Tournevent (expo 2020) | Coproduction Le Tournevent | Expo |
| ven 04/10/19 | Dinant - S Bayard | Thé-Autres - Séance scolaire | Coproduction Club 51/Cie Buissonnière/CCD | Divers |
| dim 06/10/19 | Dinant - S Bayard | Thé-Autres - Séance tout public | Coproduction Club 51/Cie Buissonnière/CCD | Divers |
| ven 11/10/19 | Yvoir - Centre Croix Rouge | Patua Nou - Première rencontre entre les résidents CR et élèves Académie | Coproduction A des B-Arts de Dinant/Centre Croix Rouge Yvoir | Divers |
| sam 19/10/19 | Gembloux - CC | Combat de Pauvres - Par la Cie Arts & Tça | | Visionnement |
| jeu 07/11/19 | Dinant -PCS | Jusqu'à la Garde de Xavier Legrand - Réunion de Préparation (Campagne Ruban Blanc) | Coproduction PCS Dinant/Province de Namur | Cinéma |
| dim 17/11/19 | Dinant - Collège ND de Bellevue | Petit-déjeuner Oxfam | Coproduction Oxfam Dinant | Divers |
| ven 29/11/19 | Dinant - S Sax | Jusqu'à la Garde de Xavier Legrand (Campagne Ruban Blanc) | Coproduction PCS Dinant/Province de Namur | Cinéma |

Annexe 19: Centre de documentation – exemple de demandes 2019

| Date | Contact(s) | Objet de la demande |
|-------------|--|---|
| 10/01/2019 | Yvan Tasiaux | Identification d'une photo représentant les funérailles d'un bourgmestre dans les années 30 |
| 16/01/2019 | Anne De Velder | Recherches relatives à un atelier de Dinanderie implanté à Neffe – années 1969-1970 |
| 22/01/2019 | Vincent Scarniet | Renseignements relatifs à Désiré Laurent, déporté en Allemagne le 27 août 1944 |
| 24/01/2019 | Vincent Scarniet | Recherches sur la venue d'un hydravion à Dinant en 1912 et en 1913 |
| 24/01/2019 | Michel Coleau – Historien – archiviste de la Ville de Dinant | Identification de certaines photographies du Fonds CCD Georges Pire |
| 12/02/2019 | Pascal Saint Amand | Recherches relatives à l'Hôtel des Invalides de Dinant |
| 13/02/2019 | David Deschambre - Architecte | Renseignements relatifs à la Chapelle des Sœurs de la Sainte Famille |
| 14/02/2019 | Christian Richard – Beyne-Heusay | Recherches relatives à des déportés belges du camp de Langenstein. Plus particulièrement l'Abbé Huart Jean de Bouvignes |
| 25/02/2019 | Madame Anaëlle Lejeune _ service des Arts Plastiques de la Province de Namur | Recherche de photographies de la Maison de la Culture de Dinant dans les années 1970 |
| 17/03/2019 | Pierre Van Asche – Architecte Atelier GIGOGNE SPRL | Complément d'informations relatives à Edouard Frankinet pour rédaction du futur <i>Guide de l'Architecture Moderne et Contemporaine des Provinces de Namur et du Luxembourg</i> |
| 23/05/2019 | Frère Hervé – abbaye de Leffe | Recherche d'informations relatives à l'histoire des Norbertins et de l'Abbaye de Leffe |
| 28/08/2019 | Pascal Saint Amand | Demande d'informations relatives à Léon Sasserath, sa déportation ... |
| 25/09/2019 | Pascal Saint Amand | Recherche de localisation d'une propriété dinantaise appartenant à Jules Incoul |

