



Voir la vie autrement

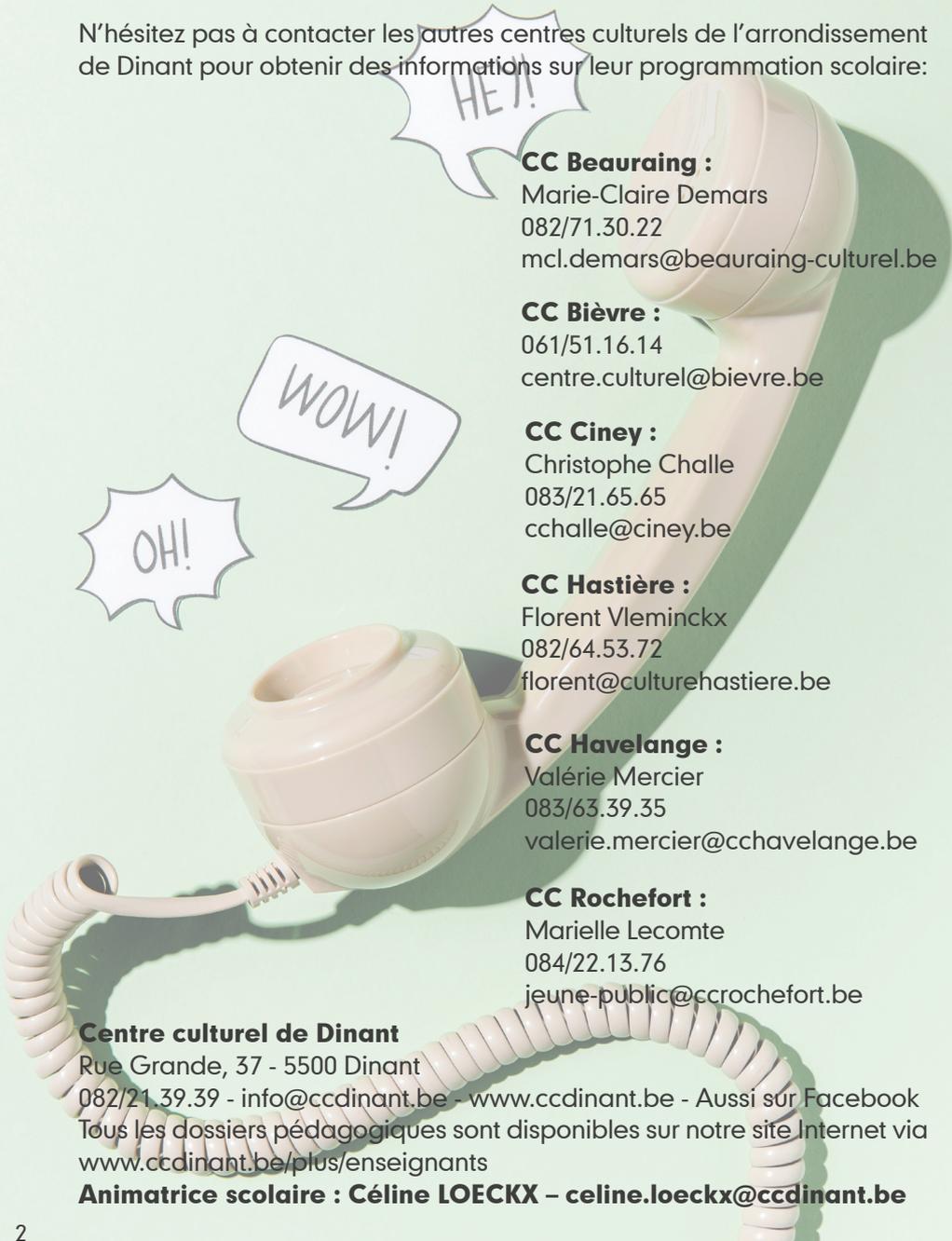


DINANT

ÉCOLES AUX SPECTACLES | SAISON 2024-2025
DEGRÉS MATERNEL ET PRIMAIRE

Cette programmation est réalisée en collaboration avec les acteurs culturels et pédagogiques locaux et avec le soutien du Service de Diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Service Culturel de la Province de Namur.

