

Dans le cadre
du décret relatif aux Centres Culturels
du 21 novembre 2013
Dossier de demande de reconnaissance
du Centre Culturel de Dinant
Contrat-programme 2019-2023

Carnet
SIX



Action
Culturelle Spécialisée
Prospect 15^{etc}



Table des matières

1. COMME UNE INTRODUCTION: CLINAMEN	1
2. PROSPECT 15etc, L'HISTOIRE	3
2.1. La chronologie	3
2.2. Une expérience	4
2.3. Les Comités d'Orientation	4
2.4. Les partenaires de la démarche	4
3. PROSPECT 15etc, AU SEIN DU CCD	5
4. PROSPECT 15etc, UNE DEMARCHE REFLEXIVE	6
4.1. Une question d'ADN	6
4.2. Des convictions fortes	7
5. PROSPECT 15etc, UN MODE DE FONCTIONNEMENT	9
5.1. Les Comités de Pilotage (CoPil)	9
5.2. L'auto-portage	9
6. PROSPECT 15etc, UN PARTAGE COHERENT DE LA CONNAISSANCE	10
6.1. Des thématiques	10
6.2. Des attitudes	14
6.3. Des collaborations et des participants	14
7. PROSPECT 15etc, ET DEMAIN?	15
7.1. Mettre à jour	15
7.2. Le développement local et régional	16
7.3. Une plus-value par interaction	16
7.4. Relever certains défis	17
7.5. Une manière d'être	17
8. POUR CONCLURE	18

Cette demande s'inscrivant dans le dossier global du contrat-programme introduit par le Centre Culturel de Dinant (CCD), tout ce qui concerne les éléments institutionnels et contextuels peut être consulté dans le carnet n°1 et tout ce qui concerne l'Action Culturelle Générale (ACG) dans le carnet n°2 du présent dossier.

1. Comme une introduction: Clinamen¹

"Quand les connexions électroniques permettent, en un éclair de seconde, de repérer, trier, ventiler, affecter, redistribuer, échanger, faire circuler, des milliards d'informations... quand la caméra à positrons permet d'inspecter le fonctionnement du cerveau et d'espérer contrôler celui de la pensée, quand la génétique permet de manipuler l'hérédité et de s'immiscer dans le mystère même des différences interindividuelles jusqu'à laisser entrevoir qu'elle pourra se substituer aux examens universitaires et aux entretiens d'embauche... il faut une véritable "nouvelle utopie de référence", une utopie, non de la fixité, mais de la mobilité, une utopie éducative et sociale. [...]"



Il ne s'agit donc pas, avec "les réseaux", d'adjoindre à notre société malade quelques enclaves sympathiques ou quelques prothèses artificielles. [...] Notre modernité, menacée par toutes les formes de replis, risque de mourir du manque de clinamen. Quand les appartenances se font intolérance et rejet, que les spécialisations se payent de terribles aveuglements, que les convictions dégèrent en excommunications, la déviance devient vertu. Nous étouffons... Sociétés secrètes et savantes, bandes et tribus, ghettos de riches ou de pauvres, nous tombons dans le vide en lignes parallèles qui ne se connaissent même plus. Jamais, pourtant, nous n'avons eu autant de choses à nous dire. Et jamais nous n'avons eu autant besoin les uns des autres. Pour survivre, il nous faut absolument construire des réseaux, fabriquer des rhizomes, inventer des modes de communication entre les êtres et les communautés, les générations et les métiers, les cultures et les idéologies. Les "réseaux" s'y emploient, [...] et ils répondent ainsi à leur manière à l'injonction prophétique proférée par Pestalozzi² en 1797: "Il n'y a, pour notre monde effondré moralement, spirituellement et politiquement, aucun salut possible si ce n'est par l'éducation, si ce n'est par la formation à l'humanité, si ce n'est par la formation des hommes."

Avec ces mots de Philippe Mérieu s'illustre, en toute modestie la démarche Prospect 15^{etc}. Il s'agit en effet de faire réseau, de créer maillage, de jeter des ponts, d'échanger, de partager, de se questionner, de réagir, etc. ensemble, afin de développer l'intelligence collective au-delà de nos frontières, dans le respect de chacun, au bénéfice du plus grand nombre.

C'est dans cet esprit que la présente demande est introduite.



¹ "Je prends l'exemple des Epicuriens qui expliquent que les atomes tournent en séries parallèles et verticales or, un jour, un atome dévie de sa trajectoire, c'est le "clinamen". Cet atome entre en collision avec un autre atome, l'accroche et crée un autre objet." Philippe Mérieu

² Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), père de la pédagogie moderne: il a directement inspiré Frobel et Herbart et son nom a été associé à tous les mouvements de réforme de l'éducation qui ont travaillé le 19^e siècle.

L'avenir souhaité, le futur poursuivi à travers l'initiative Prospect 15_{etc} est présent dans l'action du CCD depuis 2002. Les réflexions menées à l'époque et concrétisées aujourd'hui dans le quotidien de la démarche montrent son intérêt, démontrent son utilité et indiquent le bénéfice qu'il y aura à la pérenniser. Les pages qui suivent le révéleront à travers:

- la description de l'originalité et de la créativité du sujet;
- l'aperçu de la mobilisation d'acteurs divers sur un large territoire;
- la présentation des multiples facettes des thématiques choisies et des nombreux modes d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances abordées;
- l'illustration des liens nombreux et transversaux unissant les habitants d'un territoire à leurs représentants ou aux opérateurs divers et au sein desquels la médiation culturelle s'inscrit naturellement.

Fort d'une population de 109.755³ habitants (1^{er} janvier 2016), le territoire de projet de Prospect 15_{etc} couvre l'arrondissement de Dinant. 15 communes le composent (136 avant les fusions de communes de 1976). Le territoire est essentiellement rural (semi rural si l'on reprend la nomenclature européenne), compte quatre petites villes où vivent entre 8.000 et 15.000 habitants (Beauraing, Rochefort, Dinant, Ciney) et 11 communes rurales (entre 2.700 et 8.900 habitants).

Ce territoire est une division administrative datant du 19^e siècle. Il ne représente pas un lieu de vie exprimant une appartenance. Personne ne dit en effet "j'habite dans l'arrondissement de Dinant" comme on pourrait le dire pour la Gaume ou le Borinage. La dimension appartenance est donc totalement absente de l'imaginaire des habitants. Par ailleurs, d'anciennes rivalités historiques alimentent encore le quotidien transcommunal (entre Dinant et Ciney par exemple).



³ <http://walstat.iweeps.be>

2. Prospect 15_{etc}, l'histoire

2.1. La chronologie

2002, signature de l'acte de naissance de la deuxième Agence de Développement Culturel (ADC) en Fédération Wallonie-Bruxelles. A côté de l'ACHO (Agence Culturelle du Hainaut Occidental, aujourd'hui WAPI culture), l'ADC prendra le nom de **Prospect 15**, Prospect comme prospective et 15, le nombre de communes de l'arrondissement de Dinant.