Annexe 20 : Agenda des rencontres 2019

| A. Rencontres globales | | |
|--|---------------------------|--|
| lun 23/09/19 | Dinant - CC | Débriefing de Huy |
| jeu 17/01/19 | Hastière - CC | Rencontre Région Action Intensifiée |
| jeu 14/03/19 | Beauraing - CC | Rencontre Région Action Intensifiée |
| jeu 26/09/19 | Havelange - CC | Rencontre Région Action Intensifiée |
| mer 04/12/19 | Havelange - CC | Rencontre des techniciens de l'arrondissement |
| ve 13/12/19 | Ciney - CC | Rencontre Région Action Intensifiée |
| B. Rencontres/rendez-vous spécifiques | | |
| mar 12/02/19 | Dinant - CC | Rencontre Cie Six Faux Nez - L'allumette Asbl |
| mar 19/02/19 | Dinant - CC | Rencontre Echevins Culture/Enseignement d'Onhay (H. Rouyre et N. Lekeux) |
| mer 20/02/19 | Dinant - CC | Rencontre Echevine Culture/Enseignement d'Yvoir (CH. Eloin) |
| jeu 21/02/19 | Dinant - CC | Rencontre Petit Théâtre de Forzee (C. de Borman) |
| mar 26/02/19 | Anhée - Hotel de Ville | Rencontre Echevins Culture/Enseignement (N. Gaux et A. Dekoninck) |
| mer 13/03/19 | Yvoir | Théâtre à l'Ecole - Visite de 4 salles |
| sam 16/03/19 | Charleroi | Visionnement The Great He-Goat par la Cie Mossoux-Bonté |
| lun 18/03/19 | Dinant - CC | Rencontre La Mesniloise (B De Groote) |
| ven 29/03/19 | Houyet - Mesnil St-Blaise | Visite salle L'Aurore (La Mesniloise) |
| ven 29/03/19 | Dinant - CC | Rencontre Echevins Culture/Enseignement d'Hamois (PH Roland et P Leclercq) |
| mer 03/04/19 | Dinant - CC | Rencontre Echevins Culture/Enseignement d'Houyet (S. Lissoir et H. Lebrun) |
| mar 23/04/19 | Dinant - CC | Rencontre Mesnillusions Asbl |
| mar 23/04/19 | Dinant - CC | Rencontre Sarah Mossiat (Festival des Jeunes talents de Houyet) |
| ven 26/04/19 | Yvoir | Théâtre à l'Ecole - Visite de salles |
| mer 26/06/19 | Ciney - CC | Présentation de Saison CC Ciney |
| ven 06/09/19 | Rochefort - CC | Présentation de Saison CC Rochefort |
| mar 15/10/19 | Dinant - CC | Rencontre La Mesniloise (B De Groote) |
| C. Rencontres avec les Conseils Culturels décentralisés | | |
| Conseil Culturel décentralisé d'Anhée | | |
| mar 22/01/19 | Dinant - CC | Fête du CEC Kaléidoscope - réunion préparatoire |
| ven 29/03/19 | Dinant - CC | Fête du CEC Kaléidoscope - Réunion Technique |
| mer 08/05/19 | Anhée - Maison des Jeunes | AG du CCd Anhée |
| jeu 09/05/19 | Dinant - CC | Réunion Conseil Culturel Anhée (J. Mercier) |
| Conseil Culturel décentralisé de Gedinne | | |
| lun 14/01/19 | Gedinne | Conseil Culturel - Gedinne |
| Conseil Culturel décentralisé de Somme-Leuze (Passeur de Culture) | | |
| jeu 21/02/19 | Somme-Leuze - Maison | Conseil Culturel - Somme Leuze |
| mer 03/04/19 | Somme-Leuze - Maison | Conseil Culturel - Somme Leuze |
| Conseil Culturel décentralisé de Vresse-Sur-Semois | | |
| lun 14/01/19 | Vresse s/Semois | Conseil Culturel - Vresse |
| lun 11/03/19 | Vresse s/Semois | Conseil Culturel - Vresse |
| lun 08/04/19 | Vresse s/Semois | Conseil Culturel - Vresse |
| lun 13/05/19 | Vresse s/Semois | Conseil Culturel - Vresse |
| lun 08/07/19 | Vresse s/Semois | Conseil Culturel - Vresse |
| lun 09/09/19 | Vresse s/Semois | Conseil Culturel - Vresse |
| lun 18/11/19 | Vresse s/Semois | Rencontre Isabelle Maroit (présidente) |

Annexe 21: Théâtre à l'Ecole en Région – Séances 2019

| Date | Heure | Lieu | Activité | Type | Niveau |
|--------------|----------------|---------------------------|--|---------|-------------|
| lun 01/04/19 | | Noiseux - Salle Communale | Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde | Montage | Maternelles |
| mar 02/04/19 | 10:00 et 13:30 | Noiseux - Salle Communale | Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde | Théâtre | Maternelles |
| mer 03/04/19 | | Gedinne - La Tannerie | Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde | Montage | Maternelles |
| jeu 04/04/19 | 10:00 et 13:30 | Gedinne - La Tannerie | Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde | Théâtre | Maternelles |
| lun 25/11/19 | | Somme-Leuze | Jazz for Kids | Montage | Primaires |
| mar 26/11/19 | 13:30 | Somme-Leuze | Jazz for Kids | Chanson | Primaires |
| jeu 28/11/19 | 13:30 | Gedinne | Jazz for Kids | Chanson | Primaires |

