

Saison 🍊 2008-2009



Nous tenons à exprimer nos sentiments de profonde gratitude à - au(x)

Madame Fadila LAANAN, Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel

Monsieur Bruno TUYBENS, Secrétaire d'Etat aux Entreprises Publiques

Monsieur Rudy DEMOTTE, Ministre-Président de la Région Wallonne

et de la Communauté Française

Monsieur André ANTOINE, Ministre du Logement, de l'Energie, des Transports

et du Développement Territorial

Monsieur Jean-Claude MARCOURT, Ministre de l'Economie, de l'Emploi, du Commerce Extérieur

et du Patrimoine de la Région Wallonne

Monsieur Philippe COURARD, Ministre des Affaires Intérieures, de la Fonction Publique

et de l'Egalité des Chances

Monsieur Didier DONFUT, Ministre de la Santé et de l'Action Sociale

La Députation Provinciale de la Province de Namur

Le Collège Communal et le Conseil Communal de Dinant

L'Administration Communale de Dinant

Les Bourgmestres et Collèges Communaux de l'Arrondissement de Dinant

Les Administrations Communales des Communes de l'Arrondissement de Dinant

La Loterie Nationale

Le Service de la Culture de la Province de Namur

La Direction générale du Ministère de la Culture

Le Service d'Inspection de la Communauté Française

Le Service des Travaux de la Ville de Dinant

Le Service de la Diffusion du Ministère de la Culture

Le Service des Centres Culturels du Ministère de la Culture

Le Service de l'Education Permanente du Ministère de la Culture

La Commission des Centres Culturels

L'Administration de la Communauté Française

Le Forem et son Service d'Inspection

AssProPro

L'Agence de Développement Local de Dinant

Les ADL de l'Arrondissement de Dinant

Les CPAS de l'Arrondissement de Dinant

Les Centres Culturels de l'Arrondissement de Dinant

Les Conseils Culturels de l'Arrondissement de Dinant

**pour l'attention toute particulière et l'aide précieuse réservées
au Centre Culturel Régional de Dinant.**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DE DROIT	
SECTEUR PUBLIC	
Communauté française	<ol style="list-style-type: none">1. Monsieur Freddy CABARAUX Directeur général adjoint f.f. Service Général d'Inspection de la Culture Rue Tienne Breumont 23 – 5670 Nismes2. Madame Brigitte DE RIDDER Chargée de mission d'inspection Service Général d'Inspection de la Culture Rue Jean Haust 122 – 4000 Liège
Province de Namur	<ol style="list-style-type: none">1. Monsieur Robert CLOSSET Rue de Meez 5 A – 5500 Dinant2. Madame Myriam GOUMET Rue Julien Mahau 61 – 5021 Boninne3. Madame Martine JACQUES Rue des Ruelles 16 – 5333 Sorinnes-la-Longue
Ville de Dinant	<ol style="list-style-type: none">1. Monsieur Laurent BELOT Avenue des Combattants 97 – 5500 Dinant2. Madame Sabine BESSEMANS Route de Beauraing 43 – 5500 Falmignoul3. Monsieur Thierry BODLET Rue Cousot 13 – 5500 Dinant4. Madame Anne-Françoise CLOSSON Chaussée Romaine 6 – 5500 Dinant5. Madame Marie-Christine FALAISE Rue Grande 83 – 5500 Dinant6. Monsieur Richard FOURNAUX Avenue Churchill 36 – 5500 Dinant7. Madame Emmanuelle PACCO-MOULAERT Rue Taravisée 3 A – 5503 Sorinnes8. Madame Lizzi PESTIAUX Rue du Collège 10 – 5530 Godinne9. Monsieur Frédéric ROUARD Rue du Centre 13 – 5501 Lisogne10. Madame Marie-Christine VERMER Rue En Rhée 49 – 5500 Dinant
Anhée	<ol style="list-style-type: none">1. Madame Anne FALAES-VAN ROMPU Sous les Falaises 9 – 5537 Anhée

	2. Madame Véronique MARCHAL-VAN DER SCHUEREN Rue Pairoir 14 – 5537 Bioul
Beuraing	1. Monsieur Willy BOURGEOIS Rue des Acacias 35 – 5570 Beuraing 2. Monsieur Hubert BARBIER Rue des Clos Fleuris 20 – 5570 Beuraing
Bièvre	1. Monsieur Hugues ANDRE Rue de Gedinne 12 – 5555 Graide 2. Madame Jeannine DOUNY-PONCELET Rue de Bouillon 33 – 5555 Bièvre
Gedinne	1. Monsieur Etienne MARCHAL Rue R. Gridlet 74 – 5575 Rienne 2. Monsieur Daniel NORMAND Rue Léon Mathieu 35 – 5575 Rienne
Hamois	1. Monsieur Firmin FRIPPIAT Rue de Scy 13 – 5361 Mohiville 2. Madame Valérie WARZEE-CAVERENNE Rue d'Alvaux 16 – 5360 Hamois
Havelange	1. Madame Christine BOTTON-MAILLEUX Avenue de Criel 1 – 5370 Havelange 2. Madame Paulette NIZET Avenue de Criel 48 A – 5370 Havelange
Somme-Leuze	1. Monsieur Baudry DEVEZON Rue du Beau Site 11 – 5377 Baillonville 2. Madame Valérie LECOMTE Chemin de Valenne 3 – 5377 Netinne
Vresse-sur-Semois	1. Monsieur Joël BARTHEL Rue des Faubourgs 6 – 5550 Alle-sur-Semois 2. Madame Eveline NICOLAI Rue du Herdier 145 – 5550 Bohan
Yvoir	1. Madame Dominique DERAUVET-CLEMENT Rue Bonny Au Ban 36 – 5530 Durnal 2. Madame Catherine VANDEWALLE-FOSSION Carrefour de l'Europe 2 – 5530 GODINNE
ENSEIGNEMENT	
Etat	Monsieur Jean-Claude BLAISE Rue Saint-Pierre 90 – 5500 Dinant
Libre	Monsieur Alain KOEUNE Rue de Bonsecours 2 – 5500 Dinant
Province	Monsieur Philippe HERMAL Chemin des Etangs 41 – 5100 Wépion

MEMBRES FONDATEURS	
1. Monsieur Maurice BAYENET Rue de Wespain 44 – 5500 Dinant	
2. Monsieur Benoît FAMEREE Avenue Cadoux 13 D 3 – 5500 Dinant	
3. Madame Maïté PACCO Taravisée 3 B – 5503 Sorinnes	
MEMBRES ELUS	
SECTEUR PRIVE	
1. Alteo	Madame Monique COLLARD Avenue des Combattants 20 – 5500 Dinant
2. Anéide	Monsieur Gianni FRANCO Fond Al Gotte 2 – 5503 Sorinnes
3. A.R.C.	Monsieur Pierre FERIR Rue des Chardonnerets 19 – 5500 Dinant
4. A.R.C.H.	Monsieur André GRANDMONT Chaussée Romaine 12 – 5500 Dinant
5. Association des Jeunes Sapeurs-Pompiers de Dinant	Monsieur Michel SCHOUMAKER Route de Philippeville 236 – 5500 Dinant
6. Association International Adolphe Sax	Monsieur Guy DE REYTERE Avenue Cadoux 11 – 5500 Dinant
7. Centre Culturel de Bièvre	Madame Laurence RABEUX Rue de Bouillon 39 A – 5555 Bièvre
8. Centre Culturel de Ciney	Madame Valérie BODART Place Roi Baudouin 1 ^{er} 1-5 – 5590 Ciney
9. Centre Culturel de Havelange	Madame Monique DODET Rue de Hiéttine 2 – 5370 Havelange
10. Club Richelieu International	Monsieur Willy FINFE Avenue des Combattants 64 – 5500 Dinant
11. Comité de Quartier de Neffe	Monsieur Noël WILPUTTE Charreau de Neffe 61 – 5500 Dinant
12. Comité des Trois Jumelages	Madame Christiane MONTULET-COLIN Avenue des Combattants 14/5 – 5500 Dinant
13. Confrérie des Quartiers de la Flamiche	Monsieur Emile SERUSIAUX Route de Givet 30 – 5500 Dinant
14. Espace Seniors	Monsieur Léon DEGODENNE Rue de France 35 – 5600 Philippeville
15. Espère en Mieulx	Monsieur Pascal SAINT-AMAND Rue Richier 40 – 5500 Dinant
16. Femmes Prévoyantes Socialistes	Madame Sandrine MOUTHUY Place des Combattants 9 – 5650 WALCOURT

17.Fifty One	Monsieur Marc DE CLEEN Avenue de Mendieta 48 – 5500 Dinant
18.Jeunesse et Santé	Monsieur Thierry GRANVILLE Avenue des Combattants 20 – 5500 Dinant
19.La Spirale (CEC)	Monsieur Yves WATTERMAN Chaussée de Namur 12 – 5360 Natoye
20.Les Amis de Poilvache	Monsieur Luc BAILLOT Rue Grande 75 – 5537 Anhée
21.Les Amis Diabétiques de Dinant	Monsieur Jean GEORGES Rue Marot 2 – 5503 Sorinnes
22.Les Territoires de la Mémoire	Monsieur Michel BERNIER Chemin du Buc 18 – 5501 Lisogne
23.Maison de la Laïcité	Monsieur Louis DEL PIERO Rue de Damidaine 20 – 5580 Rochefort
24.Maison du Patrimoine Médiéval Mosan	Monsieur Daniel VAN BASTEN Charreau de Dréhance 10 A – 5500 Dinant
25.Mutualités Chrétiennes	Monsieur Gérard BERNARD Avenue des Combattants 20 – 5500 Dinant
26.Mutualités Jeunes Travailleurs	Madame Anne TEHEUX Rue de France 35 – 5600 Philippeville
27.O.D.P. Houyet	Monsieur Pierre PETIT Rue Grande 17 – 5560 HOUYET
28.Secteur Notre-Dame-de-Foy – CIFRA	Monsieur Yvan TASIAUX Rue de Purnode 12 – 5501 Awagne
29.Soroptimist	Madame Nicole HOUBION Avenue Doyen Woine 8 – 5530 Yvoir
30.Union Chrétienne des Pensionnés	Madame Denise REZETTE Avenue des Combattants 16 – 5500 Dinant
31.Université du Temps Libre Dinant	Monsieur Gérard BURNAY Rue du Tige 9 – 5500 Dréhance
32.Vie Féminine	Madame Manon VOYEUX Rue E. Dinot 21 bte 4 – 5590 Ciney

LE COMITE DE GESTION

Président:	Guy DE REYTERE	Elu au CG le 20/02/98
Vice-Présidente:	Marie-Christine VERMER	élue au CG le 04/03/09
Vice-Président :	Daniel VAN BASTEN	élu administrateur le 06/09/74, élu au CG en janvier 95
Trésorier:	Benoît FAMEREE	membre fondateur élu le 29/01/72, administrateur élu le 19/02/72, élu au CG le 04/07/72
Secrétaire:	Michel BERNIER	administrateur depuis le 25/01/91, élu au CG le 20/02/98
Membres:	Valérie BODART	depuis le 30/09/08
	Myriam GOMET	depuis le 26/09/07
	Maité PACCO	membre fondatrice élue le 29/01/72, administratrice élue le 19/02/72, élue au CG le 02/06/89
	Yves WATTERMAN	depuis le 30/09/08
Inspecteur général:	Freddy CABARAUX	depuis le 17/09/86
Coordinateur:	Marc BAEKEN	depuis le 01/01/86

Le Comité de Gestion s'est réuni 10 fois durant l'année 2008.
Le 17/12/2008, le Comité de Gestion s'est réuni pour la 364ème fois.

LISTE ALPHABETIQUE DES ASSOCIATIONS MEMBRES DE L'ASSEMBLEE GENERALE

ARC – Action et Recherche Culturelle
Abbaye de Leffe
ACA asbl
Académie de Musique de Dinant
Action Solidaire – cdH
Administration communale d'Onhaye
Aide à Domicile en Milieu Rural
Alteo
Amicale des Conseillers communaux
Anéide
ARCH
Arlequin Walhérois asbl
Association des Jeunes Sapeurs-Pompiers
Association des Parents d'Evrehailles
Athénée Royal Adolphe Sax
Athénée Royal Norbert Collard
Basket Club Herbuchenne Dinant
Cabaret Littéraire Rösrath
Centre Culture et Loisirs de Honnay
Centre Culturel de Beauraing
Centre Culturel de Bièvre
Centre Culturel de Havelange
Centre Culturel des Roches
Centre Culturel local d'Hastière
Centre Evangélique de Dinant
Centre YWCA de Louette-Saint-Pierre
Centre Culturel Saint-Jean-Baptiste
CHD – Centre Hospitalier de Dinant
Chorale à Cœur Joie Montferrant
CIEP
CIFRA
Collège Notre-Dame de Bellevue
Compagnie des Copères
Conférence du Jeune Barreau de Dinant
Confrérie des Quarteniers de la Flamiche
Dinantaise
Conseil Culturel d'Anhée
Conseil Culturel de Gedinne
Conseil Culturel de Somme-Leuze
Conseil Culturel de Vresse-sur-Semois
C.S.L.G. Cousot
Dinamo
Dinant pour Tous
Ecolo – Province de Namur
Espace Seniors
Espère en Mieulx
Fédération du PS – Dinant
Femmes Prévoyantes Socialistes
Festival de l'Eté Mosan
Fifty One Club de Dinant
Foyer d'Accueil Les Semailles
Foyer des Jeunes de Havelange
Gestion de la salle La Balnéaire asbl
Globul'In
Guilde de Dinant
Hôtel Mercure – Dinant
Innerwheel Dinant-Hastière
Institut Belge pour la Sécurité Routière
Institut Technique de l'Etat – Dinant
JAPEL – Ecomusée La Besace
Jeune Chambre Internationale de Dinant
L.N. et Cie
La Confrérie de Leffe
La Rivageoise
La Spirale
Latitude Jeunes
Le Caillou – I.E.S.C.F.
Le Chant des Artisans
Le Gardian
Le Jardin de Fiorine
Le Patrimoine de Godinne
Les Amis de la Salle Sainte-Anne
Les Amis de Poilvache
Les Amis des Diabétiques
Les Arsouilles
Les Echos de Crèvecoeur
Lion's Club Dinant
Magasins du Monde – Oxfam
Maison de la Laïcité
Maison du Patrimoine Médiéval Mosan
Maison du Tourisme (S.I. Haute-Meuse)
Molignée Dance Club
Monsieur Bricolage
Mutualité Chrétienne – Province de Namur
NEW – Namur Europe Wallonie
Paroisses Sainte-Anne d'Anseremme et
Saint-Paul des Rivages
RCND asbl
Résidence Churchill
Rotary Club Dinant
Rotary Dinant Haute-Meuse
Solidarité Emploi Logement
Syndicat d'Initiative de Bièvre
Syndicat d'Initiative de Dinant
Syndicat d'Initiative d'Yvoir
Terpsichore
Théâtre du Beffroi-Bayard
Théâtre du Cartable
UCP – Union Chrétienne des Pensionnés
UOAD – Union des Omnipraticiens de
l'Arrondissement de Dinant
UTLD – Université du Temps Libre de Dinant
Vidéo Photo Club Dinantais
Vie Féminine

HISTORIQUE DU CENTRE CULTUREL REGIONAL

BREFS RAPPELS

Les informations suivantes complètent les documents publiés dans les rapports 1997 (pp. 17-58), 1998 (pp. 16-20), 1999 (pp. 15-23) et 2000 (pp. 17-30), 2001 (pp. 18-22), 2002 (pp. 18-23), 2003 (pp. 19-20), 2004 (p.14), 2005, 2006 (p.15), 2007 (p. 15).

Lors de la signature du Contrat-Culture, le 23 mai 1996, les parties s'engageaient à rénover l'église Saint-Nicolas, sous réserve de sa désacralisation ou tout autre bâtiment agréant la Maison de la Culture et dans les environs immédiats de cette dernière.

En effet, dès cette période et compte tenu des difficultés liées à l'abandon de l'église Saint-Nicolas par le clergé, d'une part, et le projet – alors peu élaboré – de déménager le Casino vers le complexe de la Station Balnéaire, d'autre part, le Contrat-Culture ouvrait la perspective de transférer les subsides négociés d'un projet vers l'autre.

En outre, faisant suite aux assises du Tourisme initiées par la Province et au projet de Maison du Tourisme qui en naquit, l'idée de réaffecter le site complet en Centre Culturel mobilisa les énergies et permit la décision selon la chronologie suivante.

QUELQUES DATES CLES

Décembre 96 → mars 97:

Réunions de travail relatives au projet et décision de principe du Collège Echevinal.

02/04/97:

Réunion du Comité d'accompagnement du Contrat-Culture en présence de Chantal Dassonville, architecte-directrice de la Communauté Française. Présentation du projet.

25/03/97:

Le Collège Echevinal décide l'engagement d'un architecte sur l'article 762/723/60-97 et propose Gérard Clarenne.

15/04/97:

Le Collège Echevinal est informé de l'accord de G. Clarenne.

29/04/97:

Le Collège Echevinal marque son accord sur les termes du contrat d'honoraires. Délibération du Conseil Communal approuvant les termes du contrat d'étude nécessaire à l'aménagement du complexe "Casino-SI" avec l'architecte Gérard Clarenne. Décision unanime des 22 membres présents. Le projet est lancé.

TRAVAUX EFFECTUES EN 2008

Voir p. 18.

Il est à noter que des travaux au niveau de la toiture et des travaux d'isolation ont été entrepris par la Ville et sont toujours en cours...

Discours de la Fadila Laanan, Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel – Discours de présentation de la note d'orientation, le 26/03/2009, à la Raffinerie.

Mesdames et Messieurs,

Nous voilà réunis une nouvelle fois, pour faire le point sur la situation des Centres Culturels et je m'en réjouis. Ceux qui me connaissent savent que l'autocélébration n'est pas mon style et, pourtant, je le dis sans fausse modestie : je suis assez fière des résultats engrangés et particulièrement heureuse de la dynamique que nous sommes parvenus à instaurer entre nous.

Je sais que tout le processus d'évaluation et de reconduction de la reconnaissance de vos Centres Culturels vous a demandé beaucoup d'efforts. Vous vous êtes tous fortement investis dans ce nouvel exercice qui vous était demandé. C'est pourquoi je voudrais, d'entrée de jeu, vous remercier. Je suis persuadée que cet effort d'autoévaluation et d'évaluation participative en vaut la peine.

Je tiens également à remercier très chaleureusement toutes celles et ceux qui ont contribué à la préparation des décisions que j'ai à prendre :

- les membres de la Commission des Centres culturels qui ont accepté un rythme de travail de plus en plus effréné, et en particulier son président, Marc Baeken;*
- les représentants des Villes, des Communes, de la COCOF et des provinces qui ont été présents et attentifs aux enjeux;*
- les membres de mon administration, particulièrement l'équipe du secteur des Centres Culturels, plusieurs fois remaniée durant ces cinq ans; le service général de l'Inspection de la Culture et son directeur général adjoint, Freddy Cabaraux et, enfin, last but not least, Christine Guillaume, Directrice Générale, qui a veillé personnellement au bon déroulement des choses. Ils se sont tous investis avec cœur et sans ménager leurs efforts, qu'ils en soient ici publiquement remerciés.*

Le rassemblement convivial d'aujourd'hui, je l'ai voulu, certes, pour le plaisir de la fête partagée, mais également pour prendre le temps de faire le point avec vous du chemin parcouru et des étapes futures qu'il nous reste à franchir.

Je sais que vous étiez demandeurs de cette rencontre. Me voici donc au rendez-vous, pour vous exposer le contenu de la "note d'orientation politique". Je l'ai défendue à la séance du Gouvernement du 24 octobre 2008 et l'ai présentée à la 3 C du 3 décembre dernier. Vous êtes sans nul doute déjà au courant des démarches effectuées depuis de longs mois et qui m'ont permis d'obtenir du Gouvernement des moyens supplémentaires pour votre secteur.

J'ai eu à maintes reprises l'occasion de le dire, et je le répète bien volontiers: je considère les Centres Culturels comme un des acteurs pivots essentiels de la politique culturelle que je poursuis. Je suis en effet convaincue du rôle qu'ils ont à jouer sur des enjeux démocratiques liés à l'accès, l'expression et la participation de tous à la Culture.

Ici, tout le monde le sait, j'ai voulu porter, pour votre secteur, l'idée d'une politique territoriale de proximité opérante en particulier auprès des groupes défavorisés ou isolés et ouvrant, pour tous, cet accès à la culture.

Notre objectif principal est de redonner, force et vigueur, aux missions de base des Centres culturels. Aujourd'hui dans la dernière ligne droite avant le renouvellement des contrats-programme, voici exactement où nous en sommes.

La 3 C a quasi terminé son ordre du jour. Encore deux ou trois séances et le travail sera totalement achevé. Vos orientations d'actions pour les quatre années à venir sont à présent claires pour la plupart d'entre vous.

Fin février déjà, j'ai approuvé un premier train de 12 renouvellements de reconnaissance de Centres Culturels Locaux qui ne demandaient pas de montée de catégorie. Début mars, je me suis également prononcée sur un deuxième train de 54 Centres culturels. Le traitement des demandes des Centres culturels locaux est à présent terminé, les avis et analyses de la 3 C devraient tous être formalisés et m'être transmis incessamment. Reste donc à finaliser dans les deux à trois semaines à venir les dossiers des Centres culturels régionaux.

Le Service des Centres Culturels va tout mettre en œuvre pour vous transmettre sans retard la nouvelle version de votre Contrat-Programme. Mon objectif est que tous les nouveaux CP soient signés pour la mi-mai, et ce afin que les avenants que nous avons établis puissent être levés. Je compte sur votre collaboration pour que cette dernière phase des contrats soit réglée le plus rapidement possible. Je mets un point d'honneur à clôturer tout le processus des renouvellements avant la fin de la législature.

Lors des EGC, j'avais pris l'engagement de me battre pour obtenir un refinancement de votre secteur. Mission accomplie. Cela n'a pas été simple en période de crise financière, vous le pensez bien. Mais il s'agit, pour moi, d'un investissement fondamental précisément par les temps qui courent pour contribuer à la mobilisation de nos concitoyens. C'est une avancée importante et je m'en réjouis.

J'ai défendu et obtenu au budget 2009 une marge de 3,3m € pour les Centres Culturels. Elle correspond à plus d'un quart des marges qui m'ont été attribuées pour l'ensemble de mes compétences. Ce n'est pas dérisoire et c'est un choix que j'assume.

Le Gouvernement a posé deux conditions au principe du refinancement que je revendiquais liant financement et réflexion sur les missions.

La première condition est la révision, dans les quatre mois, de l'Arrêté d'application du 22 juillet 1996 qui fixe le montant des subsides, les catégories et les critères à rencontrer pour chacune de celles-ci. L'objectif du Gouvernement était de répondre aux remarques faites par la Cour des Comptes sur:

- la création irrégulière des catégories 1+ et 1++ non prévues par le décret;
- le développement irraisonné du secteur;
- l'octroi de plus d'une subvention extraordinaire par semestr ;
- l'attribution de montants complémentaires, récurrents, à certains centres et la création de dispositifs expérimentaux réservés, sans base légale, à un petit nombre de Centres Culturels.

Il s'est avéré que toute modification de l'arrêté d'application demandait un changement du décret lui-même.

Dans ce contexte, il est plus sage de reporter cette adaptation à la révision du décret.

La seconde condition retenue par le Gouvernement est la mise en œuvre d'une réflexion sur une modification du décret axée sur la note d'orientation que je lui ai soumise.

Sur quoi repose cette note?

Lorsque j'ai lancé les Etats Généraux de la Culture, vous avez été nombreux à prendre la parole pour dénoncer le déséquilibre entre le financement des centres et l'ampleur de leurs missions.

Vous évoquiez aussi la nécessaire actualisation du rôle et de la place des Centres dans leur nouvel environnement culturel et institutionnel. En effet, depuis la création du modèle "centre culturel", le nombre des opérateurs culturels subventionnés a explosé. Plusieurs secteurs ont

bénéficié de larges refinancements et de mesures contribuant à une plus grande professionnalisation de leurs animateurs.

Nous devons, vous et moi, prendre en compte cette évolution comme celle du secteur lui-même où l'on observe un lissage des missions de base et des catégories en contradiction avec les principes fondateurs du décret. Ces missions doivent absolument être réfléchies en fonction de l'environnement artistique, culturel et socioculturel de chacun de vos Centres.

Il nous faut aussi penser à assurer une meilleure maîtrise de l'évolution du secteur.

Quatre lignes de force orientent la note adoptée par le Gouvernement.

A. Le premier axe fondamental vise les missions des Centres culturels et les enjeux du développement culturel territorial

Les objectifs:

- *de "développement socioculturel d'un territoire",*
- *de "démocratie culturelle",*
- *"d'éducation permanente",*
- *de "projet culturel",*
- *de "développement communautaire",*
- *de "participation du plus grand nombre" et "d'attention particulière aux personnes les plus défavorisées"*

fondent les missions du décret et restent d'actualité, comme reste fondamentale à mes yeux la coopération entre les Centres Culturels.

Les évolutions sociétales des vingt dernières années nous imposent un travail de redéfinition de ces notions et une ré-identification des enjeux qui les sous-tendent.

Parmi ceux-ci, j'en identifie quatre qui me paraissent essentiels:

1. *La redéfinition des missions de base des Centres culturels et de leurs missions spécifiques selon leur catégorie de reconnaissance. Pour engager ce travail, dès fin 2007, j'ai soumis à l'avis de la Commission des Centres Culturels, une première esquisse d'actualisation des concepts fondateurs du décret. Cette clarification est intrinsèquement liée aux catégories de classement et à la structure de financement des Centres Culturels*
2. *L'action des Centres Culturels participe du développement territorial global, y compris dans son acception socioéconomique. Cet enjeu requiert la mise en œuvre de nouvelles coopérations entre CFWB et Régions, comme entre entités fédérées et Villes et Communes.*
3. *Pour y contribuer, la Communauté Française souhaite privilégier et renforcer le rôle d'"ensemblier" des Centres Culturels. En favorisant ce rôle, le but est de développer les partenariats et leur contractualisation éventuelle avec différents acteurs tels:*
 - *l'enseignement,*
 - *la lecture publique,*
 - *les arts de la scène,*
 - *l'enfance et la jeunesse,*
 - *l'éducation permanente,*
 - *l'audiovisuel,*
 - *le patrimoine,*
 - *la créativité,*
 - *l'aide sociale, etc.*

Le cas échéant, l'accès à certains cofinancements sectoriels pourrait être envisagé comme cela se fait actuellement (Art & Vie, Théâtre à l'école, Audiovisuel, ...).

- 4. Les démarches, les procédures et les méthodes afférentes à une pratique approfondie de la démocratie sont au cœur du "métier de base" des Centres Culturels.*

Je suis sûre que cette redéfinition des concepts fondateurs du décret permettra de fixer des critères qualitatifs plus clairs pour la reconnaissance de tous les Centres Culturels, quelle que soit leur catégorie de classement. On veillera à ce propos à formuler des critères mais aussi des indicateurs d'évaluation: évaluation de la pertinence générale de l'action, mais aussi des précisions quant à la méthode et à la procédure d'évaluation elle-même.

Il importera également de définir les critères objectifs qui président à la reconnaissance éventuelle de nouveaux Centres Culturels. Ces critères doivent être croisés sur base des caractéristiques territoriales, celles des populations locales, du développement social et économique et du maillage de l'offre culturelle.

L'objectif étant la régulation de l'offre culturelle et son articulation aux initiatives locales selon deux orientations:

- d'une part, autour d'une logique "descendante" ou centralisée (le "volontarisme d'Etat"), et*
- d'autre part, autour d'une logique "ascendante" ou décentralisée (le volontarisme du tissu associatif et des collectivités locales).*

B. Les catégories de classement et la structure de financement des Centres culturels

Au-delà de la redéfinition du "métier de base" des Centres Culturels, il importera de définir les critères permettant l'objectivation du classement et du financement des Centres Culturels dans les différentes catégories. Des catégories qui doivent intégrer:

- la spécificité des territoires de référence et tenir compte des contextes ruraux, semi-ruraux, périurbains;*
- ainsi que des spécificités des contextes urbains tels la taille, le rôle et fonction des centres villes etc.*

Comprenez qu'il s'agit ici, par exemple de réfléchir et de prendre en compte des enjeux culturels spécifiques à la Région Bruxelloise, compte tenu de son rôle de métropole, de ses dimensions européennes et internationales, de ses dynamiques interculturelles, de son tissu sociodémographique et de la structuration de l'offre culturelle qui s'y joue.

Ce travail sur le classement des Centres Culturels veillera également à valoriser les réseaux de relations entre territoires. Je fais référence ici aux coopérations transcommunales, aux dynamiques de coopération transfrontalière, mais aussi aux synergies et mutualisations dans l'usage des équipements ou l'accès aux infrastructures.

Dans chacune de ces catégories de classement, on étudiera l'opportunité d'introduire des coefficients de variation (à la hausse ou à la baisse) du financement de la CFWB. Ceux-ci pourraient se fonder:

- sur l'intensité, la qualité et la diversité de l'action culturelle;*
- sur un principe de "différenciation positive", en tenant compte des inégalités socioéconomiques et culturelles des populations. Par exemple, via un coefficient de variation du financement de la CFWB ou via un coefficient de variation de l'exigence d'équivalence des apports locaux, voire une combinaison des deux.*

Enfin, les modalités de cofinancement des Centres Culturels –notamment le principe d'une équivalence des apports locaux par rapport au financement de la CFWB – devraient être évaluées et, le cas échéant, réexaminées. Et, pourquoi ne pas y intégrer différents enjeux connexes: le non-marchand, les contributions régionales – notamment via les politiques d'emploi – les parts respectives des subventions et des aides services, etc.

Envisager donc de clarifier l'objet de subventionnement de ces différentes entités, en lien avec le fonctionnement, les actions ou les projets culturels.

C. Quatre métiers spécifiques possibles

Au-delà du métier de base, je pense que pour renforcer la cohérence du secteur, il y aurait lieu de mieux prendre en compte les missions ou métiers spécifiques que certains Centres Culturels déploient. Donc tenir compte à la base des complémentarités ou des spécificités d'actions des Centres Culturels.

Dans chacun des cas de figure, il s'agira de définir les articulations entre métier de base et métier spécifique et les moyens publics qui sont affectés à leur développement.

Sur ce point, j'ai proposé quatre pistes de travail:

1. **Métier spécifique d'animation / coordination culturelle territoriale, à l'échelle subrégionale**, telle qu'assumée aujourd'hui par certains CCR ou Agences. Ce métier repose sur la contractualisation des partenariats et l'on peut prévoir d'y valoriser également l'action des CC engagés dans des dynamiques de coopération à l'échelle de plusieurs communes, notamment les dynamiques transfrontalières et celles de type "Leader +".
2. **Métier spécifique de conduite d'un "plateau", d'une "scène" de diffusion selon sa dimension locale, supra locale ou régionale**. Ici, il faut envisager un cofinancement intersectoriel au sein de la DG Culture et la consolidation des dispositifs juridiques, financiers et institutionnels qui structurent les relations entre la CFWB et les institutions porteuses de ce type de mission.
3. **Métier spécifique d'animation/ coordination thématique autour d'un pôle d'excellence**. Cette piste requiert la contractualisation des partenaires visés, et, le cas échéant, l'accès à certains cofinancements sectoriels.
4. **Métier spécifique de contribution de l'action culturelle au développement local ou subrégional global**. Cette dernière piste attend éventuellement la contractualisation de certains des partenariats envisagés (aménagement du territoire, politiques sociales, politiques économiques, tourisme, santé, mobilité, logement, etc.) et, le cas échéant, l'accès à certains cofinancements sectoriels.

Enfin, j'en viens à ma dernière ligne de force qui concerne:

D. La dynamique institutionnelle, de professionnalisation, de contrôle et d'évaluation

L'organisation des Centres Culturels repose sur leur cogestion par des représentants de pouvoirs publics et des représentants d'associations, et sur l'implication conjointe de différents niveaux de collectivités publiques.

Nous avons là un "modèle institutionnel" original, complexe et précieux qu'il me semble important de renforcer en termes d'efficacité et de légitimité.

Nous devons pour cela, repenser les procédures et les méthodes de travail au regard de processus tels que la professionnalisation de l'action culturelle; les évolutions des dispositifs publique; la dynamique associative.

Je pense qu'il est nécessaire pour une bonne gestion, que la responsabilité de la direction – et des équipes – des Centres Culturels soit formulée de manière plus opérationnelle, en ce compris dans les dimensions de contrôle et d'évaluation des procédures de recrutement, des processus d'organisation, de la promotion du rôle de la formation continue et de la qualité du travail.

Récemment, on a sur base volontaire, redynamisé les procédures et les méthodes de contrôle et d'évaluation de l'action des Centres Culturels. Ceci doit être systématisé en veillant à leur intégration la plus économe et la plus pertinente dans la gestion ordinaire des institutions.

Dans ce cadre, les rôles et fonctions de l'Inspection générale de la Culture et de la représentation de la CFWB dans les organes de gestion des Centres culturels devront être redéfinis.

Voici donc concrètement, les grandes orientations qui doivent être développées puis formulées dans un nouveau décret.

J'attends que la 3 C se prononce sur ces orientations dès la clôture des dossiers de renouvellement. Si la révision du décret et de son arrêté d'application, est, par la force des choses, remise à plus tard, j'attends, ainsi que le Gouvernement, la confirmation du secteur quant à cette note qui a motivé son refinancement.

Par ailleurs, je vous informe qu'une adresse email est à votre disposition pour recueillir vos réactions, commentaires ou questions en lien avec la note que je viens de vous exposer (cc.laanan@cfwb.be).

Enfin, j'ai pu vous dire en introduction comme cette bataille politique en faveur des Centres Culturels a été pour moi prioritaire.

J'en veux pour preuves les différents acquis obtenus pour ce secteur:

Outre le fait que j'ai assumé et défendu l'application du phasage des montées de catégories décidées par le Gouvernement précédent (+ 2.693.846 € de 2004 à 2007), j'ai également revalorisé votre secteur par la défense de la politique de l'emploi dans le socioculturel.

En 2008, ce ne sont pas moins de 3.490.000 € qui ont été dédiés aux Centres Culturels dans le cadre du nouveau décret emploi que j'ai fait adopter récemment. Ces moyens seront encore renforcés en 2009.

J'ai obtenu également, en accord avec le Ministre du Budget, l'accès des Centres Culturels au Fonds Ecoreuil. C'est une décision de première importance car elle permet de diminuer vos crédits bancaires et, ipso facto, de réinvestir ces moyens dans vos activités.

Autre point non négligeable: les moyens que je viens d'allouer aux Centres Culturels seront entièrement libérés sur le budget 2009 et non plus phasés sur quatre ans. C'est en soi une belle avancée puisqu'en 1999 et 2004, le financement des changements de catégorie par la Communauté a été très progressif.

Ces 3.300.000 € touchent toutes les catégories. Ils reposent sur l'acceptation d'un seul saut de catégorie. Les Centres Culturels Régionaux et les Centres Locaux considérés comme 1++ bénéficient, quant à eux, d'une augmentation de 20 %.

En ce qui concerne la reconnaissance de nouveaux Centres, je n'y suis pas opposée par principe. Cependant, chacune d'elle sera examinée à la lumière de la cartographie réalisée par l'Observatoire des Politiques Culturelles, tenant compte du contexte géographique, social,

économique et culturel du territoire sur lequel elle se situe. Veillons toutefois à encourager des synergies transcommunales offrant des effets démultiplicateurs des actions et des projets.

*Voilà en bref l'état des acquis et le chantier qui s'ouvre à **vous**.*

Freud disait : "La tâche principale de la Culture, le véritable fondement de son existence est de nous défendre contre la nature". (L'avenir d'une illusion). Plus simplement, Michel Onfray affirme lui que 'la Culture éloigne le babouin en nous".

Les Centres Culturels sont à la lisière des matières sociales et des matières culturelles. Je vous l'ai dit, ils représentent de véritables instruments au service de notre démocratie.

Pour moi, ce sont des machines de guerre contre tous les extrémismes et toutes les exclusions. C'est ainsi qu'ils doivent s'imposer dans le paysage car la démocratie, sa beauté comme sa richesse, doivent d'abord s'inventer avant d'être rassemblées.

Le travail des Centres Culturels est de permettre une relation d'un à un, entre l'individu et la Culture. Le partage vient ensuite par un effet de contamination. La Culture peut alors circuler entre tous et s'imposer comme un ciment entre nous. Alors, on a gagné!

C'est ce que je vous souhaite.

Je vous remercie de votre attention.

Fadila LAANAN
Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel
Le 26 mars 2009

Discours de remerciements de Marc Baeken, Président de la 3 C, le 26/03/2009

Madame la Ministre,

Permettez-moi de vous remercier pour l'ensemble de vos décisions, mais aussi pour m'associer à vos remerciements car si vous avez eu la gentillesse de prononcer mon nom, je veux réaffirmer que le travail dense mené par la 3 C, depuis quelque 15 mois, est le résultat d'un véritable engagement de la grande majorité de ses Membres. Membres qui ont parcouru la Communauté Française de long en large afin de rencontrer les acteurs de terrain, qui ont rédigé et présenté rapport, analyse et synthèse en un temps record. Merci Mesdames et Messieurs, merci aux Provinces et aux ORU.

Remercier l'Administration, le tout petit service des Centres Culturels qui – et vous l'avez souligné –, au-delà de grosses difficultés internes, a porté à bout de bras l'énorme tâche que vous lui avez confiée. Je me dois, par ailleurs, de remercier personnellement notre Ami Eugène Braet qui, malgré une santé déficiente, à tout mis en œuvre pour répondre à vos attentes et vous dire que, de son lit d'hôpital, il ne passe pas deux jours sans se préoccuper de l'état d'avancement de notre travail.

Enfin, permettez-moi de remercier le Service de l'Inspection qui – également avec une équipe amputée de six unités sur vingt – a abattu un énorme boulot, tant au sein de chaque Centre Culturel qu'en Chambre d'Avis, soucieux de mutualiser ses analyses et de permettre ainsi une objectivation plus pertinente des approches menées et ce, en vue de faciliter notre travail mais aussi de relever les bases de nos futurs travaux de réflexion en lien avec vos attentes.

Madame la Ministre,

Quel chemin parcouru depuis décembre 2004 lorsque, dans votre texte d'intentions, vous disiez, je cite: "Je me suis engagée à initier les Etats généraux de la Culture." Ce n'est pas une tâche facile, nous le savons. Mais nous savons aussi qu'il y a urgence.

Urgence pour le Gouvernement de questionner les acteurs culturels, d'entendre les attentes, de débattre pour ajuster au mieux son action, pour travailler avec force dans un contexte éclairé.

Urgence pour les artistes, les associations et l'ensemble des opérateurs culturels de sortir des incertitudes...

Urgence, car le contexte semble défavorable...

Urgence, car des tensions non résolues entre secteurs, voire à l'intérieur de certains secteurs culturels, pourraient se développer à cause de l'accumulation des dispositifs...

Urgence de vérifier la validité de notre "modèle culturel".

Urgence de mieux articuler deux dimensions de la culture, perçues le plus souvent comme antinomiques: création artistique et démocratie culturelle.

Urgence, car nous vivons sous le règne du multiple et c'est le multiple qui constitue l'unité de notre époque.

Urgence, car – disiez-vous – "je suis convaincue que l'enjeu n'est pas catégoriel mais sociétal". Et d'affirmer: "La Culture doit donner les moyens de comprendre, de militer contre le pire, d'armer l'intelligence pour combattre la bêtise et d'inventer de nouvelles possibilités d'existence". C'est le "babouin qui s'éloigne", comme vous venez de le dire.

Enfin, écriviez-vous, "je crois à la vertu de la concertation, celle qui éclaire toute décision. Je crois à la capacité des intervenants à procéder eux-mêmes au diagnostic de la situation. C'est un exercice qui convoque la probité, le courage et une créativité pour combattre l'inertie qui, souvent, bloque les réformes. Je souhaite donc une approche globale et transversale et, si nous parvenons à tracer de réelles perspectives, celles-ci nécessiteront vraisemblablement plus d'une législature pour être mise en œuvre." Vous ne pouviez pas si bien dire !

Madame la Ministre, mon rôle n'est pas de vérifier l'adéquation entre les intentions qui furent les vôtres en début de législature et les résultats engrangés, les échecs subis ou encore les processus en cours. Par contre, il me revient de pouvoir témoigner de la démarche portée pour le secteur des Centres Culturels et d'en retracer rapidement les étapes.

Le 21 mars 2005, voilà tout juste quatre ans, à Ottignies-Louvain-la-Neuve, vous donniez la parole aux Centres Culturels qui, rappelons-le, se présentaient selon deux axes:

- trois centres semblaient vouloir privilégier le développement socio-artistique;*
- la très grande majorité affirmait que la médiation devait être l'objectif fondateur du Centre Culturel et que ce dernier était et restait la pierre angulaire du développement culturel intégré, tant au plan local que régional.*

Huit mois plus tard, vous publiez VOS "priorités cultures", au sein desquelles vous affirmez avec détermination que, face au risque d'une mondialisation culturelle mercantile ou d'un modèle de pensée unique, la refondation de la démarche culturelle s'impose, en se traduisant par la garantie de la diversité et de l'accessibilité; le tout dans le cadre d'une nouvelle gouvernance de la culture, offrant l'accès et la participation de tous et l'apport de moyens pour valoriser le travail remarquable des acteurs culturels et sociaux.

Pour concrétiser l'esprit de cette lettre, vous avez imaginé, dans un souci de mettre tout le monde sur le même pied, de supprimer les contrats culture et de pays, de même que les Agences, et de lancer l'idée de ce que vous appeliez – fort joliment – les Contrats de Complicité Culturelle,

devenus plus prosaïquement les CCC ou Contrats de Coopération Culturelle, axés soit sur une thématique particulière (théâtre, art plastique, art du cirque, etc.) ou sur le développement territorial.

Depuis, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts, beaucoup de réflexions permettant de définir les objectifs précis et les modes opératoires ont suscité débats, crispations, tensions, mises en commun, questions parlementaires, partages de point de vue, pour arriver à un constat important : définir une nouvelle politique pour les Centres Culturels repose sur un mode opératoire ascendant et partagé, sur une analyse détaillée de la situation existante, sur une redéfinition précise des objectifs et des résultats escomptés, permettant ainsi, dans le futur, une véritable évaluation.

Afin de concrétiser vos décisions, vous avez modifié le nombre et les champs culturels couverts par les nouvelles commissions d'avis, garantissant ainsi davantage de "bonne gouvernance".

Du côté des Centres Culturels, à l'initiative de Christine Guillaume et d'Eugène Braet, la 3 C se réunissait pour la première fois en octobre 2007, adoptait son règlement d'ordre intérieur, prenait connaissance du travail de l'ancienne 4 C, inventoriait les problématiques du secteur et définissait une méthode de travail soucieuse, à la fois du Décret, de la jurisprudence, et de l'anticipation liée à la nécessité de relever – au cours de l'examen des contrats-programmes – tout élément devant fonder l'objet de la réflexion globale à venir.

Dès décembre, il y a donc 15 mois jour pour jour, nous entrons dans le vif du sujet, puisque nous nous positionnions quant à votre réflexion portant :

- sur les accords du non-marchand et l'idée de les valoriser dans le calcul de la parité;
- sur les subventions limitées liées aux catégories, mais aussi sur l'incohérence des progressions par palier, ou encore sur la difficulté, pour les Centres Culturels, de préparer leur contrat-programme, suite à votre décision d'ajourner la mise en œuvre – pour raisons budgétaires – des Contrats de Coopération Culturelle.

Les débats, très constructifs au demeurant, au sein de la 3 C et en réunion avec vous-même et/ou les Membres de votre Cabinet ont permis de dépasser les premiers écueils et d'encourager, de ce fait, un travail à court terme : l'analyse, presque terminée, des contrats-programmes de 95 Centres Culturels et, à moyen terme, une réflexion sur la critériologie, devant alimenter plus globalement un travail de redéfinition des concepts fondateurs du Décret.

Aujourd'hui, nous sommes à un tournant et vous venez de demander au secteur des Centres Culturels, en général, et à la 3 C, en particulier, qu'ils se prononcent sur un schéma de politique générale et sur les quatre grandes orientations de base que vous venez de nous présenter

Si je n'ai pas à me prononcer au nom du secteur, je ne doute pas que l'ACC et l'ASTRAC vont très rapidement "plancher" sur le sujet avec l'ensemble de leurs membres.

Au sein de la 3 C, où se trouvent par ailleurs les représentants de ces deux associations, le principe de l'engagement est déjà pris, mais je n'ai, évidemment, pas mandat de répondre au nom de la Commission tant que cette dernière n'aura relu et pas analysé le contenu de votre exposé. Je puis cependant vous promettre que ce sera chose faite très rapidement.

Permettez-moi par ailleurs, fort de votre volonté – exprimée il y a quelques minutes – d'initier une politique territoriale de proximité construite sur quatre enjeux majeurs, de vous livrer quelques réflexions.

Les Centres Culturels, au-delà des objectifs fondateurs mais en lien immédiat avec le prescrit du Décret, peuvent développer une démarche prospective. Cette démarche serait à initier, non pas en terme de méthode mais bien en terme de disposition d'esprit visant – en partenariat avec l'ensemble des secteurs – à "explorer" les futurs d'un enjeu, d'un objet de la connaissance ou de l'action, en vue de positionner leurs missions sur la réalité présente et de les orienter dans des directions désirées et ce, au travers du consensus le plus large possible. Selon la taille et les

moyens du Centre Culturel, le processus se développerait à l'échelle locale, transcommunale ou régionale.

Plus encore, cette démarche serait un état d'esprit, une façon d'être visant à accepter l'idée d'accueillir le futur, mais sans le subir. Il s'agit donc davantage d'une volonté de réfléchir les futurs possibles dans leurs formes diverses, pour construire le présent dans le respect d'une anticipation réfléchie.

Au fond, il s'agit d'un processus qui tente de mettre en perspective les problèmes de société et les enjeux qui en découlent; qui vise à leur donner une profondeur de champ, attitude souvent difficile lorsque "l'activisme" de notre société "colle" trop à l'événement, au développement que l'on suit, plus qu'on ne le maîtrise.

Au-delà des différents formes possibles de prospectives (stratégique, sociale de représentation, de la connaissance,...) la question est de comprendre le rôle essentiel qu'un Centre Culturel peut assurer dans une telle démarche.

Le premier élément de réponse est de considérer que, de facto, l'aire de travail d'un Centre Culturel – selon son importance – est liée à une zone d'attractivité, à un territoire, voire à une micro-région.

Le second d'inscrit certainement dans des objectifs qui lui sont assignés par le Décret et, notamment, celui du développement, qu'il soit thématique et/ou artistique et ce, dans une démarche de travail ascendant, même s'il l'on a conscience qu'il est aisé de le dire et complexe de le mettre en œuvre.

Le troisième élément de réponse est de considérer que, si l'on opte pour une réflexion globale plus que sectorielle, le Centre Culturel peut, ou doit, se positionner dans un rôle de "médiateur", de facilitateur, de "passeur", et d'encourager la société civile à être en débat, à "user" de la démocratie participative, celle qui se développe au contact des problèmes et dans l'interaction citoyenne.

Le dernier élément de réponse s'appuie sur l'idée que, finalement, la mise en œuvre d'un tel processus repose moins sur la taille du Centre Culturel que sur le professionnalisme qui le régit. Par contre, il affirme la nécessaire capacité de l'équipe du Centre Culturel à initier l'intermédiation entre les acteurs et la société civile dans les débats des stratégies locales, transcommunales ou régionales, dans le champ du culturel d'abord, du social, de l'économique et de l'environnemental, ensuite.

Le véritable enjeu est donc de placer le Centre Culturel dans une fonction stratégique et d'encourager les professionnels qui les animent dans un rôle d'interface "société civile – acteurs – décideurs" en utilisant, bien sûr, tous les modes opératoires socioculturels nécessaires (théâtre, art plastique, formation, éducation permanente,...).

Cet enjeu est donc essentiel, car le chemin à choisir vise à associer "démarche prospective et démocratie participative", pour un devenir où la Culture s'inscrit dans la façon d'être et de vivre plutôt que dans l'acte d'un consommateur ou d'un client.

Le Centre Culturel est donc l'aiguillon visant à une réflexion qualitative liée au développement qui, face aux mutations globales et exogènes, doit redéfinir ses objectifs, son originalité, et concourir à l'épanouissement de ses potentialités endogènes. Il stimule la volonté de changement et augmente la capacité d'agir en articulation, voire en symbiose, avec un maximum d'acteurs de la zone concernée, en basant toute approche sur la transversalité, le développement structurel, la participation et l'innovation. C'est, en effet, au niveau de l'autonomie locale, complétée par une vraie coopération des communes entre elles ou avec les autres pouvoirs publics, que nous préservons les lieux où peut se (re)créer le lien social et culturel, moteur essentiel de tout processus de développement sociétal intégré.

Si nous admettons donc que l'enjeu du développement culturel est de mettre en place les différents mécanismes permettant de passer, comme le disait Jean-Pierre Nossent, "d'une communauté de destin à une communauté de dessein", le Centre Culturel peut, voire doit, jouer un rôle essentiel. En effet, de même que l'écrivait Martine Lahaye en 2003, en introduction de la volumineuse synthèse sur Culture et Citoyenneté pour un développement culturel durable: "Sous l'effet conjugué de problèmes sociaux et des politiques de développement territorial, la place et le rôle de la culture se sont considérablement élargis. La Culture et les Arts, affirmait-elle, sont de plus en plus régulièrement convoqués comme facteurs essentiels de la réussite de politiques diverses en matière éducationnelle, de formation, d'insertion, de redéploiement économique, de revitalisation urbaine (mais aussi rurale), de sécurité, de tourisme, etc." (fin de citation).

Enfin, il y a quelques jours, notre nouveau Secrétaire général, Monsieur Frédéric Delcor, présentait le plan opérationnel du Ministère de la CFWB et affirmait, en son axe 6, la nécessité "d'être acteur du développement régional de Bruxelles et de la Wallonie".

Ce constat est, de fait, évident. Il postule l'affirmation que la médiation doit être l'objectif fondateur du Centre Culturel et que ce dernier est et reste la pierre angulaire du développement culturel intégré, sur les plans local et régional, et ce, qu'il soit artistique et/ou territorial.

Il nous reste donc à bouger, à penser, à refonder, à être originaux, tout en gardant à l'esprit que, comme l'a écrit le physicien français Edouard Brézin: "Ce n'est pas en améliorant la bougie que l'on a inventé l'électricité!".

Marc Baeken
Président de la 3 C
Le 26 mars 2009

PREAMBULE

La structure du présent rapport est modifiée et ce, en fonction des demandes d'uniformisation des rapports et de simplifications administratives.

1. GESTION ADMINISTRATIVE DU CCRD

1.1

Aucune modification n'a été apportée dans les horaires d'ouverture du CCRD: ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h00.

Lors des périodes d'exposition, c'est-à-dire presque toute l'année, le CCRD est ouvert le week-end, durant l'après-midi.

Notons enfin que la dimension touristique de la Maison de la Pataphonie justifie un horaire spécifique. Elle est donc ouverte tous les jours, sauf le samedi.

1.2

Sur le plan géographique, la prise en charge des Centres et Conseils Culturels de l'arrondissement s'est répartie de la manière suivante:

- Anhée: Céline Lamand
Président: Robert Dethier – Animateur: Jean-Claude Dewinte
- Beauraing: Céline Lamand
Présidente: Marie-France Dardenne – Animatrice: Françoise Belot
- Bièvre: Céline Lamand
Présidente: Laurence Rabeux – Animatrices: Frédéricque Bigonville et Rachel Haubruge
- Ciney: Céline Lamand
Président: André Hastir – Animatrice: Valérie Bodart
- Gedinne: Céline Lamand
Présidente: Colette Masse-Lattaque
- Hastière: Céline Lamand
Président: Michel Meyer – Animatrice: Gaëtane Dubois
- Havelange: Céline Lamand
Présidente: Dominique Navet – Animatrice: Monique Dodet
- Rochefort: Céline Lamand
Président: Pierre Vuylsteke – Animatrice: Carine Dechaux
- Somme-Leuze: Céline Lamand
Président: Luc Mailleux – Animatrice: Julie Hautenauve
- Vresse-sur-Semois: Céline Lamand
Présidente: Eveline Nicolaï – Coordinatrice: Nicole Balfroid

1.3

La coordination de l'équipe d'animation, la programmation, les coproductions, les collaborations et la gestion des locaux furent assurées par Bernadette Baeken-Couvreur, Animatrice principale.

La coordination de l'Agence Prospect 15 et de la Maison de la Pataphonie fut assurée par André Elleboudt, Coordinateur.

La participation au CDSI est assurée par Laurent Watrisse et Jean-Marc Dantine.

2. GESTION FINANCIERE

Afin de permettre une meilleure lisibilité des difficultés rencontrées sur le plan financier, il est indispensable de présenter un tableau reprenant l'essentiel des subsides octroyés au Centre Culturel par les partenaires publiques. Important aussi de rappeler que le décret prévoit que 85 % des montants doivent impérativement être versés pour le 31 mars de l'année en cours; important de constater que cette règle est loin d'être respectée, sauf dans le chef de la Province. La Communauté Française, pour le subside ordinaire, a été respectueuse du délai fixé.

Nous attirons donc l'attention de nos pouvoirs subsidiants sur la difficulté de gérer notre asbl mais aussi d'assurer – tout simplement – le paiement des salaires au cours des cinq, voire des six premiers mois de l'année.

Récapitulatif des subventions 2008

	<u>Prévu</u>	<u>Reçu le</u>	<u>Montant</u>	<u>Solde</u>
Communauté française - Ordinaire	464.366,12	09/05/08 03/07/08	395.441,01 68.925,11	0,00
Communauté française - Divers				
Pléban	25.064,00	18/08/08	24.651,00	413,00
Education permanente	4.462,00	-	0,00	4.462,00
Artiste en résidence	0,00	-	0,00	0,00
Harmonies	2.974,00	18/08/08	2.974,00	0,00
Province	123.947,00	28/04/08	105.354,95	18.592,05
Conseils culturels	6.000,00	30/12/08	6.000,00	0,00
Article 27	1.250,00	30/12/08	2.500,00	0,00
Ville	152.444,62	14/04/08 24/09/08 20/11/08 20/11/08	69.000,00 9.916,00 68.298,04 5.000,00	230,58
Loterie Nationale	0,00	09/01/08	4.000,00	0,00
Agence				
MCF	25.000,00	25/04/08	21.250,00	3.750,00
Marcourt	30.000,00	10/06/08	15.000,00	15.000,00
Demotte	25.000,00	24/07/08	25.000,00	0,00
Courard	10.000,00	19/11/08	10.000,00	0,00
Donfut	20.800,00	27/06/08	16.300,00	4.500,00
Antoine	25.000,00	-	0,00	25.000,00
Equipement	17.300,00	14/10/08	14.705,00	2.595,00
Total:	933.607,74		Dû: 74.542,63	

3. GESTION DU PERSONNEL

3.1. Emplois permanents

Marc BAEKEN, depuis le 01/01/86 – Directeur.

Bernadette BAEKEN-COUVREUR, depuis le 01/02/85 – Directrice.

Stéphane BARTHELEMY, depuis le 17/09/04 – Assistant technique.

Claude BOSQUION, depuis le 28/08/98 – Assistant technique.

Jean-Marc DANTINNE, depuis le 26/02/2007 – Responsable informatique.

Béatrice DAOUST, depuis le 17/10/05 – Auxiliaire technique.

Pascale DEVILLE, du 06/03/86 au 30/06/89 à temps-plein; du 01/07/89 au 31/10/05 à mi-temps; 1/5 temps supplémentaire pour IC Sabrina Mary depuis le 01/11/05 – Assistante administrative.

André ELLEBOUDT, depuis le 01/09/02 – Directeur.

Marc GOFFIN, entré le 01/04/85; ACS du 23/05/88 au 31/12/92; permanent CCRD depuis le 01/01/93 – Coordinateur logistique et technique.

Anne-Sophie FOCANT, depuis le 01/12/08 – Animatrice, en remplacement d'Emmanuelle Greindl.

Anne FRANCO, depuis le 16/08/04 – Assistante administrative.

Olivier GOBERT, depuis le 01/02/2007 – animateur.

Emmanuelle GREINDL, du 01/06/08 au 15/10/08 – Animatrice, en remplacement d'Evelyne Prescler.

Vanessa JOYE, depuis le 01/01/06 – Assistante administrative.

Michel KELLNER, APE du 21/11/85 au 31/10/90 à temps-plein; du 01/11/1990 au 28/02/1991 à mi-temps; du 01/03/91 au 31/07/09 à temps-plein; pensionné le 31/07/08; engagé comme permanent CCRD depuis le 01/08/09 – Auxiliaire administratif.

Julien LAFARQUE, depuis le 24/10/05 – Assistant technique.

Marie LAMAND, depuis le 06/01/04; en repos d'accouchement du 19/03 au 03/06/08, remplacée par **Mathieu EFFIGNIE** – Assistante administrative.

Bernadette LAMBOTTE, TCT-PRIME du 01/03/89 au 31/12/91; ACS du 01/01/1992 au 31/12/92; permanente CCRD depuis le 01/01/93 – Animatrice.

Pascal LEMAIRE, depuis le 17/02/89 – Assistant technique.

Marie-Christine LISMONT, du 04/03/96 au 14/06/96, en remplacement (congé de maternité); du 15/07/96 au 09/01/03, en remplacement de la même personne (pause carrière); titulaire du poste depuis le 10/01/03 – Animatrice.

Sabrina MARY, du 10/06 au 12/10/97, en remplacement (congé de maternité); du 05/01/98 au 31/10/05 à temps plein; IC 1/5 temps depuis le 01/11/05 – Assistante administrative.

Emmanuel MATTART, depuis le 17/10/05 – Assistant administratif.

Christine MEURANT, mi-temps; allocations de réinsertion du 01/09/99 au 31/08/02; Activa du 01/09/02 au 28/08/05; APE du 30/08/05 au 14/09/08 – Auxiliaire technique.

Florence MILLING, Art. 60 du 02/04/02 au 31/03/03; Activa du 03/06/03 au 28/08/05; APE 30/08/05 au 30/06/08; permanente CCRD depuis le 01/07/08 – Auxiliaire technique.

Ronald PIRLOT, depuis le 01/10/08 – animateur.

Evelyne PRESCLER, prime du 18/05/92 au 31/05/01; permanente CCRD du 01/06/01 au 08/05/08 – Animatrice.

André RICHARD, depuis le 01/03/89 – Chargé de communication (graphisme).

Michel ROSSI MORI, depuis le 27/10/03 – Animateur.

Dominique THEYS, depuis le 01/11/92 à mi-temps – Animatrice.

Laurent WATRISSE, ACS du 16/03/90 au 31/12/92; permanent CCRD depuis le 01/01/93 – Coordinateur administratif et financier depuis le 06/01/04.

Elodie WAUTOT, depuis le 15/09/08 à mi-temps – Auxiliaire technique.

3.3. Emploi Maribel

Céline LAMAND, APE du 17/08/2006 au 31/12/2006 (animatrice adjointe); APE du 01/01/2007 au 31/03/2007 (animatrice à mi-temps); Maribel depuis le 01/04/2007 (temps plein); en repos d'accouchement du 04/10/2008 au 09/01/2009 – Animatrice.

3.4. Emplois Région Wallonne (APE)

Christian ANTOINE, du 19/03/08 au 31/08/08 – Assistant technique.

Anne-Sophie LANDEN, depuis le 16/04/02 – Animatrice universitaire (archéologue).

Nicolas SERVAIS, du 05/02/08 au 04/08/08 – Animateur universitaire (archéologue).

Jacques VAN UYTVANCK, du 19/03/08 au 31/08/08 – Assistant technique.

4. FONCTIONNEMENT INSTITUTIONNEL

4.1. L'Assemblée Générale

Quelque 200 associations se sont affiliées cette année au Centre Culturel, permettant ainsi de maintenir un équilibre précis entre les secteurs privé et public au sein de l'Assemblée Générale.

4.2. Le Conseil d'Administration

Hormis les réunions ordinaires du Conseil d'Administration, le CA statutaire a été réuni le jeudi 13/03/2008, la parité entre les secteurs public et privé a été respectée.

Au vu des règles en vigueur, tous les membres associés étaient en ordre de cotisation et avaient rentré leur rapport d'activités. Ils conservaient donc leur mandat.

REMARQUE

Le Conseil d'Administration du 03/12/92 a confirmé l'article 4 du règlement d'ordre intérieur, adopté par l'Assemblée Générale du 06 novembre 1985, relatif à la règle permettant de définir le statut de membre fondateur à savoir:

"La qualité de membre fondateur est accordée à tous les membres signataires de l'acte de fondation de l'asbl Maison de la Culture de l'Arrondissement de Dinant et qui, depuis 1972, ont siégé à un minimum de vingt Assemblées Générales."