N'hésitez pas à contacter les autres centres culturels de l'arrondissement de Dinant pour obtenir des informations sur leur programmation scolaire:



CC Beauraing :

Marie-Claire Demars
082/71.30.22
mcl.demars@beauraing-culturel.be

CC Bièvre :

061/51.16.14
centre.culturel@bievre.be

CC Ciney :

Christophe Challe
083/21.65.65
cchalle@ciney.be

CC Hastière :

Florent Vleminckx
082/64.53.72
florent@culturehastiere.be

CC Havelange :

Valérie Mercier
083/63.39.35
valerie.mercier@cchavelange.be

CC Rochefort :

Marielle Lecomte
084/22.13.76
jeune-public@ccrochefort.be

Centre culturel de Dinant

Rue Grande, 37 - 5500 Dinant

082/21.39.39 - info@ccdinant.be - www.ccdinant.be - Aussi sur Facebook

Tous les dossiers pédagogiques sont disponibles sur notre site Internet via
www.ccdinant.be/plus/enseignants

Animatrice scolaire : Céline LOECKX – celine.loeckx@ccdinant.be



SOMMAIRE

Coordonnées et partenaires	p. 2
Sommaire	p. 3
Spectacles	p.4-9
Thé-Autres	p. 10
Expositions	p.11-13
PECA	p.14
La Maison de la Pataphonte	p.15
Cinéma	p.16

Accueil – 3^e M
Danse/Cirque



©Carole Cuelenaere - Province de Liège



5€



SEMILLA

Par la Cie Tea Tree

Une graine, de la terre. Des yeux qui pétillent, des pieds et des mains qui frétilent. Semer en espérant que ça pousse... Attendre. C'est long, ça titille l'imaginaire, ça fait gigoter les orteils, ça donne envie de bouger, de danser, de se poursuivre. Avec Sara et Pierre, l'attente se fait jeu, danse de la pluie, rires en cascades et exploration des sommets. Mais que sème-t-on ? Où cela germera-t-il ? Où cela prendra-t-il racine ? Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu. « Semilla », comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où !

À travers la danse et le cirque, la Compagnie Tea Tree souhaite « semer des graines, nourrir l'imaginaire, propager l'inspiration, ouvrir des fenêtres et donner des ailes pour être libre ».

De et avec Sara Olmo et Pierre Viatour

Mise en scène : Yutaka Takei

Création musicale : Marc Dehoux

Création lumières : Benoît Lavalard

Salle Sax

Lundi 7 octobre à 13h30

Mardi 8 octobre à 10h et 13h30

Mercredi 9 octobre à 9h30 et 11h (options)



©Olivier Calicis

WALANGAAN

Par le Théâtre de la Guimbarde

Prix de la ministre de la Culture à la Vitrine chanson et musique jeune public 2023

Walangaan – l'eau qui coule à flot en Wolof – raconte à sa façon le cycle de l'eau. L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leur voix et leur corps, depuis la goutte

jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et devient le miroir d'intimes émotions. Une parenthèse chantée qui révèle aussi la préciosité de l'eau, ses résonances, ses transparences.

De et avec Agsila Breuil Joob et Honoré Kouadio

Mise en scène : Gaëtane Reginster

Scénographie : Laurence Jeanne Grosfils

Création lumière : Vincent Stevens

Salle Sax

Lundi 14 avril à 13h30

Mardi 15 avril à 10h et 13h30

Mercredi 16 avril à 10h

Jeudi 17 avril à 10h et 13h30

Vendredi 18 avril à 10h et 13h30 (options)

1^e P - 3^e P
Théâtre

©Antoinette Chaudron



6€



LA POUPÉE DE MONSIEUR K

De Thomas Gunzig

Novembre 1923. Franz Kafka, malade de la tuberculose, s'octroie chaque jour une promenade au parc. Un jour, il tombe sur une petite fille en larmes : sa poupée a disparu. Kafka se penche : — Elle n'est pas perdue, ta poupée, elle est partie en voyage.

— Comment vous le savez ?

— Parce que... elle l'a écrit, dans une lettre.

— Vous me montrez la lettre ?

— Je l'ai laissée chez moi, mais je te l'apporterai demain.

Salle Bayard

Mardi 17 décembre à 10h et 13h30

Judi 19 décembre à 10h et 13h30 (options)

Et durant des semaines, chaque jour, Kafka écrit avec un soin extrême une lettre de plus à l'enfant.

La fiction vole au secours du chagrin. Les lettres ont été perdues. Thomas Gunzig s'est amusé à les réécrire. Un récit aventureux, humoristique, fantaisiste. La Cie LéZaâr met en images le récit sur scène par l'utilisation du jeu corporel des deux comédiens, mêlant mime, théâtre d'ombres, marionnette, danse, hommage au cinéma des années 20, humour et poésie...