Annexe 22: Coproductions 2019

| Date | Lieu | Activité | Genre | Type | Partenaire |
|--------------|--------------------------------|--|----------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ven 04/01/19 | Noiseux - Salle Communale | Noël au Théâtre - Le Jour de la Soupe par La Cie Sac à Dos | Théâtre jeune public | TAV | CC Sleuze |
| ven 11/01/19 | Natoye - La Spirale | Piano Bar - A tot Spij par La Crapaud | Musique | TAV | La Spirale |
| dim 13/01/19 | Onhayé - Miavoje | Bizar | Théâtre jeune public | Aide technique | CC Hastière |
| sam 09/02/19 | Ciney - Centre culturel | Comète par la Cie Dérivation | Chanson Jeune Public | TAV | CC Ciney |
| jeu 21/02/19 | Hastière - Récrcar | Il faut y aller par le Théâtre Pépète | Théâtre | Aide technique | CC Hastière |
| lun 04/03/19 | Gedinne - La Tannerie | Elle voit des nains partout par le Théâtre de la Galette | Théâtre | Montage | CC Gedinne |
| ven 08/03/19 | Gedinne - La Tannerie | Elle voit des nains partout par le Théâtre de la Galette | Théâtre | Aide technique | CC Gedinne |
| sam 09/03/19 | Gedinne - La Tannerie | Elle voit des nains partout par le Théâtre de la Galette | Théâtre | Aide technique | |
| sam 16/03/19 | Gedinne - La Tannerie | Elle voit des nains partout par le Théâtre de la Galette | Théâtre | Aide technique | CC Gedinne |
| dim 17/03/19 | Gedinne - La Tannerie | Elle voit des nains partout par le Théâtre de la Galette | Théâtre | Aide technique | CC Gedinne |
| jeu 21/03/19 | Verlée - Salle la Ripaille | Concert de Sarah Letor | Musique | Montage | CC Havelange |
| ven 22/03/19 | Verlée - Salle la Ripaille | Concert de Sarah Letor | Musique | Aide technique | CC Havelange |
| mer 27/03/19 | Hastière - Récrcar | ObjetAction | Théâtre | Montage | CC Hastière |
| jeu 28/03/19 | Hastière - Récrcar | ObjetAction | Théâtre | Aide technique | CC Hastière |
| dim 31/03/19 | Heer - Salle les Mnouches | TEC - Petit Mouchoir par Anneau Théâtre | Théâtre à l'Ecole | Montage | CC Hastière |
| lun 01/04/19 | Heer - Salle les Mnouches | TEC - Petits Mouchoirs par Anneau Théâtre | Théâtre à l'Ecole | Aide technique | CC Hastière |
| ven 05/04/19 | Hastière - Récrcar | Cabaret Celtique | Musique | Aide technique | CC Hastière |
| ven 10/05/19 | CCD - SB | Fête du CEC Kaléidoscope | Divers | Montage | CEC Kaléidoscope Anhée |
| ven 10/05/19 | Natoye - La Spirale | Piano Bar - The Brums | Musique | TAV | La Spirale |
| sam 11/05/19 | CCD - SB | Fête du CEC Kaléidoscope | Divers | Répétitions | CEC Kaléidoscope Anhée |
| dim 12/05/19 | CCD - SB | Fête du CEC Kaléidoscope | Divers | Aide technique et organisationnelle | CEC Kaléidoscope Anhée |
| mar 28/05/19 | Bièvre - CC | TEC - Cache Cache par le Théâtre de la Guimbarde | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Bièvre |
| jeu 25/07/19 | Mesnil l'Eglise - Eglise | Concert Les Taupes qui boivent du lait | Musique | TAV | L'allumette |
| ven 26/07/19 | Mesnil-Eglise | Paysannes par la Cie Buissonnière | Théâtre | TAV | L'allumette |
| sam 31/08/19 | Heure - Grange B. Hesbois | Ciné Pass'Heure "Le Grand Méchant Renard et Autres Contes" | Cinéma | Aide technique | CC Sleuze |
| dim 01/09/19 | Sugny - Fedasii | Concert Les Taupes qui boivent du lait | Musique | TAV, aide technique | CC Vresse |
| ven 13/09/19 | Hamois - La Spirale | Piano Bar - Kuzylarsen | Musique | TAV | La Spirale |
| dim 15/09/19 | Havelange - CC | Fête de la Route du Fromage | Musique | Aide technique | CC Havelange |
| mar 24/09/19 | Beauraing - CC | TEC - Groul, par la Cie Renards | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Beauraing |
| mer 25/09/19 | Beauraing - CC | TEC - Groul, par la Cie Renards | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Beauraing |
| ven 27/09/19 | Beauraing - Martouzin | Tronches de Vie par Vincent Pagé | Théâtre | Aide technique | CC Beauraing |
| lun 30/09/19 | Celles - Eglise | Festival de Musique de Houyet | Musique | Montage | Festival de Musique de Houyet Asbl |
| lun 30/09/19 | Rochefort - CC | TEC - La Guerre des Buissons par Théâtre des 4 mains | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Rochefort |
| mar 01/10/19 | Rochefort - CC | TEC - La Guerre des Buissons par Théâtre des 4 mains | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Rochefort |
| mar 01/10/19 | Vresse s/Semois | Les nouvelles aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Théâtre | Visite technique | CC Vresse |
| ven 04/10/19 | Celles - Eglise | Festival de Musique de Houyet | Musique | Aide technique, TAV | Festival de Musique de Houyet Asbl |
| sam 05/10/19 | Celles - Eglise | Festival de Musique de Houyet - Concert El Bacha | Musique | Aide technique, TAV | Festival de Musique de Houyet Asbl |
| mar 08/10/19 | Beauraing - CC | TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Beauraing |
| mer 09/10/19 | Beauraing - CC | TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Beauraing |
| mer 09/10/19 | Hastière - Récrcar | Je courais, je courais, je courais....., Cie Parminou | Théâtre | Aide technique | CC Hastière |
| jeu 10/10/19 | Beauraing - CC | TEC - Truelle Destin, par Cie Asbl en Chantier(s) | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Beauraing |
| lun 14/10/19 | Havelange - Ferme des Tilleuls | TEC - Chht, Cie Ceux qui marchent | Théâtre à l'Ecole | Montage | CC Havelange |
| lun 14/10/19 | Rochefort - CC | TEC - 2h14, de la Cie la P'tite Canaille | Théâtre à l'Ecole | TAV | CC Rochefort |
| mar 15/10/19 | Havelange - Ferme des Tilleuls | TEC - Chht, Cie Ceux qui marchent | Théâtre à l'Ecole | TAV, aide technique | CC Havelange |
| ven 08/11/19 | Hamois - La Spirale | Piano Bar - Silver Rat Band | Musique | TAV | La Spirale |
| dim 24/11/19 | Hastière - Récrcar | Les nouvelles Aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Théâtre | Montage | CC Hastière |
| lun 25/11/19 | Hastière - Récrcar | Les nouvelles Aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Théâtre à l'Ecole | Aide technique | CC Hastière |
| lun 25/11/19 | Hastière - Récrcar | Les nouvelles Aventures du P'tit Joseph par Joseph Collard | Théâtre | Aide technique, TAV | CC Hastière |
| mer 18/12/19 | Ciney - CC | Bibot Distinguée, de Laurence Bibot | Théâtre | TAV | CC Ciney |
| sam 21/12/19 | Ale s/Semois | Concert American Music de La Villanelle | Musique | TAV | CC Vresse |
| lun 23/12/19 | Noiseux - Salle Communale | Noël au Théâtre - Pic Nic Rendez-Vous | Chanson Jeune Public | TAV | CC Sleuze |