Au terme du rapport établi, le Conseil d'Administration a retenu ou confirmé les mandats de:

Pacco Maité	36 présences sur 38
Famerée Benoît	35 présences sur 38
Bayenet Maurice	34 présences sur 38

4.3. La politique de décentralisation

Un des fondements du Centre Culturel Régional de Dinant repose sur sa volonté de développement régional, porté notamment par sa politique de décentralisation. Celle-ci repose sur un travail en collaboration avec le milieu associatif et ce, dans tout l'arrondissement. C'est ainsi qu'ont lieu, chaque mois, des dizaines de coproductions en décentralisation. L'intérêt d'une telle démarche repose sur la proximité de terrain qu'engendrent de telles coproductions puisque, à la base, c'est l'association qui est demandeuse.

Le Centre Culturel a mis en place les Conseils Culturels décentralisés, gages d'un enracinement durable et surtout d'une prise en charge par les acteurs locaux, véritables moteurs de leur développement.

Cette politique de partenariat, affirmée depuis de nombreuses années et confirmée par le Contrat-Programme 2004-2007, est évidemment un gage réel d'une politique de décentralisation mais aussi d'un certain type de développement régional. Cette politique est réaffirmée dans le Contrat-Programme 2009-2012.

4.4. Equipe d'animation

L'organigramme adopté par le CA du 09 octobre 1998 a été modifié et confirmé par le CA du 02 avril 2003. En effet, tenant compte du développement important du travail en décentralisation, du succès de la Maison de la Pataphonie et de mise en oeuvre de l'Agence Culturelle Prospect 15, nous avons été amenés à revoir notre organisation.

ORGANIGRAMME

Direction	
BAEKEN Marc	Directeur
BAEKEN-COUVREUR Bernadette	Responsable de Programmation
ELLEBOUDT André	Coordinateur
Animation	
FOCANT Anne-Sophie	Association Internationale A. Sax
GOBERT Olivier	Maison de la Pataphonie
LAMAND Céline	Conseils Culturels / Développement territorial / Associations culturelles reconnues
LAMBOTTE Bernadette	Saison théâtrale / Saison Jeune Public / Théâtre à l'école
LANDENNE Anne-Sophie	Patrimoine de l'arrondissement
LISMONT Marie-Christine	Expositions / Conférences / Seniors / Tissu associatif
ROSSI MORI Michel	Maison de la Pataphonie
SAINT-AMAND Pascal	Maison du Patrimoine Médiéval Mosan / Sécurité
THEYS Dominique	Cinéma / Cinéma scolaire / Article 27 / Secteur social
Administration	
DANTINNE Jean-Marc	Informatique
DEVILLE Pascale	Secrétariat
FRANCO Anne	Secrétariat
JOYE Vanessa	Secrétariat
KELLNER Michel	Centre de Documentation
LAMAND Marie	Comptabilité
MARY Sabrina	Secrétariat
MATTART Emmanuel	Secrétariat / Graphisme
RICHARD André	Graphisme
WATRISSE Laurent	Coordination administrative
Technique	
BARTHELEMY Stéphane	Technique
BOSQUION Claude	Technique
DAOUST Béatrice	Entretien
GOFFIN Marc	Coordination
LAFARQUE Julien	Technique
LEMAIRE Pascal	Technique
MILLING Florence	Entretien
WAUTOT Elodie	Entretien

5. BILAN D'ACTIVITES

5.1. Prêt de matériel

Au total nous avons satisfait 1.858 unités de prêt sur notre matériel.

En 2008, le CCRD a emprunté du matériel au:

- Centre Culturel de Ciney
- Centre Culturel Régional de Huy
- Théâtre de Namur
- Théâtre Jean Villar de Louvain-la-Neuve

Le CCRD a prêté du matériel au(x):

- Centre Culturel de Ciney
- Centre Culturel de Bièvre
- Centre Culturel de Beauraing
- Centre Culturel de Havelange
- Conseils Culturels d'Anhée, de Somme-Leuze, Gedinne, Vresse-sur-Semois et à La Spirale de Hamois

5.2. Camionnette

Année 2001	0 + 1.187	1.187 km		
Année 2002	14.359 - 1.187	13.172 km		
Année 2003	25.918 - 14.359	11.559 km		
Année 2004	36.650 - 25.918	10.732 km		
Année 2005	51.616 - 36.650	14.966 km	+ 40 %	
Année 2006	70.623 - 51.616	19.007 km	+ 27 %	
Année 2007	85.079 - 70.623	14.456 km	- 24%	(Partenariat avec les communes, vu la hausse du coût du diesel)
Année 2008	101.120 - 850.79	16.041 km	+ 11 %	

5.3. Voiture

Dans le cadre d'un partenariat avec Fiat-Belgique et le concessionnaire Fiat de Dinant (M. Lampecco), le CCRD a disposé d'un véhicule Fiat durant toute l'année et ce, sans aucun frais. Le véhicule est systématiquement changé tous les six mois ou dès qu'il compte \pm 25.000 km.

5.4. Infrastructure et matériel

5.4.1. Salles

Salles	Types d'occupations				Total occup./salles
	CCRD	Coproductions	Collaborations	Locations	
Bayard	141	23	19	2	185
Bar/foyer*	9	1	2	1	13
Sax	36	22	11	1	70
Huybrechts	99	18	47	7	171
Wiertz	37	4	98	0	139
Balnéaire	-	-	3	-	3
TOTAUX	322	68	180	11	581

* Occupation du bar et/ou du foyer de la salle Bayard, de manière dissociée à cette salle.

REMARQUES:

- Occupation des salles de réunion (Huybrechts et Wiertz) par le CCRD: ce nombre comprend les occupations par Prospect 15 et le CDSI.
- Coproductions: y compris occupations par l'Association Internationale Adolphe Sax.
- En 2008, il y a eu 100 réunions/rencontres en-dehors des salles de réunion (bureaux,...).

2008 représente donc 581 occupations de salles (592 en 2007 – 620 en 2006 – 591 en 2005 – 557 en 2004). Ce chiffre élevé rend compte de l'importance des synergies générées par le CCRD et démontre le souci de "rentabiliser" de manière maximale l'infrastructure qui nous est confiée. En outre, si l'on ajoute la Maison de la Pataphonie, ouverte 6 jours sur sept, les quelque 10 bureaux, et que l'on sait que l'entretien de tout n'est assuré que par 3 personnes (2 temps pleins), l'on peut mesurer l'importance de leur tâche chaque semaine.

Il en va de même de l'équipe technique (5 personnes) qui assure la préparation de ces salles, et il ne s'agit là que d'une petite partie du travail à assumer.

5.4.2. Acquisition et réparation de matériel en 2008**Acquisition de matériel pour la technique en 2008**

- 1 flight case pour table de mixage 12 entrées	387,20 €
- 1 flight case pour 2 H.P. "DAS"	580,80 €
- 1 malle de transport petit matériel	308,55 €
- 2 câbles 30 mètres "speakon"	144,72 €
- 1 télévision LCD 16/9 "Sony" pour salle d'expo	1.665,99 €
- 10 cloches en verre 60x60x60 (matériel expo)	1.574,59 €
- 6 crochets pour projecteurs	110,35 €
- 2 rack gradateurs 24 circuits de 3 KW + câblage, prises, fiches, petit matériel (remplacement des gradateurs de la salle Bayard)	18.070,90 €
- 2 multicâbles 8 circuits avec boîtes Harting et fiches (équipement perche HO salle Bayard)	853,51 €
- 3 allonges DMX + 10 conversions suhuko-CEE	235,07 €
Total :	<u>23.931,68 €</u>

Acquisition de mobilier et appareillage pour l'infrastructure en 2008

- 1 machine à café "Animo" + 8 thermos à pompe	1.274,13 €
- 1 table Curvo	1.305,83 €
- 1 plan de convivialité Curvo ½ rond	
- 1 siège Comforto → pour le nouveau poste d'animateur relation presse	
- ajout d'une prise 32 A sur scène salle Bayard	234,66 €
Total :	<u>2.814,62 €</u>

Réparation du matériel technique en 2008

- Réparation appareils d'éclairage exposition	2.375,47 €
- Entretien projecteur 35 mm + remplacement lampe xénon 1600 W + câble	982,48 €
- Réparation des 2 démultiplicateurs salle Bayard	160,93 €
Total :	<u>3.518,88 €</u>

Réparations payées par la Ville, dans le bâtiment, en 2008

- Coffret électrique sécurité + câblage et protection 32 A (alimentation électrique discobus)	483,26 €
- Isolation tuyauterie principale du chauffage	189,75 €
- Remplacement de 10 éclairages de secours	812,43 €
- Remplacement d'une pompe dans le caisson hydraulique (airco)	1.808,95 €
- Remplacement pièces sur Chiller Trane (airco)	1.015,69 €
- Remplacement centrale de détection gaz	966,67 €
Total :	<u>5.276,75 €</u>

Réparations dans le bâtiment en 2008 – A charge du CCRD

- Couverture du bar salle Bayard par de l'inox	3.755,84 €
- Remplacement panneaux du bar salle Bayard	239,76 €
- Modification tableaux électrique suite au rapport BTV	364,33 €
- Réparation groupe froid	419,27 €
- Dépannage moteurs ventelles salle Bayard	794,97 €
- Dépannage installation détection incendie	254,34 €
Total :	<u>5.828,51 €</u>

Comptes 2008 – Entretien – A charge du CCRD

- Entretien ascenseur (Thyssen)	1.849,44 €
- Entretien chauffage et air conditionné CCRD	3.498,40 €
- Entretien détection gaz	195,90 €
- Entretien détection vol (VLV)	619,87 €
- Entretien détection incendie CCRD	1.616,93 €
- Entretien détection incendie Pataphonie	427,18 €
- Entretien pompe à bière	400,82 €
- Entretien chauffage Pataphonie (Bodaux)	145,20 €
Total:	<u>8.753,74 €</u>

Comptes 2008 – Sécurité – A charge du CCRD

- Contrôle et entretien extincteurs	1.207,73 €
- Contrôle et installation électrique (BTV)	
- Contrôle détection incendie	1.145,63 €
- Contrôle détection gaz	
- Contrôle ascenseur	231,02 €
- Contrôle des échelles et échafaudages	73 €
- Contrôle appareil de levage	73 €
Total:	<u>2.730,38 €</u>

5.4.3. Location de matériel technique pour l'année 2008

19/02/2008	<i>Furioso</i>	826,80 €
11/03/2008	<i>Juliette et Roméo</i>	101,64 €
18/03/2008	<i>Jacques Stotzem et André Klemer Duo</i> <i>Harry Manx et Michael Kaeschammer</i>	665,50 €
29/04/2008	<i>Mazalda en Concert</i>	1.064,80 €
09/09/2008	Présentation Saison 2008-2009	1.050,28 €
27/09/2008	<i>J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie</i>	798,60 €
14/10/2008	<i>Majâz</i> par le Trio Joubran	1.028,50 €
18/11/2008	<i>Dialogue d'un Chien avec son Maître...</i>	278,30 €
05/12/2008	<i>La voix est libre + L'amour court</i>	1.125,30 €
	Total:	<u>6.939,72 €</u>

5.4.4. Atelier

Le Centre Culturel occupe un garage et un atelier à l'arrière de l'ancienne Ecole du Centre.

5.4.5. La Maison du Pléban

Elle abrite la Maison de la Pataphonie, depuis le 20/06/2001.

5.5. L'information

5.5.1. Le Pas de Conduite

Notre bimestriel est toujours imprimé sur du papier recyclé. Le n°85 est sorti de presse en décembre 2008 et clôture ainsi notre 19^e année d'édition.

5.5.2. E-ccrd

Les e-ccrd sont éditées et envoyées par e-mail à nombre de personnes intéressées. Imaginées par Bernadette BAEKEN, administrées par Laurent WATRISSE, elles sont créées, animées et diffusées par Emmanuel MATTART.

Depuis le n°1, créée en juin 2005, nous sommes, fin 2008 au n°100. A ce nombre, il faut ajouter 40 e-invitations depuis juin 2005.

6. ANIMATION ET DIFFUSION CULTURELLES

Le Contrat-Culture

Comme vous le savez, le CCRD fut le premier Centre Culturel à négocier et à obtenir un Contrat-Culture cosigné par les trois partenaires publics, pour une durée de 4 ans.

Sur décision de la Ministre Fadila Laanan, les Contrats "Villes", les Contrats "de Pays" et les Contrats "Culture" ont été supprimés le 31/12/2007.

A ce jour, des conventions spécifiques sont négociées au cas par cas.

Programmation 2008 du Centre Culturel Régional de Dinant

Janvier 2008								
01 mar 01				FERIE	-		-	-
01 mar 01			Maison de la Pataphonie	Pata fermée	-		-	-
01 mer 02				Bureaux fermés	-		-	-
01 mer 02	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 jeu 03	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 jeu 03	15:00		Dinant SB	Cinéma des Vacances U de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (àpd 6 ans)	CCRD		Cinéma	DT
01 ven 04					-		-	-
01 ven 04	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 sam 05					-		-	-
01 dim 06	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 07	8:30		Dinant CCRD	Rentrée générale	-		-	-
01 lun 07	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
01 lun 07	18:00		Dinant	Rotary Clubs: Comptes (Noël en Val de Meuse) + évaluation	Coproduction	Rotary Clubs	Réunion	DT
01 mar 08					-		-	-
01 mer 09	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Dinant Event - Fourcroy: Séminaire des Représentants	Collaboration	Dinant Event	Réunion	AF
01 mer 09	9:30		Namur SPC	AssProPro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
01 mer 09	10:00		Dinant SW	Promotion Théâtre	CCRD		Réunion	BL
01 mer 09	14:00		Dinant CCRD	AIAS - Réunion d'évaluation	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
01 mer 09	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
01 mer 09	20:00		Gedinne La Tannerie	CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
01 jeu 10	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 1	CCRD		Formation	JMD
01 jeu 10	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Dinant Event - Fourcroy: Séminaire des Représentants	Collaboration	Dinant Event	Réunion	AF
01 jeu 10	14:30		Dinant CCRD	Alechinsky - Les Affiches	CCRD		Réunion	MCL
01 jeu 10	15:00	17:00	Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 ven 11	9:00	15:30	Salle Huybrechts	Dinant Event - Fourcroy: Séminaire des Représentants	Collaboration	Dinant Event	Réunion	AF
01 ven 11	9:00		Dinant Académie	Académie de Musique - Rencontre avec la Direction	CCRD		Réunion	BL
01 ven 11	10:00		Chiny	Rendez-vous Conte	CCRD		Divers	-
01 ven 11	13:45		Dinant SB	Ensemble, c'est tout de Claude Berri (5e et 6e secondaires)	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
01 ven 11	20:00		Dinant SB	Ensemble, c'est tout de Claude Berri	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 12					-		-	-
01 dim 13	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 14	8:30		Namur	Vitrine/Sélection Chanson à l'Ecole Jusqu'au Ve 18/01/2008	CCRD		Divers	BB
01 lun 14	8:30		Dinant SB	S(e)mall Belgian Cabaretje par Claude Semal et Eric Drabs	CCRD		Montage	BL
01 lun 14	9:30		Namur - MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
01 lun 14	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
01 mar 15	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 mar 15	10:00		Namur SPC	AssProPro - CA	CCRD		Réunion	BB
01 mar 15	10:30		Namur - IEW	P15 - Inter Environnement Wallonie	CCRD		Réunion	AE
01 mar 15	13:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les AffichesJusqu'au Je 17/01/2008	Coproduction	SCPN/Affipage	Montage	MCL
01 mar 15	13:30		Charleroi - L'Eden	Ca par la Cie des Mutants - Visionnement	CCRD		Divers	DT
01 mar 15	17:00		Salle Huybrechts	P15 - COS: Ancrages communaux (M. Dufranne)	CCRD		Réunion	AE
01 mar 15	20:00		Dinant SB	S(e)mall Belgian Cabaretje par Claude Semal et Eric Drabs	CCRD		Saison	BL
01 mer 16	8:30		Dinant SB	+ Vite que tes Yeux par le Th. des Zygomars	CCRD		Montage	BL
01 mer 16	9:30		Salle Huybrechts	Réunion d'Animation: Forum Culture	CCRD		Réunion	BB
01 mer 16	14:00		Salle Huybrechts	Région - Réunion bilatérale CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
01 mer 16	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog

01 mer 16	15:00		Dinant SW	Barreau de Dinant - Conférence sur l'aide juridique	Collaboration	Jeune Barreau	Réunion	AF
01 jeu 17	9:00		Salle Huybrechts	AIAS: Réunion d'évaluation	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
01 jeu 17	9:00		Emines / Jehay	Pata - Déplacement de l'Aéropercutophone Mécanique	CCRD		Divers	MRM
01 jeu 17	9:00		Namur	Alechinsky - Les Affiches Interview Vivacité - Laurent Cheppe (M.M.)	CCRD		Divers	MCL
01 jeu 17	10:00		Dinant SB	+ Vite que tes Yeux par le Th. des Zygomars	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 17	10:30		Dinant SW	Cinéma - Rencontre FIFF (Projet décentralisation)	CCRD		Réunion	DT
01 jeu 17	13:45		Dinant SB	+ Vite que tes Yeux par le Th. des Zygomars	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 17	14:00		Salle Huybrechts	P15 - Interreg IV	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 17	16:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Interview Vlan Ciney-Dinant - Mme Chavée (M.M.)	CCRD		Divers	MCL
01 jeu 17	16:00	18:00	Bar et foyer SB	Barreau de Dinant - Réception du Nouvel An	Collaboration	Conseil de l'Ordre des Avocats	Divers	AF
01 jeu 17	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	CC Havelange	CCRD		Réunion	CL
01 ven 18	9:30		Louvain-la-Neuve	P15 - Rencontre Gédap/Thierry Eggerickx)	CCRD		Réunion	AE
01 ven 18	10:00		Dinant SB	+ Vite que tes Yeux par le Th. Des Zygomars	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 18	10:30		Bruxelles - CGRI	Yambi - Evaluation	CCRD		Réunion	BB
01 ven 18	13:45		Dinant SB	+ Vite que tes Yeux par le Th. Des Zygomars	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 18	14:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Reportage MaTélé (J.L. + M.M.)	CCRD		Divers	MCL
01 ven 18	14:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches: Conférence de Presse	CCRD		Divers	MCL
01 ven 18	20:00		Dinant SB	L'Assassinat de Jesse James d'Andrew Dominik	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 19	11:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Enregistrement + interview Arte/50° Nord - Virginie Cordier	CCRD		Divers	MCL
01 sam 19	15:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Interview Vivacité - Christine Pinchart (P.A.)	CCRD		Divers	MCL
01 sam 19	16:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SCPN/Affipage	Vernissage	MCL
01 sam 19	17:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Interview Vers l'Avenir - Michel Motte (J.L.)	CCRD		Divers	MCL
01 sam 19	17:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Interview MaTélé (P.A.)	CCRD		Divers	MCL
01 dim 20	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 dim 20	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Jusqu'au Di 06/04/2008	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
01 lun 21	8:30		Salle Huybrechts	Réunion globale de personnel + briefing Forum Culture	CCRD		Réunion	Dir
01 lun 21	10:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
01 lun 21	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
01 lun 21	14:00		Bruxelles - MCFB	Entrevues 2008 - Préparation	CCRD		Réunion	BB
01 lun 21	14:00		Salle Huybrechts	Préparation Réunion Région technique	CCRD		Réunion	BB
01 mar 22	9:15		Dinant CCRD	Réunion comptes 2007 AIAS	CCRD		Réunion	LW
01 mar 22	9:30		Namur - Mess provincial	AssProPro - A Propos	CCRD		Réunion	BB
01 mar 22	10:00		Dinant CCRD	Visages du Terroir en Province de Namur - Comité de travail Dinant	CCRD		Réunion	MCL
01 mar 22	20:00		Dinant SB	Persepolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud	CCRD		Cinéma	DT
01 mar 22	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	CCRD		Réunion	BL
01 mer 23	8:30		Beauraing INDSC	Terres Promises par le Théâtre du Public	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
01 mer 23	8:30		Poitiers	P15 - Colloque IAAT	CCRD		Divers	AE
01 mer 23	10:00		Dinant CCRD	AssProPro - Comptabilité	CCRD		Réunion	BB
01 mer 23	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mer 23	14:00		Dinant CCRD	Foy-Notre-Dame	CCRD		Réunion	MCL
01 mer 23	14:00		Dinant CCRD	CC Ciney - Réunion Kermesse	CCRD		Réunion	BB
01 mer 23	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog

01 mer 23	16:00		Dinant CCRD	AIAS: Préparation	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
01 mer 23	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
01 jeu 24	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 1	CCRD		Formation	JMD
01 jeu 24	10:00		Beauraing INDSC	Terres Promises par le Théâtre du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 24	16:00		Salle Huybrechts	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 jeu 24	17:00		Dinant CCRD	PC 82 - Remise textes et documents icono	CCRD		Divers	BB
01 jeu 24	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	CCRD		Réunion	BL
01 jeu 24	20:00		Beauraing INDSC	Terres Promises par le Théâtre du Public	Coproduction	CC Beauraing	Théâtre	CL
01 jeu 24	20:00		Dinant SB	Les Hommes viennent de Mars, les Femmes de Vénus par Paul Dewandre	Location	Médascène	Théâtre	AF
01 ven 25	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - Rédaction Jusqu'au Je 31/01/2008	CCRD		Divers	BB
01 ven 25	8:30		Dinant SB	Faut y aller par le Th. Pépite - Répétitions	Coproduction	Th. Pépite	Aide à la Création	BL
01 ven 25	10:00		Beauraing INDSC	Terres Promises par le Théâtre du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 25	10:30		Salle Huybrechts	Préparation Réunion Région Article 27	CCRD		Réunion	AE
01 ven 25	14:00		Dinant - ARAS	La Scène aux Ados - Visionnement	CCRD		Théâtre	BL
01 ven 25	14:00		Beauraing INDSC	Terres Promises par le Théâtre du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 25	20:00		Dinant SB	Un Secret de Claude Miller	CCRD		Cinéma	DT
01 ven 25	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	En attendant Julio par le Théâtre Se Busca	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
01 sam 26	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
01 sam 26	15:00		Dinant S.Sax	Léopold Ier et le Clan Cobourg par O. Defrance	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
01 sam 26	17:00		Bar et foyer SB	Drink Nouvel An	Coproduction	UTLD	Divers	MCL
01 sam 26	20:17		Bièvre Centre Culturel	Sous les Chansons, la place par les Musiciens de Surface	Coproduction	CC Bièvre	Musique	CL
01 dim 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 dim 27	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
01 lun 28	8:30		Dinant SB	Le Silence des Mères par la Cie Biloxi 48	CCRD		Montage	BL
01 lun 28	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - DactylographieJusqu'au Lu 04/02/2008	CCRD		Divers	BB
01 lun 28	9:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Enregistrement + interview RTBF/Télé-tourisme - M. Mousny	CCRD		Divers	MCL
01 lun 28	10:00		Dinant S.Sax	Didier Laloy et Millan - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
01 lun 28	10:00		Namur	P15 - COS, Egalité des Chances, rencontre Catherine Juste	CCRD		Réunion	AE
01 lun 28	12:00		Salle Huybrechts	P15 - COP: Comité de pilotage	CCRD		Réunion	AE
01 lun 28	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
01 lun 28	20:00		Baillonville - Maison Comm.	CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
01 lun 28	20:30		Vresse s/Semois	CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
01 mar 29	10:00		Dinant S.Sax	Didier Laloy et Millan - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
01 mar 29	11:30		Salle Huybrechts	Vœux de l'Echevine de la Culture	Coproduction	Ville	Divers	AF
01 mar 29	20:00		Dinant SB	Le Silence des Mères par la Cie Biloxi 48	CCRD		Saison/Théâtre	BL
01 mer 30	9:30		Salle Huybrechts	Réunion Région (Réunion technique + Article 27)	CCRD		Réunion	CL
01 mer 30	10:00		Dinant S.Sax	Didier Laloy et Millan - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
01 mer 30	12:00		Dinant - SI	AIAS - Commission Dimanches du Saxophone	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
01 mer 30	14:00		Dinant CCRD	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	CCRD		Réunion	BL
01 mer 30	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
01 mer 30	14:30		Dinant SW	Parcours d'Artistes - Réunion exposants	CCRD		Réunion	MCL
01 mer 30	20:00		Gedinne La Tannerie	CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
01 jeu 31	10:00		Dinant SB	Didier Laloy et Millan - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
01 jeu 31	10:00		Namur SPC	AssProPro - Commission Grands Lieux	CCRD		Réunion	BB
01 jeu 31	10:30		Dinant CCRD	Asbl Burkina Fasoladiso (pour 2 projets fin 2008 et début 2009)	CCRD		Réunion	DT
01 jeu 31	13:30		Dinant CCRD	Réunion d'équipe Pata avec Max	CCRD		Réunion	AE

01 jeu 31	17:00		CCRD - Bar SB	Forum Culture - Réunion de préparation et repas	CCRD		Réunion	CL
01 jeu 31	19:00		CCRD - SAS, SH et SW	Forum Culture	CCRD		Divers	Dir
Février 2008								
02 ven 01	9:00		Jambes - Conservatoire de Namur	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
02 ven 01	9:30		Dinant S.Sax	Faut y aller par le Théâtre Pépité - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 ven 01	10:00	18:00	Dinant SB	Didier Laloy et Millan - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
02 ven 01	14:00		Bièvre Centre Culturel	Marie des Grenouilles par la Cie Arts et Couleurs	Coproduction	CC Bièvre	Ecoles aux Spectacles	BL
02 ven 01	20:00		Dinant SB	Ben X de Nic Balthazar	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 02	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
02 dim 03	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 03	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
02 lun 04	8:30		Bruxelles Botanique	Entre Vues 2008 Jusqu'au Ve 08/02/2008	CCRD		Divers	BB
02 mar 05	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - Relecture et correction Jusqu'au Lu 11/02/2008	CCRD		Divers	BB
02 mar 05	9:00		Dinant SW	Rencontre F. Lurquin	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 05	20:00		Dinant SB	Mon frère est fils unique de Daniele Luchetti	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 06	15:00		Dinant SB	Cinéma des Vacances - La Reine Soleil de Philippe Leclerc	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 06	18:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
02 jeu 07	9:00		Salle Huybrechts	PC 82 - 1ère relecture et corrections	CCRD		Réunion	BB
02 jeu 07	10:00		Dinant SW	Visages du Terroir en Province de Namur - Comité de travail Dinant	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 07	18:30		Dinant HV	AIAS - Commission Harmonies	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
02 jeu 07	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	CCRD		Réunion	BL
02 jeu 07	20:15		Bièvre Centre Culturel	CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
02 ven 08	20:00		Dinant SB	Caramel de Nadine Labaki	CCRD		Cinéma	DT
02 ven 08	20:00		Gedinne La Tannerie	Théâtre sans Animaux par le Th. de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 ven 08	20:00		Evelette - Maison des Jeunes	La Scène aux Ados - Visionnement	CCRD		Théâtre	BL
02 sam 09	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
02 sam 09	20:00		Gedinne La Tannerie	Théâtre sans Animaux par le Th. de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 dim 10	10:00		Salle Sax + Bar SB	Concours Dinant Chante: Présélection	Collaboration	Dinant Chante	Musique	AF
02 dim 10	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 10	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
02 dim 10	16:00		Gedinne La Tannerie	Théâtre sans Animaux par le Th. de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 lun 11			Dinant - Parking des Oblats	Fouilles archéologiques - Début du chantier	Coproduction	MRW/Archéolo-J/Ville de Dinant	Divers	MCL
02 lun 11	8:30		Herk - de - Stad	Concert par l'Orchestre de l'Institut Lemmens pour les Elevés des Ecoles (Chef: E. Saveniers)	Coproduction	AIAS	Musique	-
02 lun 11	8:30		Dinant SB	Bouvard et Pécuchet par le Théâtre de l'Eveil	CCRD		Montage	BL
02 lun 11	9:00		Salle Huybrechts	PC 82 - 2e relecture et corrections	CCRD		Réunion	BB
02 lun 11	13:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches CSLG Cousot	Coproduction	SPCN/Affipage	Anim. Scolaire	MCL
02 lun 11	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
02 lun 11	20:15		Bièvre Centre Culturel	CC Bièvre - CA et AG	CCRD		Réunion	CL
02 mar 12	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
02 mar 12	8:30		Salle Huybrechts	Sophrologie par C. De Reytere	CCRD		Divers	AF
02 mar 12	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - Mise en page Jusqu'au Ve 22/02/2008	CCRD		Divers	BB
02 mar 12	9:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Anim. Scolaire	MCL

				CSLG Cousot					
02 mar 12	10:30		Bruxelles - Cabinet Laanan	3 C - Rencontre Cabinet Ministre de la Culture	CCRD			Réunion	MB
02 mar 12	16:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches ACABA Dinant - Degré 3	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 mar 12	20:00		Dinant SB	Bouvard et Pécuchet par le Théâtre de l'Eveil	CCRD			Saison/Théâtre	BL
02 mer 13	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	CCRD			Divers	AF
02 mer 13	9:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches CSLG Cousot	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 mer 13	13:30		Rochefort - Centre des Jeunes	La Scène aux Ados - Visionnement	CCRD			Théâtre	BL
02 mer 13	13:30	15:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches ACABA Dinant - Mme Toussaint	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 mer 13	13:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD			Réunion	Dir
02 mer 13	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD			Formation	mrmog
02 mer 13	20:00		Salle Huybrechts	P15 - Rencontre UOAD	CCRD			Réunion	AE
02 jeu 14	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 1	CCRD			Formation	JMD
02 jeu 14	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL		Formation	AF
02 jeu 14	9:30		Salle Huybrechts	Journée Rotary Clubs	CCRD			Réunion	DT
02 jeu 14	13:30		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD			Réunion	BB
02 ven 15	9:00	12:00	Marche-en-Famenne	P15 - Salon des mandataires	CCRD			Divers	AE
02 ven 15	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL		Formation	AF
02 ven 15	10:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Ateliers Arts Plastiques Couvin et Beauraing	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 ven 15	13:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Collège ND de Bellevue	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 ven 15	14:00		Wanlin - Ecomusée La Besace	Région - Rencontre Bilatérale Ecomusée La Besace	CCRD			Réunion	CL
02 ven 15	20:00		Dinant SB	La Fille Coupée en Deux de Claude Chabrol	CCRD			Cinéma	DT
02 sam 16	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage		Exposition	MCL
02 sam 16	15:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Visite commentée Tout Public	Coproduction	Affipage./SCPN		Divers	MCL
02 dim 17	8:30		Québec	21e Bourse Rideau Jusqu'au Je 21/02/2008	CCRD			Divers	BB
02 dim 17	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
02 dim 17	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage		Exposition	MCL
02 dim 17	15:00		Gedinne La Tannerie	Les Guignolo's Fantastiques - Carnaval des Enfants	Coproduction	CC Gedinne		Divers	CL
02 lun 18	8:30		Dinant SB	Furioso par La Framboise Frivole	CCRD			Montage	BL
02 lun 18	9:15		Dinant CCRD	Comptes 2007	CCRD			Réunion	LW
02 lun 18	9:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches CSLG Cousot	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 lun 18	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD			Formation	mrmog
02 mar 19	9:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches CSLG Cousot	Coproduction	SPCN/Affipage		Anim. Scolaire	MCL
02 mar 19	18:00		Salle Huybrechts	Rencontres citoyennes - Réunion préparatoire	Coproduction	Province		Réunion	MB
02 mar 19	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	CC Anhée - CA	CCRD			Réunion	CL
02 mar 19	20:00		Dinant SB	Furioso par La Framboise Frivole	CCRD			Saison/Musique	BL
02 mer 20	8:30	12:00	Dinant SW	Visages du Terroir en Province de Namur - Classement	CCRD			Divers	MCL

				photos				
02 mer 20	9:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches CSLG Cousot	Coproduction	SPCN/Affipage	Anim. Scolaire	MCL
02 mer 20	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
02 mer 20	14:45		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches ACABA Dinant - Degré 1	Coproduction	SPCN/Affipage	Anim. Scolaire	MCL
02 mer 20	16:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches ACABA Dinant - Degré 2	Coproduction	SPCN/Affipage	Anim. Scolaire	MCL
02 mer 20	20:00		Herentals - Centre Culturel	Concert par l'Orchestre de l'Institut Lemmens pour les Elèves des Ecoles (Chef: E. Saveniers)	Coproduction	AIAS	Musique	-
02 jeu 21	9:00		Hamois	Article 27 - Rencontre partenaires sociaux et culturels	CCRD		Divers	DT
02 jeu 21	12:00		Bruxelles - MCFB	3 C - Rencontre avec la Ministre Laanan + conférence de presse	CCRD		Réunion	MB
02 jeu 21	16:00		Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
02 jeu 21	20:00		Beauraing INDSC	Théâtre sans Animaux par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 jeu 21	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	CC Havelange	CCRD		Réunion	CL
02 jeu 21	20:00		Louvain - Institut Lemmens	Concert par l'Orchestre de l'Institut Lemmens pour les Elèves des Ecoles (Chef: E. Saveniers)	Coproduction	AIAS	Musique	-
02 ven 22	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - Dernières relecture et correction	CCRD		Divers	BB
02 ven 22	9:00		Dinant CCRD	P15 - Rencontre Cellule Observation Santé de la Province de Namur (Mmes Moreau et Dehaye)	CCRD		Réunion	AE
02 ven 22	13:30		Dinant SB	Cinéma scolaire (1ère - 4e secondaires) - Molière	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
02 ven 22	14:00		Louvain-la-Neuve	P15 - Rencontre GéDAP	CCRD		Réunion	AE
02 ven 22	15:00		Salle Huybrechts	Rösrath - Cabaret Littéraire 2008: réunion technique	CCRD		Réunion	AF
02 ven 22	17:00		Dinant CCRD	PC 82 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	BB
02 ven 22	20:00		Beauraing INDSC	Théâtre sans Animaux par le Th. de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 ven 22	20:00		Dinant SB	Molière de Laurent Tirard	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 23	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
02 sam 23	14:00	18:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	13e Exposition Artistique	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean- Baptiste	Exposition	CL
02 sam 23	15:00		Dinant S.Sax	Un Bonjour de Provence par Marielle et Gérard Burnay	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
02 sam 23	15:00		Dinant SB	Après-Midi récréative pour les enfants (primaire, Dinant)	Coproduction	Rotary Clubs Dt et Haute- Meuse	Divers	DT
02 sam 23	20:00		Dinant SB	Soirée Cabaret	Coproduction	Rotary Clubs Dt et Haute- Meuse	Divers	DT
02 sam 23	20:17		Bièvre Centre Culturel	En suivant les Pointillés par la Cie du Chien qui Tousse	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
02 dim 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 24	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
02 dim 24	14:00	18:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	13e Exposition Artistique	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean- Baptiste	Exposition	CL
02 lun 25	8:30		Dinant SB	Marie des Grenouilles par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Montage	BL
02 lun 25	8:30			PC 82 - Flashage et impression Jusqu'au Lu 03/03/2008	CCRD		Divers	BB
02 lun 25	9:00		Dinant - SAJ	Commission Parentalité (projet septembre 2008)	CCRD		Réunion	DT
02 lun 25	10:00		Salle Huybrechts	Réunion d'équipe Pata avec Max	CCRD		Réunion	AE
02 lun 25	13:30		Dinant CCRD	Région - Rencontre "Sur les Traces de Charles Quint" (M.Metzler)	CCRD		Réunion	CL
02 lun 25	15:00		Salle Huybrechts	La Roche à Bayard (Rencontre Marc Navet)	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 25	17:00	21:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite Jusqu'au Ve 29/02/2008	Collaboration	Mutualités Socialistes	Formation	AF

02 lun 25	20:00		Baillonville - Maison Comm.	CC Somme-Leuze - AG	CCRD		Réunion	CL
02 mar 26	10:00		Dinant SB	Marie des Grenouilles par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 26	10:00	18:00	Anhée - Maison des Jeunes	Exposition d'Art Africain Jusqu'au Di 02/03/2008	Coproduction	CC Anhée	Exposition	CL
02 mar 26	11:00		Salle Huybrechts	Rencontre Claudy Burnay	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 26	13:30		Dinant SB	Marie des Grenouilles par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 26	14:00		Salle Huybrechts	Pop Up & Cie - Rencontre M. Dessambre	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 26	17:00	21:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutualités Socialistes	Formation	AF
02 mar 26	17:00		Dinant CCRD	Comité de Gestion	CCRD		Formation	MB
02 mar 26	17:30		Salle Huybrechts	La Scène aux Ados	CCRD		Réunion	BL
02 mar 26	20:00		Dinant SB	The Bubble d'Eytan Fox	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 27	8:30		Dinant S.Sax	Emballé c'est pesé par Les Souffleurs de Rêve (Démontage des sièges)	CCRD		Montage	BL
02 mer 27	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
02 mer 27	10:30		Dinant CCRD	Rencontre P. Stevens	CCRD		Réunion	MCL
02 mer 27	13:30		Dinant SW	Descente de la Lesse 2008 (Rencontre Paul Wilmet)	CCRD		Réunion	MCL
02 mer 27	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
02 mer 27	17:00	21:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutualités Socialistes	Formation	AF
02 mer 27	20:00		Gedinne La Tannerie	CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
02 jeu 28	8:30		Dinant S.Sax	Emballé c'est pesé par Les Souffleurs de Rêve	Collaboration	CSLGC	Montage	BL
02 jeu 28	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 2	CCRD		Formation	JMD
02 jeu 28	10:30		Beauraing Centre Culturel	Un Petit Chat dans un Grand Sac par la Cie de l'Arbre Rouge	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 28	14:00		Beauraing Centre Culturel	Un Petit Chat dans un Grand Sac par la Cie de l'Arbre Rouge	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 28	14:00		Beauraing - Pôle Beurinois	P15 - Interreg IV	CCRD		Réunion	AE
02 jeu 28	17:00	21:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutualités Socialistes	Formation	AF
02 jeu 28	20:00		Dinant SB	Faut y aller! Par le Théâtre Pépète	CCRD		Théâtre	BL
02 ven 29	13:00		Dinant S.Sax	Emballé c'est pesé par Les Souffleurs de Rêve	Collaboration	CSLGC	Théâtre	BL
02 ven 29	14:00		Dinant SB	Commission Seniors - Hairspray	CCRD		Cinéma	DTMCL
02 ven 29	14:00	18:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	13e Exposition Artistique	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean-Baptiste	Exposition	CL
02 ven 29	14:30		Dinant - MDA	Dinamo (Projet Appels en Absence)	CCRD		Réunion	DT
02 ven 29	17:00	21:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutualités Socialistes	Formation	AF
02 ven 29	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Théâtre sans Animaux par le Théâtre Universitaire de Namur	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
02 ven 29	20:00		Dinant SB	Hairspray d'Adam Shankman	CCRD		Cinéma	DT
Mars 2008								
03 sam 01	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 sam 01	14:00	18:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	13e Exposition Artistique	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean-Baptiste	Exposition	CL
03 sam 01	15:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Visite commentée Tout Public	Coproduction	SPCN/Affipage	Formation	MCL
03 sam 01	20:00		Dinant SB	Il Campiello par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	AF
03 dim 02	8:30		Bruxelles	Excursion culturelle	Coproduction	CC Somme-Leuze	Divers	CL
03 dim 02	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 02	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 dim 02	14:00	18:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	13e Exposition Artistique	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean-Baptiste	Exposition	CL
03 dim 02	16:00		Dinant SB	Il Campiello par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	AF
03 lun 03	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 03	8:30		Dinant SB	Le Voyage à La Haye par le Th. de Namur/Centre Dramatique	CCRD		Montage	BL

03 lun 03	9:30		Dinant CCRD	P15 - Présentation lors du colloque CF/Hicter	CCRD		Divers	AE
03 lun 03	9:30		CCRD - SH et bar/foyer SB	Formation des Cadres culturels - Les Projets européens	Coproduction	CFWB/DG Culture	Formation	AF
03 lun 03	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
03 lun 03	17:00		Dinant CCRD	PC 82 - Retour d'impression	CCRD		Divers	BB
03 mar 04	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - Encartage Jusqu'au Me 05/03/2008	CCRD		Divers	BB
03 mar 04	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 mar 04	10:00		Namur SPC	AssProPro - CA	CCRD		Réunion	BB
03 mar 04	20:00		Dinant SB	Le Voyage à La Haye par le Th. de Namur/Centre Dramatique	CCRD		Saison/Théâtre	BL
03 mer 05	8:30		Dinant SB	Vole qui peut par les Ateliers de la Colline	CCRD		Montage	BL
03 mer 05	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 mer 05	9:30		Salle Huybrechts	Région - Débriefing Entrevues 2008	CCRD		Réunion	CL
03 mer 05	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
03 mer 05	19:30		Dinant HV	Jumelage Dinant-Dinan	Coproduction	Comité de Jumelage Dt-Dn	Réunion	BL
03 jeu 06	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 jeu 06	8:30		Dinant CCRD	PC 82 - Envoi	CCRD		Divers	BB
03 jeu 06	9:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
03 jeu 06	10:00		Dinant SB	Vole qui peut par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 06	11:00		Dinant CCRD	P15 - Mise en place d'une collaboration éventuelle avec Passe-Partout	CCRD		Réunion	AE
03 jeu 06	13:30		Dinant SB	Vole qui peut par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 06	13:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
03 jeu 06	14:00		Dinant - Maison du Mieux-Être	Maison Provinciale du Mieux-Être (Projet Ca)	CCRD		Réunion	DT
03 jeu 06	17:00		Salle Huybrechts	P15 - COS: Impact de l'augmentation du coût de l'énergie sur le budget des CPAS	CCRD		Réunion	AE
03 jeu 06	18:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Visite commentée: Rotary Club Dinant	Coproduction	SPCN/Affipage	Formation	MCL
03 ven 07	8:30		Liège - Palais des Congrès	P15: Colloque Millenia 2015	CCRD		Conférence	AE
03 ven 07	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 07	10:00		Dinant SB	Cinéma scolaire (3e et 4e sec.) - La Naissance des Pieuvres	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
03 ven 07	10:00		Salle Huybrechts	Visages du Terroir - Comité de travail dinantais	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 07	13:30		Dinant SB	Cinéma scolaire (3e et 4e sec.) - La Naissance des Pieuvres	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
03 ven 07	20:00		Dinant SB	La Naissance des Pieuvres de Céline Sciamma	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 07	20:00		Anseremme - Egl. Ste-Anne	C'était il y a 20 ans...Par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant - Dans le cadre du 20e Anniversaire du Club Richelieu International-Dinant	Coproduction	Club Richelieu International	Divers	MCL
03 sam 08	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 sam 08	14:00		Dinant SB	Concours Dinant Chante: Finale	Collaboration	Dinant Chante	Musique	AF
03 dim 09	11:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Jeu radio Nostalgie "Trouver l'Animateur"	CCRD		Divers	mrmog
03 dim 09	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 09	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 dim 09	16:00		Anhée	Grèce, 4000 Ans d'Histoire et de Civilisation par Luc Baillot	Coproduction	CC Anhée	Conférence	CL
03 lun 10	8:30		Dinant SB	Juliette et Roméo par la Cie de la Sonnette	CCRD		Montage	BL
03 lun 10	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
03 lun 10	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
03 lun 10	18:00		CCRD - SAS, foyer SB et Expo	Rencontres Citoyennes dans le cadre du Contrat d'Avenir Provincial	Coproduction	Province de Namur	Divers	AF
03 lun 10	19:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - CA et AG	CCRD		Réunion	BB

03 mar 11	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 mar 11	8:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
03 mar 11	13:00	18:00	Dinant - La Balnéaire	Pata - Carrefour Tourisme	CCRD		Divers	mrmog
03 mar 11	14:00		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches 5e et 6e primaires Gedinne et Sorinnes	Coproduction	SPCN/Affipage	Anim. Scolaire	MCL
03 mar 11	15:30		Salle Huybrechts	Asbl Burkina Faso Lasido	CCRD		Réunion	DT
03 mar 11	20:00		Dinant SB	Juliette et Roméo par la Cie de la Sonnette	CCRD		Saison	BL
03 mar 11	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
03 mer 12	9:15		Dinant SB	Juliette et Roméo par la Cie de la Sonnette	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 mer 12	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
03 mer 12	18:30		Dinant - SI	Commission Harmonies	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
03 mer 12	19:30		Salle Huybrechts	Ouverture sur les Neurosciences, de l'Histoire à l'A-Venir déjà Présent (+ projection film "Le Scaphandre et le Papillon)	Collaboration	Anéide	Conférence	AF
03 jeu 13	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 jeu 13	9:30		Namur - Mess provincial	AssProPro - Réunion Diffuseurs	CCRD		Réunion	BB
03 jeu 13	13:30		Dinant SB	Juliette et Roméo par la Cie de la Sonnette	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 13	18:00		Salle Huybrechts	CCRD - Conseil d'Administration	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 13	18:00		Dinant SB	3 Elles qui par le Zététique Théâtre	CCRD		Montage	BL
03 jeu 13	20:00		Salle Huybrechts	CCRD - Assemblée Générale	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 13	20:15		Bièvre Centre Culturel	CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
03 ven 14	8:15		Salle Huybrechts	Région - Réunion bilatérale CC Beauraing (préparation Castel en Fête 2008)	CCRD		Réunion	CL
03 ven 14	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretien individuels	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 14	9:30		Jambes - DGATLP	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
03 ven 14	10:00		Dinant SB	3 Elles qui par le Zététique Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 14	13:45		Dinant SB	3 Elles qui par le Zététique Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 14	14:00	18:00	Dinant - Parking des Oblats	Fouilles archéologiques - Journée portes ouvertes	Coproduction	MRW/Archeolo-J/Ville de Dinant	Divers	MCL
03 ven 14	15:00		Dinant S.Sax	Chrysanthèmes pour le Français? par Jacques Trépant	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
03 ven 14	18:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches Visite commentée: Jeune Barreau de Dinant	Coproduction	SPCN/Affipage	Formation	MCL
03 ven 14	20:00		Dinant SB	2 Days In Paris de Julie Delpy	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 14	20:00		Anthée Le Mazamet	Une bonne Bonne, ça ne pousse pas sur un arbre par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 sam 15	8:30		SH et SW	Spectacle de Danse par les Elèves du Molière Dance Club - Vestiaires	Collaboration	Molière Dance Club	Divers	AF
03 sam 15	8:30		Bièvre Centre Culturel	Printemps des Centres Culturels - Journée Portes Ouvertes	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
03 sam 15	13:00		Arrondissement de Dinant	Le Printemps des Centres Culturels 2008Jusqu'au Lu 31/03/2008	CCRD		Divers	-
03 sam 15	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 sam 15	17:30		Dinant SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molière Dance Club	Collaboration	Molière D.C.	Danse	AF
03 sam 15	20:00		Anthée Le Mazamet	Une bonne Bonne, ça ne pousse pas sur un arbre par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 sam 15	20:30		Dinant SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molière Dance Club	Collaboration	Molière D.C.	Danse	AF
03 dim 16	8:30		SH et SW	Spectacle de Danse par les Elèves du Molière Dance Club - Vestiaires	Collaboration	MDC	Divers	AF

03 dim 16	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 16	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 dim 16	15:00		Dinant SB	Spectacle de Danse par les Elèves du Molinee Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
03 dim 16	16:00		Anthée Le Mazamet	Une bonne Bonne, ça ne pousse pas sur un arbre par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 lun 17	8:30		Dinant SB	Concert Harry Manx/Michaël Kaeshammer 1ère partie: Duo J. Stotzem/A. Klenes (A confirmer)	CCRD		Montage	BL
03 lun 17	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 17	9:30		Namur - MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
03 lun 17	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
03 lun 17	14:00		Dinant CCRD	EPSCF Le Caillou - Rencontre avec la Direction	CCRD		Réunion	BL
03 lun 17	16:30		Salle Huybrechts	Visages du Terroir en Province de Namur - Rencontre enseignants	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 17	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	CC Anhée - AG	CCRD		Réunion	CL
03 mar 18	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides famiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 mar 18	9:30		Dinant CCRD	Région - Rencontre bilatérale CC Bièvre (coproductions juin-août 2008)	CCRD		Réunion	CL
03 mar 18	12:00		Namur - FUNDP	P15 - Diner de travail (Pr. J-C Jacquemin)	CCRD		Réunion	AE
03 mar 18	17:30		Salle Huybrechts	P15 - COS: Zones de Secours	CCRD		Réunion	AE
03 mar 18	20:00		Dinant SB	Concert Harry Manx/Michaël Kaeshammer 1ère partie: Duo J. Stotzem/A. Klenes (A confirmer)	CCRD		Saison/Musique	BL
03 mar 18	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	CC Havelange	CCRD		Réunion	CL
03 mer 19			Figeac (France)	Chainon Manquant Jusqu'au Di 23/03/2008	CCRD		Divers	BB
03 mer 19	8:30		Dinant CCRD	Pata - Rencontre de Travail CCRD/CF	CCRD		Réunion	AE
03 mer 19	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 mer 19	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
03 mer 19	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
03 jeu 20	9:30		Dinant CCRD	Rencontre MPMM - Initiation fichier	CCRD		Réunion	MCL
03 jeu 20	14:00	15:30	Dinant SW	AIAS - Rencontre Dexia	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
03 jeu 20	14:00		Namur - Féd. Wallonne des CPAS	P15 - Réunion Energie et Logement (Véronique Pisano)	CCRD		Réunion	AE
03 jeu 20	14:30		Salle Huybrechts	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
03 jeu 20	16:00		Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
03 jeu 20	16:00		Dinant CCRD	Comité de Jumelage Dinant-Dinan (Rctre Christiane Montulet)	CCRD		Réunion	BL
03 ven 21			Dinant	CORRIDA	-		-	-
03 ven 21	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 21	9:00		Dinant CCRD	Rencontre bilatérale La Besace - Préparation du Festival d'Humour wallon	CCRD		Réunion	CL
03 ven 21	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 ven 21	19:30		Hamois - La Spirale	Présentation Saison 2008	CCRD		Divers	CL
03 ven 21	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	The Open Country par Frankie Rose	Coproduction	CC Havelange	Musique	CL
03 sam 22	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 sam 22	20:02		Bièvre Centre Culturel	Nuit Matamore	Coproduction	CC Bièvre	Musique	CL
03 dim 23				PÂQUES	-		-	-
03 dim 23	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 23	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 lun 24				FERIE	-		-	-
03 lun 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

03 lun 24	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 mar 25	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 mar 25	20:00		Dinant SB	La Maison de Manuel Poirier	CCRD		Cinéma	DT
03 mar 25	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 mer 26	15:00		Dinant SB	Cinéma des Vacances - Stardust, le Mystère de l'Etoile de Matthew Vaughn	CCRD		Cinéma	DT
03 mer 26	19:00		Dinant SW	Nature et Progrès - Réunion des bénévoles	Collaboration	Natpro	Réunion	AF
03 jeu 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 ven 28	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 ven 28	20:00		Dinant SB	American Gangster de Ridley Scott	CCRD		Cinéma	DT
03 sam 29	8:30		Revin (France)	P15 - Présentation aux Rencontres Transfrontalières de l'Economie Sociale	CCRD		Divers	AE
03 sam 29	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 sam 29	20:00		Dinant SB	Une bonne Bonne, ça ne pousse pas sur un arbre par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 dim 30	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 30	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
03 lun 31	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 lun 31	20:00		Baillonville - Maison Comm.	CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
03 lun 31	20:00		Vresse s/Semois	CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
Avril 2008								
04 mar 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 01	20:00		Dinant SB	De l'Autre Côté de Fatih Akin	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 02	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 02	15:00		Dinant SB	Cinéma des Vacances - Bee Movie/Drôle d'Abeille de Simon J. Smith et Steve Hickner	CCRD		Cinéma	DT
04 jeu 03	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 04	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 04	20:00		Dinant SB	My Blueberry Nights de Wong Kar-Wai	CCRD		Cinéma	DT
04 sam 05	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
04 dim 06	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 06	13:30	17:00	Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Exposition	MCL
04 lun 07	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
04 lun 07	8:30		Dinant Expo	Alechinsky - Les Affiches	Coproduction	SPCN/Affipage	Démontage	MCL
04 lun 07	13:00		Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur Jusqu'au Je 10/04/2008	Coproduction	SPCN	Montage	MCL
04 lun 07	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
04 lun 07	13:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
04 lun 07	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - CA	CCRD		Réunion	BB
04 mar 08	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mar 08	10:00		Andenne - Salle des Fêtes	Appels en Absence par la Cie Maritime - Visionnement	CCRD		Théâtre	DT
04 mar 08	10:00		Dinant CCRD	Réunion d'équipe Pata	CCRD		Réunion	AE
04 mar 08	10:30		Salle Huybrechts	FND 2009 - Comité de Travail: Exposition	CCRD		Réunion	MCL
04 mar 08	13:00		Salle Huybrechts	Jumelage Dinant-Dinan - Réunion technique	CCRD		Réunion	BL
04 mar 08	14:00		Dinant CCRD	Jumelage Dinant-Dinan - Rencontre présentateurs	CCRD		Réunion	BL
04 mar 08	20:00		Dinant SB	Le Fils de l'Epicier de Eric Guirado	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 09	8:30		Dinant SB	Sur le Bout des Doigts par Christian Merveille	CCRD		Montage	BL
04 mer 09	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
04 mer 09	20:00		Gedinne La Tannerie	CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 10	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF

04 jeu 10	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Conférence pédagogique de l'Enseignement fondamental	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	AF
04 jeu 10	10:00		Dinant SB	Sur le Bout des Doigts par Christian Merveille	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 10	13:30		Dinant SB	Sur le Bout des Doigts par Christian Merveille	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 ven 11	9:00		Dinant HV	Maison Sax: Rencontre Carbone 14	Coproduction	AIAS	Réunion	-
04 ven 11	9:30		Mons - Ateliers des FUCAM	P15 - VIèmes Journées Scientifiques de l'Action Publique et du Développement Territorial	CCRD		Réunion	AE
04 ven 11	10:00		Dinant SB	Sur le Bout des Doigts par Christian Merveille	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 ven 11	13:30		Salle Huybrechts	Rotary Clubs: comptes (activité du 23/02)	CCRD		Réunion	DT
04 ven 11	13:30		Dinant SB	Sur le Bout des Doigts par Christian Merveille	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 ven 11	15:00		Dinant S.Sax	Sulfureuse Baie de Naples par M. Devreese	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
04 ven 11	18:30		Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Vernissage	MCL
04 ven 11	20:00		Dinant SB	Survivre avec les Loups de Véra Belmont	Coproduction	Inner Wheel	Cinéma	DT
04 sam 12	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur Jusqu'au Di 18/05/2008	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 sam 12	20:00		Dinant SB	Spectacle de Danse et de Mise en Forme	Collaboration	Bala'Tya	Danse	AF
04 dim 13	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 13	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 lun 14	8:30		Dinant SB	Silence Prévert par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Montage	BL
04 lun 14	11:00		Dinant SW	Regards croisés - Rencontre exposants	CCRD		Réunion	MCL
04 lun 14	11:45		Dinant CCRD	Compagnie Arts et Couleurs	CCRD		Réunion	BL
04 lun 14	13:30		Bouvignes	Maison du Patrimoine Médiéval Mosan	CCRD		Réunion	MB
04 lun 14	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrnog
04 lun 14	14:00		Dinant - MDA	Dinamo - Projet Appels en Absence	CCRD		Réunion	DT
04 lun 14	14:00		Dinant CCRD	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	CCRD		Réunion	MCL
04 mar 15	9:30		Namur - Mess provincial	AssProPro - AG	CCRD		Réunion	BB
04 mar 15	12:00		Dinant CCRD	3 C (Rencontre Freddy Cabaraux)	CCRD		Réunion	MB
04 mar 15	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mar 15	13:30		Namur - Mess provincial	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
04 mar 15	14:00		Dinant CCRD	Jumelage Dinant-Dinan - Réunion présentateurs	CCRD		Réunion	BL
04 mar 15	17:00	20:00	Jemelle	MaTélé - Bureau - CA - AG	CCRD		Réunion	MB
04 mar 15	20:00		Dinant SB	Silence Prévert par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 16	9:45		Dinant SW	Théâtre Pépite	CCRD		Réunion	BL
04 mer 16	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mer 16	13:00		Dinant SB	Spectacle de Danse par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
04 mer 16	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrnog
04 mer 16	15:00		Salle Huybrechts	Jeune Barreau de Dinant - Conférence (thème à préciser)	Collaboration	Jeune Barreau	Réunion	AF
04 mer 16	16:30		Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur Visite commentée pour enseignants	CCRD		Réunion	MCL
04 mer 16	18:00		Dinant SW	CDSI	CCRD		Réunion	LW
04 jeu 17	8:00		Dinant HV	AIAS - Visite Yves Leterme	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
04 jeu 17	9:00	16:00	Salle Huybrechts	ONE - Formation au travail en équipe	Collaboration	ONE	Formation	AF
04 jeu 17	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 2	CCRD		Formation	JMD
04 jeu 17	10:00		Beauraing IND	Blindman [4x4] Dreams	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 17	10:00		Dinant SW	7+7+7 - Céramiques contemporaines Rencontre exposants + Musée du Petit Format	CCRD		Réunion	MCL
04 jeu 17	11:00		Beauraing IND	Blindman [4x4] Dreams	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 17	13:30		Gedinne - IND	Blindman [4x4] Dreams	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
04 jeu 17	16:00		Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
04 jeu 17	16:00		Dinant SB	Spectacle de Danse par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
04 ven 18	9:00		Dinant CCRD	Jumelage Dinant-Dinan - Rencontre présentateur (Anne	CCRD		Réunion	BL

				Bonjean)				
04 ven 18	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 ven 18	20:00		Dinant SB	Lions et Agneaux de Robert Redford	CCRD		Cinéma	DT
04 sam 19			Dinant - Parking des Oblats	Fouilles archéologiques - Journée "Baptême de l'Archéologie"	Coproduction	MRW/Archeolo-J/Ville de Dinant	Divers	MCL
04 sam 19	9:30		Namur - Maison du Travail	P15 - Colloque Féminin Précaire. Tout ce qui ne se voit pas	CCRD		Réunion	AE
04 sam 19	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 sam 19	15:00		Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur - Visite commentée Tout Public	Coproduction	SPCN	Divers	MCL
04 sam 19	19:00		Dinant - La Balnéaire	CQFD - Disnée	-		-	-
04 sam 19	20:00		Dinant SB	Spectacle de Danse par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Danse	BL
04 sam 19	20:17		Bièvre Centre Culturel	Le Traceur de Ligne	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
04 dim 20	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 20	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 dim 20	17:30		Godinne - Collège St-Paul	Sur les Traces de Charles Quint - Télévie 2008	Collaboration	Internat St-Paul Godinne	Théâtre	CL
04 lun 21	8:30		Dinant SB + S.Sax	La Scène aux Ados - Festival de Théâtre	CCRD		Montage + répétition	BL
04 lun 21	8:30	12:30	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
04 lun 21	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
04 lun 21	9:00		Dinant CCRD	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
04 lun 21	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
04 lun 21	14:00		Dinant CCRD	Rencontre José Besprosvany	CCRD		Réunion	BB
04 lun 21	14:00		Dinant CCRD	Jumelage Dinant-Dinan - Préparation avec Anne Bonjean	CCRD		Réunion	BL
04 lun 21	15:00		Bruxelles	3 C - Concertation CC (Luperto, G. Mahieu)	CCRD		Réunion	MB
04 lun 21	18:00		Salle Huybrechts	Agence Immobilière Sociale de Dinant - Assemblée Générale	Collaboration	AIS	Réunion	AF
04 mar 22	8:30		Dinant SB + S.Sax	La Scène aux Ados - Festival de Théâtre	CCRD		Montage	BL
04 mar 22	9:30		Namur - Province	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
04 mar 22	13:00		Salle Huybrechts	Innerwheel: comptes (Survivre avec les Loups)	CCRD		Réunion	DT
04 mar 22	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mar 22	15:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Rencontre CTPI (Mme Demanet)	CCRD		Divers	MRM
04 mar 22	17:00		Dinant CCRD	PC 83 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	BB
04 mar 22	20:00		Dinant - SI	100e Anniversaire du SI de la Ville de Dinant	CCRD		Réunion	MCL
04 mar 22	20:00		Dinant SB	Into The Wild de Sean Penn	CCRD		Cinéma	DT
04 mar 22	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - CA	CCRD		Réunion	BB
04 mar 22	20:00		Baillonville - Maison Comm.	CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
04 mer 23	8:30		CCRD - SB, SAS, SH et SW	La Scène aux Ados - Festival de Théâtre	CCRD		Théâtre	BL
04 mer 23	8:30		Dinant CCRD	PC 83 - Rédaction Jusqu'au Ma 29/04/2008	CCRD		Divers	BB
04 mer 23	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
04 mer 23	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
04 jeu 24	8:30		Dinant SB + S.Sax	La Scène aux Ados - Festival de Théâtre	CCRD		Démontage	BL
04 jeu 24	8:30		Wépion	P15 - Clôture SPAN	CCRD		Conférence	AE
04 jeu 24	8:30		Dinant CCRD	PC 83 - Dactylographie Jusqu'au Me 30/04/2008	CCRD		Divers	BB
04 jeu 24	9:00	16:00	Salle Huybrechts	ONE - Formation au travail en équipe	Collaboration	ONE	Formation	AF
04 jeu 24	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 1	CCRD		Formation	JMD
04 jeu 24	14:00		Dinant - SAJ	Fête de la Parentalité - Rencontre groupe musical Perso	CCRD		Réunion	DT
04 jeu 24	15:00		Jambes - MCFB	Rencontre Observatoire des Politiques culturelles de la CFB	CCRD		Réunion	BB
04 ven 25	9:00		Ciney - Centre Culturel	Région - Comparaison des programmations	CCRD		Réunion	BB
04 ven 25	9:30		Dinant HV	AIAS - Visite d'Yves Leterme (Rencontre Jean Stéphenne)	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
04 ven 25	11:00		Namur - Cabinet du Ministre	P15 - Rencontre Cellule Energie	CCRD		Réunion	AE