Par Lézaâr Cie

Avec Laila Zaâri et Michel Carcan

Mise en scène : Laila Zaâri et Vincent Raoult

Musique : Patrick Waleffe

Création lumière : Dimitri Joukovsky

1^e P - 3^e P
Marionnette



©Emilie Abad-Perick - Province de Liège



6€



ŒIL DE COBRA

Par La P'tite Canaille

Franz a rendez-vous chez l'ophtalmologue. « Ton œil droit est paresseux, Franz, très paresseux ! Un vrai tire-au-flanc ! » La seule solution, c'est de porter un ridicule cache-œil. « Alors Franz, ça fait quoi d'être un pirate ? » Du jour au lendemain à l'école, la vie de Franz bascule et les ennuis commencent. Il est choisi en dernier dans les équipes de basket, plus

personne ne lui garde de place dans le réfectoire... Jusqu'au jour où Jakob, l'intello de l'école, l'aborde discrètement dans la cour de récréation et lui propose un rendez-vous un peu spécial. Le voilà prêt à rejoindre les rangs d'une organisation... top secret ! Un spectacle qui parle de la différence, du poids du regard des autres et de la révolte.

Salle Sax

Judi 3 avril à 10h et 13h30

Vendredi 4 avril à 10h et 13h30 (options)

D'après le roman *Les A.U.T.R.E.S.*

de Pedro Mañas

Avec Martin Goossens, Patrick Michel

et Élodie Vriamont

Adaptation et mise en scène : Manon Coppée

Marionnettes : Noémie Favart

Scénographie : Marie-Christine Meunier

Création sonore: Édith Herregods /

Marcellino Costenaro

Création lumière : Jérôme Dejean

4^e P - 6^e P
Marionnette



©Carole Cuelenaere - Province de Liège



6€



LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS DE PETITS TIROIRS

Par **Berdache Production**

Amine est un petit garçon de 10 ans. Trop émotif, trop bruyant, trop malin, trop agité, trop adorable, trop lucide, Amine est trop... tout ! À l'intérieur, c'est un bouillonnement perpétuel de sensations, de réflexions, de chiffres, de lettres, d'imagination et de questions. C'est comme si son corps et sa tête étaient trop étroits pour contenir tout ce qui le remplit. Alors, Amine, il ne

tient pas en place en classe. Et quand il joue, il frappe.

La différence, la singularité, le truc qui cloche... Berdache Production met sous sa loupe la force et la beauté de celles et ceux catégorisés aujourd'hui comme « inadaptés ». Une ode à la fragilité et à la sensibilité, car aujourd'hui plus que jamais, nous avons grand besoin de nos poètes !

Salle Bayard

Jeudi 9 janvier à 10h et 13h30

Vendredi 10 janvier à 10h et 13h30 (options)

De Julie Antoine

Avec Julie Antoine, Cécile Maidon et Michel Villée

Mise en scène : Muriel Clairembourg

Scénographie : Camille Collin

Création lumière : Mathieu Houart

Compositrice : Alice Hebborn

3^e P - 6^e P
Théâtre
d'ombres



6€



L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH

Par le Théâtre des Chardons

Gilgamesh, roi d'Uruk, est certes un admirable guerrier, mais son extrême puissance l'a conduit à devenir un tyran capricieux : son peuple est à bout et les Dieux s'exaspèrent. Un jour, sa rencontre avec Enkidu, fils de la nature, sème chez Gilgamesh la graine de l'empathie : le roi d'Uruk est touché dans son cœur... Mais il n'entend pas raison si facilement et ne se soucie guère des ravages causés par ses exploits. Jusqu'au jour où, cherchant le remède contre la mort, son errance le

Salle Bayard

Judi 20 mars à 10h et 13h30 (options)

Vendredi 21 mars à 10h et 13h30

mène au bout du monde, à la source des sources, là où naissent tous les fleuves.

Ce récit nous raconte le passage d'une société improvisée vers une société régie par des lois, où la question du vivre-ensemble, dans le respect de chacun, se pose. C'est aussi un éloge de l'amitié et de l'amour, les véritables sources de la transformation de Gilgamesh.

