



Salle Bayard

Dinant

500 places

Fiche technique

Adresse

Salle Bayard - Rue Grande 37 - Esplanade Princesse Elisabeth de Belgique - 5500 Dinant

Adresse de contact

Centre culturel de Dinant

Rue Grande 37

5500 Dinant

082/213939

Coordinateur technique : Julien Lafarque

0473/822942

Julien.larque@ccrd.be

Directrice : Jessica Donati

082/213939

info@ccrd.be

Caractéristiques des locaux

1. Capacité de la salle

500 places - 317 places au rez-de-chaussée

- 183 places au balcon

Remarque : - les 9 premières rangées de fauteuils du rez-de-

Chaussée sont amovibles (147 Fauteuils)

- Si la régie du spectacle est en salle, de 11 à 19 places sont indisponibles.

2. Accès Salle

- 2 entrées "public" donnant dans un foyer équipé de guichets et vestiaires.

3.loges

- 4 loges de 2 personnes

- 1 loge de 3 personnes

- 1 loge de 20 personnes

- 2 douches individuelles

- Lavabos, miroirs, WC

- Accès direct vers la scène

4.Accueil artistes

- 1 local pour repas pouvant accueillir 8 personnes

- 1 local pour repas pouvant accueillir 20 personnes

5. Régies éclairage -son – vidéo

Peuvent-être installée :

- (A) dans la salle (Distance entre la régie et la scène :7 M)

- (B) dans la cabine de projection qui se trouve au-dessus du balcon

(Distance entre la cabine et la scène : 17M)

Caractéristiques techniques

1. Alimentation électrique

- Tension : 3×400 volts
- Protection générale du bâtiment : 400 Ampères
- Circuits principaux +Scène :
 - 1 prise CEE 3×400V. en 125A.
 - 2 prises CEE 3×400V. en 32A.
 - 2 circuits de prises 220V. en 20A
- +Salle : - 1 circuit de prises 220V. en 20A.
- +Local gradateurs : - 1 prise CEE 3×400V. en 63A.
 - 2 prises CEE3×400V.en 125A.
- + Régie : - 2 circuits de prises 220V. en 20A.

2 Dimensions de la salle

- Profondeur : 14,80M
- Largeur : maximum 17,05M – minimum 12,80M
- Hauteur : - maximum 9,80M
 - Sous passerelle : 8M
 - Sous balcon : maximum 2,95M – minimum 2,35M

3. Dimension de la scène

- Ouverture au centre : 10M
- Hauteur du cadre : 5,75M
- Epaisseur maximum du cadre : 1.20M
- Hauteur de Scène par rapport à la salle : 0,85M
- Largeur de mur à mur : 19,15M

- Coulisse : - cour 4M×8,75M - Jardin 5.15M×8.75M
 - fond 0.50M×19,15M
- Entrée des décors : 1,90M×3,50M
- Hauteur quai de déchargement : 0,75M
- Hauteur :
 - du sol au portique : 6,50M
 - Du sol au cadre de scène : 5,75M
 - Du sol à la frise du cadre : 5,30M
 - Du sol au frises des perches : 5,70M
 - Du sol au perches : 7M
 - Du sol au grill : 7,80M
- Profondeur :
 - du bord de scène au rideau du fond : 10,50M
 - Du bord de scène au mur du fond : 10,95M
 - Du bord de scène au rideau de scène : 3,20M
 - Du rideau de scène au mur du fond : 7,60M
 - Du cadre de scène au mur du fond : 8,10M
- Distance des équipements porteurs par rapport au bord de scène :
 - Portique : 0,70M
 - Herse 0 : 3,60M
 - Herse 1 : 4,90M
 - Herse 2 : 6,10M
 - Perche 1 : 6,80M
 - Herse 3 : 7,80M
 - Herse 4 : 9,20M
 - Perche2 : 9,90

4. Equipement scénique

- Portique lumière à l'avant-scène : L 11,80M× largeur 1M
- Rideau de scène (vert) à commande électrique depuis la coulisse jardin
- 5 herse à commande électrique : L 10M (charge max.300kg)
- 2 perches à commande manuel : L 10M (charge max 200kg)
- **Attention toutes nos herse et les perches son de diamètre 60MM ! sauf la herse 0.**
- Rideau de fond de scène à ouverture centrale (manuel)
- 5 frises fixe : L 11M
- 8 pendrillons fixe, rotatif sur 360° : largeur 1,70M
- 1 passerelle lumière en salle : L 13,50M× largeur 1M
- 1 échelle pour accès direct de la scène au grill technique
- Une tour génie pour le pointage (hauteur maximum de travail 8M)
- 2 échelles et 2 escabelles pour le montage
- Revêtement du sol : bois de couleur noir
- Nous ne disposons pas de tapis de danse
- Plusieurs points d'accroche sur les murs à jardin et cour

5. Eclairage

- Une console ADB domino XT96 avec moniteur
- Gradateur :
 - 1 Mémopack 30 ADB (6 circuits de 5 kw)
 - 4 Mémorack 30 ADB (4×12 circuits de 3kw)
 - Possibilité d'ajouter 24 circuits de 3 kw
 - Pilotage par câble DMX 5 pin

- 110 circuits : - 12 circuits dans le plancher de scène
 - 12 circuits sur les 4 herses à commande électrique (h1, h2, h3, h4)
 - 16 circuits sur la herses électrique (h0)
 - 12 circuits sur le portique
 - 20 circuits sur la passerelle
 - 2 circuits dans la régie
- Commande de l'éclairage salle à partir de la console d'éclairage
- Une machine à fumer HZ-350 Machine à brouillard DMX
- Projecteurs : - 40 PC ADB 1 kw C101
 - 10 PC ADB 2 kw C 201
 - 6 PC ADB 500w
 - 48 PAR64
 - 7 Découpes Juliat 1 kw 614 SX
 - 11 Découpes Juliat 1 kw 614 S
 - 12 Découpes Juliat 1 kw 613 SX
 - 6 Découpes Juliat 2 kw 714 SX
 - 16 Armatures cyclorama ADB 1 kw

6. Son

- Façade : 4 enceintes L-acoustic X12 avec 2sub 18
4 enceintes L-acoustic X8 reprise du Balcon
- Retour scène : 4 L-acoustics X12
- Table de mixage : console digitale Midas M32R avec rack
Déporté DL 16 (16in/8out)

- Liaison par câble multi paires entre la cabine, la scène et la salle
- 2 lecteurs CD Tascam
- Micros : - 3 Shure SM 58 + pieds
 - 4 SHURE SM57 + pieds
 - 1 BEYER M69 NC + pieds

Remarque : pour toute mise à disposition de la salle, veuillez contacter le coordinateur technique pour connaître le matériel disponible en son et éclairage.