			Antoine					
04 ven 25	15:15		Dinant CCRD	Pata - Jeu des Dictionnaires + 20 Ans de Lutherie Sauvage	CCRD		Réunion	AE
04 ven 25	16:00	21:00	CCRD - SB, SAS, SH et SW	Assemblée de District 2008	Collaboration	Rotary Club	Montage	AF
04 ven 25	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - CA	CCRD		Réunion	BB
04 sam 26	8:00	13:00	CCRD - SB, SAS, SH et SW	Assemblée de District 2008	Collaboration	Rotary Club	Divers	AF
04 sam 26	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 dim 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 27	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
04 dim 27	16:30		Godinne - Collège St-Paul	Sur les Traces de Charles Quint - Télévie 2008	Collaboration	Internat St-Paul Godinne	Théâtre	CL
04 lun 28	8:30		Dinant SB	Mazalda	CCRD		Montage	BL
04 lun 28	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 lun 28	9:30		Namur - MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EP
04 lun 28	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
04 lun 28	14:00		Dinant CCRD	Jumelage Dinant-Dinan - Préparation présentateurs (Anne Bonjean)	CCRD		Réunion	BL
04 lun 28	15:00		Salle Huybrechts	Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
04 lun 28	19:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - CA	CCRD		Réunion	BB
04 mar 29	9:00		Wanlin - Ecomusée La Besace	Rencontre bilatérale La Besace - Préparation du Festival d'Humour wallon	CCRD		Réunion	CL
04 mar 29	9:00	16:00	Salle Huybrechts	ONE - Formation au travail en équipe	Collaboration	ONE	Formation	AF
04 mar 29	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mar 29	13:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
04 mar 29	16:00		Beauraing	Pose de la 1er pierre du nouvel espace culturel par la Ministre de la Culture	CCRD		Divers	AE
04 mar 29	18:00		Bouvignes	Ouverture officielle de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan	Coproduction	MPMM	Divers	MCL
04 mar 29	20:00		Dinant SB	Mazalda	CCRD		Saison/Musique	BL
04 mer 30	8:30		Seneffe	Vitrine des Jeunesses Musicales	CCRD		Divers	BL
04 mer 30	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mer 30	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mer 30	12:00		Salle Huybrechts	Jumelage Dinant-Dinan - Repas techniciens	Coproduction	Comité de Jumelage Dt-Dn	Divers	BL
04 mer 30	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
04 mer 30	15:00		Bruxelles - TNB	Rencontre TNB	CCRD		Réunion	BB
04 mer 30	17:00		Salle Huybrechts	Jeune Barreau de Dinant - Conférence (thème à préciser)	Collaboration	Jeune Barreau	Réunion	AF
04 mer 30	18:00		Dinant SW	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
Mai 2008								
05 jeu 01				FERIE (Fête du Travail + Ascension)	-		-	-
05 jeu 01			Bouvignes - MPMM	Maison du Patrimoine Médiéval Mosan - Journée Portes Ouvertes	Coproduction	MPMM	Divers	MCL
05 jeu 01			Baillonville	L'Histoire de nos Villages Jusqu'au Lu 05/05/2008	Coproduction	CC Somme-Leuze	Exposition	CL
05 jeu 01	8:00		Collège ND de Bellevue-Hall Sports	Jumelage Dinant-Dinan Soirée festive	Coproduction	Comité Dinant-Dinan	Montage	BL
05 jeu 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 jeu 01	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 02	8:00		Collège ND de Bellevue-Hall Sports	Jumelage Dinant-Dinan Soirée festive	Coproduction	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	Montage	BL
05 ven 02	8:30	19:00	Dinant SB	13e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore	Montage	AF
05 ven 02	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 ven 02	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL

05 sam 03	8:30		Dinant SB	13e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Danse	AF
05 sam 03	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 sam 03	20:00		Collège ND de Bellevue-Hall Sports	Jumelage Dinant-Dinan Soirée festive	Coproduction	Comité Dinant-Dinan	Divers	BL
05 dim 04	8:30		Dinant SB	13e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Danse	AF
05 dim 04	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 04	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 lun 05	8:30		Dinant CCRD	PC 83 - Relecture et correction Jusqu'au Ve 09/05/2008	CCRD		Divers	BB
05 lun 05	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 lun 05	12:00		Salle Huybrechts	Jumelage Dinant-Dinan - Repas techniciens	Coproduction	Comité de Jumelage Dt-Dn	Divers	BL
05 lun 05	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
05 lun 05	18:00		Philippeville - Foyer Culturel	Au Tour de l'Arbre	CCRD		Réunion	MCL
05 lun 05	20:00		Vresse - Espace Cognault	CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
05 mar 06	8:00		Dinant HV	AIAS - Visite Yves Leterme	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
05 mar 06	9:00		Salle Huybrechts	PC 83 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	BB
05 mar 06	12:00		Ciney - Mont de la Salle	P15 - Rencontre Challenge	CCRD		Réunion	AE
05 mar 06	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 mar 06	14:00		Dinant CCRD	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et le Futur	CCRD		Réunion	MCL
05 mar 06	14:00		Beauraing Centre Culturel	Un Petit Chat dans un Grand Sac par la Cie de l'Arbre Rouge	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
05 mar 06	19:30		Salle Huybrechts	Information au public: Les parkings à Dinant	Collaboration	USC	Réunion	AF
05 mar 06	20:00		Dinant SB	Cowboy de Benoît Mariage (Avec présence du réalisateur)	CCRD		Cinéma	DT
05 mer 07	9:00	16:00	CCRD - SW + loges SAS	Solidarité Emploi Logement - Formation + atelier relooking	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 mer 07	9:30		Dinant CCRD	"Le Petit Futé 2009" (Rencontre Monsieur Pieret) - Promotion Maison de la Pataphonie	CCRD		Réunion	AE
05 mer 07	10:00		Beauraing Centre Culturel	Un Petit Chat dans un Grand Sac par la Cie de l'Arbre Rouge	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
05 mer 07	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
05 mer 07	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
05 mer 07	15:00		Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur Visite commentée tout public	Coproduction	SPCN	Divers	MCL
05 jeu 08	8:30		Bruxelles - ULB	Séminaire sur l'autisme et la psychomotricité	CCRD		Conférence	mrmog
05 jeu 08	12:00		Salle Huybrechts	P15 - COS: Evaluation année du logement	CCRD		Réunion	AE
05 jeu 08	14:00		Dinant SW	PC 83 - 2e relecture	CCRD		Réunion	BB
05 jeu 08	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
05 jeu 08	20:15		Bièvre Centre Culturel	CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
05 ven 09	9:30		Dinant SW	Commission Cinéma (1ère partie 2008-2009)	CCRD		Réunion	DT
05 ven 09	9:30	13:00	CC Hastière	Conseil Provincial: Habitat permanent	CCRD		Réunion	AE
05 ven 09	10:00	13:00	Salle Huybrechts	DEC Culture	CCRD		Réunion	MB
05 ven 09	13:30		Dinant - SAJ	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
05 sam 10	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 10	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 sam 10	20:00		Dinant SB	Un Chapeau de Paille d'Italie d'E. Labiche par le Th. du Beffroi Bayard	Coproduction	Th. Du Beffroi Bayard	Théâtre	BL
05 dim 11	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 11	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 lun 12				FERIE	-		-	-
05 lun 12	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 lun 12	13:30	17:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 mar 13	8:30		Dinant CCRD	PC 83 - Mise en page Jusqu'au Ve 23/05/2008	CCRD		Divers	BB

05 mar 13	8:30		Wépion - La Marlagne	Classes d'Art Jusqu'au Je 15/05/2008	Coproduction	Zététique Théâtre	Divers	BL
05 mar 13	9:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
05 mar 13	10:30		Dinant SW	Programmation Saison 08-09 UTLD	CCRD		Réunion	MCL
05 mar 13	12:30		Dinant - MDA	Dinamo (Appels en Absence)	CCRD		Réunion	DT
05 mar 13	14:00		Salle Huybrechts	Région - Autour de Xavier Rijs	CCRD		Réunion	CL
05 mar 13	16:00		Dinant SW	Commission Seniors - Programmation Saison 2008-2009	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 14	7:00		Audenerde	Excursion à Audenerde	Coproduction	UTLD	Déplacement	MCL
05 mer 14	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 mer 14	10:00		Dinant CCRD	Région - Rencontre bilatérale CC Havelange (coproductions sept.-déc. 2008)	CCRD		Réunion	CL
05 mer 14	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
05 mer 14	15:00		Salle Huybrechts	Au Tour de l'Arbre - Rencontre Natagora (Pierre Mossaux)	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 15	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 1	CCRD		Formation	JMD
05 jeu 15	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 ven 16	8:00		Dinant HV	AIAS - Visite Yves Leterme	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
05 ven 16	8:30		Dinant SW	Rencontre Philippe Dehuit	CCRD		Réunion	MCL
05 ven 16	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 16	10:00		Salle Huybrechts	3 C - Rapport contrat-programme	CCRD		Réunion	MB
05 ven 16	10:30		Namur - Palais des Congrès	P15 - Les communes et sociétés de logement, partenaires pour une nouvelle dynamique du logement public	CCRD		Réunion	AE
05 ven 16	14:00		Dinant SB	Barouf à la Mairie par les Elèves de l'Athénée Royal A. Sax	Collaboration	ARAS	Théâtre	BL
05 ven 16	14:00		Dinant CCRD	Billetterie - Evaluation	CCRD		Réunion	LW
05 ven 16	20:00		Dinant SB	Barouf à la Mairie par les Elèves de l'Athénée Royal A. Sax	Collaboration	ARAS	Théâtre	BL
05 sam 17			Salle Huybrechts	Euthanasie: un sujet tabou? Par Dominique Jacquemin (Heure à préciser)	Location	Cdh Dinant	Conférence	AF
05 sam 17	8:30		Dinant SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2008	Coproduction	Maison de la Laïcité	Montage	MCL
05 sam 17	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 17	13:00	19:00	Omezée, Biesmerée, Maredret,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	Coproduction	CCR Action-Sud	Exposition	MCL
05 sam 17	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 dim 18	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 dim 18	8:30		Dinant SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2008	Coproduction	Maison de la Laïcité	Divers	MCL
05 dim 18	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 18	13:00	19:00	Omezée, Biesmerée, Maredret,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	Coproduction	CCR Action-Sud	Exposition	MCL
05 dim 18	14:00	18:00	Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 lun 19	8:30		Dinant Expo	Visages du Terroir en Province de Namur	Coproduction	SPCN	Démontage	MCL
05 lun 19	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 lun 19	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
05 lun 19	10:00		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Beauraing (coproductions sept.-déc. 08)	CCRD		Réunion	CL
05 lun 19	13:00		Dinant Expo	Regards Croisés Jusqu'au Ve 23/05/2008	Coproduction	ACABA	Montage	MCL
05 lun 19	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
05 lun 19	18:00	20:00	Salle Huybrechts	Fédération du PS Dinant-Philippeville: Soirée débat	Location	Féd. PS Dt-Ph.	Réunion	AF
05 lun 19	20:15		Bièvre Centre Culturel	CC Bièvre - CA	CCRD		Réunion	CL
05 mar 20	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
05 mar 20	10:00		Namur - Mess provincial	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
05 mar 20	10:00		Bruxelles	AIAS - Rencontre Premier Ministre	Coproduction	AIAS	Réunion	MB

05 mar 20	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation	AF
05 mar 20	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 mar 20	13:30		Dinant CCRD	Pata/Promotion - "Le Petit Futé 2009" (rctre M. Pierret)	CCRD		Réunion	AE
05 mar 20	14:00		Namur - Mess provincial	Asspropro - Réunion promotion	CCRD		Réunion	BB
05 mar 20	14:00		Dinant CCRD	Régionale Ligue des Familles Namur-Luxembourg	CCRD		Réunion	BL
05 mar 20	19:30		S. Sax + Bar et Foyer SB	Fortis - Information aux clients	Location	Fortis	Divers	AF
05 mar 20	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - Débriefing jumelage 2008	CCRD		Réunion	BB
05 mer 21	9:00		Wierde	Logiciel UCM	CCRD		Réunion	LW
05 mer 21	9:30		Namur - JM	Jeunesses musicales de la Province de Namur - Réunion d'information	CCRD		Réunion	BL
05 mer 21	10:00		Dinant CCRD	20 Ans de Lutherie Sauvage -Repas pataphonique (rctre M-L Adam)	CCRD		Réunion	AE
05 mer 21	13:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
05 mer 21	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
05 mer 21	20:00		Gedinne La Tannerie	CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
05 jeu 22	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 jeu 22	9:00	12:00	Dinant - EPN	Formation informatique: Excel - Groupe 2	CCRD		Formation	JMD
05 jeu 22	9:30		Wépion - La Marlagne	3 C - Astrac	CCRD		Réunion	MB
05 jeu 22	14:00		Dinant CCRD	Rencontre Club Richelieu	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 22	15:00		Dinant CCRD	Académie des Beaux-Arts de Dinant (Rencontre Jean-Luc Martin)	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 22	16:00		Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
05 jeu 22	17:00		Bruxelles - Cabinet Laanan	3 C	CCRD		Réunion	MB
05 ven 23	8:30		CCRD - SB, SAS, SH et SW	Jeune Chambre Economique - Assises	Collaboration	JCED	Montage	AF
05 ven 23	15:00		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Bièvre (coproductions sept.-déc. 2008)	CCRD		Réunion	CL
05 ven 23	16:30		Dinant SB	20 Ans de Lutherie Sauvage - Visite technique Jeu des Dictionnaires	CCRD		Réunion	OG
05 ven 23	17:00		Dinant CCRD	PC 83 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	BB
05 ven 23	18:30		Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Vernissage	MCL
05 sam 24	8:30		CCRD - SB, SAS, SH et SW	Jeune Chambre Economique - Assises	Collaboration	JCED	Divers	AF
05 sam 24	13:00	19:00	Omezée, Biesmerée, Maredret,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	Coproduction	CCR Action-Sud	Exposition	MCL
05 sam 24	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés Jusqu'au Di 15/06/2008	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 sam 24	20:30		Wanlin - Eglise	La Grande Vacances par Philippe Vauchel 1ère partie: Elles s'y promènent par C. Lurquin et F. Laloy	Coproduction	La Besace	Théâtre	CL
05 dim 25	8:30		Anseremme	Notre-Dame de la Meuse	Collaboration	Sect. Past. Dinant	Divers	MCL
05 dim 25	13:00	19:00	Omezée, Biesmerée, Maredret,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	Coproduction	CCR Action-Sud	Exposition	MCL
05 dim 25	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 25	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
05 lun 26	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales - Groupe 1	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 26	8:30			PC 83 - Flashage et impression Jusqu'au Ma 03/06/2008	CCRD		Divers	BB
05 lun 26	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation	AF
05 lun 26	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
05 lun 26	17:15		Salle Huybrechts	Ecoles aux Spectacles - Rencontre enseignants du Primaire	CCRD		Réunion	BL
05 mar 27	8:30		Salle Huybrechts	P15 - COP: Rencontre UOAD	CCRD		Réunion	AE

05 mar 27	10:00		Salle Huybrechts	Réunion d'équipe Pata avec Max	CCRD		Réunion	AE
05 mar 27	10:00		Sambreville	3 C	CCRD		Réunion	MB
05 mar 27	16:30		Salle Huybrechts	Ecoles aux Spectacles - Rencontre enseignants du Secondaire	CCRD		Réunion	BL
05 mar 27	17:00	22:00	Dinant SW	IBSR - Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
05 mar 27	20:00		Havelange - CC	CC Havelange	CCRD		Réunion	CL
05 mer 28	13:00	20:00	Dinant S.Sax	Répétitions pour examen A. Bonjean	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
05 mer 28	14:00		Rochefort - Centre Culturel	Festival International du Film sur la Ruralité - Cellule de Gestion	CCRD		Réunion	AE
05 mer 28	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
05 mer 28	17:00		Dinant CCRD	PC 84 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	BB
05 mer 28	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	-
05 jeu 29	8:30		Dinant CCRD	PC 84 - Rédaction + brochure Jusqu'au Ma 10/06/2008	CCRD		Divers	BB
05 jeu 29	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
05 jeu 29	12:00		Namur - MC	Article 27 - Journée des Ateliers (en Région wallonne)	CCRD		Divers	DT
05 jeu 29	18:00		Salle Huybrechts	ADL - Information aux indépendants (en collaboration avec l'UCM)	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	AF
05 ven 30	8:00	16:00	Dinant SW	IBSR - Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
05 ven 30	9:00		Namur - MET	P15 - Présentation de la démarche	CCRD		Réunion	AE
05 ven 30	12:00		Dinant HV	AIAS - Visite Yves Leterme: Conférence de presse	Coproduction	AIAS	Divers	MB
05 ven 30	13:30		Dinant - SAJ	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
05 ven 30	14:00		Salle Huybrechts	Jeune Barreau de Dinant - La nouvelle loi sur le divorce	Collaboration	Jeune Barreau Dt	Conférence	AF
05 ven 30	16:00		Rochefort - Centre Culturel	Présentation Saison 2008-2009	CCRD		Divers	CL
05 sam 31	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
Juin 2008								
06 dim 01	9:00		Salle Huybrechts	Hôtel Ibis - Séminaire Client (Centrale EDF de Chooz)	Location	Ibis Dinant	Réunion	AF
06 dim 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 01	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 lun 02	8:30		Salle Huybrechts	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
06 lun 02	13:30		Salle Huybrechts	AIAS - Commission Harmonies	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
06 lun 02	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
06 mar 03	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 mar 03	10:00		Sugny - Salle des Fêtes	Visite technique Chogan	CCRD		Réunion	CL
06 mar 03	13:00		Bruxelles - Cabinet Laanan	3 C	CCRD		Réunion	MB
06 mar 03	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 mar 03	14:00		Dinant - MDA	Article 27 - Partenaires sociaux Dinant	CCRD		Réunion	DT
06 mar 03	17:00		Dinant CCRD	PC 83 - Retour d'impression	CCRD		Divers	BB
06 mar 03	17:30		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
06 mer 04	8:30		Dinant CCRD	PC 83 - Encartage Jusqu'au Je 05/06/2008	CCRD		Divers	BB
06 mer 04	9:00		Dinant Académie	7e CJS - Préparation	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
06 mer 04	9:00		Dinant CCRD	Rencontre bilatérale La Besace - Préparation du Festival d'Humour wallon	CCRD		Réunion	CL
06 mer 04	13:00	20:00	Dinant S.Sax	Répétitions pour examen A. Bonjean	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
06 mer 04	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
06 mer 04	17:00	22:00	Dinant SW	IBSR - Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
06 jeu 05	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales - Groupe 2	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 jeu 05	9:30		Bouvignes - MPM	Pata - Etude de partenariat (rctre F. Lefèvre et C-M Vandermensbrughe)	CCRD		Réunion	AE

06 jeu 05	13:30	18:00	Salle Huybrechts	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
06 ven 06	8:00		Dinant - La Balnéaire	AIAS - Visite Yves Leterme	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
06 ven 06	8:30			PC 83 - Envoi	CCRD		Divers	BB
06 ven 06	9:30		Dinant CCRD	40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit - Rencontre P. Dehuit	CCRD		Réunion	MCL
06 ven 06	15:30		Dinant	Visite officielle Yves Leterme/Only in Belgium	Coproduction	AIAS	Divers	MB
06 sam 07	8:00	16:00	Dinant SW	IBSR - Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
06 sam 07	13:30		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Commission Parcours d'Artistes	CCRD		Réunion	CL
06 sam 07	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 dim 08	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 08	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 lun 09	8:30		Dinant CCRD	PC 84 - Dactylographie Jusqu'au Ve 13/06/2008	CCRD		Divers	BB
06 lun 09	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales - Groupe 1	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 lun 09	10:00		LLN - Gédap	P15 - Rencontre Thierry Eggerickx	CCRD		Réunion	AE
06 lun 09	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation	AF
06 lun 09	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
06 lun 09	15:00		Dinant Expo	Regards Croisés - Jury travaux de fin d'année	Coproduction	ACABA Dinant	Réunion	MCL
06 lun 09	17:00	19:00	Dinant CCRD	Travaux d'électricité: coupure dans courant dans le bâtiment	CCRD		Divers	MG
06 mar 10	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales - Groupe 2	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 10	10:00		Havelange - Foyer des Jeunes	Un Petit Chat dans un Grand Sax par la Cie de l'Arbre Rouge	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
06 mar 10	13:30		Havelange - Foyer des Jeunes	Un Petit Chat dans un Grand Sac par la Cie de l'Arbre Rouge	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
06 mar 10	17:30	20:00	Salle Huybrechts	BEP Environnement - Réunion des Comités d'Avis des Arrondissements de Ciney et de Philippeville	Location	BEP Environnement	Réunion	AF
06 mer 11	7:15		Echternach	Excursion à Echternach	Coproduction	UTLD	Déplacement	MCL
06 mer 11	8:30		Dinant SB	20 Ans de Max - Le Jeu des Dictionnaires	CCRD		Montage	AE
06 mer 11	9:00		Salle Huybrechts	Arlequin Walhérois	CCRD		Réunion	BL
06 mer 11	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 mer 11	13:00	20:00	Dinant S.Sax	Répétitions pour examen A. Bonjean	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
06 mer 11	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
06 mer 11	14:30		Salle Huybrechts	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Evaluation	CCRD		Réunion	MCL
06 jeu 12	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 jeu 12	10:00		Dinant CCRD	Asspropro - Compta + gestion	CCRD		Réunion	BB
06 jeu 12	18:00		Dinant SB	20 Ans de Max - Le Jeu des Dictionnaires	CCRD		Divers	AE
06 ven 13	8:30		Dinant SB	20 Ans de Max - Le Jeu des Dictionnaires	CCRD		Démontage	AE
06 ven 13	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 sam 14	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 dim 15	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 15	14:00	18:00	Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Exposition	MCL
06 lun 16	8:30		Dinant CCRD	PC 84 - Relecture et correctionJusqu'au Ve 20/06/2008	CCRD		Divers	BB
06 lun 16	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales - Groupe 1	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 lun 16	8:30		Dinant Expo	Regards Croisés	Coproduction	ACABA	Démontage	MCL
06 lun 16	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales - Groupe 2	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 lun 16	9:30		Namur - MC	Comité musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
06 lun 16	13:00		Dinant Expo	Projet 20 Ans de Spectacle de Max Vandervorst Jusqu'au Lu 23/06/2008	CCRD		Divers	BBAE
06 lun 16	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
06 mar 17	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB

06 mar 17	9:00		Rochefort - Centre Culturel	Région - Cellule de Gestion du Film sur la Ruralité	CCRD		Réunion	CL
06 mar 17	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 17	13:00	17:00	Dinant SW	Formation pour aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 17	13:00		Dinant CCRD	PC 84 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	BB
06 mar 17	17:00		Dinant - Jardin de Fiorine	Innerwheel Dinant (verre de l'amitié - remerciements)	CCRD		Divers	DT
06 mar 17	20:00		Dinant S.Sax	Immersion linguistique dans les écoles communales	Coproduction	Ville de Dinant	Réunion	AF
06 mer 18	8:30		Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - Spot Saison MaTélé (rctre Mervin Wittox)	CCRD		Réunion	MCL
06 mer 18	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 mer 18	10:00		Dinant CCRD	Zététique Théâtre - Classes d'Art	CCRD		Réunion	BL
06 mer 18	10:30		Salle Huybrechts	Pop Up & Cie - Présentation du projet aux associations	CCRD		Réunion	MCL
06 mer 18	13:00	20:00	Dinant S.Sax	Répétitions pour examen A. Bonjean	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
06 mer 18	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
06 mer 18	15:00		Dinant - Parking des Oblats	Fouilles archéologiques Région wallonne - Visites guidées	Coproduction	MRW/Archéolo-J/Ville	Divers	MCL
06 jeu 19	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 jeu 19	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation gardes malades	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 jeu 19	13:30		Dinant CCRD	PC 84 - 2e relecture	CCRD		Réunion	BB
06 jeu 19	16:00		Dinant S.Sax	Examen A. Bonjean	Coproduction	Académie	Divers	BL
06 jeu 19	19:00		Salle Huybrechts	La Dinantaise - Assemblée Générale	Collaboration	La Dinantaise	Réunion	AF
06 jeu 19	19:00		Dinant HV	AIAS - Réunion de travail	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
06 ven 20	8:30		Dinant SB + S.Sax	Projet 20 Ans de Spectacle de Max Vandervorst	CCRD		Montage	BBAE
06 ven 20	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 ven 20	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Hôtel Ibis Dinant - Séminaire client (Prezioso)	Location	Ibis	Réunion	AF
06 ven 20	10:00		Dinant CCRD	Pata - MaTélé: Actu spéciale Max	CCRD		Divers	AE
06 ven 20	15:00		Nismes	P15 - Rencontre Rudy Demotte	CCRD		Réunion	AE
06 sam 21	8:30		Maison de la Pataphonie	Projet 20 Ans de Spectacle de Max Vandervorst	CCRD		Divers	BBAE
06 sam 21	8:30		Dinant SB + S.Sax	Projet 20 Ans de Spectacle de Max Vandervorst	CCRD		Divers	BBAE
06 sam 21	16:00		Vresse - Espace Cognault	Fête de la Musique 2008	Coproduction	CC Vresse	Musique	CL
06 dim 22			Maison de la Pataphonie	Pata fermée	-		-	-
06 dim 22	14:00		Dinant Esplanade CCRD	Fête de la Musique 2008 Fête de la Musique, Faites de la Musique	Coproduction	Maison de la Laïcité	Musique	MCL
06 lun 23	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales - Groupe 2	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 lun 23	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales - Groupe 1	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 lun 23	8:30		Dinant CCRD	PC 84 - Mise en page Jusqu'au Ve 11/07/2008	CCRD		Divers	BB
06 lun 23	10:00		Bruxelles - MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
06 lun 23	13:00		Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines Montage jusqu'au Me 25/06/2008	CCRD		Montage	MCL
06 lun 23	13:30		Maison de la Pataphonie	Pata - C.T.P.I.	CCRD		Formation	mrmog
06 lun 23	15:15		Maison de la Pataphonie	Pata - Visite Journal des Enfants (Nathalie Lemaire)	CCRD		Divers	AE
06 mar 24			Dinant Esplanade CCRD	Braderie Jusqu'au Me 02/07/2008	-		-	-
06 mar 24	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 mar 24	9:30		Seraing - Le Molinay	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
06 mar 24	10:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
06 mar 24	18:00		Dinant	Comité de Gestion: Présentation de Saison	CCRD		Réunion	MB
06 mer 25	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 mer 25	10:00		Baillonville - Maison Comm.	CC Somme-Leuze et repas de fin d'année	CCRD		Réunion	CL
06 mer 25	14:00		Dinant CCRD	P15/Région - Colloque Bièvre: Tourisme et Culture (Pierre Lejeune)	CCRD		Réunion	AE

06 mer 25	14:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Commission Seniors - Les Jeunes chantent pour leurs Aînés par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant	CCRD		Divers	DTMCL
06 mer 25	14:30		Maison de la Pataphonie	Pata - La Bastide	CCRD		Formation	mrmog
06 mer 25	15:00		Bruxelles - Cabinet Laanan	3 C	CCRD		Réunion	MB
06 mer 25	20:00		Ciney - Théâtre Communal	Présentation de Saison CC Ciney	CCRD		Divers	CL
06 jeu 26	9:00		Wanlin - Ecomusée La Besace	La Besace - Préparation du Festival d'Humour wallon	CCRD		Réunion	CL
06 jeu 26	9:00		Dinant Académie	7e CJS - Préparation	Coproduction	AOAS	Réunion	EG
06 jeu 26	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
06 jeu 26	18:30		Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Vernissage	MCL
06 ven 27	8:30		Anhée - Maison des Jeunes	20e Anniversaire du CC Anhée	Coproduction	CC Anhée	Divers	CL
06 ven 27	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines Jusqu'au Di 07/09/2008	CCRD		Exposition	MCL
06 ven 27	15:00		CCRD - Bar SB	Salle bloquée pour CCRD	CCRD		Divers	BB
06 sam 28	8:30		Anhée - Maison des Jeunes	20e Anniversaire du CC Anhée	Coproduction	CC Anhée	Divers	CL
06 sam 28	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
06 dim 29			Dinant	Dinant fait son Cirque	-		-	-
06 dim 29	8:30		CCRD - Loges SAS	Dinant fait son Cirque Occupation loges par Artistes	CCRD		Divers	AF
06 dim 29	8:30		Anhée - Maison des Jeunes	20e Anniversaire du CC Anhée	Coproduction	CC Anhée	Divers	CL
06 dim 29	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 29	13:00		Dinant - Place St-Nicolas	Fête de la Musique 2008 Fête de la Musique, Faites de la Musique	Coproduction	Maison de la Laïcité	Musique	MCL
06 dim 29	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
06 lun 30	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Préparation travail des Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
06 lun 30	19:00	22:00	Dinant SW	Globul'In - Réunion	Collaboration	Globul'In	Réunion	AF
Juillet 2008								
07 mar 01	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Etiquetage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
07 mar 01	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 mar 01	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - CA	CCRD		Réunion	BB
07 mer 02	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Etiquetage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
07 mer 02	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 03	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Etiquetage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
07 jeu 03	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 04	8:30		Dinant - Théâtre de Verdure	Le Melting Pot Art	Collaboration	Service Prévention Ville de Dinant	Divers	DT
07 ven 04	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Etiquetage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
07 ven 04	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 04	20:00		Bièvre Centre Culturel	Cinéma en plein air 1ère partie: Steve Louvat	Coproduction	CC Bièvre	Cinéma	CL
07 sam 05	8:30		Dinant - Théâtre de Verdure	Le Melting Pot Art	Collaboration	Service Présention Ville de Dinant	Divers	DT
07 sam 05	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 06	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 07	9:00	13:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite Jusqu'au Ve 11/07/2008	Collaboration	Mutsoc	Formation	AF
07 mar 08	9:00	13:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutsoc	Formation	AF
07 mar 08	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 09	9:00	13:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutsoc	Formation	AF

07 mer 09	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 10	9:00	13:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutsoc	Formation	AF
07 jeu 10	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 11	9:00	13:00	Dinant SW	Drive Mut - Cours théoriques de conduite	Collaboration	Mutsoc	Formation	AF
07 ven 11	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 12	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 13	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 13	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Ready Jazz Band (La Bande à Polo)	Coproduction	AIAS	Musique	EG
07 lun 14					-		-	-
07 mar 15	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 16	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 17	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 18	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 19	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 20	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 20	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Dixie Boys Band	Coproduction	AIAS	Musique	EG
07 lun 21				FERIE	-		-	-
07 mar 22	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 23	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 24	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 25	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 26	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 27	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 27	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Dixie Boys Band	Coproduction	AIAS	Musique	EG
07 lun 28					-		-	-
07 mar 29	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 30	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 31	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
Août 2008								
08 ven 01	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 02	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 03	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 03	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Ready Jazz Band (La Bande à Polo)	Coproduction	AIAS	Musique	EG
08 lun 04					-		-	-
08 dim 05	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 06	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 07	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 08	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 09	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 09	14:00	17:00	Bièvre Centre Culturel	Parcours d'Artistes Jusqu'au Di 14/09/2008	Coproduction	CC Bièvre	Exposition	CL
08 dim 10	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 10	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Pajot Swing Jazz Band	Coproduction	AIAS	Musique	EG
08 lun 11					-		-	-
08 mar 12	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 13	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 14	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 14	14:00		Rochefort - Centre Culturel	Région - CC Rochefort - Cellule de gestion Festival La Clef	CCRD		Réunion	CL

				des Champs				
08 ven 15				FERIE	-		-	-
08 ven 15	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 15	21:30		Dinant - Rocher Bayard	La Roche à Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 sam 16	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 16	21:30		Dinant - Rocher Bayard	La Roche à Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 dim 17	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 17	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Les Croqu'Noires	Coproduction	AIAS	Musique	EG
08 dim 17	21:30		Dinant - Rocher Bayard	La Roche à Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 lun 18	8:30		Huy	Rencontres Théâtre Jeune Public à Huy Jusqu'au Ma 26/08/2008	CCRD		Divers	BL
08 lun 18	8:30		Dinant CCRD	Rentrée générale	CCRD		Divers	BB
08 lun 18	9:00		Dinant CCRD	PC 84 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	BB
08 lun 18	11:00		CCRD - Bar et foyer SB	Bar bloqué pour CCRD	-		-	-
08 lun 18	17:00		Dinant CCRD	PC 84 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	BB
08 mar 19	8:30			PC 84 - Flashage et impression Jusqu'au Ma 26/08/2008	CCRD		Divers	BB
08 mar 19	9:00		Naninne	Groupe de travail Cabinet Culture/Admin. Culture/3 C	CCRD		Réunion	MB
08 mar 19	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 mar 19	17:00		Maison de la Pataphonie	Emission Champs Libres (France 3) - Installation matériel de tournage	CCRD		Divers	OG
08 mer 20	8:30		Maison de la Pataphonie	Emission Champs Libres (France 3) - Tournage	CCRD		Divers	OG
08 mer 20	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 21	8:30		Maison de la Pataphonie	Emission Champs Libres (France 3) - Tournage	CCRD		Divers	OG
08 jeu 21	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 jeu 21	11:00		Rochefort - Centre Culturel	Région - CC Rochefort - Conférence de presse Festival La Clef des Champs	CCRD		Réunion	CL
08 jeu 21	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 22	8:30		Dinant CCRD	Journée des Harmonies 2008 (Roland Jamin)	CCRD		Réunion	EG
08 ven 22	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 ven 22	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 22	21:30		Dinant - Rocher Bayard	La Roche à Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 sam 23	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 23	21:30		Dinant - Rocher Bayard	La Roche à Bayard	Collaboration	Cie du Rocher Bayard	Divers	MCL
08 dim 24	8:30		Dinant	28e Descente de la Lesse	Coproduction	ARCH	Divers	MCL
08 dim 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 24	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 24	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Magic Jazz Band	Coproduction	AIAS	Musique	EG
08 lun 25	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 lun 25	9:30		Dinant MDA	Appels en Absence	CCRD		Réunion	DT
08 mar 26	8:00		Dinant HV	AIAS - Journée des Harmonies: réunion technique	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
08 mar 26	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 mar 26	9:00		Dinant SW	Réunion CDSI	CCRD		Réunion	LW
08 mar 26	13:00	16:00	Dinant SW	Formation Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
08 mar 26	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 mar 26	17:00		Dinant CCRD	PC 84 - Retour d'impression	CCRD		Divers	BB
08 mer 27			Dinant Esplanade du CCRD	Braderie - Jusqu'au Lu 08/09/2008	-		-	-
08 mer 27	8:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
08 mer 27	8:30		Dinant CCRD	PC 84 - Encartage Jusqu'au Je 28/08/2008	CCRD		Divers	BB

08 mer 27	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 mer 27	10:00		Baillonville-Maison de Village	CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
08 mer 27	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 27	20:00		Gedinne La Tannerie	CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
08 jeu 28	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 jeu 28	9:00		Dinant CCRD	Région - La Besace: Préparation Festival de Chansons Wallonnes	CCRD		Réunion	CL
08 jeu 28	11:30		Dinant HV	Expo: Visages de victimes, visages de bourreaux? (Rctre P. Stevens)	CCRD		Réunion	MCL
08 jeu 28	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 28	14:00		Bruxelles	Cabinet Laanan - Financement	CCRD		Réunion	MB
08 jeu 28	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
08 jeu 28	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
08 ven 29	8:30			PC 84 - Envoi	CCRD		Divers	BB
08 ven 29	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Journée des Harmonies + 7 CJS - Encartage par Bénévoles - Option	Coproduction	AIAS	Divers	EG
08 ven 29	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 30	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 31	8:30		Beauraing Castel St-Pierr	Castel en Fête	Coproduction	CC Beauraing	Arts de la Rue	CL
08 dim 31	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 31	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 31	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Les Croqu'Noires	Coproduction	AIAS	Musique	EG
08 dim 31	15:00		Bruxelles	Palais Royal Laeken - Rencontre des Culturels	CCRD		Réunion	BB
08 dim 31	15:00		Beauraing Castel St-Pierr	Le Plus Grand Nain du Monde par la Cie des Bonimenteurs	Coproduction	CC Beauraing	Arts de la Rue	CL
Septembre 2008								
09 lun 01	13:30		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
09 mar 02	8:30		Salle Huybrechts	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
09 mar 02	13:00		Salle Huybrechts	Saison 2008-2009 - Conférence de Presse: préparation de la salle	CCRD		Divers	BB/MCL
09 mar 02	13:30		Dinant CCRD	AIAS - Journée des Harmonies 2008 - Réunion technique	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
09 mar 02	13:30		Dinant SW	Rotary Clubs de Dinant	CCRD		Réunion	DT
09 mar 02	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 09	20:00		Vresse - Espace Cognaut	CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
09 mer 03	11:00		CCRD - SH et salles d'expo	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Conférence de Presse	CCRD		Divers	BB/MCL
09 mer 03	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
09 jeu 04	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
09 jeu 04	15:30		Dinant CCRD	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	CCRD		Réunion	MCL
09 ven 05	8:30		Dinant SB	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Présentation au Public	CCRD		Montage + répétition	BB/BL
09 ven 05	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
09 ven 05	19:00		Rochefort - Centre Culturel	Présentation de Saison 2008-2009	CCRD		Divers	CL
09 sam 06	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
09 sam 06	19:00		Dinant - La Balnéaire	CQFD - Disnée	-		-	-
09 dim 07	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 07	13:30	18:00	Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Exposition	MCL
09 lun 08	8:30		Dinant SB	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Présentation au Public	CCRD		Montage + répétition	BB/BL
09 lun 08	8:30		Dinant Expo	7+7+7 - Céramiques contemporaines	CCRD		Démontage	MCL
09 lun 08	12:00		Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Montage	MCL

				Montage jusqu'au Je 11/09/2008				
09 lun 08	20:00		Dinant HV	Jeunes et Alcool (projet novembre 2008)	CCRD		Réunion	DT
09 lun 08	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan	CCRD		Réunion	BB
09 mar 09	8:30		Dinant CCRD	P15 - Interview MaTélé (Problématique de La Poste)	CCRD		Réunion	AE
09 mar 09	18:00		Salle Huybrechts	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Local pour Musiciens	CCRD		Divers	BL
09 mar 09	20:00		Dinant SB	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Présentation au Public	CCRD		Divers	BB/BL
09 mer 10	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Ouverture billetterie	CCRD		Divers	BB/BL
09 mer 10	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
09 mer 10	20:00		Salle Huybrechts	Le travail énergétique et le pouvoir de la pensée...par Anne-Marie Dekoster	Location	A.-M. Dekoster	Conférence	AF
09 jeu 11	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Ouverture billetterie	CCRD		Divers	BB/BL
09 jeu 11	8:30	17:00	CCRD + Pata	Détection incendie	CCRD		Divers	MG
09 jeu 11	18:00		Rocheft - Centre Culturel	Région - CC Rocheft - Inauguration Festival La Clef des Champs	CCRD		Divers	CL
09 jeu 11	20:00		Hastière - Centre Culturel	CC Hastière - CA	CCRD		Réunion	AE
09 ven 12	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Ouverture billetterie	CCRD		Divers	BB/BL
09 ven 12	10:00		Dinant Collégiale	Visite commentée de la Collégiale de Gembloux (Collège de Gembloux - 4e secondaire) - Animations à 10h, 11h, 13h et 14h15	CCRD		Animation Scolaire	MCL
09 sam 13	8:30		Rocheft	P15 - A travers champs	CCRD		Divers	AE
09 sam 13	10:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pata - Journées du Patrimoine	CCRD		Divers	MRM/OG
09 sam 13	11:00		Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Vernissage	MCL
09 sam 13	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir + Visites commentées-Dans le cadre des 20e Journées du Patrimoine en Wallonie-Patrimoine et Culture	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
09 sam 13	14:00	18:00	Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Ouverture billetterie	CCRD		Divers	BB/BL
09 sam 13	16:00		Hérissart - Chapelle	Journées du Patrimoine 2008Quatuor Alfama1ère partie: Dominique Pery	Coproduction	CC Vresse	Musique	CL
09 dim 14	10:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir + Visites commentées-Dans le cadre des 20e Journées du Patrimoine en Wallonie-Patrimoine et Culture	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
09 dim 14	10:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pata - Journées du Patrimoine	CCRD		Divers	MRM/OG
09 lun 15	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Ouverture billetterie	CCRD		Divers	BB/BL
09 lun 15	9:30	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Visite d'entreprise formation accueil	CCRD		Réunion	AF
09 lun 15	11:00		Dinant HV	FEM	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
09 lun 15	11:00		Dinant CCRD	P15 - Réunion bilatérale Fédération Wallonne des CPAS (Philippe Cornet)	CCRD		Réunion	AE
09 lun 15	13:30		Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir - Communauté Scolaire Libre G. Cousot	Coproduction	Maison de la Laïcité	Animation Scolaire	MCL
09 lun 15	13:30		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
09 lun 15	14:00		Salle Huybrechts	Article 27 - Partenaires sociaux (Présentation Saison CCRD)	CCRD		Réunion	BB/DT
09 lun 15	20:15		Bièvre Centre Culturel	CC Bièvre - CA	CCRD		Réunion	CL
09 mar 16	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - La fête n'est pas un hasard: Ouverture	CCRD		Divers	BB/BL

				billetterie				
09 mar 16	10:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
09 mar 16	10:30		Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir - Athénée Royal A. Sax Dinant	Coproduction	Maison de la Laïcité	Animation Scolaire	MCL
09 mar 16	16:30		Salle Huybrechts	Rencontre Associations (Projet Bon Berger)	CCRD		Réunion	BL/DT
09 mer 17	8:30		Bruxelles	P15 - Conference Age Discrimination in Employment-17 Sept	CCRD		Divers	AE
09 mer 17	8:45		Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir - Athénée Royal A. Sax Dinant	Coproduction	Maison de la Laïcité	Animation Scolaire	MCL
09 mer 17	9:00		Dinant SW	Région - La Besace: Préparation Festival de Chansons Wallonnes	CCRD		Réunion	CL
09 mer 17	19:00		Dinant HV	AIAS - CA	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
09 mer 17	20:00		Salle Huybrechts	Régionale Ecolo Dinant-Philippeville - Assemblée Générale	Collaboration	Régionale Ecolo	Réunion	AF
09 jeu 18	8:30		Dinant	Pop Up & Cie - Créations de Pop Up: 4 animations par J.-M. et P. Dessambre	CCRD		Formation	MCL
09 jeu 18	9:30		Salle Huybrechts	Réunion Région	CCRD		Réunion	CL
09 jeu 18	14:30		Dinant MDA	Appels en Absence	CCRD		Réunion	DT
09 jeu 18	20:00		Hastière - Centre Culturel	Région - Engagement anim.-dir. (profil fonction)	CCRD		Réunion	AE
09 ven 19	14:00		Dinant SB	Bienvenue chez les Ch'tis de Dany Boon	CCRD		Cinéma Seniors	DT/MCL
09 ven 19	20:00		Dinant SB	Bienvenue chez les Ch'tis de Dany Boon	CCRD		Cinéma	DT
09 sam 20	10:00	13:00	Dinant SW	Femmes Prévoyantes Socialistes - Rencontre baby-sitters	Collaboration	Femmes Prévoyantes Socialistes	Réunion	AF
09 sam 20	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
09 dim 21	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 21	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
09 lun 22	13:00		Paris	AIAS - Rencontre Claude Delangle	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
09 mar 23	8:00		Dinant HV	AIAS - Journée des Harmonies 2008	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
09 mar 23	8:30		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
09 mar 23	10:00		Salle Huybrechts	Pop Up & Cie - Rencontre Bibliothèque	CCRD		Réunion	MCL
09 mar 23	10:30		Dinant SW	Association Belgo-Hellénique	CCRD		Réunion	DT
09 mar 23	16:00		Dinant SW	FND 2009	CCRD		Réunion	MCL
09 mar 23	17:30		Bouvignes - MPMM	Pata - Etude de partenariat (Rencontre différents partenaires)	CCRD		Réunion	AE
09 mar 23	20:00		Foy-Notre-Dame	400e Anniversaire FND	Coproduction	Secteur Pastoral NDF	Réunion	MCL
09 mar 23	20:00		Dinant SB	La Visite de la Fanfare d'Eran Kolizin	CCRD		Cinéma	DT
09 mar 23	20:00		Hastière - Centre Culturel	Région - CA détermination procédure	CCRD		Réunion	AE
09 mer 24	10:00		Baillonville-Maison de Village	CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
09 mer 24	14:00		La Louvière	Expo: Champ libre à une peinture fraîche - Rencontre Nadine Fievel	CCRD		Réunion	MCL
09 mer 24	18:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
09 mer 24	20:00		Dinant HV	AIAS - Journée des Harmonies: Commissaire	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
09 jeu 25	16:00	18:00	Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
09 jeu 25	19:00		Bruxelles - Cirque Royal	Fête de la Communauté Française	CCRD		Divers	MB
09 ven 26	8:30		Dinant SB	Fête de la Communauté française - Journée Th. Portes Ouvertes - J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie par le Clinic Orgasm Society	CCRD		Montage	BL
09 ven 26	10:00		Dinant Collégiale	Visite commentée de la Collégiale (Collège de Gembloux - 4e secondaire) - Animations à 10h, 11h, 13h et 14h15	CCRD		Animation Scolaire	MCL
09 sam 27				FERIE	-		-	-
09 sam 27	10:00		Bièvre	P15/Région - Colloque Tourisme et Culture	CCRD		Réunion	AE
09 sam 27	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL

09 sam 27	19:30		Bièvre Centre Culturel	En longeant la Lyre par la Cie du Tetras Lyre	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
09 sam 27	20:00		Dinant SB	Fête de la Communauté française - Journée Théâtres Portes Ouvertes - J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie par le Clinic Orgasm Society	CCRD		Saison/Théâtre	BL
09 dim 28	8:30		Dinant - Quartier St-Nicolas	Montmartre 2008	Collaboration	Montmartre	Exposition	MCL
09 dim 28	8:30		Dinant	Journée des Harmonies	Coproduction	AIAS	Musique	EG
09 dim 28	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 28	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
09 lun 29	10:00		Salle Huybrechts	Réunion Pata avec Max	CCRD		Réunion	AE
09 lun 29	20:00		Dinant Maison du Tourisme	Maison du Tourisme - CA	CCRD		Réunion	AE
09 mar 30	8:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
09 mar 30	9:00	17:00	Namur MC	Pata - Formation aux outils multiculturels pour les jeunes	CCRD		Formation	MRM
09 mar 30	18:00		Salle Huybrechts	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
09 mar 30	20:00		Dinant SB	Tout est parfait de Yves-Christian Fournier (Décentralisation FIFF)	CCRD		Cinéma	DT
Octobre 2008								
10 mer 01	14:00		Salle Huybrechts	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	CCRD		Réunion	MCL
10 mer 01	20:00		Ciney Théâtre Communal	Dialogue d'un Chien avec son Maître sur la Nécessité de Mordre ses Amis par le Théâtre National	Coproduction	CC Ciney	Théâtre	CL
10 mer 01	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
10 jeu 02	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
10 jeu 02	15:00		Salle Huybrechts	Rencontre Photo Club Dinantais	CCRD		Réunion	MCL
10 jeu 02	16:00		Maison de la Pataphonie	Visite des responsables de l'asbl "Amalgame"	CCRD		Divers	OG
10 ven 03	10:00		Dinant CCRD	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
10 ven 03	20:00		Dinant SB	Paris de Cédric Klapisch	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 04	8:00		Mons	Hainaut d'hier et d'aujourd'hui, où patrimoine, nature et technique se conjuguent	Coproduction	CC Somme-Leuze	Déplacement	CL
10 sam 04	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
10 sam 04	15:00		Dinant S. Sax + Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir Conférence et visites commentées	Coproduction	UTLD/Maison de la Laïcité	Divers	MCL
10 dim 05	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 05	14:00	18:00	Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Exposition	MCL
10 lun 06	8:30		Salle Sax + Bar SB	Contes à réchauffer par la Cie Kieroul	CCRD		Montage	BL
10 lun 06	8:30		Dinant Expo	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir	Coproduction	Maison de la Laïcité	Démontage	MCL
10 lun 06	9:30		Namur MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
10 lun 06	11:00		Dinant CCRD	Rencontre Rideau de Bruxelles	CCRD		Réunion	BB
10 lun 06	12:00		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge Montage jusqu'au Je 09/10/2008	Coproduction	SCPN	Montage	MCL
10 lun 06	14:00		Salle Huybrechts	Région - Réunion bilatérale CC Havelange (coproductions janvier-mai 2009)	CCRD		Réunion	CL
10 mar 07	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
10 mar 07	20:00		Vresse - Espace Cognaut	CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
10 mar 07	20:00		Salle Sax + Bar SB	Contes à réchauffer par la Cie Kieroul	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 mer 08	8:30	16:30	Salle Huybrechts	Information aux communes de la zone Dinant/Haute-Meuse: la gestion des déchets	Location	BEP Environnement	Réunion	AF
10 mer 08	8:45		Dinant CCRD	Commission Seniors - Après-midi musical (Rctre Mme Tallier)	CCRD		Réunion	MCL
10 mer 08	9:00		Dinant CCRD	AIAS - Journée des Harmonies 2008 (Rencontre Roland Jamin)	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
10 mer 08	10:00		Namur SPC	Asspropro - Réflexion sur l'accueil	CCRD		Réunion	BB

10 mer 08	10:30		Dinant SW	Commission Cinéma (2e partie 2008-2009)	CCRD		Réunion	DT
10 mer 08	14:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
10 mer 08	15:00		Dinant SW	Symphonie en Mode Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
10 mer 08	20:00		Salle Sax + Bar SB	Contes à réchauffer par la Cie Kieroul	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 jeu 09	9:00		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
10 jeu 09	10:00	16:00	Salle Huybrechts	Astrac - Conseil d'Administration	Coproduction	Astrac	Réunion	AF
10 jeu 09	14:00		Hastière	Jury d'examen recrutement d'un(e) gradué(e) en tourisme	CCRD		Réunion	MB
10 ven 10	8:30	18:00	Dinant SB	Bord de Scène par la Nouvelle Troupe du Cabaret Littéraire de Rösraht	Coproduction	Rösraht	Montage	AF
10 ven 10	9:20		Dinant CCRD	Saison 2008-2009 - Interview VivaCité (Patrick Brohé)	CCRD		Réunion	MCL
10 ven 10	11:00		Liège - Sart-Tilman	P15 - Rencontre bilatérale département de médecine générale	CCRD		Réunion	AE
10 ven 10	15:00		Dinant CCRD	40 Ans de Photographie - Rencontre P. Dehuit	CCRD		Réunion	MCL
10 ven 10	18:30		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Vernissage	MCL
10 ven 10	20:00		Gedinne La Tannerie	Sous les Musiciens, la Plage par les Musiciens de Surface	Coproduction	CC Gedinne	Musique/Cabaret	CL
10 ven 10	20:00		Dinant SB	Dans la Vallée d'Elah de Paul Haggis	CCRD		Cinéma	DT
10 ven 10	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Nadette par Christelle Delbroeck	Coproduction	CC Havelange	Conte	CL
10 ven 10	20:30		Bièvre Centre Culturel	FITA: Rara F Exhibition 1ère partie: Atelier Théâtre Jeune du CCB	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
10 sam 11	6:00		Troyes (France)	Le Compagnonnage, Voyage dans le Passé et l'Avenir Découverte de la Maison de l'Outil	Coproduction	UTLD/ML	Déplacement	MCL
10 sam 11	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge Jusqu'au Ma 11/11/2008	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
10 sam 11	20:00		Dinant SB	Bord de Scène par la Nouvelle Troupe du Cabaret Littéraire de Rösraht	Coproduction	Rösraht	Théâtre	AF
10 sam 11	20:30		Bièvre Centre Culturel	FITA: Les Contes de la Richesse par le Théâtre Parminou 1ère partie: Atelier Théâtre du CCB	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
10 dim 12	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 12	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 lun 13	8:30		Dinant SB	Majáz par le Trio Joubran	CCRD		Montage	BL
10 lun 13	9:00		Dinant SB	Opération Asseoir l'Espoir Dans le cadre de Majáz et de Masarat Palestine	Coproduction	Tremplin	Montage	MCL
10 lun 13	9:00	17:00	Namur MC	Pata - Formation aux outils multiculturels pour les jeunes	CCRD		Formation	MRM
10 lun 13	9:45		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge,... - Athénée Royal A. Sax Dinant	Coproduction	SPCN	Animation Scolaire	MCL
10 lun 13	13:30		Dinant CCRD	Formation Cap Emploi - Rencontre Maria Oliveira de Carvalho	CCRD		Réunion	AF
10 mar 14	13:45		Rochefort - Centre Culturel	Chogan par le Zététique Théâtre	Coproduction	CC Rochefort	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 14	20:00		Dinant SB	Opération Asseoir l'Espoir Dans le cadre de Majáz et de Masarat Palestine	Coproduction	Tremplin	Exposition	MCL
10 mar 14	20:00	22:00	Salle Huybrechts	Ligue des Familles - Comité régional: Plan stratégique de la Ligue	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
10 mar 14	20:00		Dinant SB	Majáz par le Trio Joubran	CCRD		Saison/Musique	BL
10 mer 15	8:30		Beauraing INDSC	Candide par la Cie Arcinolesher	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
10 mer 15	9:00		Dinant SB	Opération Asseoir l'Espoir Dans le cadre de Majáz et de Masarat Palestine	Coproduction	Tremplin	Démontage	MCL
10 mer 15	10:00		Salle Huybrechts	Rencontre Club Richelieu	CCRD		Réunion	MCL
10 jeu 16	9:30		Charleroi - L'Eden	Asspropro - Formation aux musiques urbaines	CCRD		Réunion	BB
10 jeu 16	9:45		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge,... - Athénée Royal A. Sax Dinant	Coproduction	SPCN	Animation Scolaire	MCL
10 jeu 16	10:00		Hastière - Centre Culturel	Région - Jury animateur-directeur	CCRD		Réunion	AE
10 jeu 16	10:20		Beauraing INDSC	Candide par la Cie Arcinolesher	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 16	13:30		Dinant S.Sax	Appels en Absence par la Cie Maritime	Coproduction	Dinamo	Ecoles aux Spectacles	DT

10 jeu 16	14:10		Beauraing INDSC	Candide par la Cie Arcinolether	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 16	14:30		Bruxelles - TNB	Table ronde CC et TNB	CCRD		Réunion	BB
10 jeu 16	20:00		Salle Sax + Bar SB	Appels en Absence par la Cie Maritime	Coproduction	Dinamo	Théâtre	DT
10 ven 17	10:00		Dinant S.Sax	Appels en Absence par la Cie Maritime	Coproduction	Dinamo	Ecoles aux Spectacles	DT
10 ven 17	10:00		Salle Huybrechts	Rencontre Philippe Dehuit	CCRD		Réunion	MCL
10 ven 17	13:30		Dinant S.Sax	Appels en Absence par la Cie Maritime	Coproduction	Dinamo	Ecoles aux Spectacles	DT
10 ven 17	14:00		Dinant CCRD	Théâtre du Beffroi-Bayard	CCRD		Réunion	BL
10 ven 17	15:30		Namur - Cabinet Antoine	P15 - Guichet mobile énergie	CCRD		Réunion	AE
10 ven 17	15:30		Huy	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
10 ven 17	20:00		Dinant SB	MR 73 d'Olivier Marchal	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 18	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 sam 18	18:00		Anhée Complexe Sportif	Festival Folk 2008	Coproduction	CC Anhée	Musique	CL
10 sam 18	20:00		Rocheftort - Centre Culturel	Dialogue d'un Chien avec son Maitre sur la Nécessité de Mordre ses Amis par le Théâtre National	Coproduction	CC Rocheftort	Théâtre	CL
10 dim 19	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 19	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 dim 19	16:00		Dinant SB	Ali au Pays des Merveilles par Moustafa Largo	CCRD		Saison Jeune Public	BL
10 lun 20	8:30		Beauraing - Athénée	Dounia par Planète Cultures	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
10 lun 20	8:30		Dinant SB	Les Monologues Voilés par le Th. de Poche	CCRD		Montage	BL
10 lun 20	9:00	17:00	Namur MC	Pata - Formation aux outils multiculturels pour les jeunes	CCRD		Formation	MRM
10 lun 20	9:45		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge,... - Athénée Royal A. Sax Dinant	Coproduction	SPCN	Animation Scolaire	MCL
10 lun 20	10:30		Bruxelles - CGRI	Entrevues/CGRI/Asspropro - Accueil programmeurs étrangers	CCRD		Réunion	BB
10 lun 20	10:30		Rocheftort - Centre Culturel	Dounia par Planète Cultures	Coproduction	CC Rocheftort	Ecoles aux Spectacles	CL
10 lun 20	14:00		Rocheftort - Centre Culturel	Dounia par Planète Cultures	Coproduction	CC Rocheftort	Ecoles aux Spectacles	BL
10 lun 20	18:30		Dinant SW	Anéide	CCRD		Réunion	DT
10 mar 21	9:00		Bateau "Belrive"	Découverte des "Plans marketing opérationnels 2009" de la FTPN	CCRD		Réunion	OG
10 mar 21	9:00	17:00	Namur MC	Pata - Formation aux outils multiculturels pour les jeunes	CCRD		Formation	MRM
10 mar 21	9:00		Dinant	Rencontre Alexandre Debatty (Vers l'Avenir)	CCRD		Réunion	RP
10 mar 21	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
10 mar 21	10:00		Dinant CCRD	Asspropro - Comptabilité	CCRD		Réunion	BB
10 mar 21	10:30		Beauraing - Athénée	Dounia par Planète Cultures	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 21	14:00		Beauraing - Athénée	Dounia par Planète Cultures	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 21	18:30		CCRD - Bar SB	Article 27 - Rencontre autour des Monologues Voilés	CCRD		Divers	DT
10 mar 21	20:00		Dinant SB	Les Monologues Voilés par le Th. de Poche	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 mer 22	9:30		Bièvre Centre Culturel	Vers l'Avenir - Rencontre Alexandre Debatty	CCRD		Réunion	RP
10 mer 22	9:45		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge,... - Athénée Royal A. Sax Dinant	Coproduction	SPCN	Animation Scolaire	MCL
10 jeu 23	13:30		Gedinne La Tannerie	Dounia par Planète Cultures	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 23	14:00		Bièvre Centre Culturel	Umusegnyl par Iota	Coproduction	CC Bièvre	Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 23	14:00		Ciney Théâtre Communal	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 23	16:00	18:00	Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
10 ven 24	9:00		Hastière	Syndicat d'Initiative - Recrutement	CCRD		Réunion	MB
10 ven 24	10:00		Ciney Théâtre Communal	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Ciney	Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 24	14:00		Alle s/Semois Récréalle	Dounia par Planète Cultures	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 24	14:30		Bruxelles - Cabinet Demotte	P15 - Avenir de P15	CCRD		Réunion	AE
10 ven 24	15:00		Dinant S.Sax	De Moscou à Saint-Petersbourg par Voie Fluviale par Sacha Korsak	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
10 ven 24	20:00		Dinant SB	Mongol de Sergei Bodrov	CCRD		Cinéma	DT
10 ven 24	20:00		Gedinne La Tannerie	Les Acouphènes par le Docteur Benoît Gillet	Coproduction	CC Gedinne	Conférence	CL