Avec Sylvain Geoffroy, Aurore Latour
et Jérôme Nayer

Adaptation et mise en scène : Juan Martinez

Direction ombres : Carine Ermans

Musique : Alain Gilbert

Lumières : Karl Descarreaux

Lumières ombres : Mark Elst

4^e P - 6^e P
Théâtre/Chant



Gratuit

250

FESTIVAL THÉ-AUTRES

Par les artistes extraordinaires des différentes institutions et associations du territoire

En octobre prochain, le festival Thé-Autres se déploiera dans les murs du centre culturel et au-delà. La programmation, construite avec nos partenaires du secteur du handicap et leurs bénéficiaires, annonce un tournant pour ce festival qui souhaite multiplier les formes de rencontre et de partage.

Les artistes des différents ateliers théâtre et

chant des institutions nous partageront leur univers sous la forme de saynètes et d'un medley de leur répertoire.

Une exposition sera également proposée du 14 au 23 octobre. Visite et animation sur demande.

Salle Bayard

Vendredi 18 octobre à 13h30



Gratuit
Visite libre

ÉLISE LEBOUTTE

La peintre Élise Leboutte est née à Dinant en 1984 ; elle vit et travaille aujourd'hui à Bruxelles. Ses grandes toiles sont consacrées aux jeux de lumière : quand l'ombre et la lumière se confondent, reflétant sa fascination pour le caractère éphémère de celles-ci. Ses peintures qui semblent abstraites avec leurs couleurs tendres, vaporeuses, montrent en réalité les traces que la lumière laisse sur nos murs et nos sols, à la manière de la lumière traversant un vitrail.

Du 1 février au 9 avril

Du lundi au vendredi :

8h30 > 12h30 et 13h00 > 17h00

Organisation CCD

Cette exposition invite les visiteurs à observer attentivement l'espace et la lumière d'un lieu à travers les œuvres. Ces instantanés lumineux sont réalisés en séquences mûrement réfléchies, dans l'extrême attention des effets produits par le jeu des recouvrements. Travail exigeant, mené dans une lenteur indispensable à la maturation de chaque étape.

Réservation obligatoire afin que différents groupes ne se présentent pas simultanément.

VAGUES

Exposition collective d'artistes de la Province de Namur

Au printemps, le collectif d'artistes Place Ô Arts investit le centre culturel pour y présenter une exposition sur le thème VAGUES.

Les vagues, symboles de mouvement perpétuel, capturent l'essence même de la fluidité de notre monde. Elles sont des voyageurs infatigables, porteuses des histoires des terres lointaines qu'elles ont traversées. Elles incarnent la force tranquille, capable à la fois de caresser doucement le rivage et

Du 26 avril au 8 juin

Du lundi au vendredi :

8h30 > 12h30 et 13h00 > 17h00

Organisation CCD et Place Ô Arts

de déchaîner une fureur indomptable lors des tempêtes. Elles enseignent l'humilité face à la grandeur de la nature. Elles sont aussi des miroirs de nos propres émotions, reflétant notre calme intérieur ou notre agitation. Elles inspirent les artistes qui se laissent inspirer par les vagues des océans, des champs de blé, du ciel et des forêts profondes. Quand ce ne sont pas les courbes des corps ...

Présence des artistes (infos à venir)

Réservation obligatoire afin que différents groupes ne se présentent pas simultanément.

1^e P - 6^e P
Littérature
jeunesse



Gratuit
Visite animée

LE GRAND MÉCHANT ROUGE

Une exposition de Nancy Pierret

Immergez-vous dans l'univers imaginaire de Nancy Pierret, illustratrice-plasticienne. Lors de votre visite, vous découvrirez de nombreuses techniques d'illustration !

Nancy aime les couleurs, les histoires imaginaires, les monstres et les petites fées d'aujourd'hui... Deux univers se côtoient. Le premier très joyeux et coloré aux tons et inspirations actuels et le second plus sombre, inspiré des marionnettes, du cirque et des foires aux monstres d'antan, influencé par Tim Burton.

Du 30 juin au 21 septembre

Du lundi au vendredi :

8h30 > 12h30 et 13h00 > 17h00

Organisation CCD

Sa passion pour le théâtre jeune public et les films d'animation l'a également conduite à créer des petits personnages qu'elle met en scène dans des décors miniatures réalisés à l'aide d'objets qu'elle récolte précieusement depuis son enfance. Un monde rempli de poésie qui touchera petits et grands.

Visites animées gratuites à partir de la 1^{ère} primaire (dates disponibles ultérieurement). L'exposition est aussi accessible en visite libre dès 3 ans, sur réservation obligatoire pour éviter de perturber les animations.