Annexe 23: Agenda des rencontres A Travers Champs

| | | |
|--------------|---------------------|--|
| lun 11/02/19 | Dinant - CC | ATC - GT Commu |
| mer 13/02/19 | Rochefort - CC | ATC - Plénière |
| lun 11/03/19 | Rochefort - CC | Coopération TF + GT Finances Festival ATC |
| mar 19/03/19 | MCFA | ATC - GT Commu |
| mar 19/03/19 | MCFA | Coopération TF + GT Finances Festival ATC |
| mar 19/03/19 | Dinant - S Bayard | "Ici, la Terre" de Luc Dechamps (Soirée Spéciale cinéma) |
| mer 27/03/19 | Rochefort - CC | ATC - Plénière |
| mer 24/04/19 | Rochefort - CC | ATC - Plénière |
| mer 24/04/19 | Rochefort - CC | ATC - GT Finances |
| jeu 09/05/19 | Beauraing - CC | ATC - GT Commu |
| mar 21/05/19 | Rochefort - CC | ATC - Plénière |
| mar 21/05/19 | Rochefort - CC | ATC - GT Extras |
| mer 12/06/19 | Hastière - CC | ATC - Réu Agriculteurs |
| jeu 27/06/19 | MCFA | Coopération TF + GT Finances Festival ATC |
| mer 03/07/19 | Dinant - Foy ND | ATC - Réu Agriculteurs |
| mar 27/08/19 | Rochefort - CC | ATC - GT Extras |
| mar 03/09/19 | Rochefort - CC | ATC - Plénière |
| mer 04/09/19 | Anthée | ATC - Réu Agriculteurs |
| mer 11/09/19 | Rochefort - CC | Coopération TF + GT Finances Festival ATC |
| mer 18/09/19 | Dinant - CC | ATC - GT Commu |
| mer 18/09/19 | Hastière - Hermeton | ATC - Réu Agriculteurs |
| mar 15/10/19 | Namur - Acinapolis | ATC - Réu Agriculteurs |
| jeu 24/10/19 | Rochefort - CC | ATC - Plénière |
| mer 13/11/19 | Dinant - CC | ATC - Réu Agriculteurs |
| jeu 14/11/19 | Rochefort - CC | ATC - GT Commu |
| mer 27/11/19 | Rochefort - CC | ATC - GT Commu |
| mer 11/12/19 | Rochefort - CC | ATC - GT Commu |
| mar 17/12/19 | Rochefort - CC | ATC - réu presse |

Annexe Jeunes

Annexe 24: Agenda des projets "Jeunes"

| Agenda des projets "jeune" divers | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------------------------------------|---|--------------|
| mar 29/01 | 14:00 | CCD - Bureaux | Rencontre Stéphane Vandesinde (conservatoire A. Sax) | Réunion |
| mer 30/01 | 14:00 | CCD - Salle Huybrechts | Préparation Médiation #vu! plénière | Réunion |
| mar 05/02 | 09:30 | Dinant - Ex-Hôtel des Ardennes | Organisation <i>Liker</i> (PCS et Plateforme Provinciale de Lutte contre les Violences intrafamiliales) | Réunion |
| ven 15/02 | 10:00 | CCD - Bureaux | Rencontre Chantal Clarenne (échevine enseignement Dinant) | Réunion |
| mar 19/02 | 09:30 | CCD - Bureaux | Rencontre Athénée Royal Dinant-Herbuchenne (spectacle Jeunes Talents 2020) | Réunion |
| mer 13/03 | 14:00 | Alsemberg - CC de Meent | Préparation Médiation #vu! (Arts Nomades et Child Focus) | Réunion |
| ven 22/03 | 10:30 | CCD - Bureaux | Préparation journée musique classique 2020 (Cyrus et Festival de l'Eté Mosan) | Réunion |
| lun 25/03 | TTJ | CCD - Salle Huybrechts | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole de Dréhance | Formation |
| mar 26/03 | TTJ | Bruxelles - Wolubilis | Journée Reflets (Présentation Saison 19-20 JM) | Visionnement |
| ven 29/03 | TTJ | CCD - Salle Huybrechts | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole de Thynes | Formation |
| lun 01/04 | TTJ | CCD - Salle Huybrechts | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole de Falmignoul | Formation |
| mar 02/04 | TTJ | CCD - Salle Huybrechts | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole de Sorinnes | Formation |
| mer 03/04 | 14:00 | Dinant - Dinamo | Préparation Médiation #vu! plénière | Réunion |
| jeu 04/04 | TTJ | CCD - Salle Huybrechts | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole d'Anseremme | Formation |
| ven 05/04 | TTJ | CCD - Salle Huybrechts | Prix Annick Lansman 2018 - Animation Ecole d'Anseremme | Formation |
| ven 26/04 | 11:00 | CCD - Bureaux | Annulation Spectacle Conservatoire (St. Vandesinde) | Réunion |
| sam 11 et dim 12/05 | TTJ | CCD - Salle Sax et Salle Huybrechts | Du Trac au Tac - Résidence Artistique | Formation |
| lun 13/05 | 14:30 | Dinant - Ex-Hôtel des Ardennes | Organisation Réservation Bus de la Ville (S. Spannagel) | Réunion |
| lun 27/05 | 11:00 | CCD - Bureaux | Réunion Fabrication de Lanternes (A. Lauwaert) | Réunion |
| lun 27/05 | 16:30 | CCD - Salle Huybrechts | Présentation Saison Ecoles aux Spectacles 2019-2020 - Ecoles Secondaires | Réunion |
| mar 28/05 | 17:00 | CCD - Salle Huybrechts | Présentation Saison Ecoles aux Spectacles 2019-2020 - Ecoles Fondamentales | Réunion |
| mer 12/06 | 14:00 | Ciney - CC | Préparation Médiation #vu! plénière | Réunion |
| jeu 04/07 | 14:00 | CCD - Bureaux | Réunion Nouveau Logo Conservatoire | Réunion |
| du sam 17 au sam 24/08 | TTJ | Huy | Rencontres Théâtre Jeune Public | Visionnement |
| lun 26/08 | 14:00 | Namur - Province | Préparation Médiation #vu! plénière | Réunion |
| lun 04 et mar 05/11 | TTJ | CCD - Salle Sax | Formation eKla Art à l'Ecole | Formation |
| mer 13/11 | 15:00 | La Louvière | Grand Rassemblement Scène aux Ados | Divers |
| mer 20/11 | 19:00 | Dinant - Conservatoire | Spectacle des Professeurs | Divers |
| mar 10/12 | 09:30 | Dinant - Transit | Préparation Médiation #vu! plénière | Réunion |
| sam 14 et dim 15/12 | TTJ | CCD - Salle Sax et Salle Huybrechts | Formation Scène aux Ados | Formation |
| mar 17/12 | 10:00 | Bruxelles - Atelier 210 | <i>Blue Bird</i> par In Vivo 5.12 | Visionnement |