10 sam 25	9:00	13:30	Salle Huybrechts	Union Socialiste Communale - Assemblée Générale	Collaboration	USC Dinant	Réunion	AF
10 sam 25	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 sam 25	20:00		Dinant SB	Je ne suis pas sorcier de et par Pie Tshibanda	Coproduction	Burkina Fasolasido	Théâtre	DT
10 dim 26	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 dim 26	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 lun 27	10:00		Bruxelles	Cabinet - Négociation financement CCRD	CCRD		Réunion	MB
10 lun 27	10:00	19:00	Bonsin - Ecole	Autrefois dans nos villages... Bonsin et Chardeneux Jusqu'au Di 02/11/2008	Coproduction	CC Somme-Leuze/Cercle historique de S-L	Exposition	CL
10 lun 27	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
10 lun 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 lun 27	14:30		Dinant CCRD	Rotary Club Dinant (chorales du 31/01)	CCRD		Réunion	DT
10 mar 28	9:00	12:00	Salle Huybrechts	Recrutement animateur - Epreuve écrite	CCRD		Divers	Dir
10 mar 28	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 mar 28	16:00		Namur MC	L'Ecole des Chèvres à Pull - Visionnement	CCRD		Divers	BL
10 mar 28	20:00		Dinant SB	[Rec] de James Balaguero	CCRD		Cinéma	DT
10 mar 28	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
10 mer 29	10:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
10 mer 29	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 mer 29	14:00		Hastière	Syndicat d'Initiative - Recrutement	CCRD		Réunion	MB
10 mer 29	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Horton de Jimmy Hayward et Steve Martino (à partir de 3 ans)	CCRD		Cinéma	DT
10 mer 29	18:00		Salle Huybrechts	Guichet d'Entreprises Formalis - La transmission d'entreprise	Location	CCI Namur	Réunion	AF
10 jeu 30	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 jeu 30	14:00		Hastière	Syndicat d'Initiative - Recrutement	CCRD		Réunion	MB
10 ven 31				Bureaux fermés (Récup. Sa 01/11)	-		-	-
10 ven 31	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
10 ven 31	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
10 ven 31	14:00		Huy - CCAH	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
10 ven 31	19:30		Sugny - Centre d'accueil Fedasil	Chogan par le Zététique Théâtre	Coproduction	CC Vresse	Théâtre Jeune Public	CL
10 ven 31	20:00		Dinant SB	Faut que ça danse de Noémie Lvovsky	CCRD		Cinéma	DT
Novembre 2008								
11 sam 01				FERIE	-		-	-
11 sam 01	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
11 dim 02	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 02	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
11 lun 03	8:30		Dinant SB	Pas Perdus par les Argonautes	CCRD		Montage	BL
11 lun 03	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Formation Conseil de l'Enseignement: enseignants des écoles communales de Dinant	Coproduction	Ville de Dinant	Formation	AF
11 lun 03	9:00		Dinant CCRD	Région - CC Hastière (M.-C. Morelle)	CCRD		Réunion	AE
11 lun 03	9:00		Dinant SB	Rencontre avec élèves 5e T. Scoiales ITC Herbuchenne	CCRD		Réunion	BL
11 lun 03	9:30		Namur - Cabinet Antoine	P15 - Guichet mobile Energie	CCRD		Réunion	AE
11 lun 03	14:00		Dinant SW	Région - Réunion bilatérale CC Bièvre (coproductions 2e semestre)	CCRD		Réunion	CL
11 mar 04	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
11 mar 04	17:00		Dinant CCRD	PC 85 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
11 mar 04	18:30	20:00	CCRD - Bar et foyer SB	Atelier décoration et aménagement intérieur - Visite des lieux pour projet	CCRD		Divers	AF
11 mar 04	20:00		Dinant SB	Pas Perdus par les Argonautes	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mer 05	8:30		Namur - DGATLP	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE

11 mer 05	8:30		Dinant CCRD	PC 85 - Rédaction Jusqu'au Me 12/11/2008	CCRD		Divers	RP
11 mer 05	9:00		Dinant SW	Région - La Besace Wanlin - Tot gruzinant nosse bon vi wallon	CCRD		Réunion	CL
11 mer 05	9:00		Namur MC	AIAS - Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
11 mer 05	10:00		Dinant CCRD	Réunion Pata avec Max	CCRD		Réunion	OG
11 jeu 06	8:30		Dinant CCRD	PC 85 - Dactylographie Jusqu'au Ve 14/11/2008	CCRD		Divers	RP
11 jeu 06	9:00		Dinant	Réunion de Direction - Recrutement: mise en commun écrit et préparation oral	CCRD		Réunion	Dir
11 jeu 06	10:00		Dinant SB	Dounia par Planète Cultures	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 06	13:30	15:30	Dinant SW	Formation pour gardes malades: la supervision	Collaboration	ADMR	Formation	AF
11 jeu 06	13:30		Dinant SB	Dounia par Planète Cultures	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 06	15:00		Dinant CCRD	Rencontre M.-C. Vermer (Echevine de la Culture)	CCRD		Réunion	MB
11 ven 07	8:30	12:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales: la maladie d'Alzheimer	Collaboration	ADMR	Formation	AF
11 ven 07	10:00		Dinant CCRD	P15 - Rédaction des conclusions de la plaquette logement avec Ph. Cornet (Féd. CPAS)	CCRD		Réunion	AE
11 ven 07	10:30		Dinant SB	Tatake - Jeunesses Musicales	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 07	13:00	16:00	Dinant S.Sax	Commission de coordination de l'aide aux enfants victimes de maltraitance -Le secret professionnel et le secret professionnel partagé par L. Nouwynck	Collaboration	Barreau de Dinant	Conférence	AF
11 ven 07	13:30		Hastière	Région - Tri animateur	CCRD		Réunion	AE
11 ven 07	13:30		Noiseux Salle Communale	Dounia par Planète Cultures	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 07	13:45		Dinant SB	Tatake - Jeunesses Musicales	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 07	20:00		Dinant SB	J'ai toujours rêvé d'être un gangster de Samuel Benchetrit	CCRD		Cinéma	DT
11 ven 07	20:00		Wanlin - Serres	La voix est libre par Bernard Massuir 1ère partie: Milann et Didier Laloy	Coproduction	La Besace Wanlin	Musique	CL
11 sam 08	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
11 sam 08	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Ma Tante d'Amérique par l'Atelier Théâtre du CCH	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
11 dim 09	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 09	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
11 dim 09	16:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Ma Tante d'Amérique par l'Atelier Théâtre du CCH	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
11 lun 10				Bureaux fermés (Récup. Sa 27/09)	-		-	-
11 lun 10	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 lun 10	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
11 mar 11				FERIE	-		-	-
11 mar 11	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 mar 11	13:30	17:00	Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
11 mar 11	20:00		Dinant SB	XXY de Lucia Puenzo	CCRD		Cinéma	DT
11 mer 12	8:30		Dinant Expo	Signes Partagés à la Belge	Coproduction	SCPN	Démontage	MCL
11 mer 12	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
11 mer 12	10:00		Namur SPC	Asspropro - Réflexion sur l'accueil	CCRD		Réunion	BB
11 mer 12	10:30		Dinant CCRD	L'Indifférence... cette maladie indigne du 21e siècle (Rencontre Claudy Burnay)	CCRD		Réunion	MCL
11 mer 12	13:30	19:00	Dinant SB	Notre-Dame de Paris les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
11 mer 12	14:00		Salle Huybrechts	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	CCRD		Réunion	MCL
11 mer 12	14:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
11 mer 12	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	EG
11 mer 12	19:30		Bioul - Foyer l'Espérance	CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
11 mer 12	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL

11 jeu 13	8:30		Dinant S.Sax	Bach à Sable par le Th. de la Guimbarde	CCRD		Montage	BL
11 jeu 13	9:00		Namur	Asspropro - Maintenance informatique	CCRD		Réunion	JMD
11 jeu 13	9:30		Salle Huybrechts	Rencontre Théâtre Pépité	CCRD		Réunion	BL
11 jeu 13	13:30		Dinant CCRD	Foy-Notre-Dame 2009	CCRD		Réunion	MCL
11 jeu 13	16:00		Namur	AXUD - L'axe Bruxelles-Namur-Luxembourg	CCRD		Réunion	MB
11 jeu 13	16:30	20:00	Dinant SB	Notre-Dame de Paris les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
11 jeu 13	18:00		Dinant - Hôtel Mercure	10e Anniversaire MDT	CCRD		Divers	MB
11 jeu 13	18:30		Dinant - Hôtel Mercure	Pata - 10 ans MDT	CCRD		Divers	AE
11 jeu 13	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
11 ven 14	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Recrutement animateur - Epreuve orale	CCRD		Divers	Dir
11 ven 14	9:30		Dinant S.Sax	Bach à Sable par le Théâtre de la Guimbarde	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 14	10:30		Dinant S.Sax	Bach à Sable par le Théâtre de la Guimbarde	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 14	20:00		Dinant SB	Il y a longtemps que je t'aime de Philippe Claudel	CCRD		Cinéma	DT
11 sam 15	19:30		Dinant SB	Notre-Dame de Paris les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Théâtre	BL
11 sam 15	20:00		Lavaux-St-Anne	Petits Meurtres Entre Nous par Lazzi 90	Coproduction	CC Rochefort/CC Beauraing	Théâtre	CL
11 sam 15	20:15		Bièvre Centre Culturel	Véloma par Quentin Dujardin	Coproduction	CC Bièvre	Musique	CL
11 dim 16	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 lun 17	8:30		Dinant SB	Dialogue d'un Chien avec son Maître sur la Nécessité de Mordre ses Amis par le Th. National	CCRD		Montage	BL
11 lun 17	8:30		Dinant CCRD	PC 85 - Relecture et correctionsJusqu'au Je 20/11/2008	CCRD		Divers	RP
11 lun 17	8:30		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Jusqu'au Je 20/11/2008	CCRD		Montage	MCL
11 lun 17	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation	AF
11 lun 17	14:00		Alle s/Semois Récréalle	Ranelot et Bufolet par le Th. Des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 17	14:00		Bruxelles MCFB	Tournées Art et Vie	CCRD		Réunion	BB
11 mar 18	9:00		Dinant CCRD	Audit externe du CCRD par Serge Bulot	CCRD		Réunion	MB
11 mar 18	9:00		Salle Huybrechts	PC 85 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
11 mar 18	12:00		Rochefort	MaTélé - Bureau	CCRD		Réunion	MB
11 mar 18	13:30		Gedinne La Tannerie	Ranelot et Bufolet par le Th. Des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 18	14:00		Dinant MDA	Dinamo (comptes: Appel en Absence)	CCRD		Réunion	DT
11 mar 18	18:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
11 mar 18	20:00		Dinant SB	Dialogue d'un Chien avec son Maître sur la Nécessité de Mordre ses Amis par le Th. National	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mar 18	20:00		Vresse - CPAS	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
11 mer 19	8:30		Anthée Le Mazamet	Drôle de Couple de Dames par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Montage	BL
11 mer 19	8:30		Dinant SB	Un Monde Presque Parfait par les Th. du Public	CCRD		Montage	BL
11 mer 19	10:00		Bruxelles MCFB	Entrevues - Programmation	CCRD		Réunion	BB
11 mer 19	20:00	23:00	Salle Huybrechts	Régionale Ecolo Dinant-Philippeville - Assemblée générale	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
11 jeu 20	10:00		Dinant SB	Un Monde Presque Parfait par les Th. du Public	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 20	13:30		Salle Huybrechts	PC 85 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
11 jeu 20	13:45		Dinant SB	Un Monde Presque Parfait par les Th. du Public	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 20	16:00	18:00	Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
11 ven 21	8:30		Dinant CCRD	PC 85 - Mise en page Jusqu'au Je 27/11/2008	CCRD		Divers	RP
11 ven 21	9:30		Dinant CCRD	P15 - Mobilité: rencontre CPAS Havelange (Mme Vandeput)	CCRD		Réunion	AE
11 ven 21	10:00		Dinant SB	Un Monde Presque Parfait par les Th. du Public	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 21	13:45		Dinant SB	Un Monde Presque Parfait par les Th. du Public	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 21	18:30		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Vernissage	MCL
11 ven 21	20:00		Anthée Le Mazamet	Drôle de Couple de Dames par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
11 ven 21	20:00		Dinant SB	There Will Be Blood de Paul Thomas Anderson	CCRD		Cinéma	DT

11 sam 22	13:00		Salle Sax + Foyer SB	Union des Omnipraticiens de l'Arrondissement de Dinant - Colloque sur la gériatrie	Collaboration	UOAD	Conférence	AF
11 sam 22	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Jusqu'au Di 14/12/2008	CCRD		Exposition	MCL
11 sam 22	20:00		Anthée Le Mazamet	Drôle de Couple de Dames par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
11 dim 23	8:00		Dinant - Inst. Cousot	Oxfam - Petits-déjeuners Made In Dignity	Collaboration	Oxfam Magasins du Monde	Divers	MCL
11 dim 23	8:00		Baillonville - Salle communale	Région - Petits-déjeuners du Monde Oxfam	Coproduction	CC Somme-Leuze	Divers	CL
11 dim 23	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
11 dim 23	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Exposition	MCL
11 dim 23	15:00		Anthée Le Mazamet	Drôle de Couple de Dames par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
11 lun 24	8:30		Havelange Foyer des Jeunes	Dounia par la Compagnie Planète Cultures	Coproduction	CC Havelange	Montage	BL
11 lun 24	9:00	17:00	Namur - Site des Trieux	Pata - Formation à la création d'un outil multimédia	CCRD		Formation	MRM
11 lun 24	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND/Cousot - 1ère primaire	CCRD		Formation	MCL
11 lun 24	10:00		Dinant SB	La Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs - Montage	CCRD		Aide à la Création	BL
11 lun 24	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation	AF
11 lun 24	13:15		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND/Cousot - 2e primaire	CCRD		Formation	MCL
11 lun 24	15:15		Dinant CCRD	L'Indifférence, cette Maladie Indigne du 21e siècle	CCRD		Réunion	MCL
11 lun 24	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - AG	CCRD		Réunion	CL
11 mar 25	9:00	17:00	Namur - Site des Trieux	Pata - Formation à la création d'un outil multimédia	CCRD		Formation	MRM
11 mar 25	9:30		Namur Théâtre	Colloque Evénements touristiques créatifs - Atelier créatif	CCRD		Divers	OG
11 mar 25	10:00		Havelange Foyer des Jeunes	Dounia par la Compagnie Planète Cultures	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 25	10:00	16:00	Dinant SH + SW	Alteo - Rencontre des 3 bureaux (Dinant, Namur et Walcourt)	Collaboration	Alteo	Réunion	AF
11 mar 25	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
11 mar 25	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Collège ND de Bellevue - 4e primaire	CCRD		Formation	MCL
11 mar 25	10:30		Nismes - Maison de l'Urbanisme	P15 - Guichet Energie (rencontre JP Collin)	CCRD		Réunion	AE
11 mar 25	13:15		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui ARAS - 3e maternelle	CCRD		Formation	MCL
11 mar 25	13:30		Dinant SB	La Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs - Répétitions	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 25	13:30		Havelange Foyer des Jeunes	Dounia par la Compagnie Planète Cultures	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
11 mer 26	10:00		Dinant SB	La Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs - Répétitions	CCRD		Aide à la Création	BL
11 mer 26	10:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
11 mer 26	14:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
11 mer 26	14:00		Dinant CCRD	Théâtre du Cartable	CCRD		Réunion	BL
11 mer 26	20:00		Ciney Théâtre Communal	La Folle Allure par la Compagnie Jézir	Coproduction	CC Ciney	Théâtre	CL
11 jeu 27	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui ARAS - 3e et 4e primaires	CCRD		Formation	MCL
11 jeu 27	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Interview MaTélé	CCRD		Réunion	MCL
11 jeu 27	10:00		Dinant	Pop Up et Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Interview presse (Michel Motte)	CCRD		Réunion	MCL
11 jeu 27	10:00		Dinant SB	La Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs -	CCRD		Aide à la Création	BL

				Répétitions					
11 jeu 27	11:30		Dinant HV	AIAS - Projet Maison Sax	Coproduction	AIAS		Réunion	MB
11 jeu 27	13:15		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Ecole Libre de Thynes - 1e, 2e et 3 primaires	CCRD			Formation	MCL
11 jeu 27	13:30		Dinant SB	La Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs - Répétitions	CCRD			Aide à la Création	BL
11 ven 28			Dinant	Manifête 2008 - Toi et Moi, Ensemble contre le Sida	Coproduction	Maison Provinciale du Mieux- Être		Divers	DT
11 ven 28	8:30		Dinant CCRD	PC 85 - Dernières relecture et corrections	CCRD			Divers	RP
11 ven 28	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Reportage RTBF/Vivacité	CCRD			Réunion	MCL
11 ven 28	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui ARAS - 2e et 3e maternelles	CCRD			Formation	MCL
11 ven 28	10:30		Dinant SW	Innerwheel (Hansel et Gretel)	CCRD			Réunion	DT
11 ven 28	15:00		Dinant S.Sax	Grèce: 4000 Ans d'Histoire et de Civilisations par Luc Baillot et Catherine Hubert	Coproduction	UTLD		Conférence	MCL
11 ven 28	17:00		Dinant CCRD	PC 85 - Dépôt imprimerie	CCRD			Divers	RP
11 ven 28	17:00	22:00	Dinant SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR		Formation	AF
11 ven 28	19:00		Dinant S.Sax	Jeune Barreau de Dinant - Revue 2008	Collaboration	Jeune Barreau		Répétitions	AF
11 ven 28	19:00	22:00	Salle Huybrechts	Régionale Ecolo Dinant-Philippeville - Enjoy your ecology	Collaboration	Ecolo		Formation	AF
11 ven 28	20:00		Dinant SB	Julia d'Eric Kzonca	CCRD			Cinéma	DT
11 sam 29	8:00	15:00	Dinant SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR		Formation	AF
11 sam 29	13:30		Havelange Centre Culturel	Région - Engagement animateur	CCRD			Divers	AE
11 sam 29	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD			Exposition	MCL
11 sam 29	20:00		Salle Sax + Bar SB	Jeune Barreau de Dinant - Revue 2008	Collaboration	Conf. du Jeune Barreau		Divers	AF
11 dim 30	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
11 dim 30	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD			Exposition	MCL
Décembre 2008									
12 lun 01	8:30		Maison de la Pataphonie	Reportage Etudiants en audio-visuel de Metz et RTL 9	CCRD			Divers	OG
12 lun 01	8:30			PC 85 - Flashage et impression Jusqu'au Lu 08/12/2008	CCRD			Divers	RP
12 lun 01	9:00		Dinant Académie	AIAS - Comité musical + Prépa 7 CJS	Coproduction	AIAS		Réunion	ASF
12 lun 01	9:00	14:00	Salle Sax + Bar SB	cdH - Bureau politique	Collaboration	cdH		Divers	AF
12 lun 01	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Ecole Libre de Thynes - 3e maternelle	CCRD			Formation	MCL
12 lun 01	12:00	12:30	Dinant SW	cdH - Conférence de presse	Collaboration	cdH		Divers	AF
12 lun 01	13:15		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND/Cousot - 3e maternelle	CCRD			Formation	MCL
12 mar 02	13:15		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui EESPCF Le Caillou	CCRD			Formation	MCL
12 mar 02	13:30		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre - Rencontre Natagora Dinant	CCRD			Réunion	MCL
12 mar 02	14:00		Ciney Théâtre Communal	Avanti! par la Cie de la Casquette	Coproduction	CC Ciney		Ecoles aux Spectacles	BL
12 mar 02	20:00		Dinant SB	Souffle (Breath) de Kim Ki-Duk	CCRD			Cinéma	DT
12 mer 03	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD			Réunion	MB
12 mer 03	14:30		Gedinne La Tannerie	Amaye et Toulalé par la Cie de l'Ombre	Coproduction	CC Gedinne		Théâtre Jeune Public	CL
12 mer 03	15:00		Dinant CCRD	Rencontre Yves Bage	CCRD			Réunion	MCL
12 mer 03	17:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD			Réunion	CL
12 jeu 04	8:30		Dinant SB	La voix est libre par B. Massuir L'amour court par la Fanfare de Mourcourt	CCRD			Montage	BL
12 jeu 04	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD			Formation	MCL

				Ecole Communale de Beauraing - 1ère, 2e et 3e primaires					
12 jeu 04	10:00		Rochefort Centre Culturel	P15 - Evaluation A Travers Champs	CCRD		Réunion		AE
12 jeu 04	13:30		Dinant SW	Asbl Burkina Fasolasido	CCRD		Réunion		DT
12 jeu 04	17:00	22:00	Dinant SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation		AF
12 ven 05	8:00	15:00	Dinant SW	Sensibilisation à la Sécurité Routière	Collaboration	IBSR	Formation		AF
12 ven 05	10:00		Dinant CCRD	Pata - Bel TV (Céline Delwiche)	CCRD		Réunion		AE
12 ven 05	10:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Collège ND de Bellevue - 3e primaire	CCRD		Formation		MCL
12 ven 05	10:30		Rochefort Centre Culturel	Fort Rêveur par A. Borbé - Visionnement	CCRD		Divers		BL
12 ven 05	13:15		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Collège ND de Bellevue - 2e primaire	CCRD		Formation		MCL
12 ven 05	15:00		Dinant SH + SW	La voix est libre par B. Massuir L'amour court par la Fanfare de Mourcourt - Loge pour Fanfare	CCRD		Divers		BL
12 ven 05	20:00		Dinant SB	La voix est libre par B. Massuir L'amour court par la Fanfare de Mourcourt	CCRD		Saison/Musique		BL
12 sam 06	8:00	14:00	S. Sax + Bar et Foyer SB	Rotary - Séminaire de District	Collaboration	Dinant Event	Divers		AF
12 sam 06	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Exposition		MCL
12 sam 06	20:00		Wavreille - Salle St-Pierre	Le Jaseur Boréal par Julos Beaucarne	Coproduction	CC Rochefort	Musique		CL
12 dim 07	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers		AE
12 dim 07	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Exposition		MCL
12 lun 08	8:45		Dinant Expo	Pop Up & Cie Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND Cousot - 4e Technique	CCRD		Formation		MCL
12 lun 08	8:45		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Les Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. Notre-Dame - 4e technique (visite libre)	CCRD		Formation		MCL
12 lun 08	9:30		Jambes - Conservatoire	AIAS - Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion		ASF
12 lun 08	10:00		Dinant SB	Fabuleuses Fabulettes Dans le cadre de la St-Nicolas (maternelles)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire		DT
12 lun 08	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation aux soins palliatifs	Collaboration	ASPN	Formation		AF
12 lun 08	13:45		Dinant SB	Fabuleuses Fabulettes Dans le cadre de la St-Nicolas (maternelles)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire		DT
12 lun 08	14:25		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND Cousot - 3 T Sociale	CCRD		Formation		MCL
12 lun 08	17:00		Dinant CCRD	PC 85 - Retour d'impression	CCRD		Divers		RP
12 mar 09	8:30		Dinant CCRD	PC 85 - Encartage Jusqu'au Me 10/12/2008	CCRD		Divers		RP
12 mar 09	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion		BB
12 mar 09	9:00		Namur - La Marlagne	Asspropro - Charges fiscales et sociales de l'organisateur de spectacles	CCRD		Formation		LW
12 mar 09	13:30		Dinant SW	SAJ Dinant	CCRD		Réunion		DT
12 mar 09	15:30		Salle Huybrechts	L'Arlequin Walhérois	CCRD		Réunion		BL
12 mar 09	20:00		Dinant SB	L'année où mes parents sont partis en vacances de Cao Hamburger (pour tous, à partir de 10 ans)	CCRD		Cinéma		DT
12 mer 10	9:00		Wierde - UCM	Information sur bilan social	CCRD		Réunion		LW
12 mer 10	12:00		Dinant CFP Mosan	UTLD - Repas de fin d'année	Coproduction	UTLD	Divers		MCL
12 mer 10	12:00	14:00	Salle Huybrechts	P15 - COS: état des besoins (avec Ph. Cornet)	CCRD		Réunion		AE
12 mer 10	14:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Atelier des Jeunes de Rochefort	CCRD		Formation		MCL
12 mer 10	15:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion		Dir
12 mer 10	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion		ASF

12 mer 10	19:00	23:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Assemblée générale	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
12 mer 10	20:00		Dinant SB	Les Hommes viennent de Mars, les Femmes de Vénus	Location	Médiascène	Théâtre	AF
12 jeu 11	9:00	17:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL	Réunion	AF
12 jeu 11	10:00		Dinant CCRD	Réunion Pata avec Max	CCRD		Réunion	OG
12 jeu 11	10:30		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND Cousot - 4e SP	CCRD		Formation	MCL
12 jeu 11	11:00			PC 85 - Envoi	CCRD		Divers	RP
12 jeu 11	13:30		Noiseux Salle Communale	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 jeu 11	13:45		Dinant SB	Le Renard et l'Enfant de Luc Jacquet Dans le cadre de la St-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
12 jeu 11	14:00		Salle Huybrechts	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées	CCRD		Réunion	MCL
12 jeu 11	15:00		Alleur	Séminaire visualisation	CCRD		Réunion	JMD
12 jeu 11	15:00		Hastière - Centre Culturel	Région - Recrutement Hastière, prépa écrit	CCRD		Réunion	AE
12 jeu 11	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
12 ven 12	9:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Ecole Libre de Neffe - 1ère à 3e primaires	CCRD		Formation	MCL
12 ven 12	9:00	17:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL	Réunion	AF
12 ven 12	9:30		Dinant CCRD	FND 2009	CCRD		Réunion	MCL
12 ven 12	10:00		Dinant SB	Le Renard et l'Enfant de Luc Jacquet Dans le cadre de la St-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
12 ven 12	10:30		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Inst. ND Cousot - 3e Acc.	CCRD		Formation	MCL
12 ven 12	13:00		Dinant Collégiale	Noël en Val de Meuse	CCRD		Montage	DT
12 ven 12	13:45		Dinant SB	Le Renard et l'Enfant de Luc Jacquet Dans le cadre de la St-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
12 ven 12	14:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
12 ven 12	14:00		Dinant CCRD	Commission Seniors	CCRD		Réunion	DT/MCL
12 ven 12	18:30		Sorinnes	Anéide	CCRD		Réunion	DT
12 ven 12	19:00	21:00	Salle Huybrechts	La réforme du fonds des communes par Philippe Courard, Ministre des Affaires intérieures et de la Fonction publique	Collaboration	USC Dinant	Conférence	AF
12 ven 12	19:00		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui Visite commentée par JM Dessambre (Club 51)	CCRD		Formation	MCL
12 ven 12	20:00		Dinant SB	Deux Sœurs pour un Roi de Justin Chadwick	CCRD		Cinéma	DT
12 ven 12	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	La Grande Vacances par le Théâtre Nationale 4	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
12 sam 13	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Exposition	MCL
12 sam 13	16:30		Dinant Collégiale	Noël en Val de Meuse: Harmonie d'Hergenrath 1ère partie: Les Cancres Notes par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Rotary Dt + Dt Haute-Meuse	Musique	DT
12 sam 13	19:00		Dinant - La Balnéaire	CQFD - Disnée	-		-	-
12 sam 13	20:00		Dinant SB	Drôle de Couple de Dames par l'Arlequin Walhérois	Collaboration	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
12 dim 14	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 14	13:30	17:00	Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Exposition	MCL
12 lun 15	8:30		Dinant Expo	Pop Up & Cie - Livres Animés d'Hier et d'Aujourd'hui	CCRD		Démontage	MCL
12 lun 15	8:30		Dinant SB	Le Bon Berger par Agora Théâtre	CCRD		Montage	BL/DT
12 lun 15	8:30		Salle Huybrechts	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
12 lun 15	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL	Réunion	AF
12 lun 15	9:30		Dinant CCRD	Asspropro - Compta	CCRD		Réunion	BB

12 lun 15	10:30		Dinant CCRD	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
12 lun 15	11:00		Dinant Collégiale	AIAS - Rencontre André Waignein	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
12 lun 15	13:30	17:00	Salle Huybrechts	Réunion Comité SYDAJ	Collaboration	Globul'In	Réunion	AF
12 lun 15	14:00		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
12 mar 16	9:00	17:00	Salle Huybrechts	Fédération Wallonne des CPAS - Banque Carrefour	Coproduction	Féd. Wallonne des CPAS	Réunion	AE
12 mar 16	9:00		Dinant CCRD	Rencontre Citadelle de Dinant (Philippe Guns)	CCRD		Réunion	MCL
12 mar 16	9:00		Namur	Asspropro	CCRD		Réunion	JMD
12 mar 16	12:15		Dinant	Rencontre Vers l'Avenir (E. Wilputte)	CCRD		Réunion	RP
12 mar 16	15:00		Namur - Cabinet Marcourt	P15 - Intercabinets	CCRD		Réunion	AE
12 mar 16	16:00		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
12 mar 16	20:00		Dinant SB	Le Bon Berger par Agora Théâtre	CCRD		Théâtre	BL/DT
12 mer 17	10:30		Dinant SW	Commission Cinéma	CCRD		Réunion	DT
12 mer 17	18:00		Salle Huybrechts	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
12 jeu 18	10:00		Dinant CCRD	Rencontre Passe-Partout (Sébastien Decamps)	CCRD		Réunion	RP
12 jeu 18	10:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
12 jeu 18	16:00	18:00	Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
12 ven 19	12:00			Repas d'équipe	-		-	-
12 sam 20	9:00	16:00	Dinant SW	Formation GPS	Collaboration	Rando Espace Evasion	Formation	AF
12 dim 21	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 dim 21	15:30		Bièvre - Eglise	Barbara Furtuna	Coproduction	CC Bièvre	Musique	CL
12 dim 21	16:00		Dinant SB	Visite du Père Noël - Spectacle de clowns par le Cirque du Citron Vert	Coproduction	Ville de Dinant/Service Jeunesse	Divers	AF
12 lun 22	10:00		Namur - Musée des Arts Anciens	Exposition "Arbres Remarquables en Province de Namur. Un Patrimoine Toujours Vert" - Rencontre Dominique Regnier	CCRD		Réunion	MCL
12 lun 22	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 23	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 23	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Les Chroniques de Spiderwick de Mark Waters (à partir de 8 ans)	CCRD		Cinéma	DT
12 mer 24				Bureaux fermés	-		-	-
12 jeu 25				FERIE	-		-	-
12 ven 26				Bureaux fermés	-		-	-
12 sam 27	16:00		Dinant SB	Coupons-lez-Pont par Butchinols	CCRD		Saison Jeune Public	BL
12 dim 28	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 lun 29				Bureaux fermés	-		-	-
12 lun 29	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 30				Bureaux fermés	-		-	-
12 mar 30	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
12 mar 30	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Max & Co de Samuel et Frédéric Guillaume (à partir de 7 ans)	CCRD		Cinéma	DT
12 mer 31				Bureaux fermés	-		-	-

1. GESTION ADMINISTRATIVE DU CCRD

OUVERTURE

Les heures d'ouverture du CCRD seront: 08h30-12h00
13h00-17h00.

Durant les vacances d'été, une permanence sera assurée et les salles d'exposition ouvertes.

Afin de permettre l'évacuation des heures de récupération, inévitables dans un tel secteur, le personnel sera mis en congé:

- 1 semaine à Noël (obligatoire),
- 1 semaine à Pâques (facultative).

Par ailleurs, afin de garantir un maximum de souplesse, indispensable à notre bon fonctionnement, les heures supplémentaires pourront également être récupérées, au choix du personnel mais en fonction des nécessités du service:

- 1 semaine à Noël en plus de la semaine obligatoire,
- 1 semaine à Pâques en plus de la semaine facultative,
- 1 semaine avant les congés payés,
- 1 semaine après les congés payés.

Il est évident que ces périodes de récupérations sont libres et cumulables.

Tenant compte de la surcharge d'activités générées par la coordination des projets Sax et notre volonté d'assurer le travail habituel du CCRD, les plages de récupération de certains membres du personnel seront aménagées en conséquence.

Enfin, la période de congés payés 2009 est fixée du lundi 13 juillet au lundi 17 août inclus.

La Maison de la Pataphonie est ouverte tous les jours, sauf les samedis. En temps scolaire, les lundis, mardis, mercredis matins, jeudis et vendredis sont ouverts aux groupes scolaires. En temps de vacances et tous les mercredis après-midi, la Maison est ouverte au tout public.

2. GESTION FINANCIERE

2.1. Subventions

2.1.1. La Communauté française

LE CONTRAT-PROGRAMME

Selon le présent décret, notre Contrat-Programme devait venir à échéance le 31/12/2007, faire l'objet d'une évaluation interne et d'une évaluation externe, à trois niveaux: Inspection de la Communauté Française, Députation Provinciale, Commission des Centres Culturels (3 C).

Par courrier du 30 octobre 2006, la Ministre Fadila Laanan nous informait de sa décision unilatérale de prolonger d'un an tous les Contrats-Programme venant à échéance le 31/12/2007. Depuis, elle a prolongé – également – et ce jusqu'au 31/12/2008, les contrats qui venaient à échéance en juin et septembre 2008 (95 Centres Culturels concernés sur 115). (Cf. rapport 2007-2008, pp. 268-291).

Parallèlement, le 11 septembre 2007, elle installait l'ensemble des instances d'avis du secteur culturel, dont la 3 C (Commission des Centres Culturels).

Cette dernière, réunie pour la première fois le 17 octobre 2007, élisait son président et arrêta son règlement d'ordre intérieur.

Entre décembre 2007 et avril 2008, la 3 C a négocié avec la Ministre:

- les moyens financiers nécessaires au refinancement des Contrats-Programme des 95 Centres Culturels concernés,
- les accords du non-marchand,
- les règles de "reconnaissance" en lien avec les remarques de la Cour des Comptes.

Entre avril 2008 et mai 2009, la 3 C a analysé l'ensemble des 95 dossiers et remis des avis circonstanciés.

Le dossier de Dinant fut présenté le 23 juin (synthèse du rapport).

L'Inspecteur présente son rapport.

Le Centre Culturel Régional, classé en catégorie 1, ne demande pas de montée de catégorie mais un complément de subvention de l'ordre de 20 %, afin que la subvention de la Communauté Française s'aligne sur les apports en aides directes de la Ville, des Communes associées et de la Province. Le CCR ne présente pas de déficit reporté.

L'Inspecteur mentionne le travail mené par le CCR pour l'accroissement des quotas insuffisants des tournées Art et Vie. Il souligne que la diffusion du CCR ne consiste pas seulement en une programmation de choses extérieures, mais constitue une caisse de résonance de la création et de la créativité locales. L'implantation du CCRD (le travail mené dans le cadre du Contrat-Programme est indissociable de celui de l'Agence Prospect 15) dépasse la zone de référence. L'évaluation a été menée avec l'ensemble de l'arrondissement. L'Inspecteur est favorable à la demande d'ajustement paritaire de l'intervention de la Communauté Française.

Fredy Baeckens, rapporteur pour la 3 C, lit son rapport, très positif également.

La Province de Namur n'émet pas de commentaire supplémentaire mais souligne la qualité exemplative du CCR, sa préoccupation par rapport à la population et son environnement, son activité qui va au-delà du ludique.

En réponse à une question, l'Inspecteur rappelle les éléments de chronologie de l'Agence Prospect 15, dont la subvention initiale de 125.000 € a été diminuée avant le non-renouvellement du contrat. Actuellement, 6 Ministres wallons apportent chacun 25.000 € et la Ministre a accordé, en 2008, 25.000 € pour le "chapeau" culturel. L'Agence n'est pas intégrée au dossier de renouvellement du Contrat-Programme du Centre Culturel, elle fait l'objet d'une négociation séparée.

La 3 C se prononce en faveur de la demande du CCR de Dinant du renouvellement de son Contrat-Programme en catégorie 1, avec une augmentation de 20 % de la subvention de la Communauté Française, soit ± 90.000 €.

LE CONTRAT-CULTURE

Comme vous le savez, le CCRD fut le premier Centre Culturel à négocier et à obtenir un Contrat-Culture, cosigné par les trois partenaires publics, pour une durée de quatre ans.

Sur décision de la Ministre Fadila Laanan, les contrats "Villes", les contrats "de Pays" et les contrats "Culture" ont été supprimés le 31/12/2007.

A ce jour, des conventions spécifiques sont négociées au cas par cas.

- Convention Maison de la Pataphonie: 25.000 €/an, du 01/01/2008 au 31/12/2010.
- Convention Journée des Harmonies: 2.974 €/an, du 01/01/2008 au 31/12/2010.
- Convention Conseils Culturels décentralisés: 4.462 €/an, du 01/01/2008 au 31/12/2010.
- Convention Projet Sax: 32.500 € du 01/01/2009 au 31/12/2012.
- Convention Prospect 15: cf. infra.

Si l'on peut comprendre la volonté de la Ministre, dès l'ouverture des Etats Généraux de la Culture, de mettre fin aux accords ne reposant sur aucune règle/mention particulière, force est de constater que son projet de Contrat de Coopération Culturelle devant remplacer les Contrats-Culture n'a jamais vu le jour.

En conséquence, le CCRD est obligé d'introduire des dossiers séparés, de les défendre auprès de chaque service de l'administration concerné et, pour certains, d'obtenir le feu vert d'une commission au conseil d'avis. Enfin, faut-il encore obtenir la garantie du financement auprès du pouvoir public.

L'énergie à déployer est vraiment disproportionnée et le risque d'un refus, à quel qu'échelon que ce soit, reste une véritable épée de Damoclès.

1. Le Contrat-Programme 2004-2007, avec prorogation pour 2008

Un Contrat-Programme lie le Centre Culturel Régional de Dinant à la Communauté Française, à la Province et à la Ville de Dinant, pour une période allant de 2004 à 2007.

2007, année terminale de ce quadriennat, aurait dû être consacrée à l'évaluation du contrat en passe de se terminer et à l'élaboration d'un nouveau contrat.

Le Cabinet de la Ministre de la Culture a décidé un moratoire sur les contrats-programme, les prolongeant tous d'un an pour permettre l'élaboration d'un nouveau cadastre des missions du secteur.

Parallèlement, le CCRD avait également signé un Contrat-Culture qui venait lui aussi à échéance fin 2007. La Ministre de la Culture a annoncé, à la fin de la deuxième phase des Etats Généraux, qu'il n'y aurait plus de "Contrats-Culture".

Les Contrats-Culture ayant pour essence de permettre des projets expérimentaux, l'objectif du Centre Culturel Régional de Dinant était de négocier l'intégration, dans le nouveau Contrat-Programme, des expériences menées à bien, à ce jour. Donc de les inscrire dans la continuité et de permettre leur pérennisation, tant sur le plan du projet d'activités que des moyens financiers nécessaires à leur bon déroulement (Maison de la Pataphonie, activités autour d'Adolphe Sax, artistes en résidence, plan d'équipement,...).

Il en va de même pour P15, l'Agence de Développement Territoriale, puisque la décision a été prise de la supprimer.

L'incertitude, la précarité des moyens alloués, l'impossibilité d'inscrire les projets, au moins dans le moyen terme, sont autant de facteurs qui nuisent, non seulement à la dynamique d'une équipe, mais aussi à la négociation avec d'autres partenaires, tant publics que privés (cf. ci-dessus "Contrat-Culture").

2. Le Contrat-Programme 2008-2012

2.1. Le secteur des Centres Culturels – Statuts

Les centres culturels sont des structures organisées par un décret qui les rend parfois difficiles à comprendre de l'extérieur. Chacun se fait une représentation de ce que devrait être, selon lui, un centre culturel. Cependant, un centre culturel agréé se développe dans un cadre dont nous devons tenir compte lors des débats de ce jour.

STATUTS ET STRUCTURE D'UN CENTRE CULTUREL

Le centre culturel est une association sans but lucratif. Comme toutes les asbl, il est soumis à la loi du 27 juin 1921 (modifiée par la loi du 2 mai 2002). Il comprend donc une Assemblée Générale et un Conseil d'Administration conformes à cette législation.

L'Assemblée Générale est composée, d'une part de membres de droit, représentant les pouvoirs publics, et d'autre part, de membres associatifs qui, en s'affiliant, représentent la dynamique associative et socioculturelle du territoire. Cette double composition constitue l'originalité du fonctionnement des centres culturels reconnus.

Le Conseil d'Administration, élu par l'Assemblée Générale, comporte un nombre égal de membres de droit et de membres associatifs, ces derniers ne pouvant exercer de mandat public.

De plus, chaque centre culturel dispose d'un Conseil culturel qui travaille – le plus souvent – en commissions.

Le fonctionnement journalier du centre culturel est confié à un(e) animateur(trice)-directeur(trice) professionnel, souvent entouré d'une équipe de professionnels spécialisés en animation socioculturelle, en tâches techniques, administratives, d'accueil, de gestion,...

Un centre culturel qui fonctionne bien est donc un centre culturel qui parvient à établir un juste équilibre entre les intérêts des quatre composantes principales de l'association: les pouvoirs publics, les associations de terrain, les membres du Conseil culturel et l'équipe d'animation.

Un mode de fonctionnement courant consiste à confier:

- à l'Assemblée Générale, la supervision des opérations de gestion: approbation des comptes et budgets, nomination du Conseil d'Administration, etc.;
- au Conseil d'administration l'administration et la gestion: engagement des travailleurs, orientations financières,...
- à l'animateur-directeur et à son équipe le soin de proposer le programme d'activités sur base, à la fois de son expérience professionnelle et des avis du Conseil culturel.

Les centres culturels sont tenus de conclure un contrat-programme de quatre ans avec leurs pouvoirs subsidants. Ce contrat définit les axes d'action culturelle prioritaires, les investissements financiers et en service des pouvoirs publics, ainsi que les modalités de mise à disposition des infrastructures culturelles par les pouvoirs publics¹.

Le contrat-programme précédent venait, pour la plupart des centres culturels, à expiration le 31 décembre 2007. Une prolongation de ce contrat-programme, décidée par la Ministre de la Culture en 2006, a reporté l'échéance au 31 décembre 2008.

Un centre culturel est donc construit sur un modèle démocratique: c'est l'ensemble de ses partenaires, avec leurs différentes légitimités, qui crée la dynamique de l'institution et lui permet d'être l'outil privilégié des politiques culturelles des entités communales ou régionales.

2.2. Les missions d'un Centre Culturel

Celles-ci sont définies par le décret du 28 juillet 1992, adopté à l'unanimité par le Conseil de la Communauté française. Il a fixé les conditions de reconnaissance et de subvention des centres culturels locaux (CCL) et régionaux (CCR). Il fut modifié par celui du 10 avril 1995.

Le décret, dans son article 3, définit quatre missions pour les centres culturels:

- offrir des possibilités de création, d'expression et de communication;
- fournir des informations, formations et documentations qui concourent à une démarche d'éducation permanente;
- organiser des manifestations mettant en valeur les œuvres du patrimoine culturel local, régional, communautaire, international et francophone;
- organiser des services destinés aux personnes et aux associations et qui favorisent la réalisation des objectifs du centre culturel.

Le centre culturel doit assurer, dans un souci de démocratie culturelle, le développement socioculturel de son territoire. Ces missions inscrivent délibérément la culture dans une dimension très ouverte, mêlant le développement des pratiques artistiques, des préoccupations sociales et citoyennes.

Le tout devant être fondé sur la participation active du plus grand nombre, avec une attention particulière aux personnes les plus défavorisées.

C'est l'ensemble de ces dimensions qui donne son identité au projet culturel du centre.

¹ Tout pouvoir public associé à un centre culturel doit apporter une contribution à la fois financière et sous forme de services. L'ensemble de ces contributions doit être au moins équivalent à la contribution apportée par la Communauté française. (Sources: Bienvenue dans l'univers des Centres culturels, document Astrac 2007. www.culture.be - www.pacteculturel.be - www.centresculturels.be).

Dans cet esprit, le centre culturel est promoteur de démocratie culturelle: il vise à permettre l'expression des cultures, à favoriser l'émergence de courants culturels issus des préoccupations contemporaines des populations.

CONCLUSION

11 Centres culturels sont reconnus en Communauté française. Pratiquement une commune sur trois a choisi ce modèle. Ils constituent un maillage culturel, tant dans les zones urbaines que rurales de notre Communauté.

2.3. Contexte général

C'est sur un territoire donné (l'Arrondissement de Dinant¹) et avec des populations² réparties dans des lieux de vie en milieu rural avec des réalités culturelles, sociales, économiques et environnementales spécifiques, que le Centre Culturel Régional de Dinant (CCRD) remplit ses missions définies par le décret (cf. 1^e partie du document).

Depuis 1972, le CCRD développe l'action culturelle avec l'aide d'instances et d'une équipe chargée de trouver les meilleures réponses à la mise en adéquation entre le décret et les réalités culturelles, sociales, économiques et environnementales du territoire donné. Dans les années 80, se dessine UNE HYPOTHÈSE DE TRAVAIL: LE PARTENARIAT COMME ÉLÉMENT FONDATEUR ET FER DE LANCE DE LA POLITIQUE DU CCRD.

Parallèlement, elle a déterminé une série d'axes de travail répondant aux objectifs généraux et spécifiques à Dinant (article 9 du Décret) et dans l'Arrondissement, et met en place une équipe pour les mettre en œuvre. L'action se développe dès lors au sein des différents secteurs en cohérence avec les objectifs généraux d'un Centre Culturel Local (la Commune de Dinant) et particuliers d'un Centre Culturel Régional (l'Arrondissement de Dinant). Au cours du Forum Culture du 31 janvier 2008, c'est le partenariat comme élément fondateur que les participant(e)s vont évaluer.

2.4. Cadastre

CONNAÎTRE LE TERRITOIRE

La mise à jour de la connaissance des composantes sociologiques du territoire donné est une préoccupation permanente de l'équipe du CCRD. Celle-ci s'est réalisée au travers:

- d'une photographie globale des réalités par le biais d'enquêtes-animations et d'états des lieux (Fondation Roi Baudouin/UCL en 1989-1991 – Prospect 15/UCL, ULg, Institut Jules Destrée, Banque Nationale de Belgique, CPDT³,...en 2002-2004);
- d'une analyse par Prospect 15, Agence de Coopération et de Développement Régionale (COP - Comité d'Orientation Politique, COS - Comité d'Orientation Social);
- d'un développement culturel, par le biais de la "coordination région" des Centres Culturels Locaux, le C.T.C. - Comité de Travail Culture de Prospect 15, les conseils culturels décentralisés, les commissions de travail (cinéma, scolaire,...);
- d'un développement communautaire et associatif, par le biais d'un travail en commissions (Seniors, santé, patrimoine, Article 27, citoyenneté,...) et en direct avec de nombreuses associations et mouvements d'éducation permanente;
- d'une photographie plus individualisée des publics et utilisateurs (rencontres, questionnaires,...).

De ces différentes études, ressortent, entre autres, les grandes caractéristiques sociologiques du territoire donné qui sont – notamment – la ruralité, quatre petites villes sans polarisation ni circulation de public de l'une à l'autre, la "rurbanité", un paradoxe démographique (hiatus

¹ 1650 km², 15 communes (plus de 130 avant fusion en 1976).

² 105000 habitants dont 30% de jeunes de moins de 25 ans.

³ Conférence Permanente de Développement Territorial.

croissant entre une forte population vieillissante et une forte présence de jeunes de moins de 25 ans), une faible densité de population, peu de propositions en matière de mobilité, une explosion du coût du logement, un niveau de vie parmi les plus bas du royaume, un taux de chômage élevé,...

DANS UN CADRE DONNÉ

Le décret (cf. première partie) est le cadre à l'intérieur duquel le CCRD doit inscrire son action, essayant de remplir un maximum de missions lui imposées et d'apporter une contribution dynamique par la participation active à des instances et des lieux de réflexion (3 C¹, Astrac², ACC³, AssProPro⁴, Groupe de Réflexion des CCR⁵, Groupe d'évaluation concertée de l'Arrondissement de Dinant).

LE CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DE DINANT TRANSFORME SON HYPOTHÈSE DE TRAVAIL⁶ EN OBJECTIF ET EN OUTIL. POUR CE FAIRE,

- il développe des partenariats en vue de regrouper des moyens (Communauté Française Wallonie Bruxelles-CFWB, Région Wallonne-RW, Province, Ville, Communes affiliées, Maribel, sponsors privés,...) pour former une équipe professionnelle et développer l'action;
- il tisse des partenariats pour créer un maillage et un "réseautage" important de centres culturels locaux et de conseils culturels décentralisés dont il assure la coordination;
- il met en place des partenariats avec des institutions et des associations pour valoriser la vie du territoire de pertinence, dans des espaces et des champs non couverts (coproductions⁷,...).

PARTANT DE CES OBJECTIFS ET OUTILS, LE CCRD PROMeut ET MET EN PLACE

- une politique culturelle à Dinant (rôle de CCL);
- une politique culturelle axée principalement sur la décentralisation, privilégiant un travail de proximité chez, avec et par les gens (rôle de CCR);
- une équipe (direction, animation, administration, graphisme, informatique et technique) qui s'est étoffée, formée et professionnalisée au fil des ans et dont la spécialisation est conjuguée avec une transversalité thématique (projets globaux) et territoriale (par secteur);
- des moyens adaptés (contrat-programme, contrat-culture, contrat de coopération RW/CFB, Loterie Nationale,...);
- des secteurs d'activités qui évoluent en fonction de la nécessité de l'action.

LES SECTEURS

Les secteurs sont les articulations qui permettent la mise en mouvement de l'ossature présentée ci-dessus. Chaque secteur définit des buts opérationnels à développer par des animatrices et des animateurs sur le territoire de la Commune de Dinant (CCL) et/ou l'Arrondissement (CCR).

AIDE SERVICE

- CCL: pour activités en coproductions et collaborations avec associations et institutions. Mise à disposition de locaux équipés, aides techniques, service administratif, service information/presse, service graphisme, service informatique (CDSI).
- CCR: pour coproductions et collaborations avec CCL, Conseils Culturels, associations et institutions. Aides techniques, service administratif, service information/presse, service graphisme.

¹ 3 C: Commission des Centres Culturels.

² ASTRAC: Association des Travailleurs Culturels.

³ ACC: Association des Centres Culturels.

⁴ AssProPro: Association de Programmateurs professionnels.

⁵ CCR: Centres Culturels Régionaux.

⁶ Le partenariat comme élément fondateur et fer de lance de la politique du CCRD.

⁷ Coproduction: mise en œuvre d'un projet en partenariat (CCRD + une/des association(s) ou institution(s) dont les objectifs, les contenus, les budgets, les modes opératoires sont arrêtés par les parties associées, et dont les résultats – positifs ou négatifs – sont partagés).

DIFFUSION

- CCL: saison avec abonnement, programmations spécifiques pour enfants, jeunes, seniors et tout public, programmation cinéma, secteur expositions (partagé entre arts plastiques, éducation permanente, patrimoine), coproductions avec les associations et institutions.
- CCR: aide aux saisons des CCL, aide aux événements des CCL et Conseils Culturels (ex.: Festival Musiques et Racines, Castel en Fête, Fête de la Musique à Vresse, Festival Folk à Anhée,...), coproductions avec les conseils culturels décentralisés, associations et institutions, projets transversaux (ex.: Philippe Vauchel, *Croisade du Bonheur*, *Yambi*,...).

MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

- CCL: Journées du Patrimoine, Maison du Patrimoine Médiéval Mosan (MPMM), coproductions avec les associations et institutions (ex.: Vauban,...), expositions (voir supra), centre de documentation spécialisé (patrimoine, histoire locale et Sax), édition (ex.: *Patrimoine funéraire*, *Traces*,...)
- CCR: coproductions et collaborations avec les CCL, conseils culturels, associations, institutions,... (Journées du Patrimoine, Amis de l'Orgue,...)

EDUCATION PERMANENTE, IDENTITÉS, FORMATION

- CCL: projets globaux: AIAS¹, Prospect 15, coproductions et collaborations avec le tissu associatif, Article 27, Ecoles aux Spectacles, projets transversaux (ex.: *De la Barbarie à l'Espoir*, *Dignités en Lettres Capitales*,...), groupes de travail (ex.: Démocratie et Tolérance, Anéide, Bastide, Sida,...), cycles de conférences, formations, expositions (voir supra), encadrement de stagiaires Hautes Ecoles, Concours International Adolphe Sax (CIAS), Concours Jeunes Saxophonistes (CJS), activités Sax à l'international (ex.: Congrès Mondiaux, Expo Présidence du Conseil Européen – Portugal,...).
- CCR: projets globaux: Prospect 15 (C.O.P., C.O.S., C.T.C.), coproductions et collaborations avec les CCL, conseils culturels, associations, CPAS,..., Article 27, Ecoles aux spectacles avec les CCL et les Conseils Culturels, activités avec les Centres de Réfugiés (cinq sur l'Arrondissement).

CRÉATION

- CCL: artiste en Résidence: Max Vandervorst (Chaises Musicales,...); aides à la création (ex.: Zététiq Théâtre, Didier Laloy, Théâtre Pépite, Coppens/De Staercke, Stéphanie Blanchoud, Compagnie Arts et Couleurs, Gérard Potier, Grégory Houben, Bonfanti/Hunstadt,...), commandes d'œuvres (Pousseur, Fafchamps, Lysight,...), éditions de CD, de partitions (ex.: Max Vandervorst, Une Compagnie, Œuvres Sax – CIAS, CJS, Journées des Harmonies, Rassemblement des 1000 Saxos,...), soutien groupes amateurs (coproductions, graphisme, technique, promotion: Théâtre du Beffroi Bayard, Cie du Rocher Bayard, Arlequin Walhérois, Théâtre du Cartable,...).
- CCR: Soutien indirect (technique, graphique,...) au travers de collaborations et coproductions avec les CCL, conseils culturels et associations (ex.: Théâtre de la Galette, ...).

CRÉATIVITÉ ET EXPRESSION

- CCL: Maison de la Pataphonie + stages et ateliers court ou long terme (ex.: Créatous, Bastide, Centre de Traitement de la Psychotique Infantile, Evasion, Ecole en Discrimination positive Communauté Française Anhée), CD *Récit d'un Voyage Particulier* (Maison de la Pataphonie/Bastide), *Les Vélodies*, *Ateliers Harmonies*.
- CCR: Soutien indirect (technique, graphique,...) au travers de collaborations et coproductions avec les CCL, conseils culturels et associations, *Scène aux Ados*, Classes d'Art à Chevetogne.

¹ Association Internationale Adolphe Sax

COMMUNICATION – PROMOTION

- CCL: *Pas de Conduite*, e-ccrd, e-invitation, plaquettes Prospect 15 + Folder CPAS: *Article 60-61 + Etat des Lieux*, Brochures projets globaux (ex.: *Dignités en Lettres Capitales*,...), site web + CDSI, Centre de Documentation (patrimoine et Sax).
- CCR: *Pas de Conduite*, e-ccrd, e-invitation, plaquettes Prospect 15 + Folder CPAS: *Article 60-61 + Etat des Lieux*, brochures projets globaux (ex.: *Vauchel, Yambi*,...), site web.

PAR AILLEURS, un ensemble d'innovations, d'audaces, d'engagements volontaristes de membres de l'Equipe du CCRD permet de développer les projets, d'engranger de l'expérience, de construire un réseau de relations important dans et hors de nos frontières et de renforcer la conviction que le partenariat demeure une manière de travailler et d'être essentielle.

COPRODUCTIONS - PARTENARIATS - PARTICIPATION

- CCL: coproductions bilatérales (CCRD-CCL, CCRD-associations,...), coproductions dans le cadre de projets globaux, Coordination et pilotage de projets tels que *Dinant Ville des Musiques* (AIAS), Maison du Patrimoine Médiéval Mosan,...
- CCR: Conseils culturels décentralisés, accompagnement pour la reconnaissance de CCL (Beauraing, Bièvre, Ciney, Havelange, Rochefort), coordination Région (diffusion et Théâtre à l'Ecole), Comité de Travail Culture (CTC), projets transversaux (ex.: *Vauchel, Yambi*,...), COP, COS.

IMPLANTATION

- CCL/R: présence à Dinant, dans l'arrondissement (Saison, cinéma, projets globaux, coproductions,...); sur un plan communautaire, national et international au travers de la politique musicale (Maison de la Pataphonie, AIAS, CIAS, CJS, Dinant Jazz Nights, ...); présence en Communauté Française, Région Wallonne et au-delà par l'implication active dans des groupes de travail: 3 C, MATélé, Intelliterwal¹, NEW², Groupe de réflexion des CCR, AssProPro, Théâtre des Doms³, AREA⁴,...

EVALUER SON ACTION

L'évaluation fait partie de la démarche professionnelle au sein de l'équipe, au même titre que la détermination d'objectifs (la question du sens de l'action). Les temps et les types d'évaluation sont différents. L'évaluation se veut toujours dialoguée, à caractères rétrospectif et prospectif. Ce qui permet l'ajustement des projets et de la politique globale.

Après une activité, une évaluation est menée par le responsable du dossier et un membre de l'équipe de direction, suivie d'une rencontre entre le responsable de dossier et le partenaire extérieur (contrat de coproduction).

Par rapport à des projets globaux, des temps d'évaluation concertée sont prévus entre les différents porteurs du projet à l'interne (équipe du CCRD) puis avec les partenaires impliqués (animateurs de la région, partenaires extérieurs,...).

Par rapport aux différents secteurs, des temps de travail sont prévus de façon systématique (réunions Pata,...) avec une analyse du suivi de l'activité et un bilan provisoire (Théâtre à l'Ecole, secteur expos, cinéma,...).

Sont également prévus des moments transversaux (réunions mensuelles d'animation), des réunions régulières de l'équipe de direction consacrées à la question du sens, des temps d'évaluation individuelle des travailleurs.

¹ Plateforme d'Intelligence Territoriale Wallonne.

² Namur – Europe – Wallonie.

³ Vitrine Sud de Wallonie Bruxelles à Avignon.

⁴ Association des Réseaux d'Événements Artistiques (Europe-Amérique du Nord).

A L'IMAGE D'UN ARBRE

Les différents points mentionnés ci-dessus entretiennent un rapport dialectique entre eux (tous sont interdépendants, se nourrissent l'un l'autre ou se fragilisent) et donnent une visibilité à notre action. Leur analyse permet de distinguer les tensions, les points d'appui, les faiblesses, et les résistances susceptibles de nourrir une réflexion sur la pertinence de l'action et permettant d'alimenter une dynamique tout en affirmant une nécessité prospective. Il y a donc un réseau de racines qui font vivre un tronc, donnant lui-même naissance aux branches. L'un des trois se fragilise, c'est l'arbre qui en souffre.

2.5. Evaluation et hypothèse

Le CCRD a entamé un processus d'autoévaluation en vue de la rédaction du contrat-programme 2009-2012. De cette procédure, il ressort: identifier les points d'appui et les résistances du partenariat, choix politique fondamental de l'action du CCRD, inscrit dans les missions décrétales et défini comme une réponse possible aux attentes et aux besoins des populations et publics du territoire de pertinence.

HYPOTHÈSE DE TRAVAIL: LE PARTENARIAT

Outil de départ: les contrats de coproduction et de collaboration.

Cette première forme de partenariat a engendré une crédibilisation du CCRD comme partenaire professionnel à part entière. De la démultiplication des partenariats ponctuels est née la conviction de devoir développer une réflexion partagée localement (développement ascendant). Cette démarche a provoqué l'abandon du Conseil Culturel d'Arrondissement et l'intéressement du pouvoir politique local à la dimension culturelle de sa Commune. De là, sont nés les Conseils Culturels Décentralisés (Anhée, Gedinne, Somme-Leuze et Vresse-sur-Semois, le projet d'Yvoir ayant avorté à trois reprises) et les Centres Culturels Locaux (de 2 – CCR Dinant et CCL Hastière – on passe à 7, avec les CCL de Beauraing, Bièvre, Ciney, Havelange, Rochefort). Le refus de jouer la "hiérarchie" et le choix d'assumer la "coordination" ont tout naturellement débouché sur un travail en réseau renforçant le maillage mis en place. Les synergies dégagées et la qualité des relations avec la majorité des partenaires (culturels, institutionnels, politiques, sociaux,...) ont permis de déboucher naturellement sur un désir d'approfondir la question du sens et de l'avenir; de créer des lieux de réflexion, de parole et d'action (Prospect 15, AIAS,...) tant pour aujourd'hui que pour demain.

Pour rester en cohérence avec les missions du décret et les réalités culturelles, sociales, économiques et environnementales du territoire donné, différents types de partenariats coexistent:

- le partenariat bilatéral: CCRD/artiste (Max Vandervorst, Didier Laloy,...), groupe amateur (Théâtre du Beffroi Bayard, Théâtre du Cartable,...), association (Le Chant des Artisans,...);
- le transversal sectoriel (AIAS, MPMM,...);
- le thématique (*Dignités en Lettres Capitales*,...);
- le territorial ciblé (un CCL, un conseil culturel);
- le transterritorial (coordination région, Prospect 15);
- l'institutionnel (CFB, RW, Province, Ville et Communes,...).