Dans la longue tradition du travail de maillage du Centre Culturel de Dinant (CCD), de la collaboration active à la mise en place de plusieurs centres culturels locaux (CCL) dans l'arrondissement, les instances du CCD s'accordent sur la logique et l'utilité de poursuivre l'ouvrage en développant le maillage de l'arrondissement sur le plan plus large du développement régional. Une réflexion partagée sera lancée sur le sens du territoire, ses potentialités, l'intérêt de faire ensemble ce que l'on ne sait peut-être plus faire seul.

2003, les élus bourgmestres sont rencontrés personnellement afin de leur présenter le projet. Quelques mois plus tard, ces derniers sont invités à une séance constitutive de Prospect 15. Le Manifeste des Quinze est signé. Il s'agit d'une adhésion à un projet de collaboration transcommunale, projet qui se veut non partisan, volontariste et garantissant l'autonomie communale. **Le Comité d'Orientation Politique (COP) est né**. Les rencontres s'organisent afin de préparer le terrain, de se donner un vocabulaire commun en termes de développement culturel, social et économique, de prospective. Les élus bourgmestres s'accordent sur les priorités à aborder lors de réunions de travail: l'économie, la mobilité, l'aménagement du territoire, la culture, le social et la santé. On trouvera dans la suite du Carnet les thématiques abordées par l'ensemble des Comités d'Orientation (CO).

2005, le Comité d'Orientation Social (COS) voit le jour. Né de la volonté des élus bourgmestres, ce CO s'inscrit dans la même dynamique. Les participant(e)s, les élus présidents de CPAS, se rencontrent afin d'échanger sur des thématiques qui les touchent, qui impactent leur travail, ils partagent des expériences, augmentent leurs compétences, s'informent.

2008, c'est le Comité d'Orientation Culturel (COC) qui prend forme. Il s'agit ici en quelque sorte d'une mise à jour de l'organigramme du CCD. En effet, ce lieu de rencontre et de partage existe déjà sous le nom de réunion de région. Ces réunions (et donc dorénavant le COC) regroupent un ensemble d'opérateurs culturels de l'arrondissement. Ces rencontres ont un caractère culturel et poursuivent le travail de réseautage/maillage entamé depuis plus de 30 années.

2010. Prospect 15_{etc} connaît un lifting en se voyant adjoindre la qualification ETC, **Expérience de Transcommunalité Coordonnée**.

2011, les citoyens entrent en jeu par le biais d'associations, c'est **le Comité d'Orientation de l'Action Citoyenne (COAC)**. Il est malaisé de constituer un groupe de citoyens représentatif des près de 110.000 habitants de l'arrondissement. L'option est prise de travailler avec des associations dont la diversité exprime les caractéristiques de l'arrondissement. Une trentaine d'associations sont invitées à un premier exercice sur le thème du bien-être porté par le Conseil de l'Europe à Strasbourg. Cet exercice permet de vivre de manière coordonnée une première expérience dont l'objectif est de goûter à l'intérêt et au plaisir de faire quelque chose ensemble.



2.2. Une expérience

Prospect 15^{etc} est une **expérience**. C'est donc par la pratique que peuvent s'acquérir tant la connaissance du territoire de pertinence que la conviction qu'il est nécessaire de travailler ensemble au développement de celui-ci. De même, c'est par l'expérience du partage de l'information et de la connaissance que peut se construire le projet.



La **transcommunalité** peut être comprise comme le principe de transversalité appliqué à un ensemble cohérent de communes (ici un arrondissement administratif). Cette dynamique étant menée par un ensemble de personnes, il ne s'agit pas d'introduire l'idée d'une éventuelle supériorité entre membres du groupe et les communes qu'ils représentent. Le territoire concerné ne comporte pas de pôle dominant: quatre petites villes et onze petites communes le composent. Les partenaires acceptent ce fait, participent volontairement et sans esprit partisan.

Le concept de transcommunalité n'étant pas inné, il s'agit de mesurer comment l'acquérir. L'expérience sera **coordonnée** et reposera sur des convictions du CCD partagées par les participants:

- la transcommunalité est une valeur qui peut être défendue et vécue même par des partenaires ayant des objectifs différents voire antagonistes;
- l'autonomie de pensée, la créativité et l'indépendance d'esprit d'un centre culturel se marient bien avec ce type d'expérimentation;
- la culture est un possible levier de développement.

2.3. Les Comités d'Orientation

Quatre comités d'orientation se mettent en place. Nous parlons de Comités d'Orientation (CO). Ce dernier mot compte! Pas question, en effet, de reproduire à l'échelle d'un territoire ce qui existe régionalement dans des outils intercommunaux. Le mot orientation indique un sens, une logique de collaboration qui se veut transversale, collaborative, mettant en place une expérience commune susceptible de créer du lien et, au-delà, une créativité collective, une intelligence collective de l'action et au mieux une vision co-construite de l'avenir. Et ce qui veut se faire aux niveaux politique, social et culturel vaut la peine de l'être également au niveau associatif.

2.4. Les partenaires de la démarche

Les communes partenaires participent à la démarche Prospect 15^{etc} sur base volontariste et non partisane. Elles sont affiliées au CCD.

- Anhée, Beauraing, Bièvre, Ciney, Dinant, Gedinne, Hamois, Hastière, Havelange, Houyet, Onhaye, Vresse s/Semois, Yvoir forment le **COP**. Rochefort et Somme-Leuze (par ailleurs affiliées au CCD) ont rejoint Pays de Famenne en 2007.
- Anhée, Beauraing, Bièvre, Ciney, Dinant, Gedinne, Hamois, Hastière, Havelange, Houyet, Onhaye, Vresse s/Semois, Yvoir forment le **COS**. Rochefort et Somme-Leuze ont rejoint Pays de Famenne en 2007.
- Les CCd⁴ de Anhée, Gedinne, Somme-Leuze et Vresse s/Semois, les CC de Beauraing, Bièvre, Ciney, Hastière, Havelange, Rochefort et de Dinant forment le **COC**.
- Des citoyens/associations de Anhée, Beauraing, Bièvre, Ciney, Dinant, Gedinne, Hamois, Hastière, Havelange, Houyet, Onhaye, Rochefort, Somme-Leuze, Vresse s/Semois, Yvoir participent au **COAC**.

⁴ CCd : le Conseil Culturel décentralisé est un groupe constitué à un niveau communal (quand il n'existe pas de CC) qui organise des manifestations culturelles en collaboration avec le CCD.

3. Prospect 15_{etc}, au sein du CCD

Prospect 15_{etc}, dès le début de son activité, est un secteur à part entière du CCD. Le lien entre le CCD et l'expérience de transcommunalité coordonnée est semblable à un puzzle, chaque pièce complète l'ensemble et est indispensable à l'image finale.