Annexes 25: Université du Temps Libre de Dinant

La Brasserie de Dinant

Conférence par Patrick Hamande

Sa 26|01|2019 – 15h00 – Dinant – CCD – Salle Sax - Coproduction UTLD/CCD

Coproduction UTLD/CCD

Vers l'Avenir 1918-2018: Cent Ans d'Information Dinantaise

Conférence par Jean-François Paco, Chef d'Édition de Vers L'Avenir de 1994 à 2016

Sa 23|02|20189 – 15h00 – Dinant – CCD – Salle Sax - Coproduction UTLD/L'Avenir/CCD

Coproduction UTLD/L'Avenir/CCD

La Langue Wallonne, un Patrimoine Ouvert sur l'Avenir

Conférence par Joseph Dewez, Ecrivain Wallon, Président du Cercle Littéraire Dialectal Lès Rêlis Namurwès

Ve 22|03|2019 – 15h00 – Dinant – CCD – Salle Sax - Coproduction UTLD/CCD

Coproduction UTLD/CCD

Une Terre à Vivre pour nos Petits-Enfants

Conférence par Thérèse Snoy, Présidente du Mouvement des «Grands-Parents pour le Climat» de Belgique

Sa 04|05|2019 – 15h00 – Dinant – CCD – Salle Sax - Coproduction UTLD/CCD

Coproduction UTLD/CCD

Passeurs de Lumière

Conférence par Bernard Tirtiaux et Grzegorz Gurgul, Maitres-verriers

Sa 21|09|2019 – 15h00 – Dinant – CCD – Salle Sax - Coproduction UTLD/CCD

Coproduction UTLD/CCD

Un Moyen Age qui Bouge

Conférence par Aurélie Stuckens, Docteure En Histoire, Collaboratrice Scientifique à la MPMM

Ve 18|10|2019 – 15h00 – Dinant – CCD – Salle Sax - Coproduction UTLD/MPMM/CCD

Coproduction UTLD/MPMM/CCD

Annexe 26: Commission Seniors – Organisation CCD

Josette

Par la Compagnie Arts & Couleurs

Avec Martine Godart

Ma 15|01|2019 – 14h00 – Dinant – CCD – Salle Bayard

Théâtre d'Objets

Les Vieux Fourneaux – Christophe Duthuron

Je 04|04|2019 – 14h00 – Dinant – CCD – Salle Bayard

Cinéma

Raoul Taburin a un secret – De Pierre Godeau

Je 19|09|2019 – 14h00 – Dinant – CCD – Salle Bayard

Cinéma

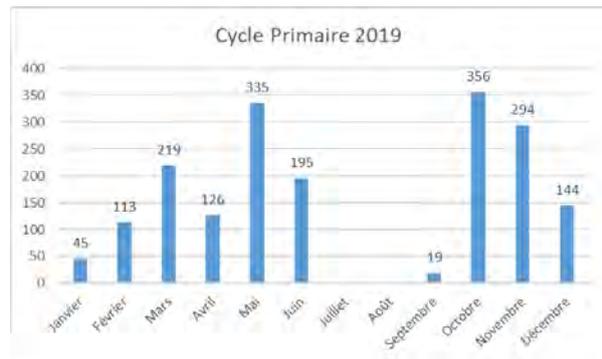
Annexe 27: Agenda 2019

| Agenda des rencontres et activités Prospect15etc 2019 | | |
|--|-------------------------|---|
| Date | Lieu | Activité |
| ven 11/01/19 | Dinant - CC | COC - Herbe de l'oubli - Rctre Asbl Les Enfants de Tchernobyl |
| jeu 17/01/19 | Hastière - CC | COC - Action Intensifiée |
| mar 05/02/19 | Namur - DGO5 | Comité d'Accompagnement RW |
| mer 13/03/19 | Dinant - PCS | COP - Penser Territoire (CLPS) |
| jeu 14/03/19 | Beauraing - CC | COC - Action Intensifiée |
| mar 19/03/19 | Dinant - S Bayard | COC - Terre Ferme - "Ici, la Terre" de Luc Dechamps (Soirée Spéciale cinéma) |
| mer 20/03/19 | Dinant - CC | COC - Rencontres-Nous - Réunion groupe porteur |
| lun 25/03/19 | Marche | COP - Penser Territoire (CLPS) |
| jeu 11/04/19 | Marche - SAJ | COP - Penser Territoire (CLPS) - préparation des capsules vidéos |
| ven 05/04/19 | Bertrix - CC | COC - Raconte ton Bac - Réunion d'Information plénière |
| jeu 18/04/19 | Tellin - Défits | COP - Penser Territoire (CLPS) - réunion diffusion du plaidoyer |
| jeu 25/04/19 | Dinant - Falmignoul | Réflexions globales futur P15 |
| ven 26/04/19 | Dinant - CC | COS - Réunion partenaires DUS |
| mar 07/05/19 | Dinant - CC | COC - Raconte ton bac - Réunion Ville (L. Belot), PCDR (C. Goffin) et Art 27 (S. De Vresse) |
| ven 10/05/19 | Marche | COP - Penser Territoire (CLPS) - Conférence de Presse |
| mer 15/05/19 | Dinant - Art 27 | COC - Rencontres-Nous. Rctre Art. 27 |
| mar 28/05/19 | MCFA | COC - Raconte ton bac - Réunion plénière |
| mer 11/09/19 | Charleroi | Séminaire - Nouveau code des sociétés et des associations |
| mar 17/09/19 | Dinant - CC | COAC - Migration/Accueil - Rencontre Opérateurs (CC, Centres d'Accueil, PCS) |
| mer 25/09/19 | Dinant - CC | COC - Rencontres-Nous - Réunion plénière organisation - Mises en Bouche Associatives |
| mer 25/09/19 | Dinant - CC | COC - Raconte ton bac - Réu prépa avec S. de Vreese (Art 27) |
| jeu 26/09/19 | Havelange - CC | COC - Action Intensifiée |
| mar 01/10/19 | Dinant - CC | COC - Raconte ton Bac - Réunion d'infos n°1 |
| mar 01/10/19 | Dinant - CC | COC - Projet Exposition Photographes/Ruralité - Rctre Photographes |
| mar 01/10/19 | Dinant - CC | COC - Raconte ton Bac - Réunion d'infos n°2 |
| lun 14/10/19 | Dinant - Hotel de Ville | COC - Projet Ferme à Dinant (ADL/Ville/SI) |
| lun 21/10/19 | Bièvre - CC | COC - Raconte ton bac - Réunion plénière |
| ven 15/11/19 | Dinant - CC | COC - Raconte ton bac - Réu prépa avec S. de Vreese (Art 27) |
| mer 27/11/19 | Dinant - Hotel de Ville | COC - Projet Ferme à Dinant (ADL/Ville/SI) |
| jeu 12/12/19 | Dinant - CC | COC - Rencontres-Nous - Réunion plénière organisation - Mises en Bouche Associatives |
| ven 13/12/19 | Ciney - CC | COC - Action Intensifiée |
| ven 13/12/19 | Dinant - CC | COC - Raconte ton bac - Réu Laurent Belot (Ville) et S. de Vreese (Art 27) |