Le lecteur trouvera ci-dessous les grandes lignes du travail d'autoévaluation réalisé en préparation du contrat-programme 2009-2012.

2.6. Le partenariat, fer de lance de notre action

Points d'appui	Points de résistances
<ul style="list-style-type: none"> - Addition de compétences, de dynamismes, de moyens, de créativité. - Economies d'échelles. - Effets mobilisateurs (professionnels, politiques, bénévoles, publics,...). - Effets démultiplicateurs. - Espace de réflexion, de clarification des enjeux, de partage de questionnements, de recherche de réponses. - Circulation des idées, des outils, des projets. - Plaisir de partager et de faire. - Rencontre de talents complémentaires. - Perfectionnement du savoir-faire, professionnalisation des équipes, formation continuée. - Mise en valeur d'initiatives locales. - Renforcement de la dynamique de différents lieux de vie. - Tissage de liens symboliques qui renforcent le sens et la visibilité de l'action. - Développement d'un faire-savoir commun qui renforce le lien social. - Projets transversaux permettant un croisement des genres (cinéma, théâtre, arts, conférences,...) et de participer à un décroisement entre la diffusion et l'éducation permanente. - Projets globaux favorisant la rencontre et le travail en commun d'artistes d'horizons divers (Maison de la Pataphonie, AIAS,...). - Meilleure connaissance du territoire et de ses enjeux. - Renforcement de l'identité (<i>De Sax aux canadas aux rouses</i>,...). - Amplification de la couverture géographique, démarche cruciale en milieu rural et plus encore dans un arrondissement tel que le nôtre. - Possibilités de mieux encore assumer notre rôle de passeurs (entre artistes et publics,...). - Possibilités de développer des axes et des secteurs non spécifiquement inclus dans les missions et dans les moyens (aides à la création,...). - Lieu d'une citoyenneté responsable et d'une affectation réfléchie des moyens publics. - Gestion financière des projets saine et en équilibre, parce que réfléchie et cogérée. - Pluralisme des partenaires (publics, privés, politiques, associatifs,...). - Complémentarités des sources de financement (CFB, RW, Province, Ville, Communes, sponsors privés, rentrées propres, billetterie,...). - Réponse concertée aux besoins, aux manques et aux rêves. - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Non-respect des termes du partenariat. - Changements d'interlocuteurs (professionnels, politiques, bénévoles,...). - Différences de niveaux d'engagement des partenaires. - Différences de rythmes entre les partenaires. - Différences de compétences entre partenaires. - Disproportion entre les objectifs énoncés et les ressources nécessaires (moyens humains, financiers, infrastructurels,...). - Choix politique à contre-courant qui a fort à faire avec l'air du temps (l'individualisme des personnes, des groupes, des entités politiques,...). - Risque d'opportunisme (image, lieu d'information, financier, le faire-faire par d'autres,...). - Activisme (faire plus sans réfléchir au sens). - Difficulté d'entrer dans un projet communautaire. - Perte possible de l'identité. - Danger de fermeture sur le cercle de partenaires. - Danger de la routine et de la répétition. - Malgré le cadre officiel du contrat-programme, précarité de certains moyens financiers, ce qui nécessite une débauche d'énergie pour obtenir les moyens pourtant contractualisés, sans parler des autres. - Certains secteurs, faute de partenaires identifiés ou d'identification et d'expression des besoins, peuvent être non explorés. - Absence de moyens spécifiques pour pallier les surcoûts liés aux conséquences de la ruralité (mobilité, éloignement, dispersion de l'habitat,...). - ...

2.7. Une conclusion plus que jamais "ouverte"

Au vu des "résultats" engrangés, tant sur le plan quantitatif que qualitatif, le partenariat s'impose plus que jamais comme le fer de lance de la politique du CCRD.

IL NOUS PERMET

- d'avoir une action sectorielle et géographique, diversifiée et concertée;
- de développer un large spectre d'activités.

L'impact de notre choix politique est avéré par le nombre croissant de mises en partenariats, dans les secteurs les plus divers.

NOUS OSONS AFFIRMER QUE L'OPTION PRISE PERMET AU CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DE DINANT

- d'être un outil répondant à ses missions décrétales;
- d'être un acteur à part entière sur le territoire donné;
- d'être un acteur à part entière au-delà de ses frontières (Maison de la Pataphonie, MPMM, AIAS,...);
- d'être un pôle de développement culturel "ici et maintenant";
- de participer au développement futur par une démarche prospective.

Le partenariat, par les multiples liens tissés et les nombreuses rencontres suscitées, contribue à la mise à jour de la connaissance du territoire de pertinence. Cette connaissance induit une empathie qui, loin d'être inhibitrice, nous pousse à formuler des propositions de travail porteuses de changements.

2.8. Lignes d'horizon: résultats, impacts et évaluation

LIGNES D'HORIZON 1-8: TABLE DES MATIERES

Ligne d'horizon 1: Négocier les moyens nécessaires à l'action du CCRD

1. Financement du Contrat-Programme 2009-2012
2. Intégration des projets et moyens du Contrat-Culture
3. Financement de l'emploi

Ligne d'horizon 2: Le maillage

1. La Saison Culturelle
2. Les aides à la création
3. Ecoles aux Spectacles
4. Le cinéma
5. Les jeunes
6. La Saison Jeune Public
7. Les Aînés
8. Le Patrimoine
9. Les expositions
10. Le travail social
11. Article 27
12. Le tissu associatif: dimensions organisationnelles
13. Le tissu associatif: communication – information
14. L'action régionale
15. Prospect 15
16. La Maison de la Pataphonie

Ligne d'horizon 3: Le futur du territoire

1. Prospect 15
2. Communication – Information

Ligne d'horizon 4: La relation aux artistes

1. La Saison Culturelle
2. Les aides à la création
3. Ecoles aux Spectacles
4. La Saison Jeune Public
5. Le cinéma
6. Les jeunes
7. Les expositions
8. Le tissu associatif: dimensions organisationnelles
9. Le tissu associatif: communication – information

Ligne d'horizon 5: Vers une Culture plus ouverte

1. La saison culturelle
2. Ecoles aux Spectacles
3. La Saison Jeune Public
4. Le cinéma
5. Les jeunes
6. Les expositions
7. Le travail social
8. Article 27
9. La Maison de la Pataphonie
10. Le tissu associatif: dimensions organisationnelles
11. Le tissu associatif: communication – information
12. Prospect 15

Ligne d'horizon 6: La politique musicale

1. La Maison de la Pataphonie
2. Dinant, Ville des Musiques
3. Communication – Information

Ligne d'horizon 7: Le Patrimoine

1. Le Centre de Documentation
2. Les expositions
3. Le tissu associatif
4. La Maison de la Pataphonie/du Pléban
5. Communication – Promotion

Ligne d'horizon 8: Evaluation

1. LIGNE D'HORIZON 1: NEGOCIER LES MOYENS NECESSAIRES A L'ACTION DU CCRD

1.1. Financement du Contrat-Programme 2009-2012

Objectifs:

Obtenir une augmentation des subventions de la Communauté Française, de la Province de Namur et de la Ville de Dinant afin de combler l'importante disparité entre les moyens alloués et l'action réellement menée et ce, dans un souci de justice distributive et en reconnaissance du travail développé.

Résultats escomptés:

- Communauté Française:
 1. 2008: 459.500 €
 2. à partir de 2009: + 20% + contrats-programmes particuliers relatifs aux postes du contrat-culture.
- Province de Namur:
 1. 2008: 132.262 €
 2. à partir de 2009: + 10% + contrats-programmes particuliers relatifs aux postes du contrat-culture.
- Ville de Dinant:
 1. 2008: 152.444 €
 2. à partir de 2009: + 10% + contrats-programmes particuliers relatifs aux postes du contrat-culture.

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats acquis

Financement du contrat-programme 2009-2012				
2009	Ville	Communes	Province	MCF
Ordinaire	150.000,00 €	9.500,00 €	123.947,00 €	459.500,71 €
CDSI	5.000,00 €		6.000,00 €	
SB	128.182,44 €		2.500,00 €	
Pléban	43.704,15 €		2.974,00 €	
CCRD	34.907,85 €		18.592,00 €	
Patrimoine	25.000,00 €		1.870,00 €	
Technique	20.000,00 €			
Taxe cinéma	2.450,00 €			
Sécurité	728,12 €			
Médiathèque	3.858,72 €			
Totaux	413.831,28 €	9.500,00 €	155.883,00 €	459.500,71 €
		579.214,28 €		

- Pour atteindre la parité, la Communauté Française devrait augmenter sa dotation annuelle de 119.713,57 €. Actuellement, rien n'est encore signé mais une augmentation de 90.000 € serait possible.
Il va sans dire que cette augmentation n'est pas suffisante vu la revalorisation barémique, le coût de la vie, les index successifs et la suppression du contrat-culture, en 2007.
- En ce qui concerne l'Agence Prospect 15, un contrat-programme a été signé pour les années 2003 à 2007, pour un montant annuel de 125.000 €. Pour les années 2005, 2006 et 2007, la subvention a été diminuée de manière unilatérale de 34.000 € par an, qu'il a fallu renégocier au coup par coup. A ce jour, tous les montants ne sont pas encore reçus. En ce qui concerne 2008, le Ministère de la Culture a diminué sa subvention de 80 %.

Pour pouvoir maintenir son budget en équilibre, le Centre Culturel s'est tourné vers la Région Wallonne pour récupérer les 100.000 € manquants. Ce n'est pas moins de cinq ministères qu'il a fallu convaincre pour récupérer la somme!

Pour 2009, les négociations sont toujours en cours et, au moment de la rédaction du présent rapport, l'espoir d'un conventionnement sur quatre ans s'éloigne chaque jour davantage.

Impacts

Les temps très longs de négociation, l'incertitude des résultats, la diversité des intervenants, les jeux politiques directs ou indirects, la multiplication des dossiers à introduire, la multiplicité des commissions et conseils devant donner leur avis, le manque total de transversalité, la non-simplification administrative générée par l'ensemble des procédures à suivre ont des impacts réels sur le fonctionnement du CCRD:

- Processus énergivore:
 - préparation, défense des dossiers;
 - multiplication des réunions;
 - déplacements nombreux.
- Le temps consacré à l'ensemble nous prive du temps à consacrer à l'essentiel.

Objectifs futurs

Outre les objectifs généraux 2009-2012, continuer à se battre et dénoncer l'incohérence consécutive, non pas à la décision de supprimer les contrats-culture, mais bien d'avoir laissé un vide en ne développant pas les contrats de coopération culturelle.

1.2. Intégration des projets et moyens du contrat-culture

Objectifs

Consécutivement à la décision unilatérale de la Ministre de la Culture de supprimer les contrats-culture et les moyens y afférant, et de ne pas mettre en œuvre les contrats de coopération¹, pourtant annoncés par elle², **il est vital**:

- de tout mettre en œuvre pour trouver, avec les pouvoirs subsidiaires, de nouvelles voies de financement et d'assurer ainsi la viabilité des projets repris dans celui-ci;
- d'élaborer des accords de cofinancement permettant, non seulement de continuer, mais aussi de développer l'action.

Résultats escomptés

- Intégration dans le contrat-programme et/ou signature de conventions particulières avec la Communauté Française concernant la Maison de la Pataphonie, la politique musicale (AIAS, Concours International Adolphe Sax, Journée des Harmonies, Dinant Jazz Nights,...), la résidence d'artistes, l'équipement, les conseils culturels décentralisés.
- Intégration dans le contrat-programme et/ou signature de conventions particulières avec la Province de Namur concernant la politique musicale (AIAS, Concours International Adolphe Sax, Journée des Harmonies, Dinant Jazz Nights,...), les conseils culturels décentralisés, Article 27 et la Bibliothèque Adolphe Sax.
- Intégration dans le contrat-programme et/ou signature de conventions particulières avec la Ville de Dinant concernant la politique musicale (AIAS, Concours International Adolphe Sax, Journée des Harmonies, Dinant Jazz Nights,...), l'équipement, le CDSI, la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan.
- Signature d'accords financiers avec la Communauté Française et la Région Wallonne relatifs à Prospect 15.

¹ Compte-rendu de la session du 10/10/2007 du Parlement de la Communauté Française – 458 (2007-2008) n°5.

² Priorités Culture – 07/11/2005 – § 2.2. pp.8-9.

Résultats acquis

- La politique musicale (AIAS, CIAS, CJS, Journée des Harmonies, Maison de la Pataphonie,...): malgré un contrat-culture terminé en 2007, les sommes ont été octroyées pour 2008 par les trois pouvoirs publics.
 - Communauté Française: convention spécifique 2008-2010, incluant:
 - la Maison de la Pataphonie,
 - la Journée des Harmonies,
 - les Conseils Culturels décentralisés pour un total de 32.500 € non indexés.
 - Par contre, le soutien aux artistes en résidence a été supprimé!
 - Province: moyens reconduits annuellement:
 - Politique Sax,
 - Journée des Harmonies,
 - conseils culturels décentralisés,
 - Article 27,pour un total de 30.066 € non indexés en 2009.
 - Ville: moyens reconduits dans leur globalité
 - Politique Sax,
 - *Les Dimanches de Monsieur Sax*,
 - Fanfares,
 - Prix,pour un montant total de 52.937 € indexés en 2009.
- L'équipement: les subventions ont été promises par la Communauté Française et ont été versées en partie – la subvention 2007 ne sera versée qu'en 2009 – mais il est à noter que, pour 1 € donné par la Communauté Française, le Centre Culturel doit dépenser 2 € pour l'achat du matériel, ce qui fait augmenter considérablement ses amortissements.
- Le CDSI: la Ville a signé une convention et versera, chaque année, la somme de 5.000 €
- MPMM: la Ville n'a pas encore versé le moindre euro sur les 15.100 € dus dans le cadre du Contrat-Programme.

Impacts

Idem à ceux décrits ci-dessus.

Objectifs futurs

Outre les objectifs généraux 2009-2012:

- Finaliser la convention Sax pour 4 ans.
A ce jour, le Conseil Interdisciplinaire des Arts de la Scène a rendu un avis positif à la Ministre.
- "Se battre" pour rendre une cohérence à la politique de financement global de *Dinant, Ville des Musiques*, incluant:
 - Sax,
 - Harmonies,
 - Pataphonie.

1.3. Financement de l'emploi

Objectifs

Obtenir les moyens financiers auprès des pouvoirs subsidiaires pour un volume d'emplois permettant de

- mettre en œuvre les missions du décret et la politique définie par le CCRD,
- d'harmoniser les barèmes comme définis dans le cadre du décret "emploi",
- rencontrer les exigences de plus en plus prégnantes de la professionnalisation.

Résultats escomptés

- Maintenir les emplois actuels du CCRD.
- Atteindre 95,5 % du barème Région Wallonne (86,1 % en 2007).
- Professionnaliser certains secteurs (expositions, communication et promotion, "jeunes", centre de documentation,...).

Résultats acquis

En 2008, le CCRD a continué l'harmonisation barémique demandée par la Communauté Française et est donc passée à 89,35 %, en 2008, et 93,25 %, en 2009. En outre, trois indexations ont été effectuées en 2008 suite à la hausse du coût du "panier de la ménagère". De plus, le CCRD a engagé un animateur chargé de communication (licencié en communication sociale), dans le but d'améliorer la communication et la promotion et de professionnaliser ce secteur.

A l'heure actuelle, le CCRD compte 30 permanents, dont 19 APE, 1 Maribel et 1 archéologue (Région Wallonne) – 15 femmes et 15 hommes – 26 employés et 4 ouvriers – 30 contrats à durée indéterminée – 27,60 ETP.

Nous avons également engagé 2 ouvriers et 1 employé à temps plein et à durée déterminée (archéologie); 1 employé à temps plein et à durée déterminée (Pataphonie); 1 employé à temps plein en contrat de remplacement d'un repos d'accouchement.

Trois personnes ont quitté le CCRD et ont été remplacées.

Impacts

L'année de la crise financière 2008 restera, hélas, dans les annales économiques mondiales. A l'échelle du CCRD, l'impact fut majeur, avec trois indexations de salaires. Cependant, les bons résultats financiers du CCRD, la politique d'économie, le contrôle pointu de nos comptes (expert-comptable, M. Muraille, et réviseur d'entreprise, M. Bultot), tant à l'interne qu'à l'externe (cf. comptes et analyses supra), ont permis de dégager une marge financière permettant l'octroi de moyens salariaux supplémentaires, dont l'affectation fut décidée par les CA et AG.

Objectifs futurs

Outre les objectifs généraux 2009-2012:

- 2009: dans le cadre de la CP paritaire 329-2, obtenir la poursuite de l'harmonisation des barèmes pour atteindre 100 % et négocier la mise en place d'un fonds de pension.
- La Région Wallonne ayant changé de politique en matière de fouilles archéologique, le CCRD ne pourra plus engager de personnel spécifique. Il faudra rencontrer les responsables du Ministère afin de chercher de nouveaux moyens financiers en lien avec le patrimoine.
- En matière de formation du personnel, il sera prévu:
 - en informatique: formation de Jean-Marc Dantine;
 - en graphisme: formation de Emmanuel Mattart;
 - formation de l'équipe par l'information du CCRD (différents modules sur les logiciels utilisés).

Pratique de l'évaluation

En interne:

- Contrôle hebdomadaire de tous les aspects comptables (Laurent Watrisse et Marie Lamand).
- Mise en perspective mensuelle au sein du Comité de Direction.
- Contrôle par le Trésorier.

En externe:

- Rapport et contrôle trimestriels par le Comité de Gestion.
- Analyse par l'expert-comptable et le personnel concerné.
- Vérification par le réviseur.
- Présentation et débat au sein des CA et AG.

2. LIGNE D'HORIZON 2: LE MAILLAGE

Objectif

Renforcer le maillage des opérateurs existants dans un esprit de coopération et de transcommunalité,

- en assurant la coordination du maillage;
- en organisant la circulation de l'information;
- en favorisant la mise en place de groupes de travail à géométrie variable dans différents secteurs et autour de différentes matières;
- en veillant à garder un lien fort entre territoire et missions décrétales, et à assurer une couverture géographique la plus ample et pertinente possible.

Résultats escomptés

- Réseautage renforcé des opérateurs culturels (CCRD + CCL reconnus + CC décentralisés) en matière de réunions de travail, de programmations communes, d'évaluations concertées, de négociations mutualisées des quotas,...
- Professionnalisation des pratiques culturelles (en matière de programmation, de technique, d'information, de promotion,...).

2.1. Le maillage: la Saison Culturelle (cf. annexe 1)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, partiellement.

En ce qui concerne le réseautage des opérateurs culturels, poursuite des réunions de travail entre CCR, CCL et CC, relatives aux programmations (comparaison des programmations, analyse des possibilités de promotion et d'information communes, échanges sur les spectacles vus aux *Entrevues*, échange d'avis concernant les spectacles visionnés par chacun en cours d'année...).

L'échange informel entre les différents partenaires culturels de la région devient plus fréquent et habituel, en dehors des réunions programmées (téléphone, mail, pour échanger des avis, points de vue sur telle ou telle programmation,...). La communication se développe positivement au fil du temps mais reste à améliorer.

Poursuite de la politique de collaborations avec des actions mises sur pied par d'autres organisations culturelles. Exemple: *Masarat Palestine* dans le cadre, à Dinant, du concert *Majâz*.

Collaboration étroite avec AssProPro en ce qui concerne les spectacles faisant partie de tournées coordonnées par eux.

Tous les spectacles inscrits dans la saison sont reliés par des liens symboliques puisqu'ils appartiennent à un même cycle réfléchi dans sa globalité. Il n'est pas inutile de rappeler que, pour composer l'affiche, on définit plusieurs objectifs qui s'inscrivent dans la mission et la politique d'un Centre Culturel Régional, on tente de répondre à plusieurs critères qui permettent de mettre en œuvre cette politique:

- accueillir des artistes que l'on a repérés, choisis, leur permettre de se produire dans des infrastructures et des conditions professionnelles (cachet, technique, accueil, promotion, droits d'auteurs,...);
- accueillir des publics dans ces mêmes infrastructures et dans ces mêmes conditions professionnelles;
- provoquer des rencontres;
- offrir un choix éclectique, diversifié, où la question du sens, les questions des sens, loin d'être exclues, sont au centre des rencontres;
- tout faire pour mener une politique de prix qui favorise l'accès du plus grand nombre et qui va dans le sens de la fidélisation;

- tisser, au fil des saisons, des rendez-vous autour de thématiques spécifiques, autour de genres artistiques, d'auteurs, de compositeurs, d'artistes, de metteurs en scène,...
- jouer modestement, mais avec conviction, un rôle de "passeur", d'inventeurs de rendez-vous,...

Il n'est sans doute pas inutile, dans le sillage du processus d'évaluation mis en place et à l'élaboration des lignes d'horizons pour le prochain contrat-programme, de rappeler quel est le rôle du/des programmateur(s) (donc des personnes chargées de la diffusion) dans un centre culturel.

Quand il y a de la diffusion dans un Centre Culturel (ce qui, dans le cas d'un Centre Culturel Régional, est une mission clairement identifiée), c'est l'un des axes de travail à côté de beaucoup d'autres, c'est donc l'une des facettes de l'action développée au quotidien.

Le rôle du programmateur est en quelque sorte d'être le dernier maillon entre les artistes, leurs créations, leurs agents et les publics. Il est une interface, un passeur.

Pour assurer sa mission:

- Il doit aller à la découverte du plus grand nombre possible de créations;
- Parmi les freins pour aller à cette découverte:
 - Il y a une "suroffre" de visionnements potentiels par rapport à la capacité de visionnement sur le plan humain (une semaine = 7 soirs et le don d'ubiquité ne fait malheureusement pas encore partie de l'équipement fourni au programmateur).
 - Il y a une polarisation de la création et des lieux de création dans les grands centres, ce qui implique des déplacements (réel problème pour petites équipes).
 - Les temps de présentation de ces créations sont parfois très courts.
 - Pour des raisons bien compréhensibles, au moment où on se déplace pour voir, souvent, ce n'est pas sûr qu'il y aura tournée: parce que c'est pas dans le chef du créateur, parce qu'il faut attendre qu'un nombre significatif d'"acheteurs" potentiels se manifestent et parfois, même s'il y a engouement de la part de plusieurs acheteurs, la tournée ne se fait pas pour des problèmes liés aux disponibilités des comédiens, de coûts de la mise en tournée,...
 - De plus en plus, pour des raisons bien compréhensibles du point de vue du créateur, du producteur, mais nettement moins défendables du point de vue de programmateur, on est poussés dans le dos pour des préachats (achats avant création assurant des réductions de coûts, la disponibilité assurée des comédiens,...).
 - Mais ce n'est plus de la programmation, c'est du soutien à la création et, si on parle de circulation, ça inclut aussi la notion de deuxième vie du spectacle.
 - La logique de diffusion répond donc le plus souvent à un objectif de donner une deuxième vie à un spectacle (après le temps de création), sinon on entre dans des logiques de coproductions et de préachats pour lesquels, en tant que Centre Culturel, on n'a pas les moyens.
 - Et ce n'est plus alors une fonction de programmateur mais de coproducteur (centre dramatique, théâtre, festival), c'est donc une logique de création, c'est un autre métier. La création tient compte d'impératifs liés au lieu de création (calendrier, infrastructure, publics...).
 - La diffusion, la tournée, c'est un autre métier qui implique pour les créateurs de tenir compte des lieux potentiels de tournées (infrastructures, dimensions techniques voire technologiques de plus en plus pointues et coûteuses, coûts, calendrier, adaptabilité des comédiens, structure d'accompagnement: "gérant" qui s'occupe des implications techniques,

matériel promotionnel,...) et pour les programmeurs, au-delà du choix, de faire preuve de professionnalisme.

- Il y a aussi parfois un grand écart entre diffusion et diffusion. C'est évidemment beaucoup plus flatteur pour une compagnie de faire quelques dates en Suisse, en France, que de faire une tournée passant par les villages de la botte méridionale du Hainaut aux plateaux des Fagnes.
- Le programmeur a la responsabilité du choix, parfois seul, parfois en concertation avec un conseil culturel (centres culturels locaux).
- Dans ses choix, il doit tenir compte de nombreux critères parmi lesquels, en vrac:
 - une adéquation entre les fiches techniques et l'infrastructure dont il dispose;
 - une adéquation entre un coût et les moyens disponibles (le coût global incluant cachet, frais techniques, frais d'accueil, droits d'auteur, promotion, ainsi que d'autres paramètres si spectacles étrangers);
 - une volonté de ne pas exercer des tarifs prohibitifs par rapport à la mission d'un centre culturel (garantir l'accessibilité);
 - tenir compte des réalités sociologiques propres au bassin de population (densité, revenus moyens, mobilité – en termes de moyens de transport mais aussi de circulation des publics vers les pôles "urbains" (Beauraing vers Dinant, Dinant vers Namur, Namur vers Bruxelles, très rarement l'inverse);
 - tenir compte du maillage régional et des autres offres culturelles pour ne pas organiser sa propre concurrence aussi bien dans les lieux à forte densité (par rapport aux autres opérateurs) que dans les lieux à faible densité (par rapport à soi-même);
 - tenir compte du fait que les offres pseudo-culturelles (*Les Hommes viennent de Mars*, *Zecca*, *Taloché*,...) bénéficient de moyens promotionnels surdimensionnés et détournent une partie du public potentiel;
 - plus l'opérateur est "isolé" géographiquement, plus il a une mission d'éclectisme, donc plus il doit voir de choses (multisectoriel);
 - pour se constituer une base de public, la formule est souvent de proposer des saisons, des abonnements, d'où nécessité de travailler dans des calendriers "fermés", d'organiser une programmation équilibrée à moyen terme (donc avoir des confirmations très vite si tournée ou pas).

Le programmeur est une pièce du puzzle, au service des artistes et des publics, à une place passionnante mais souvent très inconfortable. Une des clés, sans doute: dialoguer, construire ensemble, avec les artistes, comédiens, musiciens, metteurs en scène, chorégraphes, scénographes, régisseurs.

De briser la relation "créateur qui fait un produit" et "programmeur" qui n'est envisagé que comme un acheteur potentiel.

Il y a, bien sûr, un rôle des pouvoirs publics à faciliter la circulation (et particulièrement la circulation des projets émergents et plus difficiles et lourds techniquement), soit par une aide au moment de la création, conditionnée par une circulation ultérieure, soit par une aide à la circulation.

Il faut aussi mettre en perspective le rôle à jouer par les théâtres subventionnés et les missions clairement indiquées ou à indiquer pour qu'ils soient attentifs à la décentralisation.

Car il ne faut pas se voiler la face au-delà des énergies et des volontés, il y a aussi l'épineuse question des moyens, des priorités qui président à la distribution de ces moyens et des enjeux que représente réellement ou pas la diffusion et la circulation pour l'ensemble de la profession.

Dans la cohérence directe de ce qui a été développé ci-dessus, alors que, paradoxalement, la production artistique est plus que foisonnante – au point qu'on ne sache pas toujours très bien où donner de la tête, tant le nombre de spectacles à découvrir est en continuelle expansion – il devient de plus en plus difficile de boucler une saison, pour des raisons qui sont à la fois d'ordre financier et organisationnel, surtout en matière de théâtre. Si l'on considère:

- qu'un Centre Culturel Régional a dans ses missions la circulation des artistes professionnels;
- que, n'étant pas Centre Dramatique, il peut bien évidemment, à l'occasion, faire de l'aide à la création, en fonction des moyens disponibles (financiers, techniques, infrastructurels, humains,...);

il entre donc bien dans son rôle de constituer des saisons avec des spectacles déjà créés et proposés en décentralisation.

Force est de constater, surtout en matière de théâtre, que pour des raisons liées

- aux coûts à supporter par les "producteurs" (théâtres, compagnies,...) pour la mise en route d'une "tourné" durant la ou les saisons qui suivent la création (nombre minimal de dates de plus en plus élevé, cachets et frais annexes en hausse,...);
- à la disponibilité aléatoire des artistes qui doivent gérer leurs engagements sur plusieurs saisons, sans certitude de reprise: cette situation les pousse à accepter de participer à des créations plutôt que d'attendre d'hypothétiques reprises et tournées;
- à la difficulté de faire concorder les calendriers des uns et des autres (rythmes différents de programmation, de sorties de saison, calendriers des comédiens, qui poussent à proposer des spectacles en tournée en septembre ou en mai-juin,...);

il est de plus en plus difficile de faire une saison théâtrale.

Il y a une espèce de vide entre l'invitation de plus en plus pressante de certaines compagnies et autres théâtres à ce que les Centres Culturels participent à la consolidation des budgets et des tournées des productions théâtrales par des préachats (donc achat sur création et accueil de cette création) et une incertitude de plus en plus longue sur l'organisation des tournées.

Ce nombre de plus en plus restreint de spectacles réellement proposés en tournée (d'une tenue artistique certaine, s'entend) risque aussi de provoquer une "modélisation" des affiches, un "appauvrissement" de l'offre, même si, dans certains cas (par rapport au propos, au type de publics cibles,...), cela ne pose pas de problème qu'un même spectacle soit programmé à Rochefort, Marche, Ciney, Dinant, Bièvre et Beauraing.

On remarque aussi une sorte d'effet retard: des spectacles produits lors d'une saison ne seront seulement mis en tournées que 2 voire 3 saisons plus tard, avec le risque que le projet ne tombe à l'eau entretemps, ne perde en pertinence ou ne fasse l'objet de changements de distribution,...

Plus globalement, on doit faire face, tant en musique qu'en théâtre, en danse et en humour, à un emballement des frais artistiques (cachets), techniques et annexes (accueil, droits d'auteurs...) pour les artistes étrangers (notamment la France, dès qu'il s'agit d'artistes un tant soit peu connus) et, dans une mesure un peu moindre, mais de façon significative tout de même, pour les artistes de la Communauté Française de Belgique. Et cela, sans parler des artistes flamands, pour lesquels aucune aide à la diffusion ou l'accueil n'est prévue (type Tournées Art et Vie, CGRI,...). Notons que les budgets "Tournées Art et Vie" sont en diminution constante depuis 2003!

Un des objectifs du Centre Culturel est de juguler, au maximum, l'impact de ces hausses sur le prix des entrées, tout en restant réaliste par rapport à des impératifs de gestion globale équilibrée, par rapport aux moyens disponibles.

La mise en place d'une billetterie informatisée, depuis le 20 août 2007, a permis de diversifier et de démultiplier l'offre en matière d'abonnements – avec des réductions assorties de pourcentages en paliers en fonction du nombre de spectacles choisis – et rencontre l'adhésion du public. Des améliorations sont régulièrement apportées à l'outil pour qu'il soit encore plus pertinent.

2.2. Le maillage: les aides à la création (cf. annexe 2)

Les résultats ont-ils été atteints?

Trois aides à la création avec mise à disposition de salles ont été mises sur pied en 2008: Didier Laloy et Millan, *Faut y Aller* du Théâtre Pépite et *La Cigogne et le Coucou* de la Cie Arts et Couleurs (mise à disposition de la salle pour formation d'une nouvelle comédienne).

Au niveau du maillage, les résultats ont été atteints en ce qui concerne notamment *Faut y Aller* du Théâtre Pépite. Une générale publique était prévue en février 2008, précédée de répétitions en salle. L'information quant à cette représentation a été largement communiquée auprès des diffuseurs de la région et au-delà.

Une newsletter a été composée par le service graphisme du CCRD et mise à disposition des différents partenaires culturels du projet (CC Charleroi, CC Marche, CC Fosses-la-Ville...) pour leur propre diffusion.

A souligner aussi, les aides à la création pour les troupes de théâtre amateur que nous accueillons dans nos salles. Le souci d'encadrement de ces groupes est présent (aide organisationnelle, technique, graphique,...).

Impacts

Effet positif : cette newsletter continue à être coordonnée et mise à jour en permanence par le CCRD et permet au Théâtre Pépite de s'en servir comme "site" d'information et de la transmettre à tous les programmateurs potentiels.

2.3. Le maillage: Ecoles aux Spectacles (cf. annexe 3)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en partie.

Le réseautage des opérateurs culturels se maintient et se porte plutôt bien:

- Réunion de travail après le Festival de Théâtre Jeune Public de Huy, avec échange des avis de chacun par rapport aux spectacles visionnés. Ce qui permet aux animateurs n'ayant pu suivre tout le festival d'avoir une idée de ce qui a été programmé.
- Contacts fréquents entre les animateurs en période de programmation, pour s'assurer de la faisabilité de certains spectacles dans les salles respectives, ainsi que de la disponibilité de l'équipe technique du CCRD.
- Aide technique régulière apportée aux CCL qui n'ont pas de technicien propre, par le CCRD dont la compétence et la connaissance des différentes salles de l'arrondissement sont réellement des atouts précieux.
- Réunions bilatérales systématiques entre les CCL et le CCRD pour analyser les contingences techniques et pratiques et prévoir le matériel à fournir par le CCRD ou à louer à l'extérieur.

En matière d'information, deux brochures communes, primaire/maternelle et secondaire, sont éditées par le CCRD, présentant tous les spectacles proposés par tous les CC de l'arrondissement, et envoyées à toutes les écoles de l'arrondissement. Ce qui permet une information maximale sur ce qui est offert et une circulation des publics.

Points de résistance

L'élaboration des brochures communes est toujours difficile. Les CCL ne fonctionnant pas avec les mêmes échéances et les mêmes priorités que le CCRD. Les programmations se font plus tard, et les informations parviennent souvent incomplètes, par petits morceaux et après rappels multiples et insistants. Pourtant, tous reconnaissent l'intérêt de l'existence de ces outils d'information. De manière générale, c'est la plupart du temps le CCRD qui tire et tout va trop souvent dans un sens.

Même si l'on a enregistré l'entrée de 19.919 élèves sur l'ensemble des représentations théâtrales programmées sur tout l'arrondissement de Dinant, tous niveaux et tous réseaux confondus, il n'en reste pas moins que certaines écoles, voire celles de communes entières, ne vont toujours pas aux spectacles faute, la plupart du temps, de moyens de transports. Certains aspects du partenariat, jusqu'ici difficiles à négocier, précisément au niveau des exigences techniques (confort et accueil des artistes), commencent à être intégrés par tous les partenaires. Mais il faut encore améliorer cet aspect de la collaboration.

Impacts

L'envoi des brochures communes aux écoles amène, de plus en plus, les enseignants à faire un choix parmi les spectacles qui conviennent le mieux à leurs visées pédagogiques. La circulation des groupes a vraiment démarré de façon générale en 2008. Avant cela, il ne s'agissait que d'exceptions (mais de plus en plus importantes chaque année). A Dinant, cela a un impact sur:

- L'estimation du nombre de spectacles à programmer en fonction des nouveaux nombres d'élèves (cette année, ± 350 élèves "potentiels" ont migré de Dinant vers d'autres lieux). Veiller à ne pas surestimer les besoins.
- L'estimation du quota TEC nécessaire pour Dinant: une partie du quota, utilisée auparavant pour Dinant, sert maintenant à aider, de manière plus significative, les CCL (qui accueillent systématiquement les écoles de certaines communes qui venaient auparavant à Dinant – Ex: Houyet va à Beauraing, Natoye à Havelange – Plus de classes venant de tout l'arrondissement, qui choisissent vraiment tel ou tel spectacle ou telle ou telle date).

2.4. Le maillage: le cinéma (cf. annexe 4)

Les résultats ont-ils été atteints?

- Résultats atteints ou en voie de l'être.
Certaines réflexions et analyses sont appelées à porter des résultats dès la mise en pratique des décisions prises et leur agencement dans le concret: réorganisation de l'information en ciblant les lieux les plus adaptés à diffuser l'info cinéma, afin d'obtenir plus d'impacts, une diminution des coûts inutiles, mais aussi du temps de travail du personnel technique et graphique (mise en place d'un dépliant pratique et attrayant reprenant les séances cinéma, au même rythme que la programmation, trois fois par an).
- Le secteur cinéma relève plus du rôle local du centre culturel que du rôle régional et ce, aussi bien en tout public, en soirée (manque de transports en commun), qu'en temps scolaire (coût élevé du transport). On comble un vide sur Dinant où il n'existe aucun cinéma privé car peu rentable.
- Collaboration avec le Centre de Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française en vue d'un recensement qualitatif et quantitatif des salles de cinéma situées en Communauté Wallonie-Bruxelles, dans le but d'œuvrer à une meilleure diffusion du cinéma belge dans les salles.
- Partenariat maintenu avec la Ville de Dinant dans le cadre de séances organisées pour les écoles de l'entité, pour la Saint-Nicolas.

Points de résistance

- Secteur en constante évolution technique:
 - techniques de projection de plus en plus sophistiquées: être à la pointe en matière de qualité d'image et de son signifierait un investissement important qui ne pourrait être amorti au sein d'un centre culturel proposant une saison cinéma;
 - technologies modernes accessibles aussi au sein des familles (home cinéma), ayant un impact négatif sur la fréquentation.

2.5. Le maillage: les jeunes

Les résultats ont-ils été atteints?

- Mise en place d'un partenariat élargi, en 2009, aux associations à destination d'un public jeune (maison des jeunes, CEC,...), avec projets spécifiques sur tout l'arrondissement via les CCL préoccupés, au même titre que le CCR, de toucher cette tranche d'âge, souvent absente de nos salles (*Effet Papillon* – Province).
- Pas encore de prospection de partenariats sur les zones non couvertes par les CCL et les CL décentralisés (Houyet; Yvoir qui dispose depuis peu d'une "Maison des Jeunes"; Onhaye; Hamois).
- Maintien d'un partenariat existant regroupant toute une série de partenaires sociaux issus du tissu associatif de l'arrondissement (AMOS, Service Prévention Ville de Dinant, Espace Rond-Point, Anéide, Maison du Mieux-Etre de la Province, Centres PMS, Centres de Planning Destination,...), autour de projets de type éducation permanente.
- Participation au colloque *Quel accès aux jeunes pour la culture?* organisé par le CJEF Conseil de la Jeunesse.

2.6. Le maillage: la Saison Jeune Public (cf. annexe 5)

Les résultats ont-ils été atteints?

- Résultats non encore atteints dans le cadre de la Saison Jeune Public. L'année 2008 est une première année pour ce secteur et le recul est encore insuffisant. Les autres CC de l'arrondissement n'organisent pas de saison "jeune public" proprement dite. Le réseautage est donc encore inexistant.
- En matière d'information, tout l'arrondissement a été concerné. Des dépliants généraux ont été déposés en début de saison dans les commerces ou points stratégiques de toutes les communes, en mettant l'accent sur les CCL. Des tracts d'information sont distribués dans les écoles de Dinant et des communes limitrophes. Une annonce payante dans le *Passe-Partout*, une e-ccrd pour chaque activité ainsi que, par l'intermédiaire de notre partenaire, une annonce générale en début d'année dans le *Ligueur* et une annonce de chaque activité dans la newsletter de la Ligue des Familles. Une information large donc, sur au moins tout l'arrondissement, mais un public peu nombreux. L'information est-elle bien ciblée?
- Une collaboration a été mise sur pied avec la Ligue des Familles. Partenariat non concluant pour cette première année (qui s'avérait également être une année charnière pour la Régionale Ligue des Familles de Namur) et ce, malgré des contacts fréquents en réunion et par téléphone ou rencontres informelles. Une partie des engagements ont été remplis (parution de l'annonce de la Saison dans le *Ligueur*, mise à jour régulière de l'annonce des spectacles dans la newsletter de la Ligue des Familles). Mais sur place, aucune présence à part lors du premier *Rendez-vous Fun-en-Bulles*.
Problème à souligner: pas de représentation de la Ligue des Familles par une section locale sur Dinant. D'où, pas de relais direct.
Par contre, le message concernant la collaboration passait bien puisque la réduction aux entrées pratiquée pour les membres de la Ligue a été demandée régulièrement, en particulier pour les spectacles.
Peut-être serait-il pertinent de chercher, en plus, de nouveaux partenaires? (Ex: bibliothèque ou associations, éventuellement ponctuellement, pour tel ou tel spectacle?).

2.7. Le maillage: les Aînés

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui. En 2008, poursuite d'une programmation d'activités à destination des seniors:

- Commission Seniors du CCRD: programmation de 3 activités en 2008. Mais la programmation des activités ne repose pas vraiment sur un travail de comité. Les raisons sont: le manque de dynamisme et de prospection de certains partenaires et la facilité de laisser faire le CCRD, mais aussi une perte de sens à l'interne, une tendance à faire à la place de... pour avancer et...faire plaisir. Le travail a été recentré.
- L'Université du temps Libre de Dinant (cf. annexe 6):
 - programmation de toutes les activités en coproduction;
 - en 2008: 7 conférences, 2 déplacements.

2.8. Le maillage: le Patrimoine (cf. annexes 7 a-b)

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, nombreux résultats atteints.

- Synergies permanentes avec le service du Patrimoine de la Ville de Dinant, la MPMM, la Région Wallonne, les associations d'histoire locale, les passionnés d'histoire.
- L'organisation et la coproduction de projets à contenu historique avec les associations locales: la Maison de la Laïcité, exposition *Visages de Victimes, Visages de Bourreaux* des Territoires de la Mémoire, 1609-2009 *Foy Notre-Dame, Le Compagnonnage* (Maison de la Laïcité,).
- L'organisation et la mise à disposition de personnel qualifié et technique pour les fouilles archéologiques (pied de la Rue Saint-Jacques, Résidence Churchill, Charreau des Capucins, Parking des Oblats).
- La mise à disposition de dossiers à destination des archéologues (Moulin des Batteurs aux Oblats, Résidence Churchill,...).
- Poursuite de l'inventaire et de la gestion d'archives dinantaises et régionales au sein du Centre de Documentation régional.
- Le classement et l'inventaire des partitions Sax et des archives spécifiques.
- Quelques 400 aides et informations fournies en 2008 par le Centre de Documentation.
- Aide à la promotion (*Echos de Crèvecoeur*, Jean Germain, Foy Notre-Dame).
- La poursuite de la valorisation du petit patrimoine, via la publication du feuillet *Traces* (cf. annexe).
- Publication *Monuments Funéraires dans l'Arrondissement de Philippeville* d'Hadrien Kockerols.
- Partenariat permettant l'édition d'ouvrage de synthèse et d'analyse (*De l'échange-Don à l'Economie d'échange – Dinant au Moyen Age* de Benoît Tonglet) ou de travaux d'inventaire comme *Les Hôtels-Restaurants de Dinant (1^{ère} partie)*.

- Publication du Centre Culturel Régional de Dinant et rapports d'activités pour le Service de l'Archéologie du MRW en Province de Namur (DGALP), par Anne-Sophie LANDENNE, archéologue:
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune de Namur (localités de Beez, Bouge, Champion, Loyers, Vedrin, Wierde).*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune de Namur (localités d'Erpent, Lives-sur-Meuse, Marches-les-Dames et Suarlée).*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune d'Havelange (localités d'Havelange, Jeneffe, Maffe, Méan, Miècret, Porchesse et Verlée).*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune de Viroinval.*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune de Houyet (localités de Celles, Ciergnon, Custinne, Finnevaux, Hour et Houyet).*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune de Beauraing (localités de Baronville, Beauraing et Dion).*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques de la commune de Beauraing (localités de Baronville, Beauraing, Dion, Felenne, Feschaux, Focant et Froidfontaine).*
 - *Etude et Cartographie des sites archéologiques des communes de Hamois (localités de Mohiville, Natoye, Schaltin et Scy) et de Havelange (Barvaux-Condroz et Flostoy).*

2.9. Le maillage: les expositions (cf. annexe 8)

Les résultats ont-ils été atteints?

Poursuite de la politique de programmation, au CCRD, d'expositions éclectiques, en alternant les genres, à destination de publics divers.

- Expositions organisées principalement par le biais de partenariats, en restant au service des artistes, des partenaires, des associations, des publics.
- Des animations ont été organisées à destination des élèves de maternelle, de primaire, de secondaire, ainsi que pour le tout public.
- Deux moments forts: l'exposition *Alechinsky – Les Affiches* et l'exposition *Pop Up – Les Livres animés*.
- L'exposition *Pop Up* est le modèle par excellence: exposition ludique pour tous les publics, partenariats divers, dimension de créativité, animations, participation active de groupes d'horizons divers et de tous les âges: jeunes, seniors, écoles, personnes handicapées, demandeurs d'asile.
- Poursuite du soutien, à différents niveaux, des initiatives d'artistes de la région (*Parcours d'Artistes au Pays des Vallées*), d'expositions organisées par des associations de la région par le biais de prêt de matériel, d'une aide en graphisme, d'une aide à la promotion via le *Pas de Conduite*, des communiqués de presse, des agendas, des bandeaux,... (Montmartre, Maison du Patrimoine Médiéval Mosan, Falaën Château-Ferme, ..), une aide à la recherche et à la constitution de contenu (*FND 2009, Visages de Victimes, Visages de Bourreaux*).
- La saison exposition est maintenant programmée dans les mêmes délais que les autres programmations du CCRD.
- Elle est cohérente et alterne les genres, les partenariats, les publics.
- Meilleure circulation de l'information pour faire découvrir nos activités à de nouveaux publics (transfert de l'e-invitation aux partenaires pour diffusion via leurs fichiers).
- Il reste à dépasser le recours aux expositions "garages" et à présenter une programmation plus construite. Ceci nécessite une démarche plus prospective pour être en mesure de proposer et/ou de construire des projets cohérents.

Impacts

- Impacts de l'exposition *Pop Up*: après l'exposition-animation inaugurée à Dinant, les collectionneurs ont été contactés pour faire tourner leur exposition de livres animés.
- Création de Pop Up dans certains groupements et dans certaines classes, après visite de l'exposition.
- Au niveau des demandes à la bibliothèque, plus d'emprunts de livres Pop Up.
- Présentation du projet, dans le cadre de *La Boîte aux Outils*, initiée par la Province de Namur, au profit de l'ensemble des CC namurois.

2.10. Le maillage: le travail social

Les résultats ont-ils été atteints?

- Poursuite de la politique de coproductions avec le tissu associatif à visées sociales. Le CCRD se place en coordinateur face à des projets regroupant une multitude de partenaires. L'organisation concrète et réaliste de l'activité est le maillon faible de la plupart des partenaires sociaux. Ils "apportent" l'idée, la créativité en rapport avec la thématique qu'ils souhaitent proposer, relevant du domaine de l'éducation permanente, et les animateurs adéquats nécessaires à sa réalisation. Le CCRD apporte son côté pratique et organisationnel (promotion, technique, faisabilité, contacts artistes, budget,...).
- Poursuite du partenariat avec la Ville de Dinant au travers de leurs différentes commissions (Assuétudes, Jeunes, Santé,...).
- Le CCRD reste un membre actif au sein de groupes de travail tels Article 27 et l'Anéide.
- Partenariat vraiment complémentaire entre le culturel et le social où les frictions sont évitées grâce à des objectifs clairs et des missions précises qui, quand ils ne sont pas atteints, peuvent faire stopper un projet. Pas question donc que le CCRD se retrouve seul à porter un projet amené au départ par le partenaire social (ex.: projet *Fête à la Parentalité*, prévu en 2008, qui a dû être reporté).
- Partenariat avec le Centre d'Egalité des Chances de la Province de Namur dans le cadre du projet *Appels en Absence*.

Impacts

On a pu constater que certains projets, comme celui mené au CCRD, en partenariat avec un nombre important de partenaires sociaux – *Appels en Absence*: spectacle de théâtre-forum à destination d'un public jeune (deux représentations en journée via des écoles et une en soirée), ayant pour thème la prévention de la violence au sein des jeunes couples – a fait parler, de lui par son impact et sa qualité.

En effet, ce projet spécifique verra probablement une concrétisation à Beauraing, suite à une demande du CCL sollicité par les écoles de l'entité, informées du projet mené à Dinant.

2.11. Le maillage: Article 27 (cf. annexe 9)

Les résultats ont-ils été atteints?

- Le CCRD est un membre actif du groupe de travail Article 27 – Cellule Dinant (initiée par le CCRD) couvrant l'arrondissement. Partenariat large et en mouvance, mettant autour de la table un grand nombre de partenaires (40 partenaires sociaux, 34 partenaires culturels) aux missions complémentaires (sociales et culturelles). Le projet Article 27 étant le parfait trait d'union entre le monde social et le monde culturel.
- Diffusion de l'information sur tous les projets générés par la cellule Article 27.
- La programmation du CCRD est reprise au sein des brochures éditées par les 3 cellules de la Province (Dinant – Namur – Philippeville) (3 par année).
- Un ticket Article 27 est uniformisé (dès 2009) pour toutes les cellules Article 27 de la Communauté Wallonie-Bruxelles.

Impacts

- Au sein du groupe de travail Article 27, plusieurs associations touchant un public jeune et menant des projets se retrouvent autour de projets communs, ce qui permet au CCRD, dans un premier temps, de voir ce qui se fait pour ce type de public, les attentes, les freins,... et donc d'être mieux informé sur le secteur, d'être en contact avec ce type d'associations, d'être à l'écoute et de pouvoir embrayer, dans un second temps, dans des projets spécifiques aux jeunes.
- La Cellule Article 27 Région Dinant regroupant un grand nombre de partenaires sociaux sur l'arrondissement, dont les CPAS, elle a pu être mise en contact avec le COS, au sein de Prospect 15.

2.12. Le maillage: le tissu associatif: dimensions organisationnelles

CL

Les résultats ont-ils été atteints?

Concernant la relation au monde associatif, les résultats ont été atteints. La politique des coproductions/collaborations avec les associations de l'arrondissement de Dinant se poursuit, non pas dans une volonté d'accroître le nombre d'associations partenaires, mais bien dans un souci d'une optimisation des services offerts à ces structures. Les demandes de ces associations sont très éclectiques (de l'aide promotionnelle à l'assistance technique complète). Le nombre d'associations avec lesquelles nous coproduisons est donc stable, mais les activités avec certaines d'entre elles se font plus nombreuses et régulières. L'action du CCRD dans les zones non couvertes par les CCL et CC décentralisés continue (Houyet, Yvoir,...).

MCL

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, les résultats escomptés ont été atteints.

- Poursuite de la politique de coproductions et de collaborations à géométrie variable, tant au niveau des institutions (Province, communes,...) qu'avec les organismes reconnus par la CF et avec toutes les autres associations partenaires.
- Dans le cadre du travail avec le monde associatif, la volonté a été de rester à l'écoute des demandes et besoins, de remplir notre rôle de facilitateur, d'apporter toute l'aide professionnelle du CCRD.
- De nombreux partenariats s'inscrivent dans un calendrier récurrent. (UTLD: programmation complète de la saison en coproduction; Club Richelieu: concert annuel; ARCH: Descente de la Lesse annuelle; Académie des Beaux-Arts: exposition;...). Mais aussi des partenariats sur des projets spécifiques (*Foy Notre-Dame 2009*,...).
- Poursuite de l'aide-service à tous les niveaux (graphisme, aide technique, aide promotionnelle, aide matérielle, aide organisationnelle).
- Crédibilité du CCRD comme partenaire professionnel à part entière.

DT

Les résultats ont-ils été atteints?

- Poursuite des coproductions avec le tissu associatif où le CCRD apporte son savoir-faire et ses infrastructures.
- Partenariat parfois mis à mal quand, malgré des objectifs clairs, les moyens pour y parvenir n'ont pas été atteints, entraînant des reports du projet, voire une annulation (coproduction avec la Commission Parentalité du CAAJ). Une énergie déployée aussi bien pour l'animateur (mise en place pratique du projet) que pour l'équipe technique. Une crédibilité en danger, où le risque augmente en fonction du nombre de partenaires collaborant au projet (artistes, organismes publics, opérateurs privés,...).

- Partenariat mis à mal également avec certaines associations travaillant dans des logiques de délais différents du CCRD et ayant du mal à accepter de mener des projets suivant des modes de fonctionnement à intégrer (Anéide).
- Partenariat "qui roule" avec la plupart des associations qui reviennent chaque année autour d'un projet à but philanthropique (Rotary, Inner Wheel), Certaines associations demandant des coproductions au CCRD mais la "force" manque!

BL

Les résultats ont-ils été atteints?

- Poursuite de la politique de coproduction et de collaboration avec les théâtres amateurs (en 2008: Théâtre du Cartable, Théâtre du Beffroi Bayard, Arlequin Walhérois), ainsi que les écoles, avec l'objectif d'améliorer toujours la qualité de la collaboration/coproduction et celle des services offerts (graphisme, promotion, technique...).
- Au niveau des écoles, en 2008, des coproductions ont été mises sur pied avec l'ARAS ainsi qu'avec l'Académie de Musique (spectacle et examens d'art dramatique).
- Poursuite, pour la seconde fois, du partenariat avec l'asbl Promotion Théâtre, spécialisée dans le théâtre pour et par les ados, avec la collaboration et la participation active de troupes de théâtre pour ados de Dinant et de la région (Rochefort, Evelette).
- Poursuite de l'action directe dans les zones non couvertes par les CC et CCL: ce partenariat s'applique non seulement à des associations dinantaises et d'Anhée (Théâtre du Cartable), mais également à des associations de communes non couvertes par des CC ou CCL (Yvoir: Théâtre du Beffroi-Bayard, Onhaye: L'Arlequin Walhérois).
- Professionnalisation des pratiques culturelles, notamment en matière d'information et de promotion: nouveaux outils mis au service des projets (outils informatiques) et recherche permanente d'amélioration de la qualité des impressions d'affiches et autre matériel d'information. Réseau d'information et de promotion plus performant (médias). (Cf. ci-dessous)

2.13. Le maillage: le tissu associatif: communication-information (cf. annexes 10 a-b-c)

Les résultats ont-ils été atteints?

Objectif atteint dans la circulation de l'information et dans la disponibilité envers les associations demandeuses d'un conseil ou d'une aide (cf. FND 2009, Projet Pire...). Cette disponibilité se traduit par le partage des fichiers presse, d'une implication dans la rédaction des communiqués de presse, dans la participation à la préparation d'un point presse... Mais aussi dans la rédaction des activités des associations et autres partenaires dans le *Pas de Conduite* et dans les e-ccrd et e-invitation avec, pour certaines d'entre elles, un envoi au préalable aux différents partenaires. La coordination du maillage se fait en direct avec les associations. Idem – pour l'instant – avec les centres et conseils culturels (la future rencontre appelée à être mise sur pied avec les responsables en charge de la communication dans les centres culturels de l'arrondissement devrait changer la donne à cet égard).

Au niveau des partenariats presse, si les relations avec la Médiathèque et MATélé se passent bien et si nous avons réussi à nouer un nouveau partenariat intéressant avec Vers l'Avenir, force est de constater que les choses sont plus difficiles avec le Passe-Partout et Vivacité. Le premier, n'étant pas régulier au niveau de la distribution et de ses engagements en matière de localisation de la pub payante, le second confondant allègrement notre partenariat avec de la publicité gratuite, omettant les 10 places mises à sa disposition. Assurément à revoir pour la saison prochaine.

Objectif atteint en matière de promotion des activités d'autres opérateurs culturels (via le *Pas de Conduite*) ou d'acteurs culturels (e-ccrd Théâtre Pépite), ainsi que pour la promotion des spectacles de saison qui se jouent dans plusieurs centres culturels (e-ccrd *Bloc Opérateur 42*, envoyée à Ciney et à Bièvre pour diffusion par chacun). De même qu'en matière d'échanges (directes ou indirectes) avec les responsables d'associations locales.

Il reste cependant à développer les relations directes (réunions,...) entre les différents responsables de promotion des divers lieux culturels, en vue de partager les expériences afin de tendre vers une professionnalisation des pratiques. Cela permettra également de dégager des pistes en vue d'une meilleure collaboration mutuelle, comme par exemple en matière d'affichage.

Impacts

Un des impacts négatifs réside dans le fait qu'avoir un animateur en charge de la communication semble soudainement décharger nos partenaires "presse" de leur travail promotionnel, lequel semble devoir lui incomber, sans autre forme de procès. L'aide promotionnelle apportée aux projets culturels ne doit pas dédouaner ces derniers de toutes démarches et doit se faire dans un respect mutuel. Eviter d'être considéré comme corvéable à merci ou de devoir intervenir en urgence... Le CCRD est là pour aider les associations, pas pour faire toute la promotion à la place des partenaires.

2.14. Le maillage: l'action régionale (cf. annexes 11 a-b)

Les résultats ont-ils été atteints?

Les résultats ont été partiellement atteints.

Les réunions de travail se sont multipliées, à géométrie variable (bilatérales, régionales), avec les Centres Culturels Locaux et les Conseils Culturels Décentralisés de l'Arrondissement de Dinant, donnant naissance à diverses activités, coproductions et projets communs.

Diverses réunions région ont eu lieu afin:

- d'optimiser les collaborations techniques avec l'équipe du CCRD;
- d'améliorer la coordination et les relations avec le service Article 27;
- de mettre en place divers projets communs (promotion commune: *Monologues Voilés*, *Dialogue d'un Chien*, Journées du Patrimoine, Fête de la Musique,...);
- de comparer les programmations des différentes structures et étudier le développement d'éventuelles synergies;
- de négocier mutuellement les quotas;
- de partager expériences, avis et conseils en matière de diffusion.

La politique des coproductions et collaborations (essentiellement bilatérales mais de natures diverses: aide technique, graphique, promotionnelle,...) s'est également poursuivie avec succès avec les Centres Culturels locaux et Conseils Culturels décentralisés.

En matière de projets globaux sur l'arrondissement, les Centres Culturels de Dinant, Ciney, Rochefort et Marche avaient la volonté de développer ensemble une rentrée de saison commune avec le spectacle *Kermesse* de Jean-Michel Frère. Cependant, cette initiative n'a pu voir le jour, pour des raisons essentiellement financières, mais également de difficultés à faire bouger les publics.

L'action du CCRD dans les zones non couvertes par les CCL et CC décentralisés continue (nombreuses coproductions sur la commune d'Houyet, avec l'Ecomusée la Besace de Wanlin, et demande d'aide à la promotion et d'aide technique par le S.I. d'Yvoir).

2.15. Le Maillage: Prospect 15 (cf. annexes 12 a-b)

Objectifs

Renforcer le maillage des opérateurs existants dans un esprit de coopération et de transcommunalité.

A cette heure, on peut considérer la réussite partielle (2/3) de ce qui touche à la mise en réseau interne aux trois Comités d'Orientation et externe. L'année 2008 aura été marquée par un double mouvement de resserrement (2/3) et de relâchement (1/3).

MAILLAGE INTERNE

Resserrement:

C'est au niveau du COS (Comité d'Orientation Social) et du CTC (Comité de Travail Culture) que le resserrement du maillage est le plus perceptible au cours de l'année.

- Il est incontestable que le travail de réflexion mené par le COS a permis de serrer les liens entre les CPAS désireux de travailler ensemble, c'est-à-dire 9 communes sur les 15. Il existe dans ce réseau une réelle force de mobilisation, de réflexion et d'ouverture. Les diverses thématiques abordées, dont notamment le logement, sont en connexion réelle avec les activités du terrain. On assiste, au niveau du COS, à une véritable prise en main par les participant(e)s de la détermination du contenu des rencontres. Des noms d'experts sont proposés afin d'enrichir la réflexion par les rencontres et l'échange de bonnes pratiques. Le COS est devenu un lieu important de débats, une plateforme petit à petit incontournable de la réflexion sociale sur l'arrondissement. La présence d'un représentant de la Fédération Wallonne des CPAS n'est pas étrangère non plus à ce dynamisme. Au terme d'une année, les participant(e)s ont lancé un travail de fond sur les besoins en matière sociale. Quels sont les points faibles et les forces de chaque CPAS sur le territoire communal? Cette mise en perspective devrait permettre d'innover en matière d'action sociale. Le COS est un lieu où les termes coopération et transcommunalité trouvent une vraie expression.
- Le CTC poursuit son travail de réseautage au sein de l'arrondissement. Préparation de l'accueil de la nouvelle directrice du CC Hastière, mise en projet prospectif "quelle culture en 2030?", "quelle place pour les jeunes?". Cette activité du CTC est à mettre en lien avec la réflexion Région.

Relâchement:

Il est frappant de constater que le groupe qui a été à l'origine de la dynamique Prospect 15 soit celui-là qui, aujourd'hui, tourne au ralenti. Paisible euphémisme qui indique comment il est malaisé de trouver au sein du COP le dynamisme qui préside au travail du COS. Quelle est la genèse de cette situation? Trois raisons peuvent justifier cet état de choses.

