

CENTRE  
THÉÂTRE  
ACTION



# ENRAGEZ -VOUS!

FESTIVAL D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

SPECTACLES & DÉBATS POUR REPENSER LE MONDE À L'ENDROIT

À AUBANGE, DINANT, LE ROEULX **5 > 15/11/24**

## Tarifs



### SPECTACLES

Tarif plein	12 €
Tarif réduit (chômeurs, seniors, étudiants)	6 €
Tarif groupe scolaire	4 €
Article 27	1,25 €
Repas - Spectacle	12 € + Tarif spectacle



### CRÉATIONS COLLECTIVES D'ATELIERS

Tarif plein	4 €
Tarif réduit (chômeurs, seniors, étudiants)	3 €
Tarif groupe scolaire	2 €
Tarif journée	8 €
Tarif journée réduit	6 €
Article 27	1,25 €

### Réservations



[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
[billetterie@theatre-action.be](mailto:billetterie@theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

## ENRAGEZ-VOUS !

### LE FESTIVAL D'AUTOMNE DU CENTRE DU THÉÂTRE ACTION

Chère.s ami.e.s du théâtre,

Cette année, le festival « Enragez-vous ! » du Centre du Théâtre Action prend un tournant inédit en empruntant les routes de l'itinérance. Du Hainaut au Luxembourg, en passant par Namur, le festival fera escale chez nos précieux partenaires des Centres culturels du Roeulx, d'Aubange et de Dinant. A travers ce voyage semé de spectacles retentissants, nous avons pour ambition de faire connaître et rayonner le théâtre action sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Tout au long du festival, vous pourrez découvrir les spectacles et les créations collectives d'ateliers des compagnies de théâtre action. Vastes, les thèmes abordés reflètent les préoccupations contemporaines : la démocratie, le logement, le rôle de la femme au sein de la société, la précarité, le pouvoir des multinationales agro-alimentaires, et bien d'autres enjeux. Traitant ces sujets avec profondeur et authenticité, notre sélection de spectacles entend faire écho aux réalités quotidiennes de nombreux citoyens.

Après chaque représentation, un bord de scène vous sera proposé, vous invitant à prendre part à des discussions enrichissantes. Ces échanges seront l'occasion de créer, d'envisager et d'imaginer de nouvelles perspectives, ensemble. Car le théâtre action ne se contente pas de représenter le monde, il aspire à le transformer.

Le théâtre action, en mouvement perpétuel, prouve ses bienfaits non seulement pour les participants aux ateliers de création collective animés par les compagnies de théâtre action, mais aussi pour les spectateurs. Pour les uns, c'est une opportunité d'expression, un libérateur de paroles qui renforce le lien social. Pour les autres, c'est l'occasion d'ouvrir les yeux sur des réalités diverses, d'encourager le changement et de susciter l'engagement.

Nous vous invitons chaleureusement à nous rejoindre sur l'une des étapes de ce festival itinérant. Ensemble, enrageons-nous contre les injustices, partageons nos histoires et célébrons le pouvoir transformateur du théâtre action.

À très bientôt sur la route de la découverte et de l'émotion partagée.