C'est une équipe de six personnes qui donne vie à la démarche Prospect 15_{etc}:

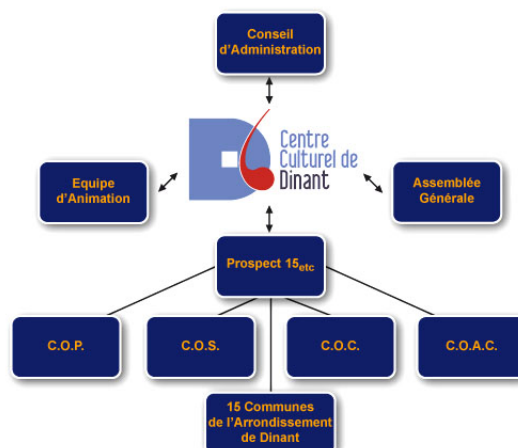
- Animation: 2 temps partiels équipe d'animation.
- Coordination: 1 mi-temps équipe de direction.
- Comptabilité: 1 temps partiel équipe administrative.
- Entretien: 1 temps partiel équipe technique.
- Secrétariat: 1 temps partiel secrétariat.

Comme on le constate, aucun membre de l'Equipe d'Animation de Prospect 15_{etc} n'occupe la fonction d'animation de Prospect 15_{etc} à temps plein. Que ce soit au niveau de l'animation régionale, des conseils culturels décentralisés et des associations de l'arrondissement, du théâtre à l'école, du secteur jeunes ou de celui des associations à caractère social, les deux animatrices sont actives dans un ensemble de secteurs permettant une vision large sur la vie socioculturelle de Dinant et de l'arrondissement, nourrissant ainsi la réflexion menée au sein de Prospect 15_{etc}. Le rôle de coordination est à comprendre également comme une partie de la tâche du coordinateur. Ceci est un gage de transversalité non négligeable.

Ainsi, l'Equipe d'Animation de Prospect 15_{etc} est partie intégrante:

- des réunions globales du personnel CCD: information générale sur le fonctionnement du CCD, état des lieux de projets en cours, communication de consignes globales, état d'avancement de dossiers importants (ex.: le décret), partage des nouvelles de la vie des membres de l'équipe, etc.;
- des réunions de l'Equipe d'Animation du CCD qui regroupent les animateurs actifs dans les secteurs culturels du CCD (gestion administrative interne, promotion générale et particulière, changements dans les politiques sectorielles de la FW-B, dossiers communs à l'équipe);
- des activités transversales et des projets globaux du CCD (Concours Sax, Vélodies, opération *En Portes & Vous!*, etc.);
- des réunions de travail sur le décret au sein desquelles l'équipe est amenée à apporter sa connaissance du terrain, ses opinions sur les questions posées afin d'écrire au mieux le nouveau contrat-programme (par exemple la contribution à la collecte des données froides);
- des rencontres plus festives de l'équipe du CCD.

Prospect 15_{etc} est donc bien un secteur de l'activité générale du CCD, partie intégrante de son organigramme.



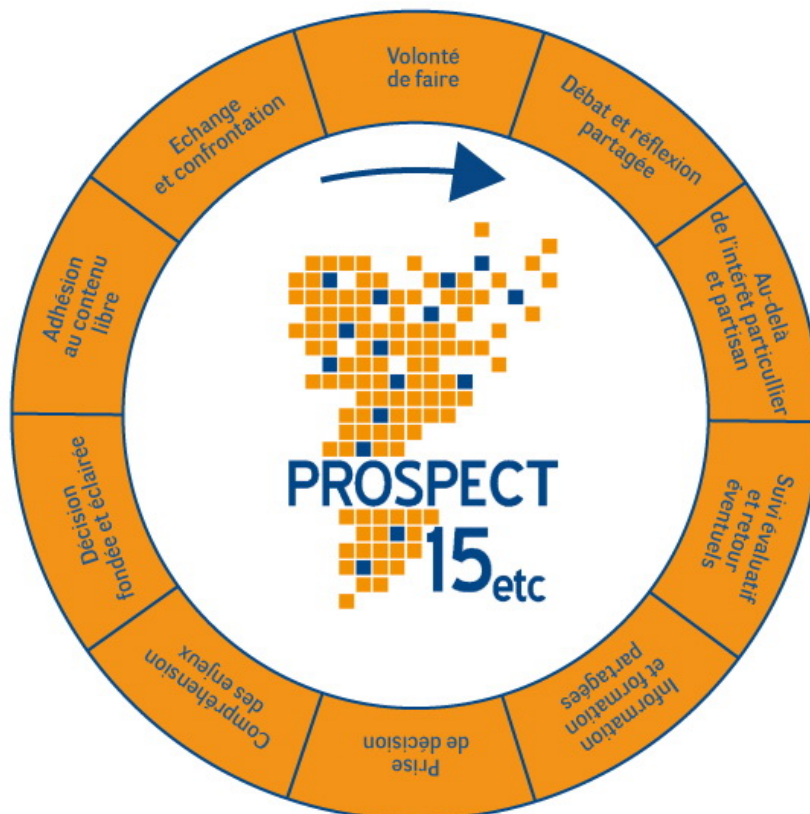
4. Prospect 15_{etc}, une démarche réflexive

4.1. Une question d'ADN

Le CCD, depuis sa redéfinition en 1985, développe son activité autour de **l'ascendance des projets et de la co-construction**. Faire ensemble est, si l'on peut dire, dans l'ADN du CCD. Le projet Prospect 15_{etc} s'inscrit bien évidemment dans cette ligne et apporte **sa touche réflexive et prospective**, à savoir, réfléchir ensemble, penser un futur proche ensemble afin de faire mieux, individuellement ou collectivement aujourd'hui et demain.

Le travail mené par Prospect 15_{etc} ne s'apparente pas à celui des intercommunales de développement, il n'est en effet pas question d'opérationnalité au sens entendu par ces dernières. L'idée fondatrice est bien d'éclairer ensemble la réflexion sur ce qu'il peut être fait ensemble et comment le mettre en place considérant qu'il devient malaisé de le faire seul.

Pour de nombreux participants, la démarche ressemble à une révolution copernicienne: passer de la sacro-sainte autonomie communale, de la singularité associative à la **construction d'une intelligence collective tout en respectant l'esprit de la loi communale ou des missions dédiées aux associations**. Bâtir, ensemble et aujourd'hui, un demain souhaité et cohérent, en lien rapproché avec l'actualité. Voilà un des fondements de Prospect 15_{etc}. Le schéma ci-dessous présente le fonctionnement habituel des rencontres, gardant en mémoire que chacune d'entre elles ne débouche pas nécessairement sur le bouclage du processus.