Annexe 28: Fréquentations 2019



Total: 1244



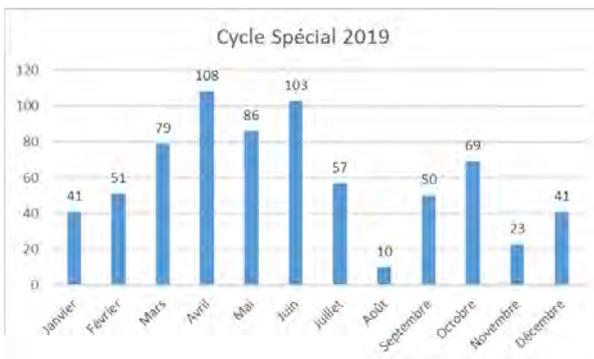
Total: 1.651



Total: 94



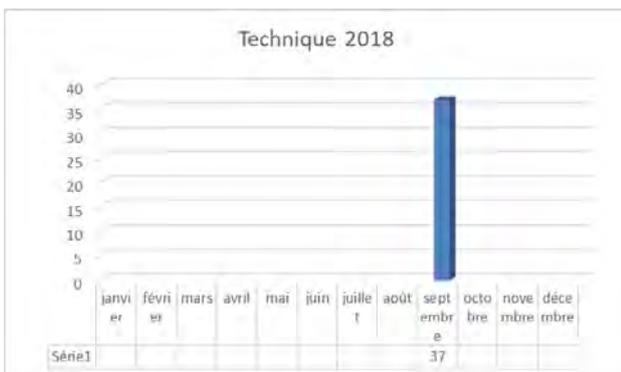
Total: 292



Total: 718



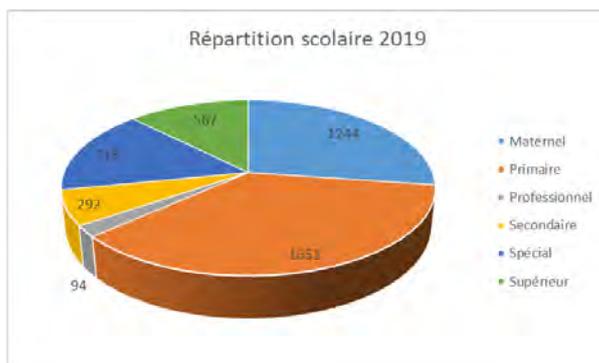
Total: 567



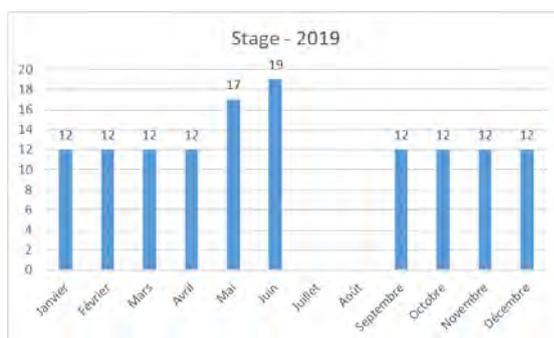
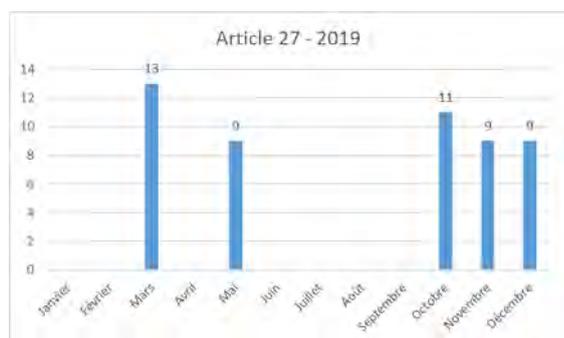
Total: 37

Total scolaire 2019 : 4.566

Analyse :

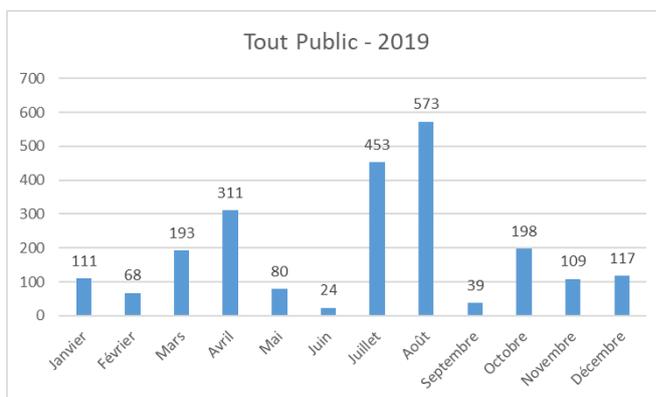


Fer de lance de notre activité, le secteur scolaire est en augmentation pour la 4^{ème} année consécutive avec, sans surprise, les primaires et maternels comme publics phares. La légère baisse du primaire est comblée par l'augmentation du maternel et notons une augmentation du supérieur.