**Elodie Glibert**

Directrice du Centre du Théâtre Action



# LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

## Province du Hainaut

### CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON DU ROEULX

Rue d'Houdeng 27  
7070 Le Roeulx

INFOS ET RÉSERVATIONS  
leroeulxculture.be  
info@leroeulx.be

**Mardi 5/11**    **20h**    **DERRIÈRE LE FRONT**  
Théâtre des Travaux et des Jours    **p. 6**

**Jeudi 7/11**    **14h** scolaire    **IDÉES NOIRES**  
**20h** tout public    Théâtre des Rues    **p. 7**

## Province du Luxembourg

### CENTRE CULTUREL D'AUBANGE

Rue du Centre 17  
6791 Aubange

INFOS ET RÉSERVATIONS  
ccathus.be  
+32 (0)63 38 95 73

**Vendredi 8/11**    **15h**    **BRANLE-BAS DE COMBAT CHEZ LES MARTEAUX**  
Théâtre de la Renaissance    **p. 8**

**Vendredi 8/11**    **17h**    **SORCIÈRES**  
Théâtre du Copion    **p. 9**

**Vendredi 8/11**    **19h**    **JE TU MÊME(S)**  
Roulotte Verte et Compagnie    **p. 10**

**Vendredi 8/11**    **14h**    **AINSI SONT-ELLES**  
Alvéole Théâtre    **p. 11**

**Samedi 9/11**    **16h**    **NOS RAYONS VIDES**  
Théâtre des Travaux et des Jours    **p. 12**

**Samedi 9/11**    **20h**    **BIG SISTER IS WATCHING YOU!**  
Collectif 1984    **p. 13**

## Province de Namur

### CENTRE CULTUREL DE DINANT

Rue Grande 37  
5500 Dinant

INFOS ET RÉSERVATIONS  
ccdinant.be  
reservation@ccdinant.be



**Mercredi 13/11**    **20h**    **LES NUITS D'AURORE**  
Théâtre Sans Accent    **p. 14**

**Mercredi 13/11**    **10h**    **JAMAIS SANS TOIT**  
Compagnie Buissonnière    **p. 15**

**Jeudi 14/11**    **11h30**    **UN PEU D'HUMANITÉ, BORDEL !**  
Compagnie Espèces de...    **p. 16**

**Jeudi 14/11**    **13h30**    **T'EN FAIS DES CAISSES !**  
Compagnie Buissonnière    **p. 17**

**Jeudi 14/11**    **14h30-16h**    **TABLE RONDE PROFESSIONNELLE**  
**p. 18**

**Jeudi 14/11**    **10h**    **LES NAUFRAGÉS**  
Compagnie Buissonnière    **p. 19**

**Jeudi 14/11**    **11h30**    **CRYSTAL ET LA FOURMI**  
Compagnie du Campus    **p. 20**

**Vendredi 15/11**    **13h30**    **LES YEUX DE LA GRENOUILLE**  
Compagnie Buissonnière    **p. 21**

**Vendredi 15/11**    **15h**    **ÇA ME CHIFFONNE !**  
Compagnie Buissonnière    **p. 22**

**Vendredi 15/11**    **20h**    **ÇA NE CHANGERA RIEN ! (OU ALORS...)**  
La Compagnie Maritime    **p. 23**

Mardi  
5/11

20h



Spectacle



90 min. + bord  
de scène



10 ans et +

# DERRIÈRE LE FRONT

THÉÂTRE DES TRAVAUX ET DES JOURS



Entre collaboration et résistance, l'histoire d'une famille de l'Est de la Belgique durant la Seconde Guerre mondiale. Entre un père qui collabore pour faire prospérer son commerce, une mère qui écoute Radio-Londres en cachette, un fils incorporé de force dans la Wehrmacht, un autre engagé volontaire dans la SS et une belle-fille attirée par la Résistance, les parcours de chacun seront amenés à s'entrecroiser ou à se fuir...

**JEU** Frédéric Ghesquière, Alice Tahon, Sarah Testa, Loïc Warnotte

**ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE** Simon Verjans

**SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES, CRÉATION SONORE** Camille Lahaut

**MAQUILLAGE** Dominique Brevers

**CRÉATION LUMIÈRE** Alexis Legrand

**RÉGIE** Mag Brouwers

**ADMINISTRATION** Anastasia Sitchkova

**COMMUNICATION ET DIFFUSION** Isabelle Loodts

Judi  
7/11

14h  
20h

Scolaire



Spectacle



75 min. + bord  
de scène



15 ans et +

# IDÉES NOIRES

THÉÂTRE DES RUES



Partout en Europe, les mouvements d'extrême-droite et leurs idées "noires" gagnent du terrain. De plus en plus banalisées, certaines idées véhiculées par les discours d'extrême-droite appartiennent dorénavant au champ lexical commun, voire se reflètent dans les décisions politiques, sans pour autant être nommées pour ce qu'elles sont vraiment.

Quelles sont les stratégies auxquelles ont recours ces mouvements aujourd'hui ? De quoi sont construits leurs discours et quelles réalités tangibles cachent-ils ?

À travers le parcours de Marco, un jeune homme apolitique qui se laisse séduire par les idées d'extrême-droite et commence à s'impliquer dans un nouveau parti jusqu'à commettre des actes irréparables, trois narrateur-riche-s tentent de comprendre ce qui influence notre porosité aux discours de haine et aux idéologies fascistes.