4.2. Des convictions fortes

La démarche transcommunale de Prospect 15_{etc} repose sur plusieurs convictions fortes:

- **Renforcer les liens entre les communes:** l'arrondissement de Dinant couvre près de 1.600 km², le plus vaste du pays, et compte 109.755 habitants. Quinze communes composent ce territoire, quatre petites villes et onze communes rurales. Avant les fusions de 1976, près de 140 communes composaient l'arrondissement; il reste encore du travail à faire en termes de maillage, de non-concurrence, d'esprit de clocher, d'animosité historique... entre les entités.
- **Connaitre le territoire** est un facteur de mobilisation important. Deux exercices d'état des lieux ont été réalisés depuis le lancement de la démarche. De ces derniers, il découle l'importance pour les communes de s'atteler à un ensemble de priorités, notamment en matière:
 - de territoires: réfléchir à l'aménagement du territoire, au SDER, etc.;
 - d'enjeux politico-administratifs: mieux maîtriser ce qui se décide ailleurs, inventer une transcommunalité librement consentie, défendre et unir les intérêts communs au plan politique;
 - de mobilité: établir un cadastre des besoins, proposer ensemble des alternatives nouvelles;
 - de valorisation des spécificités: développer les potentialités locales au bénéfice des quinze communes;
 - de logement: en faciliter l'accès pour tous;
 - d'exodes: maîtriser les flux migratoires intra et extra;
 - d'économie, d'emploi, d'éducation, de formation: mener des réflexions globales;
 - d'offres en services: conserver en zone rurale un accès optimal aux services (poste, soins de santé, Internet, etc.);
 - d'offre culturelle: multiplier les contacts, fédérer les efforts, mutualiser les compétences;
 - d'offre touristique: réfléchir à une vision territoriale, notamment en matière de promotion.
- **Etablir des priorités de réflexion** et donc axer les réflexions sur l'économie, la mobilité, l'aménagement du territoire, la culture, le social et la santé (cela a déjà été précisé plus haut).
- **Construire une vision partagée:** c'est probablement la démarche la plus malaisée. On constate en effet que le temps du politique (de son action et de ses résultats visibles) entre en contradiction avec le temps de la réflexion sur le long terme. C'est également sur ce point que la transcommunalité est la plus complexe à bâtir: penser, quand on est élu, au développement d'un territoire plus large que celui de son implication politique personnelle. Ajoutons à ces difficultés, le constat d'un territoire, l'arrondissement de Dinant, sans réelle identité collective.
- **Interroger les populations:** on touche ici davantage au travail de maillage entamé par le CCD il y a de nombreuses années et trouvant des horizons neufs et plus larges dans le cadre de Prospect 15_{etc}. C'est ainsi que, lors d'opérations diverses menées au niveau des citoyens, des thématiques variées ont été abordées, comme le bien-être personnel, le statut de l'agricultrice, les valeurs du territoire. Connaitre la population pour mieux aller vers elle et ses besoins mais également se montrer attentif à ceux-ci est sans conteste un facteur de cohésion et d'éveil à la citoyenneté active. Savoir qui l'on est afin de pouvoir affronter une société au cœur de laquelle on ne trouve pas nécessairement sa place. Et pour l'opérateur culturel, aller au cœur des réalités territoriales.

- **Interpeler les niveaux de pouvoir** susceptibles de répondre aux questions posées, d'être parties prenantes dans la démarche est politiquement, à tout le moins, un outil mobilisateur: il est en effet plus motivant d'interpeler les gouvernements en place en faisant bloc. Ainsi, des cabinets ministériels ont été interpellés notamment en matière:
 - de disparition des services postaux;
 - d'avenir des CPAS ruraux;
 - d'aménagement du territoire et de mobilité;
 - d'accueil des étrangers;
 - de promotion de l'emploi, etc.
- **Développer des stratégies communes** est probablement le résultat le plus probant de Prospect 15_{etc.}. C'est également le point au-delà duquel l'Equipe d'Animation ne souhaite pas aller, au risque de sortir de ses missions. Citons cependant deux exemples significatifs:
 - **la création du Guichet de l'Energie Itinérant**, permettant aux populations d'avoir accès à l'information basique en matière d'économies énergétiques. Sans cette initiative couvrant l'arrondissement de Dinant-Philippeville, les ruraux étaient tenus de se déplacer à Namur, Arlon ou Charleroi;
 - **la mise en place du service de garde 1733**, qui, après avoir été longuement et profondément travaillé au COP avec de nombreux experts a été porté par un élu bourgmestre au Parlement Fédéral. C'est cette deuxième initiative qui s'accorde le mieux avec le projet Prospect 15_{etc.}: un élu (ou plusieurs) se charge(nt) de la réalisation d'une réflexion commune.
- **Réfléchir au-delà des limites communales** afin de coller au mieux aux besoins d'un territoire plus large et d'y répondre de manière optimale. C'est ainsi que, depuis la mise en place de l'expérience de transcommunalité coordonnée, de nombreuses et diverses thématiques ont été abordées. Mais attention, cette **diversité ne signifie pas dispersion** comme le montre le point suivant.

5. Prospect 15_{etc}, un mode de fonctionnement

L'Equipe d'Animation de Prospect 15_{etc} pilote la démarche dont les thématiques de travail sont choisies soit par un Comité de Pilotage, soit par proposition et suggestion des participants.

5.1. Les Comités de Pilotage (CoPil)

Les sujets abordés par le COP et le COS sont choisis par un Comité de Pilotage (CoPil) représentant les familles politiques au pouvoir dans les communes. Les "pilotes" expriment leurs centres d'intérêt et l'Equipe d'Animation de Prospect 15_{etc} se met au travail: recherche d'experts et rencontre avec ceux-ci afin de déterminer le contenu de l'intervention, organisation des rencontres, compte-rendu de celles-ci, suivi des matières, etc.

La réflexion est construite généralement sur la présentation d'un contenu, d'un échange, d'un retour sur les réalités de chacun avec le souci de faire correspondre la dynamique enclenchée à la réalité communale ou associative du monde de la ruralité. Il s'agit de rejoindre le réel en dépassant ses opinions et projets personnels.

Le rythme des rencontres est fonction de la teneur des propositions des CoPil. Les élus se rencontrent entre trois et six fois l'an. Les sujets sont abordés en réunions plénières.

La participation d'experts extérieurs est fréquente et appréciée par les représentants des communes ou des associations. Un des avantages du travail en CO est de pouvoir inviter un intervenant qui se déplace pour une dizaine de personnes afin de présenter le sujet. Les deux CO ont ainsi pu recevoir à leur table de réflexion des ministres, représentants d'organisations représentatives des milieux économiques, sociaux et environnementaux, du monde de la santé, des technologies.

Ces apports constituent un temps de formation apprécié par les participants qui y voient un type de formation/apprentissage tout au long de la vie. Ce n'est pas souvent que de telles opportunités se présentent, à deux pas de chez soi et avec l'accompagnement de personnes-ressources de qualité.