Total: 51

Total: 122



Total Général 2019 : 7.015

Total: 2.276

Analyse :

Pour la 4^{ème} année consécutive, la fréquentation de la Maison de la Pataphonie est en augmentation, avec, pour 2019, le passage historique du cap des 7.000 visiteurs! Une promotion mieux ciblée, une fidélisation accrue des écoles locales via la mise en place de projets à leur intention (tarifs préférentiels), un lieu en perpétuelle évolution et donc toujours attractif sont sans doute les clés de cette réussite. L'embellissement urbanistique de Dinant telle que la Croisette a indéniablement un impact sur la fréquentation du lieu avec près de 300 visiteurs supplémentaires pour la tranche "Tout Public", composée aussi de touristes de passage. Cette hausse des chiffres nous permet certes d'envisager sereinement l'avenir du lieu et son 20^{ème} anniversaire qui approche à grands pas, mais aussi pose question. Avec plus de 7.000 visiteurs annuels, il reste peu de temps pour développer des projets chers à la Maison de la Pataphonie, comme par exemple des stages avec des publics particuliers, la mise en place de moments de créations artistiques, d'ateliers de lutherie alternative, mais aussi de manière plus pragmatique, l'entretien et l'évolution de l'instrumentarium. L'équipe est en réflexion pour à l'avenir dégager du temps pour ces différentes missions, quitte à réduire légèrement la programmation des visites quotidiennes.

Annexe 29: Agenda promo "Journaux"

| Sujet | Média | Parution |
|--|---------------------------------------|----------|
| 2019 | | |
| Josette | VLAN | 09/01/19 |
| Josette | L'Avenir | 09/01/19 |
| Agenda janvier + Ramos | L'Avenir (M. Motte) | 14/01/19 |
| Troupes australiennes à Dinant | VLAN | 16/01/19 |
| My Lady | VLAN | 30/01/19 |
| L'Herbe de l'Oubli | VLAN | 30/01/19 |
| Le Tamalou | L'Avenir | 07/02/19 |
| Greg Houben | VLAN | 13/02/19 |
| Naguère - Enceintes en Haute-Meuse | VLAN | 13/02/19 |
| Appel aux bénévoles CIAS | L'Avenir | 27/02/19 |
| Belem | VLAN | 27/02/19 |
| Ilo | VLAN | 27/02/19 |
| Première Année | VLAN | 27/02/19 |
| 100 ans Vers l'Avenir | Proximag (article rédac) + couverture | 27/02/19 |
| Rétrospective Ramos | La Libre.be (Laurence Bertels) | |
| Cinéma (Vieux Fourneaux, Beautiful Boy) | VLAN | 03/04/19 |
| Bienvenue en Pataphonie | Le Soir | 10/04/19 |
| Bruno Coppens est loverbooké, Dinanderie Contemporaines, Bohemian Rhapsody | VLAN | 01/05/19 |
| Parasismique (aide à la création?) | VLAN | 15/05/19 |
| Dinanderie Contemporaines | L'Avenir (M. Motte) | 21/05/19 |
| Passeurs de Lumière | L'Avenir (M. Motte) | 13/08/19 |
| Grandgeorge (interview Solidarités + mention venue au CCD) | L'avenir | 26/08/19 |
| Saison 2019-2020 | Sudinfo (Jean-Marie Debruyne) | 04/09/19 |
| Saison 2019-2020 | DH (Sébastien Montmart) | 03/09/19 |
| Saison 2019-2020 | Vlan (Jean-Marie Debruyne) | 11/09/19 |
| Saison 2019-2020 | L'Avenir (M. Motte) | 18/09/19 |
| Bon plan sorties - Le Noir te va si bien | VLAN | 27/11/19 |
| Bon plan sorties - Au nom de la Mère | VLAN | 11/12/19 |
| Objectif déchets: des livres pour agir | L'Avenir (M. Motte) | 14/12/19 |

Annexe 30: Agenda promo "Radio"

| Sujet | Média | Diffusion |
|---|---|-------------------|
| 2019 | | |
| Interview BB sur le théâtre d'objets/L'Herbe de l'Oubli | VivaCité - Aller-retour (Terry Lemmens) | à déterminer |
| Le Petit Monde de Mario Ramos | Vivacité - La Matinale | 21-01-2019 à 7h25 |
| Pataphonie - interview MRM + guidon-flute | Vivacité - Le Beau Vélo de Ravel (Adrien Joveneau) | 1/05/2019 |
| Bruno Coppens | VivaCité - Aller-retour (Terry Lemmens) | 7/05/2019 |
| Passeurs de Lumière | La Première (Christine Pinchart) | |
| Saison 2019-2020 | VivaCité | xx-07-2019 |
| Grandgeorge | Vivacité - Vivre Ici (Laurent Cheppe + Terry Lemmens) | 24/09/2019 |