**JEU ET ÉCRITURE** Laura Bejarano Medina, Grégory Blaimont, Carole Schils

**DRAMATURGIE** François Houart

**MISE EN SCÈNE** Emmanuel Guillaume

**CRÉATION LUMIÈRE** Fabien Laisnez (régie en alternance avec Rafael Queirós Teixeira)

**DÉCORS** Carine Vostier

**VOIX-OFF** Elsie Kankeu

**CRÉATION MUSICALE** Zacharie Viseur

**COMMUNICATION ET DIFFUSION** Maëlle Stasser

Vendredi  
8/11

15h



Création collective  
d'atelier



60 min. + bord  
de scène



12 ans et +

# BRANLE-BAS DE COMBAT CHEZ LES MARTEAUX

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE



La vie n'est pas rose au sein de la Résidence des Marteaux : entre distribution forcée de médicaments assommants, repas insipides et pyjamas gris, rien n'est fait pour amener un peu d'épanouissement parmi les résidents. Et ce n'est pas le psychiatre en chef ou la Direction qui va arranger les choses...

Et si la solution venait avec ce nouveau pensionnaire ?

Et si pour une fois Google était un ami ?

**JEU** «Les Magnifiques Zinzinscompris» de la Résidence du Fort de Louveigné (personnes en situation de handicap)

**ANIMATION, MISE EN SCÈNE ET THÉÂTRALISATION**  
Valérie Kennis et David Boos

**En partenariat avec la Résidence du Fort**

**Cofinancé par le Fonds social européen**

Vendredi  
8/11

17h



Création collective  
d'atelier



55 min.+ bord  
de scène



13 ans et +

# SORCIÈRES

THÉÂTRE DU COPION



La sorcellerie a de tout temps fasciné les hommes et les femmes. C'est à la fin du Moyen-Âge, grande époque des pratiques sataniques, que la chasse aux sorcières est à son apogée. Entre les séquences de Sabbat, les possessions et le pacte avec Satan, les sorcières ont dû faire face à la brutalité et à la perversité des inquisiteurs. Accusées de copuler avec le diable, d'envouter les hommes, d'user de magie noire, les sorcières ont été pendues, immolées, noyées, harcelées, torturées. Ce spectacle met en scène différentes histoires de sorcières (et de sorciers, car oui il y en avait aussi) et leur triste destinée. Mais parle-t-on seulement des sorcières de la Renaissance ?

**JEU** Collectif "Les Interruptibles" de Saint-Ghislain

**ÉCRITURE COLLECTIVE**

**MISE EN SCÈNE** Kenzo Virga

**En partenariat avec le PCS de Saint-Ghislain**

Vendredi  
8/11

19h



Spectacle



60 min.



7 ans et +

# JE TU MÊME(S)

ROULOTTE VERTE ET COMPAGNIE



Débordant d'enthousiasme, Jean-Paul, régisseur, nous lance dans un spectacle qui promet d'être débordant d'originalités. Non sans redites et contradictions, Damienne et Damienne nous emmènent dans un tourbillon de réflexions sur ces petites cases que nous avons tous dans la tête, qui nous permettent de traverser la vie en y trouvant un sens.

Comment ne pas déclarer la guerre à ce qui ne rentre pas dans nos modèles ?

Ce spectacle invite chacun à construire sa réponse !

Théâtre participatif avec des spectateurs actifs (ou pas).

**JEU** Gisèle Prégardien, Erin Defresne, Stefan Bastin

**MISE EN SCÈNE** Stefan Bastin

**PARTICIPATION À L'ÉCRITURE COLLECTIVE** Audeline Keffer, Mariette Jennes

Samedi  
9/11

14h



Création collective  
d'atelier



90 min. + bord  
de scène



12 ans et +

# AINSI SONT-ELLES

ALVÉOLE THÉÂTRE



Contraception, éducation, regard des autres, bien-être familial... Connaissez-vous cette capacité qu'ont beaucoup de femmes, sans doute acquise par un certain conditionnement, à se rendre responsables de tout ? C'est ce qu'on appelle la charge mentale. Le spectacle aborde avec humour et bienveillance la place de la femme dans la famille, dans le couple, au travail, en politique mais aussi dans les relations qu'elles entretiennent entre elles.