Au-delà de la réflexion stricto sensu, des rencontres peuvent susciter réactions ou prises de position que les participants souhaitent transmettre de manière officielle. Prospect 15_{etc} joue ainsi un rôle fédérateur, portant la parole des participants. C'est alors l'Equipe d'Animation de Prospect 15_{etc} qui se charge de la rédaction d'une interpellation, d'une demande de clarification, le plus souvent à destination d'une administration ou d'un cabinet politique. Une fonction de veille régionale est également portée par l'équipe. A d'autres occasions, l'Equipe d'Animation prend en charge le processus de mise en place d'un projet plus large au bénéfice de plusieurs communes.

5.2. L'auto-portage

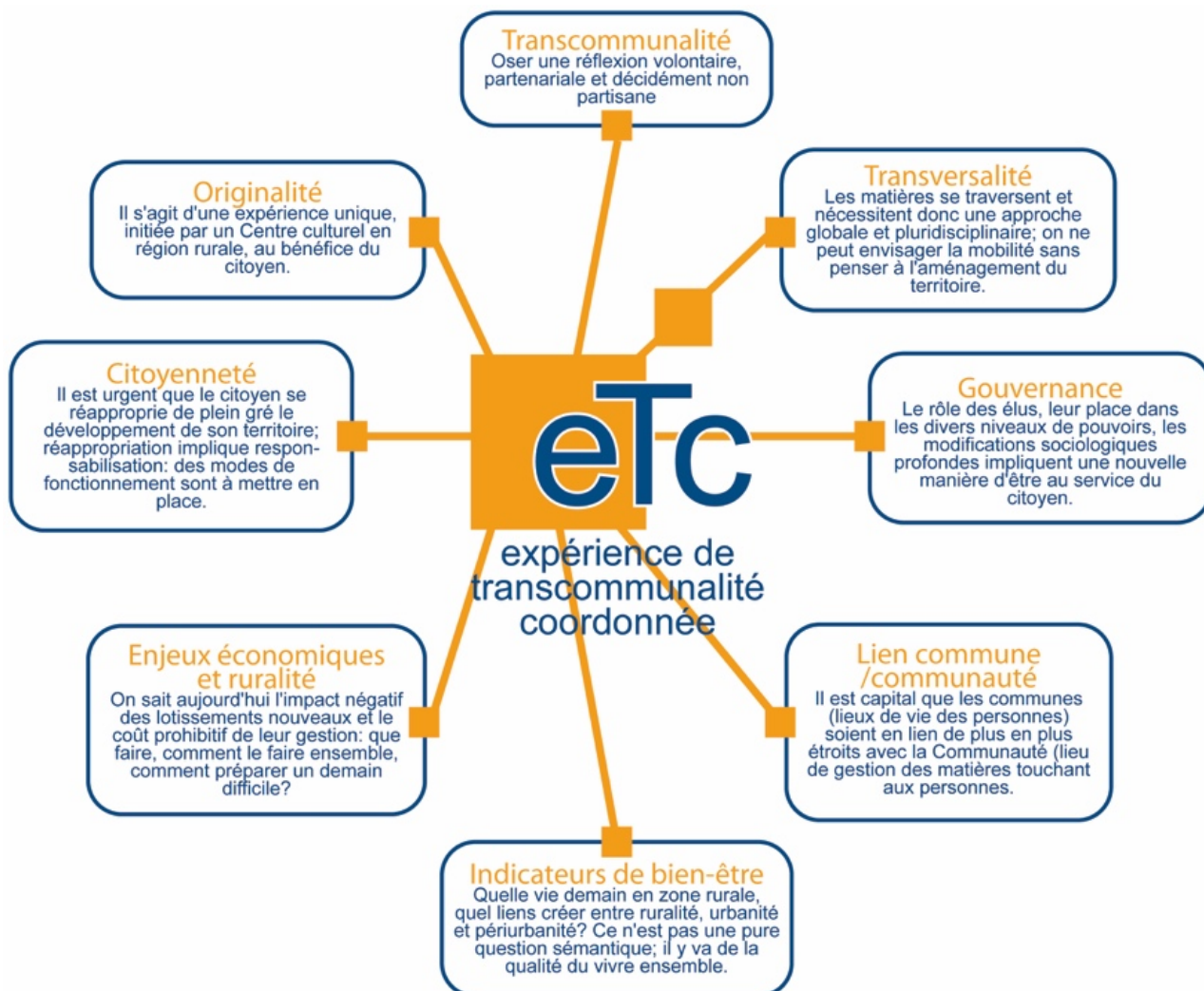
Le COC et le COAC fonctionnent à partir d'ordres du jour suggérés par l'Equipe d'Animation et les participants. Au rythme de trois à six réunions annuelles également, les questions soulevées traitent de l'actualité ou de sujets qui semblent importants à la majorité.

Dans les deux cas, Prospect 15_{etc} se charge également de l'aspect communication. Le service Communication du CCD entre alors en action.

6. Prospect 15_{etc}, un partage cohérent de la connaissance

6.1. Des thématiques⁵

Le schéma ci-dessous montre la dynamique mise en place au travers des options didactiques de l'Equipe d'Animation et des choix thématiques des CO.



Les quatre CO abordent bien entendu les sujets propres à leurs responsabilités, à leurs missions, à leurs centres d'intérêt. On observe un territoire qui s'interroge, se mobilise, montre ses préoccupations.



Mobilité

SNCB

TEC

Jeunes

Altéo

M. Rieder

Taxis sociaux

S'il est un secteur qui mérite d'être abordé, c'est bien celui de la mobilité, compte tenu de ses impacts en matière d'égalité des chances (notamment en ce qui touche à l'emploi, à la santé, aux études). C'est également un vecteur de (sous) développement en zone rurale (développement durable, culture). En cette matière, on se situe entre audace limitée et fatalisme. Au cœur d'initiatives positives, les contradictions ne sont pas rares; ainsi la mobilité à la demande (considérée généralement comme la plus coûteuse) est celle qui se développe le plus et qui est à la charge des CPAS. Prospect 15_{etc} participe également à l'information régionale en ce qui concerne la mise en place de Mobilisud, centrale d'information sur les déplacements.

⁵ L'ordre des thématiques des pages qui suivent est présenté de manière aléatoire



Connectivité

Agoria
Proximus/Base/Mobistar

La connectivité (ou sa réalité qui est encore parfois discriminatoire) est un autre vecteur favorisant l'égalité des chances, la vie associative, le développement rural, etc. C'est en effet un outil en pleine expansion en matière d'éducation, de formation, d'apprentissage. Un exemple le montre: de nombreux étudiants ne peuvent effectuer leur période de blocus à la maison, toutes les communes n'étant pas suffisamment connectées.