- La situation du gouvernement fédéral: les négociations en vue de mettre en place un gouvernement Orange-Bleu, les crispations multiples consécutives à cette tentative, la mise en place d'une coalition multilatérale, l'exacerbation des relations, l'insistance sur les particularités, les petites phrases de toutes sortes,... il serait inexact de prétendre que tout cela n'a pas un impact sur le fonctionnement du COP. Si l'on a pu profiter des multiples propositions des membres du COS, il fut difficile de réunir le COP.
La défense d'intérêts communs, si elle a pu s'exprimer notamment en matière de médecine générale (réunion du COP et invitation de l'UOAD), il faut constater que la communication entre participants ne fut pas maximale. Le lendemain en effet de cette réunion Prospect 15 sur cette matière, un groupe politique organisait, au Parlement Fédéral, un colloque sur ce thème sans que soit jugée nécessaire une communication à cet égard en réunion du COP la veille. Une occasion manquée, sans doute.

Dans le cadre de la gestion énergétique, une proposition a été faite de mettre en place une unité locale de réduction du coût globale de l'énergie. Une fois la demande formulée aux communes et les réponses de celles-ci réceptionnées, il est regrettable de constater que le dossier a été transféré au BEP sans autre information ou communication. Deuxième occasion manquée.

Partons de ces deux incidents, mineurs certes mais révélateurs. Révélateurs de quoi? Une collaboration transcommunale est possible selon le bon vouloir des participants, ici les bourgmestres, mais quelle place y a-t-il pour cette adhésion volontariste qui serait une force de réflexion ou de proposition de réflexion débouchant sur l'action (à transférer à des opérateurs)? A cet égard, l'expérience du Guichet Energie itinérant est significative.

Au terme d'une plénière du COP, il est proposé de demander au cabinet Antoine d'étudier la possibilité d'installer, sur l'arrondissement, un guichet info itinérant, l'arrondissement ne disposant pas de bureau localisé. Une demande est faite en janvier 2008 et, à l'heure d'écrire ceci, la démarche est presque arrivée à la phase opérationnelle. Sur les 15 communes invitées à répondre, 7 rejoignent la démarche, 3 disposent déjà d'un service proche de celui proposé, une répond négativement, deux s'attachent à une initiative Energie basée sur l'asbl pays de Famenne, 2 ne répondent pas et, enfin, 1 "se tâte". Au moment de clôturer, 3 communes souhaitent rejoindre la démarche, quasi 4 mois après la date limite de réponse. Que tirer de tout cela? Qu'il n'est pas simple d'avancer ensemble (même si le but n'est pas celui-là); que des refus et des critiques sont des réactions politiques; que des communes acceptent de se laisser interpeler et modifient leur choix.

On le voit, serrer les mailles de la transcommunalité n'est pas chose aisée. Des raisons plus politiques encore viennent renforcer ce constat.

- L'impact des scrutins en tous genres: entre 2009 et aujourd'hui, divers rendez-vous électoraux ont balisé le chemin: 2006, 2007, 2009. Les élections communales, si elles n'ont pas à proprement parler influencé le contenu du travail du COP, en ont très sérieusement ralenti la marche. Aux agendas déjà chargés des bourgmestres se sont ajoutés les campagnes des candidats bourgmestres. Au terme des scrutins, les mises en place des majorités, la prise de connaissance des diverses matières par les nouveaux élus (5) a ralenti l'allure. Les élections législatives ont eu un impact bien plus important, l'accent de la campagne étant mis sur les différences entre partis, ce qui n'allait pas vraiment dans le sens d'un dépassement de la diversité, nécessaire au travail en commun. Des bourgmestres sont devenus députés, d'autres ne l'ont plus été. Là aussi, un nécessaire temps d'adaptation fut nécessaire. Le scrutin en vue au moment d'écrire cette évaluation fragilise lui aussi la construction transcommunale. Un seul exemple: deux bourgmestres candidats à une place de choix sur une liste régionale.
- Un effet miroir désagréable: dans les aspects prospectifs que tente de développer Prospect 15, l'état des lieux occupe une place importante. Se pose dès lors la question: une vision trop réaliste de la réalité ne risque-t-elle pas de "plomber" les pistes de réponses et la réactivité face aux enjeux décelés et à déceler? Cela ne risque-t-il pas de fragiliser la démarche?

MAILLAGE EXTERNE

Resserrement:

Essentiellement tournée vers des partenaires d'expertise reconnue, la démarche Prospect 15 a confirmé et s'est ouverte à un ensemble de partenaires, tissant ainsi ou renforçant les mailles d'un travail de qualité. Citons le GÉDAP, Intelliterwal, UVCW (CPAS), AIS, FWL, le Cabinet Antoine, le Province de Namur (Egalité des Chances, promotion Santé), UOAD, CCRR (projet Terre Ferme).

Relâchement:

- Les partenaires français du projet Interreg IV, avec qui il a bien fallu interrompre les contacts et le gros travail déjà réalisé pour cause de manque de détermination et de proximité des élections municipales en France.
- Les relations avec le Professeur Jacquemin (FUNDP) sont au point mort pour raison d'application du décret Bologne dont il est l'implémenteur à l'Université de Namur.

Impacts

- Découverte par les milieux académiques du travail de Prospect 15 et interrogation de ceux-ci (Université de Poitiers, Université de Namur et FUCaM).
- Nord/Pas de Calais comme modèle de coopération avec la Région Champagne Ardennes.

2.16. Le maillage: la Maison de la Pataphonie (cf. annexe 13)

Les résultats ont-ils été atteints?

Les objectifs de départ ne sont que partiellement atteints, voire en cours de réalisation.

Concrètement, la Maison de la Pataphonie a participé à différents rendez-vous avec la FTPN (colloque, séminaire, formation). Elle essaie de jouer un rôle de "coordinateur" entre les différents acteurs du tourisme à Dinant, à travers la mise en place de réunions de travail et de réflexions communes. Elle s'efforce de maintenir et de renforcer les partenariats existants avec les écoles, La Bastide,... en proposant des voyages "de qualité" et en réfléchissant à de nouvelles pistes de travail (ateliers, formations,...).

Toutefois, nous notons un point de résistance dans le chef de certains opérateurs touristiques qui – paradoxalement – ne semblent pas être demandeurs d'un développement de leurs activités.

Impacts

Par rapport à la "professionnalisation", nous notons une force nouvelle, grâce à l'appui du service promotion/communication/relation avec les médias et, par conséquent, de la circulation de l'information.

Le réseautage est en cours d'évaluation, la réflexion concernant les relations avec les acteurs touristiques se fait via la cellule *Patex* (Pataphonie-Excellence). Il en va de même en ce qui concerne la politique de coproduction et de coordination (rendez-vous avec la FTPN).

Notre rôle par rapport au maillage reste de poser les bases de la réflexion sur l'avenir de la Maison en tant que lieu culturel et touristique, et de voir de quelle manière nous pouvons assurer une coordination avec d'autres "sites", mais aussi de sentir comment nous pouvons développer d'autres activités avec de nouveaux partenaires (stages, ateliers,...). Nous réfléchissons également à la relation de fidélisation que nous entretenons avec les écoles. La question étant de savoir comment nous pourrions consolider davantage ce partenariat.

3. LIGNE D'HORIZON 3: LE FUTUR DU TERRITOIRE

Objectifs

Conforter le rôle analytique et prospectif de l'Agence de Coopération et de Développement Régionale – Prospect 15,

- en pérennisant et en développant les partenariats en place;
- en renforçant les liens en matière de transcommunalité multisectorielle (culture, social, politique, citoyenneté/environnement,...);
- en inscrivant sa dynamique dans celle du développement régional et communautaire;
- en visant la mise en place de partenariats transfrontaliers dans le cadre des Régions d'Europe;
- en construisant une relation d'intelligence avec les mondes académique, scientifique et politique.

Résultats escomptés

- Garantir le maintien de Prospect 15.
- Maintenir une régularité des plannings de réunions des trois comités d'orientation (COP, COS, CTC) et asseoir les comités de pilotage.
- Mettre en place le 4^e comité d'orientation (citoyenneté/environnement).
- Améliorer la communication entre tous.
- Mettre en place un projet Interreg IV: arrondissements de Dinant et de Philippeville (B) / Pays de la Pointe (F).
- Poursuivre la participation à des initiatives régionales et internationales de développement prospectif (Intelliterwal, IAAT,...).

3.1. Le futur du territoire: Prospect 15

Objectifs

Conforter le rôle analytique et prospectif de l'Agence de Coopération et de Développement Régionale - Prospect 15:

- les partenariats se sont étendus, renforcés (avec l'une ou l'autre réserve),
- la transcommunalité s'est ouverte,
- les thématiques de travail n'ont pas nécessairement rejoint les projets régionaux,
- les liens académiques doivent être approfondis et poursuivis.

ANALYSE

Publication d'un Etat des lieux mis à jour: il était nécessaire de procéder à la mise à jour de l'Etat des lieux réalisé en 2003 de manière peu scientifique. Ce travail a mis l'accent sur quatre thématiques jugées importantes pour se faire une idée de la situation et permettre un constat Force/Faiblesse de l'arrondissement de Dinant: caractéristiques démographiques, socioéconomiques, environnementales et de la mobilité quotidienne.

Collaboration fructueuse avec l'UCL/GéDAP: la réalisation de cet Etat des lieux a ouvert une collaboration avec le département SPED de l'UCL. Cette commande a couvert une période de 8 mois (recherche et publication comprises).

Thématique et problématique transcommunale - Publication brochure Logement: "Dis-moi où tu loges", analyse du logement comme point final de l'année consacrée au logement. Les experts (Fonds Wallon du logement, AIS, Cab. Antoine, UVCW-CPAS) ont permis d'affiner l'analyse.

Thématique et problématique transcommunale - Publication brochure Médecine générale: "Comment va la santé?", brochure thématique faisant suite aux divers contacts et rencontres entrepris par Prospect 15 suite à l'interpellation des bourgmestres sur la difficulté de réaliser les gardes dominicales. Collaboration étroite avec l'UOAD et ULg, UCL, ULB.

Liens académiques - ULg/ULB/UCL:

Les trois facultés de médecine, par le biais des Départements de médecine générale, ont collaboré de manière efficace et particulièrement le Dr Giet et le Dr Duchesnes de l'ULg.

Liens académiques - FUNDP:

L'objectif en contactant une université proche était d'établir une dynamique de travail et de contrôle des hypothèses de travail émises par Prospect 15. Le Département de Sciences économiques a accepté d'être "le cautionnement, le gardien de l'orthodoxie, l'ami critique" de la démarche. Actuellement, il faut regretter le déficit en collaboration dû à un overbooking namurois.

Liens académiques - FUCaM:

La participation de Prospect 15 à diverses manifestations organisées par les FUCaM a permis de nouer des liens de travail avec cette institution qui se concrétiseront en 2009 par une intervention à caractère scientifique lors des Ateliers de Développement organisés par celles-ci.

PROSPECTIVE

Participation Intelliterwal:

La plateforme d'Intelligence Territoriale Wallonne (www.intelliterwal.net) est une initiative du Ministre du Développement Territorial mis en place par la DGATLP (www.mrw.wallonie.be/DGATLP). Cette plateforme regroupe les diverses expériences wallonnes de développement mises en place à divers niveaux de réalisation, du quartier à la province. Au rythme de 4 rencontres d'une journée par an, les participants reçoivent une formation de haut niveau, échangent leurs pratiques et découvrent des expériences nouvelles. Intelliterwal est un lieu d'affinage de la compétence prospective et stratégique.

Elargissement des relations bilatérales - Nord/Pas de Calais:

Dans le cadre des travaux d'Intelliterwal, développement de relations riches avec la Région Nord/Pas de Calais avec le secret espoir de construire un même dynamisme avec les Ardennes françaises. Quel demain à construire dès aujourd'hui?

Elargissement des relations bilatérales - IAAT Poitiers:

Echanger avec des académiques du Poitou Charente sur les enjeux de la participation de la culture à la créativité territoriale et à la prospective.

Résultats escomptés:

- divers facteurs (Voir Objectif 2, Le maillage) ont déforcé un Comité,
- la réflexion sur la mise en place du COAC se poursuit,
- les relations transfrontalières n'ont pu faire se concrétiser un Interreg IV,
- les diverses participations régionales se poursuivent.

Le COAC

A ce point de la réflexion, il s'agira de mettre en place, à l'échelle de l'arrondissement, un comité de l'action citoyenne, construit, **majoritairement**, à partir de participants jeunes, regroupant si possible femmes et hommes et constitué sur une base semblable ou proche du schéma suivant:

- 15 communes, 15 représentants de l'action citoyenne, 15 matières pour une défense commune des intérêts de la population.
- 15 matières pour lesquelles le représentant s'engage à dépasser les limites de sa propre commune pour porter l'intérêt à l'ensemble de l'Arrondissement.
- Une réflexion d'ensemble qui serait soumise aux COP et COS pour 1 défense commune.

Au niveau politique

La prospective exploratoire¹ permet de dire, à ce jour, que l'activité essentielle de l'Arrondissement est le secteur tertiaire comprenant cependant ce que l'on pourrait appeler (sans malveillance) les résidus d'une époque révolue, l'activité agricole et sylvicole. En matière de prospective normative², pour les raisons mentionnées plus haut, il est malaisé de passer à la mise en place d'une vision de prospective stratégique³.

¹ La prospective exploratoire permet de déceler les tendances d'évolution, les futurs possibles.

² La prospective normative construit des visions, des stratégies, des logiques d'intervention.

³ La phase stratégique débouche sur l'intelligence collective, la mobilisation des acteurs, crée le consensus, la vision partagée, les réponses précises, les choix (budgétaires,...),... et permet les outils d'évaluation.

Au niveau social

La prospective exploratoire détermine une convergence totale (des CPAS participants) des problématiques de l'aide sociale. Partout, on constate la charge sans cesse grandissante du nombre de RIS, de jeunes émargeant à l'aide, la charge du coût de l'énergie, des frais pharmaceutiques. La mise en place d'une vision commune (mais laissant à chacun son autonomie) pourra se faire plus aisément par le travail en cours cette année 2009 et qui touchera à l'analyse des besoins des populations. Cela sera possible en répondant aux questions: quelles sont nos forces en matière d'action, quelles sont nos faiblesses. A titre d'information, ce sera la première fois en Wallonie qu'un groupe de CPAS se lance dans une telle démarche prospective. La stratégie à mettre en place dépendra de ce travail programmé sur l'année 2009.

Au niveau culturel

On peut affirmer connaître le réel de l'arrondissement. A de nombreux endroits, des engagements rajeunissent les staffs. On peut dès lors poser la question: quelles cultures en 2030? La démarche est entamée en 2009 pour se poursuivre dans les années qui suivent. Dans une vingtaine de mois, il sera possible de dresser une vision de ce que pourrait être la culture à l'horizon 2030. Le temps sera venu alors de mettre en place les stratégies communes.

Interreg IV – SQUAT (Social au QUotidien de l'Action Transfrontalière)

C'est l'échec de l'année avec les partenaires français du projet Interreg IV avec qui il a bien fallu interrompre les contacts malgré l'important travail déjà réalisé pour cause de manque de détermination et de proximité des élections municipales en France.

Impacts

- Découverte par les milieux académiques du travail de Prospect 15 et interrogation de ceux-ci (Université de Poitiers, Université de Namur et FUCaM).
- Nord/Pas de Calais comme modèle de coopération avec la Région Champagne Ardennes.
- La non reconnaissance officielle de la démarche par la CFWB et, surtout, la non volonté politique de soutenir un accord de coopération RW/CFWB met en danger la pérennité de Prospect 15. En outre, l'énergie à défendre le projet – annuellement – auprès de six cabinets est totalement disproportionnée.

3.2. Le futur du territoire: Communication – Information

Les résultats ont-ils été atteints?

L'organisation d'un point presse et la transmission aux quotidiens de résumés ainsi que des photos des réunions et/ou des actions menées, participent à garantir la pérennité de Prospect 15, dès lors que ce dernier connaît une reconnaissance publique (cf. annexe). A maintenir dans les prochains mois, tout en veillant toutefois à ne pas s'éparpiller dans la présentation d'une problématique annoncée.

Impacts

Prospect 15 aborde des problématiques qui intéressent le quotidien des gens et qui, par conséquent, sont susceptibles d'intéresser les médias. La présence lors du Point Presse des journalistes locaux ainsi que de Vivacité le prouvent. Sans doute faut-il continuer dans cette veine-là à l'avenir, par le biais d'un point presse, voire d'une communication plus personnelle ciblée envers certains médias pour ne pas rester dans un schéma figé.

4. LIGNE D'HORIZON 4: LA RELATION AUX ARTISTES

Objectifs

Participer à une plus grande reconnaissance des artistes, toutes disciplines confondues,

- en favorisant leur circulation et leur mise en contact avec différents publics (diffusion);
- en soutenant des créations originales et novatrices dans le cadre d'accueil en résidences et d'aides à la création.

Résultats escomptés

- Mise en lumière d'artistes de la Communauté Française et d'ailleurs, dans différentes disciplines (arts de la scène, arts plastiques, artisanat, cinéma,...).
- Mise en réseau accrue de la diffusion dans l'arrondissement de Dinant (avec les CCL reconnus et les CC décentralisés).
- Poursuite de l'organisation de saisons éclectiques au CCRD.
- Maintien d'une programmation cinéma.
- Poursuite et mise en réseau accrue d'une programmation concertée d'Ecoles aux Spectacles sur l'arrondissement.
- Mise en place d'une réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "Jeunes" et, le cas échéant, élaboration de projets mutualisés autour d'artistes émergents.
- Collaborations avec des structures spécialisées (AssProPro, FIFF, Media 10/10, Lutheries Urbaines,...).
- Organisation de focus autour d'artistes (théâtre, musique, cinéma, arts plastiques,...).
- Aides à la création à géométrie variable (aide à l'écriture, soutien financier, soutien technique,...) à des artistes de la Communauté Française.
- Organisation de rencontres structurées avec les publics lors des processus de création (banco d'essai, filages publics,...).
- Poursuite de la résidence de Max Vandervorst, en lien étroit avec le Maison de la Pataphonie.
- Soutien, tant aux artistes professionnels, qu'aux pratiques amateurs.

4.1. La relation aux artistes: la Saison Culturelle

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, en ce qui concerne la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française. En 2008, au cours de la saison, nous avons accueilli 15 spectacles différents, 83 artistes (sans compter les équipes de création – metteur en scène, costumes, décors, création d'éclairage, musiques,...) et 22 techniciens régisseurs.

Oui, en ce qui concerne la mise en réseau de certains spectacles sur l'arrondissement de Dinant: en 2008, *Dialogue d'un chien avec son Maître...* à Ciney, Rochefort, Dinant et Marche, *Les Monologues Voilés* à Dinant, Rochefort et Marche. Avec promotion commune (*Pas de Conduite*, presse, e-ccrd).

Oui, en ce qui concerne l'organisation d'une saison éclectique. En 2008, la saison comprenait du théâtre, des musiques (jazz, musique du monde, musique insolite, fanfare, chanson), de l'humour, du théâtre cirque.

Oui, en ce qui concerne la collaboration avec des structures spécialisées. Précisément dans le cadre des tournées Asspropro. En 2008: *Le Silence des Mères*, Harry Manx et Michael Kaeshammer, *Mazalda*, *Les Monologues voilés*.

La collaboration avec Asspropro permet notamment des programmations d'artistes et de spectacles étrangers que nous ne pourrions programmer individuellement : coûts moindres au niveau des transports, logements, jours off et négociations possibles de cachets.

En 2008, pas d'opportunité de programmation de musique classique (difficulté de trouver des formations de qualité à portée de budget raisonnable) ni de danse (souvent trop exigeant techniquement et financièrement). Cette lacune sera partiellement comblée en 2009.

4.2. La relation aux artistes: les aides à la création

Les résultats ont-ils été atteints?

Mise en lumière d'artistes de la Communauté Française.

Une partie des résultats escomptés ont été atteints, aussi bien au niveau des aides financières (Théâtre Pépite) que logistiques (infrastructure, aide technique: Théâtre Pépite, Laloy et Milann, Cie Arts et Couleurs) et promotionnelle (Théâtre Pépite). Finalisation positive de chacun des projets.

- En ce qui concerne Milann et Laloy, la période de répétitions au CCRD leur a permis d'organiser un concert plus ou moins improvisé et de "tester" leur future création pendant la semaine des Entrevues 2008. Ils ont depuis participé au Festival Entrevues 2009 et travaillé sur un album qui sortira en juin 2009.
- Pour la Cie Arts et Couleurs (*La Cigogne et le Coucou*), la semaine de répétition a été mise à profit pour former une nouvelle comédienne pour remplacer, au pied levé, la comédienne titulaire du rôle de la Cigogne, souffrant de problèmes de santé. La semaine suivante, la nouvelle comédienne jouait pour 15 jours en France. Grâce au CCRD, aucune annulation, en dehors de celle de Dinant, n'a dû être décidée.
- Le Théâtre Pépite a été programmé aux *Entrevues 2009* et participera à une tournée de ± 15 dates en Communauté Française, durant la saison 2009-2010.
- Il souhaiterait tourner aussi à l'étranger, mais son spectacle n'est pas suffisamment "universel" pour ouvrir des possibilités de tournée en France, par exemple. *Faut y aller* est un peu trop "terroir belge" et les Français ont des compagnies qui proposent un même type de spectacles leur correspondant mieux.

Toutefois, la possibilité d'aide à la création reste limitée: le CCRD ne reçoit aucune aide comme centre dramatique (donc pas de poste budgétaire réel en ce qui concerne une possibilité plus importante d'aide financière) et, au niveau des accueils, les salles sont de plus en plus souvent occupées par des programmations propres et des locations.

Au niveau de la mise en contact avec le public, résultat atteint en ce qui concerne le Théâtre Pépite : une représentation (générale publique) a été organisée en février 2008, à laquelle a été convié le public au sens large du terme. Cette représentation était suivie d'une rencontre entre les artistes et le public.

En ce qui concerne l'accueil des artistes: meilleure intégration de ces derniers au sein de l'équipe du CCRD, des technicien(nes) au personnel administratif, en passant par l'équipe d'animation: tous se sentent concernés par l'accueil. Ce qui ne peut être que positif pour le confort de travail des équipes accueillies.

Au niveau du Théâtre Pépite, l'aide entamée se poursuit puisque le CCRD continue à prendre en charge la mise à jour de leur newsletter d'information et rencontre régulièrement ce dernier pour des évaluations ponctuelles et des stratégies de travail concernant la diffusion du spectacle, à moyenne et longue échéance.

4.3. La relation aux artistes: Ecoles aux Spectacles (cf. annexe)

Les résultats ont-ils été atteints?

Poursuite de la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française: oui, au maximum. Programmation Ecoles aux Spectacles exclusivement via périodes de visionnement organisées par la Communauté Française (Festival Théâtre Jeune Public de Huy, Festival Chanson Jeune Public, Vitrine des Jeunesses Musicales). Cela permet de voir à peu près tout ce qui se fait en Communauté Française. La production 2008 a été très intéressante et a permis une programmation tout à fait éclectique et multisectorielle (théâtre, musique, danse, conte, chanson). 2008 a vu une plus grande variété que les années précédentes dans les choix offerts aux écoles entre les différents lieux de diffusion.

Poursuite de la mise en réseau de la diffusion dans l'arrondissement. Par exemple: certaines compagnies, ne se déplaçant pas pour un seul spectacle dans un petit lieu, acceptent de le faire lorsque l'on groupe plusieurs lieux proches sur quelques jours. En 2008, cette situation s'est présentée à plusieurs reprises (*Ranelot et Bufolet*, *Dounia*, Jeunesses Musicales). Pour les animateurs, cela devient un réflexe de proposer ce genre d'arrangement.

Poursuite de la mise en réseau d'une programmation concertée: réunions formelles et contacts informels nombreux entre les différents partenaires culturels de l'arrondissement, pour permettre à tous d'avoir une idée la plus précise possible des spectacles existant sur le marché et d'analyser la faisabilité (technique, niveaux scolaires, jauges...) concernant leur programmation. Cela permet également de diversifier les offres. 2008 a vu une nette amélioration dans la qualité et la systématisation de ces échanges. Mais ces contacts gagneraient parfois à être plus sereins sur le terrain. A améliorer donc.

Poursuite de la collaboration avec des structures spécialisées et, principalement, les Jeunesses Musicales.

4.4. La relations aux artistes: la Saison Jeune Public (Cf. annexe)

Les résultats ont-ils été atteints?

Non, les résultats escomptés sont loin d'être atteints.

Mise sur pied d'une saison 2008 comprenant des films et des spectacles de genres totalement différents... mais on doit se baser sur une programmation de 5 dates étalées sur trois mois. Difficile, dans ce cas, de faire une première évaluation significative, malgré le fait que le cinéma familial existe depuis de nombreuses années au sein du CCRD, alors que la programmation de spectacles Jeune Public est une nouveauté (ou du moins un retour après un premier abandon du projet il y a plus de 10 ans).

3 films et 2 spectacles ont été programmés. Films touchant des tranches d'âge différentes (à partir de 3 ans pour l'un, et de 7 ans pour les 2 autres).

Les spectacles proposés étaient destinés à des enfants à partir de 4 et 5 ans: chanson (Mousta Largo) et théâtre (*Coupons-lez-Pont*). Tout cela est peu pour faire une première estimation de la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française, mais c'est un bon début et notre volonté est bien présente de varier au maximum les genres et les artistes pour les saisons suivantes.

Après 3 mois donc, et 5 activités, nous pouvons déjà émettre quelques constatations:

- La fréquentation du public est à peu près identique, tant pour le cinéma que pour les spectacles. Mais elle est nettement inférieure à ce que nous avons espéré. Exception: *Horton*, qui était destiné à des enfants à partir de 3 ans et qui était programmé pendant les congés de Toussaint, période qui s'avère être la meilleure.
- Au niveau des spectacles et des films, ceux destinés aux plus jeunes (à partir de 3 ans) touchent plus de public.
- La programmation de 2 films + 1 spectacle pendant les vacances de Noël n'est pas adéquate. 1 spectacle et 1 film suffisent.

- 16h00 est trop tard pour une programmation de spectacles. Les parents trouvent que le spectacle se termine trop tard et les enfants sont fatigués. Aligner les spectacles de la saison 2009-2010 sur l'heure du cinéma: 15h00.
- Les spectacles et les films programmés le dimanche attirent également moins de public.
- Un goûter est proposé au public à prix démocratique après le film/le spectacle. Cette initiative ne rencontre guère de succès. Songer éventuellement à une autre formule pour 2009-2010.
- Les prix pratiqués pour les spectacles ne peuvent plus, à l'avenir, être alignés sur ceux du cinéma. Les frais occasionnés par les spectacles étant nettement supérieurs.

En conclusion, il est encore trop tôt, après une demi-saison, pour se faire une idée objective sur la mise en place de ce nouveau secteur.

4.5. La relation aux artistes: le cinéma

Les résultats ont-ils été atteints?

- Maintien d'une programmation éclectique, alliant du cinéma tout public et du cinéma découverte, visant un public diversifié. 48 séances (27 vendredis + 14 mardis + 7 séances pendant les vacances scolaires, reprises dans le cadre de la saison Jeune Public *Rendez-Vous Fun-En-Bulles*).
3.034 personnes en 2008 avec une moyenne de 63,21 pers/séance.
(Voir tableaux de programmation + tableau fréquentation 2008 en annexe).
- En scolaire:
4 séances organisées pour les écoles secondaires de l'entité.
643 élèves pour une moyenne de 160 élèves/séance.
Poursuite d'une programmation scolaire en concertation avec les écoles mais nécessité de veiller à organiser plus précisément celle-ci dans le but de structurer des demandes qui viennent parfois trop tard.
- Collaboration parfois difficile avec des structures spécialisées, telles le FIFF (Festival International du Film Francophone), suivant des modes opératoires différents de ceux du CCRD. Partenariat à réétudier, où chacun puisse trouver son compte.
- Soirées spéciales afin de promouvoir le cinéma découverte (soirée FIFF autour d'un film québécois en compétition) ou le cinéma belge, avec la présence des réalisateurs (Benoît Mariage pour *Cowboy*, Yves-Christian Fournier pour le film québécois *Tout est parfait*) à la projection et rencontre du public dinantais.

Impacts

La rencontre avec le FIFF nous a permis d'être informé sur la mise en place d'ateliers regroupant des professionnels de différents secteurs touchant au cinéma ayant pour thèmes: la diffusion du cinéma belge, les exploitants face à la distribution, la production,...

4.6. La relation aux artistes: les jeunes

Les résultats ont-ils été atteints?

- Pas encore de véritable mise en place d'une réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "Jeunes" permettant la venue d'artistes émergents.
- Dès 2009, le projet de prévention *Jeunes et Alcool*, regroupant un partenariat varié (social, scientifique), alliera éducation permanente et partie festive coordonnée par un nouveau partenaire incontournable dans ce secteur (la Rock's Cool – différentes antennes sur toute la Province), avec artistes belges émergents.

- Participation (à définir) aux prochaines Journées AJT (rassemblement d'Ateliers-Théâtre Jeunes des Arrondissements de Marche et Dinant, où chaque atelier présente sur scène le travail effectué pendant l'année). Ces Journées sont l'occasion d'aller à la découverte de ce que font les jeunes et de ce qu'ils pensent (des moments de débats et d'échanges sont prévus sur différents thèmes).

4.7. La relation aux artistes: les expositions

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui,

- par le biais d'expositions, poursuite de la mise en lumière d'artistes de la Communauté Française et d'ailleurs, d'artistes confirmés ou débutants, mais aussi d'artistes locaux amateurs;
- par le soutien, à différents niveaux, d'expositions organisées à Dinant, mais aussi dans l'arrondissement, mettant en lumière des artistes locaux et régionaux (Feschaux, Montmartre,...).

4.8. La relation aux artistes: le tissu associatif: dimensions organisationnelles

Les résultats ont-ils été atteints?

- Poursuite de la mise en lumière, en situation professionnelle, d'artistes amateurs locaux et régionaux, en ce compris les élèves d'écoles et d'académies, en appliquant la notion de partenariat.

La nature de la collaboration ne varie pas énormément d'une année à l'autre, mais la mise à disposition de techniques et de procédures nouvelles, en ce qui concerne l'aide graphique par exemple, ou le développement du secteur promotion sont réellement un plus.

D'une année à l'autre, ce sont généralement les mêmes compagnies ou les mêmes écoles qui sont concernées par ces collaborations/partenariats, ce qui amène une collaboration plus étroite et plus pointue avec les différentes équipes (graphisme, animation).

Quelques difficultés rencontrées encore avec certains groupes, par rapport au respect des décisions organisationnelles convenues d'un commun accord.

- L'objectif est également atteint par le soutien aux artistes et associations d'artistes (*Parcours d'Artistes au Pays des Vallées, Montmartre*) mais aussi dans le cadre de spectacles organisés en coproduction (exemple Bruno Coppens – Lions Club).
- Les associations continuent à mettre en valeur des artistes de la Communauté Française et d'ailleurs, issus de différentes disciplines, au travers de plusieurs activités: concerts avec ancrage local et artistes reconnus en seconde partie, pièces de théâtre, expositions mettant à l'honneur des artistes ou artisans locaux, régionaux ou d'ailleurs, projections de créations de réalisateurs locaux ou mettant à l'honneur des personnes ou lieux de la région,...
Ces associations permettent donc, par la mise en place d'activités au sein de leur village, de mettre en lumière des artistes reconnus en Communauté Française, de les faire découvrir au public local mais aussi d'élargir la reconnaissance de ces artistes à des zones où l'activité culturelle est moins présente.
- Concernant le secteur de la Région, les résultats ont été atteints. Les différentes disciplines et artistes régionaux ou d'ailleurs sont, tour à tour ou simultanément, mis à l'honneur dans chacune des structures de l'arrondissement.

Pour autant que cela soit possible, les synergies de programmation sont favorisées et des outils promotionnels sont développés pour les mettre en exergue (pages de promotion commune dans le *Pas de Conduite: Dialogue d'un Chien..., Monologues*

Voilés, exposition *Signes partagés à la Belge*, Journées du Patrimoine, e-ccrd Fête de la Musique).

Il n'y a pas encore réellement eu de projets mutualisés autour d'artistes émergents ou de réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "Jeunes".

Les différents Centres Culturels Locaux collaborent régulièrement avec des structures spécialisées comme Asspropro qui permet de faire tourner un artiste sur la région, de bénéficier d'une promotion commune et de réduire les coûts.

4.9. La relation aux artistes: le tissu associatif: communication – information

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, si l'on considère l'importante promotion faite autour des activités organisées au CCRD ainsi qu'à l'égard des artistes du ressort de l'arrondissement (Théâtre Pépite). Tout cela participe à la mise en lumière de ces artistes auprès du grand public. Tout comme l'implication, lors des soirs de spectacles, au niveau de la diffusion des produits de ces artistes et de la rencontre (interviews) avec la presse locale.

Restons cependant nuancés par rapport aux résultats, parfois en-deçà des espérances de la promotion (exemple: la soirée cinéma organisée avec la présence des réalisateurs namurois). Ou encore par rapport à des projets autour des "jeunes". Sans doute faut-il aborder de manière spécifique ces deux publics. L'installation d'un écran vidéo vantant nos activités à fronton de rue semble l'une des pistes de solution. Tout comme Facebook. D'autres pistes restent à trouver et demandent une réflexion permanente.

La participation à la reconnaissance des artistes (amateurs comme professionnels) passe par la promotion faite autour de leurs activités. Les communiqués de presse des spectacles, les textes du *Pas de Conduite* et l'e-ccrd (e-invitation) quand cela apparaît opportun, concourent inévitablement à leur reconnaissance. Une fois encore, il s'agit d'un travail plutôt en relations indirectes avec les artistes et les associations via les animateurs, à quelques exceptions près (cf. Pépite).

La promotion des activités des artistes a fait et fait toujours l'objet d'une réflexion constante. Poursuite de certaines formes de promotion (*Pas de Conduite*, e-ccrd...) complétées par des communiqués de presse, agenda sur le net... Le tout participe au développement de la mise en lumière des artistes et à la diffusion de leurs activités auprès du grand public.

L'avenir se conjugue avec la poursuite de cette réflexion dans un souci de perpétuelle amélioration et à la prospection de nouveaux créneaux promotionnels.

Le travail de promotion avec un artiste peut très vite déraiser si l'artiste n'entend pas (ou ne veut pas entendre) dans quel cadre ce travail intervient (cf. Pépite). Des balises précises et strictes doivent être posées, dès le départ, en termes de mission incombant au CCRD. Histoire d'éviter, et ce n'est pas de la mauvaise volonté de notre part, qu'à la réponse émise par nos soins à une de leurs demandes de promotion, ne succède... une nouvelle et énième sollicitation.

5. LIGNE D'HORIZON 5: VERS UNE CULTURE PLUS OUVERTE

Objectifs

- Amplifier une politique à destination des populations défavorisées pour faciliter leur accès à la culture, tant en matière de "consommation" que de participation active et de création. Entretien des liens privilégiés avec Article 27, les Centres d'Accueil pour Demandeurs d'Asile, les CPAS, les groupes (institutions, associations, ateliers,...) de personnes à handicaps divers,...
- Continuer à tisser des liens dialectiques avec le public, avec les publics, pour favoriser la découverte, la réflexion, l'ouverture, la tolérance et la participation citoyenne.
- Porter une attention particulière à des publics cibles (enfants, seniors autonomes,...) et, plus particulièrement, au public "Jeunes" (tranche de la population dont l'importance a été révélée aux publics dans l'incapacité de se mouvoir (maison de retraites,...)).
- Trouver des réponses aux problèmes de mobilité en milieu rural et de mobilité réduite pour rendre la culture plus accessible, en approfondissant la réflexion menée conjointement par le COS, le COP et le CTC, au sein de Prospect 15.
- Mettre en place des outils pour favoriser l'accès aux technologies de l'information et de la communication.

Résultats escomptés

- Développement, dans une quête toujours plus grande de sens et de qualité, de la réflexion et des projets à destination des publics défavorisés et participation accrue de ces derniers au-delà de la simple consommation culturelle (projets particuliers de la Maison de la Pataphonie, *Thé Autres*, Article 27,...).
- Equilibre entre l'offre de "produits" culturels, organisée en termes de propositions (diffusion arts de la scène, arts plastiques, cinéma,...) et la possibilité d'exercer une culture participative et citoyenne (lieux de création, lieux de débats, conseils culturels, groupes de réflexion, mise en place d'un comité Citoyenneté/Environnement au sein de Prospect 15).
- Au-delà de cet équilibre, développement de relations dynamiques et pertinentes entre culture "de consommation" et culture "de participation" au travers de projets globaux et transversaux.
- Poursuite d'une réflexion spécifique et de projets adaptés à des publics cibles tels que le Jeune Public, les Seniors,... avec l'implémentation d'outils adaptés (saison Jeune Public, Commission Seniors,...).
- Mise en place d'une réflexion avec les opérateurs spécialisés sur la diffusion "Jeunes", définition d'une politique en la matière et, le cas échéant, élaboration de projets mutualisés.
- Convaincre les pouvoirs publics concernés par la mobilité en milieu rural et par la mobilité réduite de la nécessité de se préoccuper de la matière et d'apporter des réponses adaptées et concrètes à la problématique.
- Création d'outils et organisation de temps de formations à destination du personnel et de différents publics extérieurs, en partenariat avec le CDSI et l'espace numérique communal.
- Mise en place de partenariats dont l'action se déroule dans des institutions partenaires s'occupant de publics dans l'incapacité de se mouvoir.

5.1. Vers une Culture plus ouverte: la Saison Culturelle

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui en partie.

Organisation de rencontres entre le public Article 27 et les équipes artistiques de certains spectacles. En 2008: *Les Monologues Voilés*.

Participation du Tremplin à l'Opération *Masarat Palestine* dans le cadre de *Majâz*.

Dans le cadre du spectacle hors saison *Le Bon Berger*, organisation d'une réunion préparatoire sur la thématique du spectacle, avec des travailleurs sociaux du secteur de l'accompagnement de personnes handicapées. Invitation de ces travailleurs et des personnes dont ils s'occupent au spectacle, ainsi que rencontre entre le public et les comédiens.

Rencontres ponctuelles (mais prévues et organisées) entre des élèves de l'enseignement secondaire et les artistes après certains spectacles.

Places mises à la disposition des bénéficiaires Article 27.

Les rencontres entre Art 27 et artistes ont été plus fréquentes lors d'années antérieures. Certains participants ne sont plus demandeurs (Centres d'Accueil pour Réfugiés). Peut-être pourrions-nous être plus proactifs à ce niveau et suggérer nous-mêmes certains rendez-vous choisis de manière partagée.

5.2. Vers une Culture plus ouverte: Ecoles aux Spectacles

Le secteur Ecoles aux Spectacles peut être considéré comme un secteur privilégié pour toucher des publics non favorisés. Tous les enfants sont concernés et ont accès, ensemble, aux activités culturelles proposées.

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui en partie.

Dans la meilleure proportion possible par rapport à la globalité de la programmation, une partie des spectacles proposés aux écoles sont choisis non seulement pour leurs qualités théâtrales, esthétiques, artistiques mais également pour leurs thématiques visant à sensibiliser les jeunes à une réflexion citoyenne, humaine, sociale. Ainsi, durant l'année 2008, diverses thématiques ont pu être abordées et débattues, telles que la tolérance, le respect de la différence, l'exclusion, les luttes sociales, la maltraitance, les guerres et leurs effets collatéraux..., à travers des spectacles comme *Terres Promises*, *3 Elles qui*, *Le Barbouti*, *Vole qui peut*, *Un Monde Presque Parfait*, *En suivant les pointillés*, + *Vite que tes Yeux*, *Chogan*, *Si c'est un Homme*.

Des débats après les spectacles sont organisés, parfois pour les classes primaires, mais quasi systématiquement pour les secondaires. Cela a été le cas pour les 9 spectacles cités ci-dessus.

Chaque année, les enseignants participent à une réunion d'information au cours de laquelle nous leur présentons la saison Ecoles aux Spectacles, en attirant leur attention sur les spectacles, films, expos, projets transversaux à thématiques particulières, afin qu'ils se penchent particulièrement sur ces sujets et sensibilisent leurs élèves. En 2008, une telle réunion a été organisée également pour les enseignants du primaire. Dans ce dernier cas, les effets positifs obtenus, en plusieurs années, pour le secondaire ne se sont pas encore réellement fait sentir.

Remarque: quand l'opportunité se présente, des projets transversaux sur telle ou telle thématique sont mis sur pied au sein du CCRD, impliquant le secteur Saison, Ecoles aux Spectacles, expos, cinéma. Ce qui permet une sensibilisation encore plus grande des publics, et notamment du public scolaire.

Malgré un dialogue réel et constant avec les enseignants relais et les directions d'écoles, le problème de l'accompagnement aux spectacles par des enseignants qui ne se sentent pas concernés reste d'actualité, même si l'on constate une nette amélioration d'année en année. Les enseignants relais ne suffisent pas au niveau de l'information et de la sensibilisation. Il semble nécessaire d'avoir un contact plus personnel avec – au moins – les professeurs de français, de morale/religion, d'histoire... A penser donc et à organiser pour l'année prochaine.

5.3. Vers une Culture plus ouverte: la Saison Jeune Public

Les résultats ont-ils été atteints?

Les spectacles et les films sont proposés dans le cadre d'Article 27. Nombre de jeunes répondent d'ailleurs régulièrement à l'offre, surtout en cinéma.

Le groupe "Va" a aussi bénéficié d'entrées pour le spectacle des vacances de Noël.

5.4. Vers une Culture plus ouverte: le cinéma

Les résultats ont-ils été atteints?

Article 27:

- L'accès au cinéma par un public défavorisé, facilité par le biais d'un partenariat avec l'asbl Article 27 (cellule Dinant), permettant d'assister à une séance pour 1,25 €.
- Promotion ciblée via une collaboration avec des partenaires sociaux tels CPAS, Centres d'Accueil, Foyers pour Jeunes,...
- Le cinéma ne permet pas de réelle culture participative pour ce type de public mais reste cependant un biais par lequel il peut franchir, pour la première fois, la porte d'un Centre Culturel. Il est donc une étape dans un processus d'émancipation et/ou de réinsertion.
- La saison cinéma au Centre Culturel est cependant abordable pour tout type de public, vu les prix démocratiques pratiqués.

Jeunes:

- Peu d'intérêt du public jeune pour le secteur. La préférence est donnée à des plus grands complexes (Namur, Givet,...) offrant une programmation plus récente, un choix plus large, des tranches horaires plus étendues.
- Le manque de mobilité en soirée est une réalité mais n'est pas le seul frein à une fréquentation cinéma par un public jeune.
- Les séances organisées en temps scolaire via les écoles sont actuellement le seul biais pour amener les jeunes au cinéma à Dinant.

5.5. Vers une Culture plus ouverte: les jeunes

Les résultats ont-ils été atteints?

- Tarifs – de 26 ans et étudiants appliqués à tous les secteurs du CCRD.
- Projet de relance par le Ministre de la Jeunesse de la "Carte Jeune", octroyant un tarif préférentiel. Volonté du CCRD d'y adhérer (le tarif – de 26 ans étant déjà pratiqué). Cette adhésion permettrait de diffuser nos activités via un fichier "Jeunes" élargi.

- Les activités de ce secteur, développées principalement en temps scolaire (avec la collaboration des écoles, soit sur propositions, soit sur sollicitations), relève la plupart du temps de l'éducation permanente (prévention violence, assuétudes, Sida), par le biais des spectacles type Théâtre-Forum ou de séances cinéma organisées en coproduction avec des associations œuvrant dans le domaine de la prévention.
- La difficulté reste d'amener, par une programmation adéquate, le jeune en soirée dans nos salles. Le problème de mobilité n'étant pas le seul frein ni le plus important.
- La volonté reste cependant de ne pas se substituer aux opérateurs "Jeunes" qui répondent plus de leurs attentes, au travers de gros événements, type Festivals.
- Il est regrettable de constater qu'il n'existe toujours pas de Maison des Jeunes à Dinant. Ce n'est pas au CCRD à combler ce vide, mais bien à s'entourer et construire un partenariat sous forme d'aide organisationnelle, technique, promotionnelle, dans le cadre de projets spécifiques de type éducation permanente ou de "diffusion".
- La mise sur pied d'un Atelier Slam, à destination d'un public "Jeunes" – basé sur l'écriture et la déclamation sur scène et en tout public – n'a pas abouti à une concrétisation, faute de participation suffisante. Ce projet relevait d'une culture plus participative et citoyenne.
Face à l'échec, il ressort qu'un partenariat avec le secteur social, mais aussi les écoles, est une nécessité prioritaire.
Nos locaux n'étant peut-être pas adaptés à ce type de public, ce projet aurait sans doute dû être imaginé au sein même des associations ou écoles envisagées comme partenaires.
- Projet 2009 *Jeunes et Alcool*, alliant la prévention (alcool) et le côté festif musical Rock, mené avec le tissu associatif de Dinant, des experts scientifiques d'autres Provinces et les écoles de l'entité, sera peut-être une réponse et une piste pour toucher un public jeune en soirée, motivé par le projet auquel il a participé (ici, sous forme d'ateliers en journée).

5.6. Vers une Culture plus ouverte: les expositions

Les résultats ont-ils été atteints?

- Poursuite d'une réflexion spécifique relative à des projets adaptés à des publics jeunes (programmer chaque année scolaire, au moins, une animation par niveau scolaire).
- Pour les Seniors qui ne peuvent pas se déplacer, mise en route, dès installation dans la nouvelle structure, d'un projet avec la Résidence Churchill de Dinant. Présentation dans une vitrine, d'un "aperçu" de l'exposition qui se tient au CCRD.

5.7. Vers une Culture plus ouverte: le travail social

Les résultats ont-ils été atteints?

- Le CCRD poursuit sa collaboration avec l'asbl Article 27 (Cellule de Dinant). Celle-ci reste, en effet, un trait d'union incontournable entre le monde culturel et social pour atteindre un public fragilisé. L'accès aux différentes activités du CCRD (Saison, cinéma, Maison de la Pataphonie) étant facilité par un ticket Article 27 à 1,25 €. Au-delà de la simple consommation culturelle, des projets d'accompagnement à la culture, menés avec les différents partenaires sociaux et à leur demande, sont toujours proposés aux personnes qui le souhaitent (ex.: rencontre avec des comédiens autour d'un spectacle de théâtre).
Le CPAS de Dinant et l'asbl Le Tremplin en ont bénéficié en 2008.

- La culture s'avère une voie pertinente pour les partenaires sociaux menant des projets d'éducation permanente. Une voie idéale pour atteindre les objectifs de leurs missions au sein de leur public (jeune et/ou fragilisé).
- Des projets plus spécifiques voient le CCRD se poser en "passeur de culture" en facilitant la culture comme moyen d'expression d'une population différente (personnes souffrant d'un handicap → Festival Thé-Autres).
Le partenariat avec les Centres de Demandeurs d'Asile autour de projets, type "Soirées Africaines", n'a pas pu se concrétiser en 2008.
Certains Centres (comme celui d'Yvoir) ayant leur propre infrastructure avec une programmation culturelle, d'autres semblant vouloir rester dans leurs murs.
Si plusieurs projets ont pu, dans les années précédentes, bénéficier de leur collaboration, cela paraît plus difficile aujourd'hui et ce, pour les raisons de recentrage des actions desdits centres.

5.8. Vers une Culture plus ouverte: Article 27

Les résultats ont-ils été atteints?

- Le CCRD participe au projet Article 27 en tant que partenaire culturel et, à ce titre, facilite l'accès à la culture par le biais des tickets Article 27 à 1,25 € mais favorise aussi la sensibilisation à la culture pour un public qui n'en possède pas toujours les codes (rencontres avec des comédiens autour d'un spectacle, journée Portes Ouvertes,...).
Tickets utilisés au CCRD en 2008:
 - par des publics issus de partenaires sociaux de la Cellule de Dinant, mais aussi d'autres Cellules Article 27 de la Communauté Wallonie-Bruxelles (Namur, Bruxelles, Charleroi, Huy);
 - saison théâtre/musique (112 tickets) – Cinéma (123 tickets) – Pataphonie (80 tickets). La Maison de la Pataphonie est le domaine qui a attiré le plus de public issu des cellules autres que Dinant.
- Culture participative allant au-delà de la simple consommation culturelle par le biais d'outils tels que la Maison de la Pataphonie, la MPMM.
- Bien qu'étant un trait d'union entre le social et le culturel, l'asbl Article 27 – de par ses missions – ne touche pas – hélas – tous les publics fragilisés.

5.9. Vers une Culture plus ouverte: la Maison de la Pataphonie

Les résultats ont-ils été atteints?

Sur le principe, les voyages sont accessibles à tous (enfants, adultes, personnes handicapées,...) sous différents formules (adaptation de l'animation par rapport aux publics, coût réduit pour les personnes financièrement défavorisées via la cellule Article 27). Dans la pratique, l'analyse des chiffres de fréquentation montre qu'effectivement, nous accueillons ces différents publics toute l'année (certains plus que d'autres, cf. annexe).

La volonté de mettre sur pied des stages ouverts à tous (quelque soit l'âge) montre également cet engagement. A ce stade de la réflexion, nous n'avons pas ciblé de public à atteindre en particulier; notre action visant avant tout le "tout public".

La volonté d'ouvrir à tous les publics, en général, et au monde du handicap, en particulier, a confirmé le fait que la Maison n'est pas du tout appropriée pour un public d'enfants souffrant de (graves) troubles de comportement (exemple: autisme). Nous pensons ici, en particulier, au projet Centre de Traitement de la Psychotique Infantile (arrêté avant la fin).

Sur le terrain, notre animation est adaptée au public présent de manière à donner l'envie de revenir, mais aussi de montrer que l'accès à la Pataphonie peut se faire de mille et une façon et, par conséquent, que ce lieu est ouvert à tous les "curieux tympanes".

L'évaluation du travail est instantanée. Le groupe "voyage" ou pas. La cellule *Patex* et les réunions "Pata" restent des lieux privilégiés de réflexions évaluatives, plus abstraites mais nécessaires.

5.10. Vers une Culture plus ouverte: le tissu associatif: dimensions organisationnelles

Les résultats ont-ils été atteints?

- En matière de "théâtre", les résultats escomptés ne sont atteints qu'en partie, car les personnes qui font la démarche de participer à une troupe de théâtre, ou les enfants qui sont inscrits à l'académie de musique par exemple, sont déjà des groupes d'individus "favorisés".
- Mais le secteur du théâtre amateur, particulièrement dans le cas précis des partenariats dont il est question, ouvre grandes – et de plus en plus – ses portes à la participation des jeunes (ados et jeunes adultes). Il est donc important de soutenir ce genre d'initiative quand on sait que le public jeune est un peu le parent pauvre de la culture, aussi bien en tant que consommateur que participant. Et, dans ces cas précis, la part "participants" est vraiment à souligner.
- Pour le petit monde de bénévoles (techniciens, menuisiers, décorateurs, maquilleuses, habilleuses, coiffeuses, électriciens,...) qui gravite autour des spectacles amateurs, c'est aussi une opportunité de participer activement à l'élaboration d'une activité culturelle et de la vivre de l'intérieur.
- Le public drainé par ces spectacles, scolaires ou non, est en majorité un public de proches, parents, amis, voisins, qui ne sont généralement pas des habitués des salles de spectacles et qui, par cette démarche, approchent la culture de façon détournée mais concrète (public "miroir").
- Pour ces spectacles, des places sont généralement réservées pour les bénéficiaires de places Art.27.
- A épingler également en 2008, la coproduction avec le comité de jumelage Dinant-Dinan pour l'organisation de la soirée culturelle lors du week-end d'accueil des dinannais. Une soirée que l'on peut qualifier de populaire, donnant la part belle à la participation active de plus de cent artistes amateurs dinantais et dinannais, avec une majorité de jeunes, dans toutes les disciplines des arts de la scène.
- Certains projets (à but philanthropique) permettent au public présent une prise de conscience de certaines réalités liées à une population fragilisée. Le fait pour lui de participer à l'activité et de "payer" sa place correspond à mettre la pierre à l'édifice d'un monde plus juste.
D'autres projets, comme ceux menés avec "Dinant pour Tous", donnent l'occasion à une population fragilisée d'exprimer sa fragilité par le biais du théâtre et de la livrer à un public moins concerné pour une prise de conscience de la différence.
- Notons cependant que, de manière générale, il ne semble pas que les associations aient pour objectif réel d'adresser leurs activités à des publics défavorisés ou difficilement "atteignables", leur but principal étant surtout de faire vivre culturellement le lieu où ils vivent et d'avoir, à cet effet, un maximum de personnes à leurs activités.

Les spectateurs sont donc majoritairement consommateurs de l'offre culturelle et non participants de la démarche culturelle. Dans les villages où de telles activités sont développées, il apparaît déjà particulièrement difficile pour les organisateurs de faire bouger les gens, d'où une certaine frilosité de la part des associations à mettre en place des "animations" culturelles, où les spectateurs ne seraient plus seulement consommateurs mais aussi "acteurs".

- Pour les Aînées, poursuite de la réflexion au niveau des programmations de la Commission Seniors, contacts avec de nouveaux partenaires (les 3 x 20 de Leffe, les pensionnés d'Onhaye, la résidence Les Coteaux de Leffe,.. mais aussi avec de nouveaux interlocuteurs au sein des résidences (animateurs, ergothérapeutes, assistants sociaux,...).
- En Région, les résultats escomptés n'ont pas encore été atteints. Il est clair que chaque institution met individuellement en place des actions et mène des réflexions afin de toucher davantage les publics défavorisés et plus difficilement "atteignables" (aînés et jeunes: spectacles jeune public, thés dansants, ateliers intergénérationnels,...), mais il n'y a pas encore de réelle action commune concertée, de projet global à destination de ce genre de public (si ce n'est une réunion régionale avec la responsable de la coordination Article 27).
La problématique et les questionnements s'y rapportant sont pourtant au cœur de l'activité de chaque structure de l'arrondissement et il apparaît que le tissage de liens avec ces publics particuliers constitue, pour chacune, une ligne d'action pour les années à venir.

Chaque Centre Culturel Local prend également soin de développer des activités culturelles participatives et citoyennes (cinémas citoyens au CC de Bièvre, conférences et débats de société dans le cadre de *Ça passe par moi* au CC de Rochefort, conférences, ateliers et débats au CC de Ciney, ateliers et récolte de témoignages au CC d'Havelange, ateliers au CC de Beauraing,...).

5.11. Vers une Culture plus ouverte: le tissu associatif: communication – information

Les résultats ont-ils été atteints?

Résultats atteints dans le cadre de la promotion accessible à tous (supports promotionnels gratuits pour le public comme, par exemple, le *Pas de Conduite*), avec un référencement systématique des réductions pour les jeunes et les personnes défavorisées. Il est impératif de poursuivre dans cette voie.

Les projets transversaux qui s'inscrivent dans le cadre d'une démarche citoyenne doivent eux aussi faire l'objet d'une promotion ciblée. Quitte à organiser, lorsque le projet transversal est d'importance, un point presse de présentation.

Quant au projet d'un comité Citoyenneté/Environnement au sein de Prospect 15, il s'agit assurément d'une démarche ambitieuse, mais aussi difficile. Il apparaît en effet ardu de mobiliser les gens pour des problématiques autres que celles qui menacent directement leur confort ou leur intégrité territoriale. Il suffit, pour s'en rendre compte, de constater que le droit d'interpellation conféré aux administrés à chaque début de conseil communal, n'est jamais utilisé. D'où la nécessité, pour porter ce projet sur les fonds baptismaux, d'une communication mûrement réfléchie, voire de déplacer le lieu de forum sur Internet, à condition bien évidemment d'avoir des balises en vue d'éviter tout dérapage.

Le référencement des prix avantageux (article 27, moins de 26 ans, étudiants) pour nos divers rendez-vous sont marqués tant sur les affiches que dans le *Pas de Conduite*, lesquels véhiculent gratuitement l'information. De sorte, qu'hormis pour les victimes de la fracture numérique qui ne reçoivent pas nos e-crd et nos e-invitations par e-mail, chacune et chacun peut avoir accès à l'information moyennant un coût nul.

Le problème de la mobilité est évidemment conséquent dans une région rurale comme la nôtre. A moins de bénéficier du bus de l'accueil extrascolaire pour véhiculer les enfants à nos *Rendez-Vous Fun-en-Bulles*, ce problème est du ressort exclusif du pouvoir politique. Reste la difficulté de capter l'attention, en terme promotionnel, d'un public jeune (cf. supra, Ligne d'Horizon 4, pt 2).

Outre la poursuite de la diffusion d'une information complète et accessible au plus grand nombre, en vue de sensibiliser les jeunes et les personnes disposant de peu de revenus sur les opportunités d'accès aux activités culturelles, l'apport s'est traduit par une communication la plus pertinente possible (en essayant d'utiliser un vocabulaire concis et percutant) pour poser les vrais enjeux en vue de susciter l'intérêt et, in fine, engendrer un débat citoyen (cf. Invitation et point presse sur la présentation des plaquettes de Prospect 15).

Poursuivre la voie qui a été tracée, à savoir mentionner les prix démocratiques que nous proposons au public, car cela participe pleinement à la mission. L'un des objectifs majeurs pour la suite sera de poursuivre la réflexion sur une manière plus efficace de toucher le public jeune.

5.12. Vers une Culture plus ouverte: Prospect 15

Les résultats ont-ils été atteints?

Les résultats visés par Prospect 15 n'ont pas été tous atteints.

Les réflexions et les projets à destination des publics défavorisés (jeunes, bénéficiaires des CPAS, personnes âgées, personnes nécessitant des soins,...) ont été menés conjointement avec les CPAS. Cependant, la réflexion entamée avec le COP et les responsables du TEC Namur-Luxembourg (3 rencontres de travail) au sujet de la mobilité sur l'arrondissement de Dinant n'a pas évolué (proposition de 2 lignes afin de multiplier l'offre et désenclaver l'arrondissement). Ces lignes ne seraient pas rentables et ne répondraient pas à une demande assez importante et donc, il n'est pas envisageable de les mettre en place. Certains projets sont, selon le TEC, à l'étude (Commune de Bièvre) mais il n'y a aucun retour vers P15 à ce jour.

Des temps de formation ont été organisés à destination du personnel d'animation afin d'informer sur les divers outils de gestion et d'organisation du travail journalier.

6. LIGNE D'HORIZON 6: LA POLITIQUE MUSICALE

Objectifs

- Poursuite et amplification de la politique musicale initiée par le CCRD, avec une ouverture aux musiques émergentes.
- Mise en lumière significative d'artistes professionnels (compositeurs, interprètes, créateurs, artistes en résidence,...).
- Soutien aux pratiques amateurs.
- Participation à la redynamisation de l'image d'une région autour de la figure emblématique d'Adolphe Sax et du concept de lutherie sauvage.
- Poursuite et développement, en partenariat avec Max Vandervorst, du projet Maison de la Pataphonie comme lieu de création, de voyages, de stages, de formations, de projets transversaux, comme site culturel et touristique.
- Redéfinition du projet global de l'AIAS (en cours), visant son redéploiement cohérent.

Résultats escomptés

- Partenariats en matière de résidence d'artistes (Max Vandervorst), d'aides à la création (spectacles, commandes d'œuvres,...), d'aides à l'édition (CDs, partitions,...) et de programmation.
- Organisation de la Journée des Harmonies, du Rassemblement des 1.000 Saxophonistes et ateliers y afférant.
- Association encore plus évidente du nom de Dinant aux concepts Sax/Saxophone, Lutherie Sauvage/Pataphonie et Dinant/Ville des Musiques/
- Développement, dans une quête toujours plus grande de sens et de qualité, de la réflexion et des projets de la Maison de la Pataphonie à destination du tout public, du public scolaire et de publics cibles (formations et métiers de l'éducation, de la santé et de l'aide sociale, groupes à handicaps divers, groupes d'entreprise,...).
- Réorganisation structurelle et programmatique de l'AIAS (avec redéfinition des instances, des rôles et d'un calendrier d'activités à moyen terme – CIAS, CJS,...).
- En prolongement de cette politique, mise en place d'un centre muséal d'interprétation autour d'Adolphe Sax.

6.1. La politique musicale: la Maison de la Pataphonie

Les résultats ont-ils été atteints?

Concrètement, Max Vandervorst est artiste résident. La Maison de la Pataphonie a, par ailleurs, organisé la fête de ses 20 ans d'activités pataphoniques et contribué à la promotion et à la diffusion du travail de cet artiste. L'association d'idées Dinant/Sax/Lutherie Sauvage est difficile à apprécier. Le développement de la réflexion globale du sens du travail réalisé dans le cadre de la Maison se fait par les réunions d'équipe Pata et la cellule *Patex*.

L'impact de l'organisation des *20 ans de Max* montre que le public, pour ce genre de spectacles, reste "confidentiel". Nous pouvons par contre dire que notre mission est, dès lors, de centrer notre énergie sur l'élargissement de ce public.

Notons également que beaucoup d'étudiants d'écoles normales prennent contact avec la Maison (suite à un voyage ou pas) pour des demandes concernant la lutherie sauvage et/ou l'animation musicale.