**JEU** L'atelier de l'ACRF- Femmes en milieu rural Centre & Sud Luxembourg

**ÉCRITURE COLLECTIVE**

**MISE EN SCÈNE** Yvon François et Emma Loos

**En partenariat avec ACRF-  
Femmes en milieu rural Centre &  
Sud Luxembourg**

Samedi  
9/11

16h



Création collective  
d'atelier



45 min. + bord  
de scène



8 ans et +

# NOS RAYONS VIDES

THÉÂTRE DES TRAVAUX ET DES JOURS



© Théâtre des Travaux et des Jours

Dans les rayons vides d'un supermarché, c'est la panique : presque plus rien à vendre ! Ce blocage de l'approvisionnement par les agriculteurs déclenche la réflexion des clientes et des travailleurs du magasin : si les producteurs sont mal payés et les salaires des employés restent bas, où va le surplus d'argent généré par la hausse des prix ?

Un groupe loufoque est déterminé à aller jusqu'au sommet de la hiérarchie de la grande distribution pour trouver des réponses et surtout... des solutions !

**JEU** Alain Gerardy, Flore Abbeloos, Philippe Gérard, Yves Brohez, Zoé Baccus, Fabienne Tirtiaux et Loan Riffart

**COMÉDIEN-ANIMATEUR** Simon Verjans

**RÉGIE** Mag Brouwers

**ADMINISTRATION** Anastasia Sitchkova

**COMMUNICATION ET DIFFUSION** Isabelle Loodts

**En partenariat avec le Centre  
culturel de Durbuy**

Samedi  
9/11

20h



Spectacle



75 min. + bord  
de scène



15 ans et +

# BIG SISTER IS WATCHING YOU!

COLLECTIF 1984



© Jean-Baptiste FRANÇOIS

1984 : la vision orwellienne du totalitarisme. 2024 : et si aujourd'hui n'était pas si éloigné ?

Le personnage central du livre, Winston, va croiser le destin de son homologue 40 ans après. Julia, à la croisée des chemins de l'Histoire, va devoir choisir.

Big Brother et Big Sister surveillent, formatent, divisent et... punissent. Mais sont-ils indéboullonnables ?

**JEU** Lisa Depret, Jean-Baptiste François, David Palsterman, Rafaele Dumas, Maxime Tournai

**ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE** Max Lebras

**SCÉNOGRAPHIE** Christine Moberg

**AMBIANCE SONORE** Jean-Baptiste François

CENTRE CULTUREL DE DINANT

**Mercredi**  
**13/11** | **20h**



Spectacle



60 min. + bord  
de scène



12 ans et +

# LES NUITS D'AURORE

THÉÂTRE SANS ACCENT



© Déborah BARBIERI

Aurore est une jeune fille qui subit les moqueries et les agressions verbales, les «haters» sur les réseaux sociaux. Elle se sent très seule et ne sait pas à qui s'adresser... Elle a peur, elle a honte... Et puis parler à qui ?...

En plus de ça, elle n'est pas la seule, il y en a beaucoup qui vivent la même chose qu'elle, et parfois pire... Alors pourquoi se plaindre... ?

**JEU** Céline Camara, Céline Trujillo, Guy Pieters, Paul Robert, Emma Schoeps

**ÉCRITURE COLLECTIVE**

**MISE EN SCÈNE** Fabrizio Leva

CENTRE CULTUREL DE DINANT

**Judi**  
**14/11** | **10h**



Création collective  
d'atelier



60 min. + bord  
de scène



12 ans et +

# JAMAIS SANS TOIT

COMPAGNIE BUISSONNIÈRE



Avoir un toit sur la tête est un droit fondamental et la première des dignités. "Jamais sans toit" est constitué de différentes saynètes qui traitent de la question du logement sous divers angles. Le groupe est constitué d'habitants de Hastière. Certains habitent les villages, d'autres viennent des habitats permanents des différents domaines disséminés sur le territoire de la commune.

**JEU** Des habitants de Hastière

**ÉCRITURE COLLECTIVE**

**MISE EN SCÈNE** Bruno Hesbois

**En partenariat avec le PCS et  
Plan HP de la Commune de  
Hastière, ATD Quart Monde -  
Pays des vallées, AMO Dinamo  
et le Centre culturel de Hastière**

**Soutenu par Action Vivre  
Ensemble**

CENTRE CULTUREL DE DINANT

Judi  
14/11

11h30



Création collective  
d'atelier



45 min. + bord  
de scène



14 ans et +

# UN PEU D'HUMANITÉ, BORDEL !

COMPAGNIE ESPÈCES DE...



© Cie Espèce de

« C'est ensemble que nous voulons cultiver le jardin de l'humain ! Est-ce que nous ne sommes pas une belle bande de ressources ?! Nous refusons de tomber dans l'oubli ! »

Et si chacun avait en soi des ressources cachées ?