Communication/Information

Etats des lieux
La transcommunalité
L'action sociale
La santé
Le logement
Pas de Conduite

La connaissance de son territoire est un facteur de maîtrise de son avenir et de cohésion sociale. Les différentes brochures de présentation réalisées par Prospect 15^{etc} poursuivent ces objectifs.⁶

De plus, l'information exhaustive permet également de lutter contre les a priori et idées préconçues.



Poste

Interpellation Ministre

Cette thématique est un exemple des plus parlants de la disparition des services publics, des services au public dans notre région. L'alternative est peu encourageante: développer de nouvelles solidarités (cf. initiative Mobilisud) ou mobiliser les réseaux de relation via l'interpellation du ministre en charge.



Energie

Guichet de l'Energie Itinérant
Réceptacle financier
Biométhanisation

L'avenir est rempli de l'espoir de mettre en place des alternatives aux énergies fossiles pour relever les défis énergétiques.

Le présent est habité du formidable défi de l'accès à l'énergie, c'est un enjeu de l'égalité citoyenne. Et on est loin du compte. Le Guichet de l'Energie Itinérant est une réponse adaptée à ce défi: faire en sorte que l'information en matière d'économie d'énergie circule et soit accessible au plus grand nombre.

L'éducation est un vecteur important de cette information, notamment via les CPAS avec lesquels de multiples initiatives sont mises en place.

⁶ <http://www.prospect15.be/index.php?m1=1&m2=309&PHPSESSID=7e4c9b94f79fcd462f85aede2552ea6>



Economie

Tourisme
Commerces des centres

Peut-on, aujourd'hui, imaginer des centres d'agglomération sans commerces de proximité? Est-il possible de penser le développement local sans compter sur les zones d'activités en dehors des bourgs? Bienheureux celui qui dispose de la clé pour résoudre cette double interrogation. Il serait pourtant capital de repenser cette problématique de manière transversale et à tout le moins transcommunale. Mais on se heurte là à une forme d'individualisme communal.

Quant au tourisme, entre vieillissement des infrastructures, cultures du "on a toujours fait ainsi" et divergences public/privé, le chantier est largement ouvert et quasi béant à certains endroits.



Ruralité

Terre ferme
A Travers Champs

Aujourd'hui et demain se retrouvent quand il s'agit de penser le milieu de vie en ruralité. Si définir la ruralité est semblable à un des travaux d'Hercule, on peut oser travailler par exclusion: est rural ce qui n'est pas urbain et donc moins densément peuplé, moins globalement connecté, plus naturellement attirant, plus apparemment convivial, etc. On le voit, même via des caricatures, la définition n'est pas évidente. Nous dirons donc que ce milieu de vie particulier mérite que l'on s'y intéresse, que l'on se penche sur son devenir qu'il serait triste et incohérent de définir par la négative (ce n'est pas...), par le souhaité (j'aimerais...), par l'imaginé (je rêve de...) ou simplement par comparaison (disposer des services comme...). A travers la dynamique des deux projets (Terre Ferme & A Travers Champs), la culture exprime via la parole des gens et via ses médias propres une opinion, une tendance, des options, des choix construits. L'on se retrouve au cœur d'une thématique où politique, social, culturel et associatif se rencontrent, se croisent, s'opposent et construisent. Et la culture n'y est pas pour rien.



Territoire

2009
2013

Connaitre le territoire, on vient de le comprendre ci-dessus est une condition sine qua non de l'intégration réussie de la diversité.



Aménagement du territoire

SDER
Bassins de vie
SDT
Densification

Ici encore demain se construit aujourd'hui. L'existence même de Prospect 15^{etc} a permis d'être au cœur des réflexions en ces matières en participant à l'initiative Intelliterwal pilotée par l'Institut Destrée à la demande du Gouvernement Wallon. Rendre un avis, participer aux consultations menées par divers Cabinets est une expression du local au niveau régional. Et ce n'est pas rien.



Ingénierie sociale/Action sociale

CPAS/SAJ
CPAS/PCS
Art 60 et 61
Grande précarité
Droit au logement
Personnes âgées
Interpellation Ministre

Oserait-on affirmer que, via le biais social, l'action et la réflexion de Prospect 15^{etc} trouvent un sens particulier en synthétisant, d'une certaine manière, l'esprit de la démarche: être avec, connaître l'autre, construire avec et viser une qualité de vie via le partenariat, la collaboration, l'intelligence partagée. De cette manière, les problématiques sociétales graves et urgentes peuvent être affrontées, telle la grande précarité qui n'est pas le lot que des grands centres.



Vie culturelle régionale

Vie de région
Décentralisation CCL et CCd
Rencontres thématiques
Mutualisation
Cinéma
Théâtre

Ce qui semble évident n'est pas nécessairement facile. La dynamique régionale mise en place par le CCD depuis très longtemps se poursuit et s'adapte aux réalités. Des communes mettent en place, avec l'aide du CCD, de nouveaux CCL, l'accompagnement des CCd se trouve confronté aux modifications du monde associatif, à la complexification et à la professionnalisation de la technique et à son coût, etc. autant de modifications profondes dont il faut tenir compte. Le cinéma évolue, les contraintes théâtrales sont de plus en plus nombreuses, les demandes locales également plus spécialisées, etc. Bref, tout un univers en permanente modification à tenir à l'œil⁷.



Formation culturelle

CESEP
Conférence gesticulée

Enfin, même si l'univers de travail demeure très ouvert, des temps de réflexion, formation sous diverses formes donnent à la vie régionale une saveur partagée, parfois plus aisément que les agendas!

⁷ Cf. Carnet n°3: Action Culturelle Intensifiée – Action régionale

6.2. Des attitudes

Les participant(e)s sont mis(es) en **condition de découvrir**, dans la mesure où une invitation est lancée et où il y a réponse à celle-ci. Une fois engagés dans le travail de découverte et/ou de réflexion, ils deviennent **porteurs d'une démarche** d'apprentissages nouveaux ou de mise à jour d'une connaissance. Cet **engagement** suppose dans le chef de l'Equipe d'Animation une **exigence de rigueur**. Les intervenants sont choisis avec soin; ils apportent une expertise professionnelle en lien avec une pratique quotidienne. Il n'est pas question ici d'une séduction par laquelle on tenterait de vendre un produit. Il est question de permettre aux personnes de se **construire une opinion, de participer à une compréhension** dans le but d'éclairer une prise de décision éventuelle.

A travers les présentations et les débats qui s'ensuivent, chacun est mis face à sa capacité d'ouverture, **d'accueil de l'altérité**. En ce sens, le dialogue, le respect et la capacité de prendre en compte l'idée de l'autre participant à la **construction collective d'une intelligence** (on connaît son territoire, ses enjeux) et habilite les personnes à se situer devant des questions régionales voire des enjeux sociétaux.

Dès lors, dans la **recherche du bien commun** présent dans l'enjeu transcommunal, chacun est invité à se situer devant un équilibre à trouver entre les intérêts personnels et collectifs, individuels et associatifs, communaux et transcommunaux, entre les enjeux locaux et les enjeux régionaux.