Annexe 31: Agenda promo "TV"

| Sujet | Média | Diffusion |
|---|----------------------------------|------------|
| Exposition Mario Ramos | Spot Namur Province - TV locales | 09/01/2019 |
| Les Petits Humains | Spot Namur Province - TV locales | 15/01/2019 |
| Les Petits Humains, interview Th. Nève + J. Gazon | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 16/01/2019 |
| Les Femmes Savantes | Spot Namur Province - TV locales | 22/01/2019 |
| L'Herbe de l'Oubli, interview JM d'Hoop | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 29/01/2019 |
| Exposition Mario Ramos, interview de Karin Moers | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 31/01/2019 |
| Le monde est un village, interview de Didier Mélon | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 07/02/2019 |
| Exposition Vers l'Avenir | Spot Namur Province - TV locales | 19/02/2019 |
| Exposition Vers l'Avenir, interview de JF Pacco | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 21/02/2019 |
| L'Ombre du Scarabée | Spot Namur Province - TV locales | 23/02/2019 |
| Nos Batailles (cinéma) | RTBF - Plan Cult | 25/02/2019 |
| Belem and the MeKanics | RTBF - Plan Cult | 25/02/2019 |
| L'Ombre du Scarabée, interview de Patrick Corillon | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 26/02/2019 |
| Ilo | Spot Namur Province - TV locales | 26/02/2019 |
| Belem and the MeKanics | Spot Namur Province - TV locales | 07/03/2019 |
| Belem, interview D. laloy et W. Hus | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 12/03/2019 |
| Jetlag | Spot Namur Province - TV locales | 16/03/2019 |
| Amitiés Sincères | Spot Namur Province - TV locales | 21/03/2019 |
| Le Jour de la Soupe | Spot Namur Province - TV locales | 26/03/2019 |
| Expo De la Plume au Pinceau, interview de Jean Javaux | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 27/03/2019 |
| Akhtamar String Quartet | Spot Namur Province - TV locales | 11/04/2019 |
| Akthamar String Quartet, interview de 2 musiciennes | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 18/04/2019 |
| Bruno Coppens est loverbooké, interview de B. Coppens | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 24/04/2019 |
| Interview Jean Javaux | Matélé - L'Invité (A. Wuyard) | 01/05/2019 |
| Concert Sugawa, interview Alain Crepin | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 07/05/2019 |
| Passeurs de Lumière | Spot Namur Province - TV locales | 08/06/2019 |
| Tirtiaux/Gurgul | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 20/06/2019 |
| 83e Finale FNCD | Spot Namur Province - TV locales | 22/06/2019 |
| Pataphonie | Spot Namur Province - TV locales | 29/06/2019 |
| Passeurs de Lumière (2) | Spot Namur Province - TV locales | 05/07/2019 |
| Les Dimanches de Mr Sax | Spot Namur Province - TV locales | 13/07/2019 |
| Dinant, Voix Cuivrée | Spot Namur Province - TV locales | 22/07/2019 |
| Présentation Saison | Spot Namur Province - TV locales | 26/08/2019 |
| Et si passait la pluie? | Spot Namur Province - TV locales | 04/09/2019 |
| Pataphonie | Matélé - JT (Nicolas Lembrée) | 05/09/2019 |
| Tirtiaux/Gurgul | Spot Namur Province - TV locales | 13/09/2019 |
| Grandgeorge | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 24/09/2019 |
| Grandgeorge | Spot Namur Province - TV locales | 26/09/2019 |
| Patrick Masset | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 10/10/2019 |
| Tabula Rasa | Spot Namur Province - TV locales | 13/10/2019 |
| Concours Sax | Spot Namur Province - TV locales | 18/10/2019 |
| Objectif moins de Déchets | Spot Namur Province - TV locales | 09/11/2019 |
| Crâne | Spot Namur Province - TV locales | 12/11/2019 |
| babel Café ouvre un crâne avec Antoine Laubin | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 14/11/2019 |
| Le noir te va si bien | Spot Namur Province - TV locales | 18/11/2019 |
| Al Manara | Spot Namur Province - TV locales | 25/11/2019 |
| Thierry Luthers à Dinant pour chanter et raconter Hallyday | Matélé - L'Invité (A. Wuyard) | 26/11/2019 |
| Al Manara, interview d'Eloi Baudimont et Frédéric Mariage | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 28/11/2019 |
| Un grand cri d'amour | Spot Namur Province - TV locales | 03/12/2019 |
| Thierry Luthers chante et raconte Johnny | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 03/12/2019 |
| Slap's tic | Spot Namur Province - TV locales | 07/12/2019 |
| Virginie Thirion pour "Un pied dans le paradis" | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 18/12/2019 |
| Slap's Tic, interview de Marie-Sophie Talbot et Bruce Ellison | Matélé - Babel Café (N. Debatty) | 19/12/2019 |

Annexe 32: Agenda promo "Internet"

| Sujet | Média |
|--|----------------------------|
| Pataphonie | Le Petit Futé en ligne |
| Pataphonie | tripAdvisor |
| Pataphonie - Accueil de bloggeurs italiens | Blog voyage italien |
| Pataphonie + expo d'été | Mailing aux gîtes de la BD |
| Saison, RDV FEB, cinéma | Out.be |
| Saison, RDV FEB, cinéma | Quefaire.be |
| Saison, RDV FEB, cinéma | agenda.be |
| cinéma | cinébel |
| cinéma | cinénews |
| RDV Feb | Spectable |
| Pataphonie | Le Petit Moutard |
| Propositions hebdomadaires d'activités organisées les vendredis, sa | Agenda Le Soir |
| Propositions hebdomadaires d'activités organisées les vendredis, sa | Agenda L'Avenir |
| Activités du CCD | E-CCD |
| Leaderboard 728x90 CCD du 1 au 31/07 et du 1 au 18/09 | Site de matele.be |
| Saison, expo, RDV Feb | Point Culture |
| Activités du CCD + Pataphonie | Facebook |
| Partage sur les groupes dinantais | |
| Partage sur Point Culture Mobile 2 | |
| Partage sur les pages de médias (Vivacité, RTBF Le monde est un village, etc.) | |