Rien ne va plus à la résidence « En attendant Gadot ». Une révolte se trame parmi les résident.e.s et le personnel. Ce spectacle questionne les moyens mis en œuvre par la société pour prendre en charge les personnes âgées et entend mettre en lumière les ressources cachées que chacun.e possède en soi. Et puis quoi... Est-ce que nous ne sommes pas une belle bande de ressources ?!

JEU Les Antheit'ès

ÉCRITURE COLLECTIVE

MISE EN SCÈNE Béatrice Cue Alvarez et Lara Persain

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Claire Renard

CRÉATION LUMIÈRE Pascal De Zan

En partenariat avec Grain d'art du Centre culturel de Wanze, des Services d'insertion sociale des CPAS d'Amay et de Marchin et d'Article 27. Cofinancé par le Fonds social européen. Avec le soutien de la Province de Liège, de la Commune de Wanze et de la Région wallonne

CENTRE CULTUREL DE DINANT

Judi  
14/11

13h30



Création collective  
d'atelier



50 min. + bord  
de scène



12 ans et +

# T'EN FAIS DES CAISSES !

COMPAGNIE BUISSONNIÈRE



© Compagnie Buissonnière

« Parfois, tout est tué, perdu, pendu haut et court, parvenu à son point de non-retour. Plié, rejeté, cramé, trahi, râpé, raté, enterré, foutu. Et puis, toujours, une porte s'ouvre, quelqu'un vient, on passe à un autre monde, on change la vie (...) »

Ce texte écrit par René Beaulieu (01/04/2024) décrit, avec poésie et justesse, l'essence de la dernière création collective du spectacle « T'en fais des caisses ! ».

Récits de vies, violences, espoirs, mots et silences vont nous emmener à ouvrir des fenêtres, à déballer des cartons, à tirer des fils, à voir l'ombre et la lumière.

JEU Collectif « Derrière les portes » de Houyet

ÉCRITURE COLLECTIVE

MISE EN SCÈNE Sophie Davin

Judi  
14/11 | 14h30  
16h

## TABLE RONDE PROFESSIONNELLE



Ficelles et astuces sur « Comment tisser des partenariats pour mettre en place des ateliers de créations collectives ? ».

Un après-midi pour découvrir le théâtre action, de l'intérieur !

En tant qu'acteur professionnel du monde culturel ou social, vous vous demandez comment mettre en place un atelier de création collective avec vos publics ?

Des représentants des secteurs culturels, associatifs et du théâtre action partageront avec vous leurs ficelles, basées sur leurs expériences, pour arriver à mener à bien ce type de partenariats. Notre objectif est simple : vous convaincre de monter, avec vos publics et des partenaires, votre propre création collective en atelier !

**INTERVENANTS** Jessica Donati - CC de Dinant, Sébastien Warisse - CC de Hastière, Sandrine De Vreese - Article 27, Ludovic François - CPAS de Houyet, Céline Fourneau - Itineris (Aviq), Bruno Hesbois - Cie Buissonnière ; Modératrice : Elodie Glibert - Centre du Théâtre Action

Vendredi  
15/11 | 10h



Création collective  
d'atelier



40 min. + bord  
de scène



12 ans et +

## LES NAUFRAGÉS

COMPAGNIE BUISSONNIÈRE



Nous sommes dans le quartier de la verrerie.

Des inondations apocalyptiques s'annoncent. Des habitants du quartier, oubliés par les autorités décident de rester dans leurs habitations.

Quand l'eau déferle sur la région, ils se retrouvent rapidement coincés sur les toits.

Tels des Robinson Crusoé, ils sont les derniers naufragés d'un monde qui court à sa perte...

JEU Collectif du Petit Kawa

ÉCRITURE COLLECTIVE

MISE EN SCÈNE Bruno Hesbois

ANIMATION Bénédicte Taelman - CPAS de Dinant

SCÉNOGRAPHIE Manon Lo Manto

Soutenu par le Centre culturel  
de Dinant

Vendredi  
15/11 11h30



Création collective  
d'atelier



45 min. + bord  
de scène



14 ans et +

# CRYSTAL ET LA FOURMI

COMPAGNIE DU CAMPUS



Quelques années après que « Crystal » ait terminé sa quête et qu'elle soit revenue dans le monde des humains, elle a tout tenté pour faire passer son message ! Quelques graines ont été semées en cours de chemin... Certaines personnes se mettent finalement en quête de solutions ! Sur le chemin, vont-ils rencontrer les bonnes personnes pour obtenir la réponse ou devront-ils repartir en quête de la solution ultime ?