L'exigence de qualité présente dans une telle démarche est garante de la valeur du choix éventuel d'un projet collectif qui pourra, peut-être, être construit ensemble. **Réfléchir ensemble, rêver ensemble débouche alors sur le faire ensemble**. L'apport des personnes-ressources met en mouvement et ce mouvement génère une mobilisation plus large. Au cœur des quatre CO, c'est une large diversité de personnes qui est embarquée dans cette aventure traversant les territoires de la **transmission, de l'expérimentation, du vivre ensemble, de l'analyse**.

La diversité et la qualité des experts et partenaires repris ci-dessous démontrent en quoi le partage de connaissances occupe une place prépondérante au bénéfice d'une intelligence collective permettant ou favorisant l'analyse critique de thématiques en lien avec la vie sociétale. Par le partage, le débat et la construction d'opinions collectives, Prospect 15^{etc} est un lieu d'expérimentation d'une forme de **démocratie délibérative non partisane**.

6.3. Des collaborations et des participants

De très nombreuses institutions et personnes collaborent en tant qu'intervenants et apportent une (in)formation lors d'interventions thématiques, approfondies et structurées. D'autres, par le partage de leurs compétences, enrichissent les débats. Certains, enfin, par leur participation aux activités et animations promeuvent les initiatives et permettent de vérifier les intuitions de travail.

Institut Wallon de l'Evaluation, de la Prospective et de la Statistique (IWEPS), Banque Nationale de Belgique (Namur), Cabinet fédéral Mobilité & SNCB, TEC Namur/Luxembourg, Institut Jules Destrée (Pôle Prospective et Intelliterwal), Namur (P. Toint et E. Cornelis), ULG (Ségéfa – B. Mérenne et G. Devilet), ULG (Faculté de Médecine), ULB (Dominique Decoster et Nicolas Vereecken), UCL (Gédap, Démo, CREAT, C. Arnsperger), Polytechnique Zürich (M. Rieder), Conseil de l'Europe Strasbourg (Cohésion sociale – S. Thirion), Fédération des Sapeurs-Pompiers de Belgique, Ministère du Logement, Union des Omnipraticiens de l'Arrondissement de Dinant (UOAD), Bureau Economique de la Province de Namur (BEP), Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville (MUAP), Parc Naturel Viroin Hermeton (PVNH), Ministère de l'Aménagement du Territoire, Conférence Permanente de Développement Territorial (CPDT), SPW Energie, Inter Environnement Wallonie (IEW), Groupe L'Avenir, Medenam, service de médiation de dettes, La Caestienne, Femmes Prévoyantes Socialistes, CSC - Centre de Services de Dinant, Jeune Chambre Internationale - Dinant, Mutualités Chrétiennes, Institut Cousot, SI Onhaye, Ça passe par moi - Rochefort, Les Plus Beaux Villages de Wallonie Asbl, etc.

7. Prospect 15_{etc.} et demain?

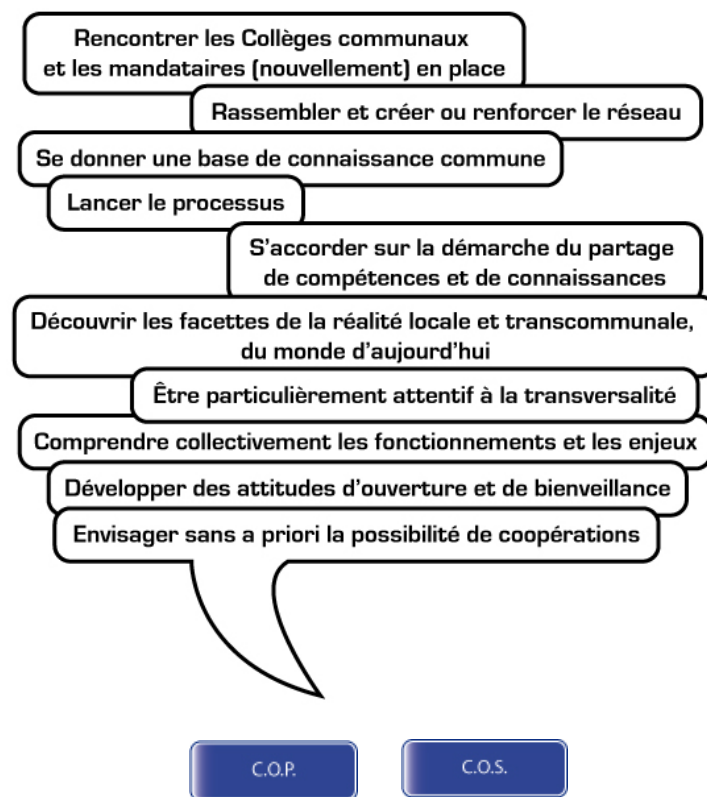
Il est malaisé à ce jour d'imaginer les thématiques qui seront aux ordres du jour des quatre CO dans les années à venir. L'on peut cependant tenter d'interroger le temps et essayer de jeter loin devant les filets du projet Prospect 15_{etc.}

7.1. Mettre à jour

En ce qui concerne le COP et le COS, les années au-delà de 2018 verront de possibles bouleversements suite aux scrutins électoraux. L'ensemble des conseils communaux, des assemblées régionales, communautaires et fédérales seront renouvelés ou en voie de l'être. Bien malin qui dira ce qu'il sortira des urnes...

Néanmoins, on peut sans crainte affirmer qu'au niveau local, et donc transcommunal, un important travail tant d'information, de mise à jour que d'adhésion sera nécessaire si l'on veut pérenniser la démarche.

Les têtes de chapitre de cet aggiornamento s'écriront de la sorte:



En ce qui concerne le COC et le COAC, on peut affirmer que les temps seront plus paisibles. Il n'empêche que le monde continuera sa marche et que nos régions évolueront au rythme de celle-ci. En 2019, les énergies suscitées par la mise en route du nouveau contrat-programme du CCD, permettront de garder le cap, d'être toujours en prise la plus directe avec la réalité du territoire.