ART & CULTURE À L'ÉCOLE... PECA' time

Quels outils pour m'aider à implémenter et/ou à diversifier les activités culturelles et artistiques avec ma classe/mon école dans le cadre du PECA ?

Un seul réflexe : namur.collectifpeca.be

Le site du Collectif PECA Namur est là pour mettre en réseau écoles et acteurs de la culture à l'école de notre province !

Il vous propose :

- Un répertoire des opérateurs et des artistes de la Province
- Un espace projets pour vous guider
- Un espace de partages pour s'inspirer et inspirer
- Et aussi un espace membres, des formations, des contacts...

Il manque un acteur culturel ? Signalez-le-lui... Il pourra s'ajouter facilement !

Envie de participer aux partages du site ? Devenez membre et c'est parti ! (Accessible à TOUS les acteurs de la culture à l'école, acteurs de la culture ET de l'école)

Le PECA, c'est ensemble et au fil des ans que nous le mettons en place !

PECA | **NAMUR**
PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTURELLE & ARTISTIQUE | **COLLECTIF**



LA MAISON DE LA PATAPHONIE

La Maison de la Pataphonie vous emmène vers un pays imaginaire où la musique jaillit de là où on ne l'attend pas. Endroit insolite, unique en son genre, la Maison enferme d'innombrables trésors que les voyageurs auront la possibilité de découvrir, d'entendre et de manipuler. Instruments étonnants, sons inattendus, une immersion totale dans l'univers de la Patamusique !



Voyages les mardi, jeudi et vendredi entre 9h00 et 17h00
Maternelles : 5 € | Primaires : 7 €
Durée : 75'
Jauge : 1 classe
Gratuit pour les accompagnants
Attention : accès malaisé aux personnes à mobilité réduite.

Sur réservation indispensable au 082/21.39.39
Toutes les infos sur www.pataphonie.be

TROIS MAISONS QUI CONTENT

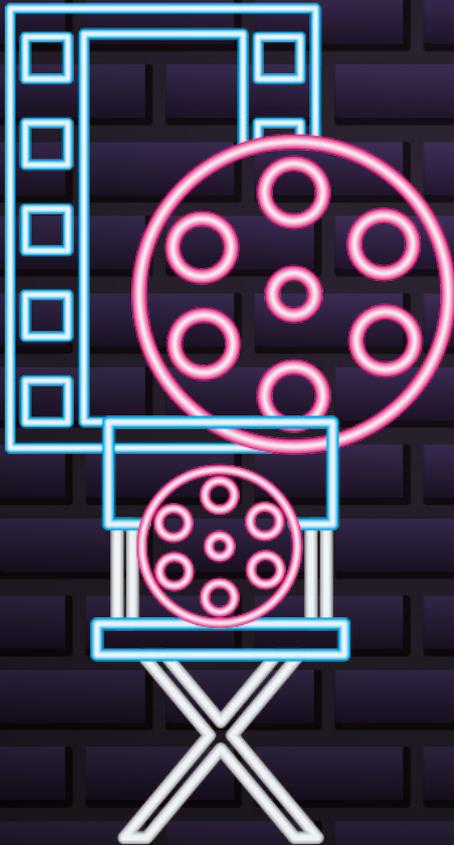
Trois Maisons qui content, c'est un circuit pédestre de 1,7 km pour partir à la découverte de la Maison de la Pataphonie, de la Maison du patrimoine médiéval mosan et de la Maison de Monsieur Sax, en passant par la Collégiale, le pont Charles de Gaulle, la Citadelle et l'écluse de Bouvignes.

Durée : la journée
Coût : 11 €/personne
Infos et réservations au 082/21.39.39

CINEMA

des images plein les yeux

CENTRE CULTUREL DE DINANT



Afin de coller au plus près des dernières sorties cinéma, la programmation sera communiquée sur le site www.ccdinant.be.

En tant qu'enseignant, vous avez la possibilité de louer la salle du Centre culturel pour organiser une projection scolaire (4 €/enfant, minimum 100 enfants).

Vous avez envie de programmer une séance cinéma mais ne savez pas quel film conviendrait le mieux ? Vous avez une idée de film, mais pas le nombre d'élèves requis ? Pas de panique, contactez-nous et nous verrons ce qu'il est possible de mettre en place.

Infos et réservation :
082/21.39.39