**JEU ET ÉCRITURE** Collectif « En roue libre » de Charleroi

**MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE** Benoît Anciaux

**CRÉATION DÉCOR, SON ET LUMIÈRE** Olivier Duriaux

Vendredi  
15/11 13h30



Création collective  
d'atelier



45 min. + bord  
de scène



10 ans et +

# LES YEUX DE LA GRENOUILLE

COMPAGNIE BUISSONNIÈRE



"Les yeux de la grenouille" raconte l'histoire d'une lutte d'habitants d'une localité située entre deux frontières qui se voient envahir par un mégaprojet prometteur de nombreux emplois mais également source de nuisances et de destruction de la biodiversité.

Que faire ? Laisser faire et se laisser persuader par l'éternel discours sur le développement économique d'une région ou enfin réagir à tout ce qui tue à petits feux notre planète ?

Et les grenouilles, qu'est-ce qu'elles en pensent de tout ça ?

**JEU** L'atelier du Centre culturel de Beauraing

**ÉCRITURE COLLECTIVE**

**MISE EN SCÈNE** Cédric Depauw et Bruno Hesbois

**En partenariat avec le Centre  
culturel de Beauraing**

CENTRE CULTUREL DE DINANT

Vendredi  
15/11

15h



Création collective  
d'atelier



35 min. + bord  
de scène



12 ans et +

# ÇA ME CHIFFONNE !

COMPAGNIE BUISSONNIÈRE



Il y a des expériences de vie qui nous chiffonnent, qui laissent des traces visibles et/ou invisibles.

Parfois, on en marre. Marre des démarches administratives, des jugements. On a envie de crier, de tout jeter à la poubelle, de prendre des médicaments pour que la détresse s'adoucisse, un peu... Parfois, on est seul. Seul chez soi, seul dans sa tête.

Parfois, on sort de chez soi, on fait des rencontres, on a moins peur, on rit, on écrit, on invente, on met de l'humanité entre nous et ça, ça fait vachement du bien !

JEU L'atelier du théâtre Itinériss et de Altéo Dinant

ÉCRITURE COLLECTIVE

MISE EN SCÈNE Sophie Davin

Projet soutenu par le Centre  
culturel de Dinant

CENTRE CULTUREL DE DINANT

Vendredi  
15/11

20h



Spectacle



70 min. + bord  
de scène



16 ans et +

# ÇA NE CHANGERA RIEN ! (OU ALORS...)

LA COMPAGNIE MARITIME



Coïncée dans sa chambre d'hôpital depuis de longues semaines pour une cicatrice qui ne daigne pas se refermer, Paulette voit débarquer Richard pour une opération bénigne prévue le lendemain. Toutes les chambres sont occupées. Des élections sont organisées qui désigneront des représentants des patients. Richard, dont l'opération est reportée de jour en jour, décide de se présenter. Il pousse Paulette, qui connaît l'hôpital comme sa perfusion, dans les bras des électeurs ; elle découvre les dessous de la démocratie...

JEU Chloé Adam et Fabien Robert

TEXTE Daniel Adam

MISE EN SCÈNE Claude Lemay

DRAMATURGIE ET SOUTIEN François Houart

SCÉNOGRAPHIE COLLECTIVE

MUSIQUE Hugo Adam



## LES CAHIERS DU CENTRE DU THÉÂTRE ACTION

### impACT #5

« Esthétique et Politique » est de sortie !

Le 5<sup>ème</sup> numéro des cahiers du Centre du Théâtre Action est paru et vous attend sur les 3 lieux du festival. Avant ou après le spectacle, saisissez votre exemplaire gratuit pour plonger au cœur de la démarche du théâtre action et du travail des compagnies.

Depuis 2019, impACT propose un espace réflexif sur un thème spécifique par numéro, tout en valorisant les pratiques artistiques, esthétiques et politiques des compagnies de théâtre action.

Retrouvez-y le récit inspirant d'expériences nées des initiatives du théâtre action, mais aussi de passionnantes interviews, ainsi qu'une fenêtre ouverte sur d'autres possibles.