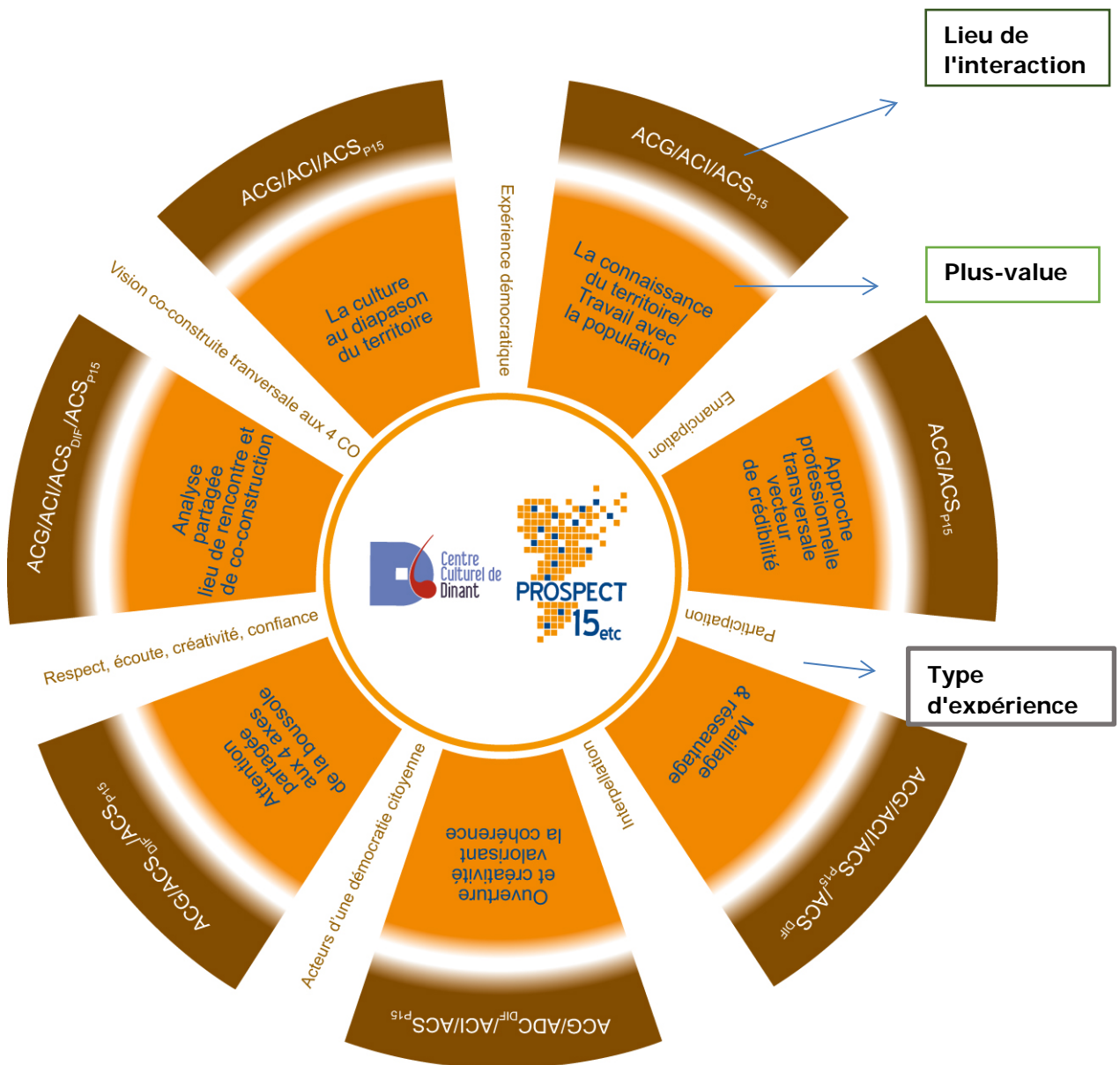
Dans un cas (COP/COS) comme dans l'autre (COC/COAC), il s'agira de mettre en place une réflexion adaptée à l'air du temps et à sa qualité.

7.2. Le développement local et régional

Prospect 15^{etc} poursuivra donc une démarche axée sur le développement local tel que défini par Dominique-Paule Decoster⁸:

"Le développement local est un processus collectif d'innovation territoriale inscrit dans la durabilité. Ce processus s'enracine dans un territoire pertinent, il y fédère et organise en réseau les acteurs économiques, sociaux, environnementaux et culturels pétris d'une culture commune de projet dont la finalité est le bien-être collectif et la centralité: l'être humain."

7.3. Une plus-value par interaction



⁸ Dominique-Paule DECOSTER, Chargée de cours et Directrice de l'Unité de Développement Territorial et Local – ULB-IST

7.4. Relever certains défis

L'avenir est porteur d'espoir et de contradiction. Les années qui s'ouvrent en témoigneront sans le moindre doute. Nos régions seront confrontées à cette double réalité. Des défis se présenteront qui seront ceux-là mêmes de la pérennisation de la démarche, des défis propres à nos régions occidentales et ceux du monde dans lequel nous vivons. Les relever de manière exhaustive n'est pas l'objet de ces pages. Des pistes, voire des évidences qui se font jour aujourd'hui, peuvent éclairer le chemin; l'avenir, en effet, est présent dans certains de nos comportements actuels.

Il s'agira de mettre en place des cadres démocratiques offrant à chacun des perspectives de qualité de vie, d'expression, d'émancipation et d'épanouissement. Cela permettra peut-être de répondre au populisme par une action culturelle citoyenne qui sait, comprend et se mobilise. On se mobilisera particulièrement pour répondre à une incapacité des individus et des acteurs à travailler en partenariats et en réseaux. On favorisera l'affirmation d'une conscience de l'intérêt d'un avenir commun et d'une ruralité ouverte en matières environnementale, sociale, solidaire.

7.5. Une manière d'être

Prospect 15^{etc} veillera à conjuguer cette définition au niveau transcommunal en tenant compte de la spécificité des partenaires participants à la dynamique.

A travers ce chemin, l'on visera à développer une vision culturelle ciblée, ce qu'Edgar Morin appelle "ce quelque chose qui dépasse la spécialité". Dépassant le quotidien qui situe un regard bien souvent au niveau du guidon, Prospect 15^{etc} élèvera l'exigence en visant, à nouveau avec Edgar Morin, à faire en sorte que chacun "où qu'il soit, prenne connaissance et conscience à la fois de son identité complexe et de son identité commune avec tous les autres humains".

Une clé fondamentale fondera l'action dans les années à venir avec l'objectif de fixer des rendez-vous concertés entre les CO au travers d'un processus qu'il s'agira de construire avec eux, conscient que le chemin passera par la construction ou la poursuite voire le renforcement d'une confiance collective.

Pourquoi mettre l'accent sur la confiance partenariale en matière de développement territorial durable? La confiance contribue à solidifier les relations entre les individus eux-mêmes et entre institutions. On parlera de ce que Dominique-Paule Decoster appelle "la confiance résiliente car elle permet aux sociétés qu'elle habite d'absorber les troubles chaotiques des changements et de transcender leurs mutations".

"C'est en mobilisant la ressource du tissu relationnel interpersonnel ou inter-organisationnel que la confiance résiliente permet de "digérer" ces bouleversements."

8. Pour conclure

C'est à la philosophe Hannah Arendt qu'appartiennent les derniers mots. "L'isolement de chaque être humain aboutit à une impuissance: la créativité humaine, c'est-à-dire la possibilité d'ajouter quelque chose de soi au monde, est détruite."