Le témoignage de notre expérience avec le Centre de Traitement de la Psychotique Infantile, lors d'une conférence sur le sujet de l'autisme à Bruxelles, a débouché sur quelques demandes de projets analogues, tous refusés pour les raisons déjà évoquées plus haut (cf. Ligne d'horizon 5, pt 9).

Le rôle des animateurs est de développer des voyages de manière à ne pas entrer dans une routine qui deviendrait vite "ennuyeuse", tant pour le Pataphon que pour le public récurrent. Via la cellule *Patex*, nous cherchons aussi à élargir le champ de nos activités dans une démarche toujours plus grande de sens et de qualité (cf. annexe: rapport de fréquentation et analyse).

6.2. La politique musicale: Dinant, Ville des Musiques (cf. annexe 14 a)

Les résultats ont-ils été atteints?

- La Journée des Harmonies: la 5^e édition (cf. annexe 14 b)

L'Association Internationale Adolphe Sax s'est donné pour mission d'assurer la coordination harmonieuse et cohérente des initiatives suscitées par la figure emblématique d'Adolphe Sax; de mettre en valeur le saxophone sous toutes ses facettes et dans tous les domaines où il a été et est une source d'inspiration; de poursuivre, par le biais d'un contenu culturel, la redéfinition de l'image de marque d'une ville, d'une région et de renouveler ainsi sa promotion culturelle, touristique et économique. Adolphe Sax étant sans conteste le père des harmonies et des fanfares modernes, en toute cohérence, l'Association Internationale Adolphe Sax consacre l'un de ses axes de travail prioritaires à la valorisation des sociétés musicales, qui constituent une réalité incontestable et représentent fièrement la musique populaire au sens noble du terme.

La 5^e Journée des Harmonies a eu lieu le 28 septembre 2008: 24 harmonies, en provenance des trois Communautés du pays, de France, des Pays-Bas et du Grand-Duché de Luxembourg, réparties sur huit places de la ville, ont donné chacune un concert de 45 minutes.

En fin de journée, les quelque 1.200 musiciens ont donné un concert commun, dirigé par Alain Crepin. Ce fut l'occasion de créer une nouvelle œuvre, commandée pour la circonstance, sous le titre *Sax in the City*.

POINTS D'APPUI

- Le travail avec les harmonies, fanfares et cliques reste une priorité absolue de l'AIAS, car il permet la valorisation d'une dimension associative et populaire de la formation musicale.
- Le choix des harmonies s'opère
 - dans un souci de répartition géographique au plan national;
 - dans un souci éclectique de formes: en effet, le développement actuel des harmonies permet la découverte d'harmonies réfléchissant à l'intégration de différentes familles d'instruments ou au nombre d'instruments;
 - dans un souci de répertoire qui permet une découverte systématiquement renouvelée.
- Une fois choisies, les harmonies, indépendamment des directives techniques, reçoivent une série d'informations musicales définissant les niveaux d'interprétation requis.
- En outre, chaque harmonie reçoit la visite du chef (Alain Crepin), qui assure une répétition complète avec le groupe (3.600 km!).
- Notons, comme points d'appui majeurs:
 - le travail préalable de transcription et de transposition réalisé par l'AIAS dans sa volonté d'enrichir le répertoire;
 - la commande d'une œuvre nouvelle (*Sax in the City*);
 - l'édition et la diffusion gratuite des partitions, tant pour l'œuvre nouvelle que pour les autres (le résultat étant d'enrichir la bibliothèque de chaque harmonie).

- Le travail avec les fédérations provinciales permet d'assurer une sélection plus fine des harmonies retenues.
- Au plan du public, une information (voir ci-dessous) est assurée de manière optimale. Les lieux retenus pour l'exécution des concerts sont majoritairement idéaux (voir points de résistance). Afin d'assurer un confort minimal, chaque endroit est pourvu de sièges pour le public.
- La notion de "promenade-concert" attire – si le temps le permet – énormément de monde.
- La dimension Benelux (provenance des harmonies).
- Grande implication des bénévoles (commissaires d'harmonies, responsables de places, responsables techniques, d'intendance, de parking,...).
- Belle participation des responsables d'harmonies et des bénévoles à la soirée de clôture.
- Qualité de la sonorisation, remarquée en comparaison des exercices précédents.
- Timing respecté de manière précise.
- Entretien et nettoyage des places totalement assurés.

POINTS DE RESISTANCE

- Extrême dépendance de l'événement aux conditions météorologiques.
- Les places situées sur un espace routier posent un problème de bruit.
- Parking: manque de respect de la part des autocaristes et ce, malgré un plan précis pour le chargement et le déchargement.
- Timing: la pause de 15 minutes entre deux harmonies est parfois trop courte.
- Lunch package: le système est compliqué. Chaque lieu doit être approvisionné par l'AIAS; ne plus demander aux harmonies d'assurer elles-mêmes le transport.
- Lieu du concert final (Place Reine Astrid, au pied de la Collégiale): les difficultés dudit lieu sont connues. Une réflexion doit être envisagée pour le futur. Notons le problème ponctuel des cloches.
- Intervention du chef, à l'attention de quelques musiciens "trubliions", inadaptée.
- Remarque générale sur le risque d'usure du genre. Là aussi, une réflexion sera développée pour la prochaine édition.
- Absence du Président de l'AIAS tout au long de la journée.

- Les Dimanches de Monsieur Sax (cf. annexe 14 c)

POINTS D'APPUI

- La formule rencontre toujours un vif succès.
- La diversité des groupes est à la fois un appui et une résistance. Le fait d'avoir plusieurs fois le même groupe, qui touche des publics différents chaque week-end, n'est pas un souci. La connaissance par les musiciens des lieux idéaux d'exécution est un atout. Le danger pourrait naître de l'habitude.
- La forme "Dizzie land" est très appréciée.
- La redéfinition des circuits pédestres correspond davantage aux résultats escomptés.

POINTS DE RESISTANCE

- Extrême dépendance du facteur météo.
- Difficulté de garantir – parfois – l'accompagnement par un bénévole.
- Certains (rares) groupes non respectueux de l'horaire.
- Certains lieux sont encore trop bruyants et devront être supprimés.

- Le 7^e Concours pour Jeunes Saxophonistes

En 2008, il s'agit d'une année de préparation de la 7^e édition, se déroulant en février et mai 2009. L'analyse globale se fera dans un prochain rapport.

- Congrès Mondial de Bangkok
Préparation. Idem ci-dessus.

- 5^e Concours International Adolphe Sax
Idem.
- Maison Sax

POINTS D'APPUI

- Le projet de la Maison Sax est essentiel pour le projet global de circulation des publics au sein de l'entité (augmentation du temps de promenade).
- Touristes par centaines pour la photo souvenir.
- Renforcement de l'image *Dinant, Ville des Musiques*.

POINTS DE RESISTANCE

- Aménagement intérieur du bâtiment en latence depuis des mois. Il semble que la procédure se débloque mais il faudra attendre 2009 pour ouvrir le Centre d'Interprétation et l'aménagement complet des abords ainsi que la jonction avec la Maison de la Pataphonie.
Ces reports successifs sont liés à des problèmes de procédures relatives aux marchés publics initiés par la Ville.
- L'entretien actuel du sas d'entrée doit être réalisé de manière systématique.
- Le système "photo" mis en place ne remporte qu'un succès mitigé.

- Evénements ponctuels

Only in Belgium

POINTS D'APPUI

Visite du Premier Ministre de l'époque, Yves Leterme, et accueil devant le banc d'Adolphe Sax. Rencontre avec les grands patrons d'entreprises (Inbev, GSK) et appel au partenariat avec résultat positif pour GSK.

POINTS DE RESISTANCE

- Confusion entre le parcours "politique" du trajet (Bethléem) et le projet Sax.
- Confusion liée à la manifestation des agriculteurs.
- Echec quant à la participation de la presse, attentive à la rencontre du Premier Ministre avec les agriculteurs.

Divers

POINTS D'APPUI

- Utilisation de l'image Sax dans la campagne *Only in Belgium*, à l'échelle mondiale.
- Idem dans le cadre de la candidature de la Belgique à l'organisation de la Coupe du Monde de Football en 2018.
- Participation de l'AIAS au Concours de Jérusalem (Alain Crepin, Président du Jury – CGRI).
- Participation de l'AIAS à l'exposition *Jazz de Carpentras* (CGRI).

- Evaluation

Voir annexe.

7. LIGNE D'HORIZON 7: PATRIMOINE, HIER AU SERVICE D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Objectifs

- Continuer à participer à la protection du patrimoine, dans tous ses aspects (historique, archéologique, monumental, vernaculaire, artistique, musical,...), comme axe majeur du travail du CCRD.
- Intégrer cette préoccupation dans le cadre plus large de l'aménagement du territoire.
- Professionnaliser et informatiser le Centre de Documentation, en accroître la visibilité et l'accessibilité.
- Continuer à assumer le rôle d'interlocuteur proactif des passionnés d'histoire locale et de patrimoine (individuels et/ou associations) et des services spécialisés (Services du Patrimoine de la Région Wallonne, de la Province de Namur, de la Ville de Dinant).
- Mettre sur pied, en partenariat, des projets qui font le lien entre les passionnés et/ou scientifiques et le tout public, dans un but d'information, de découverte et de sauvegarde.
- Continuer à tisser des partenariats récurrents autour de thèmes ou projets fédérateurs, à haute teneur patrimoniale et accessibles à tous, comme les Journées du Patrimoine.
- Participer activement au développement (structure et projets) de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan et, ce faisant, renforcer le maillage des propositions culturelles et touristiques de la région.

Résultats escomptés

- Continuer à jouer un rôle de veille et d'éveil à la sauvegarde patrimoniale.
- Acquérir, développer des outils et professionnaliser le personnel nécessaire à la réalisation d'une banque de données informatisée.
- Participer, en tant qu'opérateur local, à la sauvegarde du patrimoine dans des projets scientifiques nécessitant l'engagement de personnel spécialisé (fouilles, recherches et éditions).
- Etre actif dans des partenariats à géométrie variable, pour développer des activités mettant en lumière des aspects différents, complémentaires et parfois méconnus du patrimoine, à destination de différents publics (tout public, publics scolaires, publics scientifiques,...): expositions, balades guidées, conférences, excursions, colloques, éditions,... (400^e Anniversaire de Foy Notre-Dame, Journées du Patrimoine).
- Etablir un partenariat privilégié entre la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan et le Centre Culturel Régional de Dinant, avec les secteurs expositions, communication-promotion, conférences, Maison de la Pataphonie (tickets combinés), classes du Patrimoine,...

7.1. Le Patrimoine: le Centre de Documentation

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui:

- Mise à disposition de dossiers à destination des archéologues dans le cadre des fouilles aux Oblats, Churchill, Bethléem,...
- CCRD membre actif dans l'association FND 2009, constituée en vue de recentrer l'intérêt du grand public mais aussi des pouvoirs publics sur ce monument exceptionnel.
- Fourniture de documents aux Territoires de la Mémoire de Dinant, dans le cadre de l'exposition *Visages de Victimes, Visages Bourreaux*.
- Coordination, collecte et réalisation d'un DVD présentant des photographies anciennes de Dinant et de ses Villages dans le cadre de l'ancrage local de l'exposition *Visages du Terroir en Province de Namur*.
- Plusieurs visites commentées de la Collégiale à destination des écoles.

- Coproduction avec la Maison de la Laïcité, dans le cadre de l'exposition *Le Compagnonnage*: exposition, conférence (coproduction ML/UTLD/CCRD), visites commentées, journées du Patrimoine, déplacements.
- Le CCRD est resté un partenaire de la MPMM et a apporté son aide dans la préparation de la première saison: aide administrative (explications au personnel engagé à la MPMM pour constitution de fichiers), fonctionnement de la Maison de la Pataphonie (visites scolaires et visites tout public), aide promotionnelle (communiqués de presse, *Pas de Conduite*, bandeau Internet, e-ccrd). Le partenariat financier est également un élément fondateur.
- Etc.

NON:

Professionnalisation d'une banque de données, en accroître la visibilité et l'accessibilité. Le travail avec la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan, en matière de Centre de Documentation, doit être développé et professionnalisé. Le CCRD dispose du matériel et d'une personne de référence, la MPMM dispose de la qualification scientifique nécessaire à la valorisation de l'ensemble des archives mais aussi, et surtout, à l'inventaire, la sauvegarde et l'accessibilité à long terme.

7.2. Le Patrimoine: les expositions

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, attention portée sur la réalisation de partenariats qui font le lien entre des passionnés, des services spécialisés et des associations, dans l'organisation d'expositions, de conférences (ex: Citadelle/Amicale 1 Erso/CCRD),....

- *Visages du Terroir en Province de Namur*: archives photographiques namuroises et collecte de documents auprès de passionnés d'histoire locale dinantaise, réalisation d'un DVD présenté dans l'exposition au public.
- Activités organisées dans le cadre de l'exposition *Le Compagnonnage*: visites commentées, animations scolaires, conférence, déplacements.
- *100 ans de Syndicat d'Initiative à Dinant*.
- *Visages de Victimes, Visages de Bourreaux*.

7.3. Le Patrimoine: le tissu associatif

Les résultats ont-ils été atteints?

- Les associations sont actives en matière de mise en lumière du patrimoine local:
 - mise en place d'activités dans des lieux particuliers du patrimoine local (église, serres, ermitage,...);
 - expositions mettant en valeur des artistes locaux dans des lieux appartenant au patrimoine local.

Ces différentes actions permettent aux publics présents de découvrir des aspects souvent méconnus de leur patrimoine.

- Les différents partenaires de la région, Centres Culturel Locaux et Conseils Culturels Décentralisés, continuent à mettre en valeur leur patrimoine local au travers de leurs activités.
- CCRD membre actif dans l'association FND 2009, en vue de développer diverses manifestations autour du site et de l'Eglise de Foy Notre-Dame, pour recentrer l'intérêt du grand public mais aussi des pouvoirs publics sur ce monument exceptionnel mais trop longtemps oublié.
Fourniture de documents aux Territoires de la Mémoire de Dinant dans le cadre de l'exposition *Visages de Victimes, Visages de Bourreaux*.

Journées du Patrimoine: coproduction avec la Maison de la Laïcité, dans le cadre du projet *Le Compagnonnage*. Coproduction avec La Confrérie de Leffe pour l'organisation de la Journée d'Homage au Père Pire.

Mise en route d'un projet de cycle de conférences à la Citadelle de Dinant (Citadelle/Amicale 1ERSO et CCRD).

Exposition *100 ans de Tourisme à Dinant* avec le Syndicat d'Initiative de Dinant.

- Etc.

7.4. Le Patrimoine: La Maison de la Pataphonie/du Pléban

Les résultats ont-ils été atteints?

La Maison de la Pataphonie est un lieu touristique et culturel. Il n'est pas rare que des personnes entrent dans la cour et posent des questions sur le bâtiment, son histoire, sa rénovation.

Actuellement, nous travaillons avec la MPMM à la mise sur pied d'un partenariat. Un accord de principe est jeté. La réflexion s'oriente sur la mobilité entre les deux sites.

Participation aux dernières Journées du Patrimoine. La réaffectation en était d'ailleurs l'objet. Nous nous sommes replongés dans l'histoire de la Maison et, en particulier ses vingt dernières années, de manière à réaliser un outil (textes, articles de presse, photos) nous permettant de renseigner encore mieux les curieux et les férus d'histoire.

Nous pouvons par conséquent affirmer que nous jouons un rôle très concret dans la sauvegarde patrimoniale. Le pont jeté avec la MPMM montre également notre volonté de développer des activités complémentaires mais aussi de combiner les visites.

7.5. Le Patrimoine: Communication – Promotion

Les résultats ont-ils été atteints?

Oui, via le point presse effectué autour des deux publications et via l'intégration dans le *Pas de Conduite* de la rubrique "Le Saviez-vous", relative aux nouvelles publications. Mais aussi via la promotion faite autour d'expositions thématiques (*40 ans de Photographie à Dinant* et *100 Ans de Tourisme à Dinant*) ou de projets globaux (comme FND 2009).

En outre, le CCRD rappelle aux journalistes l'importante documentation mise à leur disposition.

L'engagement d'un professionnel de la presse participe à la sensibilisation du patrimoine. De même que son rôle d'interlocuteur avec les journalistes pour la transmission de documents à teneur historique. Ces missions sont assurément à poursuivre à l'avenir (publications diverses, FND 2009, *Traces, Histoire des Hôtels Dinantais*).

8. LIGNE D'HORIZON 8: EVALUATION

Objectifs

- Conforter la place de la définition d'objectifs et de l'évaluation au sein de la pratique quotidienne de l'équipe du CCRD.
- Faire de ces matières un axe de travail prioritaire dans le réseau des opérateurs culturels de l'arrondissement, coordonné par le CCRD.
- Approfondir et systématiser la pratique de la définition d'objectifs et de l'évaluation dans tous les partenariats (transversaux ou bilatéraux) développés par le CCRD (avec des institutions culturelles, des écoles, des associations, des artistes, des publics,...).
- Poursuivre la collaboration entamée en la matière avec le Service de l'Inspection.
- Nourrir la réflexion dans des groupes de travail traitant de l'évolution culturelle de la CFB (cadre décretaal, expériences pilotes, 3C, réflexion sur la diffusion, sur l'évaluation,...) pour rester en phase avec le contexte sociologique général et les lignes de forces de la politique culturelle en vigueur.

Résultats escomptés

- Attention et formation à la question des objectifs (quoi et pour quoi), des modes opératoires (qui, quand, comment, où,...) et de l'évaluation (des résultats escomptés et obtenus), au service du sens de l'action et des projets.
- Evolution qualitative des pratiques professionnelles.

Les résultats ont-ils été atteints?

La mise en œuvre de cette ligne d'horizon et, surtout, sa mise en pratique par chaque membre de l'équipe d'animation n'est pas chose simple.

Afin de guider l'équipe, un "document-guide" a été remis à chacun(e) (cf. ci-dessous). L'idée était bien sûr d'assurer une certaine cohérence dans la présentation, mais aussi d'obliger chacun(e) à relire les objectifs, les résultats escomptés et à mesurer, au-delà du quantitatif, les points d'appui et de résistance, mais aussi les impacts

Il s'agissait d'une première tentative, et la mise en débat sur ce type de démarche doit se poursuivre au sein de réunions d'animation:

- Comment dépasser le côté descriptif ou énumératif?
- Comment parler en tant que CCRD et non en "je"?
- Comment mesurer, en définissant les balises nécessaires, le rôle assumé dans le développement du secteur dont on est responsable, au sein du CCRD, mais aussi par rapport aux partenaires?
- Comment mesurer les impacts qui apparaissent très peu dans ce premier travail? Idem sur la nécessité de transformer l'impact en résultat escompté, voire en objectif.

Le travail sur ces sujets, en équipe d'animation, doit se poursuivre et ce, dans le but de présenter l'an prochain un travail plus affiné et ce, à mi-parcours du Contrat-Programme.

Ci-dessous, vous trouverez le "document-guide" remis à chacun.

LIGNES DE TRAVAIL

PREPARATION DU RAPPORT D'ACTIVITES 2008 – PROJET 2009

LIGNE D'HORIZON N°1

Personnes concernées: LW/MB/ML.

2. Relire l'objectif.
3. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Liste des moyens 2008 + suppléments 2008 (détails).
4. Relire l'objectif aux moyens du contrat-culture.
5. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint ces résultats? Répondre oui/non + montants reçus.
 - Maison de la Pataphonie.
 - Journée des Harmonies.
 - Education permanente: Conseils Culturels décentralisés, Article 27.
 - Prospect 15.
 - Résidence d'artistes.
 - Equipement.
 - AIAS.

Idem pour la Province + Article 27.

Idem pour la Ville + CDSI / indexation / Maison du Patrimoine Médiéval Mosan.

6. Financement de l'emploi:
 - Harmonisation des barèmes: oui/non + pourcentage.
 - APE: oui/non + pourcentage.
 - Maribel social: oui/non + pourcentage.
 - Indexation 2008: oui/non + dates.

Professionnalisation de certains secteurs:

- communication / promotion,
- exposition,
- "jeunes",
- centre de documentation,
- région,
- diffusion,
- EP,
- politique musicale: AIAS, Pataphonie.
- Formation du personnel.

Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir
des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs);
des effets démultiplicateurs;
des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

LIGNE D'HORIZON N°2 – MAILLAGE

Nom:

Secteur(s):

1. Relire l'objectif décliné en 4 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (4 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.
3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

LIGNE D'HORIZON N°3 – FUTUR DU TERRITOIRE

1. Relire l'objectif décliné en 5 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (6 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.
3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

LIGNE D'HORIZON N°4 – RELATION AUX ARTISTES

1. Relire l'objectif décliné en 2 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (7 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.
3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

LIGNE D'HORIZON N°5 – VERS UNE CULTURE PLUS OUVERTE

1. Relire l'objectif décliné en 6 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (7 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.
3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

LIGNE D'HORIZON N°6 – POLITIQUE MUSICALE

1. Relire l'objectif décliné en 6 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (6 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.
3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

LIGNE D'HORIZON N°7 – PATRIMOINE

1. Relire l'objectif décliné en 7 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (5 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - Ce qu'il reste?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.

3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

LIGNE D'HORIZON N°8 – EVALUATION

1. Relire l'objectif décliné en 5 points.
2. Vérifier les résultats escomptés: a-t-on atteint les résultats (2 items)?
 - Pourquoi oui? Pourquoi non?
 - En tout, en partie, pas du tout?
 - Si résultats non atteints: citez les points de résistance.
3. Pour chacun des points abordés, mesure-t-on un/des impact(s), à savoir des effets inattendus, collatéraux (positifs ou négatifs); des effets démultiplicateurs; des effets qui justifieraient que les impacts doivent être intégrés comme de futurs résultats escomptés.

Annexes: Joindre, en annexes, tout document, tableau, rapport, synthèse jugé utile en indiquant précisément à quoi il se rapporte.

4. Pratique de l'évaluation au CCRD (ligne d'horizon 8)
 - Évaluez brièvement votre rôle dans le développement du secteur.
 - L'évaluation a-t-elle trouvé une place dans votre travail? Comment?

ANNEXES: TABLE DES MATIERES

1. Liste des spectacles de la Saison 2008-2009, *La fête n'est pas un hasard*
2. Planning des aides à la création
3. Ecoles aux Spectacles: programmation et fréquentation
4. Cinéma: liste des films
5. Listes des spectacles de la Saison Jeune Public, *Rendez-vous Fun-en-Bulles*
6. Commission Seniors / UTLD
7. Patrimoine:
 - a. *Traces*
 - b. Maison du Patrimoine Médiéval Mosan
8. Liste des expositions
9. Article 27
10. Communication – information:
 - a. *Pas de Conduite*
 - b. Liste des e-ccrd et e-invitations
 - c. Exemple du Mensuel Agenda
11. Région:
 - a. Agenda des rencontres avec les CC (2008)
 - b. Liste des activités coproduites
12. Prospect 15:
 - a. Rencontres 2008
 - b. Agenda des activités
13. Maison de la Pataphonie: fréquentation
14. Association Internationale Adolphe Sax
 - a. *Dinant, Ville des Musiques*
 - b. Journée des Harmonies
 - c. *Les Dimanches de Monsieur Sax*

Programmation 2009 du Centre Culturel Régional de Dinant

Janvier 2009								
01 jeu 01				FERIE	-		-	-
01 ven 02				Bureaux fermés	-		-	-
01 sam 03	20:00		Noiseux Salle Communale	Noël au Théâtre - Le Barbouti par Une Compagnie	Coproduction	CC Somme-Leuze	Théâtre	CL
01 dim 04	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 05					-		-	-
01 mar 06	8:30		Arrondissement	Promo - Dépôt affiches	CCRD		Divers	RP
01 mar 06	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 mar 06	14:00		Dinant CCRD	ESPCF Le Caillou	CCRD		Réunion	BL
01 mar 06	19:00		Falaën	P15 - Présentation du projet aux SI de la Molignée	CCRD		Réunion	AE
01 mar 06	20:00		Vresse - CPAS	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
01 mer 07	9:30	14:00	Salle Huybrechts	Astrac - Objectif Lune	Coproduction	Astrac	Formation	AF
01 mer 07	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mer 07	10:00		Hastière	Région - Délibération après l'écrit (CC Hastière)	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 08	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Entretiens d'entrée en formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 jeu 08	10:00		Rochefort Centre Culturel	P15 - A Travers Champs	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 08	14:00		Dinant SW	FND 2009 - Rencontre C. Pacco	CCRD		Réunion	MCL
01 jeu 08	14:00		Dinant CCRD	P15 - COS: Etat des besoins (Ph. Cornet)	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 08	17:00		Salle Huybrechts	Rencontre CAAJ - Prévention générale	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 ven 09	10:30		Dinant HV	Projet Jeunes et Alcool	CCRD		Réunion	DT
01 ven 09	20:00		Dinant SB	Eldorado de Bouli Lanners	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 10					-		-	-
01 dim 11	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 12	8:30		Dinant SB	Bloc Opérateur 42 par Achille Grimaud	CCRD		Montage	BL
01 lun 12	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 lun 12	9:00		Dinant SW	Où sont les hommes? - Rencontre Lion's Club	CCRD		Réunion	MCL
01 lun 12	11:00		Salle Huybrechts	P15 - Point Presse	CCRD		Réunion	RP
01 mar 13	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 mar 13	10:00		Bruxelles MCFB	OPC - Enquête diffusion/CC	CCRD		Réunion	BB
01 mar 13	13:00		Bruxelles - CGRI	TED - AG extraordinaire	CCRD		Réunion	BB
01 mar 13	14:00		Dinant SW	Les Hôtels-Restaurants de Dinant - Rencontre EEM (P. Saint-Amand)	CCRD		Réunion	MCL
01 mar 13	20:00	23:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Assemblée Générale	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
01 mar 13	20:00		Dinant SB	Bloc Opérateur 42 par Achille Grimaud	CCRD		Saison/Conte	BL
01 mer 14	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 mer 14	9:00		Namur - Asspropro	Installation informatique	CCRD		Divers	JMD
01 mer 14	9:30		Dinant CCRD	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit - Interview VivaCité (Ph. Dehuit)	CCRD		Divers	RPMCL
01 jeu 15	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
01 jeu 15	10:00		Namur MC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
01 jeu 15	12:00		Bruxelles	3 C - Rencontre Rudy Demotte	CCRD		Réunion	MB
01 jeu 15	13:30		Dinant SW	CAAJ - Prévention générale	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 jeu 15	13:30		Dinant SW	CAAJ (Projet Parentalité)	CCRD		Réunion	DT
01 jeu 15	13:30		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 jeu 15	14:00		Dinant SB	Commission Seniors - Après-Midi Musicale par Anne-Catherine Taillier et Jean-Marie Courbet	CCRD		Musique	MCL
01 jeu 15	16:00		Bruxelles	Cabinet Laanan (Rencontre Rudy Anckaert)	CCRD		Réunion	MB
01 ven 16	10:00		Rochefort Centre Culturel	P15 - A travers Champs 2010	CCRD		Réunion	AE
01 ven 16	13:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir

01 ven 16	13:45		Dinant SB	Les Cerfs-Volants de Kaboul de Marc Forster (5e et 6e secondaires)	CCRD		Cinéma Scolaire	DT
01 ven 16	20:00		Dinant SB	Les Cerfs-Volants de Kaboul de Marc Forster	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 17	20:15		Bièvre Centre Culturel	Bloc Opérateur 42	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre/Musique	CL
01 dim 18	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 lun 19	8:30		Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Montage jusqu'au Je 22/01/2009	CCRD		Montage	MCL
01 lun 19	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
01 lun 19	16:00		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 mar 20	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 mar 20	10:00		Namur SPC	Asspropro - Les A Propos	CCRD		Réunion	BB
01 mar 20	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
01 mar 20	11:00		Salle Huybrechts	Promo - Rencontre Comtoy (Karina Koche)	CCRD		Réunion	RP
01 mar 20	17:30		Dinant CCRD	Région - Comparaison tarifs occupation de salles	CCRD		Réunion	BB
01 mar 20	19:30		Dinant S.Sax	P15 - Réunion de travail DEGAP, ULg, FWA	CCRD		Réunion	AE
01 mar 20	20:00		Dinant SB	Gomorra de Matteo Garrone	CCRD		Cinéma	DT
01 mer 21	8:30		Beauraing INDSC	Un Monde Presque Parfait par le Th. du Public	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
01 mer 21	8:30		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Montage	BL
01 mer 21	12:30	19:00	Hastière - Centre Culturel	Région - Oaux de sélection animateur-directeur	CCRD		Divers	AE
01 mer 21	19:00		Gedinne - Hôtel de la Poste	Région - CC Gedinne et repas	CCRD		Réunion	CL
01 mer 21	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
01 jeu 22	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 jeu 22	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion Max	CCRD		Réunion	AE
01 jeu 22	10:00		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 22	10:30		Beauraing INDSC	Un Monde Presque Parfait par le Th. du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 22	13:45		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 jeu 22	16:00		Dinant SW	Réunion plénière CAAJ	Collaboration	SAJ	Réunion	AF
01 jeu 22	17:00		Dinant CCRD	PC 86 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
01 jeu 22	19:30		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - CA	CCRD		Réunion	CL
01 ven 23	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Rédaction Jusqu'au Je 29/01/2009	CCRD		Divers	RP
01 ven 23	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
01 ven 23	10:00		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 23	10:30		Beauraing INDSC	Un Monde Presque Parfait par le Th. du Public	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 23	13:45		Dinant SB	Le Barbouti par Une Compagnie	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
01 ven 23	18:00		Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Interview Matélé	CCRD		Réunion	RP
01 ven 23	18:30		Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Vernissage	MCL
01 ven 23	20:00		Dinant SB	Le Premier Jour du Reste de ta Vie de Rémi Bezançon	CCRD		Cinéma	DT
01 sam 24	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Jusqu'au Di 15/02/2009	CCRD		Exposition	MCL
01 sam 24	15:00		Dinant S.Sax	Heurs et Malheurs du Culte de Notre-Dame de Foy par Christian Pacco	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
01 sam 24	17:00		CCRD - Bar et foyer SB	UTLD - Drink de Nouvel An	Coproduction	UTLD	Divers	MCL
01 dim 25	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
01 dim 25	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
01 lun 26	8:30	12:30	Dinant SW	Formation Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
01 lun 26	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Dactylographie Jusqu'au Lu 02/02/2009	CCRD		Divers	RP
01 lun 26	8:30		Dinant SB	Scala chante Pierre Rapsat	CCRD		Montage	BL
01 lun 26	8:30		Salle Huybrechts	Scala chante Pierre Rapsat	CCRD		Divers	BL

				Loge pour artistes					
01 lun 26	9:30		Namur MC	Comité Muscial	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF	
01 lun 26	10:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Rencontre SI (Marc Navet)	CCRD		Réunion	MCL	
01 lun 26	14:00		Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Interview VivaCité (Christine Pinchart)	CCRD		Réunion	RP	
01 lun 26	15:00		Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Interview La DH (Julien Van Espen)	CCRD		Réunion	RP	
01 lun 26	16:30		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF	
01 mar 27	8:30		Dinant Salle Sax + SH	Scala chante Pierre Rapsat Loge pour artistes	CCRD		Divers	BL	
01 mar 27	13:00	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF	
01 mar 27	15:00		Dinant CCRD	Regards sur le Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL	
01 mar 27	20:00		Hastière - Centre Culturel	Région - CA de sélection	CCRD		Divers	AE	
01 mar 27	20:00		Dinant SB	Scala chante Pierre Rapsat	CCRD		Saison/Musique	BL	
01 mer 28	9:00		Dinant CCRD	Cycle conférences Citadelle - Rencontre Citadelle (Ph. Guns) et Amicale ERSO (J-M Van Rossem)	CCRD		Réunion	MCL	
01 mer 28	12:30		Salle Huybrechts	P15 - COS: Etat des besoins, 1ère rencontre	CCRD		Réunion	AE	
01 mer 28	14:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL	
01 mer 28	18:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW	
01 mer 28	19:00		Dinant HV	Présentation du résultat des fouilles aux Oblats	Collaboration	Servuce Archéo. Du SPN/Ville/...	Conférence	MCL	
01 jeu 29	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF	
01 jeu 29	9:00		Dinant Académie	AIAS - 7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF	
01 jeu 29	13:00	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF	
01 jeu 29	14:00		Dinant CCRD	Pata - Rencontre Grotte/Bateaux (Christian Lusignan)	CCRD		Réunion	AE	
01 jeu 29	14:00		Dinant CCRD	Concert de Printemps - Rencontre Club Richelieu Dinant	CCRD		Réunion	MCL	
01 jeu 29	14:00		Beauraing	Tour de Cochon par la Cie Transhumance (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL	
01 jeu 29	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL	
01 ven 30			Jemelle - Matélé	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit Ph. Dehuit: invité plateau	CCRD		Réunion	RP	
01 ven 30	8:30		Dinant - ADL	Promo - Rencontre ADL (Thérèse de Biourge)	CCRD		Réunion	RP	
01 ven 30	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF	
01 ven 30	10:00		Beauraing	Tour de Cochon par la Cie Transhumance (Lieu à Préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL	
01 ven 30	20:00		Dinant SB	Mes Amis, mes Amours de Lorraine Levy	CCRD		Cinéma	DT	
01 sam 31	9:00	16:00	Dinant SW	Rando Espace Evasion - Formation GPS	Collaboration	REE	Formation	AF	
01 sam 31	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL	
01 sam 31	20:00		Dinant SB	Chante, c'est du Belge! par la Girolle et la Kyrielle	Coproduction	Rotary Club Dinant	Musique	DT	
Février 2009									
02 dim 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE	
02 dim 01	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL	
02 lun 02	8:30		Havelange Foyer des Jeunes	Ranelot et Buffolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Havelange	Montage	BL	
02 lun 02	8:30		Bruxelles	Entrevues Jusqu'au Ve 06/02/2009	CCRD		Divers	BB	
02 lun 02	12:00		Dinant HV	Jeunes et Alcool (Anéide)	CCRD		Réunion	DT	
02 lun 02	13:00	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF	
02 lun 02	14:00		Maison de la Pataphonie	Rencontre avec asbl d'échange linguistique	CCRD		Réunion	OG	
02 lun 02	14:00		Dinant CCRD	Région - SI Yvoir - Monument'île' 09 (Hervé Etienne)	CCRD		Réunion	CL	
02 lun 02	16:30		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF	
02 mar 03	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Relecture et correction Jusqu'au Lu 09/02/2009	CCRD		Divers	RP	

02 mar 03	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 mar 03	10:00		Havelange Foyer des Jeunes	Ranelot et Buffolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 03	13:00		Salle Huybrechts	PC 86 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
02 mar 03	13:30		Havelange Foyer des Jeunes	Ranelot et Buffolet par le Théâtre des 4 Mains/Canard Noir	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
02 mar 03	20:00		Dinant SB	Entre les Murs de Laurent Cantet	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 04	14:00		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre - Rencontre Natagora	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 05	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 jeu 05	10:30		Salle Huybrechts	Promo - Rencontre Comtoyrou (Mme Koche)	CCRD		Réunion	RP
02 jeu 05	13:30		Dinant CCRD	Comptes 2008 (M. Muraille)	CCRD		Réunion	LW
02 jeu 05	15:30		Bruxelles - Botanique	TED - Conseil de programmation	CCRD		Réunion	BB
02 jeu 05	16:00		Dinant CCRD	Rencontre Cercle Ste-Geneviève - Dréhance (M. Piétain)	CCRD		Réunion	MCL
02 ven 06	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 ven 06	9:30		Dinant - SAJ	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
02 ven 06	10:00		Salle Huybrechts	Présentation à la Presse de "De l'Echange-Don" et de "Les Hôtels-Restaurants de Dinant"	Coproduction	EEM/Echos de Crèvecoeur	Réunion	MCL
02 ven 06	11:30		Dinant HV	AIAS - Rencontre RTL-TVI	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 ven 06	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Va t'en savoir par Sandra Zidani	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
02 ven 06	20:00		Dinant SB	Le Silence de Lorna de Luc et Jean-Pierre Dardenne	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 07	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 07	14:00		Dinant SB	L'Indifférence... - Dans le cadre du 50e Anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de la Paix au Père Pire	Coproduction	Confrérie de Leffe	Divers	MCL
02 sam 07	14:45		Dinant SB	A la misère du corps est venue se greffer celle de l'esprit par le Père Guy Gilbert - Dans le cadre du 50e Anniv. du Prix Nobel de la Paix du Père Pire	Coproduction	ABCD Leffe	Conférence	MCL
02 dim 08	8:30		Dinant SB	Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48	CCRD		Montage	BL
02 dim 08	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 08	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 lun 09	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 lun 09	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 lun 09	9:00		Salle Huybrechts	PC 86 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
02 lun 09	13:30		Dinant SB	Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 lun 09	14:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 09	16:30		Dinant HV	AIAS - Comenius Regio	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mar 10	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Mise en page Jusqu'au Ve 20/02/2009	CCRD		Divers	RP
02 mar 10	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 mar 10	9:00		Salle Huybrechts	Région - La Besace - Tôt gruzinant nôsse bon vi wallon	CCRD		Réunion	CL
02 mar 10	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 mar 10	11:00		Dinant CCRD	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
02 mar 10	13:30		Dinant CCRD	Région - CC Beauraing (rctre F. Belot)	CCRD		Réunion	CL
02 mar 10	14:00		Salle Huybrechts	Exposition autour du cuivre - Rencontre Dinandiers et Maison de l'Artisanat	CCRD		Réunion	MCL
02 mar 10	18:30		CCRD - Bar SB	Article 27 - Rencontre avec les comédiens dans le cadre des Fourberies de Scapin	CCRD		Divers	DT
02 mar 10	20:00	22:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Bureau de campagne	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
02 mar 10	20:00		Dinant SB	Les Fourberies de Scapin par la Cie Biloxi 48	CCRD		Saison/Théâtre	BL
02 mer 11	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 mer 11	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
02 mer 11	10:00		Ciney - Vlan	Promo - Vlan	CCRD		Réunion	RP

02 mer 11	14:00		Salle Huybrechts	FND 2009 - Distribution mat. Promo	CCRD		Réunion	MCL
02 mer 11	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
02 jeu 12	8:30	9:00	Salle Huybrechts	Réunion de personnel: 7 CJS	CCRD		Réunion	Dir
02 jeu 12	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 jeu 12	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 jeu 12	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
02 jeu 12	14:00		Dinant CCRD	Visages de Victimes - Visages de Bourreaux Rencontre Maison de la Laïcité (P. Stevens)	CCRD		Réunion	MCL
02 jeu 12	14:00		Namur - DGATLP	P15 - A travers Champs	CCRD		Réunion	AE
02 ven 13	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
02 ven 13	8:30		Namur	P15 - Colloque sur le changement	CCRD		Divers	AE
02 ven 13	10:30		Dinant CCRD	Vérification des comptes (M. Muraille)	CCRD		Réunion	LW
02 ven 13	20:00		Dinant SB	Une Chaîne pour Deux de Fred Ledoux 1ère partie: I Cannes get no de Xavier Diskeuve (C.M.)	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 14	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant - 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 dim 15	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 15	13:30	17:00	Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Exposition	MCL
02 dim 15	16:00		Dinant SB	Hirondelles par Geneviève Laloy	CCRD		Saison Jeune Public	BL
02 lun 16	8:30		Dinant Expo	De Dinant à Dinant, 40 Ans de Photographie de Philippe Dehuit	CCRD		Démontage	MCL
02 lun 16	8:30		Dinant SB	Concert par l'Ensemble Mendelssohn	CCRD		Montage	BL
02 lun 16	9:00		Dinant CCRD	Comptes 2008 (M. Bultot)	CCRD		Réunion	LW
02 lun 16	9:00		Dinant CCRD	100 Ans de Tourisme à Dinant - Rencontre SI (Marc Navet)	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 16	9:00		Dinant Académie	7 CJS - AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 lun 16	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 lun 16	9:30		Dinant MDA	Dinamo - Evaluation Appels de Absence	CCRD		Réunion	DT
02 lun 16	9:30		Salle Huybrechts	Réunion Région	CCRD		Réunion	CL
02 lun 16	9:30		Namur - V.A.	Promo - Partenariat Vers l'Avenir	CCRD		Réunion	RP
02 lun 16	13:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier Montage jusqu'au Je 19/02/2009	CCRD		Montage	MCL
02 lun 16	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - CA et AG	CCRD		Réunion	CL
02 mar 17	8:30	16:30	Salle Huybrechts	BEP Environnement - Comité Accompagnement Prévention	Location	BEP	Réunion	AF
02 mar 17	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 mar 17	9:30		Tournai	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
02 mar 17	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
02 mar 17	14:00	16:00	Grandvoir	Pata - Formation Batucada	CCRD		Formation	MRM/OG
02 mar 17	16:30		Bruxelles	3 C - Cabinet de la Ministre Laanan	CCRD		Réunion	MB
02 mar 17	20:00		Dinant SB	Concert par l'Ensemble Mendelssohn	CCRD		Saison/Musique	BL
02 mer 18	9:30		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
02 mer 18	14:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
02 mer 18	18:00		Salle Huybrechts	7 CJS - Réunion présentateurs	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 jeu 19	9:00		Jemelle - Matélé	Promo - MaTélé - Partenariat	CCRD		Réunion	RP
02 jeu 19	13:30		Dinant SB	Le Secret des Brumes par André Borbé	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 jeu 19	18:00		Liège - Ulg	Colloque Economie et Culture	CCRD		Divers	MB/AE
02 ven 20	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Dernière relecture	CCRD		Divers	RP
02 ven 20	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
02 ven 20	10:00		Dinant SB	Le Secret des Brumes par André Borbé	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
02 ven 20	10:00		Salle Huybrechts	Promo - Pata - Com to You	CCRD		Réunion	RP
02 ven 20	11:30		Rochefort Centre Culturel	P15 - A travers champs (UCL, Prof. Bodson)	CCRD		Réunion	AE
02 ven 20	13:00		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 ven 20	14:00		Dinant - Inst. Cousot	Ecoles aux Spectacles - Rencontre avec enseignants relais Cousot	CCRD		Réunion	BL

02 ven 20	15:00		Dinant S.Sax	Comment la musique se raconte par Marie-Claude Remy	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
02 ven 20	16:30		Dinant CCRD	7 CJS - Réunion présentateurs	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 ven 20	17:00		Dinant CCRD	PC 86 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
02 ven 20	18:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Vernissage	MCL
02 ven 20	20:00		Dinant SB	Rumba de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy	CCRD		Cinéma	DT
02 sam 21	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 sam 21	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier Jusqu'au Di 22/03/2009	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 21	20:15		Bièvre Centre Culturel	On se fait deux Feydeau par le Théâtre Royal des Forges Feydeau	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
02 dim 22	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 dim 22	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 dim 22	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
02 lun 23	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 lun 23	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Flashage et impression Jusqu'au Lu 02/03/2009	-		Divers	RP
02 lun 23	9:00		Salle Huybrechts	Descente de Lesse 2009 - Rencontre ARCH (Paul Wilmet)	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 23	9:30		Dinant CCRD	Asspropro - Gestion	CCRD		Réunion	BB
02 lun 23	10:00		Salle Huybrechts	Exposition Photo Vidéo Club Dinantais - Rencontre M. Burniat	CCRD		Réunion	MCL
02 lun 23	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 lun 23	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 lun 23	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
02 mar 24	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
02 mar 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 mar 24	20:00		Dinant SB	Garage de Lenny Abrahamson	CCRD		Cinéma	DT
02 mer 25	8:30		Dinant SB	7e CJS - Éliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 mer 25	9:00		Salle Huybrechts	7 CJS - Réunion Jury	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mer 25	10:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 mer 25	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 jeu 26	8:30		Dinant SB	7e CJS - Éliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 jeu 26	9:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 jeu 26	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 ven 27	8:30		Dinant SB	7e CJS - Éliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 ven 27	9:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 ven 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
02 ven 27	14:00		Dinant HV	Maison Sax - Rencontre avec l'architecte	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
02 ven 27	20:00		Gedinne La Tannerie	Les portes claquent par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
02 ven 27	20:00		Wanlin - Serres	S-Tres invite... 1ère partie: Arrête ton Grand Jacques par Ben Azdine	Coproduction	La Besace Wanlin	Musique	CL
02 sam 28	8:30		Dinant SB	7e CJS - Éliminatoires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
02 sam 28	9:00	17:00	Salle Huybrechts	7 CJS - Local pour Comité d'Arbitrage	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
02 sam 28	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
02 sam 28	14:00	19:00	Feschaux C. St-Jean-Bapti	14e Exposition artistique Jusqu'au Di 08/03/2009	Collaboration	Cercle Culturel St-Jean-Baptiste	Exposition	CL
02 sam 28	20:00		Gedinne La Tannerie	Les portes claquent par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
Mars 2009								
03 dim 01	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Démontage	ASF
03 dim 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 01	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 01	16:00		Gedinne La Tannerie	Les portes claquent par le Théâtre de la Galette	Coproduction	CC Gedinne	Théâtre	CL
03 lun 02	8:30		Dinant SB	Nuit avec Ombres en Couleurs par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Montage	BL
03 lun 02	9:15		Dinant CCRD	Préparation comptes 2008 pour Comité de Gestion	CCRD		Réunion	LW

03 lun 02	9:30		Dinant CCRD	Région - Rencontre avec le CC Hastière (Gaëtane Dubois)	CCRD		Réunion	CL
03 lun 02	10:00		Dinant CCRD	Rencontre Confrérie de Leffe	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 02	14:00		Dinant MDA	Article 27 - Partenaires sociaux	CCRD		Réunion	DT
03 lun 02	17:00		Dinant CCRD	PC 86 - Retour impression	CCRD		Divers	RP
03 mar 03	8:30		Dinant CCRD	PC 86 - Encartage Jusqu'au Me 04/03/2009	CCRD		Divers	RP
03 mar 03	9:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
03 mar 03	10:00		Dinant CCRD	Regards sur le Papier - Rencontre Guy Lance	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 03	10:00		Namur SPC	Asspropro - CA	CCRD		Réunion	BB
03 mar 03	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mar 03	13:00	16:45	Salle Huybrechts	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 mar 03	19:00		Dinant S.Sax	Rencontre citoyenne avec Rudy Demotte	Collaboration	Féd. PS Di-Phi	Réunion	AF
03 mar 03	20:00		Dinant SB	Nuit avec Ombres en Couleurs par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Saison/Théâtre	BL
03 mer 04	8:30		Beauraing INDSC	Trio Trad + Perry Rose	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
03 mer 04	8:30		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Montage	BL
03 mer 04	14:00		Falaën	P15 - Rencontre SI Molinee	CCRD		Réunion	AE
03 mer 04	14:00	18:00	Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
03 mer 04	18:00		Salle Huybrechts	Comité de Gestion	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 05	9:30		Dinant CCRD	Finalisation des comptes 2008 (M. Muraille)	CCRD		Réunion	LW
03 jeu 05	9:45		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 05	11:00			PC 86 - Envoi	CCRD		Divers	RP
03 jeu 05	13:30		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 05	14:00		Beauraing INDSC	Perry Rose chante avec Trio Trad	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 05	14:00		Dinant Académie	7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 jeu 05	14:00		Namur - Cabinet Antoine	P15 - Guichet Energie - Rencontre Chef de Cabinet	CCRD		Réunion	AE
03 jeu 05	16:00	18:00	Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
03 jeu 05	20:00		Salle Huybrechts	Les Femmes et la Ruralité	Collaboration	cdH Arrond. Dt	Réunion	AF
03 jeu 05	20:00		Beauraing INDSC	Perry Rose chante avec Trio Trad	Coproduction	CC Beauraing	Musique	CL
03 jeu 05	20:00		Hastière - Centre Culturel	Région - CC Hastière - Présentation Gaëtane Dubois	CCRD		Réunion	CL
03 ven 06	9:00		Dinant CCRD	DKV - Mise au point	CCRD		Réunion	LW
03 ven 06	9:30		Dinant - SAJ	Fête à la Parentalité	CCRD		Réunion	DT
03 ven 06	9:45		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 06	10:00		Namur - Inspection	Observatoire des politiques culturelles - Enquête diffusion	CCRD		Réunion	BB
03 ven 06	13:30		Dinant S.Sax	Ranelot et Bufolet par le Th. des 4 Mains/Canard Noir	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 06	14:00		Beauraing INDSC	Perry Rose chante avec Trio Trad	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
03 ven 06	15:30		Dinant CCRD	Rencontre avec étudiant en infographie	CCRD		Réunion	BL
03 ven 06	20:00		Dinant SB	Mataharis de Ilian Bollain Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme	CCRD		Cinéma	DT
03 sam 07	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 08	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition - Montage	CCRD		Aide à la Création	BL
03 dim 08	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 08	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 08	15:00		Gedinne La Tannerie	Carnaval des Enfants 2009	Coproduction	CC Gedinne	Divers	CL
03 lun 09	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 09	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 lun 09	9:00		Dinant CCRD	Cycle conférences Amicale ERSO 1/Citadelle de Dinant - Rencontre Ph. Guns	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 09	9:00		Dinant CCRD	Vérification des comptes (M. Bultot)	CCRD		Réunion	LW
03 lun 09	9:30		Namur MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 lun 09	13:00	16:45	Salle Huybrechts	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 lun 09	14:00		Dinant CCRD	Rencontre Zététique Théâtre	CCRD		Réunion	BB

03 lun 09	20:15		Bxl - Th. Le Public	Marhaban de Eric Detilleux et Dominique Thibaut - Visionnement	CCRD		Divers	DT
03 mar 10	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mar 10	9:30	18:00	Redu - Eurospace Center	Carrefour du Tourisme	CCRD		Divers	OG
03 mar 10	10:00		Dinant - ADL	7 CJS - Programme contenu	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 mar 10	10:00		Salle Huybrechts	Promo - Com to You - Démo écran	CCRD		Réunion	RP
03 mar 10	13:30		Dinant CCRD	Au Tour de l'Arbre - Rencontre Natagora	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 10	18:00		Rochefort	MaTélé - Bureau	CCRD		Réunion	MB
03 mar 10	19:00		Rochefort	MaTélé - CA	CCRD		Réunion	MB
03 mar 10	20:00		Dinant SB	Valse avec Bachir de Ari Folman	CCRD		Cinéma	DT
03 mar 10	20:00		Marche - Cinéma l'Ecran	P15 - CC Rochefort - La Vie Moderne de Raymond Depardon Dans le cadre du Festival A Travers Champs	CCRD		Cinéma	AE
03 mer 11	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mer 11	10:00		Dinant S.Sax	Le Patamodd par Les Déménageurs - Générale publique scolaire	CCRD		Aide à la Création	BL
03 mer 11	13:00		Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
03 mer 11	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
03 mer 11	20:00	23:00	Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Présentation de la "Boite à Outils"	Collaboration	Ecolo	Formation	AF
03 jeu 12	8:30		Dinant S.Sax	Les Déménageurs - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
03 jeu 12	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 jeu 12	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
03 jeu 12	10:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Guy Lance et Malou Harray (CSL G. Cousot)	CCRD		Formation	MCL
03 jeu 12	10:00		Dinant S.Sax	Le Patamodd par Les Déménageurs - Générale publique scolaire	CCRD		Aide à la Création	BL
03 jeu 12	13:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Guy Lance et Malou Harray (CSL G. Cousot)	CCRD		Formation	MCL
03 ven 13	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 13	12:30		Salle Huybrechts	P15 - COS - Rencontre avec Philippe Defeyt	CCRD		Réunion	AE
03 ven 13	13:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Alice Pirson et Dominique Culot (ACABA)	CCRD		Formation	MCL
03 ven 13	20:00		Dinant SB	Happy-Go-Lucky de Mike Leigh	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 13	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Sous les Chansons, la Plage par les Musiciens de Surface	Coproduction	CC Havelange	Musique	CL
03 sam 14	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 14	15:00		Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Danse	BL
03 sam 14	18:30		Dinant SB	Alice au Pays des Merveilles par les Elèves de l'Académie de Dinant	Coproduction	Académie	Danse	BL
03 dim 15	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 15	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 lun 16	8:30		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Montage	BL
03 lun 16	8:30	16:00	Salle Huybrechts	Conférence pédagogique - Enseignement primaire communal	Collaboration	Ville de Dinant	Réunion	AF
03 lun 16	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 16	9:30		Chevetogne	Réunion Province/CC	CCRD		Réunion	MB
03 lun 16	14:30		Dinant CCRD	Région - CC Hastière - Programmation Théâtre à l'Ecole	CCRD		Réunion	clbl
03 mar 17	8:30		Arlon	P15 - Luxembourg 2010 - Grappe Culture	CCRD		Réunion	AE
03 mar 17	8:30		Dinant SB	Ma Terre Happy par Bruno Coppens	CCRD		Montage	BL
03 mar 17	13:00	16:45	Dinant SW	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 mar 17	14:00		Dinant CCRD	Projet Exposition Autour du Cuivre - Rencontre Maison de l'Artisanat-Maredret	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 17	18:00		Salle Huybrechts	CCRD - CA	CCRD		Réunion	MB
03 mer 18	9:00	12:00	Namur	Asspropro - Support informatique	CCRD		Divers	JMD
03 mer 18	9:00	17:00	Dinant SW	100 Ans de Tourisme à Dinant	Coproduction	SI Dinant	Divers	MCL
03 mer 18	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mer 18	19:30		Huy - CCAH	Jury recrutement Directeur - Ecrit	CCRD		Divers	BB

03 mer 18	20:00		Dinant SB	Ma Terre Happy par Bruno Coppens	CCRD		Saison/Théâtre	BL
03 jeu 19	8:30		Dinant S.Sax	Oublier par la Cie du Rocher Bayard	Coproduction	Anéide	Montage	DT
03 jeu 19	9:00	17:00	Dinant SW	100 Ans de Tourisme à Dinant	Coproduction	SI Dinant	Divers	MCL
03 jeu 19	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 jeu 19	13:30		Dinant CCRD	Dinant pour Tous (Festival Thé Autres 10/2009)	CCRD		Réunion	DT
03 ven 20	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 ven 20	9:00		Namur Théâtre	Colloque "L'Audace"	CCRD		Formation	BL
03 ven 20	13:30		Dinant Expo	Regards sur le Papier - Animation par Guy Lance, Dominique Culot et Christine Keyeux (Collège N.D. de Bellevue)	CCRD		Formation	MCL
03 ven 20	14:00		Dinant SB	Cinéma Seniors - Faubourg 36 de Christophe Barratier	CCRD		Cinéma Seniors	DT/MCL
03 ven 20	18:30		Salle Huybrechts	Qu'est-ce qu'un bon sommeil? À quoi sert-il? Vraies et fausses idées par G. Franco Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau	Coproduction	Anéide	Conférence	DT
03 ven 20	20:00		Dinant SB	Faubourg 36 de Christophe Barratier	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 20	20:00		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 ven 20	20:30		Dinant S.Sax	Oublier par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau	Coproduction	Anéide	Théâtre	DT
03 sam 21	9:30		Gedinne La Tannerie	Dictée	Coproduction	CC Gedinne	Divers	CL
03 sam 21	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 sam 21	15:00		Dinant S.Sax	Une Escapade en Kurdistan Turc par André Paquay	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
03 sam 21	20:00		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 dim 22			Bièvre Centre Culturel	La Fête aux Loustics (horaire à préciser)	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
03 dim 22	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 22	13:30	17:00	Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Exposition	MCL
03 dim 22	15:00		Anthée Le Mazamet	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 lun 23	8:30		Dinant SB	Ensemble Astoria	CCRD		Montage	BL
03 lun 23	9:00		Dinant Expo	Regards sur le Papier	CCRD		Démontage	MCL
03 lun 23	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 23	12:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Dans le cadre du 100e Anniv. du SI Jusqu'au Je 26/03/2009	Coproduction	SI Dinant	Montage	MCL
03 lun 23	13:00	16:45	Salle Huybrechts	Séance de sensibilisation aux soins palliatifs pour aides familiales	Collaboration	ASPN	Formation	AF
03 lun 23	14:00		Dinant Académie	7 CJS - Relecture programme	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
03 lun 23	14:00		Dinant CCRD	P15 - Observatoire de la Santé de la Province de Namur - Présentation du projet Interreg	CCRD		Réunion	AE
03 lun 23	15:45		Dinant SB	EFESCF Le Caillou - Visite de la salle Bayard par les enseignants	CCRD		Réunion	BL
03 lun 23	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
03 lun 23	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - CA et AG	CCRD		Réunion	CL
03 mar 24	8:15		Liège - Palais des Congrès	P15 - Colloque CPDT - Exposition promenade	CCRD		Divers	AE
03 mar 24	8:30		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Rencontre Restaurant Citadelle	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 24	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 mar 24	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mar 24	13:00		Bruxelles	Théâtre de l'Escalier des Doms	CCRD		Réunion	BB
03 mar 24	14:00	16:00	Grandvoir	Pata - Formation Batucada	CCRD		Formation	MRM/OG
03 mar 24	20:00		Dinant SB	Ensemble Astoria	CCRD		Saison/Musique	BL
03 mer 25	8:30		Dinant SB	Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre	CCRD		Montage	BL
03 mer 25	9:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
03 mer 25	16:30		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze - AG	CCRD		Réunion	CL
03 mer 25	17:30		Salle Huybrechts	Agence Immobilière Sociale de Dinant - Assemblée Générale	Collaboration	AIS	Réunion	AF
03 jeu 26	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion avec Max Vandervorst	CCRD		Réunion	MRM/OG
03 jeu 26	10:30		Dinant SB	Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL

03 jeu 26	13:00	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 jeu 26	13:30		Dinant SB	Plongeurs d'Ombre par 4 Haut Théâtre	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
03 jeu 26	14:00		Bruxelles	3 C - Réunion avec la Ministre Laanan	CCRD		Réunion	MB
03 jeu 26	15:30		Dinant CCRD	Théâtre Pépite (Aide à la création)	CCRD		Réunion	BL
03 jeu 26	20:00		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - AG puis CA	CCRD		Réunion	CL
03 ven 27	10:00		Wanlin - La Besace	Région - Ecomusée La Besace - "Mise à plat"	CCRD		Réunion	CL
03 ven 27	10:00		Salle Huybrechts	FND 2009 - Réunion promotion	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 27	11:00		Dinant SB	Théâtre National - Visite technique	CCRD		Réunion	BL
03 ven 27	11:30		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Promo (Rencontre MaTélé)	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 27	12:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Promo (Rencontre VivaCité - C. Pinchart)	CCRD		Réunion	MCL
03 ven 27	18:30		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Vernissage	MCL
03 ven 27	20:00		Dinant SB	Stella de Sylvie Verheyde	CCRD		Cinéma	DT
03 ven 27	20:00		Orchimont - Salle communale	Région - CC Vresse - Eldorado de Bouli Lanners	Coproduction	CC Vresse	Cinéma	CL
03 sam 28	8:30		Charleville (France)	P15 - Présentation aux assises départementales de l'emploi	CCRD		Divers	AE
03 sam 28	9:00		Huy - CCAH	Jury recrutement Directeur - Oral	CCRD		Divers	BB
03 sam 28	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant - Dans le cadre du 100e Anniv. du SI Jusqu'au Di 19/04/2009	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
03 sam 28	20:00		Dinant SB	Espèces Menacées par l'Arlequin Walhérois	Collaboration	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
03 dim 29	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
03 dim 29	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
03 dim 29	15:30		Dinant Abbaye de Leffe	Concert Hautbois et Orgue	Collaboration	Territoire de la Mémoire/Abbaye de Leffe	Musique	MCL
03 lun 30	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 lun 30	9:00		Dinant CCRD	Cycle Conférences Amicale ERSO 1/Citadelle de Dinant - Rctre Ph. Guns	CCRD		Réunion	MCL
03 lun 30	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
03 lun 30	10:00	11:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Repérages	CCRD		Divers	AE
03 lun 30	14:00		Bxl - Palais d'Egmont	P15 - Elections européennes	CCRD		Réunion	AE
03 lun 30	20:00		Dinant HV	Comité de Jumelage Dinant-Dinan - AG	CCRD		Réunion	BB
03 mar 31	9:30		Namur SPC	Asspropro - Réunion des diffuseurs	CCRD		Réunion	BB
03 mar 31	10:00	11:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Repérages	CCRD		Divers	AE
03 mar 31	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
03 mar 31	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
03 mar 31	14:00		Dinant SW	UTLD - Bureau programmation Saison 2009-2010	CCRD		Réunion	MCL
03 mar 31	14:00		Namur SPC	Asspropro - AG + CA	CCRD		Réunion	BB
03 mar 31	20:00		Dinant SB	The Visitor de Thomas McCarthy	CCRD		Cinéma	DT
Avril 2009								
04 mer 01	9:45		Maison de la Pataphonie	Pata - Photos du Sax Contrebasse (Pieter Pellens)	CCRD		Divers	MRM
04 mer 01	20:00		Salle Huybrechts	Ecolo Province de Namur - Bureau de Campagne	Collaboration	Ecolo	Réunion	AF
04 jeu 02	9:00	16:00	Salle Huybrechts	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 jeu 02	9:30		Rochefort Centre Culturel	Région - Comparaison des programmations	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 02	10:00		Dinant CCRD	Visages de Victimes et Visages de Bourreaux - Rencontre Maison de la Laïcité	CCRD		Réunion	MCL
04 jeu 02	13:00	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
04 jeu 02	14:00		Namur - CAL	Exposition Natasha Adam - Visionnement	CCRD		Divers	MCL
04 jeu 02	19:30		Dinant - Couvent	MaTélé - Emission spéciale Dinant	CCRD		Réunion	MB