**DÉJÀ PARUS ET DISPONIBLES EN LIGNE  
OU SUR DEMANDE** (contact@theatre-action.be) :

#### impACT #1

**POSTURE**, Le théâtre action au prisme des institutions

#### impACT #2

**INTIME**, L'expérience de l'infime et du sensible

#### impACT #3

**TRANSMISSION(S)**, Le théâtre action à la croisée des chemins pédagogiques

#### impACT #4

**EXPRESSION** en mode mineur

## Les compagnies de théâtre action en Fédération Wallonie-Bruxelles

**Acteurs de l'Ombre**  
acteursdelombre.be

**Alvéole Théâtre**  
alveoletheatre.be

**Brocoli Théâtre**  
brocolitheatre.be

**Collectif 1984**  
collectif1984.net

**Collectif Libertalia**  
collectif-libertalia.be

**Compagnie « Espèces de... »**  
cie-especesde.be

**Compagnie Barbiana**  
barbiana.net

**Compagnie Buissonnière**  
compagniebuissonniere.be

**Compagnie du Campus**  
compagnieducampus.be

**Compagnie Gami**  
compagnie-gami.be

**La Compagnie Maritime**  
lacompaniemaritime.be

**Roulotte verte et compagnie**  
roulotteverte.be

**Studio Théâtre**

 Studio Théâtre La Louvière

**Théâtre & Réconciliation**  
theatreconciliation.org

**Mekatronik Théâtre**  
mekatroniktheatre.org

**Théâtre de la Communauté**  
theatredelacommunaute.be

**Théâtre de la Renaissance**  
theatredelarennaissance.be

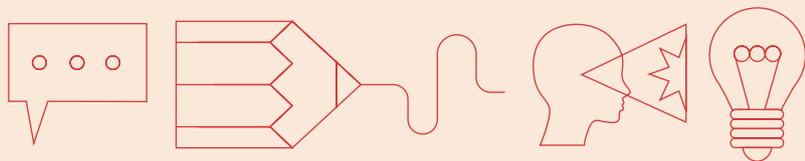
**Théâtre des Rues**  
theatredesrues.be

**Théâtre des Travaux  
et des Jours**  
theatretj.be

**Théâtre du Copion**  
theatreducopion.be

**Théâtre Sans Accent**  
theatresansaccent.be

**Une Petite Compagnie**  
unepetitecompagnie.com



## On vous a demandé votre avis ? **BEN OUI !**

Votre avis mérite d'être immortalisé.

**NOM DU SPECTACLE :** \_\_\_\_\_

**MES IMPRESSIONS & RESENTIS :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

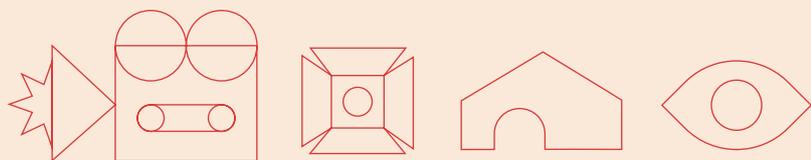
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**JE LE RECOMMANDERAI BIEN À :** \_\_\_\_\_

(et je leur envoie un texto pour leur dire !)



## Remerciements

L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie chaleureusement toutes les compagnies de théâtre action, les Centres culturels de Dinant, Aubange et Le Roeulx, l'Organe d'administration du Centre du Théâtre Action pour son soutien actif, et toutes les personnes qui sont intervenues lors du festival Enragez-vous !

### L'équipe du Centre du Théâtre Action

Catherine Chaverri - Porteuse de projets

Elodie Glibert - Directrice

Daniela Guarneri - Administration et Finances

Laurent Jacques - Coordination technique

Sophie Messina - Porteuse de projets

Romina Selim - Assistante de production & Communication

### Graphisme

Hélène Taquet / In-graphics.be

### Impression

Crousse Graphic SRN

En partenariat avec



 **CENTRE**  
 **THÉÂTRE**  
 **ACTION**

[theatre-action.be](http://theatre-action.be)

[contact@theatre-action.be](mailto:contact@theatre-action.be)

 [theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)  [centretheatreaction](https://www.instagram.com/centretheatreaction)

Exp. : Centre du Théâtre Action asbl // Quartier Théâtre // Rue André Renard 27, 7110 Houdeng-Goegnies



 Ne pas jeter sur la voie publique.

PB-PP B-0054  
BELGIEN - BELGIQUE