			Bethléem					
04 jeu 02	20:00		Dinant SB	Ils se sont aimés	Location	Médiascène	Théâtre/Humour	AF
04 ven 03	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Se préparer à l'emploi	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 ven 03	9:30		Dinant - Citadelle	Visites combinées Pata/Citadelle - Rencontre Ingrid Dufays	CCRD		Réunion	AE
04 ven 03	19:30		Natoye - La Spirale	Exposition d'Été	CCRD		Vernissage	AE
04 ven 03	20:00		Dinant SB	Parlez-moi de la pluie d'Agnès Jaoui	CCRD		Cinéma	DT
04 ven 03	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	La voix est libre par Bernard Massuir	Coproduction	CC Havelange	Musique	CL
04 sam 04	8:30		Dinant SH + SW	Spectacle de Danse par les Elèves du Moliignée Dance Club - Vestiaire	Collaboration	MDC	Divers	AF
04 sam 04	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 sam 04	20:00		Dinant SB	Spectacle de danse par les Elèves du Moliignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 dim 05	8:30		Dinant SH + SW	Spectacle de Danse par les Elèves du Moliignée Dance Club - Vestiaire	Collaboration	MDC	Divers	AF
04 dim 05	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 05	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 dim 05	15:30		Bièvre Centre Culturel	Barbouillot d'pain sec par Michel Boutit	Coproduction	CC Bièvre	Conte	CL
04 dim 05	17:00		Dinant SB	Spectacle de danse par les Elèves du Moliignée Dance Club	Collaboration	MDC	Danse	AF
04 lun 06	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 lun 06	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 07	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 mar 07	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 07	20:00		Dinant SB	Séraphine de Martin Provost	CCRD		Cinéma	DT
04 mer 08	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 mer 08	10:00		Dinant S.Sax	Pata - Stage Batoucadapata - Promo (MaTélé)	CCRD		Réunion	AE
04 mer 08	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 08	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Tournage	CCRD		Divers	AE
04 mer 08	16:00		Dinant SB	Umusegnyi par Iota	CCRD		Saison Jeune Public	BL
04 mer 08	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 09	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 jeu 09	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 jeu 09	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Vlaanderen Vakantie Land - Tournage	CCRD		Divers	AE
04 jeu 09	14:30		Dinant CCRD	Région - CC Anhée - Rencontre nouvel animateur (J.-C. Deminte)	CCRD		Réunion	CL
04 ven 10			Dinant	Corrida	-		-	-
04 ven 10	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Stage Batoucadapata	CCRD		Formation	AE
04 ven 10	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 10	20:00		Gimnée - Salle du Village	SVP Facteur par la Compagnie Buissonnière/AlvéoleThéâtre	CCRD		Théâtre	CL
04 sam 11	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 dim 12				FERIE (Pâques)	-		-	-
04 dim 12	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 12	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 lun 13				FERIE (Lundi de Pâques)	-		-	-
04 lun 13	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 lun 13	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 mar 14	9:00	17:00	Gosselies	Formation SQL	CCRD		Formation	JMD
04 mar 14	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mar 14	20:00		Dinant SB	L'Echange de Clint Eastwood	CCRD		Cinéma	DT

04 mer 15	9:00	17:00	Gosselies	Formation SQL	CCRD		Formation	JMD
04 mer 15	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 mer 15	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Madagascar 2 de Eric Darnell et Tim McGrath	CCRD		Cinéma	DT
04 jeu 16	9:00	17:00	Gosselies	Formation SQL	CCRD		Formation	JMD
04 jeu 16	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 jeu 16	15:30		Salle Huybrechts	Asbl Burkina Fasolasido (Projet Paola Doss)	CCRD		Réunion	DT
04 ven 17	10:30		Foy-Notre-Dame	FND 2009 - Conférence de presse de présentation	Coproduction	FND 2009	Divers	MCL
04 ven 17	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 ven 17	20:00		Dinant SB	Mensonges d'Etat de Ridley Scott	CCRD		Cinéma	DT
04 sam 18	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 sam 18	20:00		Heure - Eglise	Maria Palatin ' Ensemble par la Compagnie du Bon Public	Coproduction	CC Somme-Leuze	Musique	CL
04 sam 18	20:00		Dinant SB	Farces et Attrapes par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	BL
04 dim 19	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 19	14:00	18:00	Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Exposition	MCL
04 dim 19	16:00		Dinant SB	Farces et Attrapes par le Théâtre du Cartable	Collaboration	Th. du Cartable	Théâtre	BL
04 lun 20	8:30		Dinant SB	Tout au Bord par le Théâtre Le Public	CCRD		Montage	BL
04 lun 20	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 lun 20	9:00		Dinant Expo	100 Ans de Tourisme à Dinant Dans le cadre du 100e Anniv. du SI	Coproduction	SI Dinant	Démontage	MCL
04 lun 20	12:00		Dinant CHD	Jeunes et Alcool - Réunion plénière	CCRD		Réunion	DT
04 lun 20	13:00		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre Montage jusqu'au Je 23/04/2009	Coproduction	SCPN	Montage	MCL
04 lun 20	18:00		Salle Huybrechts	Agence Immobilière Sociale de Dinant - CA et AG	Collaboration	AIS	Réunion	AF
04 mar 21	9:00		Dinant SW	CDSI	CCRD		Réunion	LW
04 mar 21	9:00		Salle Huybrechts	Région - Rencontre Ministère: Nouvelles normes TAV	CCRD		Réunion	CL
04 mar 21	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mar 21	13:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mar 21	18:00		Jemelle	MaTélé - Bureau, CA et AG	CCRD		Réunion	MB
04 mar 21	20:00		Dinant SB	Tout au Bord par le Théâtre Le Public	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 22	8:30		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Montage	BL
04 mer 22	9:00	16:00	CCRD - Loges SAS	Solidarité Emploi Logement - Formation (atelier relooking)	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mer 22	18:00		Salle Huybrechts	CCRD - AG	CCRD		Réunion	MB
04 jeu 23	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 jeu 23	8:30		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Répétitions	BL
04 jeu 23	9:00	12:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 jeu 23	9:00		Dinant CCRD	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
04 jeu 23	14:00		Dinant Académie	7 CJS - Mise en commun des corrections du programme	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
04 ven 24	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 ven 24	9:00		Dinant CCRD	Réunion de Direction	CCRD		Réunion	Dir
04 ven 24	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 ven 24	9:30		Dinant Académie	7 CJS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
04 ven 24	13:30		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Théâtre	BL
04 ven 24	18:30		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Vernissage	MCL
04 ven 24	20:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Concert de Printemps par les Elèves de l'Académie de Musique de Dinant et la Chorale Le Madrigal d'Hastière	Coproduction	Club Richelieu/Aca Dinant	Musique	MCL
04 sam 25	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre Jusqu'au Di 24/05/2009	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
04 sam 25	15:00		Dinant S.Sax	La Filature de Leffe - D'Albert Oudin aux Himmer par Claudy Burnay et Michel Hubert	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL

04 dim 26	8:30		Mons	Excursion culturelle	Coproduction	CC Somme-Leuze	Déplacement	CL
04 dim 26	11:15		Foy-Notre-Dame	Ouverture Officielle de l'Année FND 2009	Coproduction	Secteur Pastoral NDF	Divers	MCL
04 dim 26	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
04 dim 26	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
04 dim 26	15:00		Dinant SB	Le Petit Prince par les Elèves de l'EPESCF Le Caillou	Coproduction	Le Caillou	Théâtre	BL
04 lun 27	8:30		Dinant SB	Papiers d'Arménie par la Maison Ephémère	CCRD		Montage	BL
04 lun 27	8:30		Beauraing	J'arrive par Mamemo (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
04 lun 27	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 lun 27	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 lun 27	9:30		Dinant Académie	Rencontre avec Direction - Organisation 3e trimestre	CCRD		Réunion	BL
04 lun 27	9:30		Dinant CCRD	Région - Rencontre bilatérale Ecomusée La Besace Wanlin	CCRD		Réunion	CL
04 lun 27	13:30		Dinant CCRD	Pata - Rencontre MPMM (Mme Vandermensbrugghen): Visites combinées	CCRD		Réunion	AE
04 lun 27	14:00		Dinant CCRD	Rotary Dinant s/Meuse + Haute-Meuse (comptes et projet)	CCRD		Réunion	DT/MCL
04 mar 28	8:30		Salle Huybrechts	5 CIAS - Encartage	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
04 mar 28	10:00		Namur SPC	Asspropro - Evaluation Entre Vues 2009	CCRD		Réunion	BB
04 mar 28	10:00		Bruxelles MCFB	3 C	CCRD		Réunion	MB
04 mar 28	10:00		Beauraing	J'arrive par Mamemo (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
04 mar 28	10:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Visite de Jean-Marie Curti (Chef d'Orchestre des Musiciens d'Europe)	CCRD		Divers	AE
04 mar 28	14:00		Beauraing	J'arrive par Mamemo (Lieu à préciser)	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
04 mar 28	15:00		Dinant CCRD	Région - Rencontre bilatérale CC Hastière (effet Papillon)	CCRD		Réunion	CL
04 mar 28	17:00	22:00	Salle Huybrechts	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 mar 28	20:00		Dinant SB	Papiers d'Arménie par la Maison Ephémère	CCRD		Saison/Théâtre	BL
04 mer 29	8:30	10:00	Salle Huybrechts	Rencontre Inspecteur Général	CCRD		Réunion	MB
04 mer 29	9:00	16:00	Dinant SW	Solidarité Emploi Logement - Formation	Collaboration	SEL	Formation	AF
04 mer 29	9:00		Lavaux-St-Anne	Reflets Jeunesses Musicales	CCRD		Divers	BL
04 mer 29	9:00	12:00	Dinant S.Sax	Finale Concours Paroles	Collaboration	ADILF	Divers	AF
04 mer 29	11:00		Maison de la Pataphonie	AIAS - Promo télévision japonaise	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
04 mer 29	15:00		Salle Huybrechts	Pata - Promotion: convention Com To You	CCRD		Réunion	RP
04 mer 29	16:30		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
04 jeu 30	8:30	16:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
04 jeu 30	8:30		Salle Sax + Bar SB	Danse et déclamation par les élèves de maternelle et primaire (titre et heure à préciser)	Coproduction	ARAS primaire	Divers	BL
04 jeu 30	9:30		Dinant CCRD	Arbres Remarquables en Province de Namur - Rctre Valérie Verstraelen	CCRD		Réunion	MCL
04 jeu 30	13:30		CCRD - Expo et Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Animation Natagora (Ecole de Dréhance, 3-6 primaires)	CCRD		Formation	MCL
04 jeu 30	14:00		Dinant CCRD	Innerwheel (Hansel et Gretel)	CCRD		Réunion	DT
Mai 2009								
05 ven 01				FERIE	-		-	-
05 ven 01	8:30	18:00	Dinant SB	14e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terspichore asbl	Montage	AF
05 ven 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 ven 01	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 01	20:00		Dinant SB	Musée Haut, Musée Bas de Jean-Michel Ribes	CCRD		Cinéma	DT
05 sam 02	9:00		Dinant SB	14e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Danse	AF
05 sam 02	9:00	16:00	Dinant SW	Rando-Espace-Evasion - Formation GPS	Collaboration	R.E..E.	Formation	AF
05 sam 02	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 03	9:00		Dinant SB	14e Concours International de Danse Classique	Collaboration	Terpsichore asbl	Danse	AF
05 dim 03	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

05 dim 03	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 lun 04	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 04	10:00		Maison de la Pataphonie	Pata - RTBF/Télétourisme (Jeanine Vieillevoye)	CCRD		Divers	MRM/OG
05 mar 05	9:30		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Bièvre (coproductions septembre-décembre 2009)	CCRD		Réunion	CL
05 mar 05	11:00		Dinant SB	Bash par XK Theater Group - Visite technique	CCRD		Réunion	BL
05 mar 05	13:30		CCRD - Expo et Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Animation Natagora (Ecole de Sorinnes, 5-6 primaires)	CCRD		Formation	MCL
05 mar 05	16:30		Dinant CCRD	7 CJS - Réunion présentateurs	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 mar 05	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
05 mar 05	20:00		Dinant SB	Burn After Reading de Ethan et Joël Coen	CCRD		Cinéma	DT
05 mer 06	7:45		Nivelles	Excursion à Nivelles	Coproduction	UTLD	Déplacement	MCL
05 mer 06	10:00		Dinant SW	Commission Cinéma - Programmation 1ère partie 2009-2010	CCRD		Réunion	DT
05 mer 06	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion Max	CCRD		Réunion	AE
05 mer 06	12:00		Dinant CCRD	Garder les Yeux Ouverts - Rencontre professeurs ACABA	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 06	14:00		Dinant SW	Rencontre Jean-Noël Bloom	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 07	9:00		Dinant SB	Hansel et Gretel par le Théâtre de la Place	Coproduction	Innerwheel	Montage	DT
05 jeu 07	13:30		Dinant - Place Patenier	Rencontre journaliste (D.H.) sur histoire Place Patenier	CCRD		Réunion	RP
05 jeu 07	17:00	20:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
05 ven 08	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 08	9:30		Dinant CCRD	FND 2009 - Colloque scientifique (Rencontre Ch. Pacco)	CCRD		Réunion	MCL
05 ven 08	17:00		Dinant CCRD	PC 87 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
05 ven 08	20:00		Dinant SB	Hansel et Gretel par le Théâtre de la Place	Coproduction	Inner Wheel	Théâtre	DT
05 sam 09	8:30	16:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
05 sam 09	8:30		Dinant SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2009	Coproduction	Maison de la Laïcité	Divers	MCL
05 sam 09	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 sam 09	15:00		Dinant - Citadelle	Les Collections Privées et Publiques d'Armes à Feu en Belgique par Paul Dubrunfaut	Collaboration	Amicale 1e ERSO	Conférence	MCL
05 sam 09	20:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Impair et Père par le Théâtre du Beffroi Bayard	Collaboration	Th. du Beffroi Bayard	Théâtre	BL
05 sam 09	20:15		Bièvre Centre Culturel	Cabaret	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
05 dim 10	8:30		Dinant SB	Fête de la Jeunesse Laïque 2009	Coproduction	Maison de la Laïcité	Divers	MCL
05 dim 10	10:00		Salle Huybrechts	AFRAHM - Assemblée Générale	Collaboration	AFRAHM	Réunion	AF
05 dim 10	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 10	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 10	15:30		Bièvre Centre Culturel	Cabaret	Coproduction	CC Bièvre	Divers	CL
05 dim 10	16:00		Anseremme Salle Ste-Anne	Impair et Père par le Théâtre du Beffroi Bayard	Collaboration	Th. du Beffroi Bayard	Théâtre	BL
05 dim 10	16:30		Maison de la Pataphonie	Visite d'un cinéaste en vue d'un documentaire	CCRD		Divers	MRM
05 lun 11	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Rédaction Jusqu'au Ve 15/05/2009	CCRD		Divers	RP
05 lun 11	8:30		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
05 lun 11	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 11	9:30		Salle Huybrechts	Région - Présentation du projet des AJT	CCRD		Réunion	CL
05 mar 12	8:30	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 mar 12	8:30		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
05 mar 12	10:30		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Beauraing (coprod. sept-déc. 2009)	CCRD		Réunion	CL
05 mar 12	14:00		Namur	Visionnement exposition	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13	8:30	12:00	Namur - Conseil Provincial	P15 - La gouvernance	CCRD		Réunion	AE
05 mer 13	9:00		Salle Huybrechts	100 Ans de Tourisme à Dinant - Comptes	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13	10:00		Dinant CCRD	Arlequin Walhérois	CCRD		Réunion	MCL

05 mer 13	12:30		Maison de la Pataphonie	Pata - Enregistrement voix de Cécile Capelle	CCRD		Divers	MRM
05 mer 13	14:00		Dinant CCRD	Rencontre Maison de la Laïcité	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13	14:00	16:30	Salle Sax + Bar SB	Génération en Santé - Rencontre transfrontalière	Coproduction	Province de Namur	Réunion	AF
05 mer 13	15:00		Dinant CCRD	Cartulaires de Dinant et de Bouvignes - Traductions	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 13	16:30		Dinant SW	P15 - COS	CCRD		Réunion	AE
05 mer 13	19:30		Salle Huybrechts	Conférences sur la Fibromyalgie Dans le cadre de l'Année de la Fibromyalgie et de la Journée Internationale de la Fibromyalgie	Coproduction	Anéide	Conférence	DT
05 jeu 14	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Dactylographie Jusqu'au Me 20/05/2009	CCRD		Divers	RP
05 jeu 14	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
05 jeu 14	13:30		CCRD - Expo et Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Animation Natagora (Ecole de Lisogne, 5-6 primaires)	CCRD		Formation	MCL
05 jeu 14	13:30		Salle Huybrechts	Région - Réunion Région: relecture définitive du projet "Effet Papillon"	CCRD		Réunion	CL
05 ven 15	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 15	10:00		Dinant CCRD	Région - Réunion bilatérale CC Havelange (Coprod. sept.-déc. 2009)	CCRD		Réunion	CL
05 ven 15	11:00		Maredsous - Abbaye	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées - Conférence de Presse	Coproduction	CCR Action Sud/SCPN	Réunion	MCL
05 ven 15	12:00		Mons - FUCAM	P15 - Présentation de la démarche	CCRD		Réunion	AE
05 ven 15	14:00		Dinant SB	La Cathédrale 2e partie: spectacle "surprise" - Par les Elèves de l'ARAS	Coproduction	ARAS	Théâtre	BL
05 ven 15	20:00		Dinant SB	La Cathédrale 2e partie: spectacle "surprise" - Par les Elèves de l'ARAS	Coproduction	ARAS	Théâtre	BL
05 sam 16	9:00		S. Sax + Bar et Foyer SB	400e Anniversaire de FND - Colloque scientifique FND, Art, Politique et Religion	Coproduction	Secteur pastoral NDF	Divers	MCL
05 sam 16	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 17	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 17	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 17	15:00		CCRD - Expo + Bois du Casino	Au Tour de l'Arbre - Balade découverte Nature par Pierre Mossoux	Coproduction	Natagora	Déplacement	MCL
05 lun 18	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
05 lun 18	9:00		Dinant Académie	7 CJS - Comité Aca	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 lun 18	14:00		Dinant SW	Rencontre Rotary Club Dinant	CCRD		Réunion	MCL
05 mar 19	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
05 mar 19	9:30		Namur - DGATLP	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
05 mar 19	14:00		Salle Huybrechts	Atelier Slam - Rencontre partenaires Dans le cadre de "Effet Papillon"	CCRD		Réunion	DT
05 mer 20	8:30		Dinant SB	7e CJS	Coproduction	AIAS	Montage	ASF
05 mer 20	10:00		Dinant SW	Exposition Darwin - Rencontre IPW (Stéphanie Bonato)	CCRD		Réunion	MCL
05 jeu 21				FERIE	-		-	-
05 jeu 21	8:30		Dinant SB	7e CJS - Demi-Finale	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
05 jeu 21	9:15		Salle Huybrechts	7 CJS - Réunion Jury	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 jeu 21	10:00	19:00	Omezée, Biesmerée, Maredret,...	Parcours d'Artistes au Pays des Vallées Jusqu'au Di 24/05/2009	Coproduction	CCR Action Sud/SCPN	Exposition	MCL
05 jeu 21	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 jeu 21	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 22	8:30	17:00	Dinant SB	7e CJS - Préparation de la Finale	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
05 ven 22	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 22	14:00	21:00	Dinant SB	Examen Piano (cours de transition)	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 ven 22	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SPCN	Exposition	MCL
05 ven 22	16:00		Dinant CCRD	7 CJS - Briefing présentateur finale (Julian Clarenne)	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
05 sam 23	8:30		Dinant SB	7e CJS - Finale	Coproduction	AIAS	Musique	ASF

05 sam 23	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 23	9:30	20:00	Dinant CCRD	è CJS - Promo: tournage Matélé	Coproduction	AIAS	Réunion	RP
05 sam 23	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 dim 24	8:30		Dinant S.Sax	Examen Art Dramatique - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 dim 24	9:00		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Montage	BL
05 dim 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 24	14:00	18:00	Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Exposition	MCL
05 lun 25	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Relecture et corrections Jusqu'au Je 28/05/2009	CCRD		Divers	RP
05 lun 25	8:30	12:00	Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique - Démontage gradins	Coproduction	Académie	Démontage	BL
05 lun 25	9:00		Dinant Expo	Au Tour de l'Arbre	Coproduction	SCPN	Démontage	MCL
05 lun 25	9:45		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 lun 25	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides ménagères T.S.	Collaboration	ADMR	Formation	AF
05 lun 25	13:00		Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant Montage jusqu'au Je 28/05/2009	Coproduction	ACABA Dt	Montage	MCL
05 lun 25	13:30		Dinant SW	PC 87 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
05 lun 25	13:30		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 mar 26	9:00	10:30	Salle Huybrechts	Alteo - Petit-déjeuner politique	Collaboration	Alteo	Divers	AF
05 mar 26	9:00		Dinant CCRD	Région - Recrutement animateur(trice): mise en commun des CV	CCRD		Réunion	Dir
05 mar 26	9:45		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 mar 26	13:30		Dinant SB	Le Cigogne et le Coucou par la Cie Arts et Couleurs	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
05 mar 26	17:00		Dinant SW	FND2009 - Foy-Notre-Dame 1609-2009 (Rencontre Yvan Tasiaux)	CCRD		Réunion	MCL
05 mer 27	9:00		Salle Huybrechts	Promo - Site Internet section Sax	CCRD		Réunion	RP
05 mer 27	12:00	16:30	Namur - Palais Provincial	3 C - Réunion de travail	CCRD		Réunion	MB
05 mer 27	16:00		Baillonville Adm. Communale	Région - CC Somme-Leuze	CCRD		Réunion	CL
05 mer 27	20:00		Gedinne La Tannerie	Région - CC Gedinne	CCRD		Réunion	CL
05 mer 27	20:15		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre	CCRD		Réunion	CL
05 jeu 28	9:00		Dinant SW	PC 87 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
05 jeu 28	9:00		Salle Huybrechts	CDSI	CCRD		Réunion	LW
05 jeu 28	16:30		Salle Huybrechts	Rencontre avec les enseignants du Secondaire	CCRD		Réunion	BL
05 jeu 28	19:30		Dinant SB	MR - Meeting préélectoral	Collaboration	MR	Divers	AF
05 ven 29	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Mise en page Jusqu'au Lu 08/06/2009	CCRD		Divers	RP
05 ven 29	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Répétitions	BL
05 ven 29	9:00		Salle Huybrechts	Exposition Xavier Rijs - Rencontre X. Rijs et M. Minne	CCRD		Réunion	MCL
05 ven 29	17:00		Dinant CCRD	PC 88 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP
05 ven 29	18:30		Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Vernissage	MCL
05 ven 29	20:00		Dinant SB	Où sont les hommes? Création Théâtre de la Toison d'Or	Coproduction	Lion's Club	Théâtre	MCL
05 sam 30	8:30		Dinant S.Sax	Examen d'Art Dramatique	Coproduction	Académie	Formation	BL
05 sam 30	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant Jusqu'au Di 21/06/2009	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
05 dim 31	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
05 dim 31	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
Juin 2009								
06 lun 01				FERIE	-		-	-
06 lun 01	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 lun 01	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 mar 02	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Rédaction (+ brochure de Saison) Jusqu'au Me 10/06/2009	CCRD		Divers	RP

06 mar 02	13:30		Dinant SW	Rencontre Maison de l'Artisanat de Maredret	CCRD		Réunion	MCL
06 mar 02	17:00		Salle Huybrechts	Rencontre avec les enseignants du Primaire/Maternel	CCRD		Réunion	BL
06 mar 02	18:00		Anhée - Maison des Jeunes	Région - CC Anhée - AG	CCRD		Réunion	CL
06 mer 03	7:00		Vianden	Excursion à Vianden	Coproduction	UTLD	Déplacement	MCL
06 mer 03	10:00		Dinant CCRD	EFESFC Le Caillou	CCRD		Réunion	BL
06 mer 03	13:00	19:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 03	18:00		Salle Huybrechts	Conseil d'Administration	CCRD		Réunion	MB
06 mer 03	20:00		Salle Huybrechts	Assemblée Générale	CCRD		Réunion	MB
06 jeu 04	9:00	13:00	Salle Huybrechts	Région - Recrutement animateur(trice): examen écrit	CCRD		Divers	Dir
06 jeu 04	10:00		Dinant CCRD	Pata - Réunion Max	CCRD		Réunion	AE
06 jeu 04	10:30		Dinant SW	Innerwheel (comptes Hansel et Gretel)	CCRD		Réunion	DT
06 jeu 04	14:00		S. Sax + Bar et Foyer SB	Commission Seniors Vous en voulez encore? par Karine Moers	CCRD		Conte	DT/MCL
06 jeu 04	20:00		Salle Huybrechts	Anéide - Groupe de réflexion et concertation synergique "Equilibre"	Collaboration	Anéide	Réunion	AF
06 ven 05	8:30		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Montage	AF
06 sam 06	8:30		Yvoir - Île	Région - SI Yvoir - Monument'île' 09 Jusqu'au Me 30/09/2009	Collaboration	SI Yvoir	Exposition	CL
06 sam 06	8:30		Dinant Salle Sax + SH	Examen de Clarinette et de Saxophone	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 sam 06	8:30		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Montage	AF
06 sam 06	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 dim 07	8:00		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	AF
06 dim 07	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 07	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 08	8:30		CCRD - Foyer SB	Elections régionales et européennes	Coproduction	Ville de Dinant	Démontage	AF
06 lun 08	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
06 lun 08	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Dactylographie Jusqu'au Ve 12/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 lun 08	14:00		Salle Huybrechts	Concert de Printemps (Rencontre Club Richelieu) - Comptes	CCRD		Réunion	MCL
06 lun 08	17:00			PC 87 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
06 lun 08	20:00		Vresse - Espace Cognaut	Région - CC Vresse	CCRD		Réunion	CL
06 mar 09				PC 87 - Flashage et impression Jusqu'au Ma 16/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 mar 09	8:30	17:00	Dinant SW	Formation pour Aides familiales	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 09	8:30		Salle Huybrechts	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
06 mar 09	13:00	16:30	S. Sax + Bar et Foyer SB	Union des Villes et Communes de Wallonie - Séminaire: le code forestier	Collaboration	UVCW	Réunion	AF
06 mar 09	17:00		Salle Huybrechts	Classes d'Art - Rencontre avec Zététique Théâtre et enseignants	CCRD		Réunion	BB
06 mer 10	13:00	19:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 10	19:00		Dinant HV	AIAS	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
06 jeu 11	9:00		Dinant CCRD	Région - Recrutement animateur(trice): mise en commun des examens écrits	CCRD		Réunion	Dir
06 ven 12			Baillonville - Salle communale	Région - CC Somme-Leuze - Exposition des Artistes Jusqu'au Di 14/06/2009	Coproduction	CC Somme-Leuze	Exposition	CL
06 ven 12	10:00		Bruxelles	AIAS - Rencontre Olivier Chastel	Coproduction	AIAS	Réunion	MB
06 sam 13	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 dim 14			Bruxelles - Flagey	Festival de Wallonie 2009-2010 - Journée d'Ouverture: Concert du Lauréat catégorie Excellence 7 CJS	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
06 dim 14	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 14	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 15	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Relecture et corrections Jusqu'au Ve 19/06/2009	CCRD		Divers	RP

06 lun 15	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
06 lun 15	12:00		Dinant HV	Jeunes et Alcool - Réunion plénière	CCRD		Réunion	DT
06 mar 16	9:00		Salle Huybrechts	PC88 - 1ère relecture	CCRD		Réunion	RP
06 mar 16	13:00	17:00	Salle Huybrechts	Formation pour Aides familiales - Sécurité	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 16	17:00		Dinant CCRD	PC 87 - Retour d'impression	CCRD		Divers	RP
06 mar 16	20:00	22:00	Dinant SW	Ligue des Familles - Réunion service baby-sitting	Collaboration	Ligue des Familles	Réunion	AF
06 mer 17	8:30		Dinant CCRD	PC 87 - Encartage Jusqu'au Je 18/06/2009	CCRD		Divers	RP
06 mer 17	9:00		Salle Huybrechts	Région - Recrutement animateur(trice): examen oral	CCRD		Divers	Dir
06 mer 17	10:00		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
06 mer 17	13:00	19:00	Dinant S.Sax	Examen de Diction - Répétition	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 jeu 18	9:00	12:00	Salle Huybrechts	Région - Recrutement animateur(trice): examen oral - Option	CCRD		Divers	Dir
06 jeu 18	10:00		Dinant SB	Projet Didier Laloy - Répétition	CCRD		Aide à la Création	BL
06 jeu 18	13:30		Dinant SW	PC88 - 2e relecture	CCRD		Réunion	RP
06 jeu 18	19:00		Salle Huybrechts	Société Régionale d'Habitations Sociales La Dinantaise - Assemblée Générale	Collaboration	La Dinantaise	Réunion	AF
06 ven 19	8:30			PC 87 - Envoi	CCRD		Divers	RP
06 ven 19	12:00		Dinant	Réunion globale de personnel	CCRD		Réunion	Dir
06 sam 20			Vresse s/Semois	Fête de la Musique - William Dunker	Coproduction	CC Vresse	Musique	CL
06 sam 20	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 dim 21	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
06 dim 21	14:00	18:00	Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Exposition	MCL
06 lun 22	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Mise en page Jusqu'au Ve 10/07/2009	CCRD		Divers	RP
06 lun 22	9:00		Dinant Expo	Garder les Yeux Ouverts - Œuvres des Elèves de l'ACABA de Dinant	Coproduction	ACABA Dt	Démontage	MCL
06 lun 22	13:00		Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet Montage jusqu'au Je 25/06/2009	CCRD		Montage	MCL
06 mar 23	8:30	17:00	Dinant SW	Formation Aides familiales - Nouvelles arrivées	Collaboration	ADMR	Formation	AF
06 mar 23	13:30	18:30	Salle Huybrechts	Regevy - Meeting pour kinés et logopèdes	Location	Regevy Medical Software	Réunion	AF
06 mar 23	16:30		Rhisnes - Zoning	Inauguration locaux RTBF	CCRD		Réunion	RP
06 mar 23	18:00		Dinant SW	Réunion Globul'In	Coproduction	Globul'In	Réunion	AF
06 mer 24	8:30		Dinant S.Sax	Examen de Diction	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 mer 24	20:00		Ciney Théâtre Communal	Région - CC Ciney - Présentation de Saison 2009-2010	CCRD		Divers	CL
06 jeu 25	8:30		Dinant S.Sax	Examen de Diction	Coproduction	Académie	Formation	BL
06 ven 26	18:30		Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Vernissage	MCL
06 sam 27	9:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie - Visite Région Wallonne	CCRD		Divers	MRM/OG
06 sam 27	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet Jusqu'au Di 06/09/2009	CCRD		Exposition	MCL
06 dim 28	9:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie - Visite Région Wallonne	CCRD		Divers	MRM/OG
06 dim 28	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
06 lun 29					-		-	-
06 mar 30	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
Juillet 2009								
07 mer 01	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 02	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 03	8:30		Dinant - Théâtre de Verdure	Melting Pot'Art	Collaboration	Travailleurs sociaux de Rue de Dt	Divers	DT
07 ven 03	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 03	22:00		Bièvre Centre Culturel	Région - Soirée cinéma en plein air	Coproduction	CC Bièvre	Cinéma	CL
07 sam 04	8:30		Dinant - Théâtre de Verdure	Melting Pot'Art	Collaboration	Travailleurs sociaux de Rue de Dt	Divers	DT

07 sam 04	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 05	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 05	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 lun 06	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 07			Bangkok	15e Congrès Mondial du Saxophone Jusqu'au Di 12/07/2009	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
07 mar 07	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 07	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 08	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 08	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 09	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 09	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 10	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 10	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 11	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 12	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 12	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 12	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Ready Jazz Band (La Bande à Polo)	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
07 lun 13	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 14	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 14	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 15	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 15	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 16	13:00	17:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 16	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 17	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 17	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 sam 18	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 19	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 19	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 19	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Les Croqu'Noires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
07 lun 20	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 21				FERIE	-		-	-
07 mar 21	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 21	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 22	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 22	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 jeu 23	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 23	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 24	8:30		Haut-le-Wastia	Région - CC Anhée - DE Haut-le-Wastia à Saint-Jacques de Compostelle - Jusqu'au Di 26/07/2009	Coproduction	CC Anhée	Divers	CL
07 ven 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 24	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 24	18:00	22:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 sam 25	9:00	15:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 sam 25	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 26	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 dim 26	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 dim 26	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Dixies Boys Band	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
07 lun 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE

07 mar 28	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mar 28	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 29	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 mer 29	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 mer 29	18:00	22:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 jeu 30	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 jeu 30	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
07 ven 31	9:00	15:00	Dinant SW	Sensibilisation à la sécurité routière	Collaboration	IBSR	Formation	AF
07 ven 31	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
07 ven 31	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
Août 2009								
08 sam 01	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 02	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 02	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 02	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - Les Croqu'Noires	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 lun 03	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 04	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 04	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 05	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 05	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 06	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 06	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 07	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 07	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 08	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 09	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 09	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 09	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Ready Jazz Band (La Bande à Polo)	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 lun 10	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 11	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 11	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mer 12	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mer 12	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 jeu 13	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 jeu 13	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 ven 14	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 ven 14	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 sam 15				FERIE	-		-	-
08 sam 15	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 16	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 dim 16	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 dim 16	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Pajot Swing Jazz Band	Coproduction	AIAS	Musique	ASF
08 lun 17				Récup 15/08 - Bureaux fermés - Pata TTP	-		-	-
08 lun 17	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 18	8:30		Dinant CCRD	Rentrée générale	-		-	-
08 mar 18	9:00		Dinant CCRD	PC 88 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
08 mar 18	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
08 mar 18	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
08 mar 18	17:00			PC 88 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
08 mer 19				PC 88 - Flashage et impression	CCRD		Divers	RP

				Jusqu'au Me 26/08/2009					
08 mer 19	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 mer 19	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 jeu 20	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 jeu 20	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 ven 21	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 ven 21	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 ven 21	18:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Coproduction	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 ven 21	21:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Coproduction	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 sam 22	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 sam 22	14:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 sam 22	16:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 sam 22	18:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 sam 22	21:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 dim 23	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 dim 23	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 dim 23	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Magic Jazz Band	Coproduction	AIAS		Musique	ASF
08 dim 23	14:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 dim 23	16:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie du Rocher Bayard		Divers	MCL
08 dim 23	18:00		Foy-Notre-Dame	Au Cœur d'un Chêne par la Cie du Rocher Bayard Dans le cadre de FND 2009	Collaboration	Cie u Rocher Bayard		Divers	MCL
08 lun 24	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 mar 25	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 mar 25	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 mer 26	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 mer 26	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 mer 26	17:00		Dinant CCRD	PC 88 - Retour d'impression	CCRD			Divers	RP
08 jeu 27	8:30		Dinant CCRD	PC 88 - Encartage Jusqu'au Ve 28/08/2009	CCRD			Divers	RP
08 jeu 27	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 jeu 27	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 ven 28	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 ven 28	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 sam 29	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 dim 30	11:00		Houyet - Dinant	Descente de la Lesse 2009	Coproduction	ARCH		Divers	MCL
08 dim 30	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD			Divers	AE
08 dim 30	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD			Exposition	MCL
08 dim 30	14:00		Dinant - Rues de la Ville	Les Dimanches de Monsieur Sax - The Dixie Boys Band	Coproduction	AIAS		Musique	ASF
08 dim 30	15:45		Sugny - Centre d'Accueil Fedasil	Région - Fanfare Commando Fête	Coproduction	CC Vresse		Musique	CL
08 dim 30	16:00		Sugny - Centre d'Accueil Fedasil	Région - Des mots pour par Gibus	Coproduction	CC Vresse		Chanson Jeune Public	CL
08 lun 31				PC 88 - Envoi	CCRD			Divers	RP
08 lun 31					-			-	-

08 lun 31	8:30		Dinant S.Sax	Salle bloquée pour montage	CCRD		Montage	BB
08 lun 31	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
Septembre 2009								
09 mar 01	8:30		Dinant S.Sax	Salle bloquée pour montage	CCRD		Montage	BB
09 mar 01	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 mer 02	8:30		Dinant S.Sax	Salle bloquée pour montage	CCRD		Montage	BB
09 mer 02	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 jeu 03	11:00		CCRD - SAS, bar SB et Expo	Saison 2009-2010 - Conférence de Presse	CCRD		Divers	BB
09 jeu 03	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 ven 04	8:30		Dinant S.Sax	Salle bloquée pour démontage	CCRD		Démontage	BB
09 ven 04	8:30		Dinant SB	Présentation de Saison	CCRD		Montage	BB
09 ven 04	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 ven 04	19:00		Rochefort Centre Culturel	Région - CC Rochefort - Présentation de Saison 2009-2010	CCRD		Divers	CL
09 sam 05	8:30		Dinant SB	Présentation de Saison	CCRD		Montage	BB
09 sam 05	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 dim 06	8:30		Dinant SB	Présentation de Saison	CCRD		Montage	BB
09 dim 06	13:00	18:00	Maison de la Pataphonie	Pataphonie	CCRD		Divers	AE
09 dim 06	13:30	18:00	Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Exposition	MCL
09 lun 07	8:30		Dinant SB	Présentation de Saison	CCRD		Répétitions	BB
09 lun 07	9:00		Dinant Expo	Couleurs Nomades - Œuvres de Nadine Fiévet	CCRD		Démontage	MCL
09 lun 07	9:30		Namur MC	Comité Musical	Coproduction	AIAS	Réunion	ASF
09 lun 07	13:00		Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv. Montage jusqu'au Je 10/09/2009	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Montage	MCL
09 mar 08	20:00		Dinant SB	Saison 2009-2010 - Présentation au Public	CCRD		Divers	BB
09 mer 09	8:30		Namur	P15 - Intelliterwal	CCRD		Réunion	AE
09 mer 09	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BBBL
09 jeu 10	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BBBL
09 ven 11	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BBBL
09 ven 11	18:30		Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Vernissage	MCL
09 ven 11	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Région- Deux Petites Perles par le Magic Land Théâtre - Option	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
09 sam 12				Journées du Patrimoine 2009 Patrimoine et Modernité Du 20e Siècle au 3e Millénaire	-		-	-
09 sam 12	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv. Jusqu'au Di 04/10/2009	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 sam 12	20:00		Gedinne - Cinéma	Région - CC Gedinne - Concours Vidéo	Coproduction	CC Gedinne	Cinéma	CL
09 dim 13				Journées du Patrimoine 2009 Patrimoine et Modernité Du 20e Siècle au 3e Millénaire	-		-	-
09 dim 13	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 lun 14	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BBBL
09 lun 14	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
09 mar 15	8:30	18:00	Dinant CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: ouverture billetterie	CCRD		Divers	BBBL
09 mer 16	8:30		Dinant CCRD	Saison 2009-2010 - Drôles d'Oiseaux: mise en vente places du jour	CCRD		Divers	BBBL
09 mer 16	12:30		Salle Huybrechts	P15 - COS	CCRD		Réunion	AE
09 jeu 17					-		-	-

09 ven 18	19:00		Dinant HV	7 CJS - Verre de l'amitié	Coproduction	AIAS	Divers	ASF
09 sam 19	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 sam 19	20:30		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Les Couturiers par la Cie La Pluie qui Tombe	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
09 dim 20	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 lun 21	8:30		Beauraing - Athénée	Bach... à Sable par le Th. de la Guimbarde	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
09 mar 22	9:45		Beauraing - Athénée	Bach... à Sable par le Th. de la Guimbarde	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
09 mar 22	11:00		Beauraing - Athénée	Bach... à Sable par le Th. de la Guimbarde	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
09 mar 22	20:00		Dinant SB	Soeur Sourire de Stijn Coninx	CCRD		Cinéma	DT
09 mer 23					-		-	-
09 jeu 24	20:00		Salle Huybrechts	La Séparation de l'Eglise et de l'Etat	Coproduction	Maison de la Laïcité	Conférence	AF
09 ven 25	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Région - Deux Petites Perles par le Magic Land Théâtre	Coproduction	CC Havelange	Théâtre	CL
09 ven 25	20:00		Dinant SB	L'Etrange Histoire de Benjamin Button de David Fincher	CCRD		Cinéma	DT
09 sam 26	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 sam 26	14:00		Nettine	Région - CC Somme-Leuze - Rallye historique de Nettine	Coproduction	CC Somme-Leuze	Divers	CL
09 dim 27				FERIE	-		-	-
09 dim 27	10:00	18:00	Dinant - Quartier St-Nicolas	Montmartre 2009	Collaboration	Montmartre	Exposition	MCL
09 dim 27	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
09 dim 27	19:00		Dinant SB	Journée Th. Portes Ouvertes - La Légende Merveilleuse de Godefroid de Bouillon par les Royales Marionnettes	CCRD		Théâtre Jeune Public	BL
09 lun 28					-		-	-
09 mar 29	20:00		Dinant SB	Frozen River de Courtney Hunt	CCRD		Cinéma	DT
09 mer 30					-		-	-
Octobre 2009								
10 jeu 01					-		-	-
10 ven 02	14:00		Dinant SB	Coco avant Chanel de Anne Fontaine Dans le cadre de la Commission Seniors	CCRD		Cinéma Seniors	DTMCL
10 ven 02	20:00		Dinant SB	Coco avant Chanel de Anne Fontaine	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 03	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
10 sam 03	15:00		Dinant - Citadelle	Dinant en 1466 et en 1914: Les Sacs entres Légendes et Réalités par Axel Tixhon	Coproduction	Amicale ERSO1/ Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
10 dim 04	14:00	18:00	Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Exposition	MCL
10 lun 05	8:30		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
10 lun 05	8:30		Dinant Expo	Foy Notre-Dame 2009 - Foy Notre-Dame 1609-2009 Dans le cadre du 400e Anniv.	Coproduction	Sect. Past. ND de Foy	Démontage	MCL
10 lun 05	10:00		Hastière - Récréer	Qu'est-ce qui se cache par Cancrenote	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
10 lun 05	13:00		Dinant Expo	Exposition Yves Bage Montage jusqu'au Je 08/10/2009	CCRD		Montage	MCL
10 lun 05	13:30		Hastière - Récréer	Qu'est-ce qui se cache par Cancrenote	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 06	10:00		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 06	13:30		Beauraing - Athénée	Une Paire d'Amis par le Th. du Papyrus	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 06	20:00		Dinant SB	Katanga Business de Thierry Michel	CCRD		Cinéma	DT
10 mer 07					-		-	-
10 jeu 08	9:00		Dinant SH + SW	Formation d'ergothérapie - Travaux de groupes	Location	L. Morelle	Formation	AF
10 jeu 08	9:00		Dinant SB	Formation d'ergothérapie	Location	L. Morelle	Formation	AF

10 ven 09	18:30		Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Vernissage	MCL
10 ven 09	20:00		Wanlin	Région - Ecomusée La Besace - Spectacle "Best of" par Bruno Coppens 1ère partie: Didier Laloy et Vincent Rouard - Option	Coproduction	La Besace Wanlin	Théâtre	CL
10 ven 09	20:00		Dinant SB	Les Noces Rebelles de Sam Mendes	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 10	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage Jusqu'au Di 08/11/2009	CCRD		Exposition	MCL
10 dim 11	8:30		Dinant SB	Festival Thé Autres - Option	Coproduction	Dinant pour Tous	Théâtre	DT
10 dim 11	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 lun 12	8:30		Dinant SB	Scènes de la Vie Conjugale par Panache Diffusion	CCRD		Montage	BL
10 mar 13	20:00		Dinant SB	Scènes de la Vie Conjugale par Panache Diffusion	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 mer 14	8:30		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Montage	BL
10 jeu 15	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
10 jeu 15	10:00		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 15	20:00		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Théâtre	CL
10 ven 16	8:30		Dinant SB	Projet Jeunes et Alcool - Option	Coproduction	Anéide	-	DT
10 ven 16	10:00		Beauraing - Complexe sportif	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	Coproduction	CC Beauraing	Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 16	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Région - CC Havelange - Classes de Terre	Coproduction	CC Havelange	Conférence	CL
10 sam 17	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 dim 18	8:30		Dinant SB	L'Oiseau Vert par le Th. de l'Eveil	CCRD		Montage	BL
10 dim 18	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 lun 19	8:30		Dinant SB	L'Oiseau Vert par le Th. de l'Eveil	CCRD		Montage	BL
10 mar 20	20:00		Dinant SB	L'Oiseau Vert par le Th. de l'Eveil	CCRD		Saison/Théâtre	BL
10 mer 21					-		-	-
10 jeu 22	10:00		Dinant SB	L'Ecole des Chèvres à Pull - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 22	13:30		Dinant SB	L'Ecole des Chèvres à Pull	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 23	10:00		Dinant SB	L'Ecole des Chèvres à Pull	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 23	15:00		Dinant S.Sax	Croatie: Destin Etonnant... Nature Surprenante par Luc Baillot et Catherine Hubert	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
10 ven 23	20:00		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Nuit Musiques et Racines (Ialma, Didier Laloy et Milann, S-Tres)	Coproduction	CC Bièvre	Musique	CL
10 ven 23	20:00		Dinant SB	Le Bal des Actrices de Maiwenn	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 24	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 sam 24	20:00		Dinant SB	Joyeuses Pâques de Jean Poiret	Location	Coming Up Prod.	Théâtre	AF
10 dim 25	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 dim 25	16:00		Dinant SB	Joyeuses Pâques de Jean Poiret	Location	Coming Up Prod.	Théâtre	AF
10 lun 26	8:30		Havelange Ferme des Tilleuls	Fort Rêveur par André Borbé	Coproduction	CC Havelange	Montage	BL
10 lun 26	8:30		Dinant SB	Chorda	CCRD		Montage	BL
10 mar 27			Havelange Ferme des Tilleuls	Fort Rêveur par André Borbé (Heure à déterminer)	Coproduction	CC Havelange	Ecoles aux Spectacles	BL
10 mar 27	20:00		Dinant SB	Chorda	CCRD		Saison/Musique	BL
10 mer 28	8:30		Dinant SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Montage	BL
10 jeu 29			Alle s/Semois	Région - Gabriel Ringlet (Heure à préciser)	Coproduction	CC Vresse	Conférence	CL
10 jeu 29	10:00		Dinant SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 29	13:45		Dinant SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 jeu 29	17:00		Dinant CCRD	PC 89 - Remise textes et documents iconographiques	CCRD		Divers	RP

10 ven 30	8:30		Dinant CCRD	PC 89 - Rédaction Jusqu'au Ve 06/11/2009	CCRD		Divers	RP
10 ven 30	10:00		Dinant SB	Tête à Claques par les Ateliers de la Colline - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
10 ven 30	20:00		Dinant SB	OSS 117 - Rio ne répond plus	CCRD		Cinéma	DT
10 sam 31			Heure - Ecole	Région - CC Somme-Leuze - "Autrefois dans nos Villages. Heure et Moressée" (heures à préciser) Jusqu'au Di 08/11/2009	Coproduction	CC Somme-Leuze	Exposition	CL
10 sam 31	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
10 sam 31	18:00		CCRD - Bar et foyer SB	Cocktail Soirée Anniversaire Asbl Burkina Fasolasido	Coproduction	Asbl Burkina Fasolasido	Divers	DT
10 sam 31	20:30		Dinant SB	Des Espoirs au Singulier par Paolo Doss Dans le cadre du 10e Anniv. de l'Asbl Burkina Fasolasido	Coproduction	Asbl Burkina Fasolasido	Théâtre	DT
Novembre 2009								
11 dim 01				FERIE	-		-	-
11 dim 01	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
11 lun 02					-		-	-
11 mar 03	20:00		Dinant SB	Dans la Brume Electrique de Bertrand Tavenier	CCRD		Cinéma	DT
11 mer 04	8:30		Dinant CCRD	PC 89 - Dactylographie Jusqu'au Ma 10/11/2009	CCRD		Divers	RP
11 mer 04	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - La Légende de Despereaux de Sam Fell et Rob Stevenhagen	CCRD		Cinéma	DT
11 jeu 05					-		-	-
11 ven 06	20:00		Dinant SB	Incognito de Eric Lavaine	CCRD		Cinéma	DT
11 sam 07	8:30		Dinant SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Montage	BL
11 sam 07	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
11 dim 08	8:30		Dinant SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Montage	BL
11 dim 08	13:30	17:00	Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Exposition	MCL
11 lun 09	8:30		Dinant Expo	Exposition Yves Bage	CCRD		Démontage	MCL
11 lun 09	8:30	17:00	Salle Huybrechts	APHAAD - Formation Emploi - Option	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 lun 09	13:00		Dinant SB	Le Barbier de Séville par le Th. National - Option	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 09	13:00		Dinant Expo	Nettoyage des Salles d'Exposition	CCRD		Divers	MG
11 mar 10	8:30	17:00	Salle Huybrechts	APHAAD - Formation Emploi - Option	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 mar 10	8:30		Dinant Expo	Nettoyage des Salles d'Exposition	CCRD		Divers	MG
11 mar 10	20:00		Dinant SB	Le Barbier de Séville par le Th. National	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mer 11				FERIE	-		-	-
11 mer 11	8:30		Dinant SB	Le Barbier de Séville par le Théâtre National	CCRD		Démontage	BL
11 jeu 12				Bureaux fermés (Récupération du Di 27/09)	-		-	-
11 jeu 12	8:30	17:00	Salle Huybrechts	APHAAD - Formation Emploi - Option	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 ven 13				Bureaux fermés (Récupération du Di 01/11)	-		-	-
11 ven 13	8:30	17:00	Salle Huybrechts	APHAAD - Formation Emploi - Option	Collaboration	APHAAD	Formation	AF
11 ven 13	20:00		Havelange Ferme des Tilleuls	Région - Concert par Philippe Brasseur	Coproduction	CC Havelange	Musique	CL
11 ven 13	20:00		Dinant SB	Gran Torino de Clint Eastwood	CCRD		Cinéma	DT
11 sam 14					-		-	-
11 dim 15					-		-	-
11 lun 16	8:30		Dinant CCRD	PC 89 - Relecture et correction Jusqu'au Je 19/11/2009	CCRD		Divers	RP
11 lun 16	8:30		Dinant SB	In-Humain? Histoire d'un Idiot de Guerre par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Montage	BL
11 lun 16	8:30		Anthée Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Montage	MCL
11 lun 16	9:00		Dinant Expo	In-Humain? Montage jusqu'au Je 19/11/2009	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Montage	MCL
11 lun 16	14:00		Hastière - Récréer	Dounia par Planète Culture	Coproduction	CC Hastière	Ecoles aux Spectacles	BL

11 mar 17	20:00		Dinant SB	In-Humain? Histoire d'un Idiot de Guerre par le Rideau de Bruxelles	CCRD		Saison/Théâtre	BL
11 mer 18	8:30		Dinant S.Sax	Qu'est-ce qui se passe par Cancrenote	CCRD		Montage	BL
11 mer 18	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
11 mer 18	20:00		Beauraing INDSC	Région - CC Beauraing - Papa est en voyage par Hamadi	Coproduction	CC Beauraing	Théâtre	CL
11 jeu 19	10:00		Dinant S.Sax	Qu'est-ce qui se passe par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 19	13:30		Dinant S.Sax	Qu'est-ce qui se passe par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 19	20:00		Dinant SB	Arrête de pleurer Pénélope - Option	Location	Médiscène	Théâtre	AF
11 ven 20	8:30		Dinant CCRD	PC 89 - Mise en page Jusqu'au Je 26/11/2009	CCRD		Divers	RP
11 ven 20	10:00		Dinant S.Sax	Qu'est-ce qui se passe par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 20	13:30		Dinant S.Sax	Qu'est-ce qui se passe par Cancrenote	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 20	20:00		Dinant SB	Le code a changé de Danièle Thompson	CCRD		Cinéma	DT
11 ven 20	20:00		Anthée Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	BL
11 sam 21			Dinant Expo	In-Humain?(Heure à déterminer)	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Vernissage	MCL
11 sam 21	8:30		S. Sax + Bar et Foyer SB	Colloque sur la gériatrie	Collaboration	UOAD	Divers	AF
11 sam 21	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain? Jusqu'au Di 10/01/2010	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 sam 21	15:00		Dinant - Citadelle	L'Arme, l'Outil du Soldat: Historique et Evolution par J.J. Hauquier	Coproduction	Amicale ERSO1/ Citadelle de Dinant	Conférence	MCL
11 sam 21	20:00		Anthée Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 dim 22	8:00	12:00	Baillonville - Salle communale	Région - CC Somme-Leuze - Petits-Déjeuners Made in Dignity Oxfam	Coproduction	CC Somme-Leuze	Divers	CL
11 dim 22	8:00		Dinant Institut Cousot	Oxfam - Petits-déjeuners Made in Dignity	Collaboration	Oxfam	Divers	MCL
11 dim 22	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 dim 22	15:00		Anthée Le Mazamet	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL
11 lun 23	13:30		Noiseux Salle Communale	L'Ecole des Chèvres à Pull	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 24	14:00		Bièvre Centre Culturel	L'Ecole des Chèvres à Pull par les Chèvres Pull	Coproduction	CC Bièvre	Ecoles aux Spectacles	BL
11 mar 24	14:00		Dinant S.Sax	In-Humain? Marhaban de Eric Dutilleux et Dominique Thibault (En présence des réalisateurs)	Coproduction	Maison de la Laïcité	Cinéma Scolaire	DT
11 mar 24	20:00		Dinant S.Sax	In-Humain? Marhaban de Eric Dutilleux et Dominique Thibault (En présence des réalisateurs)	Coproduction	Maison de la Laïcité	Cinéma	DT
11 mer 25	14:00		S. Sax + Bar et Foyer SB	In-Humain? Commission Seniors (titre à préciser) par les Elèves de l'Académie de Dinant	CCRD		Divers	MCL
11 jeu 26	13:30		Gedinne La Tannerie	Ficelles par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 jeu 26	13:45		Dinant SB	La Famille Suricate de James Honeyborne Dans le cadre de la Saint-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 ven 27	8:30		Dinant CCRD	PC 89 - Dernière relecture et dernières corrections	CCRD		Divers	RP
11 ven 27	10:00		Dinant SB	La Famille Suricate de James Honeyborne Dans le cadre de la Saint-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 ven 27	13:45		Dinant SB	La Famille Suricate de James Honeyborne Dans le cadre de la Saint-Nicolas (primaires)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 ven 27	14:00		Alle s/Semois Récréalle	Ficelles par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 ven 27	17:00			PC 89 - Dépôt imprimerie	CCRD		Divers	RP
11 ven 27	20:00		Dinant SB	In-Humain? Welcome de Philippe Lioret	Coproduction	Maison de la Laïcité	Cinéma	DT

11 sam 28	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 sam 28	14:00		Dinant SB	Le Show de Fred & Samson - Le monde est si beau (heure à confirmer)	Location	Studio 100	Théâtre Jeune Public	AF
11 sam 28	15:00		Dinant S.Sax	In-Humain? Victimes et Bourreaux! Histoire d'un Couple Photogénique par Axel Tixhon	Coproduction	UTLD/ML	Conférence	MCL
11 sam 28	20:30		Bièvre Centre Culturel	Région - CC Bièvre - Causerie sur le Lemming	Coproduction	CC Bièvre	Théâtre	CL
11 dim 29	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
11 lun 30				PC 89 - Flashage et impression Jusqu'au Lu 07/12/2009	CCRD		Divers	RP
11 lun 30	10:00		Dinant SB	Laban, le Petit Fantôme de Per Ahlin Dans le cadre de la Saint-Nicolas (maternelles)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
11 lun 30	13:30		Gedinne La Tannerie	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
11 lun 30	13:45		Dinant SB	Laban, le Petit Fantôme de Per Ahlin Dans le cadre de la Saint-Nicolas (maternelles)	Coproduction	Ville de Dinant	Cinéma Scolaire	DT
Décembre 2009								
12 mar 01	8:30		Dinant SB	Le Père Noël est une ordure par Argan 42	CCRD		Montage	BL
12 mer 02	20:00		Dinant SB	Le Père Noël est une ordure par Argan 42	CCRD		Saison/Théâtre	BL
12 jeu 03	14:00		Alle s/Semois Récréalle	L'Adoptée par Sequenza	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 ven 04	8:30	18:00	Dinant SB	In-Humain? Récital Territoires de la Mémoire (titre à définir)	Coproduction	Maison de la Laïcité	Montage	MCL
12 ven 04	18:00		Dinant SH + SW	Atelier Slam - Option	CCRD		Divers	DT
12 ven 04	20:00		Dinant SB	Loin de la Terre Brûlée de Guillermo Arriaga	CCRD		Cinéma	DT
12 sam 05	9:00		Dinant SH + SW	Atelier Slam - Option	CCRD		Divers	DT
12 sam 05	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
12 sam 05	15:00		Dinant S.Sax	Conférence UTLD - Option	Coproduction	UTLD	Conférence	MCL
12 sam 05	20:00		Dinant SB	In-Humain? Récital Territoires de la Mémoire (titre à définir)	Coproduction	Maison de la Laïcité	Musique	MCL
12 dim 06	13:30	18:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
12 lun 07	8:30		Dinant SB	In-Humain? Papa est en voyage par Hamadi	CCRD		Montage	BL
12 lun 07	17:00		Dinant CCRD	PC 89 - Retour d'impression	CCRD		Divers	RP
12 mar 08	8:30		Dinant CCRD	PC 89 - Encartage Jusqu'au Me 09/12/2009	CCRD		Divers	RP
12 mar 08	20:00		Dinant SB	In-Humain? Papa est en voyage par Hamadi	CCRD		Saison/Théâtre	BL
12 mer 09					-		-	-
12 jeu 10	14:00		Dinant CCRD	PC 89 - Envoi	CCRD		Divers	RP
12 ven 11	13:30		Noisieux Salle Communale	Ficelles par le Th. du Copeau	CCRD		Ecoles aux Spectacles	BL
12 ven 11	20:00		Dinant SB	In-Humain? Milk de Gus Van Sant Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de l'Homme et du projet de la Maison de la Laïcité	Coproduction	Maison de la Laïcité	Cinéma	DT
12 sam 12	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
12 sam 12	17:00		Dinant Collégiale	Concert de Noël	Coproduction	Rotary Club de Dinant	Musique	MCL
12 sam 12	20:00		Dinant SB	Les Deux Vierges par l'Arlequin Walhérois	Coproduction	Arlequin Walhérois	Théâtre	MCL

12 dim 13	13:30	17:00	Dinant Expo	In-Humain?	Coproduction	Territoires de la Mémoire Dt/ML	Exposition	MCL
12 lun 14	9:00		Salle Huybrechts	Réunion d'animation	CCRD		Réunion	BB
12 mar 15	20:00		Dinant SB	Cinéma - Option	CCRD		Cinéma	DT
12 mer 16	8:30		Dinant SB	Comenius Regio - Visioconférence	Coproduction	Ville de Dinant	Montage	ASF
12 jeu 17	8:30	12:00	Dinant SB	Comenius Regio - Visioconférence	Coproduction	Ville de Dinant	Divers	ASF
12 ven 18	12:00			Repas d'équipe	-		-	-
12 sam 19					-		-	-
12 dim 20	15:00		Noisieux Salle Communale	Région - CC Somme-Leuze - L'Adoptée par Sequenza (Noël au Théâtre)	Coproduction	CC Somme-Leuze	Théâtre	CL
12 dim 20	15:30		Naomé - Eglise	Région - CC Bièvre - Concert de Noël	Coproduction	CC Bièvre	Musique	CL
12 lun 21					-		-	-
12 mar 22	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Patamodd par les Déménageurs	CCRD		Chanson Jeune Public	BL
12 mer 23					-		-	-
12 jeu 24					-		-	-
12 ven 25				FERIE	-		-	-
12 sam 26					-		-	-
12 dim 27					-		-	-
12 lun 28					-		-	-
12 mar 29	15:00		Dinant SB	Rendez-Vous Fun en Bulles - Ponyo sur la Falaise de Hayao Miyazaki	CCRD		Cinéma	DT
12 mer 30					-		-	-
12 jeu 31					-		-	-